



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación
Basados en Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para medir
Lectura y Comprensión Lectora en
Primero y Cuarto Básico en la asignatura
de Lenguaje y Comunicación**

Profesora: Carmen Bastidas Briceño

Alumno: Ingrid Opazo Egaña

Santiago – Chile, abril 2020

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco Teórico	6
Marco Contextual	21
Diseño de Aplicación de Instrumentos	29
Análisis de los Resultados	41
Propuestas Remediales	53
Bibliografía	58
Anexos	59

Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de lectura y comprensión lectora en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para los estudiantes de primero y cuarto básico del colegio Alcántara de La Florida. Esta investigación busca medir el nivel de lectura en primero básico y las habilidades de comprensión lectora en cuarto básico para luego establecer un análisis de las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Este análisis detallado permite tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

El estudio se cimienta en conceptos, teorías y enfoques detallados en el marco teórico, asimismo en aspectos propios del establecimiento puntualizados en el marco contextual. Posteriormente se presentan los instrumentos, uno de en relación a la lectura, Evaluación Final Sumativa de 1°básico; el otro "Evaluación Inicial de Comprensión Lectora" en 4° básico, los cuales cumplen con las normas y condiciones que el colegio establece. Por otra parte se realiza un análisis preciso de los resultados, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles mencionados.

Introducción

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación son elementos estrechamente interrelacionados, de modo que cualquier cambio en la evaluación trastoca la enseñanza y el aprendizaje en el aula. Por ello, que una función de la evaluación ofrece tomar decisiones para mejorar los procesos y/o los resultados de las situaciones valoradas, pues el proceso es continuo, pues permite una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje de manera que no sea tan solo el estudiante el que deba adaptarse al sistema educativo, sino que también ese sistema educativo se adecue a las personas que atiende y por las cuales tiene sentido, y estas desarrollen así sus capacidades totales al máximo. Expresado de otro modo, mientras que la evaluación sumativa debe asegurar que el producto evaluado responda a las características del sistema, la evaluación formativa debe garantizar que los medios de ese sistema son adecuados a las características de los implicados en el proceso evaluado. Tal planteamiento toma sentido al diferenciar la evaluación del aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje. En este nuevo enfoque la evaluación se entiende como un proceso que puede y debe potenciar el aprendizaje del educando, pero para ello se requiere de ciertas condiciones que permitan hacer de la evaluación una experiencia de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo es Analizar dos instrumentos distintos pero con fines similares y elaborar remediales para mejorar los aprendizajes y los resultados de aprendizajes.

Los instrumentos elaborados y realizados fueron sumativo final para primero básico y de proceso inicial para cuarto básico, ambos ligados a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en el área de lectura y comprensión de lectura. Este proceso parte por mi rol de profesora de lenguaje en los cursos señalados y por otra parte como forma de evaluar y analizar mi propia práctica docente y de cómo mejorar la forma de evaluar, sobre todo en el área de lectura comprensiva. Cabe señalar que estos instrumentos fueron realizados en los cursos el año 2019, validados por el coordinador de Lenguaje y Comunicación, Dagoberto Rojas Toro, profesor de Lengua y Literatura en Educación Media.

En relación al área de Lectura y Comprensión, no cabe ninguna duda de la complejidad que entraña la medida de la comprensión lectora. Los conocimientos sobre la naturaleza interactiva de los procesos implicados en la misma impiden dar una respuesta simple a este problema. El intento de establecer jerarquías que clasifiquen las destrezas implicadas en la comprensión no ha tenido éxito, de manera que la comprensión se sigue evaluando como si se tratara de una serie de procesos que, para la mayor parte de los especialistas en lectura, no representan globalmente la comprensión.

Con todo, a la hora de analizar la evaluación de la comprensión lectora, es preciso considerar cuáles son los objetivos de dicha lectura, ya que el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse dependen de ellos.

Marco Teórico

La evaluación es una acción que todos, de una u otra manera, realizamos en forma cotidiana en nuestras vidas y en distintos ámbitos del quehacer profesional. Con frecuencia emitimos juicios respecto de lo que hemos logrado, es decir, evaluamos los resultados de nuestro trabajo.

En el ámbito de la Educación, en la interacción con nuestro estudiantes durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es habitual que nos preguntemos... ¿están aprendiendo? ¿Están bien diseñadas las estrategias de enseñanza? ¿Qué dificultades se presentaron a los estudiantes durante el desarrollo del proceso? Las respuestas a estas y otras interrogantes, constituyen acciones de evaluación educativa, necesaria y fundamental para verificar el logro de los objetivos propuestos.

En este contexto, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, son elementos estrechamente interrelacionados, de modo que cualquier modificación de la estrategia en la evaluación, necesariamente trastoca la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

1.-CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que presenta un alto grado de complejidad y que tiene distintas aristas. Ha experimentado avances significativos en el plano teórico en los últimos años, sin embargo, para quienes educamos, en el ejercicio de la evaluación se nos presentan interrogantes para las que no se tiene una respuesta clara y precisa, tales como: ¿Que es evaluar? ¿Con qué propósito y con qué criterios se evalúa?, ¿quién o quiénes deben responsabilizarse de esta tarea?, ¿es mejor no evaluar que hacerlo de forma deficiente? ¿Cómo se mide el deseo de aprender?, etc.

Con el propósito de encontrar algunas respuestas a estas interrogantes sustentadas e revisión bibliográfica pertinente y sintetizando el pensamiento de varios autores acerca de cómo definen el proceso de evaluación, es posible señalar que la evaluación es esencialmente un proceso, que permite al evaluador detectar el grado en que cada uno de los estudiantes ha logrado los resultados de aprendizaje y por consiguiente, un grado de progreso en su formación.

Ralph Tyler señala que:

Evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento” (Tyler, 1950, citado por Escobar Hoyos, 2014, p.3).

Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. Así, el desarrollo del proceso educativo será eficaz en la medida que se consigan los objetivos establecidos, y con todas estas

evidencias, quien planifica debe responder al menos cuatro preguntas básicas, según la visión del currículum de Ralph Tyler:

- ¿Qué aprendizaje se quiere que los alumnos logren?
- ¿Mediante qué situaciones de aprendizaje podrá lograrse dichos aprendizajes?
- ¿Qué recursos se utilizará para ello?
- ¿Cómo evaluaré si efectivamente los alumnos han aprendido dichos objetivos?

Ana Isabel Mora Vargas (2004), señala que en la actualidad, la Evaluación de acuerdo a la definición de R. Tyler, se ha aplicado en el sistema educativo como una herramienta fundamental para los docentes, puesto que orienta a identificar debilidades y fortalezas de los estudiantes respecto a su aprendizaje.

Señala además que para Tyler, cualquier evidencia válida sobre el comportamiento o el rendimiento de los alumnos contribuye a seleccionar el método evaluativo apropiado.

Según Gvirtz y Palamidessi(1998)

“Evaluar es una acción que supone el ejercicio de un poder, el poder del evaluador. El que evalúa es reconocido como una autoridad capaz de preguntar, inspeccionar, examinar, valorar, calificar, jerarquizar personas y cosas(...)”

La definición de López (1995), sustenta a la evaluación curricular en:

“El manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo”.

Al respecto, el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones pedagógicas (CPEIP-2006) señala que:

“La evaluación para el aprendizaje o evaluación de proceso, tiene como finalidad aplicar un cambio en las prácticas evaluativas en la sala de clases, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes de los (las) estudiantes. Explora las capacidades de dicho aprendizaje y señala los pasos a seguir para fomentarlo, además, se orienta hacia procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos que favorezcan el aprendizaje”.

Solange Favereau C. Profesional CPEIP(2006),manifiesta respecto de la evaluación que:

“Evaluar es el desafío de descubrir en cada alumno(a) pequeñas luces, para que ellas vayan guiando e iluminando las propias sombras”

2.-CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

“... La primera característica que ha de tener una evaluación que pretende favorecer el aprendizaje, es que pueda ser percibida por los estudiantes como una ayuda real, generadora de expectativas positivas. Pero el problema didáctico que se nos plantea a los profesores es el de cómo conseguir que esta expectativa se cumpla, es decir, que la evaluación promueva que se aprenda más y mejor y, además, encontrar placer en ello” (Neus SanmarW, 2005: 419)

Frente a estos importantes desafíos que nos plantea el acto de evaluar, y el enorme impacto que significa para el éxito del proceso educativo de nuestros estudiantes, nos cabe la enorme responsabilidad de realizarla, sustentando nuestra gestión, en sólidas bases teóricas, aspectos legales vigentes y experiencia profesional. Además, es importante y necesario puntualizar que la evaluación siempre va a estar condicionada por los modelo(s) de enseñanza y las teorías del aprendizaje a los cuales se adscribe la Institución Escolar, mediados por la formación del profesor como evaluador y sus experiencias previas en este ámbito como por ejemplo, con qué propuestas se siente más cómodo, cuáles le han funcionado, cuáles domina mejor...

El Colegio Alcántara DE LA FLORIDA del cual formo parte y como profesional responsable de este Trabajo, en cumplimiento a lo establecido en las normas del MINEDUC aplica el siguiente Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar en materias delegadas al Establecimiento:

-Sin perjuicio de éstas se deben aplicar las disposiciones y orientaciones postuladas por la Reforma Educacional que propone los siguientes criterios generales:

- La evaluación es un proceso inherente a toda acción educativa.
- La evaluación es un proceso permanente.
- La evaluación permite obtener información acerca del aprendizaje que debe ir logrando el alumno con el fin de tomar decisiones respecto a su aprendizaje.
- La evaluación debe propender al crecimiento y estímulo del alumno (a).
- La evaluación permite la capacidad de emitir juicios a partir de suficiente información y, por consiguiente, desarrolla la tolerancia y el fortalecimiento de la identidad.

3.-PROPÓSITOS

Según el CPEI(2006), la evaluación educativa se realiza con los siguientes propósitos:

- * Rendir cuentas (vinculada a modelos predeterminados).
- * Favorecer el aprendizaje
- * Medir progreso en el logro de los aprendizajes
- * Ser herramienta para el auto monitoreo del aprendizaje
- * Informar sobre los logros y potenciar aprendizajes
- * Orientar las decisiones de mejora de los aprendizajes

En síntesis: “Evaluar para **anticipar** y **retroalimentar**; toma de decisiones...para la mejora de los aprendizajes”.

Si se considera la evaluación como un proceso orientado a efectuar las acciones enunciadas anteriormente, mientras ocurre, puede ser altamente formativa, lo que significa que no sólo debe servir para verificar el aprendizaje adquirido, sino que puede traer grandes beneficios para el evaluado al detectar la calidad de esos aprendizajes.

La evaluación **del aprendizaje** muestra lo ya conseguido, memorizado y asimilado y presenta una radiografía de la situación actual. Hace referencia al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

Condiciones para una evaluación orientada al aprendizaje:

“Al diseñar una evaluación orientada al aprendizaje, se deben considerar aspectos fundamentales, así como las condiciones que deben cumplir “(Padilla y Gil, 2008):

1. Las tareas de evaluación se deben considerar también como tareas de aprendizaje.

- Deben requerir suficiente tiempo y esfuerzo.
- Deben distribuir el trabajo a través del tiempo, así como cubrir los distintos temas.
- Deben contener tareas productivas que requieran de la demostración de su capacidad de poner en acción el conocimiento, en contraste con hablar o escribir sobre él.

2. Es preciso proveer retroalimentación a los estudiantes.

- Proporcionar suficiente retroalimentación y con suficiente detalle.
- Proporcionarla de forma oportuna para que sea útil?

- Centrarla en el aprendizaje más que en la nota.
 - Vincularla al propósito de la tarea y los criterios de evaluación.
 - Asegurarse que los estudiantes la reciben y la escuchan.
3. Implicar a los estudiantes en el proceso de evaluar su propio trabajo.
- A través de estándares y criterios claros.
 - A través del uso de técnicas de autoevaluación y evaluación por compañeros, además de la evaluación del profesor.
 - Dar información de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
 - Desarrollar habilidades de reflexión.
 - Estimular nuevos avances en el aprendizaje.
 - Orientarse hacia la mejora.
 - La evaluación es un proceso permanente.
 - La evaluación permite obtener información acerca del aprendizaje que debe ir logrando el alumno con el fin de tomar decisiones respecto a su aprendizaje.
 - La evaluación debe propender al crecimiento y estímulo del alumno (a).
 - La evaluación permite la capacidad de emitir juicios a partir de suficiente información y, por consiguiente, desarrolla la tolerancia y el fortalecimiento de la identidad.
 - La evaluación permite a los docentes una revisión crítica de sus estrategias metodológicas para adecuarlas al mejor logro de los aprendizajes.

En la actualidad, la evaluación ha incorporado un concepto más coherente con las nuevas corrientes evaluativas, la evaluación **para el aprendizaje**.

DIEZ PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

En este contexto, identifica diez principios de la evaluación para el aprendizaje, a saber:

1. Es parte de una planificación efectiva.
2. Se centra en cómo aprenden los estudiantes.
3. Es central a la actividad en aula.
4. Es una destreza profesional docente clave.
5. Genera impacto emocional. Incide en la motivación del aprendiz.
7. Promueve un compromiso con metas de aprendizaje y con criterios de evaluación.
8. Ayuda a los aprendices a saber cómo mejorar.

9. Estimula la autoevaluación.

10. Reconoce todos los logros.

El propósito general de la evaluación en la actualidad no consiste entonces en reemplazar la evaluación **del aprendizaje** por una evaluación **para el aprendizaje**, sino de encontrar un balance entre ambas, buscando potenciar la segunda, toda vez que su presencia es aún incipiente en la mayoría de nuestras instituciones educativas.

No se trata sólo de un juego de palabras, sino de un cambio de fondo respecto a la forma de concebir la evaluación. En este nuevo enfoque, la evaluación se entiende como un proceso que puede y debe potenciar el aprendizaje del educando, pero para ello se requieren ciertas condiciones que permitan hacer de la evaluación una experiencia de aprendizaje.

La Evaluación para el Aprendizaje o de Proceso se logra ,cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente con qué criterios se observarán sus trabajos, cuando tienen modelos de lo que constituye un buen trabajo y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación para que mejoren su desempeño a partir del trabajo realizado.

Es esencial, en este modelo, la utilización de test y pruebas estandarizadas para la recolección de información. Tyler entre sus innumerables aportes teóricos a la sistematización de la evaluación como proceso, proporcionó medios prácticos para la retroalimentación (término que él introdujo en el lenguaje evaluativo).

Por consiguiente, Tyler plantea que la evaluación como un proceso recurrente. Esta debía proporcionar un programa personal con la información útil que pudiera permitir la reformulación o redefinición de objetivos. Hoy en día, las instituciones educativas utilizan técnicas y herramientas que se emplean en el proceso de evaluación y que, aplicadas de manera correcta, conllevan a una educación de calidad en la que el estudiante es capaz de reconocer el avance y estancamiento de sus aprendizajes y así aprovechar al máximo sus posibilidades, su forma de aprender, conocer sus límites e interpretar la información evaluativa que proviene del docente.

4.-ENFOQUE EVALUATIVO EN EL COLEGIO ALCÁNTARA

El Colegio Alcántara declara en su Reglamento Interno de Evaluación que:

-Uno de los modelos más usados para evaluar el aprendizaje es a partir de una norma que implica una calificación numérica. Este es el modelo actualmente utilizado en la mayoría de los colegios entre los cuales se cuenta este Establecimiento.

Por ejemplo, el 60% en Educación Básica o el 50% en Educación Media de respuestas correctas corresponden a la nota 4.0; su limitante más poderosa es ocultar los aspectos del aprendizaje que el número resume.

Esto significa que dos alumnos (as) con nota 4.0 tienen aciertos y dificultades diferentes sin conocerse de manera específica éstas.

-Declaran que en el contexto del enfoque de **Evaluación de Proceso**, los alumnos (as) del Colegio Alcántara saben anticipadamente los criterios que serán usados para observar lo que producen, lo que les permite comparar las tareas propuestas con los descriptores de cada nivel de logro. Dichos criterios son trabajados por el docente con los estudiantes como parte de las actividades regulares de aprendizaje. Los criterios de evaluación reflejan los objetivos curriculares, tanto aquellos que se refieren a la comprensión de los conocimientos, como aquellos que se refieren a determinadas habilidades y destrezas. Para cada criterio de evaluación se elaboran descriptores de niveles de logro, constituyendo un continuo de calidad desde un desempeño más básico a uno de excelencia.

Las habilidades del pensamiento complejo, fomentadas por los programas de estudio, en general permiten construir tareas de evaluación variadas y no sólo discretas y atomizadas con una sola respuesta correcta. Son múltiples las tareas propuestas como para que los alumnos y alumnas demuestren el aprendizaje de distintas maneras.

La Evaluación para el Aprendizaje o Evaluación de Proceso se basa en un concepto amplio de lo que significa evaluar, cuyo centro es la noción de un proceso de observación, monitoreo y establecimiento de juicios sobre el estado de aprendizaje de los alumnos (as) a partir de lo que ellos producen. Desde esta perspectiva la evaluación cumple el rol de orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en sus aprendizajes, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y tienen que hacerlo.

5.-CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE O DE PROCESO

Cada proceso de cambio implica que “todos” los participantes, tanto profesores, estudiantes y apoderados se hagan parte del mismo. Estos cambios no pueden aplicarse de manera absoluta. Es por esto que se realiza un proceso de transición entre calificación y evaluación. Consideramos que un (a) alumno (a) puede mejorar sus propios aprendizajes, esto significa que entre la primera y la última evaluación cada estudiante podrá demostrar grados de superación. A partir de esta premisa los criterios para la evaluación de proceso son los siguientes:

- Entregar a los alumnos (as) en forma escrita cuáles son los niveles de logro y su significado: No Responde, Insatisfactorio, Satisfactorio, Bueno, Muy Bueno y Excelente al inicio de cada Unidad con sus respectivos descriptores.

- Entenderemos como niveles de logro lo siguiente:
- No Responde – ausencia de habilidades (demostradas) relativas al subsector; no contesta las preguntas; relacionado con porcentaje se ubica en el rango menor a 31%
- Insatisfactorio – no se han adquirido habilidades básicas (mínimas) asociadas al conocimiento del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango 31 % a 59 %.
- Satisfactorio – se han adquirido habilidades básicas (mínimas) asociadas al conocimiento del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 60 % a 70 %.
- Bueno – se han adquirido habilidades asociadas al conocimiento del subsector con ciertas debilidades que inciden en la globalidad del aprendizaje; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 71 % a 89 %.
- Muy Bueno – se han afianzado las habilidades asociadas al conocimiento del subsector con debilidades que no inciden en la globalidad del aprendizaje; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 90 % a 96 %
- Excelente – se han logrado de manera óptima las habilidades requeridas para el aprendizaje esperado del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 97 % a 100 %.
- En cada clase y actividad indicar en qué nivel de logro se ubica un alumno (a), no necesariamente a todos, esto puede desarrollarse sistemáticamente clase a clase con un número de ellos (as), unos 6 ó 7 alumnos por clase, según lo determine el profesor.
- Realizar sistemáticamente una retroalimentación significativa, tanto a nivel de conocimientos como de habilidades cognitivas.
- Construir instrumentos evaluativos variados, indicando a través de la corrección de cada ítem el nivel de logro del alumno (a) lo que irá en pro del aprendizaje esperado. De acuerdo a esto, la corrección permitirá que el profesor o profesora pueda indicar al estudiante cuáles son sus fortalezas y debilidades, de tal modo que a partir de esta información se tomen las medidas remediales correspondientes.
- Al finalizar cada unidad de aprendizaje, el profesor debe determinar las debilidades y fortalezas constatadas a nivel de curso e informarlas a los alumnos (as) mediante la forma que estime conveniente, pues así los ayudará a superar los niveles de logro en la próxima unidad.

