



Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias

Trabajo de Grado

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para 1°medio Historia, Geografía y Cs Sociales
4°medio Educación Ciudadana

Profesora: Rocío Rizzo San Martín
Alumno: Agustín González Echeverría

Santiago - Chile, noviembre de 2021.

Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco teórico.....	6
Marco contextual.....	8
Diseño y aplicación de instrumentos.....	9
Análisis de los resultados.....	18
Propuestas remediales.....	21
Bibliografía.....	22

Resumen

Este trabajo analiza la implementación de dos instrumentos evaluativos correspondientes a los niveles de:

- 2°medio en la asignatura Historia, geografía y ciencias sociales
- 4°medio en la asignatura de Educación Ciudadana.

En cada caso se explicarán y analizarán las razones teóricas y prácticas que llevaron a la elección del tipo de evaluación, así como los procesos en que se implementaron, resultados y retroalimentación respectiva.

Además se incorporan los instrumentos evaluativos que se examinan en el presente trabajo.

Introducción

En referencia a la metodología que se usó en este trabajo, está claramente permeada por el escenario mundial y nacional dado como efecto de la pandemia del covid 19, que ha tenido un impacto transversal en distintos ámbitos, a lo que no ha escapado nuestro sistema educativo que ha debido responder a un acontecer en que predomina la incertidumbre. Se ha configurado un importante desafío en todos los niveles educativos que parte desde el mismo ministerio de educación con la priorización curricular y que llega a nuestras escuelas con importantes demandas al docente en cuanto al uso de tecnologías, pero por sobre todo de innovación didáctica.

Indistintamente a la modalidad con que cada establecimiento ha respondido en este período, ya sea con clases remotas, presenciales o semipresenciales, se evidencia un importante deterioro en las principales habilidades de los estudiantes, que impedidos de tener un proceso normal han perdido la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje anterior al inicio de la pandemia.

La consecuencia directa de este conjunto de situaciones es el deterioro en los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Con el cambio de fase que la autoridad pública estableció para gran parte de las comunas de la región metropolitana a fines de junio volvieron los estudiantes a clases presenciales con todas las medidas sanitarias que impone esta “nueva realidad”. Siendo la asistencia considerada voluntaria por la autoridad, la cantidad de estudiantes que ha asistido al colegio hasta la fecha no ha superado el 50% del total de la matrícula. Produciéndose una mezcla entre alumnos que regularmente se conectaron a clases remotas con otros que desde abril estuvieron desconectados de sus deberes escolares.

Como una forma de afrontar esta problemática el Establecimiento desde coordinación académica instó a la realización de evaluaciones escritas de alternativas enfocadas en las habilidades de conocer, comprender y aplicar. Para esto se facilitó la sala de informática del establecimiento para llevar a cabo estas pruebas. Los resultados mostraron la enorme precariedad con la que nuestros estudiantes retomaron su proceso educativo, atravesando todos los niveles y asignaturas que atiende e imparte nuestra escuela. Junto con la implementación de remediales las evidencias que proporcionó este proceso nos procuró de certezas para hacer frente a este formidable reto.

En el caso específico de las asignaturas de historia, geografía y ciencias sociales como en educación cívica ha sido necesario avanzar de evaluaciones tradicionales al diseño e implementación de instrumentos evaluativos más participativas, empáticas, con un mayor énfasis en el proceso y que a la vez permitan trabajar y desarrollar las habilidades antes mencionadas: conocer, comprender y aplicar.

Los objetivos que persigue este trabajo son:

- Analizar instrumentos evaluativos desde su aporte al desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes.
- Sistematizar prácticas educativas que incluyan de manera más activa la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Avanzar desde la mirada de las ciencias sociales en evaluaciones compatibles con la especialidad.

Como tipo de evaluación se ha usado la rúbrica en 2 actividades distintas:

- la elaboración de una entrevista ficticia a un personaje histórico y
- en el desarrollo de un afiche que promociona la libertad de expresión.

Marco teórico

Como marco referencial y teórico que orientó este trabajo se consideró fundamentalmente el artículo “Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico” de los autores Antoni Santisteban, Neus González y Joan Pagès.

