



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO
EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS
APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL
NM2 DE ENSEÑANZA MEDIA ,
EN LOS SECTORES DE LENGUAJE Y MATEMÁTICA
Y NM 1 Y NM 2 DEL SUBSECTOR DE HISTORIA**

MARIA LUISA BARRIENTOS GÓMEZ

7497131-8

INDICE

INTRODUCCION

SECTOR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NM2

SECTOR MATEMATICA NM2

SUBSECTOR HISTORIA NM1 NM2

MARCO TEORICO

MARCO CONTEXTUAL

REMEDIALES

INTRODUCCION

Un grupo de 5 Jefes técnicos de los Liceos Científicos Humanistas de la Corporación Municipal de La Florida inician un trabajo de medición de los aprendizajes en lenguaje y en matemática como preparación para los estudiantes que rendirán el Simce 2012 .

Por ello, se planifica la elaboración de un instrumento diagnóstico en las asignaturas mencionadas, recopilándose los ítems en mayo y su posterior elaboración y aplicación en junio del 2012.

El instrumento señalado en ambos subsectores se aplicó en una fecha elegida en horario paralelo para los ocho segundos medios que tiene el liceo Benjamín Vicuña Mackenna (los otros liceos HC tienen a lo más 02 cursos en segundo medio).

Los objetivos planteados para este ensayo era: medir los aprendizajes esperados y los CMO del nivel programados a la fecha. Para ello, se seleccionaron preguntas de cuatro CMO, considerando preguntas de nivel inicial, intermedio y avanzado..

Se organizó una tabla de doble entrada que incluyera la nómina de los estudiantes y las preguntas organizadas de acuerdo a estos CMO, separadas por niveles de dificultad..

Fue necesario rectificar la tabla pues al comienzo la orientación de la tabla era vertical (la nómina de los alumnos) y luego se les ubicó en forma horizontal. En el caso de lenguaje se seleccionaron también preguntas de desarrollo (2) que no fueron incluidas en la tabulación.

Para la corrección se utilizó un lector de pruebas que entregó como resultado la cantidad de preguntas buenas, malas y omitidas y luego esta información fue vaciada en la tabla anteriormente mencionada.

El puntaje fue determinado acorde a los niveles de desempeño para el inicial es de 8 puntos, para el nivel intermedio es de 12 puntos y para el nivel avanzado es de 16 puntos. Por tanto el puntaje ideal es de 448 puntos.

La aplicación del instrumentos en el sector de Historia (prueba parcial) tuvo como objetivo: medir los aprendizajes esperados correspondientes a la I Unidad de Primero Medio y cuyo instrumento señala "Imperialismo y Primera Guerra Mundial".

En el caso de 2° medio el instrumento aplicado (prueba parcial) correspondió a los aprendizajes esperados de los CMO de Independencia.

La recopilación de la información tuvo una metodología distinta a la anterior pues, se aplicó la prueba y se organizó una tabla simple con los niveles de dificultad de las preguntas elaboradas para la prueba acorde a su categorización : inicial, intermedia, y avanzada-

Luego, se evaluó las respuestas correctas en cada nivel y se promedió.
Los CMO fueron solo dos en 1° medio y un CMO en 2° medio.

MARCO TEORICO

El devenir histórico ha provocado un cambio en el paradigma que asume la escuela hoy en día, pues existe una mixtura entre una perspectiva conductista con preeminencia de una mirada academicista y con un énfasis en el constructivismo. Lo que nos ha legado una necesaria tendencia de inmediatez a responder a innovaciones que generen calidad en los aprendizajes y cuyo bagaje docente solo da cuenta de una tradicional mirada a los CMO. No obstante la tendencia a estandarizar y evaluar a las instituciones educativas no se condice con este bagaje y con un nuevo marco curricular recién ad portas donde el docente inicia una familiarización hacia los aprendizajes esperados.

El sistema municipalizado observa y protagoniza tensiones ante el rol que “ la escuela intenta asumir para generar aprendizajes de calidad y a la vez crear una construcción de significados” con condiciones laborales mínimas pues no está diseñado el tiempo, ni la infraestructura para provocar intencionados aprendizajes de calidad que, se precien de: programados, medidos y logrados. Aún así, nos descubrimos como “comunidad educativa” intentando lograr “ competencias” y “competencia”, pues el sistema educativo a través del Mineduc lo exige así. Es en la escuela donde deben congeniar realidades tan diversas: y adiversas” ...asumiendo niños y jóvenes con diferentes bagaje cultural y en un sistema educativo “Liceo Benjamin Vicuña Mackenna” donde la selección ya no es un criterio válido y donde los recursos que ingresan no son los óptimos, ni los oportunamente necesarios.

Además el contexto histórico también ha variado para nuestra realidad : desde el 2006 donde la problemática estudiantil nos demanda cada vez más estar protagonizando el real sentido de la incertidumbre y donde el movimiento y la movilización estudiantil es un día a día.

Por tanto la “cultura escolar” para nuestra comunidad es un continuo parangón que marca los procedimientos y el quehacer pedagógico.

Existen entonces, dificultades para generar innovaciones y para retrotraer la resistencia al cambio de los docentes y a la inminente necesidad de la comunidad educativa por instalar “ una política de mejoramiento continuo” y que incluye la tan necesaria reflexión crítica y propositiva. Se requiere que, la escuela se programe y potencie su gestión y que analice su quehacer contemplando las dificultades y problemas estructurales que siempre ha presentado para poder anticiparse y visualizar. Solo de esta manera podrá crear una política, un programa y un plan de acción que optimice las acciones necesarias para provocar los cambios inminentes en la gestión y el planeamiento de un diseño curricular y diseño curricular de aula que se proyecte en aprendizajes significativos.

La escuela es una construcción social y cultural diferenciada e idiosincrática, con personalidad propia pero inserta en un contexto social que podría paralizar o movilizar acorde a políticas educacionales y especialmente locales, independiente de las estandarizaciones mínimas para funcionar regularmente por reglamentos mínimos.

Junto a ellos persiste la el currículo oculto y el sentimiento de comunidad con el correlato educativo local y sustentado en una marco valórico que lo caracteriza ; conformando así una cultura escolar única y propia concatenado a un proyecto educativo institucional.

El ámbito docente se caracteriza por realizar su quehacer inserto en una suerte de perspectiva conductista donde el eje son los CMO y los no vinculantes aprendizajes esperados .Aún cuando están conscientes de su responsabilidad social para generar una educación de calidad no asumen que la construcción de significado está íntimamente ligado a la motivación y a otro sinnúmero de factores que detonarían en el alumno la metacognición.

El nuevo rol docente asumido en un mundo tecnológico que no domina con ingerencia de la comunidad asume el desafío de lograr efectividad de los aprendizajes en un trabajo en equipo y colaborativo.
La práctica reflexiva propia que le corresponde en el contexto actual está asociada a: asimilar los desafíos pertinentes a su calidad docente,

En definitiva el docente asume decisiones respecto al Qué, Cómo y Cuándo enseñar y evaluar. El docente se ve en la disyuntiva de medir y evaluar y no goza del tiempo para realizar esta labor que le permitiría abstraerse y lograr la praxis de reflexión tan necesaria en un mundo cambiante.

El docente debe ampliar su criterio y mirar su enseñanza para lograr los aprendizajes que proyecta en sus alumnos. El docente es modelo y modela, pero debe percatarse “¿qué modela”?

El docente está inserto en un mundo jerárquico, burocrático, y controlado con mecanismos administrativos que, evade en la medida que se siente perteneciente a sistemas municipalizados y o /privados.

MARCO CONTEXTUAL

El Liceo A-89 es un Liceo de la Comuna de La Florida municipalizado con 1270 estudiantes, con 60 % de vulnerabilidad y una historia educacional que ha sufrido altibajos en su población escolar. Ejemplo, hasta 1978 fue un liceo de gran prestigio y luego, sufre una baja tanto en la demanda como en la calidad del estudiantado y de sus aprendizajes.

En el año 2000 asume formar parte de los 51 Liceos Montegrande y logra un éxito hasta el año 2005, al que, sobreviene la disminución en su credibilidad, pero, mantiene la demanda de un alumnado dispuesto a matricularse.

Razones que explican su desnivel son: la disminución de los ingresos y el movimiento pingüino junto al cambio de dirección que se distancia desde una administración que tiende desde la centro derecha a la izquierda.

El movimiento pingüino del 2006 se ve en incremento el 2008 hasta el 2011 (7 meses de toma con un colegio dividido en 2 y en 2 espacios educativos y con dos planes de evaluación) y en el 2012 con una toma de 33 días y la destrucción, robo y destrozos de todo el liceo.(70 millones)

La población docente ha cambiado desde el año 2000 y presenta en la actualidad 30 docentes entre 30 y 50 años (10 años de permanencia) y el resto del personal que se renueva acorde a la disminución de la demanda municipal (Comudéf que es el sostenedor tiene solo 7 liceos, por tanto debe redestinar a los docentes de liceos que en la actualidad no tienen matrícula)

El 2012 inicia el año escolar con una comunidad docente y estudiantil dividida por las tomas del 2011. A pesar de las voces que demandan mejoría en la educación, se logra terminar el primer semestre 2012, pero se debe asumir desde el 19 de agosto al 21 de septiembre: la "toma estudiantil" que provoca daños., destrozos, hurtos y robos de: tecnología, instrumentos públicos, pruebas, enceres personales y profesionales y la impunidad ante una comunidad estudiantil que observa el desplome del marco valórico que sustentaba un proyecto educativo estudiantil.

. Resulta muy dificultoso en la actualidad responsabilizar a estudiantes por una "toma" pues, se establece en la sociedad una suerte de concomitancia entre los adultos cercanos a los estudiantes, políticos, grupos de poder e instituciones que, propugnan la defensa de los derechos del niño y lo asocian a la "toma de los liceos" y de esta forma se desperfila el rol docente, el manual de convivencia y el reglamento interno de una comunidad y de su PEI.

En este contexto vive la comunidad del Benjamín Vicuña Mackenna, en una suerte de intenciones decapitadas por un movimiento estudiantil sin parangón, pues no se asimiló a l de los liceos de Santiago y Providencia.

Hoy nuestra comunidad sufre el deterioro de su calidad educativa histórica, ahora solo "añoranza" .

¿Qué queda?...levantarse nuevamente?

Será eso o ¿dejar que ocurra el término de la educación pública?

Esta realidad municipalizada deja en el docente no solo el recuerdo de un pasado glorioso e intermitente, sino el clamor de tranquilidad y paz para realizar una labor que es cada vez más exigente y medible y donde el profesional de la educación no cuenta con parámetros que permitan su quehacer en un contexto de rigurosidad académica .

¿será que los docentes nos hemos quedado atrás?

No es una pregunta, es una abierta reflexión a potenciar el ser modelo. Esto nunca pasa de moda. No existe tecnología que sobrepase el poder ni el carisma docente. Pero la praxis docente requiere del apoyo de la sociedad para no quedar atrás, pues, los elementos de contención ya prácticamente inexistentes, están provocando una generación asistemática ..

Reconstruir y valorar...son parámetros válidos en un sistema municipalizado. No obstante construir significados en un mundo desafiante y asimétrico requiere de toda la sociedad.

Cambiar el paradigma en los docentes requiere de rigurosidad académica y para ello, se necesita tranquilidad laboral y la tan necesaria capacitación y credibilidad en el modelo docente.