I. Implementación de la Evaluación de Proceso

1. Asignaremos a cada nivel de logro un concepto. Estos corresponderán a: NR (no responde); I (insatisfactorio); S (satisfactorio); B (bueno); MB (muy bueno); E (excelente).
2. Cada concepto se asociará a un valor numérico.
3. Este valor numérico será determinado por el porcentaje de logro que establecerá rangos de aprendizaje.

A continuación se muestra la tabla de rangos porcentuales de aprendizaje, concepto y valor numérico asociado.

Porcentaje	Concepto	Valor Numérico
97–100	Excelente E	= 7.0
90 – 96	Muy Bueno MB	= 6.5
71 – 89	Bueno B	= 5.9
60 – 70	Satisfactorio S	= 4.9
31 - 59	Insatisfactorio I	= 3.5
Menos de 31	No Responde N	

6.-IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN

Según la definición aportada por el CPEIP, se entiende por retroalimentación (o feedback) a la información que se proporciona a otra persona sobre su desempeño con intención de permitirle reforzar sus fortalezas y superar sus deficiencias. Expresa además que entregar retroalimentación a nuestros estudiantes es indispensable para que ellos actúen sobre la información que han recibido, y utilicen esa información para progresar en su aprendizaje. Una retroalimentación efectiva debe considerar:

- Una apreciación del trabajo del estudiante, reconociendo sus logros y lo que le falta por desarrollar.
- Una explicación de esta valoración, relacionando la retroalimentación con el propósito del trabajo y los criterios usados para juzgar su calidad; generando espacios de diálogo, clarificación y discusión.
- Una acción del estudiante basado en lo que ha aprendido a través de la retroalimentación, que será revisada en la siguiente tarea o actividad. Es importante que los estudiantes muestren que progresan, que la retroalimentación se ha convertido en un aprendizaje de mayor calidad.

IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

Cambiar la forma de evaluar el aprendizaje no se reduce a un mero cambio en los instrumentos y técnicas de evaluación. Es necesario que se den otras condiciones en dicho proceso que sí supongan una garantía más efectiva del papel de la evaluación en la mejora del aprendizaje.

La evaluación afecta, no sólo a los procesos de aprendizajes de los alumnos y alumnas, sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por los profesores y profesoras y a los proyectos curriculares de la Institución Escolar. Es uno de los elementos más importantes del currículum, puesto que

aporta información relevante acerca del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje contribuyendo de esta forma a avanzar hacia el logro de la calidad que los estudiantes, las familias, la escuela y la Sociedad, esperan de la Educación.

Si como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo. Todo este movimiento traerá como resultado un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función retroalimentadora.

Finalmente es relevante señalar que la evaluación permite a los docentes efectuar una revisión crítica de las estrategias metodológicas para adecuarlas al mejor logro de los aprendizajes.

Enseñanza de la Lectura

Procesos en el desarrollo de la lectura y escritura

Los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura deben llevarse a cabo de manera sistemática e intencionada en ambientes activos y con materiales y conversaciones pertinentes y motivantes. En este sentido, el docente juega un rol mediador fundamental, al formular preguntas desafiantes para desarrollar el pensamiento, al construir el significado de los textos que se leen o al producir sus propios textos. A su vez, una mediación adecuada implica presentar una variedad de estrategias y actividades que permitan desarrollar los diferentes procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura: la comprensión lectora y oral, el conocimiento del alfabeto, la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, el vocabulario y la fluidez (Adams, 1990). Estos procesos se desarrollan en forma sistemática durante el año escolar mediante diversas actividades

A continuación se explican los aspectos que intervienen en la lectura y escritura:

a) Comprensión lectora y oral

La comprensión lectora implica la interacción del lector con el texto. Por una parte, el texto aporta signos gráficos, una estructura y un contenido, mientras que el lector aporta sus conocimientos previos respecto de esta estructura, de los grafemas y sus habilidades lingüísticas, fonológicas, semánticas y sintácticas (National Reading Panel, 2000).

La comprensión oral, a partir de la lectura en voz alta que realiza el docente, implica que los estudiantes escuchen atentamente textos literarios e informativos y luego respondan, en forma oral y escrita, a preguntas de distinto nivel de

complejidad: literal, inferencial, y de opinión. Los docentes asumen un rol mediador central en la comprensión y la construcción del sentido de los textos.

b) Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se ha definido como “la capacidad para atender y manipular las unidades de sonido que componen el discurso *oral*, separándolo de su significado y de la forma escrita de la palabra”. (Yopp & Yopp, 2009). Para el desarrollo de la conciencia fonológica, niños y niñas deberán comprender que las palabras están formadas por sonidos, por lo que el énfasis está en la audición de dichos sonidos y no en su escritura. El foco estará en que los alumnos tomen conciencia en tres niveles de complejidad:

1. Nivel de palabra: distinguiendo y contando las palabras dentro de una oración.
2. Nivel de sílabas: discriminando y contando cuántas sílabas hay en una palabra.
3. Nivel de fonemas: discriminando y contando cuántos sonidos hay en una palabra.

c) Conocimiento del alfabeto y decodificación

La decodificación se relaciona con el conocimiento del alfabeto. A diferencia de la conciencia fonológica, la decodificación se trabaja con la representación escrita. Como comenta Villalón (2008), comprende los nombres y sonidos de todos los signos gráficos de la lengua. La tarea de transferir el uso de los fonemas a sus respectivos grafemas es de gran importancia para el futuro aprendizaje lector, pues permite el reconocimiento automático de las palabras, favoreciendo así focalizarse en tareas cognitivas orientadas a la comprensión del texto. Para ello, es imprescindible que los estudiantes recuerden y ejerciten el uso de las letras del alfabeto, relacionándolas con sus sonidos y adquiriendo paulatinamente la capacidad de combinarlas en sílabas y palabras sencillas. Esta capacidad se manifiesta tanto en la lectura como en la escritura.

d) Fluidez

La fluidez es otro de los aspectos que influyen en la comprensión de lectura. Para lograr una lectura que permita comprender el significado de lo leído, es necesario desarrollar estos tres componentes fundamentales: velocidad, precisión y expresión (o prosodia apropiadas) (National Reading Panel, 2000). La fluidez se incrementa, entre otras formas, al hacer lectura independiente, en parejas, al utilizar lecturas compartidas y al ejercitar la lectura rápida de palabras de uso frecuente.

e) Conciencia semántica y vocabulario

La conciencia semántica es la capacidad de reflexionar sobre el significado de las palabras y sus relaciones. Cuando aprendemos una palabra nueva, consideramos no solo su definición, sino también el contexto de su uso y sus distintas partes o componentes. Por lo mismo, es importante trabajar el desarrollo del vocabulario más allá de las definiciones aisladas, atendiendo también las relaciones que se establecen entre las palabras (Beck & McKeown, 2007). Aquellos estudiantes que tienen un mejor vocabulario son quienes utilizan las palabras en experiencias diarias y las conectan entre sí en los contextos adecuados. La lectura es, por excelencia, el ámbito para desarrollar el vocabulario, ya que un 75% de las palabras que conocemos provienen de los textos que leemos. Además, las experiencias y conocimientos previos permiten relacionar y usar palabras en distintos contextos y situaciones.

Dentro de las actividades que se puede realizar para fomentar la conciencia semántica están el categorizar, asociar, buscar diferencias y semejanzas, establecer analogías, identificar absurdos y jugar a las adivinanzas. Además de estas actividades, durante la comprensión lectora es necesario enseñar el significado de algunas palabras de manera explícita, para ayudar a comprender las ideas principales en el texto.

f) Conciencia sintáctica

La conciencia sintáctica es la capacidad para reflexionar sobre los aspectos sintácticos o gramaticales del lenguaje y tomar conciencia de la función que cumplen los diversos elementos dentro de la oración. Esta toma de conciencia permite que el estudiante elabore mensajes progresivamente más complejos y mejor estructurados. También beneficia la comprensión, facilitando la identificación de personajes, lugares y acciones (Miller, 2002). Se trabaja, por ejemplo, invirtiendo el orden de las oraciones y reconociendo cada uno de los elementos de su estructura.

g) Escritura

Lectura y escritura son habilidades que se desarrollan en paralelo y se complementan. Existe contundente evidencia teórica que muestra que ambos procesos dependen de procesos mentales análogos y conocimientos similares, aunque la relación entre ambos va cambiando a medida que se desarrollan (Fitzgerald & Shanahan, 2000). Por ejemplo, la conciencia pragmática es un tipo de conocimiento que las personas utilizan tanto para leer como para escribir. Ello incluye, entre otras cosas, el conocer las funciones y propósitos de lectura y escritura, la noción de que son procesos interactivos o que ambas actividades tienen que ver con la creación de significado. No obstante, hay ciertas diferencias entre la escritura y la lectura desde un punto de vista cognitivo. Una de ellas es la

habilidad motora necesaria de poner en práctica para la grafía. Por lo tanto, es importante considerar la escritura en todas sus dimensiones: conocimiento del código, grafía y creación de un mensaje. Las actividades orientadas a relacionar fonema y grafema permiten desarrollar el conocimiento del código y la construcción de la noción alfabética de la lengua, lo que posibilita que el estudiante escriba tanto palabras conocidas como aquellas que enfrenta por primera vez. Por otra parte, la escritura involucra también una dimensión motriz, según la cual el estudiante debe escribir cada letra siguiendo sus rasgos distintivos. Para facilitar esta ejecución, este material propone las grafías en tipo “imprenta”, señalando los movimientos correspondientes de arriba hacia abajo y en sentido antihorario. Seguir la direccionalidad de los movimientos puede favorecer a futuro una mayor velocidad y, asimismo, evitar la fatiga motriz.

Se debe considerar que esta tarea puede resultar más difícil para algunos niños; por lo tanto, siempre se debe privilegiar la legibilidad de la escritura por sobre el sentido estético. A su vez, es necesario abordar la escritura como un medio que permite expresar un mensaje, valorando tanto la producción guiada como la creación libre por parte del estudiante. Se propone que los estudiantes puedan elaborar sistemáticamente mensajes escritos en la medida de sus posibilidades, de manera de que todos tengan la oportunidad de disfrutar la experiencia de escribir (Villalón, 2008; Cuetos, 2011).

¿Cómo se combinan estos procesos?

Una condición esencial para que ocurra el aprendizaje lector es la adquisición del principio alfabético; el entender que las letras representan segmentos del lenguaje oral. Si los niños ingresan a primero básico sin haberlo adquirido, esta debe ser una de las principales tareas del inicio del año escolar. Luego de ello, la capacidad de decodificar palabras con fluidez se transforma en la piedra angular del proceso lector. El asociar fonemas y grafemas con precisión permite al niño desarrollar el reconocimiento automático de palabras y la fluidez en la lectura. Hay palabras que se aprenden y reconocen como un todo, sin descomposición en sílabas, y otras para las que el niño debe recurrir a la síntesis fonémica y silábica para leer. Los textos sencillos o decodificables, como los que se entregan clase a clase, facilitan la ejercitación de estas habilidades. Sin embargo, esto se combina con otros textos más complejos, como los que el docente lee a los estudiantes para promover la comprensión de las ideas, la adquisición de un vocabulario más complejo y la discusión de temas y contenidos de la lectura.

Aun cuando el foco de la enseñanza inicial de la lectura se centra en el cómo leer, cada clase debe incluir desarrollo semántico, exposición a información e ideas en distintos textos, actividades de escucha y conversación, y la familiarización con distintos patrones lingüísticos por medio de la lectura (Moats, 2008). Por lo tanto, en primer año básico, el docente debe asegurar que sus

estudiantes logren asociar sonidos y símbolos mediante la síntesis fonémica y silábica a fin de lograr la independencia lectora. A partir de segundo básico, el foco se pondrá en la fluidez, en mayores niveles de automaticidad y el uso de estrategias para la comprensión.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es parte de un proceso intencionado donde interactúan una serie de variables, muchas de cuales dependen del rol mediador del docente, que es capaz de generar ambientes de aprendizaje activos, desafiantes y respetuosos asimismo con el proceso de evaluación el cual implica presentar una gran variedad de instrumentos que permitan recoger evidencias sobre cómo han comprendido los estudiantes los contenidos y habilidades abordadas en las actividades; que de tal forma les ayuda a reflexionar sobre lo aprendido y permite al docente tener información sobre el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y si es necesario hacer ajustes en caso de que algunos aprendizajes no se logran correctamente.

Cabe mencionar que el primero básico trabajo con tickets de salida, los que consisten en una evaluación breve para el cierre de una clase los que tienen como finalidad demostrar lo comprendido. Esta actividad selecciona sólo los aprendizajes esenciales y de modalidad escrita, los cuales consisten en uno o dos ejercicios que deben responder durante los tres últimos minutos de la clase. El profesor lleva una lista de cotejo con los logros y debilidades de los estudiantes. Este ticket de salida y las actividades de monitoreo miden el proceso en una misma clase, con preguntas diferentes.

Comprensión Lectora

La lectura es considerada en la actualidad como un proceso de interacción entre el lector y el texto. Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.". David Cooper presenta otra definición que coincide, a grandes rasgos, con la interior y considera que "la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto". De las definiciones referidas anteriormente, se desprende que la comprensión lectora tiene tres rasgos esenciales:

El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la naturaleza constructivista de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándolas significados o interpretaciones personales mientras lee. Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión lectora. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee, podría decirse, que la comprensión resulta ser el producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales:

1. El proceso de leer; durante el acto mismo el lector está tratando de dar sentido al texto, está ante la comprensión como “proceso”.
2. La finalización del acto de leer, en este segundo momento se está ante la comprensión como “producto”, el resultado del acto de leer.

La segunda característica importante de la comprensión lectora se desprende de la anterior y la define como un proceso de interacción con el texto. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos opiniones y conocimientos relacionados directa o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto.

Giovannini señala que “entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable”. El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto, pues la información que tiene le permite comprender con más facilidad su contenido. Lerner de Zunino señala que “ese "conocimiento previo" está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular”.

Marco Contextual

El colegio Alcántara de La Florida se ubica en Av. Vicuña Mackenna Oriente 6081. Comuna de La Florida del sector sur- oriente de la capital. Se caracteriza por estar ubicado de forma céntrica en la comuna de La Florida, en un entorno geográfico caracterizado por una gran expansión poblacional en los últimos años. La ubicación geográfica del establecimiento presenta, cercanía respecto de centros urbanos de la comuna y facilidad de acceso a los medios de movilización públicos.

A nuestra institución se la considera como uno de los puntos de servicios que ofrece la comuna en que se emplaza. La gran afluencia de usuarios permite a nuestra institución contar con una capacidad para educar a 800 alumnos en total, que van desde la educación pre escolar hasta 4° año medio.

La gran demanda que presenta el establecimiento se debe fundamentalmente a la excelencia académica reportada, los deportes y talleres complementarios que ofrece, la tecnología incorporada en sus aulas, el espíritu laicista e inclusivo y el valor de la colegiatura, junto a su condición actual de Fundación Educacional.

El colegio Alcántara de La Florida nace el año 1994 fundado por profesionales y docentes de la Universidad de Chile. Desde sus inicios, el colegio ha demostrado altos logros académicos, a la vez que se ha destacado por proveer a sus alumnos de oportunidades que les permiten desarrollarse en forma integral dentro de nuestra sociedad. Por su parte, formamos una comunidad con fuerte espíritu de familia, en la que se experimenta el compañerismo, amistad, confianza, alegría y simplicidad de las relaciones.

Posee un Proyecto Educativo Institucional de tendencia científico-humanista que fue elaborado por el primer director del colegio en conjunto con los sostenedores del establecimiento previamente a su funcionamiento, en consecuencia en el mismo no hubo participación de la comunidad educativa.

Los estudiantes

El establecimiento cuenta con una matrícula de 805 estudiantes, 72 corresponden al área de Educación Parvularia; 553 a Educación Básica y 180 a estudiantes de Educación Media.

El 2019 de la matrícula inicial, 805 alumnos, se retiraron 11 (1,4 %) y se incorporaron 07. Por tanto, el retiro finalizado el año escolar correspondió a 04 alumnos (0,5 %). No pudiéndose incorporar a otros alumnos que solicitaron su ingreso por no contar con capacidad autorizada.

En relación al índice de repitencia, de un total de 801 alumnos, 0,9 % en básica y 3,2% en educación media.

La mayor parte de los alumnos matriculados en el colegio reside en el radio geográfico del mismo o dentro de la misma comuna. Asisten en jornada extendida desde tercero básico a cuarto medio; En cambio, desde kínder (A-B) a segundo básico (A-B) asisten a media jornada, en la mañana o en la tarde.

.Todos los cursos son atendidos por distintos profesores en cada una de las asignaturas.

Nos interesa que los alumnos desarrollen el sentido de la auto superación, la perseverancia, los hábitos de trabajo y el espíritu crítico que les permitirá afrontar nuevos desafíos. Nuestros estudiantes asumen la responsabilidad individual que tienen para producir cambios en sus propias vidas. Son personas capaces de innovar, asumir riesgos e investigar nuevas formas de resolver dificultades, en función de participar de la transformación personal y social, pero siempre encauzados en el marco de nuestros principios y valores institucionales.

Los docentes

El personal docente está compuesto por: 02 Educadoras de párvulos; 04 Asistentes de sala, Kínder y 1° Básico; 09 profesoras y un profesor de Enseñanza Básica; 19 profesores (as) de Enseñanza Media, 03 monitores (as) de Taller y el equipo de gestión formado por Directora, Inspectora General, Coordinador Técnico y Encargada de Convivencia Escolar. Además, cuenta con el apoyo de un equipo de asesores externos.

La gran mayoría cuenta con especialidades, posgrados como en lenguaje y matemática. Así como también en otras áreas relacionadas con la convivencia.

Los docentes se destacan por su gran entrega, profesionalismo y compromiso con el quehacer pedagógico, lo que se evidencia en los resultados obtenidos por los estudiantes. Se actualizan permanentemente para brindar una educación de calidad, y reflexionan a partir de sus prácticas pedagógicas. Contamos con la labor de asesores internos que continuamente están incentivando a los docentes a mejorarlas. Ellos proponen, diseñan y evalúan el impacto que las instancias de capacitación y perfeccionamiento tienen en las áreas y sectores de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la calidad de la relación profesor-alumno. En este sentido, los profesores juegan el rol de mediadores, y facilitadores de este proceso.

Por otra parte cada trabajador cuenta con su reglamento interno, que especifica sus deberes y derechos enmarcados en el la Ley del Código del Trabajo, Estatuto Docente y Ley de Higiene y Seguridad Laboral. En este mismo contexto funcionan al interior de los trabajadores un Sindicato, un Comité Paritario y un Comité de Bienestar.

Los padres y Apoderados

El colegio atiende fundamentalmente a familias de nivel socioeconómico medio, predominando padres con estudios superiores, esto debido a que inicialmente es concebido como colegio particular pagado, situación que no ha variado al pasar de colegio particular pagado a colegio particular subvencionado y actualmente Fundación Educacional. Según los datos obtenidos en la encuesta que se realiza a padres y apoderados durante el período de la prueba SIMCE, el colegio ha sido considerado con una vulnerabilidad cero, todo ello por las respuestas que los mismos padres han realizado.

Grupo Socioeconómico, GSE 4°, 6° Básico y II° Medio corresponde a Medio Alto y varía según los datos aportados por los Apoderados en el Formulario SIMCE que se les envía al hogar. Dicha información es utilizada para ubicar y comparar cada curso con los resultados del estrato socioeconómico en el que fue clasificado.

