



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica para medir los Aprendizajes de los (las) Estudiantes de Octavo Básico de Enseñanza Básica y Segundo Medio, en la asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.

Profesor guía:

Delfina Cabrera.

Alumna:

Soto Godoy Margot Victoria.

Santiago - Chile, marzo de 2017

Abstract

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los estudiantes de Octavo básico y Segundo año medio del Liceo Municipal Darío Salas A-16 en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática, con el fin de presentar propuestas remediales para elevar los logros de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. La metodología utilizada fue de índole grupal y participaron todos los docentes de los Departamentos de Lenguaje y Matemática. La discusión del problema se centró en mejorar nuestras prácticas evaluativas y concebirla como una herramienta más que forma parte esencial del proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Índice

Introducción.....	pág. 4
Marco teórico.....	pág. 6
Marco Contextual.....	pág. 10
Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación.....	pág. 16
Propuestas remediales (Lengua y Literatura).....	pág. 40
Propuestas remediales (Matemática).....	pág.62
Propuestas remediales en forma general.....	pág.68
Consideraciones finales.....	pág.79
Bibliografía.....	pág.81

Introducción

El presente trabajo se realizó en el Liceo Municipal Darío Enrique Salas A-16, perteneciente a la comuna de Santiago. Este trabajo pretende recabar datos de los aprendizajes previos de nuestros estudiantes en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática en los niveles de Octavo Básico y Segundo Medio respectivamente, con el objetivo de plantear propuestas de mejora que nos lleven a elevar los logros académicos de los y las estudiantes de estos niveles y por añadidura de todos los estudiantes del establecimiento.

Para llevar a cabo este cometido, se crearon pruebas de diagnóstico o inicial para esos niveles tomando en cuenta tres variables relevantes que, en mayor o menor grado, condicionan nuestra realidad; la primera dice relación con:

- a) Los Objetivos de Aprendizajes o Aprendizajes Esperados señalados en las asignaturas por el MINEDUC.
- b) Los datos que tenemos sobre la cobertura curricular alcanzada por nuestro Liceo el año lectivo recién pasado y,
- c) Los datos que tenemos acerca de la prueba final aplicada el 2016 en los primeros años medios del PME en Comprensión Lectora y Resolución de problemas.

Una vez confeccionadas las pruebas se aplicaron en los niveles indicados de forma simultánea y luego se tabularon los datos para su posterior análisis y puestas en común sobre las propuestas remediales.

La metodología utilizada fue participativa, trabajamos todos los docentes integrantes de los Departamentos de Lenguaje y Matemática. Con ellos discutimos los contenidos que debían abordar las pruebas, los propósitos de esta evaluación, su intencionalidad y también discutimos el concepto mismo de evaluación y cómo se lleva a la práctica en nuestra comunidad educativa. Concordamos que trabajar en conjunto era más provechoso puesto que la evaluación es un concepto que debe abordarse desde una mirada pluralista, en este aspecto las palabras de Santos Guerra, nos hace mucho sentido cuando manifiesta que la evaluación debe ser colegiada y no individualista: “Es un tipo de evaluación que asume un equipo y no sólo un individuo. No porque la que se realiza bajo la responsabilidad única de

una de una persona sea deficiente sino porque la realizada por un equipo goza del aval del contraste, de la pluralidad de los enfoques, de una mayor garantía de rigor, de una diversificación estratégica de acceso y de actuación”. (Santos Guerra, La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora, pág. 25).

También elegí esta forma de trabajo con los docentes, porque permite generar la reflexión continua sobre las prácticas educativas del Centro y, la evaluación responde a nuestras prácticas educativas. Con respecto a este tema, el mismo autor nos señala que “..la práctica educativa está afectada por un profundo individualismo que se asienta en los espacios, en los tiempos...el desarrollo del currículum asentado en el individualismo, empobrece el aprendizaje y dificulta la consecución de las pretensiones educativas”. (Santos Guerra: “Organización para el desarrollo profesional”. Pág. 4).

Veamos pues, el resultado de este trabajo.

Marco teórico

Realizar un trabajo que aglutine a toda la comunidad en pos de mejorar, en este caso los aprendizajes de nuestros estudiantes no es una tarea fácil de realizar en el establecimiento donde trabajo. Con respecto al área en la cual se pretende intervenir en el presente estudio, en el Trabajo de Grado 1 realizado de este mismo establecimiento, yo describí esta área de la siguiente manera:

”Área Gestión curricular: En esta área se demuestra que existen pocas prácticas que dan cuenta de la articulación entre el Marco Curricular, el Plan de Estudio y el Proyecto Educativo Institucional, puesto que no son del todo regulares ni tampoco presentan un seguimiento y una evaluación en el impacto de la efectividad que tengan con respecto a la consecución de las metas propuesta en el PEI.

En cuanto a las sub-dimensiones:

a) Gestión del currículum: no se evidencian prácticas sistemáticas que lleven a cabo el director, su equipo de gestión o los docentes para coordinar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tampoco existen las evidencias como para afirmar que los docentes aprovechan la evaluación como una oportunidad de aprendizaje, para los que participan del proceso enseñanza-aprendizaje, no se evidencia del uso de instrumentos variados de evaluación, por lo general, se utilizan sólo pruebas.

Por otro lado, nuestro PEI, propone en su misión el desarrollo de habilidades intelectuales, emocionales, la autonomía de los individuos y el compromiso de servir a la sociedad, pero no se evidencian prácticas sistemáticas que desarrollen estas habilidades.

Podemos observar también que las planificaciones no dan cuenta del todo del desarrollo de una estructura de clase.

b) Enseñanza y Aprendizaje en el aula: no existe la observación de aula como para saber si los profesores conducen las clases con claridad, rigurosidad conceptual, dinamismo o si utilizan estrategias efectivas de enseñanza-aprendizaje, etc., es decir, no tenemos evidencia que las acciones de los docentes en aula se enfoquen en el uso de estrategias

efectivas de enseñanza y manejo de clases, como se puede apreciar, la visita al aula no se aprovecha como un herramienta para enriquecer la práctica pedagógica.

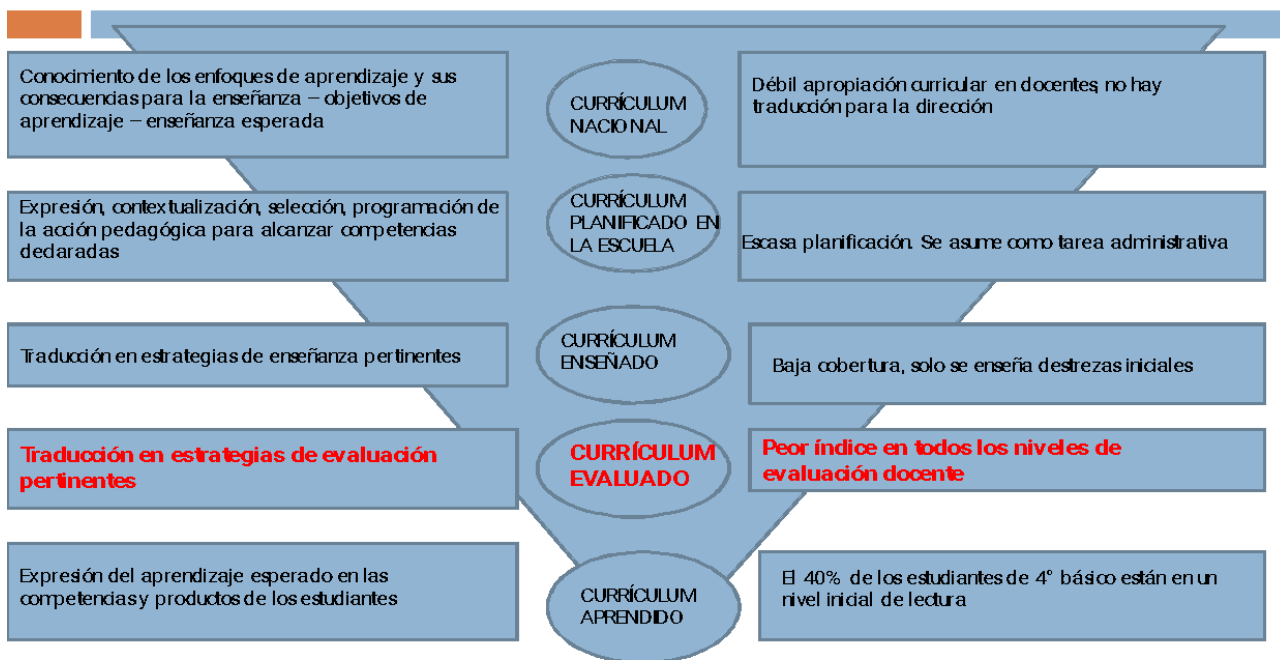
c) Apoyo al desarrollo de los estudiantes: en esta sub-dimensión se manifiesta que existen prácticas más permanentes, pero no se ha hecho un seguimiento y una evaluación que corrobore la efectividad de las mismas en el desarrollo académico, afectivo y social de todos los estudiantes del establecimiento tomando en cuenta sus diferentes necesidades, habilidades e intereses”. (En TG I pág. 26).

En lo anteriormente expuesto se puede deducir que tenemos muchas prácticas del área de gestión del currículum que no se desarrollan en pos de trabajar de forma colaborativa en la consecución de metas de aprendizaje, por tal motivo, lo primero que hice en el establecimiento fue realizar un trabajo previo de sensibilización de la comunidad educativa con respecto a estos temas. Bajo esta línea, desde mi punto de vista, lo principal es devolverle al docente su rol de agente transformador. La evidencia empírica sugiere que los profesores son un factor trascendental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros jóvenes, según Barber y Mourshed “La evidencia disponible sugiere que el principal impulsor de las variaciones en el aprendizaje escolar es la calidad de los docente”. (“Cómo hicieron....” p.12). Por otro lado, también los que ejercen su labor en los equipos directivos debe generar las condiciones para que los docentes puedan desarrollar sus potencialidades, puesto que las competencias que cada docente tenga por sí solas no bastan, las instituciones, y los profesionales que componen el equipo Directivo-técnico de un centro educativo deben asumir esta tarea, tal como se menciona en el texto de la OCDE “La calidad de la docencia no está determinada sólo por la “calidad” de los docentes – aunque esto es claramente decisivo – sino también el ambiente en el cual trabajan. Los docentes capaces no necesariamente alcanzarán su potencial en ambientes que no les brindan el apoyo apropiado o suficientes desafíos y recompensas”. (“Los docentes son importantes. OCDE 2005. P. 14).

Otros de los temas tratados y que se posiciona como uno de los más sensibles e importantes y que es imperativo revisar tiene relación con el concepto de evaluación. La

realidad del establecimiento en el cual se ejecuta este trabajo no escapa de la realidad nacional con respecto a este tema, es más, uno de los grandes desafíos del currículum nacional tiene que ver con el currículum evaluado, la imagen siguiente grafica de manera elocuente lo que afirmo:

DESAFÍOS DEL CURRÍCULUM A NIVEL NACIONAL



En este escenario, es necesario que el docente comprenda a cabalidad y lleve a la práctica lo que las Bases Curriculares nos dicen con respecto a la evaluación:

“La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Desempeña un papel central en la promoción, la retroalimentación y el logro del aprendizaje. Para que esta función se cumpla efectivamente, la evaluación debe:

- Medir el progreso en el logro de los aprendizajes.
- Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.

- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados en la asignatura.
- Ser una herramienta útil para orientar la planificación y hacer las modificaciones correspondientes”. (Bases Curriculares 8° Básico, Julio 2016, Pág. 25)

Ahora bien, tomando en cuenta lo descrito en las bases curriculares, también sabemos que la evaluación responde a nuestras prácticas pedagógicas en aula, por eso, no basta sólo con centrarnos en la evaluación sino también en nuestras formas de enseñar.

Marco Contextual

Este estudio se localiza, como hemos explicitado anteriormente en un establecimiento Municipal perteneciente a la comuna de Santiago. Es un Liceo Humanista-Científico que además posee los niveles de Séptimo y Octavo básico. Su población estudiantil presenta niveles de vulnerabilidad cercanos al 70%, con problemas de droga, con conflictos permanentes generados por agrupaciones de diversos colectivos políticos no dialogantes, infiltración y manejo político externo, tomas del establecimiento que han culminado en la destrucción del mismo en innumerables ocasiones, escasa participación de los padres en el proceso educativo, reiterados episodios de violencia, entre otros, que han derivado en varios factores deprimentes para una comunidad educativa como son: la baja sostenida de la matrícula (de 2000 a 600 estudiantes) baja sostenida de mediciones externas como SIMCE y PSU, y desde mi punto de vista y como uno de los factores más relevantes se ha derivado en una falta de sentido de la educación como una herramienta para romper con un estado de inequidad, donde el aprender y el enseñar no es el sello constitutivo de esta comunidad escolar.

