



**Magister En Educación Mención Currículum y Evaluación
Basados En Competencias**

Trabajo De Grado II

Elaboración de instrumentos de Evaluación para medir los aprendizajes de los estudiantes de primero básico, en la Asignatura de Educación Física y Salud, del Instituto Claret centro de Temuco.

Profesora: Carmen Bastidas

Alumna: Yarella Paulina Vejar García

Temuco-Chile, julio 2020

Índice.

I.	Resumen.....	4
II.	Introducción.....	5
III.	Marco teórico.....	7
	III.1. Concepto aprendizaje.....	7
	III.1.1. Principales principios en el aula.....	8
	III.1.2. Estilos de aprendizaje.....	9
	III.1.3. Ritmos de aprendizaje.....	11
	III.1.4. Aprendizaje basado en competencias.....	12
	III.2. Concepto de evaluación.....	13
	III.2.1. Funciones de la evaluación.....	14
	III.2.2. Normas para la evaluación.....	15
	III.3. Enseñanza y aprendizaje en el aula.....	16
	III.4. Evaluación y análisis de trabajo de grado II.....	16
IV.	Marco contextual.....	17
	IV.1. Antecedentes del establecimiento.....	17
	IV.2. Reseña histórica.....	20
	IV.3. Enfoque curricular.....	23
	IV.3.1 Desarrollo de competencias genéricas y específicas.....	24
	IV.3.2. Gamificación del proceso Educativo.....	26
	IV.3.3. Programa de interacción escolar PIE.....	28
	IV.3.4. Autocuidado.....	29
	IV.4. Misión y visión.....	29
	IV.5. Organigrama.....	30
V.	Diseño y aplicación de instrumentos.....	31
	V.1. Formato pauta de validación de instrumentos de evaluación.....	33
	V.1.1. Validación de instrumento de evaluación 1...34	

	V.1.2 Validación de instrumento de evaluación 2...	35
	V.2. Instrumento de evaluación diagnóstica 1.....	36
	V.3. Instrumento de evaluación diagnóstica 2.....	37
	V.4. Objetivos de aprendizaje de Educación Física y Psicomotricidad	38
VI.	Análisis de los resultados.....	40
	VI.1. Análisis cuantitativo y cualitativo evaluación 1.....	40
	VI.1.1. Primer año A.....	40
	VI.1.2. Primer año B.....	41
	VI.1.3. Primer año C.....	42
	VI.1.4. Primer año D.....	43
	VI.1.5. Primer año E.....	44
	VI.1.6. Primer año F.....	45
	VI.2. Análisis cuantitativo y cualitativo evaluación 2.....	47
	VI.2.1. Primer año A.....	47
	VI.2.2. Primer año B.....	48
	VI.2.3. Primer año C.....	49
	VI.2.4. Primer año D.....	50
	VI.2.5. Primer año E.....	51
	VI.2.6. Primer año F.....	52
	VI.3. Análisis general cuantitativo y cualitativo de 228 estudiantes.....	53
	VI.3.1. Evaluación 1.....	53
	VI.3.2. Evaluación 2	55
VII.	Propuestas remediales.....	57
	VII.1. Remediales	57
	VII.2. Fortalezas.....	60
VIII.	Bibliografía.....	63
IX.	Anexos.....	65

I. Resumen.

El presente trabajo de grado, es una investigación basada en el análisis de instrumentos de Evaluación Diagnóstica, que fueron aplicados durante el transcurso del año 2019, a estudiantes de Primero Básico, en la asignatura de Educación Física y Salud, en el Colegio Instituto Claret, Sede Centro de Temuco, región de la Araucanía. Esta Evaluación, se aplicó a los siete cursos del nivel, con una cantidad de 280 estudiantes, entre niños y niñas. Estas evaluaciones tienen como propósito medir los aprendizajes de los estudiantes de Primero Básico, mediante un posterior análisis, que permitirá realizar propuestas remediales y visualizar fortalezas, para contribuir con mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

El proyecto tiene como objetivo contribuir con una propuesta de mejoramiento en la aplicación de las evaluaciones, orientada a los estudiantes del nivel, al aprovechamiento de sus capacidades, sus competencias que les permitirán desarrollar un trabajo eficaz, enfocándose siempre en la motivación al aprendizaje.

Finalizando este informe con el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la investigación realizada, se ha llegado a una serie de conclusiones y recomendaciones enfocadas al mejoramiento de las metodologías utilizadas en la asignatura y que beneficiarán y motivarán el aprendizaje de los estudiantes del nivel.

II. Introducción.

El presente trabajo de grado tiene como principal objetivo, analizar dos evaluaciones aplicadas en Primero Básico, en el establecimiento Instituto Claret, Sede Centro de Temuco, región de la Araucanía.

El propósito de este análisis de las evaluaciones diagnósticas, está enfocado a la visualización los aprendizajes de los estudiantes del nivel de Primero Básico, posibilitando de esta forma, conocer las fortalezas y/o debilidades que puedan surgir buscando estrategias y contribuir a una educación de calidad. El colegio como institución educativa, busca favorecer el desarrollo de las competencias cognitivas, afectivas, sociales, estéticas y éticas de todos sus estudiantes, vela por su bienestar emocional, para responder a su diversidad personal y cultural, mejorando las prácticas pedagógicas de los profesores e innovando las estrategias metodológicas de enseñanza, a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones aplicadas y así tomar las mejores decisiones en beneficio del aprendizaje de los educandos.

Para elaborar este trabajo, en primer lugar, se crearon instrumentos de evaluación (escalas de apreciación) de acuerdo a las unidades de trabajo y objetivos de la asignatura correspondientes al nivel. Estas pautas fueron aplicadas el segundo semestre del año 2019, a los seis primeros básicos del establecimiento, en las cuales se hizo un análisis cuantitativo mediante gráficos, para posteriormente analizar de forma cualitativa los resultados de cada curso y luego por nivel. Finalizando con propuestas remediales y/o con fortalezas para mantenerlas de acuerdo a los resultados obtenidos.

Las evaluaciones consideraron la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes, para esto se utilizó una variedad de instrumentos para evaluar el

proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes; como, por ejemplo: trabajos en grupo e individuales, trabajo en equipo, trabajo colectivo, entre otros.

Son múltiples las variables e indicadores que inciden en los resultados de los estudiantes en las evaluaciones aplicadas, pero en esta investigación, se pueden clasificar en tres perspectivas:

La motivación de los estudiantes por participar activamente en las actividades que contemplan las evaluaciones.

El rol motivador de la profesora con el aprendizaje de sus alumnos, proponiendo un clima cálido, propiciando estrategias y metodologías eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo altas expectativas de sus estudiantes, siendo un facilitador y guía de su proceso de enseñanza aprendizaje.

La realización de análisis profundos de los resultados obtenidos, con el objetivo de implementar planes remediales o de acción que se traduzcan en un avance permanente del trabajo escolar.

Por último, se presentan las propuestas remediales y fortalezas respecto al cumplimiento de los objetivos, a las que se llegó al analizar los resultados de las evaluaciones.

III. Marco teórico.

III.I. Conceptos de Aprendizaje.

Concepto aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación, (Piaget, J. 1981). La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje.

El constructivismo cognitivista de Piaget, cuyo propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experiencia" su medio ambiente. (Piaget, 1968)

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

III.1.1 Los principales principios piagetianos en el aula son:

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clases deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.
2. El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares", en unos escenarios lo más natural posible.

III.1.2. Estilos de aprendizaje

Podemos encontrar diversos estilos de aprendizaje, tales como los que se presentan a continuación.

Para Alonso, Gallego y Honey (1995), autores del libro “Los estilos de aprendizaje procedimientos de aprendizaje y mejora”, afirman que existen 4 estilos de aprendizaje:

1. **Estudiantes Activos:** disfrutan de nuevas experiencias, no son escépticos y poseen una mente abierta. No les importa aprender una tarea nueva, ya que no evitan los retos a pesar de que eso pueda comprometer la idea que tienen de sí mismos y de sus capacidades.
2. **Estudiantes Reflexivos:** observan las experiencias desde distintos ángulos. También analizan datos, pero no sin antes haber reflexionado con determinación. Son prudentes y no se apresuran a la hora de extraer conclusiones de sus vivencias, por lo cual pueden llegar a parecer deductivos.
3. **Estudiantes Teóricos:** suelen tener una personalidad perfeccionista. También son analíticos, pero les gusta sintetizar y buscar integrar los hechos en teorías coherentes, sin dejar cabos sueltos y preguntas sin respuesta. Son racionales y procuran permanecer objetivos, ante todo.
4. **Estudiantes Pragmáticos:** son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orientan su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos. Para ellos, si es útil es válido.

Otros estilos de aprendizaje que podemos encontrar.

Otros autores como, Barbehan, Swassing y Milone (citados por Mato 1992); y Gardner, han propuesto distintos estilos de aprendizaje:

5. **Lógico:** prefieren emplear la lógica y el razonamiento en lugar de contextualizar. Utilizan esquemas en los que se muestran las cosas relevantes. Asocian palabras aún sin encontrarles sentido.
6. **Social:** es característico de aquellas personas que prefieren trabajar con los demás siempre que pueden. Tratan de compartir tus conclusiones con otros. Y ponen en práctica sus conclusiones en entornos grupales. El juego de roles, es una técnica ideal para ellos.
7. **Solitario:** es característico de aquellos que prefieren la soledad y la tranquilidad para estudiar. Son personas reflexivas y suelen centrarse en temas que sean de su interés y dan mucho valor a la introspección a los experimentos mentales, aunque también pueden experimentar con la materia.
8. **Aprendizaje visual:** no son bueno leyendo textos, pero, en cambio, asimilan muy bien las imágenes, diagramas, gráficos y vídeos. Suele ser práctico para ellos el empleo de símbolos o crear una taquigrafía visual al tomar apuntes, ya que de ese modo memorizan mejor.
9. **Aural (auditivo):** aprenden mejor cuando escuchan. Por ejemplo, en las discusiones, debates o simplemente con las explicaciones del profesor.
10. **Verbal:** igual conocido como el aprendizaje lingüístico, los estudiantes con este estilo de aprendizaje estudian mejor leyendo o escribiendo. Para ellos, es mejor leer los apuntes o simplemente elaborarlos. El proceso de elaboración de estos apuntes es una herramienta para su aprendizaje.