La sociedad de la tecnología ha tocado todas nuestras puertas, pero solo la sabiduría de quien es capaz de modelar actitudes, saberes y haceres permite que, la enseñanza convertida en aprendizajes prolifere para mejorar la calidad de nuestros educandos.

7.-Diseño y Aplicación de Instrumentos *(Los formatos aplicados y descripción del trabajo de campo).*



Nueva Comuna

**Primer ENSAYO
COMUNAL
SIMCE lenguaje**

2012

LICEO LOS ALMENDROS

LICEO ANDRES BELLO

LICEO ANEXO INDIRA GANDHI

LICEO BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

ENSAYO SIMCE 2° MEDIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Instrucciones generales

- a) Lea atentamente las preguntas antes de contestar
- b) Conteste las preguntas en la hoja de respuestas
- c) Rellene el círculo de la alternativa correcta
- d) No se admitirán borrones
- e) Utilice sólo lápiz grafito

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 y 2.

Los polos acusan cambio climático

El derretimiento de las capas polares debido al calentamiento global no da tregua. En el Ártico, una expedición británica que monitoreaba el comportamiento de los hielos adelantó el término de sus trabajos de mediación de la capa glaciar debido al derretimiento del mar congelado.

A su regreso a Canadá, Pen Hadow, líder de la operación, reconoció que por ningún lado delgado y de no más antiguo que habían previsto. Al contrario, sólo detectaron hielo delgado y de no más de un año, signo del impacto que está teniendo el fenómeno del cambio climático en esas latitudes.

En la Conferencia de los Océanos, que comenzó el lunes en Manado, Indonesia, los expertos suscribieron una declaración para que incluya la protección de los mares en la lucha contra el cambio climático. Advierten que en el escenario más pesimista con los que trabajan, el Polo Norte podría desaparecer a finales de este siglo.

Mientras tanto, en la Antártica siguen sucumbiendo los hielos de la plataforma de Wilkins, acelerando el derretimiento de la zona occidental, aunque el aumento del nivel del mar que ello provocará a largo plazo no será tan espectacular como han planteado algunos agoreros. Expertos británico y holandeses estimaron que si el casquete glaciar de la Antártica se derritiera, el incremento del nivel de los océanos sería de 3,2 metros, y de no de cinco a siete metros como proveían trabajos anteriores. Pero según este estudio, que publica hoy la revista Science, incluso un aumento de un metro en el nivel de los océanos afectaría el campo de gravedad terrestre en el Hemisferio Sur y modificaría la rotación del planeta.

Esto generaría una acumulación del agua oceánica en el Hemisferio Norte y se traduciría en diferencias claves en el nivel de los distintos océanos. La mayor elevación sería en las costas este y oeste de Estados Unidos.

<http://blogs.elmercurio.com/cienciaytecnología/2009/05/15/los-polos-acusan-el-cambio-cli.asp>

1. ¿Qué alternativa reformula la expresión “no da tregua” del primer párrafo?

- A. No tolera
- B. No desiste
- C. No reclama
- D. No se rebela

2. ¿Con qué finalidad se alude a la expedición que monitoreaba el comportamiento de los hielos?

- A. Para dar a carácter científico
- B. Para llamar la atención sobre el Calentamiento global
- C. Como un ejemplo de las consecuencias del derretimiento
- D. Como un modo de demostrar el efecto internacional del fenómeno estudiado

Lee el siguiente texto responde las preguntas 3 y 4

Eterno resplandor de una mente sin recuerdos

Joel es un tipo tímido que conoce a una chica en el tren. Conversan, conectan y él va a su departamento. Pero lo que ambos ignoran es que alguna vez se conocieron y que una extraña empresa llamada Lacuna Inc es la responsable de que ninguno de los dos recuerde nada del otro.

Brillante híbrido entre la comedia romántica y el cine fantástico, el nuevo filme escrito por Charlie Kaufman (El ladrón de Orquídeas) es, al mismo tiempo, un filme de cine arte, un homenaje al más hermético y olvidado del cine europeo y una bella fábula sobre el amor como virus indestructiblemente incrustado en nuestras neuronas. Jim Carrey se luce en un registro desconocido para él, pero es Kate Winslet -exuberante y fuera de control- quien se roba la película. La narración puede ser confusa al principio, pero los pacientes serán recompensados. Ampliamente recompensados. Uno de los filmes claves del

2004.

<http://www.bazuca.com/categoria-7293732-director-Michel-Gondry>

3. ¿Cuál de las siguientes formas predomina en el texto anterior?

- A. Narración
- B. Descripción
- C. Argumentación
- D. Exposición

4. ¿En qué sección de un periódico es más adecuado insertar un texto como el anterior?

- A. Reportajes
- B. Noticias nacionales
- C. Economía y cultura
- D. Cultura y espectáculos

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 y 6

Calidad y cantidad - *Alejandro Jodorowsky*

No se enamoró de ella, sino de su sombra. La iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga.

5. Se puede desprender del texto que:

- A. De noche, las sombras de la gente nos e ven.
- B. Se enamoró de lo invisible a los ojos.
- C. Dada la luz del alba, la sombra es más amplia.
- D. Al alba, la luz hace más bellas las formas de las sombras.

6. Las características del microcuento que se aprecian en el texto anterior son:

- A. Los sorpresivo de su final

- B. La no presentación de sus personajes
- C. Su carácter fantástico
- D. Son correctas A y B

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 y 8

El cobre

El cobre fue uno de los primeros metales que los seres humanos aprendieron a trabajar. Gracias a su gran maleabilidad y ductilidad, pronto elaboró con este metal adornos, armas y otros objetos para su uso cotidiano. Los más antiguos han sido hallados en yacimientos arqueológicos de Irán (9500 A.C) y de Turquía (6500 A.C.).

Conforme pasaban los milenios, los humanos fueron reconociendo no sólo que metales les eran útiles, sino que de manera podían sacarles mejor provecho. De esta forma, aprendieron que el cobre se fundía, es decir, se volvía líquido, al ser sometido a una temperatura superior a los 1.000°C; asimismo, que si lo mezclaban con otros metales podían obtener un material nuevo, más resistente y duro. Así nació el bronce, una aleación de cobre y estaño, hacia el 3000 A.C. Más tarde aparecería el latón, una aleación de cobre y zinc.

Durante muchos siglos, el cobre y sus aleaciones sirvieron para fabricar armas (espadas, hachas, armaduras, cañones y revólveres), utensilios de cocina (ollas, paltos y cubiertos), adornos (esculturas y campanas) y otros múltiples objetos (cubiertos, tornillos, monedas, bisagras para puertas y piezas de maquinaria).

Pero el gran momento del cobre llegó en el siglo XIX gracias a la electricidad. En efecto, después de muchas pruebas, los investigadores concluyeron que el cobre es uno de los mejores conductores de la corriente eléctrica. De esta manera, el cobre se usó en la fabricación de cables, que sirvieron no sólo para las instalaciones eléctricas. Sino también para los medios de comunicación vigentes en ese entonces como el telégrafo y el teléfono.

7. ¿Qué antigüedad tiene los objetos de bronce encontrados en Irán?

- A. 9.500 años
- B. 6.500 años
- C. 11.500 años
- D. Un millón de años

8. ¿Cuántos siglos han transcurrido desde la invención del bronce?

- A. Menos de 30 siglos
- B. Casi 400 siglos
- C. Exactamente 5 siglos
- D. Aproximadamente 50 siglos

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9,10 y 11

No botes las pilas

En nuestro país se desechan aproximadamente 80 millones de pilas al año, gravísimo si se toma en cuenta que cada una de ellas posee una alta concentración de residuos peligrosos y altamente tóxicos, que contaminan las aguas subterráneas y el suelo y se introducen en las cadenas alimentarias naturales, pudiendo afectar la salud de las personas.

¿Qué hacemos habitualmente con las pilas que ya no usamos?

Se van directamente a la basura. El problema, es que las pilas son consideradas -por su contenido- residuos peligrosos y altamente contaminantes y una vez en los basurales o rellenos sanitarios, quedan expuestas a incendios y a reacciones químicas incontroladas, que afectan las napas de agua, el suelo y el aire.

¿De qué están compuestas las pilas?

Las pilas son dispositivos compuestos de Plomo (Pb), Zinc (Zn), Cadmio (Cd), Mercurio (Hg), Litio (Li), entre otros, los cuales se concentran como energía.

¿Por qué son tan peligrosas las pilas en desuso?

Cuando las pilas se acumulan en los vertederos, pierden la carcasa y se derrama su contenido metálico. Estos metales, infiltrados desde el vertedero, contaminan las aguas subterráneas y el suelo y se introducen en las cadenas

alimentarias naturales, las mismas de las que nutre el ser humano. Por otro lado, si las pilas son incineradas, las emanaciones resultantes dan lugar a elementos tóxicos volátiles, contaminando el aire.

za/pilas/pilas.htm

http://www.familia.cl/naturale

/jovenes/nobotes_quimica.htm

http://www.chilepaisforestal.cl

9. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Enseñar cómo reciclar las pilas
- B. Explicar el daño producido por las pilas
- C. Relatar el origen y composición de las pilas
- D. Demostrar lo que pasará si no se procesan las pilas en desuso

10. ¿Cuál es el destinatario del texto?

- A. Toda la gente que bota basura
- B. Trabajadores de basureros
- C. Ingenieros forestales
- D. Científicos y especialistas

11. ¿Qué se hace en Chile para evitar la contaminación de las pilas?

- A. Las pilas se depositan en los basurales y vertederos
- B. Son sumergidas en aguas subterráneas y bajo las napas
- C. Se aplica un proceso en el que anulan los efectos dañinos
- D. Se usan contenedores donde son depositadas y quedan encapsuladas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 12 a la 17

El Millalobo

“El Millalobo habita en lo más profundo del mar y fue concebido bajo mandato y protección del espíritu de las aguas Coicoi-Vilú, por una hermosa mujer en amores con un lobo marino durante el período en que las aguas del mar invadieron la tierra. Tiene el aspecto de una gran foca, su rostro tenía aspecto de un hombre y de pez. La parte superior del tórax tiene aspecto humano y el resto de su cuerpo tiene formas de lobo marino. Está cubierto de un

corto y brillante pelaje de color amarillo oscuro, de ahí su nombre Millalobo (de milla: oro) o Lobo de oro.

Comparte su vida con la Hunchula, hija de una vieja machi, llamada la Huenchur y cuando las condiciones lo permiten sale con su amada a las playas solitarias con la intención de disfrutar de los rayos del sol. El Millalobo, fue nombrado por Coicoi-Vilú, como amo y señor de todos los mares y por lo tanto es el jefe supremo de todos los seres que en ellos habitan. De esta manera está en el nivel jerárquico más alto del gobierno de los mares y se le puede comparar con Neptuno de la mitología griega.

Como dueño y señor, de gran poderío, delega sus funciones, en varios miembros subalternos encargados de hacer cumplir sus mandatos y voluntad. Esto va desde sembrar peces y mariscos, cuidar de su desarrollo y multiplicación, dirigir las mareas o controlar las calmas y tempestades. También están bajo su mandato las acciones de seres maléficos como la Vaca marina, el Cuero, el Cuchivilú y el Piuchén. De su unión con la hermosa Hunchula nacieron la Pincoya, la Sirena y el Pincoy, quienes como buenos hijos ayudan y desempeñan importantes papeles en los vastos dominios de su poderoso padre.