El establecimiento, al igual que muchos liceos del área municipal de la comuna de Santiago, presenta una tasa de ausentismo elevada que en el año 2016 correspondió a un promedio colegio de 68,9% (Datos del Sineduc). A esto hay que sumarle que presenta desde el año 2006, todos los años lectivos, grandes períodos de clases no realizadas, ya sea por toma del establecimiento, paros culturales, etc., esto repercute significativamente en la cobertura curricular. Para nosotros, como comunidad educativa representa un gran problema, puesto que hay que ajustar los calendarios anuales en pos de las recuperaciones de clases que, como todos sabemos, el tiempo no alcanza para recuperar todas las horas no realizadas, por lo tanto, la trayectoria de nuestros estudiantes presentan vacíos que son irrecuperables en cuanto a contenidos. Por tales motivos, para este estudio, desde mi punto de vista es un factor que debemos tomar en cuenta (no pretendo analizarlo, puesto que no corresponde al objetivo de este trabajo y además es un tema complejo y extenso de abordar), tanto en la confección de los instrumentos como en el plan de mejora que se quiere

realizar. La cobertura curricular del año 2016 en Lengua y Literatura y Matemática en los respectivos niveles es la siguiente:

NIVEL	LENGUAJE	NIVEL	MATEMÁTICA
7° Básico	Unidad 0 = 100% 1 = 100% 2 = 100% 3 = 80% 4 = 0%	7° Básico	Unidad 0 = 100% 1 = 100% 2 = 0% 3 = 60% 4 = 0%
DELTA 7° Año	Unidad 3 = 20% Unidad 4 = 0%	DELTA 7° Año	Unidad 2 = 100% 3 = 40% 4 = 100%
8° Básico	Unidad 0 = 100% 1 = 100% 2 = 80% 3 = 80% 4 = 80%	8° Básico	Unidad 0 = 100% 1 = 85% 2 = 30% 3 = 50% 4 = 0%
DELTA 8° Año	Unidad 2 = 20% 3 = 20% 4 = 20%	DELTA 8° Año	Unidad 1 = 15% 2 = 70% 3 = 50% 4 = 100%
PRIMEROS	Unidad 0 = 100% 1 = 80% 2 = 77% 3 = 75% 4 = 40%	PRIMEROS	Unidad 0 = 100% 1 = 89% 2 = 82% 3 = 11% 4 = 0%
DELTA Primeros	Unidad 1 = 20% 2 = 23% 3 = 25% 4 = 60%	DELTA Primeros	Unidad 1 = 11% 2 = 18% 3 = 89% 4 = 100%
SEGUNDOS	Unidad 0 = 100% 1 = 89% 2 = 0% 3 = 84% 4 = 88%	SEGUNDOS	Unidad 0 = 100% 1 = 92% 2 = 95% 3 = 33% 4 = 0%
DELTA Segundos	Unidad 1 = 11% 2 = 100% 3 = 16% 4 = 12%	DELTA Segundos	Unidad 1 = 8% 2 = 5% 3 = 67% 4 = 100%

Además de los datos expuestos anteriormente, creo que es productivo tener en cuenta los rendimientos de nuestros estudiantes en el año 2016, tanto a nivel general, como en las asignaturas de Lenguaje como en Matemática, estos son:

Rendimiento General:

Nivel	Matrícula Final	Aprobados	Reprobados	% Aprobación
7° Básico	15 estudiantes	15 estudiantes	0 estudiante	100%
8° Básico	29 estudiantes	24 estudiantes	5 estudiantes	82,7%
1° Medio	132 estudiantes	110 estudiantes	22 estudiantes	83,3%
2° Medio	172 estudiantes	155 estudiantes	17 estudiantes	90%
3° Medio	133 estudiantes	114 estudiantes	19 estudiantes	85,7%
4° Medio	127 estudiantes	118 estudiantes	9 estudiantes	92,9%

Aprobación por asignatura:

NIVEL	LENGUAJE Y COMUNI.	MATEMÁTICA
7 ° Básico	88,2 %	93,8 %
8 ° Básico	84,4 %	76,5 %
1 ° Medio	81,3 %	82,5 %
2 ° Medio	91,9 %	81,1 %
3 ° Medio	88,9 %	87,0 %
4 ° Medio	97,8 %	96,3 %

Por otro lado, nuestro establecimiento recibe financiamiento de Ministerio de Educación a través de la Ley de Subvención Especial Preferencia SEP, lo que implica realizar pruebas para medir Resultados de Aprendizaje. Creo que es conveniente, en este caso, contar con los datos obtenidos en la Evaluación final realizada a los estudiantes de primero medio (hoy, segundo medio) realizada en el mes de Diciembre del año recién pasado en Resolución de problemas y Comprensión Lectora.

Resolución de Problemas: En esta prueba los estudiantes son clasificados según su desempeño en los determinados aprendizajes claves. Cabe destacar que esta es una prueba estandarizada que se aplica en la gran mayoría de los Establecimientos Municipales de la Comuna de Santiago. Una vez obtenido los datos, lo que se pretende con la intervención del docente es movilizar a los estudiantes desde los desempeños más bajos (bajo – medio bajo) hacia los más altos (medio – alto y alto).

Aprendizajes Claves		Bajo	Medio bajo	Medio Alto	Alto
Desempeño					
Extracción de Información	Selecciona Información	28	19	13	11
	Realiza Inferencias	26	27	12	6
Procesamiento de Información	Organiza Información	19	29	12	11
	Representa la información	25	24	14	8
Argumentación	Utiliza lenguaje disciplinario	25	29	12	5
	Fundamenta posibles respuestas	32	18	16	5
	Elabora estrategias de solución	32	21	13	5
	Evalúa y argumenta respuestas	32	19	14	6
Número de estudiantes que rinden prueba: 71					

Comprensión Lectora: Ocurre lo mismo que en Resolución de Problemas.

Aprendizaje		Bajo	Medio	Medio	Alto
Clave	Desempeño		Bajo	Alto	
Extracción de información	Extrae información explícita	27	5	22	22
	Extrae información implícita	18	27	18	13
Construcción de significado	Interpreta lo leído (Infiere)	21	18	23	14
Evaluación	Evalúa	33	18	13	12
Incremento de vocabulario	Incrementa vocabulario	22	22	17	15
Número de estudiantes que rinden prueba: 76					

Con toda la información que tenemos como establecimiento nos abocamos a realizar los instrumentos de Evaluación Diagnóstica para las asignaturas y niveles señalados. También es bueno destacar que en estos encuentros y reflexiones en torno a este trabajo, recordamos lo que nuestro PEI tiene como Visión y Misión y tratamos de hacer que cobrara vida y sentido para nosotros.

Visión y Misión del establecimiento.

VISIÓN:

“Construir una comunidad educativa, comprometida con el contexto histórico y social que estimule a todos los miembros con el fin de desarrollar la concreción de un proyecto de vida de acorde con sus propios intereses, el bien común y la felicidad”.

MISIÓN:

“Comprometer a los miembros de la comunidad escolar con una educación que propicie la vivencia de los valores, el desarrollo de las habilidades intelectuales, emocionales, la autonomía de los individuos y el compromiso de servir a la sociedad”.

SELLOS EDUCATIVOS:

“Educación cognitiva y significativa”.

“Formación valórica, afectiva e integral”.

VALORES Y COMPETENCIAS

Responsabilidad – Respeto – Tolerancia – Justicia – Solidaridad.

Diseño y aplicación de Instrumentos de Evaluación

Con los antecedentes expuestos anteriormente y ciñéndonos a nuestra realidad nos dimos a la tarea de confeccionar instrumentos de evaluación diagnóstica con la finalidad de tener un punto de partida para el trabajo de las asignaturas de Lenguaje y Matemática y con la idea de confeccionar un plan de trabajo que nos permitiera centrarnos en la evaluación como una herramienta más para los logros de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Antes de presentar los instrumentos propiamente tal y fundamentar el porqué de su diseño quiero referirme a la evaluación en sí.

El concepto de evaluación se puede entender de diversas maneras, en palabras de Santos Guerra: “Se habla de evaluación refiriéndose a procesos de carácter comparativo aplicados a mediciones de resultados, se llama evaluación a fenómenos de rendimiento de cuentas impuestos por la autoridad, se denomina evaluación al análisis diagnóstico realizado mediante instrumentos que permitan cuantificar los datos, se habla de evaluación cuando se realiza la comprobación del aprendizaje de los alumnos...” (Santos Guerra. “La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora”. 1991). Como se puede desprender de las palabras anteriores, el concepto de evaluación se puede entender de diversas maneras dependiendo de las necesidades del establecimiento o la institución educativa.

Ahora bien, la evaluación es un proceso incorporado en nuestro currículo que permite emitir un juicio sobre el desempeño de nuestros estudiantes, depende de la manera de abordar esta evaluación si se incorpora como una herramienta inherente al proceso de aprendizaje. “La evaluación puede concebirse y utilizarse como un fenómeno destinado al aprendizaje y no sólo a la comprobación de la adquisición del mismo. Como un instrumento de mejora y no sólo como un ejercicio de medición del logro. Como un camino que conduce a la transformación de la práctica y no sólo como un movimiento que se cierra sobre sí mismo. La evaluación no es el momento final de un proceso y, aún cuando así fuera, debería convertirse en el comienzo de un nuevo proceso más rico y fundamentado”. (Santos Guerra, “Una flecha en la diana. La evaluación como aprendizaje” 2002). Con este concepto clarificado nos abocamos en conjunto con los docentes de los Departamentos de Lenguaje y Matemática a la creación de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica.

Se entiende por evaluación diagnóstica o inicial a la evaluación que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se hace con el propósito de verificar el nivel de preparación de los estudiantes para enfrentarse a nuevos contenidos y objetivos que se espera que ellos logren. Según Santillana docentes, la evaluación diagnóstica o inicial tiene los siguientes fines o propósitos:

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

Según nuestro Reglamento de Evaluación, la evaluación Diagnóstica: “Comprende una Etapa en la cual se aplicará al inicio del año escolar un Instrumento de evaluación Cualitativa evaluado con los conceptos: Logrado (L) y No Logrado (NL)” (En Reglamento de Evaluación 2017. Pág. 17)

Una vez revisados estos propósitos de la evaluación formativa, confeccionamos los instrumentos de evaluación.

Lengua y Literatura 8° básico

La asignatura de Lengua y Literatura desde Octavo básico hasta Segundo medio presenta un enfoque cultural y comunicativo que “..aporta a la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes de que viven insertos(as) en una cultura que interactúa con otras y es dinámica capaces de ejercer su libertad en armonía con los demás, libres de prejuicios y otras formas de discriminación, y que tienen las herramientas para participar activamente en sociedad y ser agentes de los cambios sociales.” (Bases Curriculares 2015 |7° básico a 2° medio| Lengua y Literatura pág. 33).

La organización curricular de la asignatura está planteada en función de desarrollar las competencias comunicativas en nuestros estudiantes, es por eso que los objetivos se distribuye en tres ejes: **Lectura – Escritura y Comunicación oral**, a través de estos ejes se describen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se deben desarrollar.

Qué se pretende a través del **eje de lectura**: “formar a los y las estudiantes para que puedan asumir competentemente cualquier desafío de lectura –en los soportes existentes y en aquellos que puedan aparecer en el futuro-, adquirir nueva información, reflexionar sobre el lenguaje utilizado en los textos, adoptar una postura crítica sobre lo que leen y relacionarlo con distintos contextos sociales, culturales o disciplinarios. En síntesis, que sean lectores y lectoras motivados(as), capaces de gozar con la lectura o recurrir a ella para lograr distintos propósitos”. (Bases Curriculares, Pág. 34)

El eje de escritura por su lado pretende que nuestros estudiantes expresen su interioridad y desarrollen su creatividad, además de cumplir un rol fundamental en el desarrollo cognitivo de los alumnos y las alumnas. “Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores de pensamiento, como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar o interpretar, pues requiere que los y las estudiantes vayan más allá de la simple reproducción de información y aprendan a cuestionar sus propias premisas, considerar alternativas y reflexionar sobre los puntos de vista opuestos al propio”. (Bases Curriculares, Pág. 38).

En las bases curriculares se potencia la lectura y la escritura de una variedad de textos o géneros en 7° y 8° básico se incluye un objetivo orientado a que los y las estudiantes escriban diversos textos para narrar experiencias reales o imaginarias.

Por último, en 1° y 2° medio se incorpora un objetivo orientado a que las y los estudiantes adquieran autonomía y sean capaces de tomar decisiones que los conduzcan a cumplir los desafíos de escritura que se les presenten.

Eje de Comunicación oral: “La mayoría de los escritores involucrados en la educación escolar coincide en que uno de los aprendizajes más importantes que se desarrollan en la etapa escolar, especialmente en la clase de Lengua y Literatura, es el de la comunicación oral: por un lado, por el papel que tiene como herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por otro, por su importancia en la formación de futuros ciudadanos... EL lenguaje no sólo manifiesta el pensamiento, sino que lo estructura, y el habla da forma a procesos mentales necesarios para el aprendizaje”. (Bases curriculares. Pág. 40)

En Octavo básico explícitamente los **Objetivos de Aprendizaje** de los ejes son los siguientes:

Lectura:

1. Leer habitualmente para aprender a recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 8° básico).
4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 8° básico).

5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 8° básico).
6. Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
7. Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: (Véase Bases curriculares 8° básico).
9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: (Véase Bases curriculares 8° básico).
10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: (Véase Bases curriculares 8° básico).
11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: (Véase Bases curriculares 8° básico).

Escritura:

13. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: el tema, el género, el destinatario.
14. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: (Véase Bases curriculares 8° básico).
15. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: (Véase Bases curriculares 8° básico).
16. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: (Véase Bases curriculares 8° básico).

17. Usar adecuadamente oraciones complejas: manteniendo un referente claro – conservando la coherencia temporal – ubicando al sujeto, para determinar de qué o quién se habla.
18. Construir textos con referencias claras: (Véase Bases curriculares 8° básico).
19. Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.
20. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector: (Véase Bases curriculares 8° básico).

En el nivel de **Segundo Medio** los **Objetivos de Aprendizaje** son:

Lectura:

1. Leer habitualmente para aprender a recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 2° medio).
4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 2° medio).
5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (Véase Bases curriculares 2° medio).
6. Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
7. Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en que se enmarcan.
8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: (Véase Bases curriculares 2° medio).

9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando: (Véase Bases curriculares 2° medio).

10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: (Véase Bases curriculares 2° medio).

11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

Escritura:

12. Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: (Véase Bases curriculares 2° medio).

13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: (Véase Bases curriculares 2° medio).

14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: (Véase Bases curriculares 2° medio).

15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: (Véase Bases curriculares 2° medio).

16. Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: (Véase Bases curriculares 2° medio).

17. Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en textos con finalidad expositiva y argumentativa.

18. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: (Véase Bases curriculares 2° medio).

Los Objetivos de Aprendizaje del eje de Comunicación Oral tanto de Octavo básico como de Segundo Medio son omitidos deliberadamente (no es que sean menos importantes, su importancia quedó explícitamente señalada en este trabajo) porque no serán evaluados en el instrumento de Evaluación Diagnóstica que presentaremos.

Veamos pues, las pruebas de Diagnóstico para Octavo y Segundo medio de Lenguaje y Comunicación:

Evaluación Diagnóstica de Lengua y Literatura 8° básico

Profesor(a)		Curso	8° A
Estudiante		Fecha	Marzo/2017
Instrucciones Generales	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee completamente la prueba antes de contestar. ● No puedes utilizar el teléfono celular durante el desarrollo de la prueba. ● Responde marcando la letra de la alternativa correcta o en la línea punteada cuando corresponda. Se considerará ortografía. ● El tiempo máximo para la prueba es de 90 minutos. 	Puntaje ideal	28 puntos
		Puntaje logrado	

I. APRENDIZAJE ESPERADO: Interpretar textos literarios. (19 puntos)

TEXTO 1 (1 – 4)

El grillo maestro

Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el Director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el Grillo daba a los Grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo *humano* menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

Al escuchar aquello, el Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de que en la Escuela todo siguiera como en sus tiempos.

(Augusto Monterroso, escritor guatemalteco.)

1.- Subraye todas las palabras que identifican a la persona del narrador. Escriba el tipo de narrador.

.....

2 ¿Por qué razón crees tú que el director entró a la clase?

.....

3. ¿Cuál crees tú que es la acción principal de la historia?

- A. El Grillo haciendo clases a los Grillitos.
- B. Las instrucciones sobre el arte de cantar.
- C. La visita sorpresiva del Director a la clase.
- D. La forma correcta de cantar según el Grillo.

4. ¿Qué relación tiene la historia del Grillo con nuestro mundo? Fundamenta tu respuesta.

.....
.....
.....

TEXTO 2 (5 - 8)

Inventario galante (Antonio Machado, poeta español.)

Tus ojos me recuerdan
las noches de verano,
negras noches sin luna,
orilla al mar salado,
y el chispear de estrellas
del cielo negro y bajo.

Tus ojos me recuerdan
las noches de verano.

Y tu morena carne,
los trigos requemados
y el suspirar de fuego
de los maduros campos.