Este trabajo aporta un interesante modelo conceptual sobre la formación del modelo histórico, reconociendo cuatro aspectos fundamentales:

- a) La conciencia histórico-temporal;
- b) La representación de la historia a través de la narración y de la explicación histórica;
- c) La empatía histórica y las competencias para contextualizar;
- d) La interpretación de la historia a partir de las fuentes.

La conciencia histórica es fundamental en la educación para la ciudadanía. La conciencia histórica es conciencia temporal, se configura a partir de las relaciones que establecemos entre el pasado, el presente y el futuro. Incluye tanto las representaciones que los sujetos adquieren sobre el pasado como las imágenes con las que proyectan el futuro. Autores como Audigier (1999), consideran que en la educación para la ciudadanía la representación del futuro es la clave: «La historia enseñada, como la educación cívica, depende ante todo de un proyecto de futuro».

En cuanto a la representación de la historia a través de la narración y de la explicación histórica, como afirma Plá (2005), la enseñanza de la historia debe conseguir que el alumnado realice explicaciones históricas, causales e intencionales, donde los personajes, los escenarios y los hechos históricos se sitúen en una trama coherente de la representación.

Respecto a la empatía histórica y las competencias para contextualizar, Levesque (2008) afirma que la gente en el pasado no sólo tenía diferentes formas de vida, también tenía experiencias, actuaba de acuerdo con diferentes normas y sistemas de creencias. La empatía requiere de la imaginación histórica y de la contextualización de nuestros juicios sobre el pasado. En opinión de Levesque (2008) la historia escolar contribuye a desarrollar la imaginación, empatía y educación moral. La enseñanza de la historia ha de ser un instrumento para formar el pensamiento crítico y creativo. Crítico, para realizar valoraciones del pasado, comparaciones y relaciones con el presente. Creativo, para imaginar futuros alternativos en la evolución de los problemas sociales actuales.

La interpretación de la historia a partir de las fuentes, cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento histórico, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza de la historia a través de las fuentes históricas: ayuda a superar la estructura organizativa de los libros de texto; permite conocer la historia más próxima, pero también establecer relaciones con otras realidades; genera un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible; facilita que el

alumnado entre dentro del contenido problemático de la disciplina; ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o al texto historiográfico; permite contemplar aquello que pasó en una especie de «estado natural» y pone en contacto directo al alumnado con el pasado; facilitan el protagonismo y la autonomía del estudiante en su propia reconstrucción de la historia; diversifica el proceso de enseñanza y aprendizaje y favorece la riqueza de las experiencias.

Han sido, particularmente, estos lineamientos teóricos sobre los que se ha construido esta investigación.

En este mismo sentido el uso de rúbricas tiene una serie de ventajas como que los estudiantes conocerán exactamente qué necesitan para realizar un buen trabajo, agregan equidad a la evaluación y brindan claridad y organización al proceso de diseño instruccional y facilitan la alineación de los objetivos con la evaluación. Son en muchos ámbitos instrumentos más confiables y útiles que las evaluaciones tradicionales, puesto que permiten la retroalimentación inmediata. Más aún cuando son aplicadas de forma permanente promueven el pensamiento crítico, al permitir que los estudiantes puedan reflexionar acerca de su desempeño e identificar sus patrones, fortalezas y debilidades.

En el caso específico de este trabajo las rúbricas permiten una fácil comparación de los objetivos del curso con aquellos aspectos que serán evaluados, favoreciendo el desarrollo de indicadores y criterios para los lineamientos ya descritos en el comienzo de este capítulo, con el valor agregado porque ayuda a darle sentido al progreso de los estudiantes y optimizar la recolección de información.

Marco contextual

Colegio Polivalente Saint Peter College se encuentra ubicado en la calle Las Bodegas n° 0806, comuna de Puente Alto, en el extremo sur-oriente de la Región Metropolitana. Con una matrícula de 536 estudiantes aproximadamente, con un 95% de alumnos prioritarios y un índice de vulnerabilidad de 87,2%. Atendemos los niveles de Pre-básica, Básica y Media Científico Humanista y Técnico Profesional, impartiendo desde el año 2017 la carrera de Servicios de Hotelería.