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Narrativa/leyendas/elmillalobo.asp>

12. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?

- A. Narrar
- B. Informar
- C. Argumentar
- D. Caracterizar

13. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior?

- A. Mito
- B. Cuento
- C. Fábula
- D. Leyenda

14. Según el texto, ¿quiénes son la familia del Millalobo?

- A. La Vaca Marina, Coicoi-Vilú, Hunchula y Huenchur

observa la siguiente imagen y contesta las preguntas 18 a la 21



18. ¿Qué tipo de mundo presenta la imagen anterior?

- A. Cotidiano, ya que presenta algo que ocurre a diario en las caricaturas.
- B. Onírico, porque lo que presenta la imagen es irreal, es imposible que ocurra.
- C. Fantástico, ya que están invertidos los roles respecto a lo que ocurre en realidad.
- D. Mítico, porque aparece un ser sobrenatural en una situación sumamente extraña.

19. ¿Cómo se clasifica la imagen anterior y por qué?

- A. Propaganda, porque busca hacernos sentir como los animales que se emplean en las investigaciones científicas.

se diera cuenta, me contestó con una larga sonrisa.

¡Pero una tercera vez encendió un mediodía a las once de la noche! Fue en el mismo momento en que finalizaba la fiesta de mi cumpleaños y nos despedíamos con un beso ligerito en la puerta de mi casa. Entonces ya no pude soportar su silencio ni un minuto más.

-¿Cómo explicártelo? - me dijo, medio avergonzado, cuando le exigí que me respondiera a mí, porque ni yo entiendo bien lo que me está pasando... parece que solamente nosotros dos lo notamos... ¿Vas a ser capaz de guardar el secreto, no?

Le aseguré que sí sin pensarlo, porque lo cierto era que ya no podía desoír las ganas que tenía de confiarle a todos mi maravilloso descubrimiento. Contárselo a la maestra, frente al curso, eso es lo que hice.

De puro tonta nomás, una mañana quebré lo prometido y me decidí. Señorita...-le dije- ¡Gustavo lleva un sol entre las cejas! ¿Usted no lo ve?

La maestra se balanceo en su silla, divertida. Las risas de mis compañeros sacudieron el aula. Gustavo me miró asombrado y la sala pareció quemarse. Allí estaba su sol, más brillante que otras veces, abriendo un caminito rojo con sus rayos. Un caminito que empezaba en su cara y terminaba en la mía. Un caminito vacío completamente en llamas. Fulminante.

-¿Qué fantasía es esta? - exclamó la maestra- ¡El único sol que existe es aquel!

Y la señorita indicó el disco de oro colgado de una esquina del cielo., justo de esa esquina que se dobla sobre el patio de la escuela.

- Se burlaron, ¿viste? -me susurró Gustavo, ni bien salimos del patio.

- ¿Qué necesidad tenías de divulgar el secreto? ¿Acaso no te basta con saber que es nuestro?

Sí, ahora me basta. Aprendí que es inútil pretender que todos sientan del mismo modo. Aunque sean cosas muy hermosas que uno quiera compartir...

Desde entonces no he vuelto a contárselo a nadie. Pero esta maravilla

continúa desbordándome y necesito, volcarla, al menos, en mi cuaderno borrador. Por eso escribo.

En los recreos, casi siempre sigo siendo sólo yo la que juega con Gustavo.

- Es un chico raro... murmuran los demás chicos y tienen razón.

Sí. Gustavo es un muchachito diferente., pero por su sol, que únicamente yo tengo el privilegio de ver.

¡Y es hermoso ser distinto por llevar un sol entre los ojos Gustavo!, mi más querido amigo.

Pasamos las tardes de los domingos correteando por la plaza y el sigue incendiando cada cosa que mira, una por una: el agua de la fuente se llena de fogatas. La arena, bajo el tobogán es una playita incendiada. Los árboles, lanzan llamas a su paso y hasta las mariposas, si las toca su mirada, son fósforos voladores...

Ahora que lo escribí, el secreto ya no me pesa tanto...

Estoy contenta y sin embargo, tengo una duda: ¿seré yo su amiga más querida?

Me parece que sí, porque, aunque no se lo pida, Gustavo viene a buscarme a través de su caminito en llamas...

Cuando llueve, él se apura en regalarme sus tibios rayitos... cuando estoy triste, ilumina mi vereda hasta hacerme sonreír... por eso, aunque nadie lo vea, aunque me hayan dicho que es un disparate, aunque me vuelvan a repetir cien veces que es imposible, yo ya estoy segura, yo lo creo: Gustavo tiene un sol entre los ojos.

22. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A. Una leyenda
- B. Una poesía
- C. Un mito
- D. Un cuento

23. ¿Cuál es el propósito educativo del texto?

- A. Describir un acontecimiento
- B. Narrar una historia
- C. Informar acerca de algún suceso
- D. Explicar un hecho

24. Una característica propia de este tipo de textos es:

- A. Que está escrito en prosa, con párrafos, sangrías y puntos
- B. Que se puede leer por partes
- C. Que narra un hechos sorprendente e inexplicable desde el punto de visto de las leyes de la naturaleza
- D. Que posee una narración extensa, la cual está dirigida a lectores adultos

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 25 a la 27.

El contribuyente

Quería ir a Marte en el cohete. Bajó a la pista en las primeras horas de la mañana y a través de los alambres les dijo a gritos a los hombres uniformados que quería ir a Marte. Les dijo que pagaba impuestos, que se llamaba Pritchard y que tenía el derecho de ir a Marte. ¿No había nacido allí mismo, en Ohio? ¿No era un buen ciudadano? Entonces, ¿por qué no podía ir a Marte? Los amenazó con los puños y les dijo que quería irse de la Tierra; toda la gente con sentido común quería irse de la Tierra. Antes que pasaran dos años iba a estallar una gran guerra atómica, y él no quería estar en la Tierra en ese entonces. Él y otros miles como él, todos los que tuvieran un poco de sentido común, se irían a Marte. Ya lo iban a ver. Escaparían de las guerras, la censura, el estatismo, la conscripción, el control gubernamental de esto o aquello, del arte o de la ciencia ¡Que se quedaran otros! Les ofrecía la mano derecha, el corazón, la cabeza, por la oportunidad de ir a Marte. ¿Qué había que hacer, qué había que firmar, a quién había que conocer para embarcar en el cohete?

Los hombres de uniforme se rieron de él a través de los alambres. Le dijeron que no quería ir a Marte. ¿No sabía que las dos primeras expediciones habían fracasado y que probablemente todos sus hombres habían muerto?

No podían demostrarlo, no podían estar “seguros”, dijo Pritchard agarrándose a los alambres. **Era posible que allá arriba hubiera un país de leche y miel** y que el capitán York y el capitán Williams no hubieran querido regresar. ¿Le abrirían el portón para dejarlo subir al tercer cohete expedicionario o lo rompería él mismo apuntapiés?

Le dijeron que se callara.

Vio a los hombres que iban hacia el cohete.

-¡Espérenme! -les gritó. ¡No me dejen en este mundo terrible! ¡Quiero irme!
¡Va a haber una guerra atómica!
¡No me dejen en la Tierra!

Lo sacaron de allí a rastras. Cerraron de un golpe la portezuela del coche policial y se lo llevaron con la cara pegada en la ventanilla trasera. Poco antes que la sirena del automóvil comenzara a sonar, al acercarse una curva, vio el fuego rojo, oyó el ruido terrible y sintió la trepidación con que el cohete plateado se elevó abandonándolo en una ordinaria mañana de lunes, en el ordinario planeta Tierra.

marcianas, de Ray Bradbury)

(*Crónicas*

25. ¿Qué tipo de mundo desarrolla la narración leída?

- a. Fantástico
- b. Ciencia ficción
- c. Realista
- d. Marginal

26. Básicamente, ¿por qué el contribuyente desea abandonar la Tierra?

- a. No está de acuerdo con el estatismo totalitario.
- b. Tiene conflictos políticos.
- c. Teme a la posibilidad de una guerra atómica.
- d. Desea huir de la cárcel en que está encerrado.

27. ¿Por qué el relato se titula “El contribuyente”?

- a. Por las razones que el personaje principal expone para tener derecho de ir a Marte.
- b. Para indicar que el personaje fue un buen ciudadano toda su vida.
- c. Porque sólo quienes han pagado sus contribuciones en Ohio tienen derecho a viajar en los cohetes.
- d. El protagonista contribuyó a causar pánico entre los terrícolas y por eso la policía lo detuvo

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 28 a la 31.

Canción de otoño en primavera (fragmentos)

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.
Era una dulce niña, en este
mundo de duelo y aflicción.

Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor.
Era su cabellera oscura
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.

Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de armiño,
Herodías y Salomé...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

**y de nuestra carne ligera
imaginar siempre un Edén,
sin pensar que la primavera
y la carne acaban también...**

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

¡Y las demás! En tantos climas,
en tantas tierras siempre son,
si no pretextos de mis rimas,
fantasmas de mi corazón.

En vano busqué a la princesa
que estaba triste de esperar.
La vida es dura. Amarga y pesa.
¡Ya no hay princesa que cantar!

Mas a pesar del tiempo terco,
mi sed de amor no tiene fin;
con el cabello gris me acerco
a los rosales del jardín...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro...
y a veces lloro sin querer...
¡Mas es mía el Alba de oro!

Rubén Darío

28. ¿Qué tema desarrolla el poema leído?

- a. El divino tesoro.
- b. La juventud.
- c. La búsqueda de la felicidad.
- d. El otoño y la primavera.

29. ¿Quién es el hablante lírico?

- a. Una niña.
- b. Un niño.
- c. Un adulto.
- d. Un anciano.

“Con el cabello gris me acerco”. El cabello gris indica que es un anciano”.

30. Predominantemente, ¿qué emoción manifiesta el hablante lírico a través del poema?

- a. Amor.
- b. Nostalgia.
- c. Alegría.
- d. Timidez.

31. ¿Qué se compara con una flor en la estrofa tres?

- a. La juventud.
- b. La infancia.
- c. El alba.
- d. La noche.

32. Indica que tipo de ambiente se describe en el siguiente párrafo:

“Había dejado de llover cuando despertó. Aún era de noche, pero afuera estaba casi claro, y a través de una de las ventanas penetraba el resplandor vago, fantasmal del plenilunio. Desde el camino llegaba el son del viento entre las hojas de los álamos. Más acá en el pasillo o en alguna de las habitaciones, una tabla crujió. Luego crujió una segunda, luego una tercera; silencio.

Diríase que alguien había dado unos pasos sigilosos y se había detenido. Un perro aulló a la distancia, largamente. El aullido pareció ascender por el aire nocturno, describir un arco como un aerolito y perderse poco a poco, devorado por la oscuridad. A intervalos parejos, un resabio de agua goteaba del alero.”

- A. Ambiente físico
- B. Ambiente sociológico
- C. Ambiente psicológico
- D. Ninguno de los tres.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de la 33 a la 36

El viejo lobo de mar

Me voy a referir todo lo que se relaciona con mis aventuras en la Isla del Tesoro, absolutamente todo, desde el principio hasta el fin, reservándome tan sólo el indicar la verdadera posición geográfica de la isla, puesto que aún

conserva encerrada en sus entrañas riquezas inmensas.