[...]

De tu morena gracia,
de tu soñar gitano,
de tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso.

Me embriagaré una noche
de cielo negro y bajo,
para cantar contigo,
orilla al mar salado,
una canción que deje
cenizas en los labios...

De tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso.

Machado, A. (2006). *Inventario galante*.
En *Antonio Machado: Obras completas*. Madrid: Espasa-Calpe.

5. Marca la alternativa que sintetice mejor lo que expresa el hablante del texto leído.

- A. El deseo de ir a la playa con la mujer amada.
- B. Declarar el efecto que le produce la belleza del ser amado.
- C. Señalar que prefiere las mujeres morenas.
- D. Declarar su amor incondicional más allá de la muerte.

6. ¿Qué características pueden observarse en el hablante lírico del poema? Marca la o las alternativas correctas.

- A. Le gusta beber.
- B. Está enamorado.
- C. Está sufriendo.
- D. Es de sexo masculino.

7.- ¿Por qué crees que el poema se llama “Inventario galante”? Justifica tu respuesta con versos del poema.

.....

8. ¿Qué actitud lírica tiene el hablante lírico? ¿Por qué?

.....

9. Explica el motivo lírico.

.....

TEXTO 3 (10- 12) Dirección obligada (Floridor Pérez, poeta chileno.)



Solamente
 hay dos
 calles en
 la ciudad:

una	en
me	la otra
conduce	ha crecido
hacia	la
ti	maleza

10. ¿Cuál crees que es la finalidad del texto anterior?

- A. Expresar.
- B. Narrar.
- C. Argumentar.
- D. Exponer.

11.- Identifica el hablante lírico; argumente con la marca texto.

.....

12. Considerando que el título del poema es una señal de tránsito, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a la dirección que tomará el hablante lírico? Fundamenta tu respuesta con el texto leído.

La dirección que lo conduce hacia la otra persona.

La dirección en que ha crecido la maleza.

.....

.....

.....

.....

TEXTO 4 (13 -

Romeo y Julieta (William Shakespeare, escritor inglés.)

Romeo. —Habla. ¡Oh! ¡Habla otra vez, ángel resplandeciente!... Porque esta noche apareces tan esplendorosa sobre mi cabeza como un alado mensajero celeste ante los ojos **extáticos** maravillados de los mortales, que se inclinan hacia atrás para verte, cuando él cabalga sobre las **tardas** perezosas nubes y navega en el seno del aire.

Julieta. —¡Oh Romeo, Romeo! ¿Por qué eres tú Romeo? Niega a tu padre y rehúsa a tu nombre; o, si no quieres, júrame que me amas y dejaré de ser yo una Capuleto.

Romeo. —(*Aparte.*) ¿Continuaré oyéndole, o le hablo ahora?

Julieta. —¡Solo tu nombre es mi enemigo! ¡Porque tú eres tú mismo, seas o no Montesco! ¿Qué es

Montesco? No es ni mano, ni pie, ni brazo, ni rostro, ni parte alguna que pertenezca a un hombre. ¡Oh, sea otro tu nombre!

¿Qué hay en tu nombre? ¡Lo que llamamos *rosa*

exhalaría el mismo grato perfume con cualquier otra denominación! De igual modo

Romeo, aunque Romeo no se llamara, conservaría sin este título las raras perfecciones que

atesora. ¡Romeo, rechaza tu nombre; y a cambio de ese nombre, que no forma parte de ti, tómame a mí toda entera.

Romeo. —Te cojo tu palabra. Llámame solo “amor mío”, y seré nuevamente bautizado. ¡Desde ahora mismo dejaré de ser Romeo!

Julieta. —¿Quién eres tú, que así envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

Romeo. —¡No sé cómo expresarte con mi nombre quién soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

Julieta. —Todavía no han librado mis oídos cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento.

¿No eres tú Romeo y Montesco?

Romeo. —Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan.

Julieta. —Y dime, ¿cómo has llegado hasta aquí, y para qué? Las **tapias** del jardín son altas y difíciles de escalar, y el sitio, de muerte, considerando quién eres, si alguno de mis parientes te descubriera.

Romeo. —Con ligeras alas de amor **franqueé** estos muros, pues no hay cerca de piedra capaz de atajar el amor; y lo que el amor puede hacer, aquello el amor se atreve a intentar. Por tanto, tus parientes no me importan.

13. Marca la alternativa que mejor exprese el propósito del texto leído.

- A. Expresar lo que Julieta siente por Romeo.
- B. Narrar la historia de amor de Romeo y Julieta.
- C. Mostrar a través del diálogo de los personajes el conflicto dramático.
- D. Dar a conocer a los espectadores el problema de amor de los protagonistas.

14. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído?

Marca la alternativa correcta.

- A. Poética.
- B. Apelativa.
- C. Emotiva.
- D. Referencial.

15. ¿Cuál es el conflicto dramático que se presenta en el fragmento?

.....
.....

16. ¿Qué solución proponen los personajes al conflicto?

.....
.....

17. ¿Qué quiere decir Julieta al mencionar la rosa?

.....
.....

18. ¿Crees que un conflicto de este tipo se puede dar en nuestra sociedad? Fundamenta.

.....
.....

19. Imagina y describe cómo será el espacio donde se desarrolla la escena leída.

.....
.....

II. Comprender textos no literarios. (7 puntos)

TEXTO 5 (20 – 22)

Santiago construirá “cápsula del tiempo” con objetos típicos para celebrar el Bicentenario

Municipio enterrará en septiembre del próximo año una caja con elementos escogidos por la ciudadanía, la cual solo podrá ser abierta después de 100 años.

Javiera Herrera y Ángela Neira

El mejor vino de 2010, la obra del escritor nacional más **renombrado** de ese año e incluso la camiseta del deportista del momento podrían llegar intactos al 2110, cuando Chile cumpla 300 años. Los tickets de estacionamiento, las semillas de un árbol e incluso muestras de ADN también tendrán esa oportunidad. Esto, pues la Municipalidad de Santiago prepara uno de los proyectos bicentenario “más innovadores y diferenciadores”, a decir de sus creadores: una “cápsula del tiempo” que se cerrará en septiembre del próximo año y que **contendrá** los elementos que más identificarán al país cuando cumpla 200 años.

La cápsula está inspirada en el **compartimento** del milenio instalado frente al Museo de Historia Natural de Nueva York, hace nueve años y que se abrirá en el año 3000.

El artefacto chileno estaría enterrado en el centro de la Plaza de Armas o en el cerro Santa Lucía, pues ambos sitios tienen una alta carga histórica, y porque se espera que no sufran grandes modificaciones. Además, se diseñará una escultura inspirada en un elemento típico nacional para marcar dicho hito.

La cápsula, que tendrá **un** costo estimado de \$ 100 millones, se podrá abrir solo en 100 años más, para que los descendientes “vean cómo éramos, a través de nuestras cosas típicas y se puedan imaginar cómo vivíamos”, cuenta uno de los creadores.

Objetos representativos

Los elementos que tendrá la “cápsula del tiempo” serán elegidos por los que se sientan atraídos por la idea, a través de una página web que estará **habilitada** en mayo próximo.

En el sitio, cada usuario podrá proponer los objetos que **estime** representativos y votar por los que ya han sido postulados. Estos serán determinados finalmente por un jurado compuesto por distintos expertos, pues la cápsula, que será **diseñada** por

una empresa especializada de California, solo tendrá 60 centímetros de altura. Además, los usuarios tendrán la oportunidad de escribir cartas a sus descendientes, las que permanecerán guardadas de manera digital, y las cuales se entregarían en 100 años más. El alcalde de Santiago, Pablo Zalaquett, señaló que la idea “es dejar un **legado** hacia el futuro, proyectar el bicentenario al tricentenario, para que las próximas generaciones puedan conocer de nosotros y de nuestro modo de vida a través de cosas simples”. Mientras, la directora de la Secretaría de Planificación de la comuna, María Paz Troncoso, cuenta que el proyecto “abre una discusión muy amplia” sobre la sociedad, pues se trata de elegir “elementos que nos pueden representar como país”.

20. Marca la alternativa que mejor exprese el propósito del texto leído.

- A. Informar la iniciativa de instalar una cápsula de tiempo en Santiago.
- B. Celebrar el bicentenario.
- C. Invitar a la población a dejar cartas para sus descendientes.
- D. Describir la cápsula de tiempo del Museo de Nueva York.

21. ¿Quién o quiénes determinarán finalmente los elementos a incluir en la cápsula?

- A. El público votante.
- B. El alcalde de Santiago.
- C. Un jurado de expertos.
- D. La Secretaría de Planificación.

22. Completa la tabla con información fundamental sobre la noticia.

Qué ocurre?	¿Dónde ocurre?	¿Cuándo ocurre?	¿Quiénes participan?	¿Cómo ocurre?

III. Producción de textos. (6 puntos).



Grooming: es una extorsión “en línea” que realiza un adulto a un niño o niña para que, bajo amenazas o engaños, acceda a sus peticiones de connotación sexual frente a una *webcam* (cámara de video para el computador), en un *chat* o *Messenger*, llegando incluso a concertar encuentros para materializar el abuso.

1.-Redacta un texto en el cual opines sobre el grooming y cómo esto se relaciona con el afiche publicitario anterior.

Extensión : 7 líneas. (3 puntos)

.....
.....
.....
.....
.....

2. Escriba un texto, sobre tema y extensión libre, integrando con sentido las siguientes palabras: pertinaz, locuaz, intrigado, prolongar, crepúsculo, agradar, solidario. (3 puntos)

.....
.....
.....
.....
.....

(Fuente: Aguilera, Natalia Lenguaje y Comunicación. Santillana del Pacífico. Stgo. deChile.2010. 223 páginas.)

Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación Segundo Medio

Profesor(a)		Curso	2°
Estudiante		Fecha	Marzo/2017
Instrucciones Generales	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee completamente la prueba antes de contestar. ● No puedes utilizar el teléfono celular durante el desarrollo de la prueba. ● Responde marcando la letra de la alternativa correcta o en la línea punteada cuando corresponda. ● El tiempo máximo para la prueba es de 90 minutos. 	Puntaje ideal	36 puntos.
		Puntaje Obtenido	

I. Aprendizaje esperado: Lee comprensivamente distintos tipos de textos. (18 puntos)

Lea con atención los siguientes textos y luego responda y responda las siguientes preguntas en los espacios indicados. (1 punto c/u).

TEXTO 1

“Los insectos se instalaron en la terraza de su departamento sin tener en cuenta la voluntad de su dueño. Eran feos, alados, armados con aguijones ponzoñosos y mandíbulas vigorosas. Su presencia lo horrorizó y debió armarse de valor para enfrentarlos. Antes debía elaborar un plan: procedió en consecuencia. Construyó un arma para atraparlos y electrocutarlos uno por uno, o por grupos pequeños; una especie de raqueta energizada. Resultó un método eficaz, muy satisfactorio para sus inclinaciones sádicas. Los fue examinando en rápidas incursiones, ataques inesperados propios de la guerrilla, y así erosionó sus fuerzas. Los insectos se defendían con ardor y trataban de atacarlo, sin éxito, para su fortuna. Los enemigos fueron menguando, aunque en ocasiones lograban traer refuerzos. Por fin desaparecieron. Entonces el habitante del departamento comenzó a extrañarlos. Su vida regresó al tedio cotidiano. Cada día vigila la terraza esperanzado en su retorno”.

(Diego Muñoz Valenzuela)

- 1.- ¿Qué palabra reemplaza a la subrayada en “aguijones ponzoñosos”?
a) venenosos b) puntudos c) afilados d) largos
- 2.- ¿Qué palabra reemplaza a la subrayada en “ y así erosionó sus fuerzas”?
a) maldijo b) disminuyó c) acrecentó d) atacó
- 3.- Escriba el tipo de texto que acaba de leer:

4.- Escriba dos características del texto que acaba de leer:

5.- Escriba un título para esta lectura y explique por qué lo seleccionó:

TEXTO 2

“Ra y los hijos de Nut” Anónimo.

Hace mucho tiempo, Ra, el señor de todos los dioses, aún reinaba sobre la tierra como faraón. Vivía en un enorme palacio a orillas del Nilo, y todos los habitantes de Egipto acudían a presentarle sus respetos. Los cortesanos no dudaban en complacerle, y él pasaba el tiempo cazando, jugando y celebrando fiestas. ¡Una vida realmente placentera!

Pero un día llegó a palacio un cortesano que le contó una conversación que había oído. Thot, el dios de la sabiduría y la magia, le había dicho a la diosa Nut que algún día su hijo sería faraón de Egipto. Ra se puso furioso. Nadie, salvo él, era digno de ser faraón. Caminaba de un lado a otro gritando:

-¡Cómo se atreve Thot a decir eso! ¡Ningún hijo de Nut me destronará!

Reflexionó sobre ello largo tiempo, al cabo del cual, tras invocar sus poderes mágicos, lanzó la siguiente maldición: “Ningún hijo de Nut nacerá en ningún día ni en ninguna noche de ningún año”.

La noticia pronto se extendió entre los dioses. Cuando Nut se enteró de la maldición se sintió **apesadumbrada**. Deseaba un hijo, pero sabía que la magia de Ra era muy poderosa. ¿Cómo podría romper el maleficio? La única persona que podía ayudarla era Thot, el más sabio de todos los dioses, así que fue a verlo. Thot quería a Nut y, al verla llorar, decidió ayudarla.

-No puedo romper la maldición de Ra, pero puedo evitarla. Espera – le pidió.

Thot sabía que Jonsu, el dios Luna, era jugador, así que lo retó a una partida de senet. Jonsu no pudo resistirse y cedió al desafío.

-¡Oh, Thot!-exclamó. ¡Tal vez seas el dios más sabio, pero yo soy el mejor jugador de senet! No he perdido ninguna partida. Jugaré contigo y te ganaré.

Los dos se sentaron a jugar. Thot comenzó ganando todas las partidas.

-Has tenido suerte, Thot-dijo Jonsu. Apuesto una hora de mi luz a que te gano la siguiente partida.

¡Pero también perdió! Thot continuó ganando y Jonsu siguió apostando su luz hasta que Thot hubo conseguido una luz **equivalente** a la de cinco días.

Entonces Thot se puso en pie, dio las gracias a Jonsu y se fue llevándose la luz consigo.

-Menudo cobarde- murmuró Jonsu. Mi suerte empezaba a cambiar. ¡Habría ganado esta partida!

Thot colocó los cinco días entre el final de ese año y el comienzo del siguiente. En aquella época, un año tenía 12 meses de 30 días cada uno, lo que sumaba un total de 360 días.

Nut se sintió feliz cuando Thot le contó lo que había hecho. Como los cinco días no pertenecían a ningún año, sus hijos podían nacer en esos días sin romper el **maleficio** de Ra.