La relación entre los funcionarios del Colegio y los padres se basa en el respeto mutuo, propiciándose una comunicación permanente, un trato cordial y profesional, pues consideramos que la educación es un hecho social en el que interactúan la familia, la sociedad y el colegio. Valoramos el apoyo de padres y apoderados considerando su rol esencial en el cumplimiento de las metas académicas y socializadoras que implementa el establecimiento.

Los canales de comunicación que permiten una participación activa son los siguientes: Entrevista Personal; Reuniones de curso; Subcentros de curso; Concejo Escolar; Asamblea de Padres y Apoderados; Página web; Mail del Colegio; Mails de cursos.

Vale mencionar que el establecimiento Educacional no postula a con proyectos de ayuda extraordinaria como PIE, ni con profesionales como psicopedagoga, psicóloga, ni educadora diferencial, porque el índice de vulnerabilidad no alcanza, es muy bajo para implementar estos proyectos. (índice de vulnerabilidad 16 del colegio)

Evaluación de la eficiencia

Constantemente se está evaluando la efectividad con que se logran los objetivos de excelencia que nos hemos propuesto en todos los ámbitos educativos y formativos. Verifican y evalúan constantemente la calidad de los aprendizajes logrados por nuestros alumnos y la adecuación de nuestras metodologías de enseñanza a sus necesidades y requerimientos. El objetivo es brindar educación de excelencia a niños y jóvenes, en función de que logren un buen enlace con la educación superior, u otro camino que ellos se propongan.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y PROGRAMAS DE ACCIÓN

El colegio ha conseguido obtener altos puntajes y logros dentro de las pruebas de medición nacional, convirtiéndose en un referente y modelo de gestión exitosa dentro de nuestro país.

Sin perjuicio de lo anterior y, reconociendo nuestros resultados, pretendemos que se mantengan o incrementen en el tiempo para lograr que nuestros alumnos, tengan una base pedagógica sólida que les permita desenvolverse adecuada y exitosamente en el proyecto de educación superior que estimen pertinente.

Además de lo anterior, pretendemos formar personas íntegras, con valores firmes que les permitan desenvolverse enteramente en la sociedad a la que pertenecen.

Para ello, nuestro colegio ha implementado los siguientes PROGRAMAS DE ACCIÓN, uno de ellos es en el ámbito curricular, que a continuación se detalla:

1. Ámbito curricular:

La excelencia académica y el mejoramiento de la calidad de la educación constituyen el anhelo principal de nuestro marco curricular.

Con la finalidad de concretar esta aspiración, se han implementado los siguientes Principios Formativos que buscan enmarcar la actividad curricular de nuestros estudiantes:

a) **Aprendizaje Activo:** Desarrollamos una pedagogía activa, en donde el alumno es protagonista y artífice de su aprendizaje. Favorecemos el desarrollo de la iniciativa, creatividad, aptitudes personales e interés por la investigación. Nuestra forma de educar es brindando siempre los medios necesarios para que el alumno “aprenda haciendo” a través de la aplicación y experimentación de sus saberes.

b) **Auto - superación:** Nos interesa que los alumnos desarrollen el sentido de la perseverancia, los hábitos de trabajo y el espíritu crítico que les permitirá afrontar nuevos desafíos. Nuestros estudiantes asumen la responsabilidad individual que tienen para producir cambios en sus propias vidas. Son personas capaces de innovar, asumir riesgos e investigar nuevas formas de resolver dificultades, en función de participar de la transformación personal y social.

c) **Valoración de la creatividad e iniciativa:** Nos orientamos a potenciar la participación activa, coordinada e integrada de los distintos miembros de la comunidad educativa en la formación de nuestros alumnos. Impulsamos principalmente las iniciativas provenientes de nuestros docentes y equipo de gestión, quienes de una manera proactiva han ido generando espacios y experiencias formativas que le dan sentido a nuestro trabajo.

Para la implementación, desarrollo y monitoreo de estos principios, nuestro colegio cuenta con el apoyo permanente de parte del **Departamento de Desarrollo Pedagógico UGEDA** (Unidad de Gestión y Desarrollo Académico) unidad a través de la que se permite sistematizar las variables más relevantes que intervienen en el mejoramiento cualitativo de la educación y la mejor formulación de su marco curricular.

En relación a la forma de evaluar del establecimiento

Alrededor del año 2006 se inicia la reflexión en torno a los resultados obtenidos por los alumnos de IV^o medio, esto es, la dicotomía entre el promedio de las evaluaciones de enseñanza media (primero a cuarto medio) obtenidas en el colegio y los resultados obtenidos en la Prueba de Selección Universitaria (PSU), ésta última con resultados superiores al promedio de evaluaciones de Enseñanza Media (NEM).

En torno a esta diferencia es que se inicia la posibilidad de cambiar el Reglamento de Evaluación. El cambio se fundamenta en las bases de la “Evaluación para el aprendizaje”, presentado en documento por el Ministerio de Educación.

Sin perjuicio de éstas se deben aplicar las disposiciones y orientaciones postuladas por la Reforma Educacional que propone los siguientes criterios generales:

- La evaluación es un proceso inherente a toda acción educativa.
- La evaluación es un proceso permanente. Administrativamente se aplicará en forma semestral.
- La evaluación permite obtener información acerca del aprendizaje que debe ir logrando el alumno con el fin de tomar decisiones respecto a su aprendizaje.

- La evaluación debe propender al crecimiento y estímulo del alumno (a).
- La evaluación permite la capacidad de emitir juicios a partir de suficiente información y, por consiguiente, desarrolla la tolerancia y el fortalecimiento de la identidad.
- La evaluación permite a los docentes una revisión crítica de sus estrategias metodológicas para adecuarlas al mejor logro de los aprendizajes.

EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

La evaluación para el aprendizaje o evaluación de proceso tiene como finalidad aplicar un cambio en las prácticas evaluativas en la sala de clases, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros alumnos (as).

Esta evaluación para el aprendizaje o evaluación de proceso se caracteriza por los siguientes aspectos a considerar:

a) A diferencia de la prueba SIMCE (nacional), pruebas UGEDA (institucional) y pruebas de Nivel (establecimiento), se aplica a nivel de aula y considera el proceso de aprendizaje de cada uno de los integrantes del curso.

b) En contraste con las evaluaciones cuya finalidad es acreditar, promover o calificar este tipo de evaluación pretende fomentar el aprendizaje; se observa lo que realizan los alumnos y alumnas durante un período de tiempo (proceso) con el fin de hacer sugerencias concretas sobre cómo mejorar su desempeño, independientemente del nivel de logro en que se encuentren.

c) La Evaluación para el Aprendizaje o de Proceso se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente con qué criterios se mirarán sus trabajos, cuando tienen modelos de lo que constituye un buen trabajo y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación para que mejoren su desempeño a partir del trabajo realizado.

d) Uno de los modelos más usados para evaluar el aprendizaje es a partir de una norma que implica una calificación numérica. Este es el modelo actualmente utilizado en la mayoría de los colegios. Por ejemplo, el 60% en Educación Básica ó el 50% en Educación Media de respuestas correctas corresponden a la nota 4.0; su limitante más poderosa es ocultar los aspectos del aprendizaje que el número resume. Esto significa que dos alumnos (as) con nota 4.0 tienen aciertos y dificultades diferentes sin conocerse de manera específica éstas.

e) En el enfoque de Evaluación de Proceso los alumnos (as) saben anticipadamente los criterios que serán usados para observar lo que producen, lo que les permite comparar las tareas propuestas con los descriptores de cada nivel de logro. Dichos criterios son trabajados por el docente con los estudiantes como

parte de las actividades regulares de aprendizaje. Los criterios de evaluación reflejan los objetivos curriculares, tanto aquellos que se refieren a la comprensión de los conocimientos, como aquellos que se refieren a determinadas habilidades y destrezas.

f) Para cada criterio de evaluación se elaboran descriptores de niveles de logro, constituyendo un continuo de calidad desde un desempeño más básico a uno de excelencia.

g) Las habilidades del pensamiento complejo, fomentadas por los programas de estudio, en general permiten construir tareas de evaluación variadas no sólo discretas y atomizadas con una sola respuesta correcta. Son múltiples las tareas propuestas como para que los alumnos y alumnas demuestren el aprendizaje de distintas maneras.

h) La Evaluación para el Aprendizaje o Evaluación de Proceso se basa en un concepto amplio de lo que significa evaluar, cuyo centro es la noción de un proceso de observación, monitoreo y establecimiento de juicios sobre el estado de aprendizaje de los alumnos (as) a partir de lo que ellos producen. Desde esta perspectiva la evaluación cumple el rol de orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en sus aprendizajes, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y tienen que hacerlo.

Este reglamento de Evaluación fue elaborado en el transcurso del año 2007 por la actual Directora y Jefe Técnico de Ed. Básica del Colegio Alcántara de la Florida, ambas con Magister en Currículum y Evaluación. EL Reglamento es aprobado por el Consejo de Profesores y puesto en marcha a partir del año escolar 2008.

A la fecha este Reglamento ha tenido algunos ajustes y este año principalmente se ha separado en Kínder a Segundo básico aplicando evaluación conceptual para luego transformarla en numérica, tanto semestral como anualmente. Luego el segundo grupo de tercero básico a cuarto medio las evaluaciones son numéricas y ponderadas, es decir, Trabajo en clases 40%, Pruebas 30% y Prueba de Síntesis 30%. También con la aprobación del Consejo de Profesores.

A trece años de su implementación se puede señalar que los alumnos de IV^o medio pueden tener como referencia su NEM con respecto al puntaje PSU. Todo esto hasta el año 2019, pues con motivo del estallido Social en Chile, los jóvenes no quieren rendir esta prueba, razón por la cual el MINEDUC se hace cargo del proceso, que a la fecha no ha dado orientaciones de la misma.

Conclusiones última PSU para el año 2019

El resultado de la Prueba PSU 2019, evidencia al igual que en años anteriores, consistencia y sistematicidad entre la enseñanza impartida y el aprendizaje logrado, manteniéndose un alto grado de estabilidad con un promedio sobre los 600 puntos a partir del año 2008. Cabe destacar, que el alumnado no es seleccionado por rendimiento, todos tienen las mismas oportunidades al ingresar al establecimiento. Además, el año 2019 las condiciones de rendición no fueron las óptimas para un proceso tan importante como es la selección universitaria.

De acuerdo al promedio PSU informado por los medios de comunicación y contrastado con los datos entregados por los propios alumnos (as), en la Comuna de La Florida el establecimiento se ubica en el 2° Lugar; en la Región Metropolitana en el 9° Lugar y en el País se ubica en el Lugar 26° de los Colegios Subvencionados.

PSU 2019

	2016	2017	2018	2019
Cantidad alumnos que rindieron prueba	35	60	63	22
Promedio NEM	599	583	563	5.8
Prueba LENGUAJE	618.7	611.9	595.7	592
Prueba MATEMÁTICA	650.8	623.3	611.5	617
Promedio PSU	634.7	617.6	603.6	602.2
Ciencias	625.8	616.1	604.6	623
Historia	587	615.6	594.2	—

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE O DE PROCESO

Cada proceso de cambio implica que “todos” los participantes, tanto profesores, estudiantes y apoderados se hagan parte del mismo. Estos cambios no pueden aplicarse de manera absoluta. Es por esto que se realiza un proceso de transición entre calificación y evaluación.

Consideramos que un (a) alumno (a) puede mejorar sus propios aprendizajes, esto significa que entre la primera y la última evaluación cada estudiante podrá demostrar grados de superación. A partir de esta premisa los criterios para la evaluación de proceso son los siguientes:

- Entregar a los alumnos (as) en forma escrita cuáles son los niveles de logro y su significado: No Responde, Insatisfactorio, Satisfactorio, Bueno, Muy Bueno y Excelente, al inicio de cada Unidad con sus respectivos descriptores.

- Entenderemos como niveles de logro lo siguiente:
- **No Responde** – ausencia de habilidades (demostradas) relativas al subsector; no contesta las preguntas; relacionado con porcentaje se ubica en el rango menor a 31%
- **Insatisfactorio** – no se han adquirido habilidades básicas (mínimas) asociadas al conocimiento del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango 31 % a 59 %.
- **Satisfactorio** – se han adquirido habilidades básicas (mínimas) asociadas al conocimiento del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 60 % a 70 %.
- **Bueno** – se han adquirido habilidades asociadas al conocimiento del subsector con ciertas debilidades que inciden en la globalidad del aprendizaje; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 71 % a 89 %.
- **Muy Bueno** – se han afianzado las habilidades asociadas al conocimiento del subsector con debilidades que no inciden en la globalidad del aprendizaje; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 90 % a 96 %.
- **Excelente** – se han logrado de manera óptima las habilidades requeridas para el aprendizaje esperado del subsector; relacionado con porcentaje se ubica en el rango de 97 % a 100 %.
- En cada clase y actividad indicar en qué nivel de logro se ubica un alumno (a), no necesariamente a todos, esto puede desarrollarse sistemáticamente clase a clase con un número de ellos (as), unos 6 ó 7 alumnos por clase, según lo determine el profesor.
- Realizar sistemáticamente una retroalimentación significativa, tanto a nivel de conocimientos como de habilidades cognitivas.
- Construir instrumentos evaluativos variados, indicando a través de la corrección de cada ítem el nivel de logro del alumno (a) lo que irá en pro del aprendizaje esperado. De acuerdo a esto, la corrección permitirá que el profesor o profesora pueda indicar al estudiante cuáles son sus fortalezas y debilidades, de tal modo que a partir de esta información se tomen las medidas remediales correspondientes.
- Al finalizar cada unidad de aprendizaje, el profesor debe determinar las debilidades y fortalezas constatadas a nivel de curso e informarlas a los alumnos (as) mediante la forma que estime conveniente, pues así los ayudará a superar los niveles de logro en la próxima unidad.

Diseño y Aplicación de instrumentos

Justificación de la elección del nivel y asignatura

Curso: 1° básico B área: Lenguaje y Comunicación

El establecimiento dispone de dos primeros básicos, uno con jornada en la mañana (de 8:00 a 12:50 hrs) y el otro con jornada en la tarde (de 13:40 a 18:30 hrs.), ambos utilizan la misma sala y cada uno cuenta con una asistente de sala (ambas cuentan con título de técnicos de párvulos) quienes colaboran con el trabajo de las profesoras y apoyan a los alumnos en el quehacer diario. La sala de los primeros básicos cuenta con biblioteca de aula, con material de apoyo enviado desde el Ministerio.

El año 2019 mi jefatura fue el 1° básico “B”, jornada de la tarde; con un total de 37 estudiantes, de los cuales 18 son niñas y 19 niños, teniendo como promedio de edad 7 años. La mayoría de los alumnos reside en la comuna de La Florida (46%), otros en San Joaquín (24,3%) y los demás se reparten entre las comunas de Macul, La Granja, Puente Alto entre otras. En relación a su grupo familiar, con quienes viven los alumnos, un 67% vive con ambos padres; un 30% solo con su madre y un 3% solo con el padre.

Del universo de 37 alumnos, siete de ellos están diagnosticados con diversas patologías, dos de ellos con tratamiento fonoaudiológico y a la vez déficit atencional; uno con inmadurez neurofuncional, otro inmadurez más dislexia evolutiva, otro con inmadurez y retraso en la lectoescritura; uno con hiperactividad y ansiedad y otro con problemas de comportamiento; todos con su respectivo tratamiento y con evaluación diferenciada.

Este curso se destaca por buen rendimiento, teniendo un promedio de curso de un 66 y promedio en la asignatura de Lenguaje 6,4; siendo el promedio más bajo un 4,9 y el promedio más alto un 7,0.

Rango	N° de estudiantes	Porcentaje
7,0	2	5,4%
6,0 a 6,9	27	72,9%
5,0 a 5,9	7	19%
4.0 a 4,9	1	2,7%
3,0 a 3,9	-----	-----

Se caracteriza por ser un grupo responsable y trabajador, pues las anotaciones positivas sobresalen en estos aspectos; sin embargo les cuesta mantener el silencio pues son muy bulliciosos y conversadores.

En este nivel trabajé con ellos la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con el proyecto Leo Primero, el cual tiene como objetivo desarrollar la lectura y la comprensión; con este programa continuamos este año 2020, Leo Primero 2°.

En noviembre del 2019 se aplicó esta evaluación de síntesis (sólo se realizan en dos momentos, al término del I° y II° semestre e involucran los aprendizajes más significativos de cada período). Cabe mencionar que todos los estudiantes del establecimiento son evaluados en tres Procesos por semestre, donde se trabajan y se evalúan formativamente de diferentes maneras para potenciar las inteligencias múltiples; esta diversidad de evaluaciones auténticas son: trabajos en clases en grupo e individual, exposiciones orales, dictados de palabras y oraciones, trabajos de lectura complementaria, lectura en voz alta (fluidez y velocidad, rúbrica), confección de álbum integrado con la asignatura de arte; creación de rimas integrado con música; juegos interactivos integrado con sala de computación; elaboración de proyectos con apoyo de las familias integrado con tecnología.

Elegí el primero básico y la asignatura de lenguaje pues aprender a leer es fundamental para el desarrollo de niños y niñas. La lectura permite adquirir nuevos conocimientos y comunicar conceptos, ideas, y emociones. Sin lectura comprensiva, no es posible avanzar en el aprendizaje escolar. Además porque es mi curso y me desempeño como profesora de Educación Básica con especialidad en Lenguaje y Comunicación

La evaluación, de un modo más general y para cualquiera de las funciones que puede desempeñar en el campo educativo, se podría definir como obtención rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden de corregir o mejorar la situación evaluada. Esta evaluación final sumativa aplicada al primero básico tuvo como propósito valorar los resultados; sin embargo servirá así, en su función formativa para continuar adecuando la enseñanza la modo de aprendizaje del alumno, de igual forma para la retroalimentación del profesor , además para tomar decisiones en relación a las remediales y apoyar a los estudiantes con aprendizajes descendidos y profundizar aquellos débiles en el tiempo destinado a la corrección y reforzamiento antes del término del año escolar.

Descripción del tipo de Instrumento

Evaluación Sumativa

Curso: Primero básico “B”

área: Lenguaje y Comunicación

El instrumento de evaluación para primero básico, fue construido en base a los contenidos mínimos obligatorios y en base a los objetivos propuestos por el Programa Leo Primero. Se definieron tres ejes: Lectura (además conciencia fonológica, semántica y sintáctica), comprensión oral y escritura.

Esta evaluación final es sumativa del II semestre, selecciona el epítome del segundo semestre de la asignatura, con un total de 40 puntos distribuidos en 11 preguntas; 4 de comprensión lectora; 3 de lectura y a la vez de escritura (escribir palabras y oraciones); 1 sólo de lectura; 1 sobre conciencia fonológica y 1 de conciencia sintáctica (orden de oraciones)

El porcentaje es de 60% de exigencia, con nota máxima 7,0 y mínima 2,0. Cabe mencionar que a los alumnos con evaluación diferenciada se les otorga mayor tiempo y si es necesario se les evalúa de forma oral, se les considera menor porcentaje de respuestas de ítems o se les evalúa con un 50% de exigencia.

El instrumento se aplicó a 72 estudiantes de los primeros básicos, pero para este trabajo sólo se tomaron los datos del Primero Básico B de 37 alumnos. Se realizó en un bloque de clases, es decir 90 minutos, desde las 15:20 a 16:50 horas.

Cómo se validaron los instrumentos.

Validez, Un instrumento es considerado válido cuando sirve para evaluar lo que se pretende, es decir, cuando la información que permite obtener es coherente con los criterios y evidencias de desempeño, de producto y de conocimiento estipulados en la norma.