11. **Kinestésico:** aprenden mejor con la práctica, es decir, haciendo más que leyendo u observando. Es en esta práctica donde llevan a cabo el análisis y a reflexión. Los maestros que quieran sacar el mayor rendimiento de estos estudiantes, deben involucrarlos en la aplicación práctica de los conceptos que pretenden enseñar.
12. **Multimodal:** combinan varios de los estilos anteriores, por lo que no tienen una preferencia determinada. Su estilo de aprendizaje es flexible y le resulta cómodo aprender con varios estilos de aprendizaje.

III.1.3. Ritmos de aprendizajes.

Kohlberg, dice que hay un ritmo de cambio en la autoformación de cada ser humano, es también afirmar que hay un ritmo de aprendizaje que depende de ese ritmo temporal de cambio, todo el mundo no tiene el mismo ritmo de aprendizaje. No solo cada uno tiene su ritmo de formación, sino que también cada uno tiene su oportunidad para el mejor aprendizaje.

- **Aprendizaje rápido:** Los estudiantes tienen un ritmo de aprendizaje rápido cuando realizan o aprenden un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprenden por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.
- **Aprendizaje moderado:** Los estudiantes con ritmo de aprendizaje moderado se encuentran dentro de la media del grupo. Realizan las actividades en el tiempo que se determine para ello y suelen retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.
- **Aprendizaje lento:** Se presenta cuando los estudiantes se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información

y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento.

El ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo de la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada estudiante y para nada determinar su nivel cognitivo.

III.1.4. Aprendizaje basado en competencias.

Según las definiciones de varios autores, concuerdan en lo siguiente:

Perrenoud (1998), habla de movilizar los conocimientos; Marchesi (2006) de aplicar los conocimientos adquiridos en diversas situaciones; Monereo y Pozo (2007) de poseer un conocimiento funcional no inerte, utilizable y reutilizable y Coll (2007) de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas.

En todas las definiciones de los autores se recoge la necesidad de “demostrar la competencia” en contacto con contextos y escenarios “reales y relevantes”.

Las competencias básicas, a diferencia de los contenidos específicos, son multifuncionales pues permiten la realización y el desarrollo personal a lo largo de la vida, la inclusión y la participación como ciudadanos activos y el acceso a un puesto de trabajo en el mercado laboral:

- Son transferibles, a diferencia de los contenidos específicos, pues se aplican en múltiples situaciones y contextos para conseguir distintos objetivos, resolver situaciones y contextos para conseguir distintos objetivos, resolver situaciones o problemas variados y realizar diferentes tipos de trabajos.
- Son transversales e interdisciplinarias a las áreas y materias curriculares porque su aprendizaje no es exclusivo de una de ellas. Son integradoras, a diferencia de

los contenidos específicos, porque combinan conocimientos (saber), destrezas (hacer) y actitudes (querer).

- Y son dinámicas, porque las competencias de las personas carecen de límites en su crecimiento y se constituyen a lo largo de la vida.

III.2. Concepto Evaluación.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, p. 167). A la vez, la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos. Ésta “se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo.” (Duque, 1992, p. 170).

El Joint Committee on Standards for Educational Evaluation señala que "la evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la validez o mérito de un objeto" (Stufflebeam y Shinkfield, 1995, p. 19). De tal manera, que en un estudio es importante tanto lo bueno como lo malo de la situación evaluada, de lo contrario no

se trata de una evaluación. En consecuencia, Stufflebeam y Shinkfield (1995, p. 20), consideran que la evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando "sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora".

III.2.1. Funciones de la evaluación

Cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con funciones como las que se citan a continuación (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999):

Función de diagnóstico: La evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que les sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Función instructiva: El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso, se forman, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

Función educativa: A partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

Función autoformatora: Esta función se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el currículum.

III.22. Normas para la evaluación

El Joint Committee on Standards for Educational Evaluation y la Evaluation Research Society han formulado dos conjuntos de normas para la evaluación (Stufflebeam y Shinkfield, 1995). El trabajo de estas organizaciones ha sido guiado por dos premisas básicas; la primera señala que la evaluación es una actividad humana esencial e inevitable. La segunda, se fundamenta en que una evaluación solvente proporciona una comprensión más amplia y una mejora de la educación.

En general, las normas del Joint Committee "aconsejan que los evaluadores y las personas involucradas en este proceso cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales" (Stufflebeam y Shinkfield (1995, pp. 26-27):

- Ser útil al facilitar informaciones acerca de virtudes y defectos, así como soluciones para mejorar.
- Ser factible al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin mucho problema.
- Ser ética al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesaria de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.

- Ser exacta al describir el objeto en su evolución y contexto, al revelar virtudes y defectos, al estar libre de influencias y al proporcionar conclusiones.

III.3. Enseñanza y aprendizaje en el aula.

“... La respuesta a la diversidad pasa fundamentalmente por la estructuración de situaciones de enseñanza y aprendizaje suficiente variadas y flexibles, que permitan al máximo de número de estudiantes acceder en el mayor grado posible al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos básicos de la escolaridad”(...) ello supone diseñar y desarrollar actividades y tareas escolares tan diversas como sea posible, que ofrezcan al estudiante distintos puntos de entrada y conexión, que posibiliten así su participación e implicación que les faciliten distintos tipos, grados de ayuda y apoyo tanto de forma directa como indirecta, que estimulen su autonomía y la adopción de un rol cada vez más activo en la gestión y el control de su propio proceso de aprendizaje, y en el marco de los cuales sea posible evaluar de una manera continua el proceso para tomar decisiones sistemáticas que favorezcan su ajuste” (Onrubia, 2004:10 11).

III.4. Evaluación y análisis de trabajo de grado II

En concordancia con las evaluaciones analizadas en este trabajo de grado y las investigaciones pedagógicas llevadas a cabo (cf. Martínez-Melis, 2001) muestran claramente que en la formación de traductores es necesario considerar la evaluación en todas sus vertientes, no sólo pensando en la calificación final de una asignatura, tal como exigen las instituciones, sino teniendo en cuenta todo el proceso de aprendizaje que realiza el alumno. Es pues necesario considerar diversos elementos: en primer lugar, qué evaluar, es decir, definir las competencias

que tiene el alumno a principio de curso y los objetivos que nos marcamos respecto a las competencias que debería haber adquirido a final de curso. En segundo lugar, cómo y cuándo evaluar; según los expertos (cf. Lafitte, 1993; Martínez-Melis, 2001), es conveniente utilizar más de un instrumento de evaluación para poder obtener una información contrastada de cada alumno, de manera que contemos con datos referentes a diversas situaciones, no centrándonos únicamente en pruebas (ya sean en forma de examen final o de ejercicios realizados durante el curso) sino también en la dinámica de las clases. Para poder evaluar al alumno teniendo en cuenta todo el proceso de aprendizaje se deben considerar, pues, las tres variedades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Sin embargo, existe también una cuarta categoría, la evaluación 'formadora' (cf. Martínez-Melis, 2001) que es la que permite evaluar al docente y el tipo de docencia impartida, a la que nos referiremos más adelante. Pero antes de pasar a describir nuestra propuesta para los cuatro tipos de evaluación, consideramos necesario exponer a grandes rasgos y de forma sucinta la metodología que propugnamos, dado que la evaluación se encuentra en relación directa con la metodología utilizada por el docente.

IV. Marco contextual.

IV.1. Antecedentes del establecimiento.

Antecedentes del establecimiento

Colegio	Instituto Claret
País	Chile
Provincia	Cautín
Ciudad	Temuco

Contexto geográfico

Dirección física	Zenteno #453
Nombre del sector	Temuco centro
Código Postal	45000841
Fono	+56452550400
Dirección Web	www.institutoclaret.cl

Mapa de ubicación



Estudiantes

Realidad Socioeconómica	Clase media baja
Número Total estudiantes	3.501
Educación Parvularia	465
Enseñanza Básica	2.090
Enseñanza Media	946

Número de Funcionarios

Número Total	355
Claretianos	3
Técnico – Administrativos	180
Académicos	172

Relación de la Escuela con la Comunidad Local

Iglesia	Parroquia Corazón de María
Congregaciones Presentes	Congregación Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María
Otras organizaciones presentes: (ambientales, solidarias, económicas)	Seremi Educación – Seremi Medio ambiente – Carabineros de Chile – Bomberos – LAKY CSE LAKY – Agrupación Haitianos Temuco. CONIN- Parroquia Perpetuo Socorro- Hogar de Ancianos Fundación Provoste-

IV.2. Reseña Histórica e Hitos Importantes.

Los Misioneros Claretianos llegan a Temuco un 12 de mayo de 1901 y el 19 de marzo de 1903, el Superior, Padre Saturnino Apellániz, bendice el pabellón destinado para el colegio “Corazón de María”. El 29 del mismo mes comenzaron las clases con una matrícula de 25 estudiantes, la que al año siguiente llegó a 71; en 1905 ascendió a 114 y en 1906 150 estudiantes recibían Enseñanza Primaria. Las décadas siguientes se caracterizaron por variados períodos de inestabilidad económica, sin embargo, lograron, a partir de grandes esfuerzos, un crecimiento sostenido y una amplia presencia en la sociedad temuquense. En 1937 se amplió con cursos de Enseñanza Secundaria y tomó el nombre actual de “Instituto Claret”. Con el avance de los años llega la figura femenina al colegio, constituyéndose como establecimiento mixto desde el año 1979. Durante los siguientes años la trayectoria del colegio sigue siendo fructífera, brindando cobertura educativa a gran cantidad de estudiantes, lo que es producto de su reconocida formación valórica y logros académicos. En 1997 se adjudicó el Proyecto Montegrando con su propuesta “Yo aprendo participativamente a construir el futuro” y, promovida por la Congregación Claretiana, se inicia la construcción de dos edificios en el Campus Claret, un recinto ubicado al norte de Temuco con quince hectáreas de extensión, con moderna y sólida infraestructura.