Empiezo pues, mi relato en el año de gracia de 1728, en la época en que mi padre tenía la posada llamada “El almirante Benlow”. En el camino de Bristol, a unos doscientos o trescientos pasos de la costa.

Un día se presentó en nuestra posada un viejo marino, de tez curtida por el sol y atravesada una mejilla por una inmensa cicatriz.

Me parece verle aún, verle lentamente, seguido de un hombre que llevaba a cuesta un baúl viejo, de los que usan los marinos, llegar a nuestra puerta y penetrar en la sala de la posada.

Era un hombre de formas atléticas, con rostro de color ladrillo, manos enormes, callosas, llenas de cicatrices.

33. ¿Qué significa la oración “tan sólo el indicar la verdadera posición geográfica de la isla”?

- A. Que él no conoce la posición geográfica de la isla
- B. Que desea dar a conocer la posición geográfica de la isla
- C. Que no revelará la posición geográfica de la isla
- D. Que se preparará para estudiar la posición geográfica de la isla

34. ¿Quién era el verdadero dueño de la posada?

- A. El narrador
- B. El padre del narrador
- C. El almirante Benlow
- D. Un desconocido

35. ¿Cuál era el motivo por el que iba a reservarse el indicar la posición geográfica de la isla?

- A. La isla encerraba un gran tesoro
- B. Es una isla imaginaria
- C. No sabía dónde se encontraba la isla
- D. Había prometido no dar esa información

36. ¿Cómo era el marino que llegó a la posada?

- A. Viejo y enfermo
- B. Atlético y de tez curtida por el sol
- C. Conservador y chistoso
- D. Amable y educado

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 37 y 38

¿Buscas vida al aire libre?

¿Quieres conocer nuevos lugares sin contaminación?

Esta es tu oportunidad. Ven a disfrutar de los paradisíacos paisajes de: "Reserva Ecológica Los Nogales de Agua Santa". A 45 km de la ciudad de Osorno, X región, esta Reserva Ecológica cuenta con ríos y cascadas naturales que atraviesan un gran bosque de selva valdiviana. En los nogales de agua santa habitan una serie de animales como el puma, el cóndor, el huemul y el pudú, los cuales podrás apreciar en su estado más silvestre.

¿Qué estás esperando? Ven ahora mismo y disfruta de unas maravillosas vacaciones en el sur de Chile. Hay precios para todos los gustos y atracciones para todas las edades.

37. ¿Qué es lo que intenta hacer el folleto anterior?

- A. Mostrarnos la belleza del sur de Chile
- B. Advertirnos sobre la peligrosidad de los pumas y los cóndores
- C. Describirnos los bosques de selva valdiviana
- D. Influir en quienes lo lean para que asistan a la Reserva Ecológica

38. ¿Qué tipo de descripción predomina en el folleto anterior?

- A. Objetiva y física
- B. Objetiva y psicológica
- C. Subjetiva y física
- D. Psicológica y física

Observa y lee el siguiente afiche y contesta las preguntas 39 y 40



39. ¿Qué relación se puede establecer entre el megáfono y la ampollita? El megáfono:

- A. Representa a una empresa publicitaria, y la ampollita, sus ideas.
- B. Es el logotipo de una empresa, y la ampollita, sus proyectos.
- C. Indica la importancia del sonido, y la ampollita, de las imágenes en la publicidad.
- D. Llama la atención del personaje y la ampollita representa su inventiva.

40. ¿Qué significa el eslogan del afiche?

- A. La empresa Altavoz mezcla ideas y sonidos de forma imaginativa y novedosa.
- B. En Altavoz puede transformar cualquier idea en algo mucho mejor.
- C. Una página de Internet es clave para promocionar productos o servicios.
- D. Altavoz es una empresa que hará llegar todas las ideas a los potenciales clientes.



Nueva Comuna

**PRIMER ENSAYO
COMUNAL
SIMCE
MATEMATICA**

2012

LICEO LOS ALMENDROS

LICEO ANDRES BELLO

LICEO ANEXO INDIRA GANDHI

LICEO BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

ENSAYO SIMCE 2° MEDIO MATEMÁTICA

Instrucciones generales

- a) Lea atentamente las preguntas antes de contestar
- b) Conteste las preguntas en la hoja de respuestas
- c) Rellene el círculo de la alternativa correcta
- d) No se admitirán borrones
- e) Utilice sólo lápiz grafito

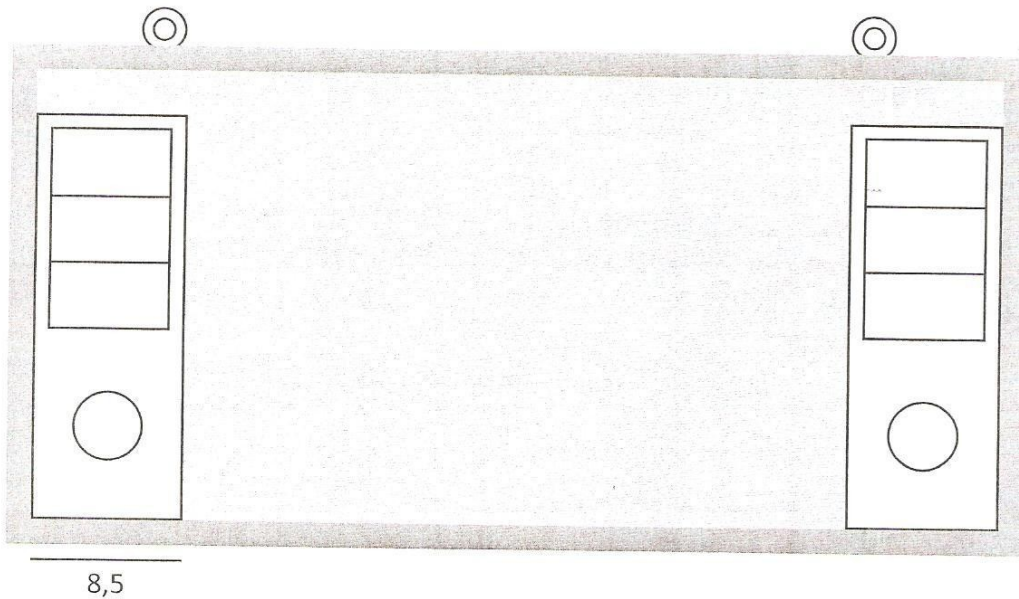
1

Dos amigos, Juan y Camila compraron un pendrive que costó \$ 4.000. Ambos decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros. Si Camila tiene \$ 6.000 y Juan \$ 10.000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el pendrive?

- A. Camila: \$ 1.000 y Juan: \$ 3.000
- B. Camila: \$ 1.500 y Juan: \$ 2.500
- C. Camila: \$ 1.600 y Juan: \$ 2.400
- D. Camila: \$ 2.000 y Juan: \$ 2.000

2

Las cajas del dibujo miden 8,5 cm de ancho cada una. En la repisa podemos colocar 5 cajas. ¿Cuál es la mejor estimación del largo de la repisa?



- A. 6 cm
- B. 45 cm
- C. 53 cm
- D. 63 cm

- Si disminuimos el lado b de cualquier rectángulo en 20 %, ¿cómo debemos modificar el lado a para mantener la misma área del rectángulo?

- A. Disminuir en 20 %.
- B. Aumentar en 20 %.
- C. Disminuir en 25 %.
- D. Aumentar en 25 %.

- Si n cuadernos cuestan a pesos, ¿cuánto cuesta 1 cuaderno?

- A. $n - a$
- B. $a - n$
- C. $n : a$
- D. $a : n$

- Observa la siguiente tabla

**Ingreso medio mensual de hombres y mujeres con estudios universitarios
(\$ de octubre 2003)**

Mujeres	Hombres	Diferencia
499.000	850.000	-351.000

Fuente: INE, Informe de brechas de ingreso, período 2001-2003.

En la tabla anterior, - 351.000 indica que en promedio:

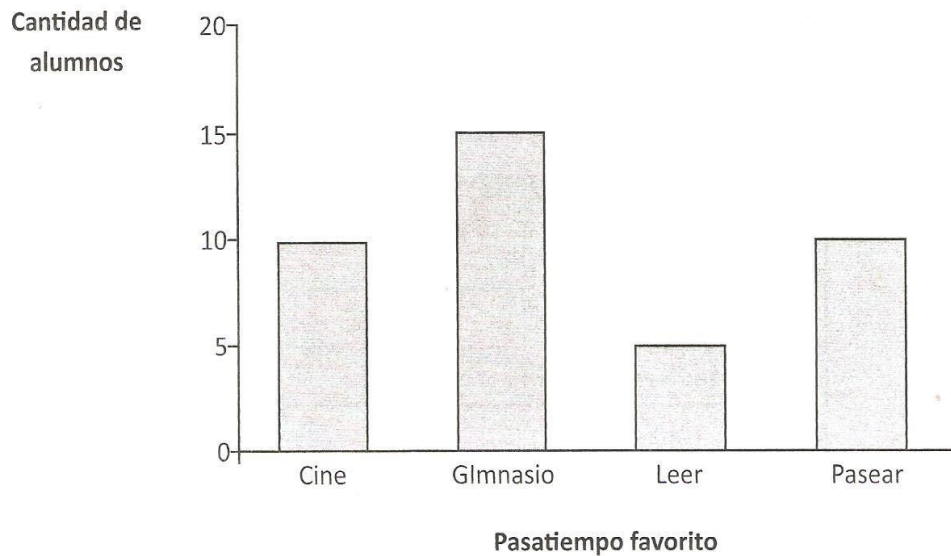
- A. Las mujeres con estudios universitarios reciben \$ 351.000 menos que los hombres con estudios universitarios.
- B. Los hombres con estudios universitarios reciben \$ 351.000 menos que las mujeres con estudios universitarios.
- C. Las mujeres con estudios universitarios reciben \$ 351.000
- D. Los hombres con estudios universitarios reciben \$ 351.000

- ¿Qué número es equivalente a $\frac{8}{100}$?

- A. 0,2
- B. 0,8
- C. 0,08
- D. 12,5

En un curso se hizo una encuesta sobre el pasatiempo favorito de los alumnos, en la cual cada uno podía elegir sólo una preferencia.

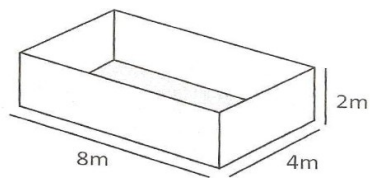
Los resultados se muestran en el siguiente gráfico.



- ¿Qué porcentaje de los alumnos encuestados prefirieron actividades relacionadas con la cine y pasear?

