



**Magíster En Educación
Mención Currículum y
Evaluación Basado
En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía: Paola Andrea Flores Ramos

Alumno: Jennifer Andrea Paillamil Barrera

Santiago - Chile, mayo de 2015

Índice

Índice.....	2
Introducción.....	3
Marco teórico.....	4
Marco contextual.....	6
Diseño y aplicación de instrumentos.....	7
• Diagnostico lenguaje 4°.....	8
• Diagnostico matemáticas 4°.....	23
• Diagnostico lenguaje 8°.....	33
• Diagnostico matemáticas 8°.....	47
Análisis de resultados.....	62
Propuestas remediales	65
Bibliografía.....	70
Anexos.....	71

Introducción

Este trabajo de grado II del magister en educación mención currículum y evaluación basado en competencias. Presenta la creación de instrumentos de evaluación para la asignatura de matemáticas y lenguaje y comunicación; en los niveles de cuarto y octavo básico. Su aplicación y el análisis de los resultados obtenidos.

Entre los criterios de estos instrumentos de evaluación, se encuentran las comprobaciones de conocimientos con las que se evalúan los contenidos establecidos en los planes de estudio que se consideran esenciales para el pleno desarrollo de los escolares.

La aplicación de estos instrumentos se llevo a cabo en el colegio hermano Fernando de alto hospicio, el cual se encuentra ubicado en el sector de la negra.

El análisis de los resultados muestra las debilidades y fortalezas de los alumnos, las cuales fueron analizadas para establecer remediales y trabajo a seguir.

Marco Teórico

Los planes y programa de de estudios de cuarto y octavo año básico para las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas, establecen objetivos, habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos deben desarrollar en el transcurso del año escolar.

Los instrumentos de evaluación utilizados en este trabajo fueron creados en base a los ejes centrales que se deben tratar en cada una de las asignaturas.

Matemáticas:

- Números y operaciones.
- Álgebra.
- Datos y Azar.
- Geometría.
- Medición.

Lenguaje:

- Comunicación Oral.
- Lectura.
- Escritura.

En las evaluaciones de matemáticas se estimula el trabajo de los distintos ejes aplicándolo a la resolución de problema de manera que el alumno le dé significado

a los distintos contenidos tratados y le tome importancia a cada unidad de trabajo que ha tratado y tratara a lo largo de sus estudios.

En el área de lenguaje se busca estimular al alumno a través de las distintas estrategias de comprensión lectora como lo son: la extracción de información explícita, implícita, análisis de textos, distinguir entre hecho y opinión y realizar un juicio en base a lo leído. Se potencia el desarrollo de la escritura creativa de distintos tipos de textos. Además se busca verificar si el alumno puede reconocer distintos tipos de textos y sus características.

El desarrollo de aprendizajes en ambas asignaturas facilitan la adquisición de conocimientos y la comprensión de los distintos contenidos tratados en las demás aéreas de estudio en la escuela, como los son ciencias naturales, historia, tecnología, etc.

Marco contextual

El colegio Hermano Fernando de Alto Hospicio, se encuentra ubicado a la entrada de la población la Negra, presenta un contexto de vulnerabilidad, pobreza, drogadicción y delincuencia.

Atiende a alumnos de muy bajos recursos, la mayoría con hogares monoparentales, familias disfuncionales, familias extensivas o que se encuentran al cuidado de terceros.

Los niveles educacionales que posee el colegio van desde la pre-básica (pre kínder y kínder) hasta la educación media técnico profesional, el número promedio de alumnos por sala bordea los 40 niños por aula.

El nivel educacional de los apoderados del colegio es en promedio educación básica. Por lo que el apoyo pedagógico que reciben los alumnos en sus hogares es mínimo.

En cuanto al rendimiento de los alumnos en las pruebas estandarizadas SIMCE 2014 fue de 212 puntos en comprensión lectora y 214 puntos en matemáticas, este resultado según la página www.simce.cl. Resultados que se encuentran bajo el nivel de los colegios similares por más de 14 puntos y ha ido con tendencia a la baja durante los últimos 3 años.

Las habilidades y conocimientos de los alumnos se encuentran bastante descendidas, la conducta de los alumnos es regular a mala, el compromiso e interés por aprender es muy bajo. Y esto se refleja en los resultados en las evaluaciones, en la conducta y en el bajo rendimiento que hay en general.

Diseño y aplicación de instrumentos

El diseño de los instrumentos se rigió por los planes y programas de ministerio de educación y busco medir las habilidades y destrezas que eran apropiadas para los niños de cuarto y octavo básico en las asignaturas de lenguaje y comunicación y educación matemáticas.

Atendió a los ejes centrales de cada asignatura: la prueba fue diseñada en su mayoría para ser resulta con selección múltiple, no superando las 30 preguntas por evaluación.

Las pruebas de matemáticas incluyen problemas para que el alumno aplique sus conocimientos en números y operación, geometría, datos y azar y ecuaciones. Dejando además un espacio suficiente para que cada alumno realice en la misma prueba sus cálculos.

En lenguaje y comunicación la prueba incluye distintos tipos de textos con una extensión adecuada para la edad del alumno que la debe resolver y se evalúa la comprensión de cada uno de ellos, además de que se solicita a los alumnos reconocer la estructura de estos, su finalidad y analizar los hechos que suceden en cada uno de estos. Incluye un ítem que solicita al alumno realizar la escritura

de un texto coherente, basado en un tema en particular y cuidar la ortografía y redacción de este.

La aplicación de estas evaluaciones se realizo en el primer bloque de clases, con una duración de 90 minutos y en un ambiente de silencio y apropiado para la concentración.

Prueba de diagnostico de lenguaje y Comunicación cuarto básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones: lee atentamente cada pregunta y luego marca la alternativa correcta.
No olvides revisar bien antes de entregar.

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La cabra

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después y después tallos de malva.

Era blanca como un queso como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro

1. ¿Qué texto leíste?

A. Un cuento.

B. Un poema.

C. Una receta.

D. Una fábula.

2. De la cabra se dice que: “Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”. ¿A qué se refiere?

A. A su suavidad.

B. A su tamaño.

C. A su color.

D. A su olor.

Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando **balaba**.

3. En el texto, la palabra balaba significa:

A. Comía.

B. Caminaba.

- C. Emitía sonidos.
- D. Estaba cansada.

4. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

5. En el texto, la palabra cansada significa:

- A. Suelta.
- B. Fresca.
- C. Aburrida.
- D. Mojada.

6. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A. Con la montaña.

B. Con el campo.

C. Con el agua.

D. Con el aire.

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
Hábitat	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
Beneficios para el ser humano	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

<http://fichasparaninos.blogspot.com> (Adaptación)

7. Según el texto, ¿qué significa la palabra *palmípeda*?

- A. Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B. Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C. Que tiene un cuerpo redondeado.
- D. Que tiene un canto característico.

8. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

- A. Mantiene la temperatura constante.
- B. Adapta su aparato respiratorio.
- C. Camina con dificultad.
- D. Emite un silbido.

9. Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas?

- A. Porque no pueden caminar muy bien.
- B. Porque ahuyentan a los enemigos.
- C. Porque nadan de manera elegante.
- D. Porque se utilizan como alimento.

10. En el texto, ¿qué significa ánade?

- A. Nombre común del pato.
- B. Nombre científico del pato.
- C. Nombre elegante del pato.
- D. Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?

- A. Sus pies palmeados.
- B. Su tamaño pequeño.
- C. Su aparato respiratorio.
- D. Sus plumas redondeadas.

12. ¿Cuál de estas características no corresponde al pato?

- A. Da largos saltos.
- B. Es un ave acuática.
- C. Nada elegantemente.
- D. Su cuerpo tiene plumas.

Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.

13. En el texto, la palabra emite significa:

- A. Caracteriza.
- B. Ahuyenta.
- C. Mantiene.
- D. Produce.

14. En el texto, las palabras pato y ánade son:

- A. Verbos.
- B. Adjetivos.
- C. Sinónimos.
- D. Antónimos.

15. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- A. Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B. Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C. Narrar historias de los ánades.
- D. Informar sobre los ánades.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

La pareja de enamorados

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

— ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja? Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

— ¡Míreme! —Dijo a la pelota

—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

— ¿Usted cree? —Dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

— ¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

— ¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota

—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta:

“¿Quiere?

¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

— ¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

— ¡Yo sé dónde está! —Suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

— ¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

— ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar!

—Dijo la pelota considerando al dorado trompo

—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen(Adaptación)

16. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
- B. En un canal.
- C. En una caja.
- D. En un nido.

Lee el siguiente fragmento:

se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

17. En el fragmento, la palabra este se refiere al:

- A. Trompo.
- B. Centro.
- C. Latón.
- D. Clavo.

18. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado.
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.

D. Saltaron muy alto y se perdieron.

19. En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

Lee el siguiente fragmento:

— ¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

20. En el fragmento, la palabra ella se refiere a:

- A. La caja.
- B. La pelota.
- C. La manzana.
- D. La golondrina.

21. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A. Ser novios.
- B. Vivir juntos en un nido.
- C. Esconderse en la basura.
- D. Ser amigos de la golondrina.

22. ¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser redonda.

23. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

24. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

25. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.

C. De corcho español.

D. De madera de caoba.

26. ¿Cómo se perdió la pelota?

A. Saltando muy alto.

B. Buscando al trompo.

C. Siguiendo a los pájaros.

D. Jugando con los cachivaches.

27. El texto se trata principalmente de:

A. La vida dentro de una caja.

B. El canto de la golondrina.

C. Un niño que pierde sus juguetes.

D. Un trompo enamorado de una pelota.

Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

28. La palabra propietario significa:

A. Cuidador.

B. Aseador.

C. Dueño.

D. Pintor.

29. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

30. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

Prueba de diagnostico de matemáticas

Cuarto básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

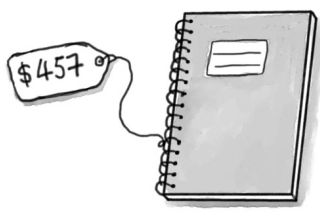
Instrucciones: lee atentamente cada pregunta y luego marca la alternativa correcta. No olvides revisar bien antes de entregar.

1. Catalina tiene 6 monedas de \$10, 5 monedas de \$100, 2 monedas de \$50 y 5 monedas de \$1. ¿Cuánto dinero tiene catalina?
 - a) 565.
 - b) 665.
 - c) 465.
 - d) 700.

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?
 - a) 76
 - b) 706
 - c) 760
 - d) 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor?
 - a) 564; 465; 456.
 - b) 456; 564 ; 465.
 - c) 456; 465; 564.
 - d) 564; 456; 465.

4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.

<p>Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.</p> <p>a) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1</p> <p>b) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1</p> <p>c) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1</p> <p>d) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1</p>	
--	---


5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones faltantes son:

- a) 682 y 684.
- b) 681 y 682
- c) 690 y 6901.
- d) 690 y 700.
6. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			★	
-----	-----	-----	--	--	---	--

¿Qué número debe ir donde está la estrella  ?

a) 587

b) 567

c) 577

d) 597

7. Observa la siguiente imagen y luego responde:

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?



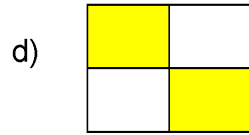
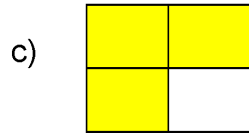
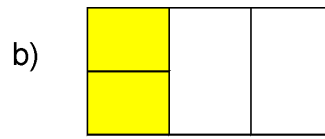
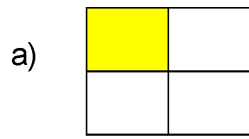
a) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.

b) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.

c) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.

d) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

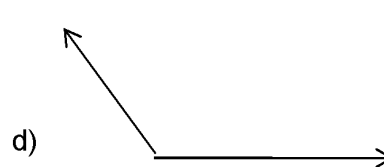
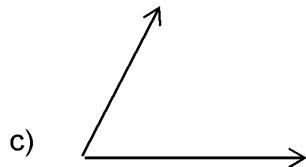
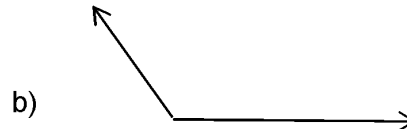
8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{2}{4}$?







9. Camila comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Andrea comió $\frac{3}{4}$ de de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza. Andrea o Camila?

- a) Camila
- b) Andrea
- c) Ambas comieron la misma cantidad.
- d) No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ?

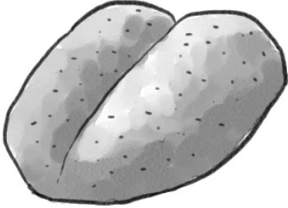


11. Observa la siguiente tabla cuadriculada y luego responde:

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

¿Qué se encuentra en el espacio c2?

- a) La estrella.
- b) La nube.
- c) Nada.
- d) El corazón.

<p>12. Esta marraqueta pesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A. Menos de 3 kilogramos. b) Entre 3 y 4 kilogramos. c) Entre 4 y 5 kilogramos. d) Más de 5 kilogramos. 	
--	--

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- a) 5 gramos.
- b) 50 kilogramos
- c) 500 gramos.

d) 5 kilogramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

a)

47	49	51	52	55
----	----	----	----	----

b)

47	49	410	411	55
----	----	-----	-----	----

c)

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----

d)

47	49	50	54	55
----	----	----	----	----

15. Para que cumpla la igualdad el valor de $40 = \quad + 15$

a) 25

b) 35

c) 15

d) 20

16. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- a) 5 conchitas.
- b) 15 conchitas.
- c) 119 conchitas
- d) 19 conchitas.

17. Observa la adición: $32 + 25 = 57$ sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- a) $32 - 25 = 7$ y $57 - 32 = 25$
- b) $32 - 25 = 7$ y $57 - 25 = 32$
- c) $57 - 25 = 32$ y $57 - 32 = 25$
- d) $50 - 25 = 25$ y $32 - 25 = 7$

18. El resultado de la resta: $536 - 418$ es:

- a) 112
- b) 118
- c) 122
- d) 128

19. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670. ¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- a) $635 + 670$
- b) $670 + 235$
- c) $670 - 235$
- d) $235 + 235$

20. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- a) 74 Paquetes
- b) 76 Paquetes
- c) 120 Paquetes
- d) 176 Paquetes

21. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur. La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

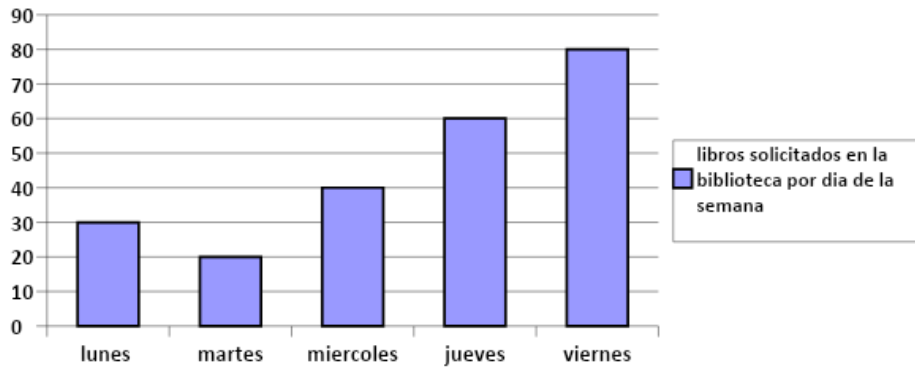
Frutilla	////////// /
Vainilla	//////// // //
Plátano	////////
Damasco	////////

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- a) 14 clientes.
- b) 40 clientes
- c) 46 clientes
- d) 70 clientes.

22. La reunión del grupo scout de tercer básico comenzó a las 17:50 y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- a) 1 hora y 20 minutos.
- b) 1 hora y 30 minutos.
- c) 1 hora y 40 minutos.
- d) 1 hora y 50 minutos.



Observa el grafico anterior y luego responde preguntas 23, 24 y 25

23. ¿En qué día se prestaron 40 libros?

- a) Lunes
- b) Martes
- c) Viernes
- d) Miércoles

24. ¿Qué día se prestaron más libros?

- a) Jueves
- b) Lunes
- c) Miércoles
- d) Viernes

25. ¿Qué día se prestaron menos libros?