El Instituto Claret, con 115 años de trayectoria educativa y de servicio a la comunidad. Sus instalaciones están distribuidas en tres sedes: una de ellas en el casco antiguo de la ciudad, atendiendo desde el nivel de Educación Parvularia hasta 6° Básico y los dos restantes en la salida norte, en el kilómetro 659,4 entre Pillanlelún y Cajón, desde séptimo básico a cuarto año medio.

En la actualidad, cuenta con un total de 94 cursos, bordeando los 3.500 estudiantes. Es importante señalar que la matrícula no se ha visto afectada con los actuales cambios en educación, sino más bien ésta se ha visto incrementada.

La procedencia de los estudiantes deriva de las distintas comunas de la región, siendo principalmente de Temuco, Padre las Casas, Lautaro, Curacautín y sus alrededores. Un número importante de ellos son de ascendencia indígena, pero cuyo porcentaje no alcanza a ser significativo como para incluir la enseñanza de su lengua; no obstante, como institución se da realce a la valoración de la cultura mapuche que le otorga a la región un sentido y visión multicultural.

El nivel socioeconómico de la población estudiantil, de acuerdo a los datos SIMCE 2017, se ubica en el Rango Medio, caracterizándose por ser una población diversa en lo socioeconómico; conformada por familias acomodadas, de clase media y otras, que por su condición de vulnerabilidad son beneficiarios de becas JUNAEB y Chile Solidario. Dentro de los hitos importantes durante ésta última década se ubica el Proyecto de Integración (TEL), que a partir de la promulgación del DFL N° 170 de 2010, se transforman en el Programa de Integración Escolar (PIE), percibiendo una subvención adicional, cuyo fin es para implementar acciones tendientes a mejorar los aprendizajes de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Transitorias y Permanentes; esto amplía la mirada al interior del establecimiento al atender a la diversidad del alumnado e incorpora el concepto de inclusión educativa.

El establecimiento en el año 2007, en la búsqueda constante por mejorar su gestión educativa, solicita una evaluación externa con carácter imparcial y objetiva, por lo que contrata la asesoría de Fundación Chile, para que sea ésta, a través de su programa de mejoramiento continuo, quien evalúe todas las áreas de gestión escolar una vez culminado este proceso, el Consejo Nacional de Certificación de la Gestión Escolar, certifica la gestión institucional en dos oportunidades 2007 y 2010, por 3 y 5 años respectivamente, siendo esta última el tiempo máximo al cual se puede optar. Esto permite visualizar un avance significativo, asentando los procesos de gestión al interior del colegio.

Con la promulgación de la Ley 20.248 Subvención Escolar Preferencial S.E.P. en el año 2008 y la firma del convenio "Igualdad de Oportunidades y

Excelencia Educativa”, el establecimiento se compromete a destinar los recursos percibidos por conceptos de ésta ley para apoyar a la población más vulnerable de nuestra región, y abre sus puertas a nuevas propuestas educativas que vayan en directo beneficio de ellos, las cuales están contempladas en un Plan de Mejoramiento Educativo P.M.E.

Desde 2016, en el marco de la Ley de Inclusión, el establecimiento educacional, es el primer colegio de la región de la Araucanía en adscribirse a la gratuidad escolar.

Los hitos antes señalados corresponden al devenir del colegio en la última década y han marcado y permitido reorientar el rumbo, posibilitando el ingreso de recursos nuevos y la incorporación de distintos profesionales, logrado avanzar hacia una labor pedagógica inclusiva y transdisciplinar.

El Instituto Claret es una Comunidad Educativa confesional, cristiano-católica, de carácter solidario, evangelizador, que depende de la Fundación Claret de la Congregación de Misioneros Claretianos, fundada por San Antonio María Claret.

IV.3. Enfoque Curricular

Orientado a la formación integral de los y las estudiantes, basado en el Modelo Educativo Socio – Cognitivo, que subsiste con elementos extraídos del constructivismo y que implica cambios en los roles de los protagonistas, de profesores/as transmisores de información, a profesores/as mediadores del aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, el desafío de cada profesor/a como mediador de la cultura y como parte de la comunidad claretiana, es formar personas capaces de vivir y convivir armónicamente en su medio sociocultural. Esto supone retomar con claridad el para qué aprende un estudiante, al identificar las capacidades y las destrezas potenciales a desarrollar, dándole sentido al aprendizaje y -por ello- a la enseñanza. Esta mediación cultural genera un modelo de educación que involucra procesos cognitivos, afectivos y de enculturación. Por otra parte, debe subordinar la enseñanza al aprendizaje, para desarrollar en los aprendices los procesos cognitivos y afectivos en el marco de un modelo de aprender a aprender - enseñando a aprender. Desde este modelo de aprendizaje/ enseñanza, los profesores dan prioridad a los procesos de aprendizajes, elaborando estrategias de enseñanza centradas en procesos, en formas de estrategias de aprendizajes cognitivas, meta cognitivas y afectivas orientadas al sujeto que aprende.

IV.3.1. Desarrollo de Competencias Genéricas y Específicas

El enfoque curricular de nuestro colegio está orientado en el desarrollo de competencias genéricas (competencias transversales a las que el colegio adscribió y se desprenden del documento: "competencias para el siglo XXI") y competencias específicas (competencias disciplinares que se desarrollan en base al macro currículum declarado por el Ministerio de Educación en los planes y programas vigentes); lo que implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, e implica comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes, a través del enfoque socio formativo, a fin de que nuestros estudiantes trabajen de manera colaborativa para resolver los problemas del contexto, afianzando el proyecto ético de vida que es uno de los elementos clave y de gran reto, que se traduce en apoyar a nuestros estudiantes en la búsqueda de su calidad de vida, pero también la de los demás, con las competencias necesarias para afrontar los retos que se les presenten.

La formación basada en competencias está en el centro de una serie de cambios y transformaciones en la educación; entre ellos, como colegio esperamos: Trascender el espacio del conocimiento teórico como centro del quehacer educativo y colocar la mirada en el desempeño humano integral; que implica la articulación del conocer, con el plano del hacer y del ser.

Transitar desde el conocimiento, a la sociedad del conocimiento; lo que implica contextualizar el saber en lo local, lo regional y lo internacional, preparando a los docentes, estudiantes y administrativos para ir más allá de la simple asimilación de conocimientos y pasar a una dinámica de búsqueda, selección, comprensión, sistematización, crítica, creación, aplicación y transferencia.

Que el aprendizaje sea el centro de la educación, más que la enseñanza. Esto significa que en vez de centrarnos en cómo dar una clase y preparar los recursos didácticos para ello, ahora el reto es establecer con qué aprendizajes

vienen los estudiantes, cuáles son sus expectativas, qué han aprendido y qué no han aprendido, cuáles son sus estilos de aprendizaje y cómo ellos pueden involucrarse de forma activa en su propio aprendizaje. A partir de ello se debe orientar la docencia, con metas, evaluación y estrategias didácticas.

Siguiendo con la línea curricular, el colegio ha definido la adscripción a métodos de enseñanza de:

MATEMÁTICA

MÉTODO FUNDACIÓN ASTORECA: Cuya finalidad es desarrollar la comprensión y el lenguaje matemático, el razonamiento matemático, en particular la resolución de problemas y búsqueda de regularidades, formulación de hipótesis y argumentos, y desarrollar el gusto por la matemática en nuestros estudiantes desde Nivel de Transición 2 a cuarto año básico.

En los niveles de 5° y 6° básico, se sigue con el lineamiento pedagógico del método, la estructuración de las clases.

LECTURA Y ESCRITURA: Por alrededor de 3 años se optó por el método Matte; no obstante, dadas sus características de estructura rígida, se optó por cambiar al método Lemalín, el cual igual tuvo un cambio al método Leo Claret.

MÉTODO LEO CLARET: Programa pedagógico creado en el colegio, en base al método Lemalín, también conocido como silabario del ojo, se promueve de acuerdo a las experiencias de los docentes y estudiantes en el aula.

IV.3.2. Gamificación del proceso evaluativo

Apoyar el proceso de mejora del desempeño académico de los estudiantes de Educación Media del colegio, a través de la gamificación del sistema evaluativo, de la optimización del uso y administración de sus recursos tecnológicos, así como también a través de un sistema digital de recursos pedagógicos, alineado al currículum de la institución, mediante:

La habilitación de una plataforma de evaluación de aprendizajes que, en un formato amigable e intuitivo, permite evaluar los aprendizajes de los estudiantes, corregir y publicar sus notas en tiempo real, así como también analizar y reportar el cumplimiento de cada objetivo de aprendizaje.

El fortalecimiento de la motivación e interés de los estudiantes por aprender, a través de la gamificación del proceso evaluativo, por intermedio de una plataforma que permite incentivar su desempeño académico a través del juego y la sana competencia, lo que se ha denominado La Liga del Aprendizaje, la que en 2018 vivió su fase de pilotaje en el nivel de segundos medios.

La habilitación de una plataforma digital de recursos pedagógicos alineada al currículum de la institución, que permita a los estudiantes mejorar su desempeño en aquellas áreas de cumplimiento deficitario.

TED

La metodología de las charlas TED es una forma potente de hacer presentaciones poderosas y memorables cuyo propósito es modificar la perspectiva de la audiencia o motivar a la acción, permitiendo a las personas alcanzar altos niveles de desempeño en expresión oral, expresión corporal y manejo de las emociones; permitiendo que niñas niños y jóvenes realicen un proceso de

indagación creativa, explorando en sus ideas, desarrollando una mirada propia y reflexiva sobre el mundo, identificando y expandiendo sus intereses personales, abriendo una valiosa oportunidad para fortalecer el desarrollo estudiantil.