El primer día Nut dio a luz a Osiris, que sería faraón después de Ra; el segundo día, a Harmachis, que está inmortalizado en la Esfinge; el tercer día, a Seth, que más tarde mataría a Osiris y se convertiría en faraón; el cuarto día, a Isis, que sería la esposa de Osiris, y el quinto día, a Neftis, que sería la esposa de Seth.

En cuanto a Jonsu, el dios de la Luna, quedó tan debilitado tras la partida, que ya no pudo brillar con fuerza todo el tiempo. Aún hoy, la Luna sólo brilla toda entera durante unos cuantos días del mes y ha de pasar el resto del tiempo recobrando fuerzas.

6. Explica mediante tres características fundamentadas en el relato a qué mundo corresponde la historia leída.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

7. ¿Qué fenómenos naturales explica el relato?



8. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia extraída del relato?

- a) El calendario egipcio tiene 360 días.
- b) El relato explica por qué la Luna no brilla en todo su esplendor el año completo.
- c) Las maldiciones de Ra pueden mitigarse o reducirse con la astucia.
- d) Nut no es diosa egipcia, porque no tiene poderes.

9. ¿Qué se infiere en relación con la Luna a partir del relato leído?

- a) La Luna cambia de forma debido a que no siempre brilla completamente.
- b) Jonsu era un dios adicto al juego.
- c) La debilidad de Jonsu provocó que la Luna perdiera su brillo habitual.
- d) La Luna funciona gracias a los poderes de Jansu.

10. ¿Por qué la Luna no brilla con fuerza, según este relato?

- a) La Luna sólo debe brillar unos días al mes.
- b) El maleficio alcanzó a Jonsu por cooperar con Thot.
- c) Jonsu quedó debilitado después de la partida.
- d) Los cinco días perdidos por Jonsu lo debilitaron.

11. Apesadumbrada. Marca el sinónimo.

- a) Triste
- b) Cansada
- c) Molesta
- d) Ofendida

12. Equivalente. Marca el sinónimo.

- a) Igual
- b) Parcial
- c) Semejante
- d) Exacta

13. Maleficio. ¿Cuál es el sinónimo?

- a) Embrujo
- b) Hechizo
- c) Encantamiento
- d) Castigo

TEXTO 3

SONETO XXXIX

¡Oh celos, de amor terrible freno
que en un punto me vuelve y tiene fuerte;
hermanos de cruel amarga muerte
que, vista, turbas el cielo sereno!

¡Oh serpiente nacida en dulce seno
de hermosas flores, mi esperanza es muerte;
tras próspero comienzo, adversa suerte,
tras suave manjar, recio veneno!

¿De cuál furia infernal acá saliste,
Oh cruel monstruo, oh peste de mortales,
que tan tristes, crudos mis días hiciste?

Torna ya sin aumentar mis males;
desdichado miedo, ¿a qué viniste?,
qué bien bastaba amor con sus pesares.

De la Vega, Sonetos.

14. ¿Qué sentimientos expresa el poeta? ¿Con qué animal identifica ese sentimiento?

15. ¿Qué actitud lírica está presente? Justifique.

16. Compartes la idea del hablante con respecto de los celos? ¿Por qué?

17. ¿Qué figuras retóricas identificas? Nombra dos y explica tu respuesta.

a.

b.

18. Subraya todas las expresiones para nombrar a los celos.

II. Aprendizaje esperado: Crear un texto de intención literaria del género de terror.

Se evaluará:

Indicadores de evaluación		3 puntos si cumple con el nivel de desempeño máximo.	Obtenido
a)	Se adecúa al género	Presenta, al menos, tres elementos propios del género: el lector percibe la inquietud y desasosiego de este mundo, existe una tensión narrativa, hay circunstancias que muestran el abandono y soledad del protagonista.	2 puntos: presenta dos elementos. 1 punto: no presenta elementos de una obra de terror.
b)	Reformulación cronológica	Propone una reformulación cronológica de los acontecimientos. Presenta anacronías bien logradas	2 puntos: presenta reformulación cronológica; presenta anacronías pero no están bien logradas. 1 punto: no se propone una reformulación cronológica; no hay anacronías.
c)	Uso de conectores	Utiliza conectores temporales y espaciales para organizar la narración.	2 puntos: utiliza solo un tipo de conectores. 1 punto: No usa conectores.
d)	Ambiente	Los espacios físicos y psicológicos son propios de este tipo de narración.	2 puntos: logra construir un espacio propio del género. 1 punto: los espacios no son coherentes con el género requerido.
e)	Ortografía	Usa correctamente la ortografía acentual y puntual.	2 puntos: presenta hasta tres errores de ortografía acentual o puntual. 1 punto: presenta cuatro o más errores.
f)	Vocabulario	Usa un vocabulario amplio y no repite palabras.	2 puntos: repite hasta tres palabras en un párrafo. 1 punto: repite más de tres palabras en un párrafo.
Total		18 puntos	

19. Si así lo prefieres puedes seleccionar y subrayar un elemento en cada propuesta

Tanto en la evaluación de Octavo Básico como en la de Segundo Medio de Lenguaje y Comunicación, para recabar los conocimientos previos de nuestros estudiantes decidimos trabajar indagando en el desarrollo de sus habilidades más que sólo en conocimientos que deberían haber asimilado en años anteriores. Nosotros sabemos, y lo presenté en las consideraciones contextuales, que nuestros estudiantes tienen vacíos porque la cobertura curricular se ve afectada por las razones explicadas en ese apartado, mas qué tan profundamente estamos logrando desarrollar las habilidades de Lectura y de Escritura en la trayectoria educativa de nuestros jóvenes, ese es el objetivo de estas pruebas.

Si bien es cierto que la evaluación auténtica o verdadera promueve atender la diversidad de nuestro alumnado, es decir respetar las diferencias individuales, también es cierto que nosotros, al igual que muchos de los Liceos Municipales de este país nos encontramos en condiciones laborables desfavorables para su realización por la cantidad de estudiantes, por los horarios, por escasos recursos materiales y didácticos, etc., por tal motivo, optamos por hacer una prueba para el nivel de Octavo básico y el nivel de Segundo medio tomando en cuenta nuestro contexto, las prácticas pedagógicas, las metodologías utilizadas por los docentes que evidenciaremos y trataremos de ir subsanando al plantear las remediales de este estudio, estamos conscientes que la .."equidad educativa consiste en diferenciar a los alumnos para responder a sus necesidades educativas, puesto que ellos poseen diferentes capitales culturales y estilos cognitivos; es decir, tienen diferentes grados de familiarización con el lenguaje escrito, poseen distintas nociones acerca de la cultura universal, diferentes aptitudes para el aprendizaje –tales como motivación, memoria, perseverancia, sistematicidad, autoestima- y otras características que surgen de sus condiciones personales y de su contacto con las prácticas culturales de sus familias y de su entorno social y cultural (Bourdieu 1966 en Evaluación auténtica para los aprendizajes: una propuesta para el cambio. Pág. 15).

Prueba de Octavo:

La prueba de octavo básico es válida en cuanto al contenido, es decir, tiene validez curricular ya que los ítems indagan en conocimientos que están presentes en el currículo nacional, adecuados para su nivel, en otras palabras, miden lo que a la escuela le pareció pertinente para tener una base sobre los conocimientos previos de nuestros estudiantes para comenzar con la nueva unidad del presente año lectivo.

En cuanto a la confiabilidad de la prueba podemos argumentar que si bien es cierto que por la premura del tiempo, no se aplicó la prueba completa a los estudiantes en otra ocasión (el tiempo no hubiese sido el prudente para que el evaluado olvide los ítems) sí podemos decir que en el transcurso de dos semanas se ejercitaron contenidos con ítems equivalentes), además hay que recordar que la evaluación responde a prácticas docentes y, en el Departamento de Lenguaje y el de Matemática los docentes no han cambiado desde el año anterior a este.

Comprensión lectora: Presenta la variedad de textos que corresponde a los objetivos de aprendizaje a evaluar. En la prueba se le presentan textos de los tres géneros literarios (narrativo – lírico y dramático), inclusive en el género lírico se les presentan dos formas de expresión: un poema tradicional de la autoría de Antonio machado y un caligrama, Dirección obligada de Floridor Pérez. A través de estos textos se evalúa el conocimiento que el estudiante tiene acerca de los componentes esenciales de cada uno de ellos que lo hacen diferenciarse entre sí, pero además, se evalúa la puesta en juego de sus habilidades cognoscitivas para comprender el texto en su globalidad y relacionarlo con su propia realidad. En cuanto al género Narrativo se le pregunta por el tipo de narrador e identificación de acciones, OA 3, en los poemas se le evalúa sus conocimientos acerca del hablante lírico, sus actitudes, entre otros, OA 4, con respecto al género dramático, se evalúa el tipo de conflicto existente, su pertinencia o no con la época actual, por ejemplo, OA 5. También se le evalúa su comprensión lectora en textos no literarios como la noticia en donde se pide identificar el propósito del texto además de identificar sus componentes esenciales, OA 10.

Escritura: En cuanto a este eje al estudiante, en varios de los ítems anteriores se le pide una respuesta frente al texto leído, pero más explícitamente se le pide en el ítem de producción de texto dar su opinión frente a un concepto actual como es el “grooming”, además de relacionar el concepto con otro tipo de lenguaje como es el lenguaje visual, presente en el afiche, y también se le pide escribir un tema de libre elección OA 12 – 13.

Resultados cuantitativos de la prueba: En el establecimiento existe un Octavo básico con una matrícula de 34 estudiantes. La prueba se aplicó a un universo de 31 estudiantes obteniendo los siguientes resultados por ítems:

Ítems	Logrado (Cantidad y %)	No logrado (Cantidad y %)
Ítem I	Género Narrativo 19 estudiantes 61%	12 estudiantes 39%
	Género Lírico 18 estudiantes 58%	13 estudiantes 42%
	Género dramático 15 estudiantes 48%	16 estudiantes 52%
Ítem II	15 estudiantes 48%	16 estudiantes 52%
Ítem III	13 estudiantes 42%	18 estudiantes 58%

Resultados cualitativos de la prueba:

De los datos anteriores se puede inferir que un elevado porcentaje de nuestros estudiantes de octavo básico (16 estudiantes 52%) obtienen un desempeño satisfactorio en la prueba de diagnóstico y un 48% un desempeño insuficiente. Ahora, esto, además de todas las situaciones nombradas en el apartado de las consideraciones contextuales, también es sincero decir que muchos de nuestros estudiantes (y esto es claro un desafío para nosotros) no le dan el carácter serio que esta evaluación implica, entre otros motivos, también es porque ellos tienen un concepto errado de la evaluación y piensan que porque no lleva nota (calificación) no es una evaluación o carece de importancia. Otras de las características de nuestros estudiantes es su completa apatía al momento de escribir, muchos de nuestros estudiantes que tienen el desempeño de no logrado en el último ítem es porque no realizan

su texto o su opinión es muy precaria con respecto a lo que se le consulta y hoy en día la lectura no consiste en sólo decodificar el texto, sino que implica la comprensión del mismo, la reflexión sobre él y el poder resignificarlo en una opinión, por ejemplo. Bajo este punto de vista, la alfabetización lectora consistirá en “la capacidad para analizar, razonar y comunicar de una forma efectiva el modo en que plantean, resuelven e interpretan problemas en una variedad de materias, lo que supone extrapolar lo que han aprendido y aplicar sus conocimientos ante nuevas circunstancias, algo fundamental por su relevancia para el aprendizaje a lo largo de la vida” (Alonso Feito, Competencias educativas: hacia un aprendizaje genuino. 2008).

Uno de los puntos que tampoco están desde nuestro punto de vista acorde a su nivel y quedó explicitado en la prueba tiene relación con las competencias lingüísticas entendida esta como la competencia que le permite acceder a nuestros estudiantes a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua, es decir, la designación y la forma de construcción de los significados.

La prueba de Diagnóstico de **Segundo año medio** no dista de ser muy diferente a la prueba de Octavo medio, en ella al igual que la anterior la validez de la prueba la puede dar la validez curricular en la cual se sostiene. Al igual que la prueba de Octavo, esta prueba tiene como objetivo medir el desarrollo de las habilidades de **Comprensión lectora** que deberían estar presentes en nuestros estudiantes como conocimientos previos, además de la **escritura**, en este caso de un texto literario. Esta prueba evalúa dos de los géneros literarios (se dejó deliberadamente fuera el género dramático, puesto que el año pasado hubo que ajustar los contenidos una vez reanudadas las clases después de casi dos meses y los docentes decidieron por la premura del tiempo no tratar esa unidad), en los cuales hay que interpretar lo leído además de identificar elementos constitutivos del género narrativo y del género lírico, OA 2 – 3 – 4, además se introducen otros contenidos como la identificación de los tipos de mundo y se incentiva la creatividad a través de la producción de literario, en este caso, de un cuento de terror, AO 12 – 18.

El estudiante en esta prueba tiene que inferir, sacar el significado de palabras en contexto y fundamentar varias de sus respuestas. Al igual que con la prueba de octavo

básico, la confiabilidad se lo da la aplicación de ítems equivalentes en ejercicios antes de la fecha de evaluación y, en el caso de la producción de textos, los estudiantes el año pasado hicieron ejercicios de creación literaria siguiendo la misma rúbrica, por lo tanto, no era del todo desconocida para ellos.

Resultados cuantitativos de la prueba: La prueba se aplicó en el establecimiento el mismo día y a la misma hora a todos los estudiantes de segundos medios (5 cursos con un universo de 140 estudiantes), obteniendo los siguientes resultados:

Ítems		Logrado (Cantidad y %)	No logrado (Cantidad y %)
Í t e m I	Género Narrativo	81 estudiantes 57,8%	59 estudiantes 42,2%
	Género Lírico	80 estudiantes 57%	60 estudiantes 43%
Ítem II Producción de texto literario.		66 estudiantes 47%	74 estudiantes 53%

Resultados cualitativos de la prueba: Al igual que los estudiantes de Octavo básico, los alumnos y alumnas de Segundo medio no le dan la seriedad que corresponde y manejan un concepto errado de evaluación. Aparte de esto se puede evidenciar que los estudiantes están leyendo literalmente, pero no están haciendo una construcción de significado, y para ese aprendizaje clave los estudiantes deben realizar procesos inferenciales. Además de otros aprendizajes claves como extraer información tanto explícita como implícita, evaluar e incrementar vocabulario. En el ítem II, producción de texto, aparte de su habilidad creativa al estudiante se le pedía crear una atmósfera especial con el lenguaje (típico de una obra de terror), y ahí queda en evidencia el desarrollo de precarias competencias lingüísticas en la

mayoría de los casos y aparejado a eso un vocabulario precario y repetitivo. Ahora bien, ¿qué hacer para remediar este panorama?

Propuestas remediales:

Antes de comenzar a dar propuestas remediales para superar el problema, quisiera puntualizar que este debe ser un trabajo que abarque a toda la comunidad educativa y con esto me refiero a todos los docentes de las diferentes asignaturas, puesto que los problemas de Comprensión de Lectura, Escritura o Resolución de Problemas quedan siempre circunscritos a los departamentos de Lenguaje y Matemática respectivamente. También nos gustaría que los padres y apoderados estuvieran más presentes en el devenir educacional de sus hijos o pupilos pero debemos ser realista y realizar propuestas de acuerdo a nuestro contexto y con los escasos recursos que tenemos.