- a) Viernes
- b) Miércoles
- c) Jueves

d) Lunes.

Prueba de diagnostico de lenguaje y
comunicación octavo básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones: lee atentamente cada pregunta y luego marca la alternativa correcta. No olvides revisar bien antes de entregar.

El sultán y la palmera

El sultán, una mañana, se encuentra rodeado de su fastuosa corte. A poco de salir, ve a un campesino que planta afanoso una palmera. El sultán se detiene y le pregunta: —Oh, *cheikk* (anciano), plantas esta palmera y no sabes quiénes comerán su fruto; muchos años necesita para que madure, y tu vida se acerca a su término.

El anciano lo mira bondadosamente y luego le contesta: —¡Oh, sultán! Plantaron y comimos; plantemos para que coman.

El sultán se admira de tan grande generosidad y le entrega cien monedas de plata, que el anciano toma haciendo una reverencia, y luego dice: —¿Has visto, ¡oh, rey!, cuán pronto ha dado fruto la palmera? Más y más asombrado el sultán, al ver cómo tiene una sabia salida para todo un hombre de campo, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y luego contesta prontamente: —¡Oh, sultán!, lo más extraordinario de todo es que generalmente una palmera solo da fruto una vez al año y la mía me ha dado dos en menos de una hora.

Maravillado el sultán con esta nueva salida, ríe y exclama dirigiéndose a sus acompañantes: —¡Vamos, vamos pronto! Si estamos aquí un poco más de tiempo, este buen hombre se quedará con mi bolsa a fuerza de ingenio.



1. ¿Qué le asombra al sultán del anciano?
 - a) Su pobreza.
 - b) Su ambición.
 - c) Su genialidad.
 - d) Su laboriosidad.

2. ¿Qué estaba haciendo el campesino cuando se le acercó el sultán?
 - a) Mirando al sultán.
 - b) Plantando una palmera.
 - c) Contando monedas de plata.
 - d) Recogiendo los frutos de la palmera.

3. Según el texto, ¿qué quiere decir el anciano con la siguiente expresión?:

“¡Oh, sultán! Plantaron y comimos; plantemos para que coman”.

 - a) Así como unos plantaron, otros comieron.
 - b) Así como otros nos dieron, demos nosotros también.
 - c) Así como otros comieron, comamos nosotros también.
 - d) Así como otros plantaron para alimentarse, hay que plantar para comer.

4. Lee la siguiente oración del texto: “Si estamos aquí un poco más de tiempo, este buen hombre se quedará con mi bolsa a fuerza de ingenio”. La idea que quiere expresar el sultán en esta oración es:
 - a) Que se quedará sin dinero si continúa escuchando al campesino.
 - b) Que no será capaz de negar su bolsa al campesino, si él se lo pide.
 - c) Que el campesino se quedará más tiempo para quitarle todo el dinero.
 - d) Que prefiere quedarse con su dinero y que el campesino se quede con su ingenio.

5. En el primer párrafo, la palabra anciano entre paréntesis se usa para:

- a) Señalar que cheikk es el nombre de un anciano.
- b) Explicar que “cheikk” significa “anciano”.
- c) Indicar que el cheikk le habla a un anciano.
- d) Ejemplificar la palabra “cheikk”.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 11.

La gigantesca muralla, que se extiende desde el Mar Amarillo hasta el norte de Pekín, no fue planteada solo como un modo de protección. Durante años, Hi Huangdi –príncipe de la dinastía Quin– mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías chinas, ávidas por manejar los intereses de esa vasta nación. Finalmente, todas esas dinastías debieron deponer armas ante los Quin, quienes lograron dominar la totalidad del territorio. El príncipe Huangdi decidió proclamarse emperador y hacer de China un imperio unificado,

para lo cual extendió una gran muralla que, además de servir como un eficaz sistema de defensa, fuera un símbolo de esa unidad que se proponía consolidar.

En el año 300 a.C., con el fin de mantener aislados a los nómades, los gobernadores que precedieron a Huangdi habían iniciado la edificación de extensos muros al norte del reino, por lo que el príncipe decidió unir con nuevos tramos esas

diferentes murallas ya levantadas. Dicen que se proponía llevar a cabo una obra colosal, aunque nunca de las dimensiones que llegó a tener: 6.400 kilómetros de longitud, de los que hoy quedan en pie 3.460. Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela; en una palabra: toda América del Sur. Esta muralla, que se comenzó a alzar en el siglo II a.C. y se fue construyendo hasta el siglo XVII d.C., no se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar (ya que los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.C., se apoderaron de China a pesar de su muralla), pero sin duda fue un auténtico símbolo de unidad. Lo explican los 1.900 años que se tardó en construirla y los millones de hombres que participaron en la obra; todos movidos por una idea única: alzar la muralla.

Fuente: *Colección Conozca Más*, septiembre, 1994.

6. ¿Cuál es la finalidad principal de este texto?

- a) Convencer al lector de que conozca más sobre la Muralla China.
- b) Comentar acerca de la importancia que tuvo la Muralla China.
- c) Informar al lector sobre la historia de la Muralla China.

d) Contar la vida del creador de la Muralla China.

7. ¿En cuál de los siguientes fragmentos se expresa una opinión del autor del texto?

- a) Mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías.
- b) Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela.
- c) No se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar.
- d) Los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.C., se apoderaron de China.

8. ¿Cuántos años demoró la construcción de la muralla china?

- a) 300
- b) 1.900
- c) 3.460
- d) 6.400

9. Según el texto, ¿cuál fue el objetivo de los gobernadores que precedieron a Huangdi al levantar los primeros muros?

- a) Aislar a los nómades.
- b) Unificar el imperio chino.
- c) Comenzar una obra colosal.
- d) Construir un símbolo de unión.

Lee el siguiente fragmento:

10. “Esta muralla [...] no se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar [...], pero sin duda fue un auténtico símbolo de unidad”.

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene el mismo significado que el fragmento?

- a. La muralla no sirvió ni como buen sistema de defensa ni como símbolo de unidad.
- b. La muralla sirvió como buen sistema de defensa y también como símbolo de unidad.
- c. Pese a que la muralla fue un buen sistema de defensa, no sirvió como símbolo de unidad.
- d. Pese a que la muralla no fue un buen sistema de defensa, sirvió como símbolo de unidad.

11. En la oración: “Todas esas dinastías debieron deponer armas ante los Quin, quienes lograron dominar la totalidad del territorio”, el pronombre “quienes” se refiere a:

- a) Los Quin.
- b) Las armas.
- c) El territorio.
- d) Todas esas dinastías.

Lee el siguiente texto y luego responde de la pregunta 12 a la 15.

RECICLA

Papel nuevo del viejo

Esta es una manera de convertir periódicos viejos en papel reciclado.

1. Rompe algunas hojas de periódicos y deja humedecer los pedazos en un poco de agua caliente.
2. Bate la mezcla hasta obtener una pasta.
3. Coloca la pasta sobre un papel secante o una toalla de papel y extiéndela de manera uniforme.



Nº2



4. Coloca más papel secante o una toalla de papel sobre la pasta.
5. Aplástala con un rodillo y después pide a un adulto que la planche.
6. Cuando esté seca, retira cuidadosamente el papel secante o las toallas de papel.

Resultado: obtendrás tu papel reciclado.

12. ¿Cuál es la finalidad principal del texto?

- a. Enseñar al lector a reciclar papel.
- b. Explicar el origen del papel reciclado.
- c. Convencer al lector de que el papel se debe reciclar.

d. Informar sobre las características del papel reciclado.

13. Según el texto, ¿qué pasos se deben seguir con la mezcla para hacer papel reciclado?

- a) Primero plancharla, luego extenderla, después aplastarla y finalmente batirla.
- b) Primero batirla, luego extenderla, después aplastarla y finalmente plancharla.
- c) Primero extenderla, luego plancharla, después batirla y finalmente aplastarla.
- d) Primero aplastarla, luego batirla, después plancharla y finalmente extenderla.

14. ¿Qué instrucción se ilustra en la imagen N 2?

- a) Coloca la pasta sobre un papel secante.
- b) Retira el papel secante de la pasta.
- c) Extiende uniformemente la pasta.
- d) Aplasta la pasta con un rodillo.