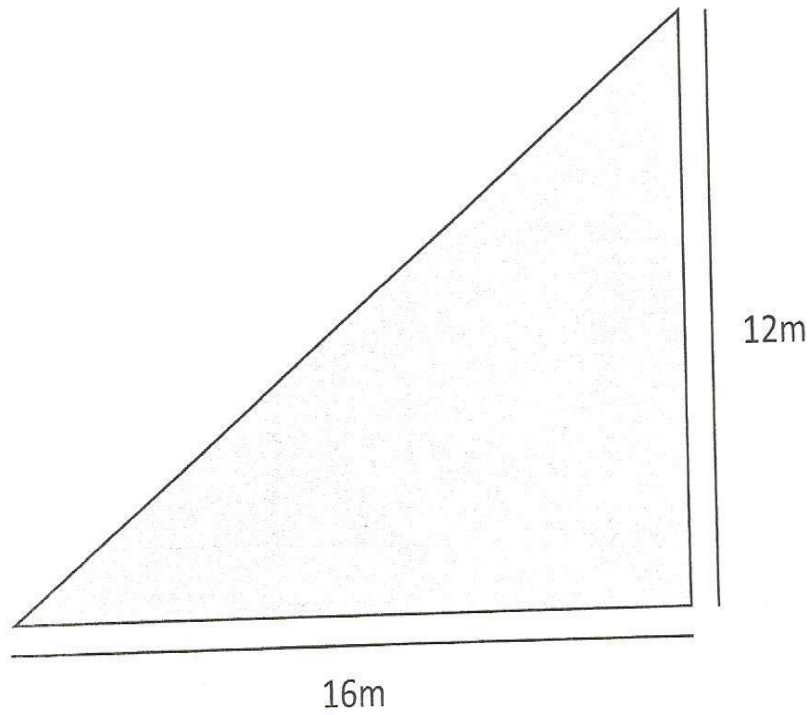
- A. 10 %
- B. 20 %
- C. 25 %
- D. 50 %

8 Cuántas cajas plásticas de 1m de aristas se pueden guardar en un contenedor como muestra el dibujo?



- A. 64
- B. 32
- C. 28
- D. 24

9 Jaime y Camila organizan una carrera en la plaza. Ellos marcan el recorrido, formando un triángulo rectángulo, como muestra el dibujo.



¿Cuántos metros recorren en una vuelta completa?

- A. 42 m
- B. 48 m
- C. 56 m
- D. 84 m

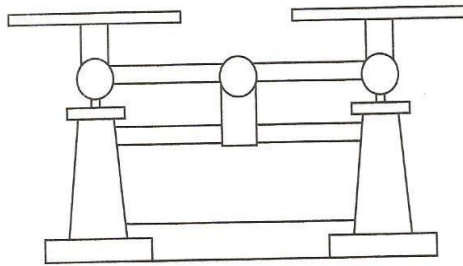
10 En una fábrica de chalecos para guagua, 12 máquinas producen 3.600 chalecos en una jornada de trabajo. Se agregan 4 máquinas idénticas, que producen la misma cantidad de chalecos que las anteriores.

¿Cuántos chalecos se podrán hacer ahora en una jornada de trabajo?

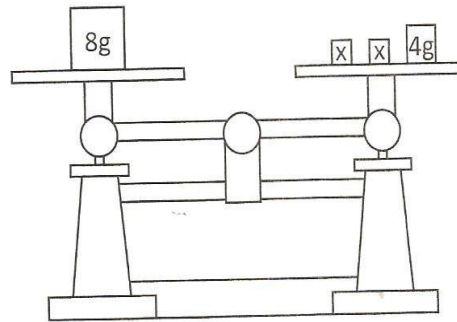
- A. 1.200
- B. 2.700
- C. 4.800
- D. 10.800

- Observa el siguiente dibujo de una balanza, primero vacía y luego con bloques.

11



Balanza calibrada



Balanza equilibrada

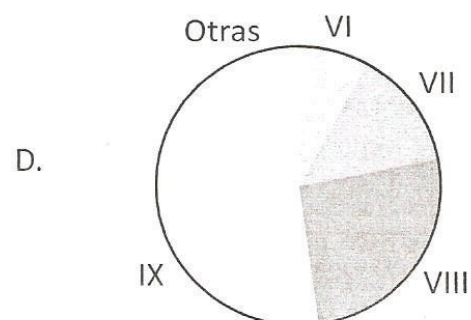
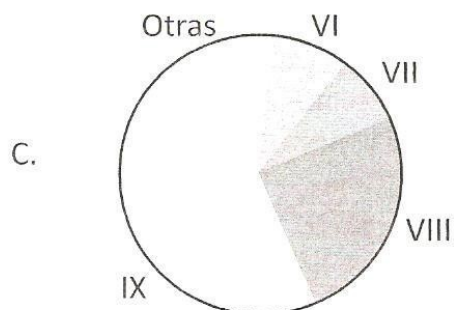
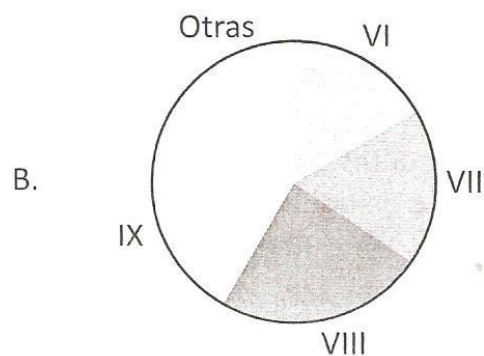
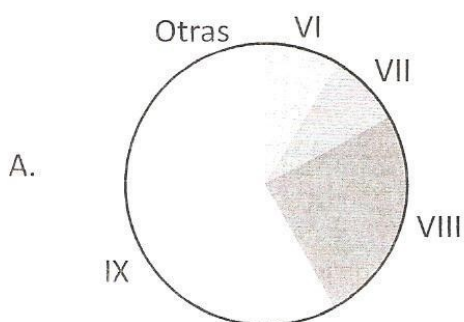
¿Con cuál de las siguientes ecuaciones se puede calcular el peso que tiene cada bloque marcado con x ?

- A. $2x + 4 = 8$
- B. $x + 4 = 8$
- C. $2x = 8 + 4$
- D. $x = 4 + 84$

12 Observa los porcentajes de superficie sembrada de árboles en distintas regiones de nuestro país.

Región	Porcentaje de superficie sembrada
VI	8 %
VII	14 %
VIII	26 %
IX	40 %
Otras	12 %

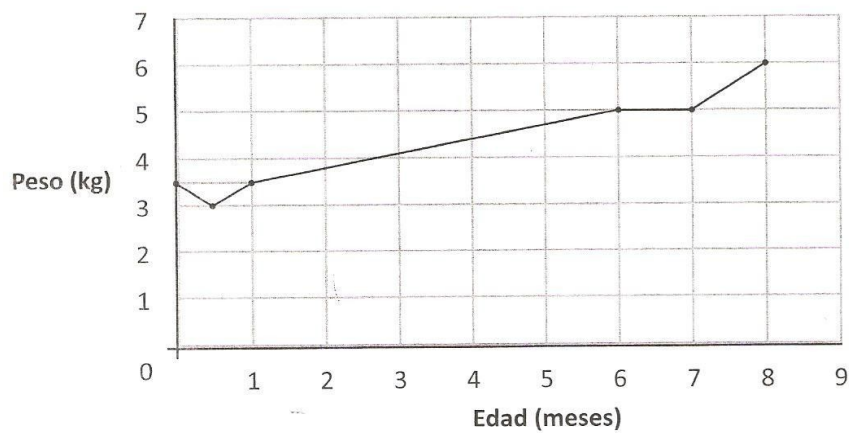
¿Cuál es el gráfico circular que mejor representa los datos de la tabla?



- ¿Si redondeamos el número 56.934.012 a la unidad de millón, qué número se obtiene?

- A. 50.000.000
- B. 56.000.000
- C. 57.000.000
- D. 56.934.000

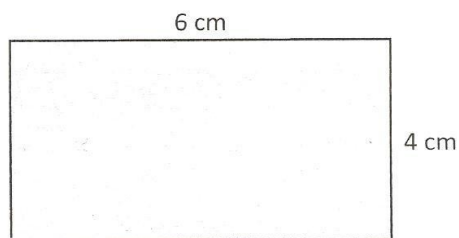
El siguiente gráfico de controles médicos muestra la relación entre el peso de Sofía y su edad.



- Según el gráfico anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. A los 6 meses Sofía pesa 8 kilogramos.
- B. Entre los 6 y 7 meses Sofía baja de peso.
- C. Al nacer y al mes de vida Sofía pesa lo mismo.
- D. Sofía sube 5 kilogramos entre el primer mes y los 6 meses.

Ricardo dibujó el siguiente rectángulo.



- ¿Cuál es el área del rectángulo dibujado?

- A. 10 cm^2
- B. 20 cm^2
- C. 24 cm^2
- D. 52 cm^2

17 Entre los años 2009 y 2011, ¿cuántas horas de diferencia hubo entre las preemergencias?

- A. 54
- B. 60
- C. 63
- D. 72

16

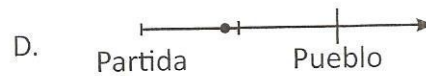
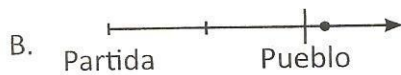
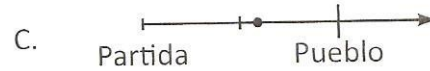
18

19

20

- Sebastián viaja a su pueblo que queda a 100 km del punto de partida. Al cabo de una hora, ha recorrido 60 % del camino, ¿qué figura grafica mejor la posición que tendrá Sebastián en ese momento?

• Posición del conductor



- La expresión: $3 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10^1 + 4 \cdot 10^{-1}$ es equivalente al número:

- A. 35,04
- B. 35,4
- C. 354,1
- D. 350,4

- ¿Cuál es la expresión que permite calcular a Daniela la cantidad x de billetes de \$ 5.000 que puedo cambiarlos por 200 monedas de \$ 100?

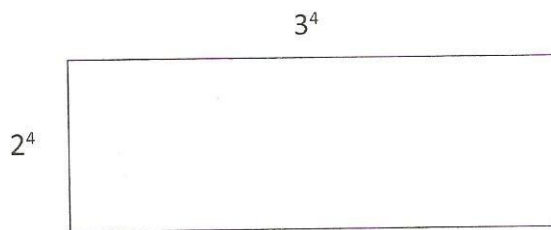
- A. $x \cdot 5.000 = 200 \cdot 100$
- B. $x \cdot 5.000 = 200 \cdot 100$
- C. $5.000 \cdot 100 = x \cdot 100$
- D. $5.000 \cdot 200 = x \cdot 100$

25 ¿La expresión $3x$ significa?

- A. $3 + x$
- B. $x + x + x$
- C. $x3$
- D. $3x$

26 ¿Cuál es el área de un rectángulo, cuyo largo es 3^4 y ancho 2^4 ?

- A. 6^{16}
- B. 6^4
- C. 6^8
- D. 5^4



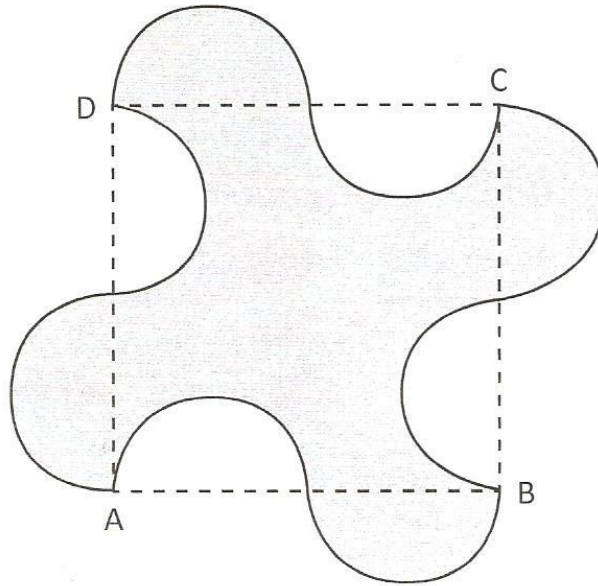
27 ¿Qué edad tiene Esteban si sabemos que el doble de su edad más 5 años es igual a 41?