Se utilizaron los siguientes criterios para evaluar la validez de contenido de las preguntas: (a) nivel de dificultad, (b) calidad, (c) claridad, (d) redacción (e) si contiene información necesaria y suficiente para responder adecuadamente, (f) si puede ser contestada por sentido común, (g) si permite discriminar el desempeño de los alumnos en función de las competencias, (h) si permite que el alumno haga inferencias, entendida como la relación lógica entre la pregunta y el texto y finalmente (i) nivel de adecuación de la pregunta a las competencias.

Evidencia basada en la estructura externa

El coordinador de educación básica del establecimiento, profesor de lenguaje de educación media, es el encargado de revisar y validar el instrumento.

Evidencia basada en la estructura interna

Tabla 1

Ejes	Objetivos	N° de pregunta	Cantidad de preguntas
Comprensión oral	Escuchar comprensivamente de lectura: Identifican información explícita e implícita de textos; ordenar secuencia.	1	1
		2	1
		3	1
		4	3
Lectura independiente de palabras y texto, además de escritura.(conocimiento del alfabeto y decodificación)	Leer el texto y oraciones incompletas, escribir la palabra que falta para dar sentido completo a cada enunciado.	5	5
		6	4
		8	7
Lectura independiente de palabras.	Leer y comprender el sentido global de las oraciones.	7	6
Conciencia fonológica	Discriminar y contar los sonidos que hay en una palabra.	9	5
Conciencia semántica	Identificar la categoría y discriminar la que no corresponde.	10	4
Conciencia sintáctica	Ordenar y elaborar mensajes completos y estructurados.	11	3

Este instrumento fue aplicado también en el año 2018, obteniendo resultados positivos de acuerdo a lo esperado y según la modalidad que se trabajaba en ese entonces; pero en el año 2019 se le realizaron modificaciones de un 30% incorporando los objetivos de conciencia fonológica y lectura independiente integrada con escritura y eliminando lecturas extensas y acorde al programa Leo Primero que su enfoque está en la lectura y comprensión.

Evidencia basada en el texto.

Características del texto: “El dragón enojón” es un texto literario de tipo narrativo. Presenta características específicas que lo hacen propicio para 1° básico. Es un relato sencillo, con pocos personajes, cuyo protagonista sufre una evolución bastante evidente a través de la historia. El espacio es unitario y caracterizado de manera explícita. El texto tiene una organización convencional (inicio, desarrollo, desenlace) con un tiempo presentado de manera lineal. Tiene un vocabulario sencillo de uso frecuente, con oraciones simples. La sintaxis del

texto es de mediana complejidad e incorpora algunas oraciones subordinadas que no significan una gran dificultad para la comprensión del texto. En cuanto a su temática, es acorde al nivel, ya que trata sobre el enojo y la inseguridad en un dragón. Sin embargo, se resuelve de buena manera, porque el protagonista se da cuenta de que no hay que enojarse y valorar lo que lo hace feliz. Este relato es un claro ejemplo de un texto simple para el nivel, que permite evaluar habilidades de comprensión de lectura de nivel explícito e implícito.

Descripción de la aplicación de los instrumentos.

La profesora a cargo, según horario historia, hace lectura en voz alta del primer texto mientras los estudiantes escuchan atentamente; luego ellos leen las preguntas relacionadas al texto y marcan la alternativa correcta; Cabe señalar que las indicaciones del instrumento son leídas y explicadas, pero los demás textos los leen en forma individual para después completar o responder de acuerdo a lo leído. Mientras trabajan en ella, pueden hacer consultas referentes a dudas con alguna instrucción, se les ayuda sólo en eso; los alumnos con evaluación diferenciada que no alcanzaron en el tiempo, la terminaron al otro día con apoyo de la asistente de educación del curso (ella los apoya con diferentes estrategias ayudándoles a leer, a dar ejemplos, a recordarles los sonidos, entre otros.), en la biblioteca.

Descripción del tipo de Instrumento.

Justificación de la elección del nivel y asignatura

Curso: 4° básico B área: Lenguaje y Comunicación

En el año 2019 me desempeñé como profesora de Lenguaje y Comunicación en los cuartos básicos. El curso elegido fue 4° básico B, pues fui su profesora de asignatura en primero y segundo básico. El objetivo era realizar una evaluación inicial de comprensión lectora de manera de obtener evidencias que me indicaran el nivel de lectura comprensiva que presentaban los estudiantes para tomar decisiones necesarias para elaborar las remediales que aborden las necesidades de los estudiantes.

El curso de 37 estudiantes, conformado por 17 mujeres y 20 hombres, teniendo un promedio de 10 años de edad. La mayoría de los estudiantes residen en la comuna de La Florida (42%) y un 28 % en la comuna de San Joaquín, el resto de los alumnos reside en comunas como San Miguel, Puente Alto y La Granja. El 62% de los estudiantes vive con ambos padres y el 38% solo con la madre.

Del universo de 37 alumnos, nueve de ellos están diagnosticados con diversas patologías, siete estudiantes con diagnóstico de SDA leve, mixto e híper, todos con sus respectivos tratamientos y con evaluación diferenciada. No hay alumnos con NEE.

En relación a notas, el promedio de curso fue de un 5,9; en la asignatura de Lenguaje obtuvo un promedio de 5,7; siendo el promedio más bajo un 3,6 y el promedio más alto un 7,0.

Rango	N° de estudiantes	Porcentaje
7,0	1	2,7%
6,0 a 6,9	14	38%
5,0 a 5,9	15	40,5%
4,0 a 4,9	6	16,2%
3,0 a 3,9	1	2,7%

Este curso es un grupo heterogéneo en sus ritmos y estilos de aprendizajes; presenta dificultades en la comprensión, principalmente en relación a la reflexión; asimismo presenta dificultades en la disciplina por lo que continuamente se debe crear estrategias y motivación en el área, lo que mejora el clima de convivencia en la sala de clases.

Cabe mencionar que todos los estudiantes del establecimiento son evaluados en tres Procesos por semestre, donde trabajan y se evalúan formativamente de

diferentes maneras para potenciar las inteligencias múltiples; esta diversidad de evaluaciones auténticas son: trabajos en clases en grupo e individual, exposiciones orales, dictados de palabras (vocabulario), trabajos de lectura complementaria, lectura en voz alta (fluidez y velocidad: rúbrica), confección de libro álbum integrado con la asignatura de arte; creación de canciones (trabajo de lenguaje figurado) integrado con música; trabajo de investigación en power point realizados en la sala de computación; clases de síntesis y retroalimentación; uso de autoevaluación y coevaluación por medio de rúbricas; análisis de películas y series; talleres de lectura y juegos verbales, entre otros.

Descripción del tipo de instrumento

El instrumento corresponde a una evaluación inicial con el objetivo de detectar el nivel de comprensión de lectura que manejan los estudiantes. En este instrumento se evalúan los tres ejes de habilidades lectora : localizar información, Interpretar y relacionar información y Reflexionar sobre un texto, por medio de variados textos tanto literarios como no literarios, con 40 preguntas de selección múltiple, de cuatro alternativas cada una; El puntaje total es de 40 puntos, pues cada respuesta vale un punto.

El grupo de habilidades a evaluar son: extraer información explícita e implícita, realizar inferencias, sintetizar, interpretar, las cuales están distribuidas en diferentes preguntas.

El eje de Localizar Información presenta 11 preguntas con un 27,5%, de la prueba; el eje de Interpretar y Relacionar Información tiene 27 preguntas con 67,5 % del total de preguntas; y el eje Reflexionar sobre lo leído solo con 2 preguntas lo cual representa un 5% de la evaluación.

El porcentaje es de 60% de exigencia, con evaluación formativa con uso de conceptos (E, MB, B, S, I, N.R). Cabe mencionar que a los estudiantes con evaluación diferenciada se les otorga mayor tiempo y si es necesario se les evalúa de forma oral, se les considera menor porcentaje de respuestas de ítems o se les evalúa con un 50% de exigencia.

El instrumento se aplicó a 72 estudiantes de los cuartos básicos, pero para este análisis sólo se tomaron los datos del Cuarto Básico B de 37 alumnos. Se realizó en un bloque de clases, es decir 90 minutos, desde las 9:30 a 11:15 horas.

Esta evaluación fue realizada en la hora de matemática, pues la de esta se realizó en el horario de lenguaje, ya que de esta forma se desarrolla de manera más objetiva. Se aplicó al comienzo del proceso, tuvo como objetivo averiguar la situación de partida de los estudiantes, así como aprendizajes y habilidades previas para así adecuar el trabajo que se llevaría a cabo en la primera unidad.

Cómo se validaron los instrumentos.

Las preguntas de esta Evaluación se organizan en tres ejes de habilidades de comprensión lectora: Localizar Información, Interpretar y relacionar Información, y Reflexionar sobre la Información. Cada uno de estos ejes agrupa un conjunto de habilidades específicas que los estudiantes deberían ser capaces de poner en práctica para comprender lo leído.

Los ejes corresponden a las habilidades mencionadas en los Estándares de Aprendizaje de Lectura para 4° básico, mientras que las habilidades específicas están alineadas a las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación.

El eje Localizar agrupa las tareas de lectura que el estudiante debe emplear para operar con elementos explícitos de los textos, tales como las habilidades de identificar, discriminar y extraer información explícita como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros.

El eje Interpretar y relacionar incluye las tareas de lectura relativas a construir significados implícitos, estableciendo conexiones entre elementos explícitos. Entre estas habilidades se incluye inferir sentimientos de personajes, características y situaciones, entre otros; la reconstrucción de secuencias de acciones; el reconocimiento de relaciones causales; y el establecimiento de relaciones entre el texto y los elementos gráficos presentes en él (ilustraciones e imágenes, entre otros) e interpretar el lenguaje figurado.

El eje Reflexionar incorpora las tareas de lectura relativas a la capacidad de confrontar distintos aspectos del texto (formales y/o de contenido) con conocimientos previos, experiencia personal, conocimiento de mundo y lecturas anteriores, permitiendo al lector examinar el texto y evaluarlo críticamente. En este eje se incluye, por ejemplo, la capacidad de emitir opiniones sobre lo leído y de determinar el aporte de elementos gráficos al sentido de un texto.

Los ejes antes señalados se evalúan a partir de textos literarios y no literarios. Los primeros se entienden como aquellos que tienen una intención estética de base y constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión de aspectos personales, valóricos y sociales; los segundos se definen como aquellos que tienen una intención comunicativa focalizada en la conexión entre el autor y el lector, es decir, en la transmisión de un mensaje determinado. Adicionalmente, en cada uno de estos tipos de textos, se distinguen subcategorías: en los textos literarios se incluyen textos narrativos, líricos y dramáticos; y en los no literarios se distinguen textos informativos, persuasivos e instruccionales. Los textos informativos, a su vez, se presentan en tres tipos de formatos: continuo (formado por oraciones que se organizan en párrafos), discontinuo (formado por una serie de listas, gráficos o diagramas, entre otros), y mixto (conformado por textos de formato continuo y discontinuo).

Evidencia interna de la evaluación de Comprensión Lectora 4° básico

Tabla 2

Eje	Habilidad	N° de pregunta	Alternativa	% de logro
Interpretar y Relacionar	Inferir características de los personajes a partir de sus acciones.	1	B	100%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	2	A	100%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	3	C	100%
Interpretar y Relacionar	Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de personajes cuando se encuentran en situaciones poco familiares para los estudiantes.	4	A	75%
Localizar	Localiza uno o más fragmentos de información distante utilizando múltiples criterios.	5	A	70%
Interpretar y Relacionar	Establecer una conclusión a partir de información presente en cualquier parte del texto, o bien, relacionando texto e imagen.	6	D	63%
Interpretar y Relacionar	Establecer una conclusión a partir de información presente en cualquier parte del texto.	7	A	58%
Localizar	Localizar información explícita a partir de claves evidentes entregadas por títulos, subtítulos, recuadros u otros, en textos de tema poco familiar.	8	B	83%
Localizar	Localizar información explícita a partir de claves evidentes entregadas por títulos, subtítulos, recuadros u otros, en textos de tema poco familiar.	9	A	88%
Localizar	Localizar información explícita a partir de claves evidentes entregadas por títulos, subtítulos, recuadros u otros, en textos de tema poco familiar.	10	C	83%
Interpretar y Relacionar	Establecer una conclusión a partir de información presente en cualquier parte del texto.	11	D	37%
Interpretar y Relacionar	Establecer de qué trata (identificar el tema, propósito o mensaje) un texto de tema poco familiar, cuando esto es relativamente evidente.	12	A	53%
Reflexionar	Explica una característica del texto basándose en sus experiencias y actitudes personales	13	A	48%
		N° de		

Eje	Habilidad	pregunta	Alternativa	% de logro
Reflexionar	Efectúa asociaciones y comparaciones entre el texto y sus conocimientos del mundo.	14	D	50%
Interpretar y Relacionar	-Interpreta el significado de textos que incorporan sutilezas en el lenguaje, como lenguaje figurada	15	B	40%
Interpretar y Relacionar	Utiliza una inferencia de alto nivel basada en el texto para interpretar el significado de una sección del texto, considerando el texto completo.	16	B	50%
Localizar	Localiza uno o más fragmentos de información utilizando un solo criterio.	17	A	80%
Interpretar y Relacionar	Inferir la causa o la consecuencia directa de un hecho sugerida en un texto de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente.	18	B	75%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	19	C	83%
Interpretar y Relacionar	Inferir el significado de una palabra a partir de claves sugeridas, en un texto de tema familiar y vocabulario de uso frecuente.	20	B	88%
Interpretar y Relacionar	Reconoce el propósito del autor en el tema.	21	C	85%
Localizar	Ubica simultáneamente fragmentos dispersos de texto.	22	D	68%
Interpretar y Relacionar	Reconoce el propósito del autor en el tema.	23	C	100%
Interpretar y Relacionar	Reconoce el tema principal.	24	D	58%
Interpretar y Relacionar	Compara, contrasta y clasifica en categorías tomando en cuenta múltiples, criterios	25	D	43%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto (de una o más páginas) de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	26	C	75%
Interpretar y Relacionar	Inferir la causa o la consecuencia directa de un hecho sugerida en un texto de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente.	27	A	70%
Interpretar y Relacionar	Comprende relaciones simples.	28	B	63%
Interpretar y Relacionar	Distingue entre hechos y opiniones.	29	C	73%
Eje	Habilidad	N° de pregunta	Alternativa	% de logro

Interpretar y Relacionar	Reconoce el tipo de texto.	30	B	100%
Interpretar y Relacionar	Comprende relaciones simples	31	B	73%
Interpretar y Relacionar	Comprende relaciones entre partes del texto.	32	D	50%
Interpretar y Relacionar	Identifica la idea principal de un texto.	33	B	70%
Interpretar y Relacionar	Reconoce el propósito del autor en el tema.	34	A	85%
Interpretar y Relacionar	Demuestra comprensión plena y detallada del texto, realiza síntesis.	35	A	43%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto (de una o más páginas) de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	36	C	75%
Interpretar y Relacionar	Integra diversas partes de un texto para identificar una idea principal. (conflicto)	37	B	73%
Interpretar y Relacionar	Inferir la causa o la consecuencia directa de un hecho sugerida en un texto de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente.	38	A	78%
Interpretar y Relacionar	Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de personajes cuando se encuentran en situaciones poco familiares para los estudiantes.	39	C	68%
Interpretar y Relacionar	Utiliza una inferencia de alto nivel basada en el texto para interpretar el significado de una sección del texto, considerando el texto completo.	40	A	75%

Análisis de los Resultados Primero básico

A continuación la siguiente tabla muestra los porcentajes de logros, obtenidos por los alumnos y alumnas, en la evaluación sumativa final de Lenguaje, del curso 1° básico "B".

Tabla 3

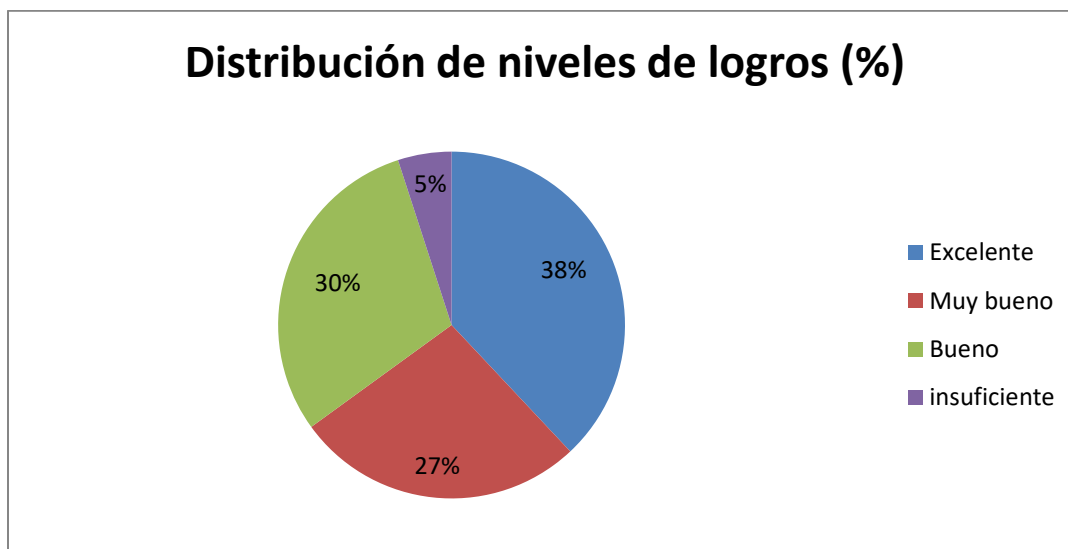
Análisis por niveles de logros-estudiantes

Estudiantes	Notas	% de logro	Nivel de logro
1	6,5	93%	MB
2	5,8	83%	B
3	5,3	76%	B
4	6,6	94%	MB
5	6,5	93%	MB
6	5,0	71%	B
7	6,7	96%	MB
8.	6,9	99%	E
9.	7,0	100%	E
10.	5,9	84%	B
11.	5,5	79%	B
12.	5,0	71%	B
13.	6,2	89%	B
14.	6,6	94%	MB
15.	7,0	100%	E
16.	6,8	97%	E
17.	5,3	76%	B
18.	5,8	83%	B
19.	4,1	59%	I
20.	6,8	97%	E
21.	5,5	79%	B
22.	6,6	94%	MB
23.	6,0	86%	B
24.	7,0	100%	E
25.	7,0	100%	E
26.	7,0	100%	E
27.	7,0	100%	E
28.	7,0	100%	E
29.	4,0	57%	I
30.	6,8	97%	E
31.	6,7	96%	MB
32.	6,3	90%	MB
33.	6,8	97%	E
34.	6,4	91%	MB
35.	7,0	100%	E
36.	6,8	97%	E
37.	6,7	96%	MB

Tabla 4

Niveles de logros	Porcentajes
No responde	Rango menor a 31%
Insatisfecho	31% a 59%
Satisfecho	60% a 70%
Bueno	71% a 89%
Muy Bueno	90% a 96%
Excelente	97% a 100%

Gráfico 1



Con respecto a los porcentajes obtenidos según los niveles de logro, el 5% de este curso corresponde a dos alumnos que evidencian aprendizajes descendidos pues presentan dificultades en la lectura. Los antecedentes de ellos es que uno presenta retraso en la lectoescritura y tiene evaluación diferenciada en todas las asignaturas, establecido por profesional de neurología; mientras que el otro estudiante, presenta inmadurez emocional, diagnosticado por profesional de psicología. Ambos con tratamiento asistemático, por lo tanto fueron derivados a un reforzamiento con la asistente de la educación del curso para reforzar los contenidos y habilidades insuficientes.