15. En el texto, ¿qué función cumple la palabra “reciclado”?

- a) Indica un nombre.
- b) Expresa una acción.
- c) Señala una característica.
- d) Reemplaza a otra palabra.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 19.

INTERNACIONAL

EL DIARIO

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 24 DE ABRIL DE 2003

CAMBIOS EN LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL PREOCUPAN A EXPERTOS INTERNACIONALES

Un informe sobre la alimentación mundial y sus proyecciones, que servirá como base para desarrollar una estrategia global para combatir el aumento de las enfermedades crónicas, fue presentado ayer en Roma por las dos mayores organizaciones internacionales entendidas en el tema: la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El informe "Dieta, nutrición y prevención de enfermedades crónicas", producto de dos años de trabajo de expertos independientes, contiene información científica reciente sobre la relación de la nutrición y la actividad física, con enfermedades crónicas, como patologías cardiovasculares, diversos tipos de cáncer,

diabetes, osteoporosis y enfermedades dentales.

El informe concluye que una dieta con pocas grasas saturadas, azúcar y sal, y mayor consumo de hortalizas y frutas, además de la práctica regular de actividad física, contribuyen a reducir estas enfermedades.

No solo los ricos

El volumen de enfermedades crónicas está en aumento aceleradamente. Actualmente, representan 46% del total mundial de patologías, y en el año 2001, 59% del total de muertes registradas en el mundo fueron causadas por ellas.

Las enfermedades crónicas ya no son problema exclusivo de los países ricos, reconoció Harlem Brundtland, directora general de la OMS. La mayor

parte de los nuevos casos se está detectando en el mundo subdesarrollado y, según la experiencia del organismo, tomar medidas generales de promoción de alimentación y actividad física, por modestas que sean, logrará reducir significativamente el porcentaje general de enfermedades crónicas en muy poco tiempo. Por ello, los organismos de Naciones Unidas subrayaron la necesidad de establecer nexos más fuertes entre los sectores de la salud y la agricultura. Hoy en día, solo una minoría en el mundo consume las cantidades de frutas y hortalizas recomendadas en el documento. Es un gran desafío encontrar soluciones para incrementar el suministro de fruta y hortalizas y permitir que se generalice su consumo, detalló el director general de la FAO, Jacques Diouf.■

16. ¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto?

- a) Informe internacional demuestra relación entre nutrición y enfermedades crónicas.
- b) Consumo moderado de azúcar y sal disminuye riesgo de enfermedades crónicas.
- c) Formas para combatir el cáncer, la osteoporosis y otras enfermedades crónicas.
- d) 46% del total de patologías en el mundo se debe a enfermedades crónicas.

17. En el cuarto párrafo, el pronombre “ellas” se refiere a:

- a) Las patologías.
- b) El 59% del total.
- c) Las muertes registradas.
- d) Las enfermedades crónicas.

18. En el subtítulo “No solo los ricos”, la palabra “ricos” se refiere a:

- a) Las personas ricas.
- b) Las personas pobres.
- c) Los países desarrollados.
- d) Los países subdesarrollados.

19. ¿Quién es el emisor de este texto?

- a) Un representante del sector de salud.
- b) Una persona que escribe para un diario.
- c) Jacques Diouf, director general de la FAO.
- d) Harlem Brundtland, directora general de la OMS.

A

veces al siguiente texto y responde a las preguntas 20 a 25. Siempre que se acercaba un vehículo en sentido contrario, temblaba en su bicicleta, como si vacilase entre arrojarla bajo las ruedas que se acercaban o hacerlo directamente a la cuneta. En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo, de modo que pudiese sujetarla o por lo menos propinarle un empujón hacia la derecha.

Fue eso precisamente lo que pasó esa tarde. El ómnibus venía inclinado hacia nuestro lado y eso aumentó la nerviosidad de Marta. La vi vacilar dos veces amenazadoramente. Cuando el ómnibus estaba ya sobre nosotros, levantó los brazos aterrorizada. Se caía sin remedio y preferí empujarla a la cuneta.

Gerardo, que iba adelante y se había dado vuelta, alcanzó a distinguir mi ademán, no mi intención. Bajó de la bicicleta y contempló el cuadro que formábamos: Marta, sucia de barro, con las rodillas ensangrentadas; yo, pasmado como un imbécil, sin atinar a ayudarla. Gerardo vino, le limpió las rodillas como pudo y acercándoseme, sin decir nada, casi tranquilo, me dio un tremendo puñetazo en la sien.

No sé qué hizo Marta ni qué dijo, si es que dijo algo. Creo recordar que subieron de nuevo a sus bicicletas y se fueron despacio, sin mirarme. Quedé un poco mareado, con la impresión de que todo aquello era un malentendido. No me era posible sentir odio por un malentendido, por algo que más tarde seguramente se aclararía; pero nunca se aclaró. Nunca supieron ellos que me quedé ahí llorando, desconcertado, hasta que la noche me entumeció de frío.

Este recuerdo siempre me acompaña.



20. ¿Cuál de los siguientes títulos expresa mejor el contenido del texto?

- a) La gran pelea.
- b) Los tres amigos.
- c) El malentendido.
- d) La inolvidable carrera.

21. En la oración “Este recuerdo siempre me acompaña”, el narrador se refiere a que:

- a) Siempre se acuerda de que sus amigos no comprendieron su intención.
- b) Nunca olvida cuánto lloró por el puñetazo que le dio su amigo.
- c) Siempre se acuerda de sus amigos de la infancia.
- d) Nunca olvida el frío que pasó durante esa noche.

22. ¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- a) El amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo.

- b) Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando.
- c) Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos.
- d) Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos – Marta es empujada.

23. ¿Qué hizo Marta cuando el ómnibus estuvo cerca?

- a) Se abalanzó sobre su amigo.
- b) Se tiró hacia el ómnibus.
- c) Bajó de la bicicleta.
- d) Levantó los brazos.

24. ¿A qué género literario pertenece este texto?

- a) Lírico.
- b) Infantil.
- c) Narrativo.
- d) Dramático.

25. Lee el siguiente fragmento del texto: “En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo”. ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra “máquina”, sin cambiar el sentido del fragmento?

- a) Auto.

- b) Cuerpo.
- c) Bicicleta.
- d) Ómnibus.

26. Para el programa “Intercambio de información escolar”, un grupo de alumnos colombianos mandó textos en los que describían sus escuelas. Gracias a esto, los alumnos de tu escuela pudieron saber cómo son las escuelas en Colombia. Ahora es el turno de Chile, y el director te ha pedido que describas tu escuela, para que los alumnos que viven en otros países sepan cómo es.

A continuación, haz una descripción de tu escuela, para que los alumnos colombianos puedan imaginársela. Recuerda escribir claramente, usar lenguaje formal y cuidar tu ortografía. No hagas listas ni punteos. Escribe en 12 líneas o más.

Prueba de diagnostico de matemáticas
Octavo básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones: lee atentamente cada pregunta y luego marca la alternativa correcta. Realiza bien tus cálculos y no olvides revisar bien antes de entregar.

I. Ítem números:

1. En la clase de matemática el profesor les ha pedido a sus alumnos que se reúnan en parejas y les ha planteado el siguiente desafío:

“Sólo un integrante de cada pareja recibirá una información. Su misión es Comunicársela a su compañero o compañera mediante un mail usando números y sólo una palabra. Por ejemplo, si la información dice ***tres horas y media*** una forma de transmitir esa cantidad es diciendo ***3,5 horas***”

Roberto, uno de los niños de la clase, está en problemas. Debe enviar los mensajes a su compañera, pero el teclado del computador que le tocó no tiene la tecla “coma”, que le permite escribir decimales ni tampoco “slash /”, que sirve para escribir fracciones. Piensa y piensa qué hacer...

Los datos que debe transmitir Roberto son los que están en la tabla. Indica una forma en que Roberto podría comunicar la información con el teclado que tiene.

Debe comunicar	Puede escribir
3 años y medio	
6,2 horas	
2 $\frac{3}{4}$ kilogramos	
0,5 millones de pesos	
2,05 metros	
$\frac{1}{2}$ década	

(Anota aquí tus procedimientos)

2. Lorena estaba repasando algunos conceptos y definiciones de geometría. Dejó sobre la mesa el resumen que hizo y fue a la cocina a buscar un vaso con leche. Ese momento fue el que aprovechó su hermano Julián para hacerle una travesura: borró algunas palabras del trabajo de Lorena.