El Colegio Saint Peter comienza a funcionar el 1 de marzo de 2002, sólo hasta cuarto básico, ya en el año 2003 se inicia enseñanza media Científico Humanista y en el año 2004 se inician las carreras Técnico Profesional: Servicios Hoteleros (hoy Servicios de Hotelería).

El Colegio Saint Peter College, se encuentra ubicado en el sector de Bajos de Mena, lugar que posee cerca de 120 mil habitantes. Las familias que rodean el Colegio se caracterizan por tener un alto índice de vulnerabilidad social: El 65% pertenece al primer quintil de ingresos económicos. La mayoría de las viviendas (sociales) tienen entre 38 y 45 m² y generalmente viven muchas personas en ellas, es decir, en condiciones de hacinamiento.

Con ocasión de la pandemia que aún vivimos, el proceso de enseñanza - aprendizaje se complejiza especialmente dada la alta vulnerabilidad del estudiantado, así como la ausencia de un efectivo sistema de internet que usen estudiantes y apoderados. Si a esto sumamos que la mayoría de las familias que forman parte de esta comunidad carecen de computadores o notebooks. Esto nos lleva a una realidad en que nuestros estudiantes en los años 2020 e inicios de 2021 tuvieron escasa conexión a las clases remotas y en su gran mayoría las recibieron en celular. Este conjunto de situaciones ha significado un importante deterioro del proceso de enseñanza aprendizaje que ha instalado un escenario de importantes desafíos.

Diseño y aplicación de instrumentos

Nivel 1°medio

Asignatura: Historia, geografía y Cs sociales.

Unidad 1. la construcción de estados naciones en europa, América y chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional

OA 1. Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.

Objetivo específico: Conocer las principales características del liberalismo económico aplicadas en la segunda mitad del s. XIX y sus características en América Latina y Chile.

Justificación de la elección del nivel (es) y asignatura (s).

La justificación de la asignatura está dada por mi especialidad. En cuanto a la elección del nivel de 1°medio tiene que ver con la experiencia de trabajar en este tramo, que implica importantes cambios en cuanto a la exigencia académica en el paso de educación básica a educación media. Si a esto sumamos los cambios físicos y emocionales que los estudiantes de esta etapa poseen, nos encontramos con alumnas y alumnos para los que las actividades académicas no tienen demasiado atractivo. Considerando además los efectos que ha tenido la pandemia, el deterioro de los aprendizajes y de los hábitos básicos necesarios para El desarrollo de clases normales, considerando que desde fines de junio los estudiantes de este establecimiento han vuelto a clases presenciales, con todas las disposiciones que la autoridad sanitaria ha dispuesto, es importante dejar de lado evaluaciones de tipo tradicionales que para este caso resultan ajenas e incluso hostiles para el estudiante. Dado este conjunto de razones se consideró necesario acercar a los alumnos y alumnas al proceso de aprendizaje con métodos más cercanos y que a la vez permitan no sólo el seguimiento de objetivos y habilidades de la asignatura sino que además considere la visión y refuerzo de competencias transversales necesarias para su nivel educativo. Por último el trabajar con rúbricas de este tipo desde primero medio busca que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje al tener claridad de los criterios con qué será calificado, en un proceso que lo acompañará en toda su educación media.

Descripción del tipo de instrumento, Consiste en la realización de una entrevista ficticia a Adam Smith, contextualizada en Escocia, específicamente en Glasgow en un período posterior a la publicación de su obra más importante “La riqueza de las naciones”. Los estudiantes pueden trabajar de forma individual o en pareja aplicando información del texto de historia, geografía y ciencias sociales del nivel, de las clases e internet. Aparte de los elementos formales que el trabajo debe tener

Ficha del entrevistado. Que corresponde a una recopilación biográfica de Adam Smith.

Contexto de la entrevista. Una descripción original por parte del estudiante respecto del año y lugar de la entrevista, en el entendido que ésta ocurre de forma contemporánea a la vida de Adam Smith. En este ámbito es importante que incorporen procesos históricos que se desarrollen en el período en que se desarrolle la entrevista, como es por ejemplo el inicio de la revolución industrial.