Esta estrategia de comunicación plantea desafíos a los profesores y estudiantes en cuanto al desarrollo de competencias integrales y al desarrollo de habilidades comunicacionales, posibilitando que los aprendices se comprometan con un tema que los apasiona y compartan sus ideas al estilo TED, considera un programa de acompañamiento para docentes quienes son invitados a vivenciar a través de una metodología de aprendizaje experiencial, cada uno de los ejercicios, que luego aplicarán en los encuentros con sus estudiantes.

El Club TED Ed es una gran oportunidad para que niños, niñas y jóvenes, expresen su voz, para que cuenten sus ideas y pasiones más allá del currículum escolar, finalmente su charla es filmada y subida al Canal internacional de Clubes TED Ed, integrándose a una comunidad global y conectándolos con otros jóvenes alrededor del mundo, que tienen intereses similares, creemos firmemente que la ideas pueden ayudar a transformar la educación y hacer del mundo un mejor lugar para vivir.

Esta propuesta de innovación educativa se alinea y es un aporte a lo que queremos inculcar en nuestros estudiantes, como instituto Claret buscamos formar personas integrales y creemos que al emprender este desafío nuestros estudiantes fortalecerán capacidades y habilidades que contribuirán a este objetivo; conscientes de nuestra responsabilidad en la formación de estudiantes y personas queremos marcar un sello en sus experiencias escolares fortaleciéndolas y engrandeciéndolas, por ello buscamos incentivar la creatividad, la innovación y la capacidad de expresar ideas abriendo nuevos espacios de encuentro e identidad que les permitan compartir sus emociones generando empatía con los otros.

Inglés desde el nivel de transición 1 a cuarto año de enseñanza media

Dado que el inglés ocupa el tercer lugar entre los idiomas nativos más extendidos en el mundo, estando por encima de este el español y el chino mandarín, que es una lengua transversal que a su vez ha influido en la creación y desarrollo de otros idiomas en otros países, de su impacto e influencia por ser uno de los factores de acceso a mejores oportunidades en un mundo globalizado como el que vivimos y más allá de cualquier consideración ideológica, esta lengua se ha convertido en la puerta de acceso a la tecnología, a la ciencia y a las comunicaciones entre personas de diferentes nacionalidades; no obstante ello en el currículum nacional la enseñanza de dicha lengua se considera desde el cuarto año de enseñanza básica, es por ello que en virtud de los innumerables beneficios y en coherencia con nuestro enfoque curricular, nuestro colegio hace un gran esfuerzo económico y una apuesta innovadora al integrar la enseñanza del Inglés en todos los niveles educacionales, comenzando en el primer nivel de transición a nuestro estudiantes que bordean los 4 años de edad.

IV.3.3. Programa de integración escolar pie:

Programa que atiende a nuestros estudiantes de todos los niveles de enseñanza, estrategia inclusiva cuyo principal objetivo es contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de la educación, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los aprendizajes de todos y cada uno de los y las estudiantes, especialmente de aquellos que presenten una necesidad educativa especial ya sean de carácter permanente o transitorio, con el fin de equiparar oportunidades para su participación y progreso escolar.

IV.3.4. Auto Cuidado.

Otorgar protección de los equipos profesionales docentes y no docentes de la institución, frente al desgaste emocional cotidiano, vinculado al trabajo al interior del colegio, transmitiendo la importancia del compromiso y responsabilidad propia con respecto a la propia salud, tanto física como mental; desde el punto de vista del funcionario usuario-persona, fomentando la creación de espacios de reflexión y encuentro, favoreciendo el uso de técnicas simples y eficientes de auto cuidado y mejorar las habilidades de comunicación.

- Laboratorios y aulas temáticas de tic, ciencias, matemática, entre otros.
- Asistentes de aulas en los 4 primeros niveles de enseñanza
- Psicomotricidad para los estudiantes de los primeros niveles de enseñanza
- Centro de recursos para el aprendizaje CRA en los distintos niveles de enseñanza
- Entre otros.

IV. 4.4. Misión

La educación claretiana se focaliza en entregar una formación integral en espiritualidad y valores con las competencias necesarias para participar de la sociedad del conocimiento en un mundo interconectado, potenciando las capacidades de cada estudiante de la comunidad educativa.

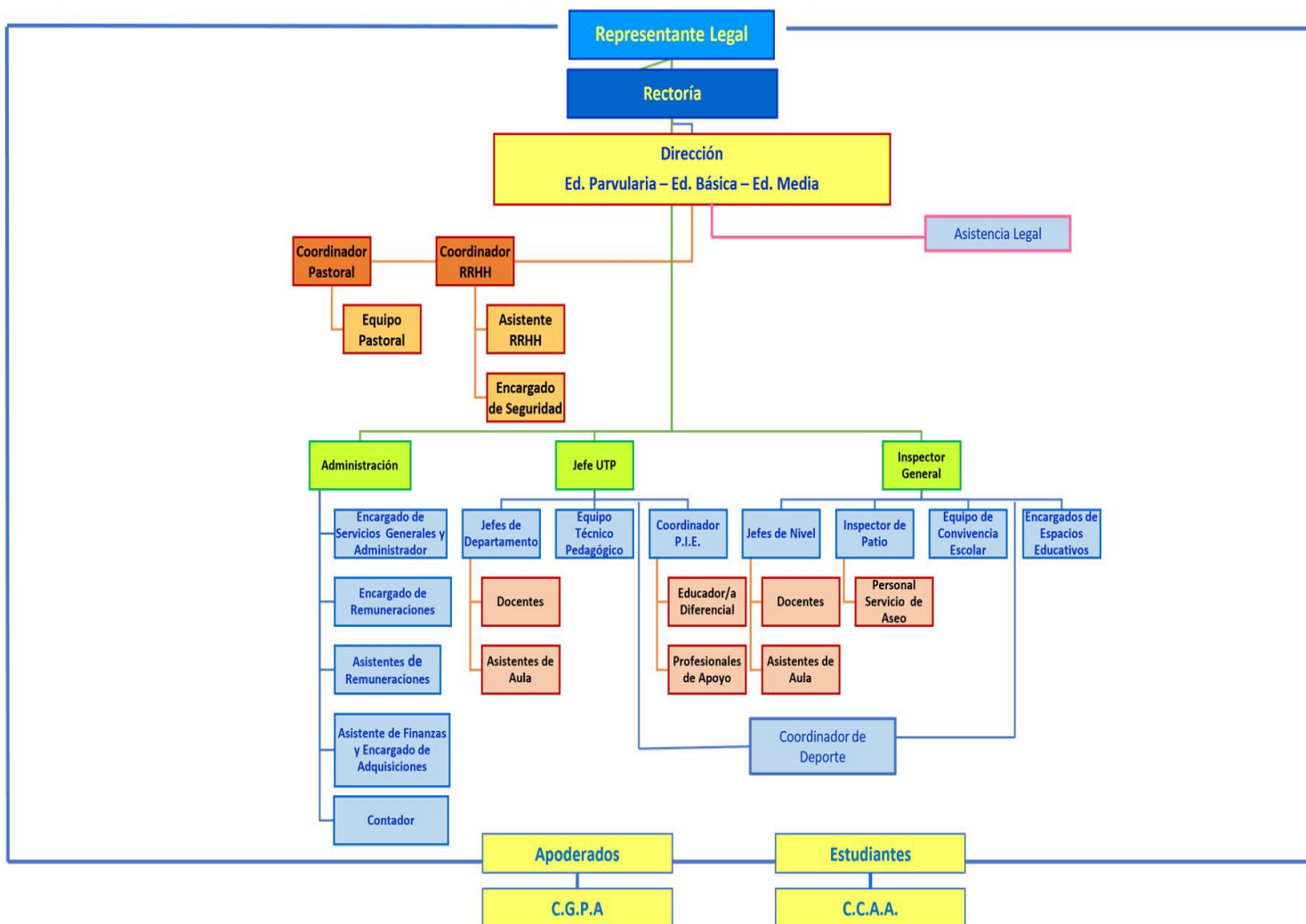
Visión

Desarrollar en cada uno de los integrantes del Instituto Claret los valores necesarios para alcanzar la plenitud de vida, teniendo como fuente el Evangelio de Jesús y el Carisma Claretiano; priorizando en su formación la necesidad de crear una sociedad más justa y solidaria.

IV.5. Organigrama.



Organigrama Institucional



V. Diseño y aplicación de instrumentos.

En el año 2019, me desempeñé como profesora de Educación Física en el nivel de Primero Básico, es por esta razón que decidí realizar este Trabajo de Grado 2, enfocándome a trabajar con insumos del año anterior, debido a la crisis sanitaria que nos afecta mundialmente. Además, cabe mencionar que en cada nivel educativo existe un profesor/a designado para desarrollar las clases de la asignatura, por lo tanto, debí tomar evaluaciones diagnósticas aplicadas a este nivel educativo.

El instrumento que utilicé, es la escala de apreciación, debido a que es una de las herramientas evaluativas más utilizadas en el establecimiento en la asignatura de Educación Física, al igual que la lista de cotejo. Para mí es una ventaja y un beneficio para los estudiantes, ser evaluados con escala de apreciación, debido a que esta tiene más categorías y criterios de valoración, efecto que implica una discriminación más precisa por nuestra parte, para asignar la nota adecuada y de acuerdo a las capacidades y necesidades de los estudiantes.

Los instrumentos de evaluación se validan de la siguiente manera: hay una fecha estipulada para enviar la evaluación al jefe de departamento, una vez revisada por él, se envía a la persona encargada del Departamento de Evaluación del establecimiento, para una nueva revisión y aprobación. Si es aprobado por el Departamento de Evaluación, esta es devuelta al jefe de departamento de Educación Física y él me envía un correo comunicándome que mi evaluación fue validada y que se puede aplicar en la fecha ya estipulada.