- A. 18
- B. 26
- C. 31
- D. 13

28 Resuelve $(1 + \frac{4}{5})(\frac{2}{3} - 1) = ?$

- A. $-3/5$
- B. $8/15$
- C. $3/5$
- D. $1/6$

29 En la figura, ABCD cuadrado de lado 6 m. Si todas las semicircunferencias son iguales, entonces el área sombreada mide:



- A. 36 cm^2
- B. 12 cm^2
- C. 18 cm^2
- D. 24 cm^2

30 Si P y Q se encuentran en razón inversa, podemos afirmar entonces:

- A. Si P aumenta al doble, Q disminuye a la mitad.
- B. Si P aumenta, Q aumenta.
- C. Si P se mantiene constante, Q disminuye.
- D. Si P se mantiene constante, Q aumenta.

31 ¿Cuál de las siguientes fracciones corresponde a una fracción decimal?

I $\frac{3}{4}$

II $\frac{8}{3}$

III $\frac{4}{9}$

- A. Sólo I
- B. II y III
- C. I y III
- D. Todas

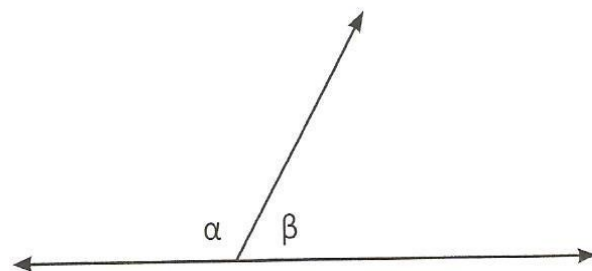
32 ¿Cuál es el número decimal que corresponde a esta fracción $\frac{48}{100}$:

- A. 480
- B. 4,8
- C. 0,48
- D. 4,80

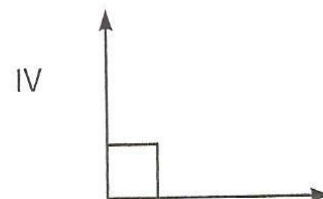
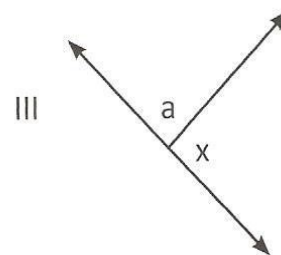
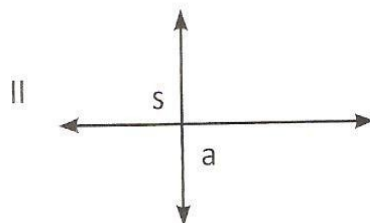
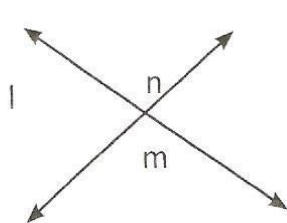
33 Observa la siguiente figura, elige la alternativa correcta.

- I α y β adyacentes.
- II α y β suplementarios.
- III α y β adyacentes suplementarios.
- IV α y β complementarios.

- A. I
- B. II
- C. I, II, III
- D. IV



34 ¿Cuál de las siguientes figuras representa un ángulo opuesto por el vértice?

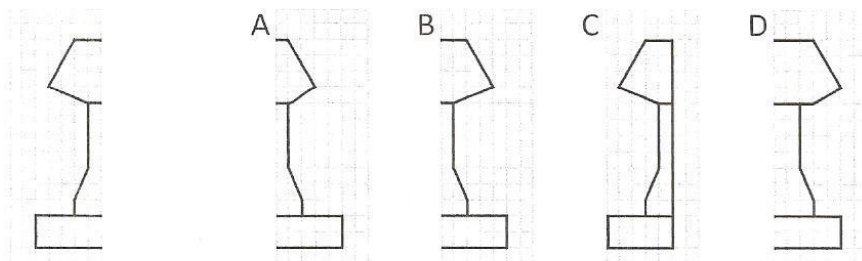


- A. I y II
- B. II y III
- C. I y IV
- D. III y IV

35 ¿Cuál es la mitad de 500×4 ?

- A. 4.000
- B. 2.000
- C. 1.000
- D. 500

36 Alicia ha dibujado la mitad de una figura simétrica y le falta la otra mitad. ¿Cuál es la mitad que falta?



- A. La figura A.
- B. La figura B.
- C. La figura C.
- D. La figura D.

37 Si al doble de la edad de Sebastián se le restan 18 años, se obtiene menos cuatro veces su edad. ¿Cuál es la ecuación que representa el enunciado?

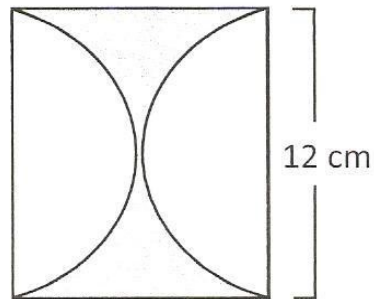
- A. $2x - 18 = 4$
- B. $2x - 18 = -4$
- C. $2x - 18 = 4 - x$
- D. $2x - 18 = -4x$

38) Cuál de las siguientes alternativas no es equivalente a una razón proporcional a 5: 2?

- A. 7,5: 3
- B. 10: 4
- C. 15: 6
- D. 8: 5

39) Hallar el valor del área sombreada (considera $\pi = 3,14$)

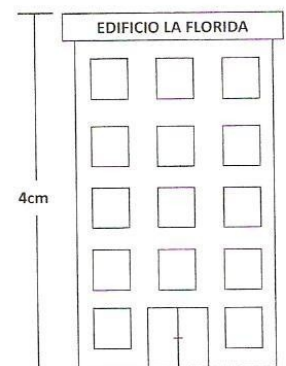
- A. 24,76 cm²
- B. 30,96 cm²
- C. 32,06 cm²
- D. 34,66 cm²



40) Observa el siguiente dibujo.

- Su escala es de 1: 500. ¿Cuál es la altura de este edificio?

- A. 20 m
- B. 200 m
- C. 20 cm
- D. 200 cm





Prueba Parcial 1° C
Imperialismo Moderno y Primera Guerra Mundial

Nombre: _____ Curso: _____

Puntaje máximo: 48
ptos.
Puntaje obtenido: _____
Nota: _____

Objetivos:

1. Comprende los procesos asociados a la idea de Imperialismo Moderno.
2. Analiza información relevante que permite configurar los sucesos de la primera guerra mundial.
3. Identifica y clasifica fuentes históricas pertinentes a la Primera Guerra Mundial.

Instrucciones: Lea atentamente antes de contestar. Las preguntas erróneas disminuyen su puntaje. No haga borrones, de lo contrario su respuesta será considerada como errónea. Use lápiz de pasta azul o negro, de lo contrario no tendrá derecho a corrección. Si se equivoca en alguna respuesta, no puede borrar, por eso mismo, LEA atentamente.

ITEM I: Selección Múltiple: Responda en la TABLA al final del Item (15 puntos)

1. A fines del siglo XIX, las principales potencias industriales del mundo ampliaron sus imperios coloniales desarrollando el imperialismo. En este contexto las potencias que participaron fueron:

- I. Inglaterra
- II. Francia
- III. Suecia

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) I y II
- D) I y III
- E) I, II y III

2. La Paz Armada (1870-1914) significó una carrera armamentista y una sucesión de alianzas estratégicas, entre estas alianzas se formó la Triple Alianza, formado por:

- I. Alemania
- II. Austria
- III. Rusia
- IV. Italia

- A) I, II y III
- B) I, III y IV
- C) I, II y IV
- D) II, III y IV
- E) I, II, III y IV

3. "A las 16 horas cesan los tiros de los alemanes. Es el ataque. A 200 metros vemos salir de la tierra a un oficial alemán con el sable desvainado, seguido de la tropa en columnas de cuatro, arma al hombro. Nos quedamos estupefactos y, sin duda, el enemigo contaba con este efecto de sorpresa, pero al cabo de unos segundos recobramos el ánimo y nos ponemos a tirar como endiablados". (Capitán Delvert, 1915). El relato nos indica de la Primera Guerra Mundial:

- A) La Guerra de Movimientos
- B) La Guerra de Trincheras
- C) El Frente Oriental
- D) La Guerra de los Gases
- E) El Frente del Desierto

4. El Imperialismo y el colonialismo fueron procesos que correspondieron a la etapa de consolidación del capitalismo industrial y, mediante ellos, algunas potencias pasaron a controlar importantes zonas y regiones del mundo. ¿Qué naciones se convirtieron en potencias imperialistas durante el siglo XIX?

- I. Inglaterra.
- II. Francia.
- III. España.

- A) Sólo I
- B) Sólo III
- C) Sólo I y II
- D) Sólo I y III
- E) Sólo II y III

5. La Primer Guerra Mundial se desarrolló entre 1914 y 1918, involucrando a gran parte del planeta. Entre los acontecimientos ocurridos durante este conflicto podemos señalar:

- I. La Guerra de Trincheras
- II. La utilización de gases venenosos
- III. La retirada de EE.UU. del conflicto en 1917

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) I y II
- D) II y III
- E) I, II y III

6. La Paz Armada (1870-1914) significó una carrera armamentista y una sucesión de alianzas estratégicas, entre estas alianzas se formó la Triple Entente, formado por:

- I. Francia
- II. Alemania
- III. Inglaterra
- IV. Rusia

- A) I, II y III

- B) I, III y IV
- C) II, III y IV
- D) I, II y IV
- E) I, II, III y IV

7. "El imperialismo es el esfuerzo de los grandes dueños de la industria para facilitar la salida de su excedente de riqueza, buscando vender o colocar en el extranjero las mercancías o los capitales que el mercado interior no puede absorber....No es el crecimiento industrial el que anhela la apertura de nuevos mercados y de nuevas regiones para invertir, sino la deficiente distribución del poder adquisitivo la que impide la absorción de mercancías y capital dentro del país. El imperialismo es el fruto de la mala política económica, y el remedio es la reforma social. Si en Inglaterra las personas tuvieran poder adquisitivo, no sería necesario buscar en otras regiones los mercados..."

J. Hobson, El Imperialismo, 1902. En:
J. Prats, Historia del Mundo Contemporáneo,
Edit. Anaya, Madrid 1996. p. 50

¿Qué antecedente económico se evidencia en la fuente anterior?

- A) La necesidad de las potencias industriales por ofrecer sus productos a precios rentables.
- B) El interés de los empresarios por diversificar sus inversiones en países tercermundistas.
- C) Las ganancias de las potencias industriales les permitió financiar programas de desarrollo en África.
- D) Las arcas estatales se vieron menoscabadas por el gasto que implicó la dominación colonial.
- E) Los pueblos dominados se organizaron comprar los productos traídos por los empresarios europeos.

8. Los Balcanes (Croacia, Serbia, Montenegro, Grecia, Bulgaria) era el polvorín europeo, los intereses de Austria en la zona chocaban con los intereses de Serbia. Otto von Bismark había predicho que "cualquier idiotez en los Balcanes" haría estallar una guerra, ello llegó tempranamente. El pretexto que sirvió para encender la chispa fue:

- A) La creación de la Triple Alianza entre Alemania, Austria e Italia.
- B) El hundimiento del Transatlántico Lusitania por un submarino alemán.
- C) El asesinato del Archiduque Francisco Fernando, heredero de la corona Austro-húngara y su esposa.
- D) El estallido de la Revolución Rusa, lo cual produjo la abdicación del Zar Nicolás II.
- E) La abdicación del Káiser Guillermo II, proclamándose la República Alemana.