El 95 % restante se desglosa con los aprendizajes esperados al nivel, las deficiencias que presentan son superables a través del tiempo, pues por la experiencia que tengo, estos alumnos remontan en 2° básico.

Por otra parte los alumnos a partir de 3° básico que tengan objetivos no logrados en algún área del aprendizaje, son derivados a un grupo de 6 alumnos para el reforzamiento de habilidades específicas.

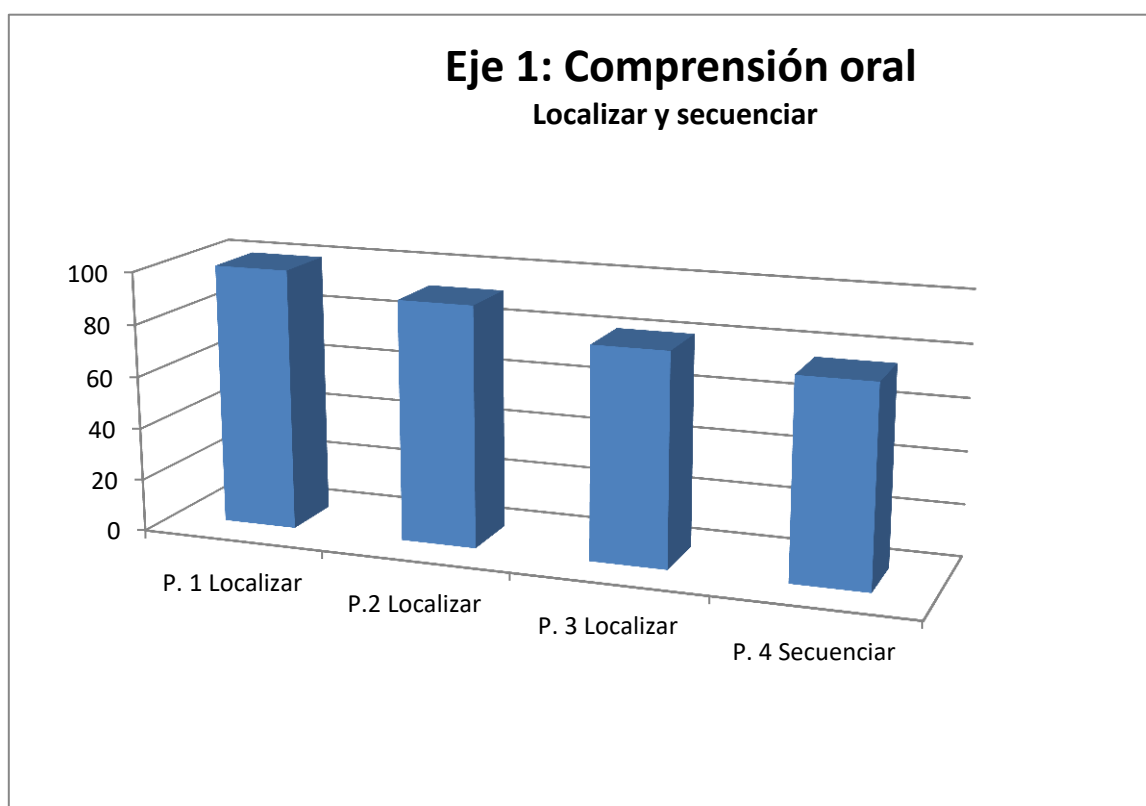
Tabla 5

Análisis porcentual por pregunta
Evaluación sumativa final 1° básico

Eje	Habilidad	N° de pregunta	Alternativa	% de logro
Eje 1: COMPRENSIÓN ORAL				
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	1	A	100%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	2	A	90%
Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.	3	C	81%
Localizar	. Ubica información en el texto. -Combina esta información y la ordena en secuencias.	4	2 – 1- 3	76%
Eje	Habilidad	N° de pregunta	Alternativa	% de logro
Eje 2: LECTURA Y ESCRITURA				
Lectura y escritura	Lectura: Localizar información explícita del texto. Escritura: -Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	5	Respuesta correcta: Responde escribiendo las palabras de acuerdo a lo leído, usa letra ligada legible, respetando el tamaño y la forma de cada letra. Completa las oraciones. -Teresa y Tomás - Papá - Pino - cortina	92% 89% 76% 88%
Lectura y escritura	Lectura: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones Escritura: -Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	6	Respuesta correcta: Escribe con letra ligada las palabras en el espacio que corresponda, usando los grupos consonánticos, respetando el tamaño y la forma de cada grafía, completando y dando sentido a la oración. -biblioteca -temblor -plumas -planta	76% 81% 89% 89%
Lectura y escritura	Lectura: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones. Escritura: -Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos	8	Respuesta correcta: Escribe las palabras correctas, usando la caligrafía de los grupos consonánticos, de acuerdo a la imagen. -regla -cuatro -florero	81% 81% 86%

	con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.		-guitarra -triciclo -sombrero -plátano	95% 89% 92% 100%
Eje 3: LECTURA				
Lectura	-Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones.	7	Respuesta correcta: Comprende y relaciona lo que lee, una correctamente para formar oraciones de acuerdo a las imágenes.	100%
Lectura	Conciencia fonológica: Identificar y contar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas.	9	Zorro: 4 sonidos Ardilla: 6 sonidos Búho: 3 sonidos Cactus: 6 sonidos Ratón: 5 sonidos	76% 95% 89% 95% 100%
Lectura	Conciencia semántica: Identificar palabra intrusa que no corresponde a la categoría.	10	1.tren 2.flojo 3.burbuja 4.Marco	97% 100% 97% 100%
Lectura	Conciencia sintáctica: Ordenar las palabras y formar el mensaje de una oración. Escritura: -Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	11	Ordena sintácticamente las oraciones y usa letra legible, separando correctamente las palabras. Oración 1 Oración 2 Oración 3	76% 73% 68%

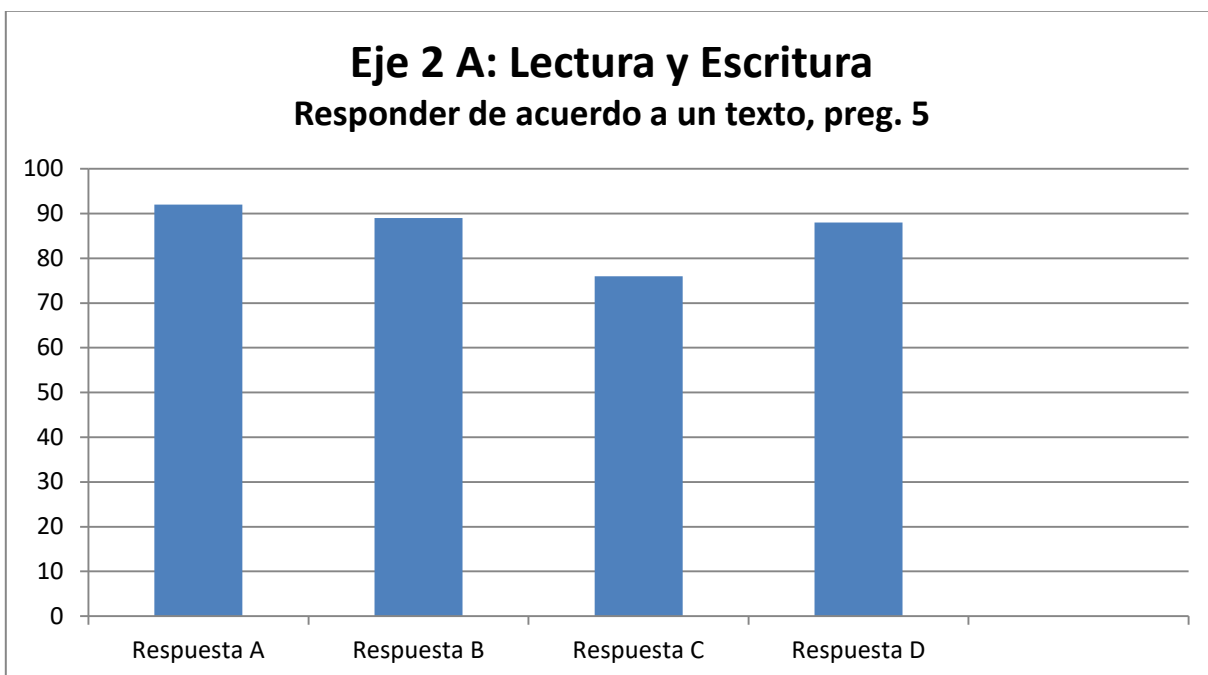
Gráfico 2



El gráfico evidencia que las respuestas relacionadas con la comprensión oral en la habilidad de Localizar, los alumnos alcanzan desde el 70% considerado en el nivel de logro Bueno hasta el 100% que corresponde a la Excelencia. Mientras que la habilidad de secuenciar hechos se encuentra descendida en

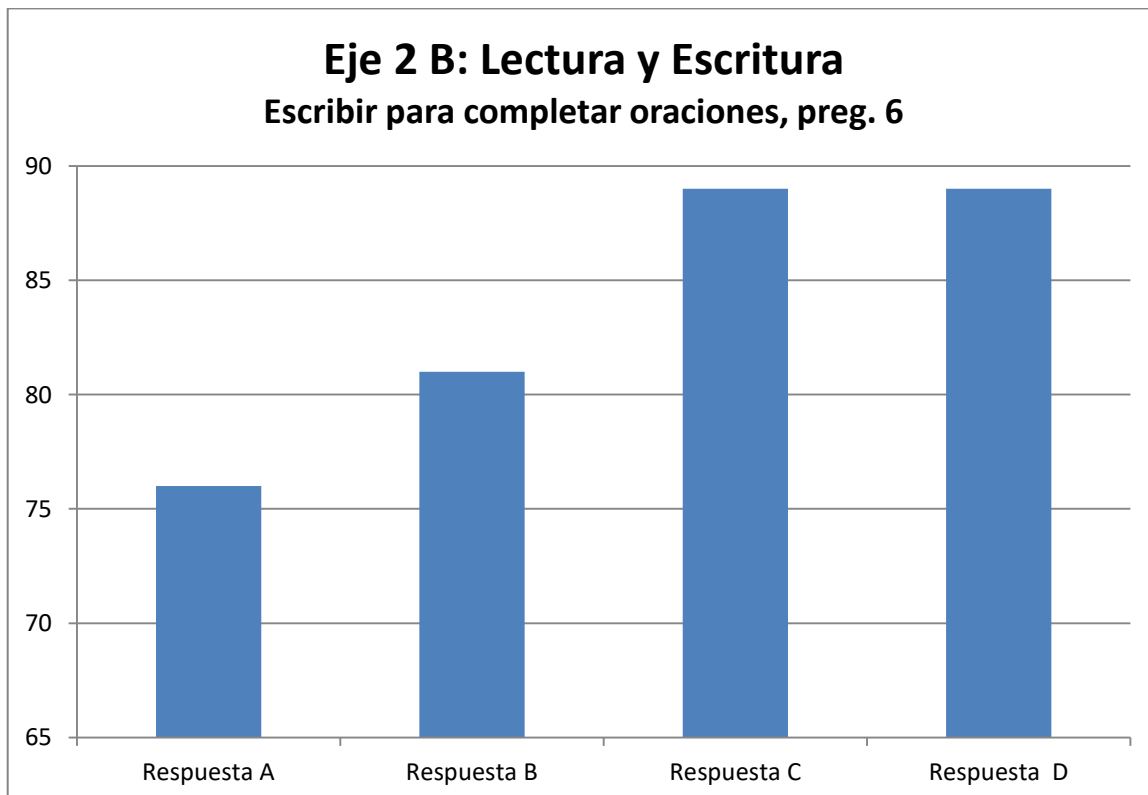
comparación a la anterior. Se infiere que podría haber faltado lectura y estrategia para ubicar los hechos en el orden cronológico en la historia.

Gráfico 3



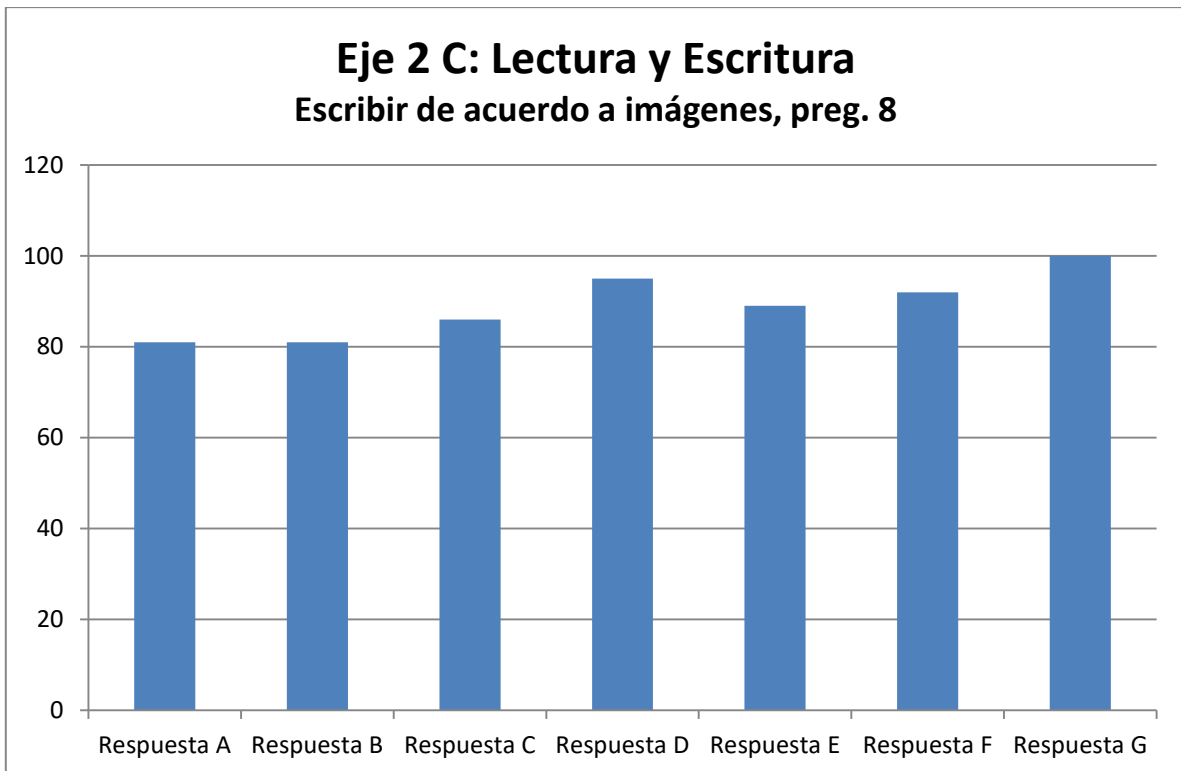
El resultado de este gráfico muestra que la combinación de las habilidades leer y escribir son complejas que cada una por separado. La respuesta “C” obtuvo menos porcentaje de logro, infiriendo que los alumnos al leer en el texto dos palabras de la misma categoría, optaron por la primera palabra conocida, dejando fuera la palabra que correspondía a la respuesta correcta.

Gráfico 4



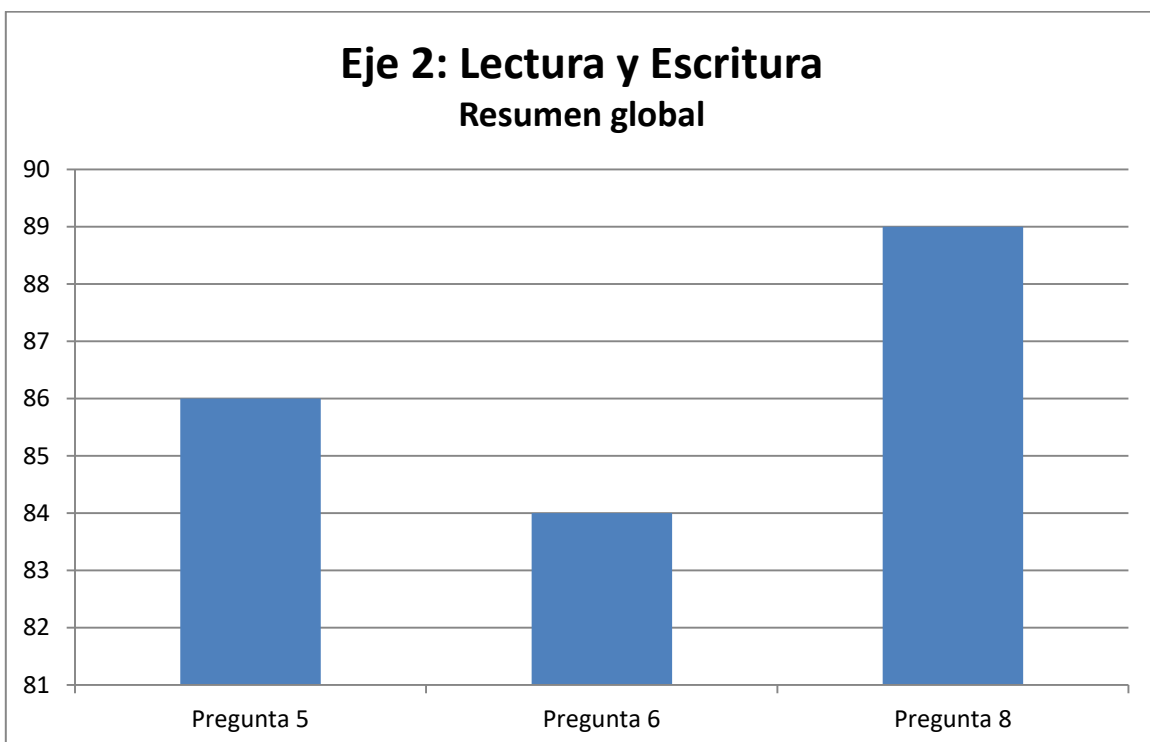
Según los resultados obtenidos, la respuesta “A” alcanzó un porcentaje menor en relación a las demás. El grado de dificultad se presentó en la escritura de grupos consonánticos en la combinación bl, el cual debe ser reforzado.