- Presentación del entrevistador. La o el estudiante se presenta como un periodista o corresponsal de la época, que busca ahondar en los planteamientos más importantes de Smith y su obra La riqueza de las naciones. En este ámbito los estudiantes deben crear un personaje con rasgos sociales posibles en ese período.

- Al menos 5 preguntas de la entrevista, con sus correspondientes enunciados, que servirán para contextualizar cada pregunta.

Bibliografía y/o linkografía.

Este instrumento fue validado por la coordinación de educación media del colegio, que con observaciones ayudó a complementar esta actividad.

1º medio. Historia, geografía y Cs sociales.
Entrevista a Adam Smith

OA 1: Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.

Objetivo específico. Analizar los principales planteamientos del liberalismo económico.

Trabajo válido por nota coeficiente 1, que puedes realizar de forma individual o en pareja, en el material que prefieras. Se trabajará en clases. La calificación está especificada en la respectiva rúbrica.

Instrucciones. Realiza una entrevista ficticia a Adam Smith, situándote en el período temporal en que los planteamientos de su obra La riqueza de las naciones adquirieron importancia. Tu trabajo debe tener las siguientes partes:

Portada

Ficha del entrevistado.

Contexto de la entrevista.

Presentación del entrevistador.

Preguntas de la entrevista con sus respectivas respuestas.

Enunciados para cada pregunta.

Bibliografía y/o linkografía.



Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Entrega del trabajo	En el plazo acordado. (3 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación oportuna. (2 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación inoportuna. (1 punto)	Fuera de plazo. (0 punto)
Elementos formales	El trabajo cuenta con los elementos solicitados: Membrete, título, imagen representativa e identificación. (3 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 3 de los elementos solicitados. (2 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 2 de los elementos solicitados. (1 puntos)	No presenta ninguno de los elementos formales pedidos. (0 punto)

Organización del trabajo y redacción	El contenido se presenta en una secuencia lógica incorporando todos los elementos solicitados. (6 puntos)	La secuencia del contenido es lógica, pero algunas partes del trabajo están incompletas. (4 puntos)	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente. (2 puntos)	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas. (0 punto)
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas. (3 puntos)	Presenta dos a tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas. (2 puntos)	Presenta cuatro a cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas. (1 punto)	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes. (0 punto)

Bibliografía y/o linkografía.	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas según las instrucciones entregadas. Presentando un mínimo de 3 fuentes. (3 puntos)	La bibliografía está incompleta, pero ordenada según las instrucciones entregadas. No presenta más de 2 fuentes (2 puntos)	La bibliografía es escasa (una sola fuente), pero está ordenada según las instrucciones entregadas. (1 punto)	No incluye bibliografía. (0 punto)
-------------------------------	--	--	---	------------------------------------

Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Ficha del entrevistado Adam Smith	La ficha cuenta con todos los elementos solicitados: nombre, edad, imagen, oficio o profesión, país de origen en que reside. (3 puntos)	La ficha cuenta con al menos 3 de los elementos solicitados. (2 puntos)	La ficha cuenta con al menos 2 de los elementos solicitados. (1 punto)	La ficha solo cuenta con uno de los elementos solicitados. (0 punto)
Presentación del entrevistador	La o el periodista debe indicar al entrevistado su nombre y el objetivo de la entrevista. (3 puntos)	Se presenta el nombre del entrevistador, sin especificar claramente el objetivo de la entrevista. (2 puntos)	La presentación del entrevistador es vaga y difusa, no se indica su objetivo. (1 puntos)	No se presenta el entrevistador. (0 punto)
Preguntas de la entrevista	La entrevista debe contar con un mínimo de 5 preguntas con sus respectivas respuestas. (6 puntos)	La entrevista debe contar con al menos 3 preguntas con sus respectivas respuestas. (4 puntos)	La entrevista cuenta con 2 preguntas y sus respectivas respuestas. (2 puntos)	La entrevista solo cuenta con 1 pregunta con su respectiva respuesta. (0 punto)
Enunciados de la pregunta	Cada pregunta cuenta con un enunciado que aporta datos y/o conceptos claros que contextualizan su contenido. (6 puntos)	Al menos 3 preguntas cuentan con un enunciado que aporta datos y conceptos vagamente. (4 puntos)	Los enunciados no contienen conceptos o ideas que orienten adecuadamente a las preguntas. (2 puntos)	Las preguntas no cuentan con enunciado. (0 punto)
Aplicación de conceptos en las preguntas -respuestas.	En cada pregunta - respuesta se deben aplicar 3 conceptos o ideas fundamentales del liberalismo económico que deben estar subrayados. (6 puntos)	En al menos 3 pregunta - respuesta se aplican 3 conceptos o ideas fundamentales del proceso del liberalismo económico que deben estar subrayados. (4 puntos)	En menos de 2 pregunta - respuesta se aplican 3 conceptos o ideas fundamentales del proceso del liberalismo económico que deben estar subrayados. (2 puntos)	No se aplican conceptos en las preguntas respuestas. (0 punto)
Redacción temporal de pregunta - respuesta	Las preguntas respuestas se redactan en tiempo presente con un lenguaje claro y original que demuestra manejo de contenidos del tema. (6 puntos)	La redacción se realiza a través de un lenguaje claro y original en tiempo pasado. (4 puntos)	La redacción de las preguntas respuestas usa un lenguaje poco claro, que se expresa en frases cortas e inconexas. (2 puntos)	La redacción corresponde al resumen o copia de un texto en tiempo pasado. (0 punto)

4ºmedio. Educación ciudadana.

Análisis de fake news y su incidencia en la convivencia democrática.

OA 6: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.

Objetivo específico. Analizar el efecto de los fake news en la convivencia democrática a través del trabajo en fuentes de comunicación.

Trabajo válido por nota coeficiente 1, que puedes realizar de forma individual o en pareja, en el material que prefieras. Se trabajará en clases. La calificación está especificada en la respectiva rúbrica.

- Instrucciones. Analiza una fake news aplicando la pauta entregada. Tu trabajo debe contener las siguientes partes.

 - Portada.
 - Fake news o su extracto.
 - Síntesis de su contenido.
 - Métodos usados para su corroboración.
 - Intencionalidad de su publicación.
 - Potencial daño a la convivencia democrática.
 - Conclusión. Correspondiente a la resolución de la siguiente pregunta. ¿De qué forma la realización de este trabajo se identifica con el concepto de Ciudadanía Digital? Expresa tu respuesta en 2 argumentos.
 - Bibliografía y/o linkografía. Con al menos la consulta de 3 fuentes.



RÚBRICA FAKE NEWS Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Entrega del trabajo	En el plazo acordado. (3 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación oportuna. (2 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación inoportuna. (1 punto)	Fuera de plazo. (0 punto)
Elementos formales	El trabajo cuenta con los elementos solicitados: Membrete, título, imagen representativa e identificación. (3 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 3 de los elementos solicitados. (2 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 2 de los elementos solicitados. (1 puntos)	No presenta ninguno de los elementos formales pedidos. (0 punto)