La evaluación se lleva a cabo, a través de un proceso clase a clase, en el cual voy observando a los estudiantes, de acuerdo a los aspectos que más se les dificultaron, con el objetivo de ir reforzando estos contenidos y/o actividades. También, cambio

las actividades en base a los mismos objetivos y monitoreo constantemente el avance que van logrando mis estudiantes. Es importante mencionar que las evaluaciones tienen una fecha establecida para su aplicación, la cual se va desarrollando durante varias clases y se debe cumplir con la devolución y retroalimentación a los apoderados, siendo subidas a la plataforma de notas.

V.1. FORMATO INTERROGACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DOCENTE		CURSO/NIVEL	T. EVALUACIÓN		
ASIGNATURA		INSTRUMENTO			
ASPECTO			SI	NO	OBSERVACIONES
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS	INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	Logo institucional			
		Pie de página (página web-nº de página)			
	IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO	Nombre de evaluación			
		Asignatura			
		Curso/nivel			
		Semestre			
		Año			
	INFORMACIÓN CUANTITATIVA	Porcentaje exigencia			
		Puntaje ideal			
		Puntaje real			
		Nota			
		Valor porcentual/ponderación evaluación			
	ACTORES INVOLUCRADOS	Nombre estudiante			
		Nº cédula de identidad			
		Curso			
		Profesor/ examinador			
		Fecha			
		Educador/a pie			
		Docente autor			
		Forma de la evaluación (a,b,c,d protocolo)			
	UNIDAD / SECUENCIA DIDACTICA	Nº			
		Nombre			
	OA/AE/CO	Nº			
		Descripción			
	ACTIVIDAD / TAREA	Nº			
		Nombre			
	LOS INDICADORES CORRESPONDEN A:	Rasgos, características cualitativas de una conducta, un producto o un proceso.			
		Medidas verificables de cambio o resultado.			
Demostraciones del progreso de/los estudiantes con respecto a las metas establecidas.					
Descripciones, breves, claras y sin lugar a ambigüedades.					
	Son suficientes para la verificación del aprendizaje.				
LOS CRITERIOS	Son adecuados al aprendizaje que se espera verificar.				
	Son suficientes para la verificación del aprendizaje.				

V.1.1. INTERROGACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1

DOCENTE	Yarella Vejar García.	CURSO/NIVEL	1°	T. EVALUACIÓN	Diagnóstica	
ASIGNATURA	Educación Física y Salud.	INSTRUMENTO	Escala de apreciación.			
ASPECTO				SI	NO	OBSERVACIONES
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS	INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	Logo institucional	X			
		Pie de página (página web-nº de página)	X			
	IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO	Nombre de evaluación	X			
		Asignatura	X			
		Curso/nivel	X			
		Semestre	X			
		Año	X			
	INFORMACIÓN CUANTITATIVA	Porcentaje exigencia	X			
		Puntaje ideal	X			
		Puntaje real	X			
		Nota	X			
	ACTORES INVOLUCRADOS	Valor porcentual/ponderación evaluación	X			
		Nombre estudiante	X			
		Nº cédula de identidad	X			
		Curso	X			
		Profesor/ examinador	X			
		Fecha	X			
		Educador/a pie	X			
		Docente autor	X			
	Forma de la evaluación (a,b,c,d protocolo)	X				
	UNIDAD / SECUENCIA DIDACTICA	Nº	X			
		Nombre	X			
	OA/AE/CO	Nº	X			
		Descripción	X			
	ACTIVIDAD / TAREA	Nº	X			
		Nombre	X			
	LOS INDICADORES CORRESPONDEN A:	Rasgos, características cualitativas de una conducta, un producto o un proceso.	X			
		Medidas verificables de cambio o resultado.	X			
Demostraciones del progreso de/los estudiantes con respecto a las metas establecidas.		X				
Descripciones, breves, claras y sin lugar a ambigüedades.		X				
Son suficientes para la verificación del aprendizaje.		X				
LOS CRITERIOS	Son adecuados al aprendizaje que se espera verificar.	X				
	Son suficientes para la verificación del aprendizaje.	X				

V.1.2. INTERROGACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2

DOCENTE	Yarella Vejar García.	CURSO/NIVEL	1°	T. EVALUACIÓN	Diagnóstica	
ASIGNATURA	Educación Física y Salud.	INSTRUMENTO	Escala de apreciación.			
ASPECTO				SI	NO	OBSERVACIONES
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS	INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	Logo institucional	X			
		Pie de página (página web-nº de página)	X			
	IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO	Nombre de evaluación	X			
		Asignatura	X			
		Curso/nivel	X			
		Semestre	X			
		Año	X			
	INFORMACIÓN CUANTITATIVA	Porcentaje exigencia	X			
		Puntaje ideal	X			
		Puntaje real	X			
		Nota	X			
	ACTORES INVOLUCRADOS	Valor porcentual/ponderación evaluación	X			
		Nombre estudiante	X			
		Nº cédula de identidad	X			
		Curso	X			
		Profesor/ examinador	X			
		Fecha	X			
		Educador/a pie	X			
		Docente autor	X			
	Forma de la evaluación (a,b,c,d protocolo)	X				
	UNIDAD / SECUENCIA DIDACTICA	Nº	X			
		Nombre	X			
	OA/AE/CO	Nº	X			
		Descripción	X			
	ACTIVIDAD / TAREA	Nº	X			
		Nombre	X			
	LOS INDICADORES CORRESPONDEN A:	Rasgos, características cualitativas de una conducta, un producto o un proceso.	X			
Medidas verificables de cambio o resultado.		X				
Demostraciones del progreso de/los estudiantes con respecto a las metas establecidas.		X				
Descripciones, breves, claras y sin lugar a ambigüedades.		X				
Son suficientes para la verificación del aprendizaje.		X				
LOS CRITERIOS	Son adecuados al aprendizaje que se espera verificar.	X				
	Son suficientes para la verificación del aprendizaje.	X				

**ESCALA DE APRECIACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD - TALLER DE PSICOMOTRICIDAD
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 1/ 1º BÁSICO / SEGUNDO SEMESTRE 2019**

60%		32		2 clases	
EXIGENCIA	PONDERACIÓN	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	TIEMPO	NOTA

NOMBRE ESTUDIANTE										
Nº CÉDULA IDENTIDAD									-	
CURSO	1º			FECHA						
PROFESOR/A EXAMINADOR/A										
FORMA	A	DOCENTE AUTOR			Yarella Vejar García					

UNIDAD/SD	Nº	2/ Ritmo y expresión corporal
OA / AE / CO	Nº	ED Física OA 9 - 5 / Psicomotricidad OA 10- 11- 14- 13-15
ACTIVIDAD /TAREA	Nº	Los estudiantes participan de actividades de organización individual y colectiva orientadas al trabajo rítmico, y a la expresión corporal a través de elementos musicales y narrativos.

Nº	CRITERIOS	4 Muy bien	3 Bien	2 Regular	1 Deficiente
1	Ejecuta movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.				
2	Percibe duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).				
3	Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido - moderado - lento).				
4	Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).				
5	A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.				
6	Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros).				
7	Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.				
8	Actúa con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.				

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Cumple a cabalidad lo solicitado y cumple con todas las instrucciones.	Cumple con lo solicitado pero tiene algunas deficiencias en lo ejecutado o en el seguimiento de las instrucciones.	Desempeño básico, poco creativo. Sigue instrucciones con dificultad.	-No cumple -No entrega -No trabaja en clases.

**ESCALA DE APRECIACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD - TALLER DE PSICOMOTRICIDAD
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2/ 1º BÁSICO / SEGUNDO SEMESTRE 2019**

60%		28		2 clases	
EXIGENCIA	PONDERACIÓN	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	TIEMPO	NOTA

NOMBRE ESTUDIANTE											
Nº CÉDULA IDENTIDAD										-	
CURSO	1º			FECHA							
PROFESOR/A EXAMINADOR/A											
FORMA	A	DOCENTE AUTOR			Yarella Vejar García						

UNIDAD/SD	Nº	3 / Juegos tradicionales
OA / AE / CO	Nº	ED Física OA 1- OA 7 - OA 8 – OA 9 / Psicomotricidad 18
ACTIVIDAD /TAREA	Nº	Participan de juegos y actividades de organización individual y colectiva orientadas a: participar de juegos tradicionales realizables al aire libre reconociendo su valor como medio de llevar una vida activa y saludable.

Nº	CRITERIOS	4 Muy bien	3 Bien	2 Regular	1 Deficiente
1	Se desplaza por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.				
2	Salta con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.				
3	Identifica con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física				
4	Reconoce las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.				
5	Menciona qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.				
6	Bebe agua antes, durante y después de la actividad física				
7	Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).				

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Cumple a cabalidad lo solicitado y cumple con todas las instrucciones.	Cumple con lo solicitado pero tiene algunas deficiencias en lo ejecutado o en el seguimiento de las instrucciones.	Desempeño básico, poco creativo. Sigue instrucciones con dificultad.	-No cumple -No entrega -No trabaja en clases.

OBETIVOS DE APRENDIZAJES.

Objetivos de aprendizaje, de Educación Física y Psicomotricidad (estos fueron diseñados en el establecimiento para trabajar las habilidades motoras básicas de manera más específicas y sean más significativas para los estudiantes) utilizados en las evaluaciones aplicadas y analizadas en el trabajo de grado.

Educación Física y Salud.		Psicomotricidad.	
OA N°	DESCRIPCIÓN	OA N°	DESCRIPCIÓN
1	Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.	10	(Cuerpo imagen y percepción) A partir de la estructuración de su esquema corporal avanza en la estructuración del espacio organizándolo en función del movimiento en diversidad de situaciones y estímulos
5	Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos	11	(Espacio y tiempo) Experimentar y reproducir patrones rítmicos de movimientos cotidianos Y/o musicales con distintas fuentes sonoras, a diversas intensidades, duraciones, velocidades altas, variando la modalidad de organización
7	Practicar en su vida cotidiana actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa de forma guiada, por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.	13	(Expresión y comunicación) Perciben el cuerpo como medio de comunicación con el entorno a través de la exploración de movimientos expresivos, indagando en diversidad de situaciones y/o emociones a fin de favorecer su conocimiento, comprensión y utilización.