Gráfico 5



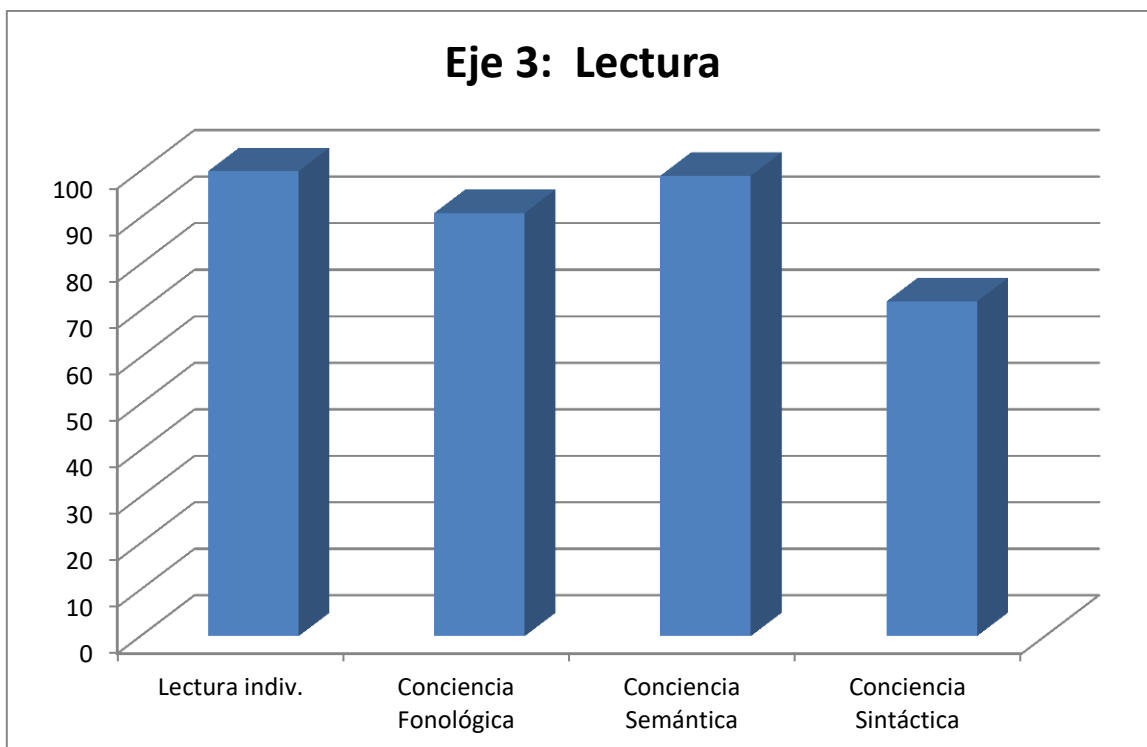
Según los resultados obtenidos, se evidencia que los porcentajes alcanzados en esta pregunta estuvieron sobre el 80%, lo que indica que los estudiantes manejan la escritura de grupos consonánticos, sin embargo, existe una tendencia de error en las combinaciones con dificultad en el trazo.

Gráfico 6



En relación a niveles de logros, este eje alcanzaría el concepto Bueno, por lo que debe ser reforzado el ámbito de escritura de grupos consonánticos.

Gráfico 7



Con respecto a los resultados obtenidos, se puede concluir que los estudiantes son capaces de realizar lectura de textos breves, logran identificar los sonidos que componen a las palabras y distinguir el elemento intruso dentro de una categoría; sin embargo, aún el desarrollo de la conciencia sintáctica, el ordenar palabras para dar sentido a una oración, presenta dificultades en la coherencia y en la combinaciones de dos sílabas más vocales, por lo tanto se deben tomar decisiones y realizar remediales en ambas habilidades, lectura y escritura.

Análisis de los Resultados Cuarto básico

A continuación la siguiente tabla muestra los porcentajes de logros, obtenidos por los alumnos, en las Evaluación Inicial de Habilidades Lectora del área de Lenguaje, del curso 4° básico.

Tabla 6

Análisis por niveles de logros-estudiantes

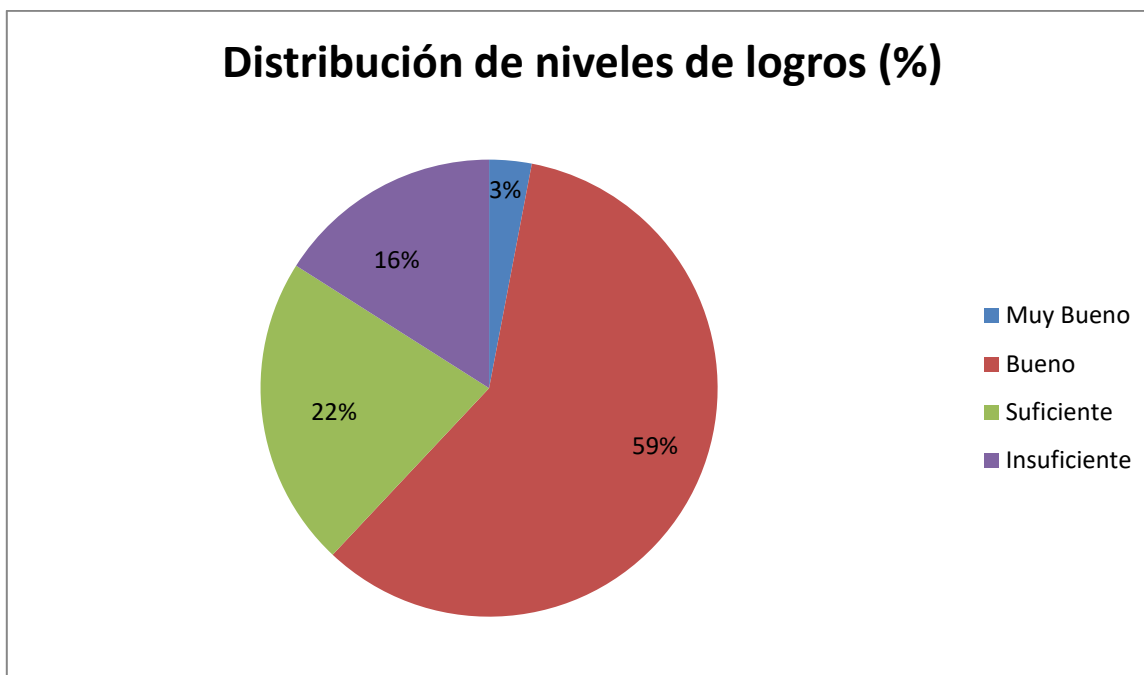
Estudiantes	Notas	% de logro	Nivel de logro
	5,7	81%	B
2	5,1	73%	B
3	5,3	76%	B
4	6,0	86%	B
5	3,9	56%	I
6	3,3	47%	I
7	6,0	86%	B
8.	5,5	79%	B
9.	5,1	73%	B
10.	4,2	60%	S
11.	6,0	86%	B
12.	4,3	61%	S
13.	5,1	73%	B
14.	5,0	71%	B
15.	5,9	84%	B
16.	6,2	89%	B
17.	6,0	86%	B
18.	3,4	49%	I
19.	5,0	71%	B
20.	5,9	84%	B
21.	4,9	70%	S
22.	6,3	90%	MB
23.	4,3	61%	S
24.	4,6	66%	S
25.	6,1	87%	B
26.	3,6	51%	I
27.	3,4	49%	I
28.	3,9	56%	I
29.	5,7	81%	B
30.	6,0	86%	B
31.	4,2	60%	S
32.	5,6	80%	B
33.	5,5	79%	B
34.	3,0	43%	I
35.	5,7	81%	B
36.	6,0	86%	B
37.	4,2	60%	S

Tabla 7

Niveles de logros	Porcentajes
No responde	Rango menor a 31%
Insatisfecho	31% a 59%
Satisfecho	60% a 70%
Bueno	71% a 89%
Muy Bueno	90% a 96%
Excelente	97% a 100%

Tabla 7

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentaje del total
Muy Bueno	1	3%
Bueno	22	59%
Suficiente	8	22%
Insuficiente	6	16%

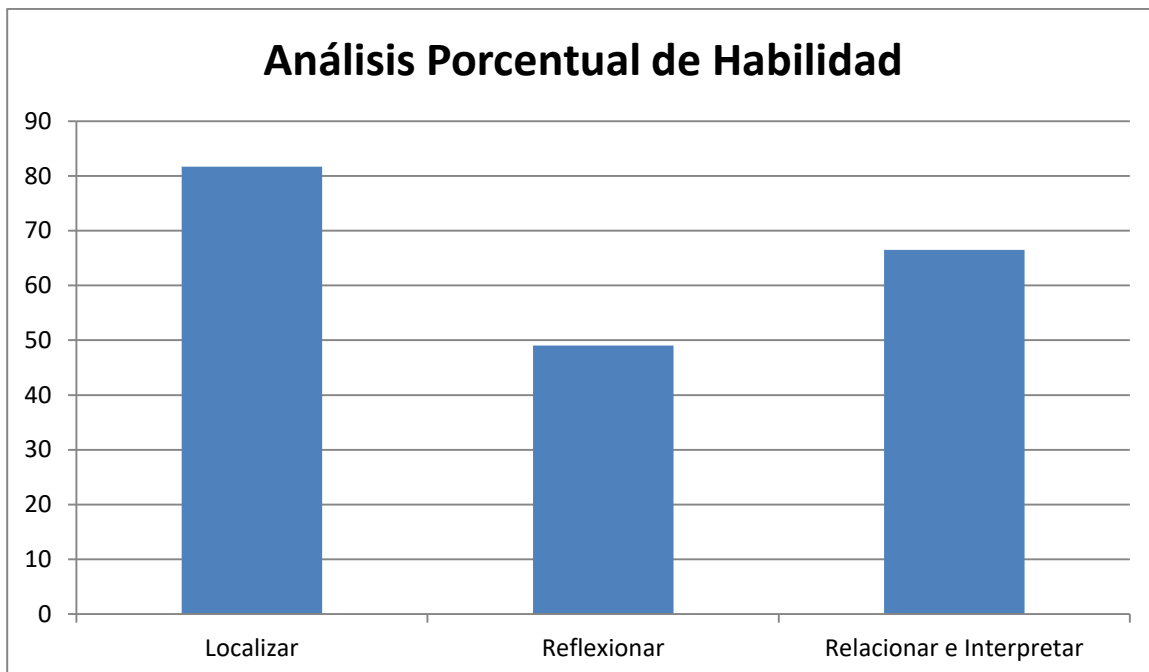
Gráfico

Según la evidencia formal entregada por este gráfico, se puede inferir que sólo el 62% del total del curso presenta un nivel adecuado de habilidades lectoras, por tanto los próximos pasos a seguir en relación al desempeño de los estudiantes son las remediales que se detallarán más adelante y tomar las decisiones oportunas para ajustar las estrategias utilizadas, además de generar apoyos o adecuaciones particulares para ciertos estudiantes.

Tabla 8**Reporte detallado por Habilidad**

Habilidad	N° preguntas	Buenas %	Malas %	logros
Localizar	11	81,7%	18,3%	Bueno
Reflexionar	2	49%	51%	Insuficiente
Relacionar e Interpretar	27	66,5% (18)	33,5% (9)	Satisfecho

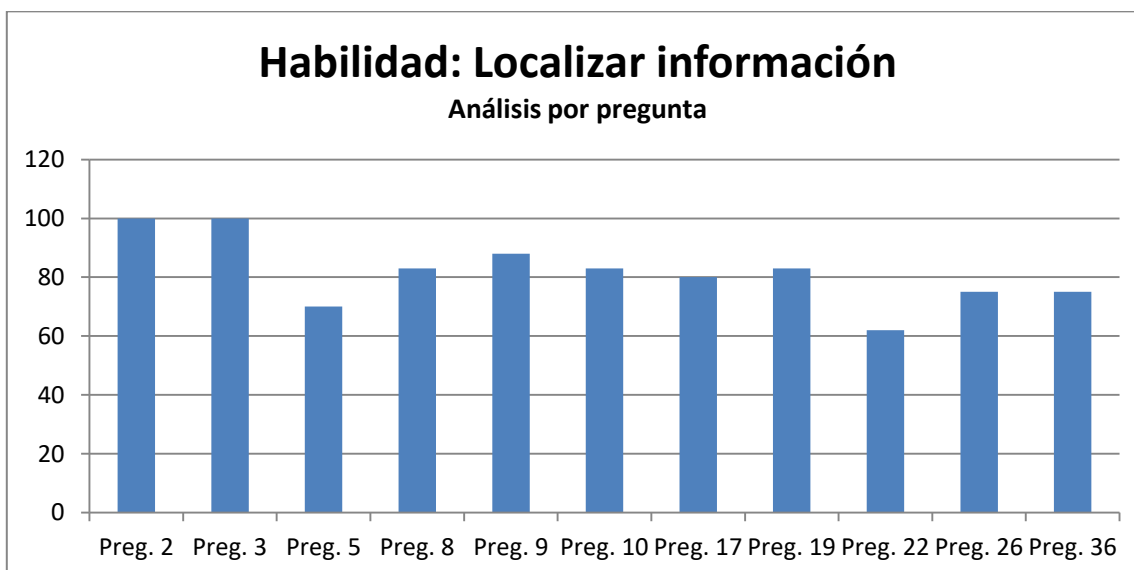
Gráfico 9



Se demuestra que la mayoría de los niños y niñas presentan dominio en la habilidad de Localizar pues esta requiere ubicar información explícita en el texto a través de preguntas directas, cuyas respuestas se obtengan a partir de información literal y puntual que se encuentra en dicho texto; sin embargo en la habilidad de reflexionar, que requiere un proceso más complejo, se evidencia descendida, pues no se usaron las estrategias acordes al nivel.

Los estudiantes pueden comprender los textos con distintos niveles de profundidad, dependiendo de las relaciones que logren establecer entre sus distintos elementos y también con sus experiencias previas. Para favorecer el establecimiento de una mayor cantidad de relaciones y, por tanto, una comprensión lectora más profunda, se realizarán actividades que requieran responder preguntas con distintas exigencias para la comprensión. Además realizar una mediación entre los estudiantes y el texto, usando diversas actividades para lograr una adecuada comprensión lectora, empleando varias habilidades simultáneamente.

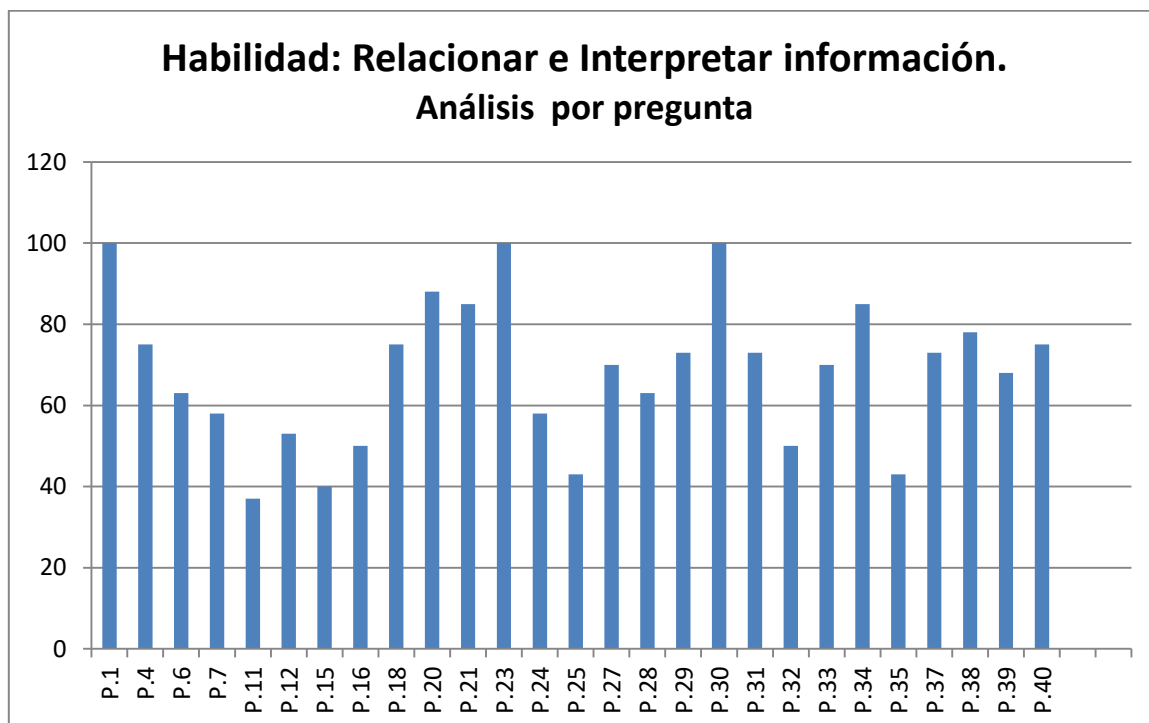
Gráfico 10



La habilidad de localizar información, agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para trabajar con los elementos explícitos del texto, este gráfico muestra evidencia de que los estudiantes cumplen con esta descripción sobre los textos relacionados con narración, sin embargo, se evidencia dificultad en las preguntas 5 y 22 que están relacionadas con afiches persuasivos, que exigen ubicar simultáneamente fragmentos dispersos en el texto y que requieren de mayor complejidad dentro de esta habilidad.

Esta habilidad tiene el porcentaje menor en la pregunta 22 con un 62% y el mayor de 100% en las preguntas 2 y 3. Con este dato, sobre aprendizajes previos, se infiere que se debe ajustar la evidencia al vacío que se demuestra y la meta deseada en el área de comprensión lectora para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Gráfico 11

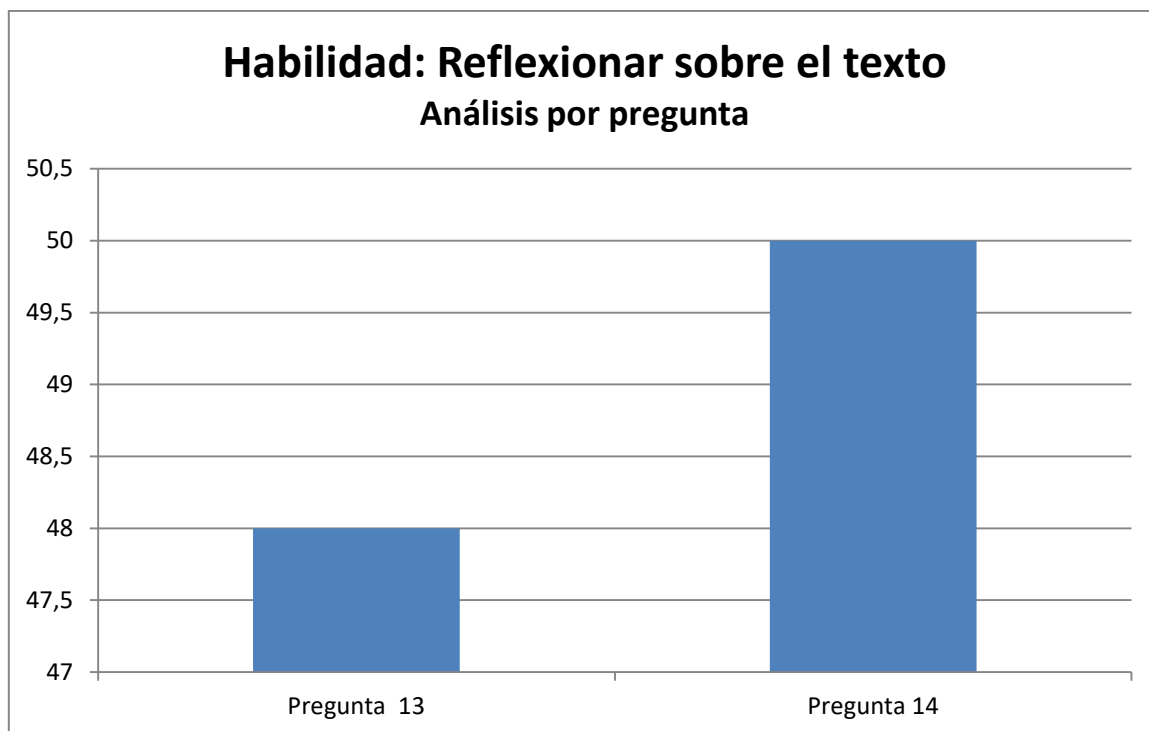


Esta habilidad agrupa habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para comprender los elementos implícitos en el texto, estableciendo relaciones entre los elementos que se encuentran explícitos, los cuales fueron distribuidos en estas preguntas con diversos textos.

La evidencia del gráfico muestra que las preguntas con menor porcentaje, menos del 60% tienen relación con no realizar inferencias de alto nivel basadas en el texto y así comprender para aplicar categorías en un contexto que no le resulta familiar; además de la falta de inferencia de alto nivel basada en el texto para interpretar el significado de una sección del texto, considerando el texto completo; en cambio las 6 preguntas que obtuvieron mayor porcentaje de logro, tiene relación con comprender relaciones simples y aplicar categorías simples.