Dicho esto, quiero proponer en primer lugar una acción que esté dentro del Plan de Mejoramiento Educativo, inserto en el área de Gestión pedagógica que dice relación con remunerar a un docente o más docentes para preparar material didáctico que pueda ser utilizado en el aula y con la finalidad de mejorar la Comprensión Lectora y así mismo la escritura de nuestros estudiantes. Si bien es cierto, presentamos los resultados de los niveles de Octavo básico y Segundo año Medio, los resultados de los otros niveles no son muy diferentes, por tal motivo, la acción aquí presentada está dirigida a todos los niveles del establecimiento. Por otro lado, y ciñéndome a lo dicho en el párrafo anterior, también se le pide a las otras asignaturas participar de este proyecto.

Para esto presento el plan más detallado en un formato de proyecto y no en formato de acción del PME porque es muy acotado.

Proyecto PME Comprensión Lectora y Escritura.

1. ANTECEDENTES DEL ESTABLECIMIENTO

1.1 Nombre del Establecimiento:	Liceo Darío Enrique Salas. A - 16
1.2 Dirección:	

1.3 Comuna:	Santiago
1.4 Teléfono:	
1.5 Nombre del Director(a):	
1.6 Página Web / Correo Electrónico	

2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

2.1 Nombre del Proyecto: “Competencias lectoras”.
2.2 Área de acción del proyecto: Para los estudiantes de séptimo a cuarto medio.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1 OBJETIVO
Incrementar las competencias lectoras y de escritura de nuestros estudiantes de séptimo básico a cuarto medio.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Es una explicación sobre el proyecto presentado: en qué consiste, cómo se realizará, etc.
<p>El proyecto consiste en la preparación de material didáctico (guías, fichas, juegos pedagógicos, Power Point, entre otros) que puedan ser utilizados en aula y con el propósito de elevar las habilidades de Comprensión lectora y ejercitar la producción de textos en nuestros estudiantes. Para este fin se tomarán en cuenta los Aprendizajes claves requeridos en las pruebas para PME y los Objetivos de Aprendizaje o Aprendizajes Esperados de cada nivel presente en los Planes y Programas de Estudio de nuestro país.</p> <p>Aprendizajes Claves prueba de PME.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de variedad de textos. 2. Extracción de información (explícita e implícita). 3. Construcción de significado (Interpretación – inferencia). 4. Evaluación.

5. Incremento de vocabulario.

Como metodología se recomienda utilizar las doce estrategias de Comprensión Lectora que se detallan a continuación:

- 1. Hallar la idea principal.**
- 2. Hechos y detalles.**
- 3. Comprender la secuencia.**
- 4. Reconocer sobre causa y efecto.**
- 5. Comparar y contrastar.**
- 6. Hacer predicciones.**
- 7. Hallar el significado de palabras por contexto.**
- 8. Sacar conclusiones y hacer inferencias.**
- 9. Distinguir entre hecho y opinión.**
- 10. Identificar el propósito del autor.**
- 11. Lenguaje figurado.**
- 12. Resumir.**

Y, en escritura, volvemos a las etapas que esta actividad presenta:

- 1. Planificación o preescritura.**
- 2. Borrador o textualización.**
- 3. Revisión.**
- 4. Corrección final o edición.**

Se pretende que cada semana, al menos en la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación, se realice una actividad desprendida del proyecto. Se recomienda realizar estas actividades en la sala de lectura o Biblioteca; si no están estos lugares disponibles en sus salas de clases.

A los profesores de las restantes asignaturas (en forma especial a las asignaturas de Historia, Religión, Filosofía y Ciencias) se les recomienda trabajar en conjunto con los profesores de Lenguaje para adecuar estas

técnicas a los escritos de sus propias asignaturas y fomentar la creación de textos. También se recomienda que en cada prueba escrita (independiente de la asignatura) se aplique un ítem de Comprensión Lectora y de Escritura.

Para llevar a cabo este proyecto se realizará una reunión cada mes con los profesores participantes para adecuar estrategias por niveles y por grupo-cursos. Además, se realizará una evaluación bimensual para registrar el estado de avance de nuestros estudiantes y tomar decisiones.

4. BENEFICIARIOS

4.1 ¿Quiénes son los beneficiarios de este programa (alumnos, profesores, centro de padres)

Todos los estudiantes de séptimo a cuarto medio, profesores de asignaturas, padres y apoderados y toda la comunidad educativa.

5. COSTOS DEL PROYECTO

1. Horas para Docentes.

2. Material Fotocopiado.

3. Presupuesto para materiales diversos.

Quiero referirme un poco más en extenso a la **Comprensión Lectora** puesto que desde mi punto de vista es la clave para mejorar mucho de los rendimientos de nuestros estudiantes en todos los ámbitos o áreas. Hay muchos paradigmas, teorías, modelos que se han creado a partir de la noción de Comprensión lectora y texto, y que explican este proceso, pero la escuela ha sido, hasta el momento, incapaz de revertir los magros resultados en esta área, por tal motivo, nuestro proyecto debe ser práctico, que integre los intereses de los estudiantes, debemos indagar en sus gustos literarios, en los temas que están de moda, en sus formas de comunicarse para hacer de esta actividad algo que salga de una clase ordinaria.

Con respecto a las estrategias de lectura la Bases Curriculares plantea: “El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a jerarquizar la información para asegurar un acceso más rápido a esta y una comprensión más sólida. Requieren de una enseñanza contextualizada, que considere las dificultades de la o el estudiante, las complejidades del texto y el propósito para el cual se lee. Así se evita la aplicación mecánica de estrategias que no se utilizarían en situaciones reales”.

Problemas básicos de la Comprensión Lectora:

Sánchez en su libro *Comprensión y redacción de textos*, a través de múltiple investigaciones en el aula, identifica cinco problemas básicos que podrían surgir en la comprensión de los textos escritos y los fundamenta por medio de la teoría de van Dijk y Kintsh. Señala la importancia de manejar un lenguaje común entre docente y estudiante para poder abordar de mejor manera la enseñanza de los mecanismos de comprensión lectora:

1. Inferir significados de palabras que no conocían (cuando no se conoce el significado de las palabras).
2. Interconectar oraciones y reconocer relaciones de significados entre ellas como causa y consecuencia, finalidad (cuando se pierde la secuencia de la lectura).
3. Determinar el tema o asunto de lo que trata el texto (cuando no se sabe lo que se quiere decir).
4. Integrar las ideas en un esquema general, identificar el propósito comunicativo del texto (cuando se observa los detalles y no la globalidad textual).
5. Realizar proceso de control en la lectura, desarrollar la metacognición (cuando no se sabe lo que se supone debería saberse).

Esta falta de estrategias conduce a los estudiantes a tener niveles superficiales de lectura y no lograr una representación mental global del texto.

Para superar estos problemas es que se propone trabajar en las 12 estrategias de comprensión lectora mencionadas en el proyecto PME.

Con respecto a la **Escritura**: Este también es un proceso complicado puesto que se adquiere a través de instrucción formal más que a través de un proceso de adquisición natural como es el habla. En este caso el escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis entre otros, además de centrarse en el significado de sus ideas, debe saber producirlas, debe imaginar el tipo de audiencia para la cual escribe que condicionará su vocabulario, profundidad del tema, etc. El escritor debe estar consciente que no tendrá una retroalimentación instantánea como es en el acto de hablar por eso su escrito debe ser completamente entendible para el lector al cual le escribe. Para nosotros, los profesores que trabajamos en enseñanza media se nos dificulta aún más el camino puesto que nuestros estudiantes (de séptimo, octavo y primero medio) llegan con precarias habilidades que debieron haber desarrollado, desde nuestro punto de vista, en la enseñanza básica.

Matemática

La asignatura de Matemática en nuestro Currículum nacional tiene como objetivo que nuestros estudiantes puedan. “Comprender las matemáticas y ser capaz de aplicar sus conceptos y procedimientos a la resolución de problemas reales es fundamental para los ciudadanos y las ciudadanas en el mundo moderno. Para resolver e interpretar una cantidad cada vez mayor de problemas y situaciones de la vida diaria, en contextos profesionales, personales, laborales, sociales y científicos, se requiere de un cierto nivel de comprensión y razonamiento y aplicación de herramientas matemáticas. La formación y alfabetización matemática de todas las ciudadanas y todos los ciudadanos se considera un elemento esencial de tener en cuenta para el desarrollo de cualquier país. Se conoce como alfabetización matemática la capacidad de identificar y entender el papel que esta disciplina tienen en el mundo, hacer juicios bien fundados y usar en forma adecuada tanto las herramientas como los conocimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos”. (Bases Curriculares., pág. 94).

Para tales efectos, el currículum pretende potenciar cuatro habilidades matemáticas en este ciclo, estas son: Resolución de problemas – representar – modelar – argumentar y comunicar.

Para lograr el desarrollo de estas habilidades, la organización curricular presenta los conocimientos en cuatro ejes: Números, Álgebra y funciones, Geometría y Probabilidad.

Eje de Números:

En este eje, los y las estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales. En este camino, comprenden cómo los distintos tipos de números y sus reglas respecto de las operaciones básicas permiten modelar situaciones cotidianas más amplias. El trabajo con potencia comienza con la base diez y su uso en la notación científica, y su intención es tratar el concepto de manera concreta, pictórica y simbólica. Se espera, además que comprendan y manejen adecuadamente los porcentajes y las posibilidades de este concepto para modelar situaciones en otras áreas. (Bases Curriculares. Pág. 99)

Eje de Álgebra y funciones:

En este eje, se espera que los y las estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se pretende que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre en el contexto de resolver problemas; y que identifiquen regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer modelos y ampliarlos, y en que desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas. (Bases curriculares, Pág. 99).

Eje de Geometría:

En este eje, se espera que las y los estudiantes desarrollen sus capacidades especiales y que entiendan que ellas les permiten comprender el espacio y sus formas. Para lograr esto, los alumnos y alumnas comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan

propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial. Los y las estudiantes deben describir las posiciones y movimientos usando coordenadas y vectores, y tienen que obtener conclusiones respecto de las propiedades y las características de lugares geométricos, de polígonos y cuerpos conocidos, por medio de representaciones. Deben transitar desde un ámbito bidimensional a uno tridimensional por medio de caras, bases, secciones, sombras y redes de puntos”. (Bases curriculares. Pág. 100)

Eje de Probabilidad y estadística:

Este eje responde a la necesidad de que todos y todas las estudiantes aprendan a realizar análisis, inferencias y obtengan información a partir de datos estadísticos. Se espera formar alumnos críticos y alumnas críticas que puedan utilizar la información para validar sus opiniones y decisiones; que sean capaces de determinar situaciones conflictivas a raíz de interpretaciones erróneas de un gráfico y de las posibles manipulaciones intencionadas que se pueden hacer con los datos. En el área de la probabilidad, se pretende que estimen de manera intuitiva y que calculen de manera precisa la probabilidad de ocurrencia de eventos en forma experimental y teórica, y que construyan modelos probabilísticos basados en situaciones aleatorias. (Bases curriculares. Pág. 100).

De los Ejes se desprenden los siguientes Objetivos de Aprendizaje para Octavo Básico:

Números:

1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:

- Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales.
- Aplicando la regla de los signos de la operación.
- Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.

2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:

- Representándolos en la recta numérica.
 - Involucrando diferentes conjuntos numéricos (Fracciones, decimales y números enteros).
3. Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.
4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:
- Estimándolas de manera intuitiva.
 - Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
 - Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.
5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.

Álgebra y funciones:

6. mostrar que comprenden la operatoria de expresiones algebraicas:
- Representándolas de manera pictórica y simbólica.
 - Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de los paralelepípedos.
 - Determinando formas factorizadas.
7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:
- Usando tablas.
 - Usando metáforas de máquinas.
 - Estableciendo reglas entre x e y .
 - Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo.
8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales. (Véase Bases curriculares, pág. 114).
9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas de manera manual y/o software educativo.

10. Mostrar que comprenden la función afín:

- Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal.
- Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.

Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o software educativo.

- Relacionándola con el interés simple.
- Usándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.

Geometría:

11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: (Ver Bases curriculares, pág. 114).

12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica la validez del teorema de Pitágoras y aplicar la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o software educativo.

13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o software educativo, utilizando:

- Los vectores para la traslación.
- Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.
- Los puntos del plano para las rotaciones.

14. Comprender rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.

Probabilidad y estadística:

15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:

- Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.
- Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.
- Utilizándola para comparar poblaciones.

16. Evaluar la forma en que los datos están presentados:

- Comparando la información de los mismos datos representados en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.
- Justificando la elección del gráfico para cada determinada situación y su correspondiente conjunto de datos.
- Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.

17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo:

- A partir de situaciones concretas.
- Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.
- Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

Los **Objetivos de Aprendizaje** para **Segundo Medio** son:

Números:

1. Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones reales:

- Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces.
- Combinando raíces con números racionales.
- Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.

2. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:

- Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica.
- Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa.
- Describiendo la relación entre potencias y logaritmos.
- Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.

Álgebra y funciones

3. Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x)=ax^2+bx+c$: ($a \neq 0$)

- Reconociendo la función cuadrática $f(x)=ax^2$ en situaciones de vida diaria y otras asignaturas.

- Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo.
 - Determinando puntos especiales de su gráfica.
 - Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de oferta y demanda.
4. Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:
- $ax^2=b$
 - $(ax+b)^2=c$
 - $ax^2+bx=0$
 - $ax^2+bx=c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$).
5. Mostrar que comprenden la inversa de una función:
- Utilizando la metáfora de una máquina.
 - Representándola por medio de tablas gráficos, de manera manual y/o con software educativo.
 - Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano.
 - Calculando las inversas en casos de funciones lineales cuadráticas.
6. Explicar el cambio porcentual constante en intervalos de tiempo:
- Por medio de situaciones de la vida real y de otras asignaturas.
 - Identificándolo con el interés compuesto.
 - Representándolo de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.
 - Expresándolo en forma recursiva $f(t+1) - f(t) = a \cdot f(t)$
 - Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.

Geometría

7. Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y del volumen de la esfera:
- Conjeturando la fórmula.
 - Representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.
 - Resolviendo problemas de la vida diaria con geometría.

8. Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos:
- Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos.
 - Explicándola de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.
 - Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados.
 - Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.
9. Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.

Probabilidad y Estadística

10. Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas:
- Definiendo la variable.
 - Determinando los posibles valores de la incógnita.
 - Calculando su probabilidad.
 - Graficando sus distribuciones.
11. Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.
12. Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad:
- Revisando informaciones de los medios de comunicación.
 - Identificando suposiciones basadas en probabilidades.
 - Explicando como una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas.
 - Explicando suposiciones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades.