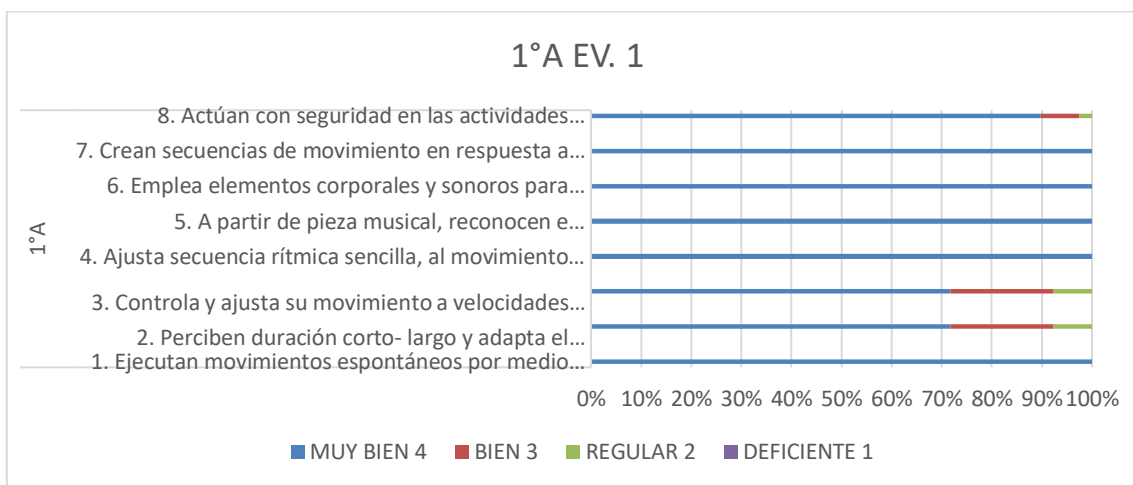


8	Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.	14	(Expresión y comunicación) Reproducen variedad de coreografías de repertorio rítmico básico y organización coreográfica
9	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	15	(movimiento autonomía y socialización) En base a la consciencia corporal y perceptiva resuelven problemas que involucren diversas situaciones de creación e implementación de propuestas novedosas de actividades motrices individuales
		18	(movimiento autonomía y socialización) Diversificar formas de recreación través del conocimiento, exploración e incorporación a su rutina de variedad de actividades lúdicas que involucren el movimiento.

VI. Análisis de los resultados

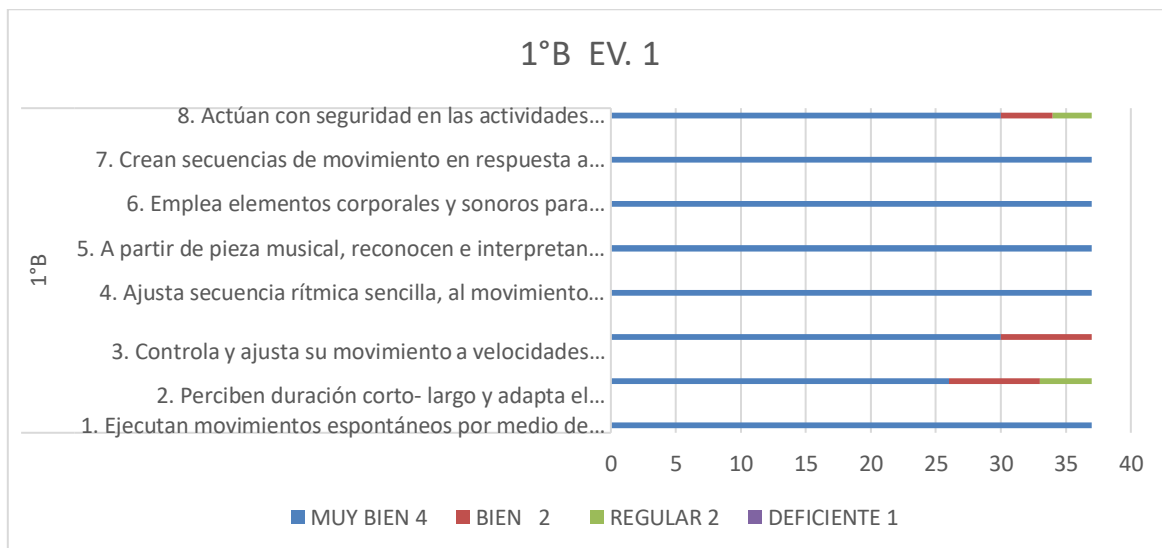
VI.1. Cuantitativo y cualitativo evaluación 1

VI.1.1. Primer año A



Se observa en el gráfico, que en 1° A, el primer indicador “Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales”, todos los estudiantes obtuvieron el máximo puntaje 4. En el segundo indicador “Perciben duración corto-largo y adaptan el movimiento en diversos intervalos”, asimismo, en el tercer indicador “Controla y ajusta su movimiento a velocidades, sólo 28 estudiantes obtuvieron el máximo de puntaje 4, ocho obtuvieron 3 puntos y 3 obtuvieron 2 puntos. En los indicadores, cuarto: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación)”, quinto: “A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional”, sexto: “Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos”, séptimo: “Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos”; todos los estudiantes obtuvieron el puntaje máximo de 4. En el octavo y último indicador “Actúa con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros”, 35 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo 4, cinco estudiantes obtuvieron 3 puntos y un estudiante 2 puntos.

VI.1.2. Primer año B

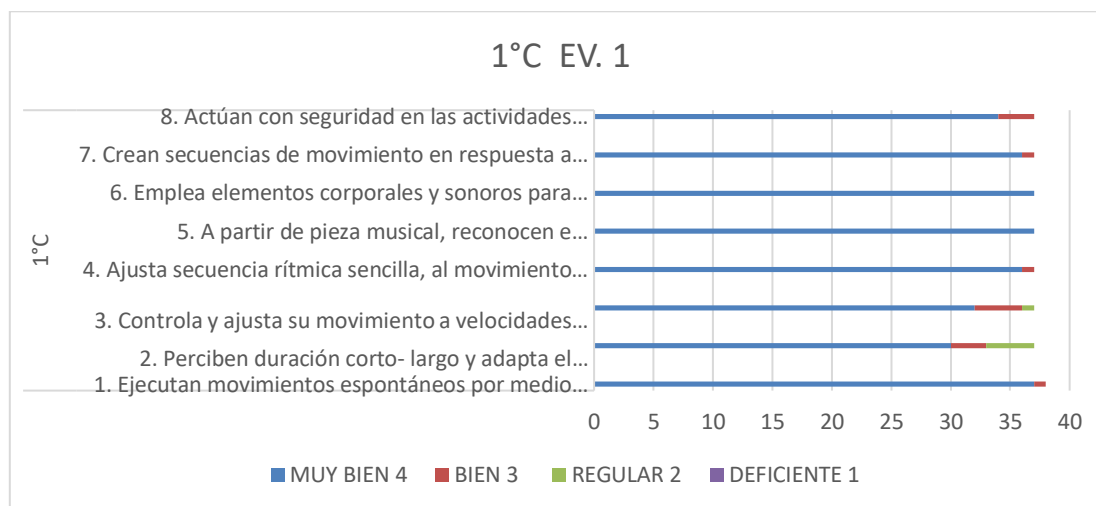


En el 1°B, se observa que en el primer indicador “Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales” los 39 estudiantes obtuvieron puntaje máximo, en el segundo indicador “Perciben duración corto- largo y adaptan el movimiento en diversos intervalos (ej: jugar a congelado)” 27 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo, 5 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 4 estudiantes 2 puntos.

En los indicadores, tercero :“Controla y ajusta su movimiento a velocidades”, cuarto: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación)”, quinto: “A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional”, sexto: “Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percutir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros)”, séptimo: “Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos” los 37 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo 4 (muy bien). En el octavo y último indicador “Actúa con seguridad en las actividades propuestas, por ejemplo: se atreve a iniciar sus actividades sin

esperar a ver cómo las realizan sus compañeros”, 30 estudiantes obtuvieron el máximo puntaje, 4 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 3 estudiantes un puntaje de 2.

VI.1.3. Primer año C



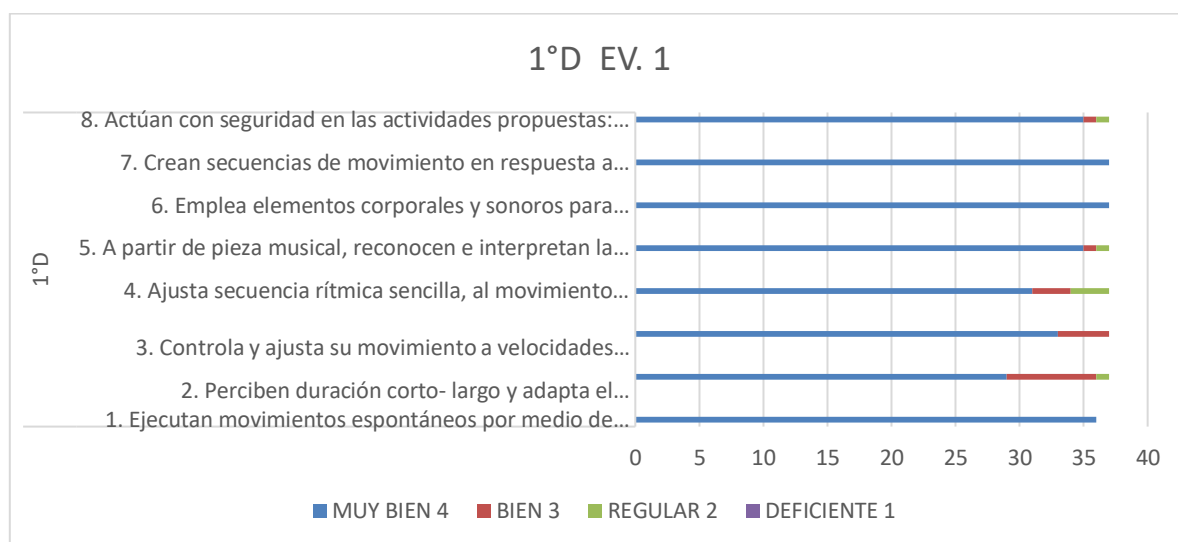
En el 1°C, en el indicador 1: Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales”, indicador 4: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares”, y el indicador 7: “Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos”, arrojan el mismo resultado, 37 estudiantes obtienen puntaje máximo de 4 y solo un estudiante obtiene 3 puntos.