Con estas evidencias sobre aprendizajes previos, se infiere que se debe ajustar la evidencia al vacío que se demuestra y la meta deseada en el área de comprensión lectora para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Gráfico 12



Reflexionar sobre el texto agrupa habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para confrontar distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenidos; tales habilidades están distribuidas en estas preguntas que resultaron con porcentajes bajo el 60% lo que indica en término de nivel de logro insuficiente, por tanto se infiere que el desarrollo de estos aprendizajes fueron escasos y se deben tomar decisiones para ajustar este proceso de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Propuestas Remediales

“La evaluación aplicada a la enseñanza y aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicio de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente” (Casanova), entendiendo la importancia de este proceso y la urgencia de realizar las remediales ante los resultados evidenciados basados en el contexto del establecimiento que permitan crear un plan de intervención que apunte a la mejora en los aprendizajes de los estudiantes.

De este modo “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar” (Stufflebeam), de este modo continuamos con las fases del proceso evaluador con esta propuesta de remediales para reforzar o corregir la línea de actuación evaluada.

Remediales sugeridas para 1° básico

Lenguaje y Comunicación

Eje	Objetivo de aprendizaje	Acciones Remediales
Lectura	<p>Secuencia narrativa: Comprensión oral: -Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: -Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.</p> <p>Grupos consonánticos: Recitar con entonación y expresión rimas, canciones y trabalenguas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>Lectura: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita.</p>	<p>En la asignatura y en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres momentos del cuento. -Destacar palabras (conectores de tiempo) que ordenan los hechos en la historia. -Dramatizar la secuencia narrativa de cuentos y fábulas. <p>Oralidad: Trabalenguas para reforzar la pronunciación de los grupos consonánticos</p> <p>Proyecto curso: -Realizar portafolios de lecturas breves diarias con preguntas de comprensión lectora (uso de rúbrica), y el desarrollo de estrategias de comprensión, este se enviará a casa con un informe sobre las observaciones de trabajo y descripción de los avances</p>

		de cada estudiante. Tecnología Educativa: TIC Apoyar el trabajo en aula con juegos y programa on line de habilidades del pensamiento: observar, comparar y relacionar.
Escritura	Fortalecer la escritura, con énfasis en la combinación sílabas más vocales (grupos consonánticos) Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (grupos consonánticos) Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.	En el aula: Escritura guiada: Tareas de redacción relacionadas con proyectos. -Uso de planificación de la escritura. Pared de palabras Crear bitácora de viaje

El desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es transversal, en el proceso educativo, por tanto es relevante para los docentes considerar lo siguiente:

- a) En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- b) En todas las asignaturas, las evaluaciones deben contemplar textos con preguntas de alternativas o preguntas abiertas que permitan al estudiante desarrollar sus ideas por escrito.
- c) Desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:
 - Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
 - Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje, llevando un registro de los avances de cada estudiante.
 - Elaborar informes de progreso de aprendizajes, que constaten la evolución de los procesos, fortalezas y debilidades; estilos y ritmos de cada estudiante en las diferentes áreas de aprendizaje.

Remediales sugeridas para 4° básico

Lenguaje y Comunicación

La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes que los estudiantes adquieren durante su proceso de aprendizaje, ya que es base fundante del aprendizaje futuro y se encuentra presente en todas las materias, siendo además importante en el crecimiento personal y recreativo de cualquier persona. Se entenderá la competencia lectora como “la comprensión, el uso y la reflexión sobre textos escritos, con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar los propios conocimientos y potencialidades y participar en la sociedad” (OCDE, 2013). La comprensión lectora entonces es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo educativo desde las políticas públicas. Esta capacidad va más allá de ser un conocimiento que se adquiere en pos del rendimiento en el proceso de aprendizaje, es además, vital para desenvolverse en el mundo de manera autónoma y efectiva.

¿Cuál es la reflexión que realizo respecto de las evidencias?

Según las evidencias, en relación a mi práctica docente, creo que el instrumento no fue el adecuado, pues no se incorporaron otros tipos de textos; además que la distribución de preguntas por eje no fue proporcional y faltó incorporar el eje de escritura. En relación a los estudiantes, según lo que socializaron en la clase siguiente, los textos que leyeron fueron interesantes, pero no aplicaron estrategias de volver al texto o subrayar, y se cansaron de leer, finalmente algunos respondieron azarosamente.

¿Qué faltó hacer?

Faltó hacer un estudio previo de los estudiantes, una retroalimentación oral o escrita; consultar con la profesora anterior, revisar sus archivos e informes de tercero básico, es decir recopilar información antes de elaborar un instrumento inicial.

Remediales:

En aula:

- Debe agregarse la estrategia de reconocer cuando una pregunta es de síntesis, para responder usando la estrategia de volver al párrafo que corresponda.
- Hacer diariamente breves lecturas con comprensión lectora que se revisan en conjunto en el mismo momento.
- Trabajar el reconocimiento del tipo de pregunta (si es textual o inferencial)
- Otro gran problema al que se enfrentan los alumnos durante el proceso de comprensión lectora es el relativo a la interpretación el cual se trabajará con canciones y textos que ellos elijan..

Enseñar a los alumnos estrategias inferenciales de comprensión contribuye a dotarles de los recursos necesarios para aprender; sin embargo, tal como señala Isabel Solé , no se debe perder de vista que las estrategias “son un medio para la comprensión , y no una finalidad en sí misma”. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía”. La inferencia es utilizada aun por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

En efecto, en un texto no está todo explícito, hay una gran cantidad de información implícita que el alumno debe reponer mediante la actividad inferencial. Cuanto mayor es su profundización en el texto, mejor puede sacar reflexiones adyacentes a lo que dice el texto abierta y literalmente.

Remediales a nivel general/Institucional

Para considerar, sobre las conclusiones descriptivas, son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos.

- Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.
- Basado en las conclusiones y a las evidencias obtenidas se elabora un informe de progreso del aprendizaje de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.
- La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o

estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.

Por último, considerar la importancia de la retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación nos permite prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con los estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- a) Atender las necesidades de aprendizaje identificadas.
- b) Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes.
- c) Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

Bibliografía

Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Glòria: **Enseñar lengua**, Barcelona, Graó, 2000, 5ª ed.

Cooper, David: **Cómo mejorar la comprensión lectora**, Madrid, Visor, 1998.

Giovannini, A.: "**La comprensión lectora**", *Profesor en acción* 3, 1996.

-Evaluación Para el Aprendizaje: **Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor** (2006) Unidad de Currículum y Evaluación.CPEIP.

-Moreno Olivos Tiburcio (2006) **Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula**.Universidad Autónoma Metropolitana. México.

-Gvirtz Silvana y Palamidessi Mariano (1998) **El abc de la tarea docente: curriculum y enseñanza**. Editorial Aique. Argentina.

-Vázquez V.Francisco J.(2006) **Modernas Estrategias para la Enseñanza**. Ediciones Euroméxico.

-TenuttoKlinoff,Boan.(2007)**Escuelapara Maestros**.Grafos.S.A.Barcelona.España

-Collazo, R. (2012)l Descargado el 10 de febrero de 2015 de http://es.slideshare.net/s_rosario/ralphtyler. Escobar Hoyos, G. (2014). **La evaluación del aprendizaje, su evolución y elementos en el marco de la formación integral**. Trabajo para Universidad Católica de Manizales. Especialización en Evaluación Educativa]. Descargado el 11 de febrero de 2015 de <http://repositorio.ucm.edu>

-Revista Electrónica "**Actualidades Investigativas en Educación**" E-ISSN: 1409-4703 revista@inie.ucr.ac.cr Universidad de Costa Rica Costa Rica / Mora Vargas, Ana Isabel La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2004, p. 0 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

-Proyecto Educativo Institucional Colegio Alcántara de La Florida.

-Informe de Gestión 2019 Colegio Alcántara de La Florida.

-Reglamento de Evaluación Colegio Alcántara de La Florida

Anexo 1



Departamento de Lenguaje
Profesor(a): Ingrid Opazo

PRUEBA DE SÍNTESIS II.SEMESTRE 2019 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Primeros Básicos

Nombre: _____ **Nota:** _____

Curso: _____ **fecha:** 23 de noviembre 2019 **Puntaje** 40/ _____

Este instrumento evalúa los siguientes aprendizajes:

- Comprensión de lectura oral: Identifican información explícita e implícita de textos; ordenar secuencia.
- Comprender el sentido de texto y oraciones.
- Escritura: Escribir de acuerdo a la imagen, respetando tamaño y forma de las grafías.
- Conciencia semántica: Identificar palabra intrusa que no corresponde a la categoría.
- Conciencia fonológica: Identificar y contar números de sonidos de cada palabra.
- Conciencia sintáctica: Ordenar las palabras y formar el mensaje de una oración.



Texto 1: Escucha atentamente la siguiente historia.

El dragón enojón

En un lugar lejano, hace mucho tiempo, vivía un **dragón** llamado **Rufus**.

En pocos días más Rufus iba a estar de cumpleaños, por lo que sus padres le habían preparado una **fiesta de sorpresa**.

El día de su cumpleaños **Rufus bajó** desde la torre donde dormía a desayunar como todos los días, pero sucedió algo que no era normal, ¡no le habían preparado el desayuno!

Corriendo fue al salón del palacio, abrió las puertas, pensando que no había nadie, y como estaba tan enojado **abrió la boca y tiró fuego por todo el salón**.

¡Cuál fue su sorpresa cuando abrió los ojos y vio **todo el lugar lleno de amigos** que habían ido a **celebrar su cumpleaños!** Por suerte, Rufus no incendió a ninguna persona, y lo único que **quemó fueron las velas de la torta** que le habían preparado.

Todos celebraron el cumpleaños y el dragón **Rufus aprendió que no tenía que enojarse** por tonteras, ya que hay **cosas más importantes**, como estar **feliz y sonriente** todo el día con la gente que lo quiere.

Versión editorial SM

1. ¿Qué iba a celebrar Rufus?

- a) Su cumpleaños.
- b) Que estaba de santo.

2. ¿Por qué Rufus se enojó?

- a) Porque no le habían preparado el desayuno.
- b) Porque no lo saludaron por su cumpleaños.

3. ¿Qué cosa aprendió Rufus?

- a) Que debe enojarse para arrojar fuego.
- b) A estar feliz con la gente que quiere.

4. Ordena los acontecimientos del 1 al 3, según el orden en que sucedieron en la historia.

- Rufus entró al salón y tiró fuego.
- Rufus celebró su cumpleaños con sus amigos.
- Rufus bajó a tomar desayuno, pero no estaba preparado.

Texto 2

Teresa y Tomás

Teresa y Tomás son hermanos. Viven en Temuco en una casa cerca de la plaza con un jardín muy amplio.

En el fondo del jardín hay un roble enorme y el papá les construyó en sus ramas una casa en el árbol. La hizo con tablas de pino y la pintaron con pintura blanca.

La mamá ayudó limpiando la casa con un plumero y le puso una cortina en la ventana. Todas las tardes Tomás y Teresa jugaban con sus amigos en la casa en el árbol.

5. Completa las oraciones según información del texto. Escribe con letra ligada.
(__/5puntos)

Los hermanos se llaman

y

El _____ fabricó una casa en un árbol.

La casa se hizo con tablas de

La mamá puso una _____ en la ventana.

6. Lee las palabras del recuadro y completa cada oración escribiendo con letra ligada. (___/4puntos)

plumas	biblioteca
temblor	planta

En la _____
hay muchos libros.

El _____ me asustó.

Las aves tienen _____.

La _____ necesita
agua.

7. Lee y une con la parte de la oración que corresponda. (___/6puntos)

	La araña teje	risueña
	Esa señora es	su telaraña
	El señor tiene	la piñata
	El niño rompe	bigotes
	La niña tiene	madura
	Esa piña está	seis años

8. Lee y completa la oración escribiendo la palabra que corresponde a la imagen. (___/7puntos)

Gloria me prestó
su _____.



Alejandra vive en la
casa _____.



Flora pone flores en
el _____.



Patricio sabe tocar
la _____.



Clara fue al parque
en _____.



Cristina usa un lindo
_____.



A Flavio le gusta mucho
comer _____.



9. Observa y nombra los dibujos. Escribe el número de sonidos que tiene cada uno. (___/5pts.)



10. Lee las palabras de cada columna y marca con una "X" la palabra intrusa. (___/4pts.)

1

2

3

4

Pluma	Florero	Brujita	marino
Plumero	Flojo	Burbuja	mar
tren	Floreado	Brujería	Marco
Plumón	Flor	Bruja	maremoto

11. Lee las palabras, ordénalas poniendo números y forma la oración.

Escribe la oración que formaste en las líneas. (____/3pts.)

1.descansa en río. El cocodrilo el

2. alfombras Las de mi casa tienen flores.

3. libros de cuentos. En hay la biblioteca

Pauta de observación: escritura

Criterios	Indicadores
Ítem 5 - Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	- Responde y escribe las palabras de acuerdo a lo leído, usa letra ligada ligada legible y respeta el tamaño y la forma de cada letra.
Ítem 6 - Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	-Escribe con letra ligada las palabras en el espacio que corresponda, usando los grupos consonánticos, respetando el tamaño y la forma de cada grafía, dándole sentido a la oración.
Ítem 8 - Escribir correctamente la unión de los grupos consonánticos con las vocales. -Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	Escribe las palabras correctas, usando la caligrafía de los grupos consonánticos, de acuerdo a la imagen.

Anexo 2



Departamento de Lenguaje
Profesor(a): Ingrid Opazo

EVALUACIÓN INICIAL COMPRENSIÓN LECTORA Lenguaje y Comunicación - Cuarto Básico

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Esta prueba consta de 40 preguntas y tiene como objetivo dar cuenta de tus conocimientos y habilidades lectoras.

Confía en lo que sabes...

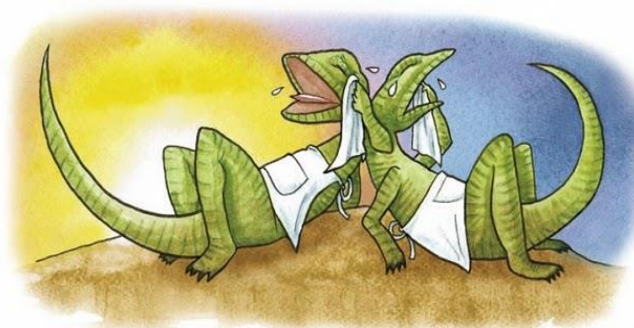
Lee cada texto, marca con una "X" la respuesta correcta.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas de la 1 a la 5.

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

Federico García Lorca

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay cómo lloran y lloran,
¡ay!, ¡ay!, cómo están llorando!



1. ¿Cómo se puede caracterizar físicamente a los lagartos?

- A. Llorones.
- B. Ancianos.
- C. De color plomo.
- D. De gran tamaño.

2. ¿Qué buscan el lagarto y la lagarta?

- A. Un globo enorme.
- B. Un anillo de plomo.
- C. Un delantal blanco.
- D. Un chaleco de raso.

3. ¿Cómo es el cielo, según el poema?


- A. Plomo.
- B. Blanco.
- C. Grande.
- D. Redondo.

4. ¿Cómo se siente los lagartos por la pérdida?

- A. Apenados.
- B. Cansados.
- C. Enfadados.
- D. Deprimidos.

Lee el siguiente anuncio y responde la pregunta 5.

SE NECESITAN VOLUNTARIOS



Salvemos el planeta

Miércoles en la mañana 7:15 a 7:45
Jueves en la tarde: 3:30 a 4:00.
Escoge uno de los horarios.
Pregunta por Mario Torres en sala de profesores.

Ayúdanos a cuidar nuestro planeta recogiendo basura del piso y ayudando a separar los elementos reciclables.

Si tú eres amigo del planeta. ¡¡Te necesitamos!!

5. Si deseas participar en esta actividad, ¿qué debes hacer?

- A. Contactarme con Mario Torres, para ofrecerme como voluntario.
- B. Organizar mi tiempo para reunirme dos veces por semana.
- C. Empezar por recoger los papeles del piso.
- D. Preocuparme por ayudar al planeta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 10.

LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

John Gofrey Saxe

Había seis hombres muy interesados en aprender, que al elefante salieron a ver, a pesar de que eran ciegos, para con cada observación satisfacer su curiosidad.

Se acercó Juan, al elefante, pero se tropezó con su costado grueso y duro y a exclamar comentó: ¡el elefante es como un muro!

Francisco, al tocar un colmillo, gritó: ¿qué es esto que hay aquí, tan redondo, tan liso y puntiagudo? Para mí, el elefante es como un dardo.



Fernando se acercó al animal y al palpar su trompa imponente, exclamó sin pensar: ¡el elefante es como una serpiente!

Javier le tocó la rodilla, al extender su impaciente mano, exclamando: ¡esta bestia admirable, este enorme elefante viene a ser algo así como un árbol!

Alejandro, que por casualidad le tocó la oreja observó: ¡hasta el hombre más ciego notará que esta maravilla de elefante se parece mucho a un abanico!

En cuanto Leonardo empezó a explorar al animal, agarrándolo por la cola ondulante con la que se encontró en sus tanteos: ¡el elefante se parece a una cuerda!

Y así estos hombres del Indostán se enzarzaron en terca discusión, sosteniendo cada uno con su afán su porfiada e inflexible opinión.

Todos estaban en parte en lo cierto, pero ninguno tenía razón.

6. Del comportamiento final de los hombres se concluye que:

- A. rechazan la opinión de los sabios.
- B. tienen éxito con su descubrimiento.
- C. conocen la verdad tocando al animal.
- D. **desean que su opinión sea la correcta.**

7. ¿Cuál fue el error de los hombres, al estudiar al elefante?

- A. **describir al animal con sus partes por separado.**
- B. dar una opinión del elefante por su tamaño.
- C. usar demasiada curiosidad en su estudio.
- D. tocar todos, al mismo tiempo, al animal.

8. Los hombres se acercaron al elefante por:

- A. interés.
- B. **curiosidad.**
- C. impaciencia.
- D. aburrimiento.

9. ¿Cuál es la característica física común de los seis hombres?

- A. su ceguera.
- B. su invalidez.
- C. su grueso cuerpo.
- D. su pequeña estatura.

10. ¿Quién compara al elefante con un abanico?

- A. Francisco.
- B. Leonardo.
- C. Alejandro.
- D. Juan.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a la 13.

LOS LAGARTOS GIGANTES DE EL HIERRO, EXÓTICOS HABITANTES DE UNA ISLA EN PELIGRO.

Los 11.000 temblores que desde el pasado mes de julio se han registrado en la isla de El Hierro, donde está a punto de nacer un volcán, tienen en peligro a los lagartos gigantes que viven allí.

El lagarto gigante es una especie que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo, es uno de los reptiles más amenazados de todo el planeta. El Lagarto Gigante alcanza un tamaño de hasta 1 metro de largo y tiene una cabeza ancha, de cuerpo fuerte y larga cola, con un peso que en ocasiones puede llegar a los 400 gramos. Es difícil saber la cantidad de años que vive, pero se estima que puede cumplir los 18 años o hasta más. Su dieta es vegetariana, por lo que comen las hojas y semillas de varias plantas, aunque les gusta completar su dieta con escarabajos, saltamontes, abejones, moscas, chinches y larvas de mariposa.

Adaptado de: <http://www.educatumundo.com/2011/11/23/los-lagartos-gigantes-de-el-hierro-exoticos-habitantes-de-una-isla-en-peligro/>

11. "Si un periodista tuviera que ampliar la información de esta noticia, con opiniones de algunos testigos de lo ocurrido podría entrevistar:

- A. a los lagartos gigantes
- B. a un experto en volcanes.
- C. al periodista que tomó la foto.
- D. a los pobladores de El Hierro.