Cuando ella regresó se encontró con la bromita y se enfadó mucho con su hermano.

Completa el texto con las palabras que borró Julián. Quizás así Lorena le perdone.

Los triángulos son figuras geométricas que tienen 3 _____, tres ángulos y _____ vértices. Según el tamaño de sus _____ pueden clasificarse en obtusángulo, _____ y _____. Si nos fijamos en los _____ podemos clasificar los triángulos en _____, isósceles y cuando un triángulo tiene todos sus _____ se llama equilátero y cuando tiene todos sus ángulos agudos se llama _____. Un triángulo escaleno es el que tiene _____ y un triángulo _____ tiene solo dos lados iguales. Cuando un triángulo _____ tiene se llama triángulo rectángulo. La suma de los ángulos interiores de un triángulo da siempre _____ grados.

3. Julián, el travieso hermano de Lorena, terminó por entusiasmarse con los triángulos y decidió construir algunos usando varillas de madera. Pese a ser travieso es muy ordenado y escribió en una tabla la medida de los palitos que usará.

a) Completa en la tabla los valores que faltan para que se puedan construir los triángulos indicados.

Tipo de triángulo	Varilla a	Varilla b	Varilla c
equilátero	7 cm		
isósceles	5 cm		10 cm
escaleno		13,5 cm	9,2 cm
equilátero		6,3 cm	
isósceles			8,3 cm
escaleno	10 cm		

4. Julián también anotó algunas medidas de ángulos, pero está seguro que equivocó algunas y que no en todos los casos es posible construir el triángulo.

b) Indica si es posible o no construir un triángulo con las medidas de los ángulos interiores que se indican o completa la medida que falta.

Ángulo a	Ángulo b	Ángulo c	Sí o No
60°	80°	40°	
110°	15°	70°	
63°		41°	sí
46°	89°	45°	
25°	130°		no

5. Como están estudiando los números romanos, Francisca y Elizabeth han decidido “traducir” los números que ven o usan cotidianamente.

A) Completa las oraciones con las equivalencias correspondientes entre los números romanos y nuestros números.

a) Francisca nació el año MMV à Francisca nació el año _____.

b) Elizabeth tiene XIII años à Elizabeth tiene _____ años.

c) Francisca mide _____ cm à Francisca mide 132 cm.

d) Un cuaderno vale _____ pesos à Un cuaderno vale 550 pesos.

e) Hoy vinieron MCCXXIV alumnos à Hoy vinieron _____ alumnos.

6. Además de los números romanos, las niñas han conocido los números egipcios, cuya principal característica es que se trata de un sistema de numeración **aditivo**.

Francisca no entiende qué significa eso y le ha preguntado a Elizabeth.

B) ¿Qué podría responder Elizabeth para que Francisca entienda bien?

Da ejemplos:



7. Francisca se ha tomado en serio el estudio de los sistemas de numeración. Lo último que ha aprendido es que el sistema de numeración que usamos tiene varias reglas que permiten escribir infinitos números usando sólo diez dígitos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

El sistema de numeración decimal se caracteriza por ser **posicional**, tener **Base diez** y **utilizar el cero**.

1) ¿Qué significa el *principio de posición*?

- a) El valor de los dígitos no cambia según la posición que ocupa en el número.
- b) La posición que ocupa un dígito en el número modifica su valor.
- c) El dígito 8 tiene igual valor si está en la posición de las decenas que si está en la posición de las unidades.

2) La *base 10* significa:

- a) Hay sólo 10 dígitos.
- b) Los números son múltiplos de 10.
- c) Las posiciones se construyen en base a sucesivas agrupaciones de 10.

3) La importancia del *cero* es:

- a) Que no tiene valor al estar a la izquierda de un dígito.

b) Permitir representar ausencia de unidades en alguna de las posiciones, ocupando ese espacio.

c) Que sólo sirve para escribir múltiplos de 10.

8. Daniela es la tesorera del curso y está ordenando el dinero que han reunido hasta ahora por el pago de las cuotas de curso y el dinero que han reunido por los aportes voluntarios de algunos apoderados.

Estudiantes que han pagado	Dinero reunido
2	\$ 400
4	\$ 800
5	\$ 1 000
7	\$ 1 400
10	\$ 2 000
13	\$ 2 600

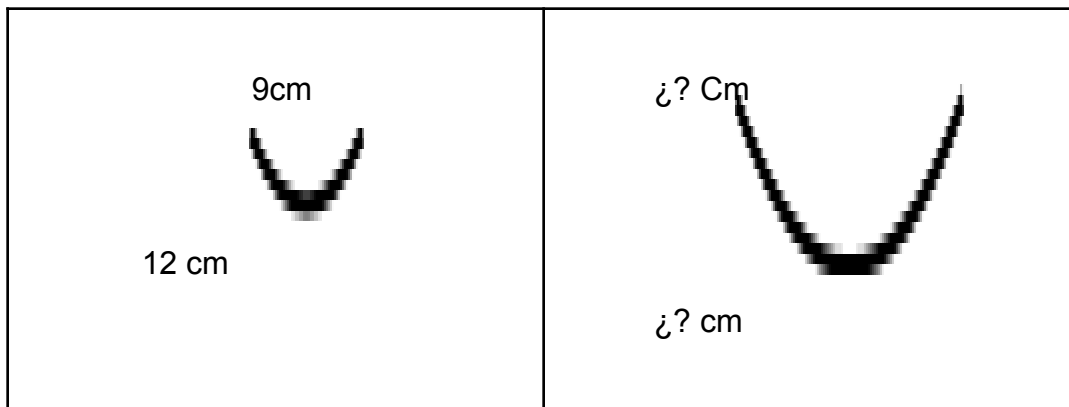
Apoderados que han colaborado	Dinero reunido
1	\$ 400
3	\$ 1 800
6	\$ 2 570
7	\$ 3 400
12	\$ 6 000
13	\$ 7 600

En ambos casos, mientras más personas, más es el dinero recaudado, es decir, hay una relación directa entre la cantidad de personas y la cantidad de dinero. Sin embargo, sólo uno de los casos corresponde a una relación proporcional.

Señala cuál es y da al menos dos argumentos matemáticos para justificar tu respuesta.

II. Resuelve los siguientes problemas:

a) Una fotografía mide 9 x 12 cm y desea ampliarse al triple. ¿Cuál será la medida de la fotografía ampliada?



Respuesta:

b) Javier prepara una fiesta de cumpleaños para su hijo y ha calculado que si vienen 12 invitados y reparten todos los globos, cada uno recibirá 3. Finalmente a la fiesta vinieron sólo 9 invitados ¿Cuántos globos recibió cada uno?

Respuesta:

c) Si para preparar dos queques se utilizan 7 tazas de harina ¿Cuántas se ocuparán para hacer 11 queques?

Respuesta: _____

d) En un huerto se han sembrado distintas verduras. El terreno se ha dividido para cada siembra de la siguiente manera:

- El 30% para tomates.
- El 25% para papas.
- El 10% para zanahorias.
- El 35% para lechugas.

La superficie total del terreno es de 13 250 m². Calcula la cantidad de m² que corresponde a cada verdura y luego completa la tabla.

Tomates:	Papas:
Zanahorias:	Lechugas:

Verdura	Terreno (en m ²)
Tomate	
Papas	
Zanahorias	
Lechugas	

e) Para comprar un libro que cuesta \$ 4 000, Paula y Luis decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros. Si Paula tiene \$ 6 000 y Luis \$ 10 000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el libro? Marca la alternativa correcta.

A. Paula: \$ 2.000 y Luis: \$ 2.000

B. Paula: \$ 1.500 y Luis: \$ 2.500

C. Paula: \$ 1.600 y Luis: \$ 2.400

D. Paula: \$ 1.000 y Luis: \$ 3.000

III. Ítem potencias:

A. Una potencia es una forma “resumida” de escribir una multiplicación iterada. Se distinguen dos partes en una potencia, cada cual con un significado. Nómbralas y señala qué representa cada una de ellas.

$$3^5$$

El tres es _____ y corresponde a _____

El cinco es _____ e indica _____

Es decir, $3^5 =$ _____ $=$ _____

B. Mario debe cubrir una hoja cuadrada de cartulina de 1 m por lado con papel lustre de colores. Para ello usará papeles que miden 20 cm por lado

¿Cuántos papeles se necesitan para cubrir completamente la hoja de cartulina?