9. "Las naciones de Europa eran como una fila de prisioneros marchando encadenados de los tobillos unos a otros, al dar el líder un paso hacia delante los de atrás tenían que darlo también siendo arrastrados, prisioneros de un orgullo nacional y encadenados por un convenio obligatorio y de esta forma voluntaria o involuntariamente llegaban a su destino final: la guerra". Del texto podemos deducir sobre el inicio de la Primera Guerra Mundial:

- A) Los países más débiles fueron arrastrados obligatoriamente al conflicto mundial.

- B) Bastaba que una nación fuese atacada para que se activara las diferentes alianzas en que estaba sumida Europa, el efecto dominó no se hizo esperar.
- C) Las alianzas producidas entre los países europeos eran todos voluntarios, así la oportunidad de abandonar el conflicto estaba asegurado.
- D) El líder de los países europeos que iba a la cabeza de esta fila de prisioneros era Estados Unidos de Norteamérica.
- E) Todos los países de Europa estaban deseosos de intervenir en un conflicto debido a los constantes roces a que estaban expuestos.

10. A fines del siglo XIX, las principales potencias industriales del mundo ampliaron sus imperios coloniales desarrollando el imperialismo. En este contexto la potencia imperialista que incorporó mayores y más ricos territorios a su dominio fue:

- A) Rusia
- B) Bélgica
- C) Alemania
- D) Inglaterra
- E) Francia

11. Las _____ eran aquellos lugares sometidos totalmente a la soberanía de la potencia. El concepto que falta es

- A) Colonias
- B) Protectorados
- C) Factoría
- D) Metròpoli
- E) Imperio

12. A través del Imperialismo las potencias europeas se proponen colonizar África y Asia, entre los factores explicados (argumentos) para tal iniciativa están:

- I. Buscar fuentes de materias primas
- II. Buscar nuevos mercados para su sobreproducción
- III. Expandir la religión católica a través de misioneros

- A) Sólo I
- B) Sólo III
- C) I y II
- D) II y III
- E) I, II y III

13. ¿Cuál de los siguientes aspectos culturales estimularon el imperialismo moderno?

- I. Aumento de la población.
- II. Formación de los Estados-nacionales.
- III. Nacionalismo exacerbado.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) II y III
- E) I, II y III

ITEM II: COMPLETACIÓN DE ORACIONES (13 pts).

1. Francia ingresa a la guerra, por que quería recuperar _____ y _____
2. La guerra de _____ se caracteriza por tener tres frentes que son: _____, _____ y _____.
3. La triple _____ y la triple _____ se enfrentan en la _____
4. La _____ y _____ en 1917 transformaron el desenlace del conflicto.
5. _____ y _____ firmaron un pacto de no agresión

ITEM III: TERMINOS PAREADOS: completa los espacios vacíos de la columna B con los números de la columna A (10 pts.)

A	B
1. Periodo de desarrollo de la Gran Guerra	Francia
2. Firmado entre Alemania y Rusia	Hundimiento del Lusitania
3. Archiduque asesinado en Bosnia	1914 - 1918
4. Imperio al cual pertenecía el archiduque asesinado	Otomano
5. Primera acción de Alemania	La revolución Rusa
6. Alsacia y Lorena pertenecían a	Francisco Fernando
7. Buque de guerra alemán que huye a las costas chilenas	Austria - Hungría
8. E.E.U.U ingresa a la guerra debido a	Pacto de no agresión
9. Rusia sale de la guerra por que se produce	Mediterraneo
10. Imperio musulmán que unifico a Medio Oriente	Invasión de Bélgica
	Dresden
	Portugal

ITEM IV: ANALISIS DE FUENTES: Lee atentamente cada fuente y responde, EN LA TABLA, las preguntas que se presenta a continuación (10 ptos).

Fuente N°1:

"Francia no está aún preparada para el combate. Inglaterra se enfrenta con dificultades interiores y coloniales. Rusia rechaza la guerra, porque teme la revolución interior. ¿Vamos a esperar a que nuestros adversarios estén preparados o debemos aprovecharnos del momento favorable para provocar la decisión? Esta es la grave cuestión que hay que zanjar.

El ejército austriaco es aún fiel y útil. Italia está todavía firmemente ligada a la Triple Alianza e incluso si prefiere (...) que si Alemania es derrotada, quedará sin remedio a merced de la violencia de Francia e Inglaterra y perderá su posición independiente en el Mediterráneo (...) Podemos igualmente contar llegado el caso con Turquía y Rumania (...) Podríamos tener la dirección de la política europea mediante una ofensiva resuelta, y podríamos asegurar nuestro porvenir. Esto no quiere decir que debemos provocar la guerra; pero allá donde se manifieste un conflicto de intereses (...) no debemos retroceder, si no solucionarlo mediante la guerra y comenzarla con una ofensiva resuelta, poco importa el pretexto, porque no se trata de ese conflicto, sino de nuestro porvenir, lo que está en juego."

Extracto de un artículo aparecido en el diario alemán Die Post 24 de febrero de 1914. En: <http://www.historiasiglo20.org/ISXX/index.htm>

Fuente N°2:

"Si existiese un aparato que midiera la intensidad, la amplitud y la novedad de la emociones colectivas, un indicador no habría subido nunca tanto y tan rápidamente como en los primeros meses desde el comienzo de la guerra que puso fin a un período de paz de cuarenta años. Por relatos incontables de testigos presenciales sabemos del entusiasmo que se adueñó de las masas en toda Europa, de la aprobación a veces alegre, a veces ruidosa, o por lo menos silenciosa decidida, a las medidas de lo gobiernos. Tenemos fotografías de la partida de tropas adornadas con flores, de mujeres ovacionando, de soldados riendo en los vagones de trenes que estaban totalmente cubiertos inscripciones seguras de la victoria (..)"

E. Nolte. La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas

	¿Quién es el autor de la fuente?	¿A qué tipo de fuente histórica corresponde?	¿Cuál es el tema principal de la fuente?	¿Qué característica de la sociedad se observa en la fuente?	¿Qué característica de Alemania se observa en la fuente?
Fuente N°1					



Fuente N°2					

Liceo Humanista Científico Benjamín Vicuña Mackenna
Depto. de Historia y Geografía

Prueba Parcial 2° medio C
"Independencia"

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje máximo: 48 puntos. Puntaje de corte: 28 puntos Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

Instrucciones: Lea atentamente antes de contestar. Las preguntas erróneas disminuyen su puntaje. Use lápiz de pasta azul o negro, de lo contrario no tendrá derecho a corrección. Si se equivoca en alguna respuesta, no puede borrar, por eso mismo, LEA atentamente.

**I TEM: Selección Única: Lee cada enunciado seleccionado la alternativa que consideres como respuesta correcta (15 puntos)
Responda con una X, en la TABLA al final del Item.**

1. Entre los antecedentes para entender la Independencia Americana como un proceso único, se debe(n) considerar:

- I. la influencia de las ideas ilustradas y liberales.
- II. la existencia de élites criollas en proceso de maduración y autonomía política.
- III. el sometimiento de América a monopolios comerciales administrados por potencias europeas.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo I y II D) Sólo II y III
E) I, II y III

2. En la Independencia Hispanoamericana se puede apreciar la confluencia de procesos de larga duración o estructurales y de procesos de corta duración o coyunturales. Entre estos últimos, ¿qué acontecimiento o proceso puede considerarse como causa inmediata de la Independencia Hispanoamericana?

- A) La invasión Napoleónica de la Península Ibérica.
- B) La Independencia de los Estados Unidos.
- C) La Revolución Francesa.
- D) La Independencia de Haití.
- E) El movimiento de la Ilustración.

3. Como antecedentes **internos** del proceso de Independencia Hispanoamericana, podemos señalar la

- I. prisión de Fernando VII.
- II. llegada de obras "ilustradas".
- III. oposición existente entre peninsulares y criollos.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo I y III D) Sólo II y III E) I, II y III

4. La Independencia de Chile comenzó con la Primera Junta de Gobierno, creada el 18 de septiembre de 1810. Una de las primeras medidas de la Primera Junta fue el decreto de libre comercio, con el que se pretendió combatir a una de las características principales de la economía colonial, como era

- A) la encomienda.
- B) el monopolio.
- C) la mita.
- D) el mayorazgo.
- E) la hacienda.

5. El movimiento filosófico conocido como Ilustración difundió la idea de:

- A) patronato eclesiástico.

- B) emancipación colonial.
- C) absolutismo monárquico.
- D) concentración de los poderes del Estado.
- E) soberanía popular.

6. ¿Cuál fue la obra de Carrera que planteó por primera vez en Chile la idea de la Independencia nacional?

- A) El establecimiento de relaciones diplomáticas con EE.UU.
- B) La creación de la primera bandera nacional.
- C) La publicación del primer periódico nacional.
- D) El envío de la Escuadra Libertadora al Perú.
- E) La dictación del Reglamento Constitucional de 1812.

7. Luego de la victoria patriota en Chacabuco

- A) asume el poder Ramón Freire.
- B) llega a su término la resistencia española.
- C) se inicia un período de desgobierno.
- D) termina el período conocido como Reconquista.
- E) Fernando VII reconoce la independencia de Chile.

8. La reapertura de la Real Audiencia y Universidad de San Felipe, son medidas que tenían por objetivo

- A) reimponer el orden colonial.
- B) evangelizar a los criollos rebeldes.
- C) juzgar a los criollos participantes de la Junta.
- D) inaugurar la Patria Nueva.
- E) instruir a los criollos en torno a los valores republicanos.

9. Tras la victoria de Chacabuco, el cabildo de Santiago entregó el mando al general Liberador Bernardo O'Higgins, ¿Cuáles fueron las principales tareas a realizar?

- I. expulsar a los realistas del sur de Chile.
 - II. organizar el nascente Estado
 - III. crear el Instituto Nacional
- A) Sólo I B) Sólo III C) I y II D) II y III
E) I, II y III

10. ¿Dónde se realizó la batalla, eliminando la presencia de tropas realistas, durante la Patria Nueva?

- A) Lircay. B) Chacabuco. C) Cancha Rayada. D) Maipo. E) Talcahuano.

11. ¿En qué consistía el plan de José de San Martín?

- A) nombrar a Manuel Rodríguez como Director Supremo.
- B) espiar y distraer a las fuerzas realistas.
- C) apoyar el desarrollo de la independencia de Perú.
- D) perseguir a los realistas a lo largo del sur de Chile.
- E) formar un ejército para liberar Chile y luego el Perú.

12. Durante la etapa conocida como "Reconquista monárquica":

I. destacó Manuel Rodríguez como agitador y espía.
 II. se mantuvo vigente el Reglamento Constitucional de 1812.
 III. se ejerció represión sobre los colaboradores de la causa independentista.