Para los niveles de Octavo Básico y Segundo medio se crearon las siguientes pruebas de Diagnóstico

Evaluación Diagnóstica de Matemática Octavo Año Básico

Profesor(a)		Curso	8° E.B.
Estudiante		Fecha	Marzo/2017
Instrucciones Generales	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee completamente la prueba antes de contestar. ● No puedes utilizar ningún elemento tecnológico. ● Responde marcando la letra de la alternativa correcta, una vez realizados los cálculos en la hoja de la prueba. ● El tiempo máximo para la prueba es de 60 minutos. 	Puntaje ideal	16 puntos
		Puntaje Obtenido	
		Corte Nota (60%)	

Objetivo I Identificar frases y ordenar números enteros. (4 puntos)

1. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -37?
 - A) El nacimiento en el año 37 antes de Cristo.
 - B) La temperatura es 37° C.
 - C) Un termómetro varió 37° C.
 - D) Un buzo está 37 m bajo el nivel del mar.

2. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?
 - A) -2 y 2 son números opuestos.
 - B) Al sumar un número positivo y uno negativo, el resultado es siempre negativo.
 - C) La distancia entre -5 al 0 es mayor que del 2 al 0.
 - D) Si se suman dos números negativos el resultado es negativo.

3. La temperatura mínima en una ciudad el día lunes, fue de -2° C. y la máxima fue 7°. ¿Cuál fue la variación de temperatura en el día?
 - A) 9° C.
 - B) 5° C.
 - C) -5° C.
 - D) -14° C.

4. ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?
 - A) 7, 6, -5, 4
 - B) 10, 0, -1, -2
 - C) -3, -2, 1, 2
 - D) -4, -5, 2, 1

Objetivo II *Desarrollar ejercicios utilizando operatoria con números enteros. (4 puntos)*

5. Al calcular $-4-12+-6-2$, se obtiene:
- A) 4
 - B) -24
 - C) -20
 - D) -8
6. Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de -2° C. y en la tarde marca 5 grados más, ¿qué temperatura indica?
- A) -8
 - B) 8
 - C) 5
 - D) 2
7. El resultado de $-4 - (-7) + (-8) + (-11) -4 - (-7) + (-8) + (-11)$ es:
- A) -16
 - B) 7
 - C) -30
 - D) -8
8. Al resolver $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12:3) (-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12:3)$ se obtiene:
- A) -16
 - B) 24
 - C) 16
 - D) -24

Objetivos III *Identificar elementos de triángulos.
Utilizar propiedades de triángulos. (4 puntos)*

9. ¿Cómo se llama el punto donde se intersectan las transversales de gravedad de un triángulo?
- A) Incentro
 - B) Baricentro
 - C) Ortocentro
 - D) Circuncentro
10. ¿Cuál de los siguientes tríos de ángulos no pueden ser las medidas de los ángulos interiores de un triángulo?
- A) 27° , 35° y 118°
 - B) 28° , 49° y 102°
 - C) 75° , 75° y 30°
 - D) 80° , 60° y 40°

11. ¿Cuál de los siguientes tríos de medidas de lados no se puede construir un triángulo?
- A) 2 cm, 4 cm y 5 cm
 - B) 3 cm, 8 cm y 11 cm
 - C) 5 cm, 3 cm y 6cm
 - D) 10 cm, 7 cm y 5 cm
12. ¿En cuál de los siguientes triángulos, las alturas siempre coinciden con las bisectrices?
- A) Equilátero
 - B) Isósceles
 - C) Escaleno
 - D) Rectángulo Isósceles

Objetivo IV: Resolver ecuaciones (4 puntos)

13. El valor de x en la ecuación $8 + x = 32$ $8 + x = 32$
- A) 40
 - B) 24
 - C) -24
 - D) -40
14. Si $5(x - 1) + 7 = 2x - 1 + 2(x + 3)$ $5(x - 1) + 7 = 2x - 1 + 2(x + 3)$, ¿Cuál es el valor de x ?
- A) 6
 - B) 3
 - C) -2
 - D) -4
15. ¿Cuál es el valor de x al resolver la ecuación $2x + 8 = 12$ $2x + 8 = 12$?
- A) 22
 - B) 18
 - C) 4
 - D) 2
16. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $5x + 10 = 2x - 8$ $5x + 10 = 2x - 8$
- A) -18
 - B) -15
 - C) -6
 - D) -5

PROFESOR (ES)		CURSO:	2° 2° medio
ESTUDIANTE:		FECHA :	Marzo -2017
INSTRUCCIONES	No puede usar calculadora Dispone de 90 minutos para realizar esta prueba <i>Para validar la alternativas marcadas, deben estar todos los desarrollos en el espacio de la pregunta.</i>	PUNTAJE IDEAL	21
		PUNTAJE OBTENIDO	
		NOTA	

PRUEBA DIAGNOSTICO DE MATEMÁTICA Segundo Año Medio

Objetivo I: Valorar expresiones algebraicas

- 1.- Se define $\square_x = x^3 + x^2 + x = x^3 + x^2 + x$ ¿Cuál es el valor de \square_2 ?
- A) 10
 - B) 12
 - C) 14
 - D) 36

- 2.- Si $p = 0,8$; $q = 0,2$ y $r = 10$ entonces $\frac{p \cdot r}{q}$; $p = 0,8$; $q = 0,2$ y $r = 10$ entonces $\frac{p \cdot r}{q}$ es igual a:

- A) 0,04 0,04
- B) 0,4 0,4
- C) 2,5 2,5
- D) 4, 4,
- E) 40 40

- 3.- Dada la función definida por: $f(x) = x^2 - 2$ el valor de $f(-2) f(-2)$ es:
- A) 0
 - B) 1
 - C) -1
 - D) 2

Objetivo II: Reducir términos semejantes

- 4.- El valor de $a - a(1 - a) = a - a(1 - a) =$
- A) $1 - a$
 - B) a
 - C) $-a^2 - a^2$
 - D) a^2

- 5.- El producto $(2x + y)(2x - y)(2x + y)(2x - y)$ equivale a:
- A) $4x^2 + y^2$
 - B) $4x^2 - y^2$
 - C) $4x^2 - 4xy + y^2$
 - D) $4x^2 + 4xy + y^2$

- 6.- El desarrollo de $(8m - 3n) - (m + n)(8m - 3n) - (m + n)$ equivale a:
- A) $7m - 3n$
 - B) $7m + 3n$
 - C) $7m - 4n$
 - D) $7m + 4n$

- 7.- Al operar y reunir términos semejantes $a(a^2 + b) - b(-b^2 + a) =$
- A) $a^3 + 2ab + b^3$
 - B) $a^3 + b^3$
 - C) $a^3 - b^3$
 - D) $(a + b)^3$

Objetivo III: Desarrollar productos notables

- 8.- El valor de $(2 - 5p)^2$ es:



- A) $4 - 10p + 25p^2$
- B) $4 + 20p + 25p^2$
- C) $4 - 20p + 25p^2$
- D) $4 + 25p^2$

9.- El valor de $(a - 3)(a - 2)(a - 3)(a - 2)$ equivale a:

- A) $a^2 + 5a + 6$
- B) $a^2 - 5a + 6$
- C) $a^2 + 6a + 6$
- D) $a^2 - 5a - 6$

Objetivo VII: Factorizar expresiones algebraicas

10.- El valor de $x^2 - 25$ corresponde a:

- A) $(x + 5)(x + 5)$
- B) $(x - 5)(x - 5)$
- C) $(x + 5)(x - 5)$
- D) $(5x + 5)(5x - 5)$

11.- Que expresión equivale a $x^2 + 5x + 6 = (x + 2)(x + 3)$

- A) $(x + 3)^2$
- B) $(x + 2)(x - 3)$
- C) $(x + 2)(x + 3)$
- D) $(x - 2)(x - 3)$

Objetivo IV: Resolver ecuaciones de primer grado

12.- El valor de x en la ecuación $8 - 16x = 32$

- A) $-\frac{2}{3}$
- B) $\frac{3}{2}$
- C) $-\frac{3}{2}$
- D) $\frac{2}{3}$

13.- Si $5(x - 1) + 7 = 2x - 1 + 2(x + 3)$, $5(x - 1) + 7 = 2x - 1 + 2(x + 3)$, ¿cuál es el valor de x ?

- A) 6 6
- B) 3 3
- C) -2 -2
- D) -4 -4

14.- ¿Cuál es el valor de x al resolver la ecuación $\frac{2}{3} - \frac{x}{2} = 3$ $\frac{2}{3} - \frac{x}{2} = 3$

- A) $\frac{14}{3}$ $\frac{14}{3}$
- B) $-\frac{2}{3}$ $-\frac{2}{3}$
- C) $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$
- D) $-\frac{14}{3}$ $-\frac{14}{3}$

Objetivo V: Trasladar Vectores

15.- El punto $M(-1, -4)$ se traslada según el vector $(-1, -4)$ entonces el nuevo punto es:

- A) $(-2, -8)$
- B) $(-2, 0)$
- C) $(0, -8)$
- D) $(0, 0)$

Objetivo VI: Operar vectores

16.- Sean $\vec{v} = (3, 4)$ y $\vec{u} = (5, -2)$ $m = 4$ $\vec{v} = (3, 4)$ y $\vec{u} = (5, -2)$ $m = 4$ Entonces el valor $m(\vec{v} + \vec{u}) = m(\vec{v} + \vec{u}) =$

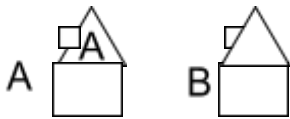
- A) $(32, 8)$ $(32, 8)$
- B) $(32, 16)$ $(32, 16)$
- C) $(16, 32)$ $(16, 32)$
- D) $(-32, -16)$ $(-32, -16)$

17.- Dado $\vec{v} = (6, 8)$ $\vec{v} = (6, 8)$ entonces su módulo es

- A) 6
- B) 8
- C) 10
- D) 12

Objetivo VIII: Aplicar isometrías

18.- Que transformación se le aplico a la figura A para obtener la figura B



- A) Traslación
- B) Simetría axial
- C) Simetría Central
- D) Rotación

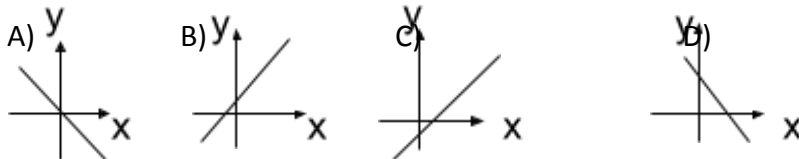
19.- ¿Cuál (es) de las siguientes letras tiene eje de simetría

I) Z II) W III) N I) Z II) W III) N

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo II y III

Objetivo IX: Graficar ecuaciones de primer grado

20.- Cual de los siguientes gráficos representa mejor a la función $y = 2x - y = 2x - 1$



21.- ¿Cuál (es) de las siguientes proposiciones es una función afín?

I) $2x - 3y + 5 = 0$ II) $y = x^2 + 2$ I) $2x - 3y + 5 = 0$ II) $y = x^2 + 2$
III) $y = 2x$ III) $y = 2x$

- A) Solo I

- B) Solo III
- C) Solo I y II
- D) Solo I y III

Con respecto a la prueba de Octavo básico podemos decir que se eligieron tres ejes para evaluar, las razones son por los problemas explicados anteriormente sobre la cobertura curricular (esto aplica para los estudiantes que realizaron su séptimo básico en el Liceo que son la minoría) y por otro lado se privilegió los contenidos que los profesores consideraron indispensables para comenzar este año lectivo. Por estas razones es que los ejercicios los encontramos en el eje de número, álgebra y geometría. Más que evaluar contenidos previos la prueba se centró en indagar sobre el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en tanto tuvo que resolver problemas, representar y argumentar.

Los objetivos propuestos están en los Objetivos de Aprendizaje de las bases curriculares, por ejemplo en:

Números: Identificar y ordenar números enteros y desarrollar ejercicios utilizando operatoria con números enteros, OA 1.

Geometría: En este eje se identifican elementos de un triángulo y utilizan las propiedades de triángulos aplicando definiciones y ejercicios. Se trabaja con las definiciones y propiedades de los triángulos.

Álgebra y Funciones: Resolver ecuaciones de primer grado OA 6 de séptimo básico.

Se consideraron tomar estos ejes y este tipo de ejercicios puesto que es donde se identifican las mayores falencias en nuestros estudiantes. Se volvieron a recordar la resolución de problemas como modelo matemático que presenta mayor problema en años anteriores, es una conducta de entrada para modelar algo más exigente y la geometría se reconoce los elementos mínimos.

Los resultados son los siguientes:

Ítemes	Logrados (Cantidad y %)	No logrados (Cantidad y %)
Ítem I	18 estudiantes 60%	12 estudiantes 40%
Ítem II	12 estudiantes 40%	18 estudiantes 60%
Ítem III	6 estudiantes 20%	24 estudiantes 80%
Ítem IV	12 estudiantes 40%	18 estudiantes 60%

Los magros resultados se deben a que muchos de nuestros estudiantes se equivocan en la operatoria básica (suma-resta-multiplicación y división), es decir, muchos de ellos arrastran un rezago pedagógico en estos aprendizajes que, debieron ser corregidos en enseñanza básica.

En el eje de geometría nos damos cuenta que cuando se le pide aplicar definiciones al tipo de triángulo o elementos del triángulo no relacionan las definiciones con los conceptos ni tampoco identifican las propiedades en el triángulo. Por otro lado, no saben aplicar las propiedades para resolver ecuaciones. En general, nuestros estudiantes no presentan la justificación de sus preguntas, muchos de ellos marcan una alternativa, pero no realizan el desarrollo, por lo tanto, se torna una incógnita el saber cómo están operando sus habilidades cognitivas al abordar un problema.

Segundo medio:

Para esta evaluación se consideraron dos ejes: Álgebra y funciones y geometría. En relación al primero se consideró valoración de expresión algebraica, reducción de términos semejantes, productos notables, factorización de expresiones algebraicas y resolución de ecuaciones de primer grado y gráficas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.

Para el eje de geometría se consideró la operatoria de vectores, traslados de vectores y ejes de simetría, así como aplicar la isometría para resolver problemas. Básicamente se tomaron estos contenidos para indagar cuánto sabe el estudiante de álgebra que es el contenido más extendido en el tiempo lectivo. Los otros dos ejes: Números y Probabilidades no se tomaron en cuenta en esta prueba porque el año anterior se tomó la decisión de

comenzar con Álgebra y funciones y por la contingencia no se alcanzó a ver los otros dos ejes.

Esta prueba se tomó como una prueba de nivel, es decir, se les aplicó a todos los estudiantes de segundo medio simultáneamente.