12. ¿Cuál es el hecho que informa el texto?

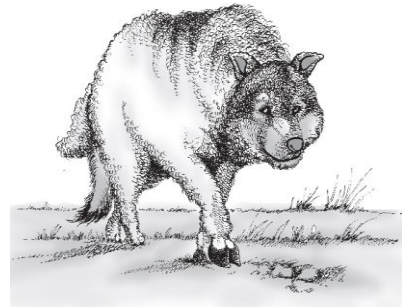
- A. El riesgo que están corriendo los lagartos gigantes que viven en una isla.
- B. La aparición de un nuevo volcán gigante que tomó por sorpresa a una isla.
- C. La muerte de miles de lagartos que se encuentran muy asustados por los temblores.
- D. La desaparición de 11.000 lagartos gigantes que vivían en una isla llamada El Hierro.

13. Si tuvieras que explicarles a tus compañeros qué es un temblor, ¿cómo lo definirías?

- A. “Es un movimiento de la Tierra, que hace que nos sintamos mareados y podría derrumbar casas o edificios”.
- B. Es una sacudida brusca e inesperada de las capas del universo que libera energía en forma de ondas sísmicas”.
- C. “Es el momento en que un volcán nace de una montaña, causando una gran explosión de lava, piedras y tierra”.
- D. “Es el crecimiento inesperado de olas, que alcanzan un gran tamaño y destruyen todo lo que encuentran a su alrededor”.

Lee la siguiente historia y responde las preguntas 14 y 15.

Había una vez un lobo que decidió mezclarse entre las ovejas para pasar desapercibido y luego comérselas. Disfrazado con una piel de oveja logró mezclarse con ellas sin ser reconocido. Una vez llegada la tarde, los pastores arriaron a las ovejas hacia el corral. Cuando el pastor eligió entre las ovejas aquella que sería la cena de la noche, tomó al lobo, que murió degollado en el lugar.



Esopo.

14. La enseñanza o moraleja del anterior texto es que:

- A. es imposible hacer las cosas como lo hacen los demás.
- B. quien escoge mal sus amistades puede perder la vida.
- C. nunca confíes en alguien que recién conoces.
- D. el engaño termina afectando al que lo hace.

15. En el contexto de la fábula, la expresión “pasar desapercibido” significa:

- A. disfrazarse como las ovejas.
- B. estar entre las ovejas sin ser visto.
- C. pasar entre las ovejas y comérselas.
- D. hacer lo mismo que hacen las ovejas.

Lee la siguiente historia y responde las preguntas de la 16 a la 21.

El color de los pájaros Leyenda hindú



Al principio de los tiempos todos los pájaros eran de color marrón, sólo se diferenciaban en el nombre y la forma. Pero, sintieron envidia de los colores de las flores y decidieron que llamarían a la Madre Naturaleza para que les cambiara de color. Ella estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: tendrían que pensar muy bien el color que cada uno quería porque solamente podrían cambiar una vez. La encargada de comunicar la noticia por todo el planeta fue el Águila:

—Aviso a todos los pájaros que hay reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque —gritaba mientras volaba.

Los pájaros pasaron una semana muy nerviosos, pensando cuál sería el color que iban a elegir. Llegado el gran día, todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza.

La primera que se decidió fue la Urraca: —Quiero ser negra con algunas plumas de tono azul cuando les dé el sol, blanco el pecho y blanca la punta de las alas. La Madre tomó su paleta y la coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaban lo elegantes que eran los colores elegidos por la Urraca.

El Periquito fue el siguiente en elegir: —Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo. Todos estuvieron de acuerdo en que esos colores le favorecían mucho.

El Pavo Real se acercó contoneándose y con su voz chillona pidió: —Para mi hermosa cola quiero colores que se vean desde muy lejos: azules, verdes, amarillos, rojos y dorados. Los demás pájaros sonrieron ya que conocían lo presumido que era el Pavo Real.

El Canario se acercó veloz: —Como me gusta mucho la luz, quiero parecerme a un rayo de sol. Píntame de amarillo.

El Loro llegó chillando: —Para que todos los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta. Todos pensaron que era muy atrevido al elegir esos colores, pero el Loro se alejó muy contento.

Poco a poco, el resto de los pájaros fue pasando por las manos de la Madre Naturaleza. Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, ella recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. Pero de repente, una voz le hizo volver la cabeza. Por el camino venía corriendo un pequeño Gorrión:

—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falta yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza lo miró apenada: —Ya no quedan colores en mi paleta. — Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrión tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas, el color marrón tampoco está tan mal.

—Espera —gritó la Madre Naturaleza—, he encontrado una pequeña gota de color amarillo en mi paleta. El Gorrión se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel en la gota y agachándose tiernamente le pintó

una pequeñísima mancha en la comisura del pico. Por eso, si os fijáis detenidamente en los gorriones, podréis descubrir el último color que la Madre Naturaleza utilizó para colorear a todas las aves del mundo.

16. De acuerdo a la lectura, se puede concluir que el Pavo Real era presumido, porque:

- A. eligió para su cola colores azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.
- B. **se sentía muy bello y quería que todos se dieran cuenta de esto.**
- C. caminaba de una manera especial y su voz era muy chillona.
- D. envidiaba el color que la Madre Naturaleza dio a las flores.

17. ¿Qué pájaro eligió colores llamativos?

- A. **El loro.**
- B. El águila.
- C. La urraca.
- D. El canario.

18. ¿Por qué los pájaros quisieron tener colores?

- A. Porque no se podían diferenciar entre sí.
- B. **Porque sentían envidia de los colores de las flores.**
- C. Porque se encontraban descontentos con sus colores.
- D. Porque la Madre Naturaleza se los propuso y ellos eran obedientes.

19. ¿Qué condición les puso la Madre Naturaleza a los pájaros para cambiarles de color?

- A. Podían elegir cualquier color, excepto el negro.
- B. Todos tenían que estar juntos cuando ella fuera a hacer el cambio de color.
- C. **Tendrían que pensar muy bien el color porque sólo podrían cambiar una vez.**
- D. Tenían que ponerse de acuerdo porque cada uno tenía que elegir un color distinto.

Lee el siguiente fragmento:

“—Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrión tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas, el color marrón tampoco está tan mal”.

20. Se puede inferir que el Gorrión era:

- A. Infeliz; siempre estaba triste y lamentándose.
- B. **Conformista; aceptaba lo que le tocaba en la vida.**
- C. Cínico; hacía como que las cosas no le importaban.
- D. Obediente; hacía caso de todo lo que le ordenaban.

21. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Comentar la belleza de los colores.
- B. Describir las características de los pájaros.
- C. **Contar acerca del origen del color de los pájaros.**
- D. Informar sobre los colores de la Madre Naturaleza.

Lee la siguiente información y responde las preguntas 22 y 23.

NO PROVOQUES INCENDIOS FORESTALES



- Usa los fósforos con precaución. ¡Un solo tóstoro puede incendiar un bosque completo!
- Si observas que alguien tira una colilla de cigarro encendida, pídele que la apague o hazlo tú mismo.
- No dejes botellas u objetos de vidrio en el bosque. Estos podrían actuar como vidrio refractario, es decir, concentrar y aumentar la luz del sol y así iniciar un incendio.
- Si el clima es seco y hay mucho viento, no hagas fogatas.
- Si las condiciones son buenas, puedes hacer una fogata, pero escoge un lugar abierto, lejos de los árboles, las hojas y las ramas secas. Limpia la tierra de basura o desperdicios que estén cerca de donde vas a hacer la fogata. Nunca dejes la fogata encendida; antes de irte apágalo con agua y tierra.

22. Según el texto, ¿qué significa “lugar abierto”?

- A. Lugar sin rejas.
- B. Lugar sin basura.
- C. Lugar sin personas.
- D. **Lugar sin árboles, hojas ni ramas secas.**

23. ¿Cuál es el objetivo del texto anterior?

- A. Pedir permiso.
- B. Contar una historia.
- C. **Entregar instrucciones.**
- D. Informar de una noticia.

Lee el siguiente documento y responde las preguntas de la 24 a la 28.

Valparaíso, 14 de septiembre de 2013.

Querido amigo:

Soy un niño de la 5a Región, del puerto de Valparaíso. Estoy en 4o básico; tengo dos hermanos y vivo en el paseo Atkinson, en el cerro Concepción.

Me gustaría contarte que aquí en Valparaíso, los que vivimos en los cerros tenemos, además de vehículos, un medio de movilización bien distinto al de los que viven en otras partes; nosotros subimos y bajamos en unos ascensores parecidos al funicular del cerro San Cristóbal, de Santiago.

Estos ascensores tienen unos grandes motores eléctricos que mueven un cable de acero, de donde va sujeta la cabina. A la gente que sube por primera vez les da susto, pero nosotros estamos acostumbrados.

A mí me gusta vivir en mi cerro, porque desde la ventana puedo ver los barcos que llegan y salen del puerto. A veces llegan barcos con banderas japonesas, panameñas, italianas, en fin, de todas partes. También veo los pájaros que vuelan sobre el mar, especialmente pelícanos, gaviotas, y cormoranes.

Para el año nuevo lanzan miles de fuegos artificiales que iluminan toda la bahía. Ese día mi casa se llena de amigos y familiares que vienen a mirar el espectáculo.

Me gustaría que me contaras qué hacen los niños, allá donde tú vives. Espero tu respuesta.

Antonio Rodríguez Miranda.

P.D. Te mando un dibujo de mi casa para que te imagines cómo es. Mándame tú uno de la tuya.

Mabel Condemarín y otros, Dolmen Educación, Santiago, 1997, pág.65.

24. ¿Cuál es el propósito de la carta?

- A. Invitar a su amigo que visite Valparaíso.
- B. Describir la fiesta de año nuevo a un amigo.
- C. Comparar la ciudad donde vive Antonio con Santiago.
- D. **Hacer amistad con un niño de otro lugar y a quien no conoce.**

25. ¿Por qué Antonio menciona el funicular del Cerro San Cristóbal?

- A. Porque le gusta mucho ir a Santiago.
- B. Para que las personas que no lo conocen, lo visiten.
- C. Porque allá también hay personas que viven en los cerros.
- D. **Para compararlo con los ascensores que existen en Valparaíso.**

26. ¿Cómo se llama el amigo a quien le dirige la carta?

- A. Antonio.
- B. Atkinson.
- C. **No lo sabe.**
- D. José Manuel.

27. ¿Por qué la casa de Antonio recibe tantas visitas en año nuevo?

- A. **Por la vista que tiene para observar los fuegos artificiales.**
- B. Porque las visitas aprovechan de visitar a la familia en esas fiestas.
- C. Por la vista al paisaje que tiene la casa y poder observar los pájaros en el mar.
- D. Porque desde su casa es fácil observar los barcos y cruceros que llegan a la bahía.

28. ¿Qué hace distinto a Valparaíso de otras ciudades?

- A. Los habitantes tienen sólo el funicular como medio de transporte.
- B. Valparaíso está distribuido en muchos cerros donde habita la gente.
- C. Es la única ciudad donde se observan gaviotas, pelícanos y cormoranes.
- D. Es la única ciudad donde se lanzan miles de fuegos artificiales en año nuevo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 29 a la 34.

La visita de Natalia a Madrid

Una mañana de otoño, Natalia partió a visitar a su hermana que vivía en Madrid. Preparó sus maletas, llegó al aeropuerto y partió rumbo a España

Ella les había contado a sus alumnos de este viaje que estaba preparando desde principios de año.

Su hermana le había prometido que le mostraría toda la ciudad. Cuando llegó a Madrid, fue directo a encontrarse con Jessica y Jorge, que estaban trabajando en su panadería. Con la emoción de ver a su hermana, tropezó con un saco de harina que cayó encima de ella, quedando llena de harina. Parecía un fantasma. Todos se rieron de lo divertida que se veía.

Al día siguiente, el sábado, fueron al Museo del Prado a conocer y apreciar sus pinturas; Natalia había estado hablando todo el día de esa visita. Estaban tan entusiasmados, que no se dieron cuenta de que iban a cerrar el museo porque era la hora de almuerzo. Se quedaron encerrados y tuvieron que esperar que volvieran a abrir en la tarde. Tenían mucha hambre, ya que no habían comido nada.

El domingo fueron de visita al zoológico, porque habían escuchado en la radio que habían nacido cuatro leones. Por la noche fueron a comer y caminar por el centro de la ciudad. Durante la semana fueron a conocer otras ciudades como: Barcelona, Toledo, Granada y Ávila. Todo lo encontraron muy bonito y se sacaron muchas fotos. Cuando regresaban a casa, Jessica se dio cuenta de que no tenía sus lentes, se le habían quedado en Ávila, donde habían comprado un helado. Llamaron por teléfono para recuperar los lentes y ¡por suerte! los tenían guardados. Los fueron a buscar y estaban todos muy contentos por recuperarlos. Jorge dijo: –Ojalá la gente siempre actuara con tanta amabilidad y honradez. Natalia estaba muy contenta e impresionada con todo lo que había conocido y de estar con su hermana, a la que no veía hacía mucho tiempo. Llamó a sus padres por teléfono para contarles lo que había visto y lo hermoso que era todo en Madrid.

De vuelta de su viaje, sus padres estaban felices de tenerla con ellos nuevamente, saber que Jessica estaba muy bien y lo mucho que los quería y extrañaba.

29. ¿Cuál de estas expresiones corresponde a un hecho según el texto leído?

- A. “Se veía muy divertida con la harina”.
- B. “Lo hermoso que era todo en Madrid”.
- C. “Sus lentes se le habían quedado en Ávila”.
- D. “Sus padres estaban muy contentos de tenerla con ellos”.

30. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A. Una carta.
- B. Un cuento.
- C. Una fábula.
- D. Una noticia.

31. ¿En qué medio de transporte viajó Natalia?

- A. En tren.
- B. **En avión.**
- C. En barco.
- D. En automóvil.

32. ¿Qué día llegó Natalia a Madrid?

- A. El lunes.
- B. El jueves.
- C. El martes
- D. **El viernes.**

33. ¿Cuál es la idea principal del relato?

- A. La visita al Museo del Prado.
- B. **La visita de Natalia a Madrid.**
- C. La alegría de los padres por los hijos.
- D. Conocer los animales y el zoológico de Madrid.

34. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. **Entretener.**
- B. Persuadir.
- C. Comentar.
- D. Informar.

Lee la siguiente historia y responde las preguntas de la 35 a la 39.

LOS DOS HEREDEROS

PERSONAJES:

- Dama 1
- Dama 2
- Rey
- Alejandro
- Reina
- Fernando
- Consejero

Dama 1: Había una vez rey que tenía dos hijos. Este rey era muy justo y quería que a su muerte reinase quien fuese el mejor administrador del reino.

Rey: (*Se pasea*). ¿Cómo podré averiguar cuál de mis hijos será mejor rey para mi pueblo?

Reina: (*Sentada en el trono*). Tu sucesor, esposo mío, tendría que ser Alejandro, es el mayor y el más guapo de todos.

Rey: (*Se detiene*). ¡No es cuestión de belleza, ni tampoco de edad!

Consejero: Lo importante es que sea justo y tolerante. ¿Piensas en Fernando? Es el menor de todos y ni es guapo ni buen guerrero.

Dama 2: (*Asintiendo*). No es guapo, pero es muy bueno y generoso.

Dama 1: El rey decidió someter a sus hijos a una prueba. A cada uno le daría una bolsa con oro. Quien usara con más sabiduría sería rey.

Rey: Ya saben para qué los he convocado. Ustedes mismos, con su actitud, deben ayudarme a elegir a mi sucesor. Vivan con el oro que les he dado. Dentro de seis meses los quiero aquí, para decidir quién será mi sucesor.

Dama 1: Así los príncipes emprendieron el camino.

Alejandro: *(Entra por la derecha).* Iré a Pinosalto. Allí me recibirán como el heredero de la corona por ser el mayor. El oro lo apostaré en las competencias de caballería ¡Tengo tanto oro! *(Ríe fuerte y se aleja por la izquierda).*

Fernando: *(Entra por la derecha):* Iré a Entrepinares del Llano. Me han dicho que allí hay mucho oro. Trabajaré en las minas. En este momento no soy nadie. Aprovecharé esa bolsa para comprar herramientas para trabajar. *(Se aleja por la izquierda).*

Dama 1: Al cabo de seis meses, los príncipes se presentaron ante el rey.

Rey: Alejandro, hijo mío, ¿qué has hecho con el oro que te di?

Alejandro: No tengo nada, padre. Fue por culpa del inútil caballero al que aposté en las competencias de caballería.

Rey: ¿Y Fernando, dónde se halla?

Alejandro: *(Burlándose).* Tenía tan poco oro que ni siquiera quiere volver.

Dama 1: Pero no tuvieron que esperar demasiado...

Dama 2: *(Mirando hacia el público).* ¡Allá viene! *(Por el auditorio se acerca el príncipe Fernando con una carretilla llena de bolsas de oro).*

Fernando: Perdona el retraso, padre. Aquí tienes tu oro.

Rey: Mira cómo este *(señalando a Fernando),* que tenía menos oro, es el que más tiene ahora. Lo importante en la vida no es lo que recibes, sino lo que haces con ello. Ven, hijo mío. Me siento orgulloso de ti. *(Lo abraza. Dirigiéndose a la corte).* ¡Felicítenlo todos, que aquí tienen a su futuro rey!

Alejandro: *(Lo abraza y palmea en la espalda).* Te lo mereces, hermano, has ganado en buena ley.

Consejero: *(Vitorea).* ¡Viva el príncipe heredero! ¡Viva don Fernando!

Telón

Versión editorial SM

35. ¿Qué diálogo resume mejor el conflicto?

- A. **Rey: ¿Cómo podré averiguar cuál de mis hijos será mejor rey para mí pueblo?**
- B. Fernando: Perdona el retraso, padre. Aquí tienes tu oro.
- C. Consejero: Lo importante es que sea justo y tolerante.
- D. Dama 1: Así los príncipes emprendieron el camino.

36. ¿Para qué se reúne el rey con sus hijos?

- A. Para planificar los festejos de cambio de rey.
- B. Para anunciar a los nuevos reyes.
- C. **Para someterlos a prueba.**
- D. Para anunciarles su retiro.

37. ¿Cuál es el conflicto dramático en el texto leído?

- A. Las peleas entre dos hermanos.
- B. **La elección del sucesor del rey.**
- C. El enojo entre la reina y el rey.
- D. Los problemas del palacio.

38. Según el texto, ¿Por qué Fernando fue elegido para suceder al rey?

- A. **Porque aumentó el oro que le dio el rey.**
- B. Porque era el hijo predilecto de la reina.
- C. Por ser bueno y generoso.
- D. Por ser el hijo menor.

39. ¿Qué características describen de mejor manera a Alejandro?

- A. Burlesco – vanidoso.
- B. Inconsciente – deshonesto.
- C. **Irresponsable – imprudente.**
- D. Olvidadizo – despreocupado.

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 40.

Canción de los amigos incondicionales

*Rafa siempre está contento.
Tiene amigos de verdad.
El conejo y la tortuga
por siempre estarán.
Ellos son sus compañeros
que le enseñan día a día
el valor de la amistad.*

Texto de apoyo Mineduc

40. Del título de la canción se puede afirmar que:

- A. **Rafa siempre cuenta con sus amigos.**
- B. Los amigos de Rafa a veces aparecen.
- C. El conejo y la tortuga se olvidan de Rafa.
- D. Rafa y los animales del bosque se divierten.