RÚBRICA FAKE NEWS Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Entrega del trabajo	En el plazo acordado. (3 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación oportuna. (2 puntos)	Fuera del plazo pero con justificación inoportuna. (1 punto)	Fuera de plazo. (0 punto)
Elementos formales	El trabajo cuenta con los elementos solicitados: Membrete, título, imagen representativa e identificación. (3 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 3 de los elementos solicitados. (2 puntos)	El trabajo cuenta con al menos 2 de los elementos solicitados. (1 puntos)	No presenta ninguno de los elementos formales pedidos. (0 punto)
Elección de fake news	La fake news seleccionada posee la relevancia política necesaria para el análisis que propone el trabajo. (5 puntos)	La fake news seleccionada tiene algunos elementos políticos relevantes para el análisis que propone el trabajo. (3 puntos)	La fake news seleccionada no contiene elementos políticos que permitan el análisis que propone el trabajo. (1 punto)	El material seleccionado NO corresponde a una fake news desde el punto de vista político. (0 punto)
Síntesis de su contenido	Se explica claramente su contenido aplicando un lenguaje claro y formal que aplica los principales conceptos trabajados en este tema. (5 puntos)	Se aplican los conceptos solicitados, pero sin emplear un lenguaje formal (3 puntos)	Se explica de manera incompleta y/o confusa el contenido de las fake news. (1 punto)	No aborda los conceptos principales ni expone sus características. (0 punto)
Métodos usados para su corroboración	Se explicitan claramente los métodos y/o procedimientos que demostraron su carácter de fake news. (5 puntos)	Los métodos de corroboración de forma superficial, sin una explicación de cómo fue su aplicación. (3 puntos)	Los Métodos de corroboración solo se mencionan, sin profundizar en su aplicación. (1 punto)	El contenido NO corresponde a métodos de corroboración de fake news. (0 punto)
Intencionalidad de su	Se establece claramente y con más de un	Se explica la intencionalidad de la fake	Expone de forma difusa la intención que contiene la	El contenido NO aborda la

publicación	argumento la intención que persigue la fake news seleccionada.(5 puntos)	news aplicando no más de un argumento. (3 puntos)	fake news elegida. No es posible reconocer claramente algún argumento. (1 punto)	intencionalidad del fake news. (0 punto)
Potencial daño a la convivencia democrática.	Se analizan los riesgos de las fake news de forma clara aplicando argumentos, ejemplos y conceptos trabajados en clase. (6 puntos)	Se analizan los potenciales riesgos de la Fake news elegida, sin aplicar argumentos, ejemplos y conceptos trabajados en clase. (4 puntos)	Se nombra sin fundamentar los riesgos que esta fake news puede provocar en la comunidad. (2 puntos)	El contenido NO corresponde al posible daño de las fake news a la convivencia democrática. (0 punto)
Conclusión.	Se responde la pregunta planteada relacionando de forma clara el tema trabajado en la actividad con el concepto de Ciudadanía Digital, empleando los 2 argumentos solicitados. (6 puntos)	Se responde la pregunta planteada empleando los 2 argumentos solicitados. No se explicita la relación con el concepto de Ciudadanía Digital. (4 puntos)	La respuesta es incompleta y confusa. (2 puntos)	El contenido NO corresponde a la respuesta solicitada. (0 punto)
Organización del trabajo y redacción	El contenido se presenta en una secuencia lógica incorporando todos los elementos solicitados. (6 puntos)	La secuencia del contenido es lógica, pero algunas partes del trabajo están incompletas. (4 puntos)	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente. (2 puntos)	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas. (0 punto)
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas. (3 puntos)	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas. (2 puntos)	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas. (1 punto)	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes. (0 punto)
Bibliografía y/o linkografía.	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas según las	La bibliografía está incompleta, pero ordenada según las instrucciones	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada según las instrucciones	No incluye bibliografía. (0 punto)

	instrucciones entregadas. (3 puntos)	entregadas. (2 puntos)	entregadas . (1 punto)	
--	--	---------------------------	---------------------------	--

Análisis de los resultados

Su análisis fue complejo ya que significó invertir mucho más tiempo del pensado en un comienzo en la supervisión del trabajo, ya que independiente de lo atractivo que resultó en un comienzo el el desarrollo de estas actividades para los estudiantes, surgieron casi de inmediato dificultades que ponían de manifiesto el bajo nivel de habilidades básicas en una gran parte del estudiantado, así como un pobre manejo conceptual. Esto derivó a que en muchos casos y a pesar de las características de los trabajos las clases asumieron un carácter más conductista de lo que antes se había previsto

Primero Medio. Entrevista ficticia a Adam Smith

Alumnos nota

1	4.0
2	4.0
3	0
4	0
5	3.6
6	0
7	6,5
8	5,3
9	0
11	6,5
12	4
13	0
14	3.2
15	0
16	3.6
17	4,2