Estos son los resultados cuantitativos:

Ítemes	Logrado (Cantidad y %)	No logrado (Cantidad y %)
Ítem I	60 estudiantes 44%	75 estudiantes 55%
Ítem II	62 estudiantes 46%	73 estudiantes 54%
Ítem III	37 estudiantes 27%	98 estudiantes 73%
Ítem IV	32 estudiantes 23%	103 estudiantes 77%
Ítem V	48 estudiantes 36%	87 estudiantes 64%
Ítem VI	85 estudiantes 63%	50 estudiantes 37%
Ítem VII	55 estudiantes 41%	80 estudiantes 59%
Ítem VIII	93 estudiantes 68%	42 estudiantes 32%
Ítem IX	80 estudiantes 59%	55 estudiantes 41%

De este análisis se desprende que el ítem mejor contestado por los estudiantes fue el VIII que dice relación con la aplicación de la isometría y el VI que es el traslado de vectores, los dos corresponden al eje de geometría. El ítem peor evaluado fue el cuarto de factorización que en muchas ocasiones no lo contestan. Esta prueba de por sí es más compleja puesto que el nivel de los ejercicios tiene un grado mayor de profundización en los contenidos y el álgebra que aquí se evalúa es más abstracto que lo visto en los niveles anteriores. Los estudiantes siguen cometiendo errores de cálculo en operatoria básica, además de no realizar los desarrollos correspondientes a las alternativas.

Propuestas remediales

Para esta asignatura también queremos proponer una acción esté dentro del Plan de Mejoramiento Educativo del establecimiento. Para ello presentaré el formato de Proyecto:

Proyecto PME MATEMÁTICA

1. ANTECEDENTES DEL ESTABLECIMIENTO

1.2 Nombre del Establecimiento:	Liceo Darío Salas A-16.
1.2 Dirección:	
1.3 Comuna:	Santiago
1.4 Teléfono:	
1.5 Nombre del Director(a):	
1.6 Página Web / Correo Electrónico:	

2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

2.1 Nombre del Proyecto: “APRENDAMOS MATEMÁTICAS”.
2.2 Área de acción del proyecto: Estudiantes de séptimo a cuarto medio.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

<p>3.1 OBJETIVO</p> <p>Fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo, en los estudiantes de séptimo básico a cuarto medio a través del reforzamiento sistemático del cálculo, el análisis de la información, la formulación de conjeturas, la resolución de problemas, con el fin de proporcionar herramientas válidas para desenvolverse en la vida cotidiana.</p>

<p>3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</p> <p>Es una explicación sobre el proyecto presentado: en qué consiste, cómo se realizará, etc.</p> <p>El proyecto consiste en la preparación de material didáctico de parte de los profesores de matemática, tales como: guías de aprendizaje, secuencia de</p>

problemas matemáticos transversales y/o afines a las distintas unidades de aprendizaje, Power Point y otros, con el propósito, de desarrollar habilidades del pensamiento superior a través del cálculo, el análisis de la información, la formulación de conjeturas, la resolución de problemas. Para la resolución de problemas también se trabajará con los profesores de las asignaturas de Historia y Ciencias, además de lenguaje y comunicación puesto que muchas veces el impedimento radica en la comprensión de los enunciados (es decir, también es un problema lingüístico). Para este fin se tomarán en cuenta los Ejes temáticos de las pruebas de Matemáticas del PME/SEP que a continuación mencionamos:

EJES TEMÁTICOS PRUEBAS DE MATEMÁTICA PME/SEP

- 1. Extracción de la información. (Selecciona información, realiza inferencias)**
- 2. Procesamiento de la información. (Organiza la información, Representa la información).**
- 3. Incremento del lenguaje Disciplinario.**
- 4. Argumentación (Fundamenta posibles respuestas, elabora estrategias de solución, evalúa y argumenta la respuesta)**

Para desarrollar este proyecto se cuenta con horas SEP asignadas a docentes de matemática.

Actividades a realizar:

- 1. Reuniones permanentes de UTP y departamento de Matemática, Ciencias e Historia, con la finalidad de coordinar el trabajo a desarrollar.**
- 2. Selección, preparación y distribución del material a trabajar por los distintos niveles.**
- 3. Desarrollo de guías de aprendizaje por los estudiantes.**
- 4. Monitoreo del desarrollo de guías y resultados de logros.**

5. **Aplicación de pruebas PME (al menos tres veces al año)**
6. **Registrar y dar a conocer los resultados (avances, dificultades, ejes más deficitarios etc.) de pruebas aplicadas.**
7. **Efectuar estados de avance.**
8. **Evaluación e informe final.**

4. BENEFICIARIOS

4.1 ¿Quiénes son los beneficiarios de este programa (alumnos, profesores, centro de padres)

Todos los estudiantes de séptimo a tercero medio, profesores de asignaturas, padres y apoderados y toda la comunidad educativa.

5. COSTOS DEL PROYECTO

1. **Horas de Docentes.**
2. **Material Fotocopiado.**

Otro de los proyectos para mejorar el rendimiento de nuestros estudiantes dice relación con despertar el interés y motivar por los contenidos de la asignatura, por tal motivo, se presenta un proyecto de Olimpiadas Internas de Matemática 2017 PME/SEP.

2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

2.1 Nombre del Proyecto: **“Olimpiadas internas de matemática 2017”.**

2.2 Área de acción del proyecto: **Estudiantes de séptimo a cuarto medio.**

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1 OBJETIVOS

Objetivos Generales

1. Generar un espacio que permita la divulgación, socialización y disfrute de las matemáticas para estudiantes de nuestro liceo.
2. Desarrollar en los estudiantes las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, métricos, lógico, analíticos, de conjunto, de relaciones y operaciones que permitan la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
3. Inducir al estudiante hacia el alcance de la excelencia matemática.

Objetivos específicos

1. Despertar en los estudiantes el interés por las matemáticas.
2. Preparar al estudiante para que pueda competir ante otros estudiantes del mismo nivel.
3. Identificar tempranamente a estudiantes destacados en la asignatura para poder brindarles una correcta orientación y apoyo.
4. Resaltar mediante estímulos a los estudiantes que en cada evento sobresalen en sus puntajes.
5. Incrementar cada vez más la participación e interés de los estudiantes por el evento proyectándolos a competir en otros eventos fuera del Establecimiento Educacional.
6. Promover entre los participantes la amistad e intercambio, tanto a nivel académico como a nivel personal.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es una explicación sobre el proyecto presentado: en qué consiste, cómo se realizará, etc.

Este proyecto tiene la intención de impulsar el potencial humano con que cuenta nuestro liceo y que permita el mejoramiento del estudiante en su percepción de la asignatura de Matemática y lograr el interés de subir sus promedios, además de colocarlo en igualdad de condiciones para competir en eventos similares.

Las olimpiadas proponen una estrategia más allá de presentar ejercicios repetitivos, cada problema debe abrir la puerta al estudiante para razonar, investigar, conjeturar, comprobar y demostrar su posición; es decir, potenciar las habilidades propias de la asignatura.

Para lograr esto, los profesores encargados deben preparar los ejercicios e implementar la metodología en todos los cursos para llegar a dos estudiantes por curso que participarán en la final por nivel:

- Habrá 4 niveles de participación, conformados de la siguiente manera:

Nivel 1: 7°, 8° y 1° medios.

Nivel 2: 2° medios.

Nivel 3: 3° medios.

Nivel 4: 4° medios.

El proyecto consta de tres etapas de trabajo:

Etapas de información, difusión y motivación. Mes de abril:

- 1. Se elaborarán carteles alusivos a la competencia y se colocarán en lugares visibles para los estudiantes del Liceo.**
- 2. Se construirán sets de preguntas de rápida respuesta por niveles, por parte de los profesores participantes del Departamento de Matemática.**
- 3. Se llevará a cabo una etapa de información y motivación en cada curso por parte del profesor del área.**

Etapas de Eliminatorias. Mes de Mayo:

- 1. Cada profesor de Matemática desarrollará la actividad de eliminatorias en cada curso que le corresponde en horas de clases acompañado de los profesores coordinadores. Esto se repetirá hasta quedar sólo dos participantes por nivel.**

Etapas Final: Por convenir.

- 1. Se desarrollará la actividad por nivel, en el auditorio del Liceo, con público presente.**
- 2. Se premiarán los tres primeros puestos de cada nivel.**

4. BENEFICIARIOS

4.1 ¿Quiénes son los beneficiarios de este programa (alumnos, profesores, centro de padres)

Todos los estudiantes de séptimo a tercero medio, profesores de asignaturas, padres y apoderados y toda la comunidad educativa.

5. COSTOS DEL PROYECTO

- 1. Horas de Docentes.**
- 2. Material Fotocopiado.**
- 3. Dinero para Estímulos.**

Otra de las remediales que podemos realizar, en este caso específicamente para los niveles de Octavo básico y Segundo medio, aunque es un poco más difícil de implementar por la coordinación de los horarios de los profesores dice relación con la **co-docencia**.

La co-docencia en nuestro contexto es una herramienta de suma importancia, puesto que abre la posibilidad de reforzar contenidos directamente con los estudiantes de estos niveles en la sala de clases. De esta manera, se puede atender de mejor manera la diversidad de estudiantes que tenemos dentro del aula, se puede respetar sus ritmos de aprendizaje, sus formas de aprender, etc. Además, con dos profesores en sala, también se puede diversificar las formas de enseñar.

Remediales de forma general

En todo establecimiento educacional deben existir remediales que involucren a todos las asignaturas y niveles y una de las que se yergue como imperativo dice relación al trabajo

que puedan realizar las **profesionales especializadas en N.E.E.** (Necesidades Educativas Espaciales).

Nuestro establecimiento como entidad pública no tiene un proceso de selección de estudiantes y estamos en completo acuerdo que así sea, y además con la puesta en vigencia de la Ley de Inclusión acogemos a todos los jóvenes que quieran integrarse a nuestra comunidad educativa, pero también debemos reconocer que muchos de los docentes no presentan las competencias para atender a un estudiante que en toda su trayectoria educativa en la Enseñanza Básica formó parte del PIE, por ejemplo.

Por eso, presentamos una acción que va dentro del Plan de Mejoramiento Educativo que tiene que ver con este tema. Esta acción la presentaré con el formato de acción de PME. Se necesita del apoyo de estas profesionales para diagnosticar a los estudiantes que así lo requieran, además de trabajar mancomunadamente con los profesores de Lengua y Literatura y Matemática en este caso (de ser posible debería ser con todos) en los ajustes curriculares y evaluación diferenciada que estos estudiantes necesitan.

Además, pensamos que este tipo de profesional es un gran aporte para trabajar con los profesores realizando talleres en el horario de Reflexión Pedagógica que nos permitan generar estrategias para tener prácticas pedagógicas más efectivas con todos los estudiantes de nuestro Establecimiento.



Acción 1	Apoyo diferenciado de los aprendizajes.	
	Se desarrolla apoyo personalizado a cargo de una psicopedagoga y una Educadora diferencial para los estudiantes de 7° a 4° medio que presenten rezagos en los aprendizajes.	
Fechas	Inicio	01 – 03 - 2017
	Término	30 – 12 - 2017
Responsable	Cargo	UTP.
Recursos para la implementación de la acción	Contratación de Psicopedagoga y Educadora Diferencial.	
Programa	SEP	
Medios de verificación	Plan de trabajo.	
	Catastro de estudiantes que presentan déficit en los aprendizajes.	
	Informe semestral y anual de estudiantes tratados.	
Financiamiento	PIE	\$
	SEP	\$ 16.578.120
	PEIB	\$
	Reforzamiento educativo	\$
	Otro:	\$

	Total	\$16.578.120
--	-------	--------------

Ahora bien, para finalizar quiero presentar dos propuestas remediales que, desde mi punto de vista, mejoraría el rendimiento de todos los estudiantes del establecimiento y están destinadas a todo el cuerpo docente del Liceo. Estas propuestas tienen que ver con el quehacer pedagógico de todos nosotros y que son transversales a todas las asignaturas que impartimos en el liceo. Una tiene relación con un tema de apropiación curricular y la otra tiene que ver con el tema en deuda por nuestra comunidad, la evaluación.

Con la primera propongo realizar un taller en las horas de reflexión pedagógica, en donde los docentes agrupados por Departamentos transformemos los Objetivos de Aprendizaje en **Objetivos Didácticos** reconociendo conocimiento-habilidades y actitudes, además de realizar la vinculación con los criterios de evaluación. Para esto es bueno recordar que:

“**Los Objetivos de Aprendizaje** relacionan en su formulación las habilidades, los conocimientos y las actitudes plasmadas y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el o la estudiante debe lograr. Se conforma así un **currículum centrado en el aprendizaje**, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.” Bases Curriculares, Mineduc, 2015, pág. 22

En otras palabras, los docentes deben recordar que los OA presentes en los programas son **aprendizajes terminales** esperables y que tienen una estructura tridimensional. Entonces, lo primero recomendable es desglosar un OA según habilidad, contenido y actitud. Ahora ¿cómo se construyen los objetivos didácticos que presentamos en cada clase según nuestro contexto? Ese es el objetivo de este taller, para esto se propone en primer lugar:

- a) Cruzar un Objetivo de aprendizaje con los indicadores de evaluación.
- b) Identificar habilidades y contenidos expuestos en la selección realizada.
- c) Elaborar objetivos didácticos que abarquen la totalidad del cruce realizado.

A modo de ejemplo presento esta actividad:

Actividad Grupal: Creación de objetivos didácticos u objetivos de clase.

- Seleccione un OA.
- Lea los Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de Evaluación.
- Realice una vinculación de los Objetivos de Aprendizaje del nivel con los Indicadores de Evaluación que pueden ser trabajados.
- Elabore 5 **objetivos didácticos** para los cruces realizados entre Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de Evaluación.
- Puesta en común.

Creo que con esta clase de talleres, los docentes pueden gestionar la enseñanza de acuerdo a nuestra realidad, a nuestro tipo de estudiante, a nuestros recursos, etc., y, lo más importante acercar los contenidos a la realidad cultural y afectiva del alumnado.

Para el tema de evaluación, se propongo un plan de trabajo efectivo en este tema, que pretende involucrar a todos los estamentos del establecimiento y, en forma específica a todos los docentes. Este plan, implica llevar a cabo procesos de reflexión sobre el sentido de la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes, en conjunto con las prácticas pedagógicas. Para conducir este proceso de cambio, se contratará vía ley SEP a un experto que guíe y coordine las acciones en las distintas etapas del plan de trabajo con la finalidad de cumplir con objetivos de mejoras en el plazo de dos años.

Como **objetivo general** se propone instalar en el establecimiento educacional una cultura evaluativa centrada en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes que nos permita mejorar el diseño, construcción y retroalimentación de instrumentos evaluativos.

Como **objetivos específicos** este plan se plantea:

- a) Propiciar procesos de reflexión y revisión (crítica y autocrítica en los docentes) de las prácticas evaluativas, examinando sus resultados en el aprendizaje de los estudiantes y su concordancia con las prácticas educativas.
- b) Diseñar modelos de evaluaciones por Departamentos que estén dirigidos a los distintos aprendizajes de los estudiantes.
- c) Diversificar las prácticas evaluativas en relación a los distintos tipos de aprendizaje que manifiestan los estudiantes.
- d) Crear una coordinación para un sistema efectivo de evaluaciones para el aprendizaje, que involucre la participación de los estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa.