Indica la potencia que representa la situación y luego resuelve.

Marca la alternativa correcta para cada pregunta

1. Al lanzar un dado ¿Qué probabilidad hay de sacar 2?

- a. 16,7 % (1 de 6)
- b. 33,3% (2 de 6)
- c. 20% (1 de 5)
- d. 40% (2 de 5)

2. Si se lanza al aire una moneda la probabilidad de que caiga con el sello hacia arriba es:

- a) 80%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 25%

3. En una bolsa hay bolitas de colores. La probabilidad de sacar una bolita de color azul es 0,2. ¿Qué afirmación es verdadera?

- a) Hay sólo 2 bolitas azules del total de bolitas.

- b) Si fueran 10 bolitas en total y sólo 2 serían azules.
- c) De todas las bolitas 0,2 son azules.
- d) El 2% de las bolitas en total son azules.

4. Si hoy es jueves, ¿cuál es la probabilidad de que mañana sea viernes?

- a) 0,5
- b) 1
- c) 1,5
- d) No se puede saber

IV. Ítem algebra:

Lee cuidadosamente cada una de las situaciones que están a continuación y marca, en cada caso, la alternativa que muestra la relación aritmética entre los datos.

1) Una compañía ha decidido donar el doble de dinero que logren reunir sus empleados en una campaña solidaria.

E: dinero reunido por los empleados

C: dinero que aportará la compañía.

- a) $C = E + 2$
- b) $C = 2 \cdot E$
- c) $E = 2 + C$
- d) $E = C + C$

2) Fernanda tenía 4 años cuando nació su hermana Antonia.

F: Edad de Fernanda

A: edad de Antonia.

- a) $A = F + 4$

b) $F = A - 4$

c) $4 = A + F$

d) $A = F - 4$

3) ¡Súper oferta! En todos los productos lácteos “Pague 1 lleve 3.”

P: productos pagados

L: productos llevados

a) $L = P \cdot 3$

b) $L = L \cdot 3$

c) $L = P + 2$

d) $L = P - 2$

4) Para preparar el jugo, mezcle 1 litro de agua con $\frac{1}{2}$ litro de pulpa.

J: litros de jugo

A: litros de agua

P: litros de pulpa

a) $A = J + P$

b) $P = J + A$

c) $J = A + \frac{1}{2}P$

d) $J = P + A$

Resuelve los siguientes ejercicios anotando todos los cálculos que realices.

a) $ -12 + 12 =$	b) _____ : 0,5 = 4
-------------------	--------------------

c) $0,625 \cdot 2,4 =$	d) $0,18 : 0,3 =$
e) $4,857 \cdot \underline{\hspace{2cm}} = 485,7$	f) $(14 + -6 + 8) - (-2) =$

Análisis de los resultados

Los resultados de los alumnos de cuarto básico fueron muy bajos en matemáticas llegando a un 32,7% de logro, las aéreas menos desarrolladas de los alumnos son razón y proporción y resolución de problemas.

La comprensión lectora alcanzo un 33,25% de logro siendo la información inferencial y la escritura los ejes más bajos. Alcanzando estos últimos solo un 12 y 7 % de logro respectivamente , por lo que la mayoría de los alumnos del cuarto básico obtuvieron una calificación deficiente en ambas evaluaciones.

De los alumnos evaluados los resultados fueron los siguientes:

Resultados en matemáticas 4 básico

Número de alumnos	Eje que mide	Porcentaje de logro
-------------------	--------------	---------------------

39	Números y operaciones	56%
39	Patrones y algebra	32%
39	geometría	31%
39	medición	40%
39	Datos y probabilidades	27%

Resultados lenguaje y comunicación 4 básico:

eje	Número de alumnos	Porcentaje de logro
Escritura	39	7%
Lectura	39	33,25%
Extraer información explícita	39	50%
Extraer información implícita	39	12%

Reconocer tipos de textos	39	34%
Reconocer ideas principales	39	37%

Los resultados de 8 básico fueron bastante deficientes al igual que el cuarto básico. Obteniendo resultados aun mas bajos que el cuarto.

En matemáticas sus principales dificultades se centraron en algebra, números y algebra y expresión algebraica. Teniendo un resultado promedio de un 30,75% de logro. El porcentaje de logro más alto se registro en geometría alcanzando un 46% de logro.

En lenguaje y comunicación los resultados arrojaron una gran deficiencia en escritura, habiendo obtenido solo un 4% de logro en este ítem. Mientras que en lectura la deficiencia se agudiza en la habilidad de extraer información implícita, siendo poco eficientes es reconocer valores, aptitudes y finalidad del texto. Aquí el logro alcanzo solo un 16% de logro.

Resultados de matemáticas 8°basico

Eje	Número de alumnos	Porcentaje de logro
Números y algebra	365	24%
Geometría	35	46%
Datos y azar	35	31%

Algebra	35	22%
---------	----	-----

Resultados de lenguaje y comunicación 8°basico

Eje	Número de alumnos	Porcentaje de logro
Escritura	34	4%
Lectura	34	30,5%
Extracción de información explícita	34	53%
Extracción de información implícita	34	16%
Hechos y opiniones	34	17%
Idea principal del texto	34	28%
Tipo de texto	34	34%
Estructura del texto.	34	35%

Propuestas remediales

En base a los resultados obtenidos, los que han sido reiterativos en el tiempo y se han demostrado durante 3 años con los resultados SIMCE y las evaluaciones institucionales su tendencia a la baja. El cuerpo de directivos del colegio tomo la decisión de aplicar un plan de reforzamiento en las asignaturas de lenguaje y

matemáticas, esto con el objetivo de nivelar a los alumnos más desventajados para así poder abordar de manera más eficiente los contenidos propios de cada asignatura en el curso.

El proyecto instaurado por el colegio fue el siguiente:

I- PROYECTO DE REFORZAMIENTO:

A raíz de los resultados obtenidos en las evaluaciones institucionales, pruebas de asignatura y evaluaciones estandarizadas. El colegio ha tomado la determinación de aplicar un proyecto de reforzamiento para las asignaturas de lenguaje y matemáticas en los cuartos, sextos y octavos básicos. Con la idea de nivelar a los alumnos más descendidos para facilitar el tratamiento de contenidos en el aula por parte de los docentes. El proyecto consta de las siguientes etapas:

II.- FUNDAMENTACION:

El año 1988, se instaló en el sistema educativo chileno una evaluación externa, que se propuso proveer de información relevante para su quehacer a los distintos actores del sistema educativo. Su principal propósito consiste en contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del currículo nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que estos aprenden.

En nuestro establecimiento ha sido utilizado como una herramienta de comparación de avances de los aprendizajes entre los distintos años. Esto para mejora y perfeccionar nuestras prácticas con los alumnos y docentes.

III.- OBJETIVOS:

1. Desarrollar actividades motivantes en donde los alumnos puedan practicar la técnica de la resolución del examen.
2. Acrecentar, profundizar las habilidades y ejes que exige el examen ministerial.
3. Desarrollar estrategias de remediales frente a los resultados

IV.- PROPUESTA INSTRUCCIONAL:

El proyecto de trabajo Simce, en la segunda sección, tiene un carácter de abarcar los objetivos sistemáticamente y así fortalecerlas.

En relación a lo expresado el proyecto abarcara las asignaturas

- Sextos en matemática y lenguaje
- Octavos en matemática y lenguaje
- 4 profesores Daniela Contreras, Marlen Flores, Gabriela Rivera, Jennifer Paillamil
- 2 horas pedagógica de clases con alumnos
- 2 horas pedagógicas de trabajo para remediales, revisión de pruebas, reunión de con dirección, atención de apoderados, atención personalizada, publicidad de resultados y cursos.

V.- METODOLOGIA DE TRABAJO:

Planificación:

Confección de planificación con el modelo marista p programa de trabajo.