- A) Sólo II B) I y II C) II y III D) I y III
 E) I, II y III

13. Las principales causas internas de la Independencia de Chile fueron:
 I. la expulsión de los criollos hacia Argentina.
 II. el descontento criollo por no poder ejercer cargos públicos.
 III. el cautiverio de Fernando VII en por Napoleón Bonaparte.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III D) I y II
 E) II y III

14. El principal aporte de la Ilustración, en términos políticos, al proceso de Independencia, considerado a partir de la generación de las primeras formas de autogobierno en América y en Chile respectivamente, es el concepto de:

- A) Despotismo Ilustrado.
 B) Soberanía Popular.
 C) Gobierno autoritario.
 D) Derecho Divino.
 E) Moral católica.

15. La invasión napoleónica generó una serie de reacciones tanto en la península, como en sus colonias. Sustentadas en el siguiente argumento jurídico: "En ausencia del rey, el poder volvía al pueblo, considerándose a sí mismos como parte de ese pueblo", ¿Cuál fue la reacción de los españoles peninsulares y criollos?

- A) formar juntas de gobierno provisionales.
 B) instaurar repúblicas democráticas.
 C) organizar un ejército con peninsulares y criollos.
 D) someterse a Napoleón y el Imperio.
 E) nombrar funcionarios eclesiásticos como jefes de Estado.

	A	B	C	D	E			A	B	C	D	E
1							11					
2							12					
3							13					
4							14					
5							15					
6												

7						
8						
9						
10						

II ITEM: Términos pareados: Relacione, escribiendo el número correspondiente, los conceptos de la Columna A con los de la Columna B (12 puntos)

COLUMNA A		COLUMNA B	
1	La Aurora de Chile		Estados Unidos y Haití
2	Exclusión política		Rebelión de Túpac Amaru
3	Patriotas		Los altos cargos estaban reservados para españoles peninsulares.
4	Casimiro Marcó del Pont		Desastre de Rancagua
5	Patria Nueva		Criollos que buscaron formar una institución paralela a la Junta de Sevilla
6	José Miguel Carrera		Primer periódico nacional
7	Manuel Rodríguez		Monarca usurpado de cargo
8	Ejemplos de independencia americana		Reorganización de las tropas chilenas
9	Fin de la Patria Vieja		Represento al sector radical de los independentistas
10	Fernando VII		Encargado de perseguir a la aristocracia criolla
11	Realistas		Guerrillero y espía, miembro de los patriotas
12	Mendoza		Invasión Napoleónica
			Criollos que reconocieron la autoridad de las instituciones españolas tras la usurpación

			1818-1823
--	--	--	-----------

III ITEM: Preguntas de respuesta abierta: Lea atentamente cada pregunta, respondiendo en el espacio designado (ELIGE DOS, 3 puntos por cada una)

1. ¿Cómo crees que se produce la denominada “conciencia nacionalista”?
2. ¿Cuál fue el objetivo del cabildo abierto del 18 de septiembre de 1810?
3. ¿Por qué cree Ud. que celebramos el 18 de septiembre?

IV ITEM: Análisis de fuentes históricas: Lee atentamente cada Fuente Histórica y responde la preguntas que se plantean a continuación de cada una (15 Puntos).

Fuente N° 1 (9 puntos)

"Don Fernando VII, Rey de España y de las Indias y en su nombre, la Suprema junta. La Francia, o más bien su Emperador Napoleón I, ha violado con España los pactos más sagrados: le ha arrebatado sus monarcas y ha obligado a éstos a abdicaciones y renunciaciones violentas... se ha hecho con la misma violencia dar el señorío de España, para lo que nadie tiene poder; ha declarado que ha elegido Rey de España, atentado el más horrible de que habla la Historia; ha hecho entrar sus ejércitos en España a, apoderándose de sus fortalezas y capital y esparciéndolos en ella, y han cometido con los españoles todo género de asesinatos, de robos y crueldades (...) Ha declarado últimamente que va a trastornar la Monarquía y sus leyes fundamentales y amenaza la ruina de nuestra religión católica, y nos ha forzado a que, para el remedio único de tan graves males, los manifestemos a Europa toda y le declaremos la guerra. Por tanto, en nombre de nuestro Rey Fernando VII y de toda la nación española, declaramos la guerra por mar y por tierra al Emperador Napoleón I y a la Francia mientras esté bajo su dominación y yugo tirano, y mandamos a todos los españoles obren con ellos hostilmente (...); y declaramos que hemos abierto y tenemos franca y libre comunicación con la Inglaterra y que con ella, hemos contratado y tenemos armisticio y esperamos, se concluirá con una paz duradera y estable".

Declaración de la Junta Suprema de Sevilla, 06 de junio de 1808.

A) Complete los datos requeridos (4 puntos)

	Autor y fecha de producción	Tipo de Fuente (primaria o secundaria)	Idea Central (2 puntos)
Fuente N°1			

B) ¿Qué suceso histórico se evidencia en la Fuente? (2 puntos)

C) ¿Cuál fue la reacción de los criollos en Chile ante el contenido de la Fuente? (3 puntos)

Fuente N° 2 (6 puntos)

“En realidad, las pruebas relativas a la forma exacta en que se recibieron las ideas nuevas son pocas y dispersas. Lo que se puede y debe enfatizar aquí es que estas ideas -provenientes en general de la Ilustración y en particular de las dos Revoluciones- abundaban en Chile a fines del período colonial, aunque necesariamente solo dentro de un grupo limitado de criollos (...) Los que se permitieron leer textos prohibidos solo eran una minoría, y una minoría muy reducida; y de nuevo, dentro de esa minoría probablemente solo un puñado - nada más que un puñado- se interesó en la política de tipo revolucionario. No pueden haber sido muchos los que cruzaron la línea divisoria, angosta pero peligrosa, entre el celo reformista y la abierta deslealtad”.

Simon Collier, Ideas y política de la Independencia chilena. 1808-1833. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1977.

A) Complete los datos requeridos (4 puntos)

	Autor y fecha de producción	Tipo de Fuente (primaria o secundaria)	Idea Central (2 puntos)
Fuente N°1			

B) ¿Dentro de que grupo social se difundieron las ideas de la Ilustración? (2 puntos)

C) ¿Por qué razón los textos, pertenecientes a la Ilustración, no se masificaron dentro de la población? (2 puntos)

8.-Análisis de los Resultados (Presentación de los datos obtenidos con su correspondiente análisis).

En Archivos adjuntos:

Resultados lenguaje y matematica 2° medio

Denominado "result instrum lenguaje y matemat" excell)

Ejemplo: comparación por curso (8 segundos medios)

LENGUAJE II MEDIO PLANTILLA DE RESULTADOS																							
CURSOS	RESULTADOS PRUEBA	PORCENTAJE	GENERO NARRATIVO						TEXTO EXPOSITIVO						MEDIOS DE COMUNICACION								
			ITEMS MAS DEFICITARIO			INFERIOR AL 50 %			NIVEL AVANZADO	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO								
			NIVEL INICIAL			NIVEL INTERMEDIO																	
2° A	NIVEL INICIAL	50																					
	NIVEL INTERMEDIO	39	6	14	32	3	5	18	20	24		11		8			38	2	19				
	NIVEL AVANZADO	49																					
2° B	NIVEL INICIAL	50																					
	NIVEL INTERMEDIO	47	6	14			5	18	20	24		13	11		8		38	7	19				
	NIVEL AVANZADO	52																					
2° C	NIVEL INICIAL	50																					
	NIVEL INTERMEDIO	38	6	14	15	16	32	3	5	18	20	24	33	12	13	11		8		38	2	19	37
	NIVEL AVANZADO	53																					
2° D	NIVEL INICIAL	57																					
	NIVEL INTERMEDIO	44	6	14				5		20	24		12	13	11		8		38	7	19		
	NIVEL AVANZADO	64																					
2° E	NIVEL INICIAL	54																					
	NIVEL INTERMEDIO	45	6	14	32	3	5		20	24			11		8		38	7	19				
	NIVEL AVANZADO	64																					
2° F	NIVEL INICIAL	53																					
	NIVEL INTERMEDIO	38	6	14	32	3	5		20	24	33		13	11		8		38	7	19	37		
	NIVEL AVANZADO	53																					
2° G	NIVEL INICIAL	51																					
	NIVEL INTERMEDIO	38	6	14	32	3	5	18	20	24	33	12	13	11		8		38	7	19	30		
	NIVEL AVANZADO	54																					
2° H	NIVEL INICIAL	54																					
	NIVEL INTERMEDIO	47	6	14				3	18	20	24		13	11		8		38	7	19			
	NIVEL AVANZADO	50																					

Resultados prueba de historia 1° C y 2° C
Ejemplo de cuadro de resultados

PRUEBA DE HISTORIA 2° C					
	INDEPENDENCIA				
NIVELES DE PREGUNTAS	ITEM SELECCIÓN MULTIPLE PROCESOS (PORCENTAJE CORRECTAS)	ITEM TERMINOS PAREADOS PERSONAJES VOCABULARIO	ITEM; PREG DESARROLLO EMITIR OPINION	ITEM ANALISI FUENTES	PROMEDIO
NIVFI BASICO	55	70	60	50	58.7
NIVFI INTERMEDIO	35	60	60	50	51.2
NIVEL AVANZADO	38	NO HAY	40	60	46

9.-Propuestas Remediales (*Presentación de propuestas de mejora para los niveles exigidos*).

En los liceos municipalizados existe una mixtura entre una perspectiva que tiende al conductismo (solo resultados) y una práctica que tiende al constructivismo y donde impera el saber hacer.

1. Por tanto se debe tender a la rigurosidad académica y a la planificación clase a clase. *A nivel de contexto, en este momento solo es una exigencia para los establecimientos educacionales de enseñanza básica. (ley SEP)*

No obstante y frente al ajuste curricular que está programado para el 2013 y que se proyecta hasta 3° medio, se hace necesario una matriz que cruce objetivos fundamentales, aprendizajes esperados, CMO, indicadores de evaluación y ejemplo de actividades- Esta matriz debe estar aunada a una carta Gantt que permita un quehacer pedagógico cotidiano. Y que. a su vez permita un análisis bisemanal de la praxis educativa en el aula.

2. Trabajo interdisciplinario programado y planificado entre subsectores.

Tanto en calendario anual institucional y en el plan de evaluación de trabajo y en la medición de las habilidades solicitadas por el mineduc,

Todo esto, permite que la comunidad educativa estandarize aprendizajes y nivele a los estudiantes que provienen de contextos educativos diversos y adversos y que proyecta en sí a una comunidad educativa que va en busca de los aprendizajes educativos de calidad y que implicarían un construir de significados en sistemas municipalizados.

3. Elaboración de dossier que apunten a la ausencia docente, falencia estructural de sistema municipalizados

4. Elaboración de instrumentos estandarizados para verificar niveles de desempeño en ítem que miden habilidades

5 Congruencia entre el proyecto educativo, habilidades y objetivos fundamental y transversales que se cruzan en un marco valórico humanista. Todo lo cual permitirá la inserción del estudiante a la sociedad con competencias mínimas (archivo adjunto en lenguaje e historia)

6 Formación y la profesionalización de los apoderados en apoyo a la escolaridad de sus hijos.enseñando sus habilidades a través de talleres y charlas que posibilitan un cambio y desarrollo a la metacognición

10.-Bibliografias (*Señalar las principales fuentes bibliográficas que ha utilizado para la formulación de este estudio*).

*Pensamiento educativo
Miedo a pensar
Enfoques Evaluativos*

11.-Anexos (*Documentos de pruebas pilotos, pre-test, post-tes, fotografías, mapas, etc.*).