Cada vez que se realiza un Plan de mejora debe surgir de un diagnóstico hecho por la comunidad educativa. Este diagnóstico debe reflejar las necesidades de los diferentes actores del proceso educativo. En este sentido, uno de los requerimientos más recurrentes de los docentes (y, a lo largo de este trabajo surgió la necesidad) a sus cuerpos directivos, es precisamente, la necesidad de apoyo en perfeccionamientos en el área de la evaluación de la enseñanza. Los docentes desde nuestra experiencia, han reconocido que es prioridad ocuparse de la evaluación de los aprendizajes, y hacerlo como cuerpo docente haciéndose conscientes de las falencias y limitaciones de la cultura evaluativa que ha primado hasta el momento. En el contexto del aprendizaje por competencias, la evaluación presenta dificultades al estar centrada en los contenidos y no en las habilidades ni en la diversidad de los aprendizajes.

Varios estudios demuestran que un alumno, con las características del Centro en el cual se hace este estudio, requiere más competencias y conocimiento para ser educado, escolarmente hablando, mediante la provisión de una oferta educativa diferenciada. (Bouveau 2004). Esto en la actualidad se hace más evidente, si consideramos el aumento progresivo de inmigrantes en las aulas. Estas condiciones tensiona y desafía al docente quien debe mediatizar el currículum, considerar el contexto y propósito de la enseñanza para lograr el desarrollo de competencias, este desarrollo también implica un aprendizaje activo por parte del estudiante. En este entorno el docente debe desarrollar una metodología que garantice la participación y actividad del alumnado. Por tanto, la utilización de las tareas de

aprendizaje, como evidencia para la evaluación, facilita la integración y la coherencia entre el aprendizaje y la evaluación, como también la evaluación del proceso de aprendizaje y no solo, de los resultados. (Yaniz y Villardón 2006).

Existe una tendencia en los docentes que laboran en el Liceo a considerar la evaluación como una medición que estratifica y discrimina a los estudiantes. Para evitar que esto ocurra es preciso diseñar instrumentos de evaluación que recaben información de las distintas competencias de los educandos (Ormart 2004) y que además, tengan coherencia con los objetivos de aprendizajes desarrollados en clases.

También hay poca conciencia en un número significativo de docentes, que desde la cultura de la evaluación para el aprendizaje supuestamente, debe existir, en primer lugar, una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, y en segundo lugar, se debe utilizar el feedback o retroalimentación constructiva respecto de cómo progresan los estudiantes (Villardón L 2006), por esto y por lo anteriormente señalado se hace necesario elaborar un Plan de Mejoramiento de procesos evaluativos.

El presente Plan de Mejoramiento de procesos evaluativos a desarrollar en un período de dos años, pretende fortalecer la estrategia de seguimiento de las prácticas educativas, con énfasis en el mejoramiento continuo y orientado a perfeccionar la coherencia entre el currículum enseñado y la evaluación de aprendizaje, la calidad de los procesos de retroalimentación en el aula y la toma de decisiones pedagógicas frente a la información obtenida, de este modo es necesario propiciar la reflexión entre los docentes en torno a qué, cuándo y cómo evaluamos, considerando que la evaluación además de ser un proceso técnico, también es un fenómeno moral, porque tiene repercusiones importantes para las personas, para las instituciones y para la sociedad, ya que en ella hay un poder que se debe poner al servicio de las personas (Santos Guerra MA 1998) .

La reflexión sobre la práctica está en la base del desarrollo profesional. Promover la reflexión en los estudiantes es fundamental para que mejoren como aprendices, ya que les hace conscientes de sus estrategias. De esta forma los alumnos reconocen elementos que ayudan a su aprendizaje y aspectos que lo dificultan y, por tanto, son más estratégicos (Villardón L 2006).

Esperamos que al término de los dos años de ejecución del Plan de Mejoramiento de Evaluación, la siguiente frase: “El profesorado, en general, tiende a confundir la evaluación con la medición, en nuestros establecimientos” (Santos Guerra MA 2003) deje de ser una realidad y que hablemos de evaluación para el aprendizaje.

PLAN

Línea de acción	
Coordinación de un sistema efectivo de evaluaciones para el aprendizaje	<p>Actividad1: Capacitación en planificación y coordinación del plan de mejora de las evaluaciones guiado por un experto en evaluación.</p> <p>Actividad 2: Realización de talleres de acompañamiento y seguimiento en la elaboración de instrumentos de evaluación por departamentos.</p>
	<p>Meta1: Revisión en conjunto con los docentes del 80% de los instrumentos y prácticas educativa aplicada a los estudiantes.</p> <p>Meta 2: Mejorar en un 80% todos los procesos evaluativos del establecimiento.</p>
	<p>Indicadores 1: 2 reuniones mensuales de coordinación.</p> <p>Indicadores 2: Talleres mensuales realizados por departamentos.</p>
	<p>Medios de verificación1: Actas de síntesis de las reuniones y lista de asistencia.</p> <p>Medio de verificación 2: evaluaciones diseñadas por los Departamentos.</p>
	<p>Responsables1: Evaluador.</p> <p>Responsable 2: Evaluador.</p>
	<p>Destinatarios1: Docentes.</p> <p>Destinatarios 2: Docentes</p>
	<p>Período1: Una año.</p> <p>Período 2: 1 año</p>
	<p>Espacio1: Sala de reuniones.</p> <p>Espacio 2: Sala de reuniones.</p>



	<p>Recursos1: 44 horas de contratación para evaluador a cargo de la Coordinación (Ley SEP – Data – Computadores – material fungible).</p> <p>Recursos 2: data – computadores – materia fungible.</p>
--	--

Línea de acción	
Análisis permanente de los resultados de aprendizaje.	<p>Actividad1: Creación de instrumentos evaluativos en función de niveles de logros de los estudiantes.</p> <p>Actividad 2: Instalación de reuniones sistemáticas por Departamentos para el análisis de resultados por niveles de logro.</p>
	<p>Meta1: Que los instrumentos de evaluación permitan dar cuenta de los niveles de logros de los estudiantes.</p> <p>Meta 2: Instalación de un espacio de reflexión evaluativa sistemática por Departamentos 2 veces por mes.</p>
	<p>Indicadores 1: 100% de los instrumentos permiten evidencia niveles de logros. El 60% de los estudiantes están en el nivel intermedio de logro hacia arriba.</p> <p>Indicadores 2: 100% de los Departamentos realizan 2 reuniones mensuales de reflexión evaluativa.</p>
	<p>Medios de verificación1: Resultados de las evaluaciones.</p> <p>Medio de verificación 2: Síntesis de las conclusiones acerca de los resultados de las evaluaciones.</p>
	<p>Responsables1: Evaluador – Jefes de Departamentos.</p> <p>Responsable 2: UTP – Evaluador – Jefes de Departamentos.</p>
	<p>Destinatarios1: Docentes – estudiantes – apoderados.</p> <p>Destinatarios 2: Estudiantes – Docentes – Apoderados.</p>
	<p>Período1: 2 años</p> <p>Período 2: 2 años.</p>
	<p>Espacio1: Sala de reuniones.</p> <p>Espacio 2: Sala de reuniones.</p>



Recursos1: data – computadores – materia fungible
Recursos 2: data – computadores – materia fungible.

Línea de acción	
Instalación de la retroalimentación constante a los estudiantes, como instancia de valoración de sus logros y aprendizajes.	Actividad1: Talleres para instalar procesos de retroalimentación para la Evaluación para el Aprendizaje.
	Actividad 2: Instalar la co-evaluación y la autoevaluación en los procesos evaluativos.
	Meta1: Que todos los docentes instalen en sus prácticas evaluativas procesos de retroalimentación.
	Meta 2: Que el 70% de los procesos evaluativos contengan co-evaluación y/o autoevaluaciones.
	Indicadores 1: El 100% de los profesores aprenden sobre procesos de retroalimentación.
	Indicadores 2: El 70% de los procesos de evaluación contiene la co-evaluación y/o auto-evaluación que inciden en la calificación final del estudiante.
	Medios de verificación1: a. Listado de asistencia a los talleres. b. Encuesta de satisfacción a los estudiantes sobre este proceso. c. Informe de observación de aula sobre el proceso de retroalimentación.
	Medio de verificación 2: Planificación de los proceso evaluativos.
	Responsables1: Evaluador – Jefe de UTP.
	Responsable 2: UTP – Evaluador – Docentes.
Destinatarios1: Estudiantes - Docentes – apoderados.	
Destinatarios 2: Estudiantes – Docentes – Apoderados.	
Período1: 2 años	
Período 2: 2 años.	



	Espacio1: Sala de reuniones.
	Espacio 2: Sala de reuniones.
	Recursos1: data – computadores – materia fungible
	Recursos 2: data – computadores – materia fungible.

Línea de acción	
Instalación de mecanismos efectivos de apoyo a los estudiantes que presentan vacíos y dificultades en el aprendizaje.	Actividad: Apoyo al docente por parte del equipo psicosocial a través de adecuaciones curriculares y evaluación diferenciada para la elaboración de instrumentos evaluativos diferenciados para estudiantes con rezago en los aprendizajes.
	Meta: Que el 80% de los docentes, en conjunto con el equipo psicosocial consideren los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes en sus instrumentos evaluativos.
	Indicadores: Que el 100% de los estudiantes que presentan dificultades en los aprendizajes sean considerados en el diseño y desarrollo de las evaluaciones.
	Medios de verificación: Registro de reuniones de los docentes con el equipo psicosocial. Evaluaciones generadas a partir del trabajo conjunto de los docentes con el equipo psicosocial.
	Responsables: Evaluador – Departamento Psicosocial.
	Destinatarios: Estudiantes - Docentes – apoderados.
	Período: 2 años
	Espacio: Sala de reuniones.
	Recursos: data – computadores – materia fungible

CONSIDERACIONES FINALES

Este trabajo ha sido realizado con la finalidad de alcanzar una mejora en los aprendizajes de los estudiantes del Liceo Darío Salas.

Este liceo, como lo explique anteriormente, desde el punto de vista socioeconómico tiene características bien definidas: familias monoparentales, nivel de vulnerabilidad altos e incremento de familias inmigrantes que han ido dando forma a la población escolar que componen esta comunidad educativa. Lo anterior constituye, sin duda, un desafío en el logro de aprendizajes significativos para la escuela y por lo mismo un proceso complejo de implementación del currículo nacional y los proyectos que se orientan a mejorar la calidad del proceso educativo que se entrega a las y los jóvenes del liceo.

Estoy consciente que para que el presente Plan de Mejoramiento de los procesos evaluativos sea realmente efectivo y tenga el impacto que esperamos en la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes se debe contar con un liderazgo comprometido en lo pedagógico, no es fácil lograr que los docentes cambien las prácticas y concepciones más arraigadas respecto de la evaluación, por lo tanto, se necesita generar un liderazgo participativo, que genere confianzas. Este liderazgo pedagógico no se obtiene del cargo, sino con el estilo de trabajo colaborativo con los docentes y que se visibiliza a través de la credibilidad, confianza y reconocimiento profesional, en el cual se dé cabida a que del error también se aprende. De esta forma el modelo participativo no se debe entender sólo como una técnica de gestión, sino como una opción ideológica de innovación educativa (Murillo, 2006).

Además de lo expresado anteriormente, el liderazgo debe orientar la inversión de recursos hacia la capacitación docente para la evaluación de habilidades y competencias en el aula, construcción de instrumentos de evaluación centrados en el aprendizaje e incorporación de tecnologías en la didáctica. Por otra parte, se debe contar con tiempo semanal para consejos técnicos de mínimo 2 horas pedagógicas para desarrollar una reflexión técnico-pedagógica permanente en torno a este plan de trabajo a nivel general y por departamentos, además se debe asignar tiempo de 2 horas pedagógicas en las cargas horarias de cada docente para desarrollar tareas específicas asociadas a este plan de trabajo con cargo a horas SEP.

Ahora bien, al igual que las condiciones anteriores para que el plan de trabajo funcione lo hemos diseñado desde lo más fundamental como es la reflexión de las prácticas docentes y su correlación con las prácticas evaluativas hasta el diseño y aplicación de instrumentos evaluativos que den cuenta de los estudiantes con rezago en los aprendizajes; esto no es una tarea fácil puesto que requiere de la colaboración de todos los docentes, requiere sincerar y compartir nuestras prácticas evaluativas, requiere cuestionar con mayor fundamento el concepto mismo de evaluación hasta apropiarnos completamente de él. Si en un plazo de dos años logramos instalar una cultura de la evaluación para el aprendizaje, si logramos responder a la necesidad de los docentes en cuanto mejorar sus prácticas evaluativas, todos los esfuerzos tanto humanos como materiales serán, creo, bien recompensados.

Como docente y directivo el mayor aprendizaje es haber compartido con otros docentes siendo la humildad la mejor aliada para reconocer que también aprendemos del otro y valorarnos a nosotros mismos, ya que respecto de la evaluación no se ha dicho la última palabra.

Espero con las propuestas remediales presentadas en este estudio estar contribuyendo de alguna forma a mejorar los procesos pedagógicos del establecimiento donde trabajo, una vez más planteo que las mejoras no pasan sólo por mejorar los aprendizajes en determinadas asignaturas o áreas sino que para que estas mejoras sean parte de nuestras prácticas se debe trabajar con la comunidad educativa en su conjunto.

Bibliografía

1. Barber y Mourshed. “Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos”. (Julio 2008)
2. Bases Curriculares. 7° básico a 2° medio. Ministerio de Educación 2015.
3. Bouveau P. “La discriminación positiva en el mundo ¿Una utopía pedagógica?” (2004)
4. Condemarín / Medina. “Evaluación de los Aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas”. (2000).
5. Documento de la OCDE, “Los docentes son importantes”. (2005)
6. Feito, Alfonso. “Competencias Educativas: hacia un aprendizaje genuino”. (2008).
7. Murillo FJ. (XXX) “Liderazgo para la inclusión escolar y la justicia social. Aportaciones de la investigación”.
8. Ormart E. B. “La ética en la Evaluación Educativa”. (2004).

9. Sánchez Emilio. “Comprensión y redacción de textos. (1998).
10. Santos Guerra MA. La Evaluación un proceso de diálogo, comprensión y mejora. (1998)
11. Santos Guerra MA. “Una flecha en la diana. La Evaluación como aprendizaje”. Madrid: Narvea. (2003)
12. Villardón L. “Evaluación del Aprendizaje para promover el desarrollo de competencias”. Educativo Siglo XXI, 24pp,57-76 U Deusto (2006)
13. Yániz, C y Villardón L. “Planificar desde competencias para promover el aprendizaje”. Granada: Aljibe (2006)

Bibliografía consultada:

1. Ahumada Pedro. “La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias del aprendizaje”. (2005)
2. Orientaciones e instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión lectora. 2º año de Educación Media.
3. Reglamento de evaluación. Liceo Darío Salas. (2017)
4. Santillana docentes. Evaluación inicial o diagnóstica.