En los indicadores 5: “A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional” y 6: “Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos”, 38 estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4.

En el indicador 2: “Perciben duración corto- largo y adaptan el movimiento en diversos intervalos”, 31 estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4, 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 4 estudiantes puntaje 2, el indicador 3: “Controla y ajusta su movimiento a velocidades”, 33 estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4, 4

estudiantes puntaje 3 y 1 estudiante con puntaje 1; en el indicador 8: “Actúa con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: “Se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros”, 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos, y 3 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3.

VI.1.4. Primer año D

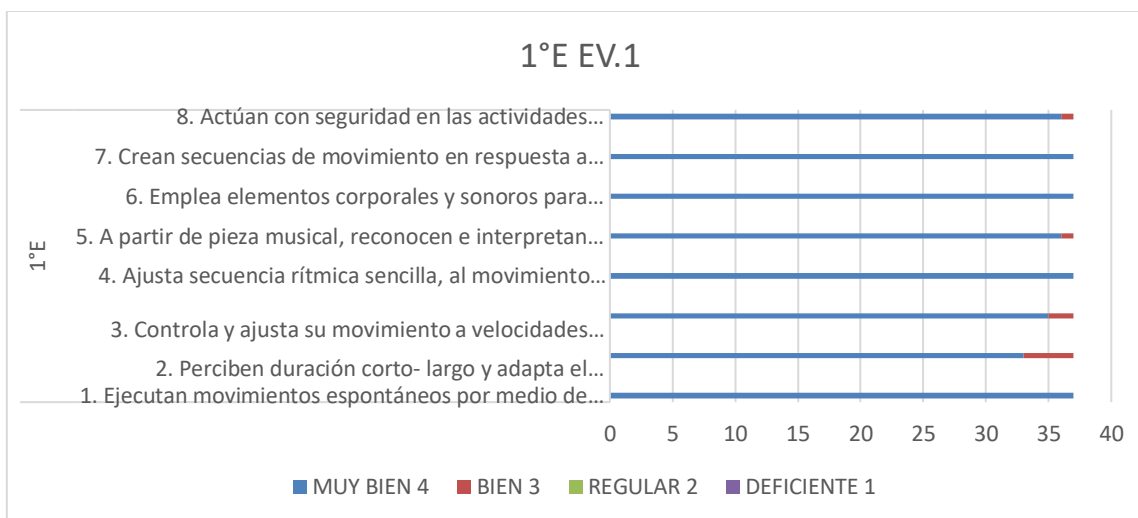


Al observar el gráfico del 1° D, el primer indicador:” Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales” 37 estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4, y un estudiante puntaje 3, en el segundo indicador: “Perciben duración corto- largo y adaptan el movimiento en diversos intervalos (ej: jugar a congelado)”, 30 estudiantes obtuvieron un puntaje de 4; 7estudiantes obtuvieron un puntaje de 3, y un estudiante un puntaje de 2, en el tercer indicador: “Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido – moderado - lento)”, 34 estudiantes obtuvieron el máximo puntaje 4, y 4 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3. En el cuarto indicador: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación)”, 32 estudiantes obtienen

puntaje máximo 4; 3 estudiantes obtienen 3 puntos y 3 estudiantes obtienen 2 puntos.

En los siguientes indicadores se obtuvo el mismo resultado, quinto indicador: “A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional”, y el octavo indicador: “Actúa con seguridad en las actividades propuestas, por ejemplo: se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo las realizan sus compañeros”, 36 estudiantes obtuvieron puntaje máximo de 4, un estudiante obtuvo puntaje 3 y un estudiante obtuvo puntaje 2.

VI.1.5. Primer año E

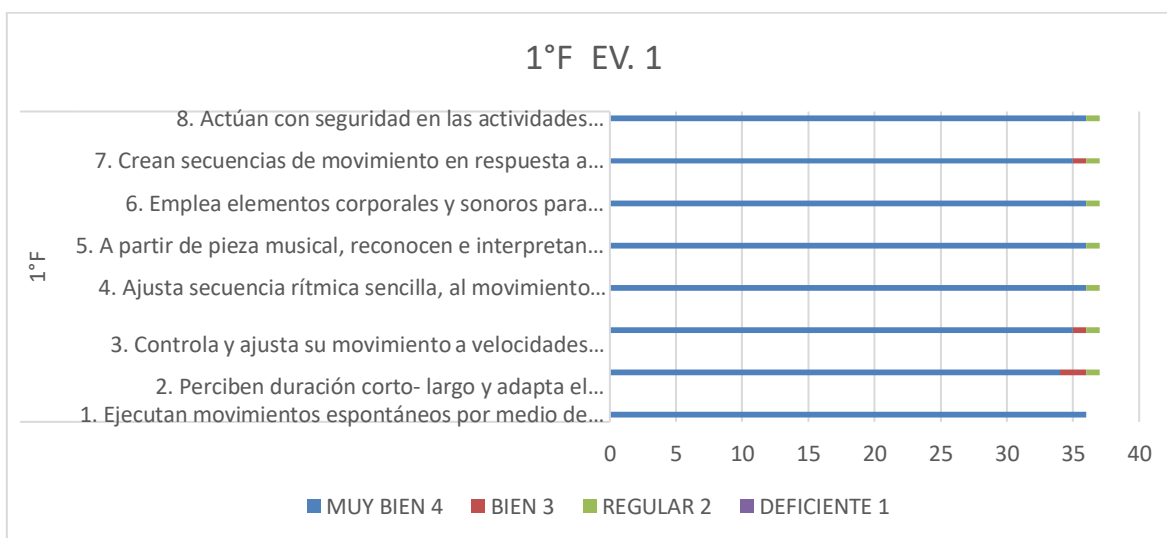


En el gráfico anterior, el 1° E, en los siguientes indicadores, se observa el mismo resultado, primer indicador: “Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales”, cuarto indicador: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación)”, sexto indicador: “Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros)”, séptimo indicador: “Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y

ritmos”, todos los estudiantes obtienen 4 puntos (muy bien). A diferencia del segundo indicador: “Perciben duración corto- largo y adaptan el movimiento en diversos intervalos (ej: jugar a congelado)”, 33 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 4 estudiantes 3 puntos. En el tercer indicador: “Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido – moderado - lento)”, 35 estudiante obtuvieron puntaje máximo y 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En los indicadores, quinto: “A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional” y octavo: “Actúa con seguridad en las actividades propuestas, por ejemplo: “Se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros”, 36 estudiante obtuvieron puntaje máximo y un estudiante 3 puntos.

VI.1.6. Primer año F



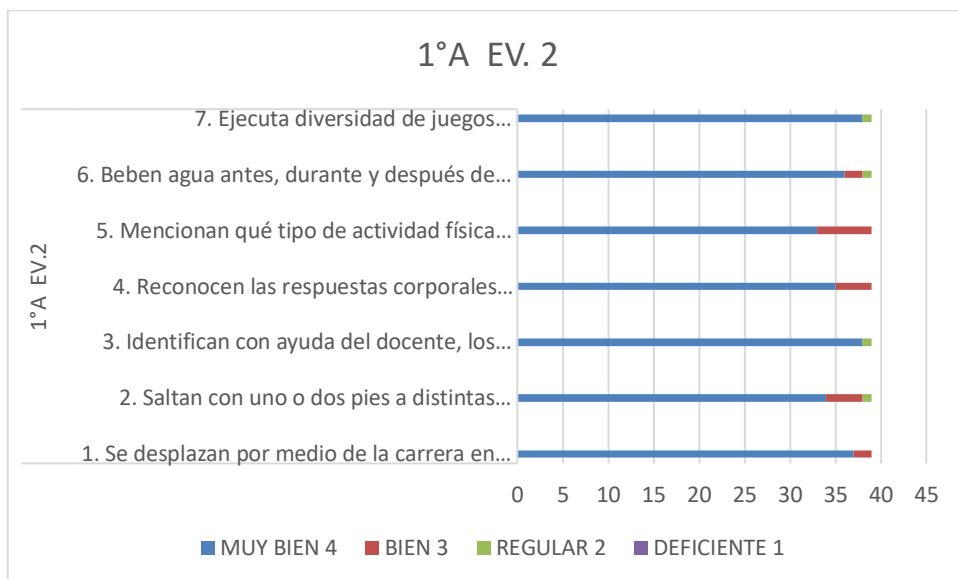
Si observamos el gráfico del 1°F, se aprecia que en el primer indicador: “Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales”, 38 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo 4, y un estudiante obtuvo 3 puntos. En el segundo indicador: “Perciben duración corto- largo y adaptan el movimiento en diversos

intervalos”, 36 estudiantes obtuvieron puntaje 4; 2 estudiantes obtuvieron puntaje 3 y un estudiante obtuvo puntaje 2. En el tercer indicador: “Controla y ajusta su movimiento a velocidades”, 37 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 1 estudiante obtuvo 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos.