Materiales disponibles:

Utilización de facsímiles de curricular>

Tics: utilización de las pizarras interactivas y laboratorios de computación. Esto permitirá el dinamismo en las clases.

Reuniones de coordinación:

Estas serán semanales y será un punto obligatorio para tratar con el director del sección. En el horario semanal como profesor.

Observaciones en el aula:

Estas serán sin avisos a los educadores con la pauta curricular del Director de Sección.

Informes de rendimiento:

El profesor entregará informe de los avances del niño, además de un ranking por curso y o nivel

Actividad de cierre y motivación.

Los tutores en horario de tutoría realizaran la semana anterior una El director y los tutores realizaran una semana antes una reunión con los apoderados para analizar la relevancia del trabajo

VI.- ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:**Formación Docente:**

Mediante las orientaciones desde la plataforma Simce

Formación del Coordinador:

Mediante reuniones periódicas semanales en búsqueda de remediales

Evaluación Docente:

A través de observación directa y utilizando formato de curricular

VII.- ESTRUCTURA DE ANIMACION:

Como encargado del proyecto realizare las siguientes tareas:

1. Acompañar a los docentes en el aula y retroalimentar al CoDi y a la comunidad educativa los resultados.
2. Animar reuniones y evaluación con los profesores participantes en el proyecto.
3. Gestionar las necesidades del proyecto tanto para alumnos y profesores (as).
4. Informar periódicamente del avance en el aprendizaje de los estudiantes y en la implementación del proyecto a Rectoría y al Coordinador Pedagógico del colegio.
5. Recoger y sistematizar la información de los avances, proponiendo medidas remediales en caso de ser necesarias.
6. Velar por la debida atención de los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje.

VIII.- EV ALUACION:

1. Evaluación bimensuales (ejes, habilidades)
2. Evaluación de proceso trimestral (junio, agosto, noviembre) FORMALES SABADO O FUERA DEL HORARIO DE CLASES. HECHA POR PROFESORES QUE NO VEN A DIARIO
3. Evaluación de cierre. Una semana antes de la evaluación formal

Aparte del proyecto se ha comenzado a trabajar por habilidad siendo la extracción de información explícita la primera de estas que se ha tomado. Para esto estamos trabajando con guías, ppt y clases con grupos pequeños para favorecer la comprensión y realización de actividades por parte de los alumnos.

Los docentes que realizan las asignaturas de lenguaje y matemáticas en el colegio están muy comprometidos con mejorar los rendimientos y habilidades en estas asignaturas.

Web -Bibliografía

- www.mineduc.cl
- www.agenciadeeducacion.cl
- www.chf.maristas.cl
- www.wikipedia.cl
- Planes y programas de lenguaje y comunicación 4° básico
- Planes y programas de matemática 4° básico
- Planes y programas de lenguaje y comunicación 8° básico
- Planes y programas de matemática 8° básico

Anexos:

Guías de trabajo 1 y 2 comprensión lectora, habilidad extraer información explícita.

GUIA DE TRABAJO N°1

Nombres:

Curso:

Apellidos:

Fecha:



Texto: El mago y el Ratoncito

Cierta noche paseaba un mago por las orillas del río Azul, cuando pasó volando sobre su cabeza un búho que llevaba un ratoncito en su pico.

El mago dio una palmada y el ave se asustó y soltó su presa. Entonces, el mago, que era un hombre bondadoso, cogió al magullado ratoncito y, después de curarlo, lo tocó con su varita mágica y lo transformó en una hermosa joven.

—Ahora —le dijo—, voy a buscarte un esposo. ¿A quién querrás conceder tu mano? Has de saber que soy un gran mago y que puedo satisfacer todos tus deseos.

Los ojos de la joven brillaron de alegría.

— ¿De verdad? —preguntó—. Pues... pues me gustaría ser la esposa del ser más poderoso del mundo.

—Nada hay en el mundo más grande y poderoso que el Sol —le contestó el mago—. Así pues, te casaré con él.

Se pusieron en camino hacia el sol. No se acercaron mucho para no quemarse. El mago suplicó al Sol que aceptara la mano de su protegida. Pero el Sol le dijo:

—Yo no soy el ser más poderoso. Fíjate: basta una sola nube para cubrirme y tapar mi luz. Ciertamente, la nube es más poderosa que yo.

Inmediatamente fueron a buscar la nube más hermosa que había en el firmamento. El mago habló con la nube y le ofreció la mano de la joven. Pero la hermosa nube resignada le dijo:

—Yo no soy el ser más poderoso del mundo. El viento me arrastra donde le place. Por lo tanto, debo afirmar que el viento es más fuerte que yo.

Esperaron cerca del mar la llegada del viento. Cuando éste apareció, el mago le preguntó si aceptaría por esposa a la joven. Pero el viento le susurró:

—Yo no soy el ser más poderoso. La montaña es más poderosa que yo, pues con su gran mole detiene los más fieros vendavales.

Caminaron buscando la montaña más alta y cuando la encontraron, el mago volvió a repetir su ofrecimiento. Pero la montaña, con voz atronadora, le dijo:

— ¡Hay alguien más poderoso que yo! Es un ratoncillo que excava sus ratoneras en mi ladera y vive en mi seno contra mi voluntad. ¡Mi poder, que divide las tormentas, no basta para infundir respeto a ese pequeño animal!

"Ciertamente, el ratón es el ser más poderoso del mundo", pensó el mago, "pero mi protegida no consentirá en ser la esposa de un ratón."

Así pues, convirtió de nuevo a la joven en una ratita, la casó con el ratón de la montaña y los dos vivieron dichosos durante largos años.

I. En base al texto responde las siguientes preguntas.

2. El ratoncito se transforma en:

- Una lombriz gigante
- Un anciano mago
- Un niño sabio
- Un mago poderoso
- Un pescador
- Una hermosa joven

3. ¿Qué actitud tomó la nube frente a la pregunta del mago?

- Enojo
- Alegría
- Tristeza
- Resignación

4. El mago creía que el ser más poderoso del mundo era:

- El sol
- La nube
- El viento
- La montaña

5. La voz de la montaña era:

- Suave
- Delicada
- Aterradora
- Atronadora

6. ¿Qué ofrecía el mago a cada uno de los personajes?

- A) Casarse con la ratoncita
- B) La mano de la joven
- C) Convertirlos en humanos
- D) Reconocerlos como los más poderosos del mundo

7. ¿Cuál era el deseo de la joven?

- Ser la más hermosa del reino
- Ser la más poderosa del planeta
- Casarse con el ser más poderoso del mundo
- Transformarse en un poderoso mago

9. El viento era más poderoso que:

- La nube y la montaña
- El sol y la nube
- La montaña y un ratoncito
- La nube y un ratoncillo

8. Finalmente, la ratoncita se casó con:

- El sol
- El viento
- La montaña
- Un ratón

10. El mago y la joven esperaron la llegada del viento cerca de:

- El mar
- La montaña
- La nube
- El sol

GUIA DE TRABAJO N°2

Nombres:

Curso:

Apellidos:

Fecha:

Sin reflejo en el espejo

Eduardo estaba furioso. Era un buen hijo, un buen amigo y el vampiro que mejor volaba a toda a escuela. Pero sobre todo, Eduardo iera un vampiro presumido! Y estaba furioso porque no podía ver su reflejo en el espejo.

- ¿Se puede saber qué te pasa? - le preguntaba su padre, pasmado por sus frecuentes rabietas.

Pero Eduardo no contestaba, se enfurruñaba aún más y se quedaba mirando hacia la ventana.

- Mira, hijo si no me lo dices, no podré ayudarte. Así que tú verás...

Al final acabó por hablar con su padre, de bastante mala gana. Le contó que quería mirarse en el espejo, ver cuánto le habían crecido los colmillos y averiguar, de una vez por todas, si era un vampiro de esos que aparecen en las películas y dejan a todos con la boca abierta.

- ¡Pues claro que sí! - sonreía el padre mientras pensaba lo contrario.

Su hijo tenía un aspecto demasiado humano, con las mejillas sonrosadas y el pelo revuelto en rizos dorados. Nada que ver con los cabellos negros y lisos de los vampiros, ni con la palidez extrema que tanto asustaba. Los colmillos de Eduardo parecían de juguete y su conversión en murciélago dejaba todavía mucho que desear. Pero lo peor, sin duda, eran su ojos, tan azules que parecían un trozo de cielo.