18	0
19	7
20	7
21	0
22	7
23	4
24	3.2
25	0
26	7
27	0
28	0

4ºmedio Educación Ciudadana. Trabajo Fake News

Alumnos	Nota
1	4
2	4
3	6,3
4	6,5
5	7
6	7
7	7
8	6,3
10	6,2
11	7
12	7
13	6,3

14	6,5
15	7
16	6,2

Al visualizar los resultados se pueden apreciar 2 realidades muy distintas en lo concernientes a los niveles de 1°medio con una asistencia bastante irregular y claramente perjudicados por el tiempo de pandemia. Habilidades como el redactar se encuentran muy disminuidas, a , de ahí la importante dispersión de sus calificaciones. Por otra parte, los estudiantes de 4°medio tienen un mayor nivel de compromiso, a la vez que presentan mayor madurez que se expresa en una respuesta más positiva en el trabajo con mejores calificaciones. No se puede ignorar que al inicio de la actividad los estudiantes manifestaban un gran desconocimiento de la realidad nacional e internacional, que en algún momento puso en duda la aplicabilidad de la actividad. De todos modos la respuesta de 4°medio estuvo dentro de un margen adecuado.

Propuestas remediales

En este punto más que hablar de remediales en su sentido más específico, el punto debe estar más acentuado en el fortalecimiento de este tipo de evaluaciones que tienen de por sí un carácter más integral, menos invasivo en momentos en que el retorno a clases presenciales se ha dado de forma parcial y voluntaria. Más que una remedial es fundamental avanzar en un tipo de evaluación que permita una retroalimentación más rápida, directa, más atrayente para el estudiante y vinculada de forma más clara con los objetivos y habilidades que indica el plan de estudio.

En este ámbito, y aunque las excusas agravan la falta, no contamos cómo establecimiento con un método de tabulación de datos que permita reconocer de modo específico el logro de ciertos criterios e indicadores que permita una continuidad y seguimiento en el tiempo. Sin duda que el desarrollo de estas evaluaciones ha sido de distintas formas un avance, pero es imprescindible el contar con instrumentos que permitan cotejar sus resultados en el tiempo.

Bibliografía

ANKERSMIT, F. R. (2004). Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora, México. Fondo de Cultura Económica.

EISNER, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós.

GONZÁLEZ, N.; GONZÁLEZ, P.; HENRÍQUEZ, R.; LLOBET, C.; PAGÈS, J.; SANTISTEBAN, A. (2006). El desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en los jóvenes inmigrantes a través de la enseñanza de la historia de Catalunya. Colloque international des Journées d'études didactique de l'histoire et de la géographie (JED) <Apprentissages des é`lèves et pratiques enseignantes en histoire et en geographie, nouvelles perspectives de recherche>. Reims: IUFM Champagne-Ardenne (en CD-Rom)

(2008). Enseñanza y aprendizaje de la historia en contextos interculturales. Una experiencia de investigación y aplicación didáctica con consecuencias curriculares. Ávila, R. M.; Cruz, A.; Díez, M. C. (eds.) (2008). Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo escolar y Formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio. Jaén: La casa del libro/AUPDCS/UNIA. 597-615.

(2009). El aprendizaje de la empatía histórica en educación secundaria. Análisis y proyecciones de una investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje del conflicto y la convivencia en la Edad Media. Avila, R.M.; Borghi, B.; Mattozzi, I. (a cura di): La educación de la ciudadanía europea y la formación del profesorado. Un proyecto educativo para la «estrategia de Lisboa». Bologna, Pàtron editore. 283-290

PAGÈS, J. (2003). Ciudadanía y enseñanza de la historia, Reseñas de Enseñanza de la Historia (Revista de la APEHUN, Argentina), 1, 11-42.

(2009). Aprender el pasado, comprender el presente y construir el futuro: lecciones de una investigación sobre la historia enseñada. XII Jornadas InterescuelasDepartamentos de Historia. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Humanidades. Centro Regional Universitario Bariloche. 28, 29, 30 y 31 de octubre de 2009.

SAAB, J. (1998). El lugar del presente en la enseñanza de la historia. Anuario IEHS , 13. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 297-308.

SANTISTEBAN, A. (2009). Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana. Aula, 189, 12-15.