- Ya- respondió Eduardo adivinando los pensamientos de su progenitor -. Tú lo dices para no disgustarme; pero ¿cómo puedo saber que dices la verdad? Al fin y al cabo eres mi padre, y los padres lo ven siempre todo de otra manera.

Entonces, su padre suspiró, miro hacia el techo de la fosa con gesto de paciencia y lo llevo hasta el panteón más antiguo del cementerio. Allí, aprovechando que hacía años que no entraba ningún humano, los vampiros habían instalado una galería de retratos del conde Drácula, el único de todos ellos que había conseguido alcanzar la fama.



- Mira - mintió mientras señalaba uno de los cuadros en los que el conde aparecía envuelto en una larga capa de terciopelo forrada de seda roja-, te pareces bastante a él... pero en pequeño, claro.

Se veían el conde tan aristocrático, con tanto estilo, con esos ojos tan llenos de malicia, que resultaba una auténtica tentación creerse así de maravilloso.

Por eso, durante unos días, Eduardo perdió todas sus ansias de verse reflejado en los espejos, creyéndose el vampiro más terrorífico del mundo.

Hasta que un día llegó el tío Enriqueto, con un aspecto de charlatán de feria y sus maletas llenas de chismes y de tubos de ensayo. Era el hechicero más viejo de su especie, y el único vampiro que había conocido a Drácula y que todavía vivía. Un auténtico artista inventado pociones y haciendo trucos de magia.

¡Qué buen aspecto tienes, sobrino! Lo menos has crecido un palmo desde la última vez que te vi... - sonrió el hechicero.

- Y más que creceré, tío. Papá dice que me parezco al conde Drácula.

- ¿Al conde Drácula? - Preguntó el vampiro con aire perplejo-.
¿Tú, el conde Drácula? ¿Con esos rizos? ¡Ay, que bueno...!

El anciano no paraba de reír. Le hacía gracia el muchacho, tan divertido, tan burlón... Al cabo de un rato se dio cuenta de que su sobrino no estaba bromeando y de que escuchaba sus palabras con los puños apretados y a punto de llorar. Entonces se calló y se quedó observándolo con una mirada de compasión. ¿De verdad su sobrino podía creer que se parecía al único, al inigualable conde Drácula?

- ¿De que rizos hablas, tío? - Preguntó Eduardo de forma seca.

El tío se fijó en su pelo suave y ondulado en caracoles dorados.

- Era un decir, sobrino, una forma de hablar... Solo te falta un poco de gomina...

- ¿Gomina? -dijo extrañado-. ¡El conde no llevaba gomina!

- Ya, bueno... es que las modas cambian, ¿Sabe?

- Ya, claro, las modas cambian... - repitió malhumorado y sin creérselo - ¿Me puedes decir alguien cómo soy de verdad?

- Bueno, pues... -balbuceó el tío mientras pensaba qué decir.
- ¡Ni pues ni nada! No sé qué aspecto tengo, ni cómo son mis ojos, ni si tengo colmillos cortos o largos.... ¡Es el colmo no saber quién soy!
- Y se fue a llorar a un rincón

Enriqueto se apiadó de él. A todos los vampiros les pasaba eso alguna vez. Los expertos lo llamaban vanidad de vampiros, una especie de crisis que se pasaba con los años. Así que se acercó al muchacho y le dijo:

- Yo te puedo ayudar. Seguro que en mi maletín encuentro algo que te permita verte en un espejo.

- ¿De verdad?
- De verdad.

Durante dos días, el tío Enriqueto se encerró a preparar la fórmula mágica. Mezcló brebajes de mil tipos y de colores y añadió todo lo que fue encontrando en su maletín. Hasta que al final dio con una poción verde esmeralda que desprendía un humillo de color violeta.

Si el tío se había pasado dos días preparando la poción, el sobrino tardó dos segundos en bebérsela, a pesar de su olor a moho y su sabor picante. Se la tomó de un solo trago y salió volando en busca de un espejo donde mirarse. Cuando le lo encontró, se quedó espantado. Lejos de tener ese aire terrorífico que cría tener, parecía recién bajado del cielo, con sus ojos azules y sus rizos de oro. Chilló desesperado. ¿Cómo iba a dar miedo a nadie con ese aspecto de muñeca cursi?

- ¡Por favor, tío, dame algo para borrar mi reflejo! No quiero verme nunca más en un espejo. ¡Nunca más! ¡Nunca! - y echó a volar desesperado buscando un lugar donde esconderse.

El Hechicero sonrió. Lo comprendía perfectamente. Él, de pequeño, también había sido como su sobrino, con ese aspecto tan angelical de no haber roto un plato. Nadie nacía siendo un verdadero vampiro. Convertirse en una criatura de la noche requería esfuerzo y dedicación. Había que trasnochar mucho y chupar mucha sangre para no tener ese aspecto tan humano, tan inocente...

De todas formas, los vampiros hechos y derechos eran unos seres feos, a medio camino entre los hombres y los murciélagos. Siempre lo habían sido, aunque al final, de verse unos a otros, acababan por acostumbrarse. Tan solo el conde, el gran conde Drácula, habían pasado a la historia por su rostro aristocrático y malvado. Era el último que había conseguido triunfar entre los humanos.

Por eso, hacía ya muchos siglos, un compañero de Enriqueto había inventado una fórmula para los que de su especie no pudieran ver su reflejo. Sabía lo que hacía. Gracias a ellos habían aprendido que la imagen más importante era la que cada uno tenía de si mismo y se habían ahorrado muchos disgustos. Los vampiros habían aprendido a conocerse desde el interior, sin importarles su aspecto o el color de sus ojos. Así que, tranquilamente, el hechicero rebuscó e su maletín y dio una botella de poción mágica a su sobrino para volverlo de nuevo invisible ante los espejos

1. ¿Cuál de las siguientes características NO corresponde a Eduardo?

- Humilde
- Buen amigo
- Buen hijo
- Volaba muy bien

2. ¿Por qué se enfurecía Eduardo?

- Sus compañeros lo molestaban
- No podía ver su imagen en el espejo
- Su papá lo encontraba parecido al conde Drácula
- Su tío se reía de su pelo rizado

3. ¿De qué color eran los ojos de Eduardo?

- Verdes
- Azules
- Negros
- Café

4. De acuerdo al texto, la fórmula que impedía a los vampiros mirarse al espejo fue inventada por:

- El tío Enriqueto
- Un compañero de Enriqueto
- El conde Drácula
- El papá de Eduardo

5. Eduardo quería verse al espejo para

- Conocer el color de su cabello
- Confirmar cuánto le habían crecido los colmillos
- Comprobar su parecido con Drácula

6. ¿Con qué nombre se conocía la crisis que estaba viviendo Eduardo?

- Mal del vampiro
- Enfermedad de Drácula
- Vanidad de vampiro
- Adolescencia de vampiro

7. ¿Cuántos días de demoró el tío en preparar la pócima?

- Dos
- Tres
- Cuatro
- Cinco

8. ¿Cómo vestía el conde Drácula en el cuadro que el papá de Eduardo mostró a su hijo?

- Con una larga capa de terciopelo con seda roja.
- Con una larga capa de seda roja forrada en terciopelo

9. ¿Cómo era el cabello de Eduardo?

- Negro, largo y liso
- Rubio, largo y liso
- Rubio y rizado
- Revuelto en rizos negros

10. ¿Cuál de las siguientes características NO corresponde al tío Enriqueto?

- Era el hechicero más viejo de su especie
- Era el único vampiro que todavía vivía que había conocido a Drácula
- Tenía apariencia de charlatán de feria
- Tenía la piel de un ligero color verdoso

11. De acuerdo al texto, el aspecto de Eduardo era:

- Muy aterrador
- Demasiado infantil
- Extremadamente fiero
- Demasiado humano

12. ¿De qué color era la poción preparada por el tío Enriqueto?

- Azul Turquesa
- Verde esmeralda
- Violeta intenso
- Gris humillo

13. Cuando Eduardo se vio al espejo

- Se sintió orgulloso
- Se puso contento
- Se espantó
- Se asustó de su propia imagen