En los siguientes indicadores, los estudiantes obtuvieron los mismos resultados. Cuarto indicador: “Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación)”, quinto indicador: “A partir de una pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional”, sexto indicador: “Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percutir diversidad de ritmos propuestos”, y octavo indicador: “Actúa con seguridad en las actividades propuestas, por ejemplo: “Se atreve a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros”, 38 estudiantes obtuvieron 4 puntos y un estudiante obtuvo 2 puntos. En el séptimo indicador: “Crea secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos”, 37 estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4(muy bien), 1 estudiante obtuvo un puntaje de 3 (bien) y un estudiante obtuvo un puntaje de 2 (regular). “

VI.2. Cuantitativo y cualitativo Evaluación 2

VI.2.1. Primer año A

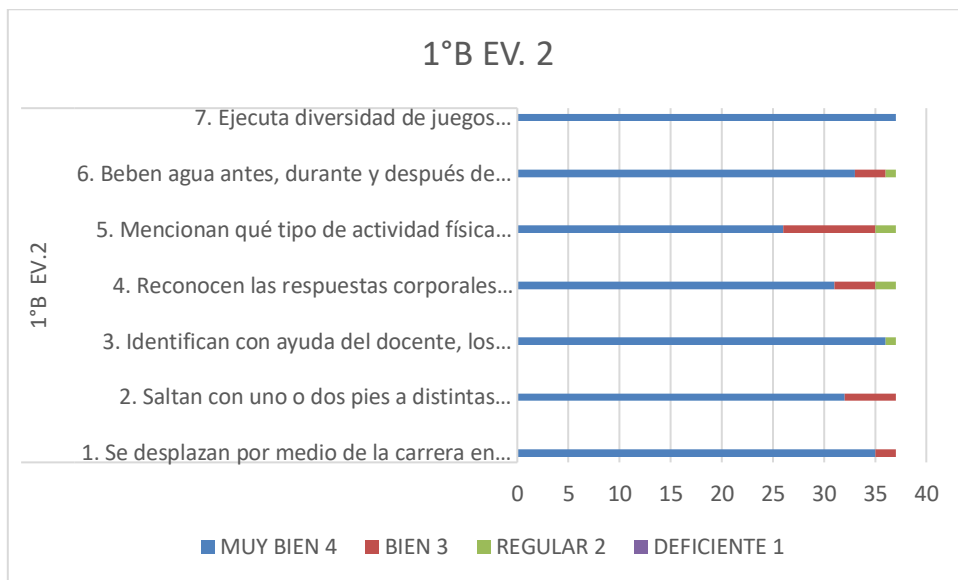


De acuerdo a la Evaluación Diagnóstica 2, en el 1°A, se puede observar en el gráfico, que en el primer indicador: 37 estudiantes lograron obtener el mayor puntaje 4 (muy bien), 2 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3 (bueno), en el segundo indicador 34 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 4 estudiantes 3 puntos y 1 estudiante obtuvo un puntaje de 2 (regular).

En los siguientes indicadores, tercero y el séptimo, los estudiantes obtuvieron el mismo resultado, 38 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos.

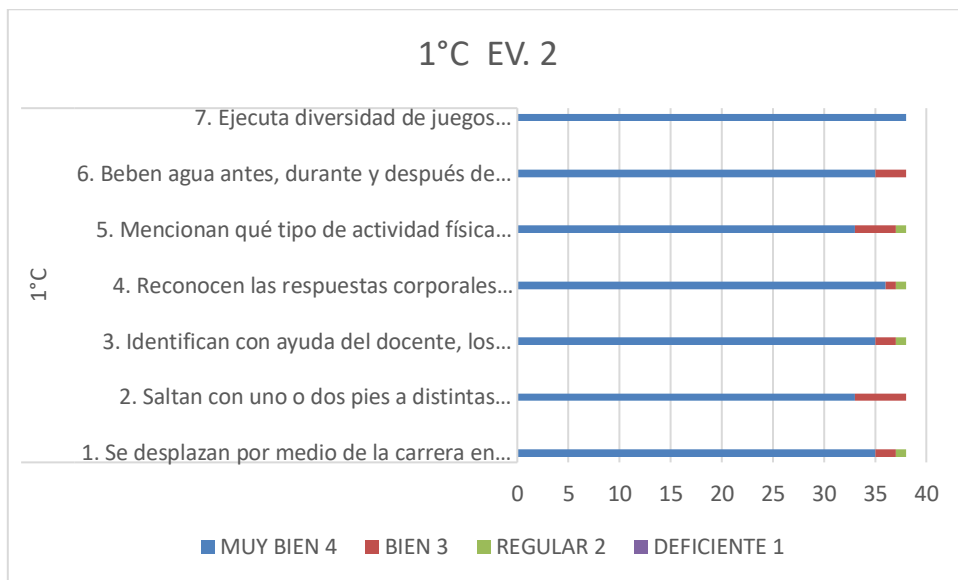
El cuarto indicador, 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 4 estudiantes obtuvieron 3 puntos; en el quinto indicador, 33 estudiantes lograron obtener 4 puntos y 6 estudiantes obtuvieron 3 puntos. Por último, en el sexto indicador 36 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos.

VII.2.2. Primer año B



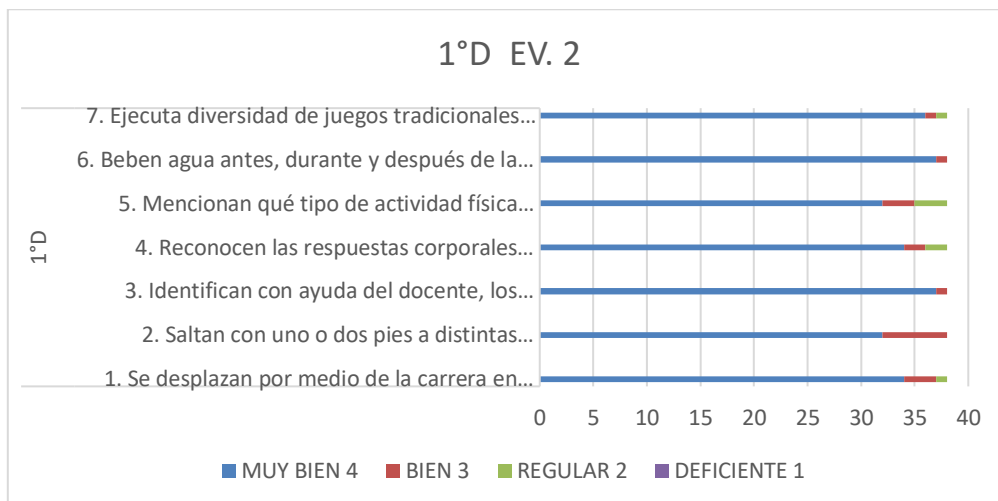
Como podemos observar en el gráfico del 1° B, en el primer indicador 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos; en el segundo indicador, 32 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo de 4 y 5 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3, en el tercer indicador, 36 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos (regular). En el cuarto indicador 31 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo, 4 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 2 estudiantes obtuvieron 2 puntos; en el quinto indicador, 26 estudiantes obtuvieron el puntaje máximo, 9 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 2 estudiantes obtuvieron 2 puntos. En el sexto indicador, 33 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el séptimo indicador todos los estudiantes obtuvieron puntaje máximo 4.

VI.2.3. Primer año C



En el siguiente gráfico del 1° C, podemos observar que, en el primer y tercer indicador, 35 estudiantes obtuvieron un puntaje máximo, 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el segundo indicador 33 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 5 estudiantes obtuvieron 3 puntos; en el cuarto indicador, 36 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 1 estudiante obtuvo 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos. En el quinto indicador 33 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 4 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el sexto indicador 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos, en el séptimo y último indicador todos los estudiantes obtuvieron el puntaje máximo 4.

VI.2.4. Primer año D

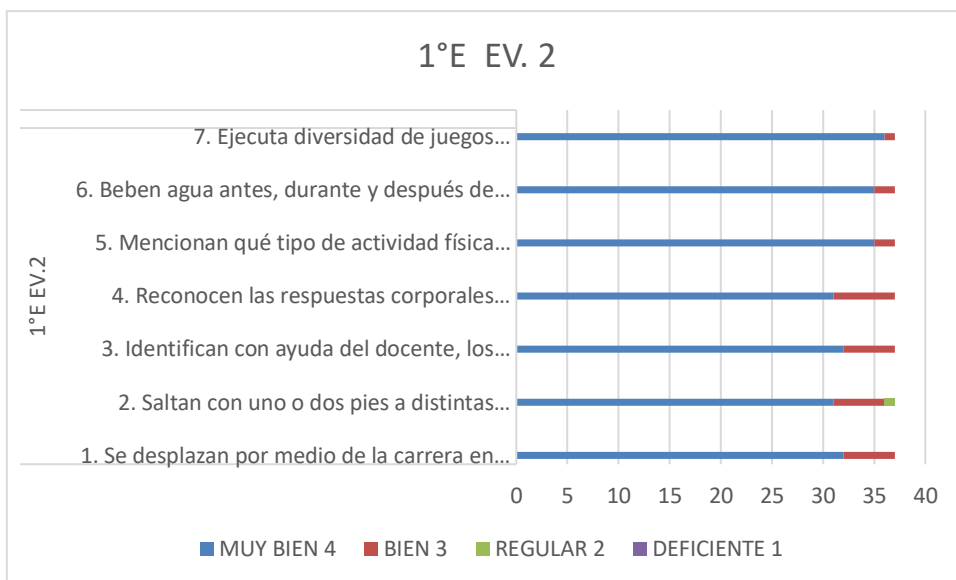


En el siguiente gráfico, se observa que en el primer indicador 34 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el segundo indicador 32 estudiantes obtuvieron 4 puntos y seis estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En los siguientes indicadores, los estudiantes obtuvieron el mismo resultado en el tercer y sexto indicador, 37 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 3 puntos.

En el cuarto indicador, 34 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 2 estudiantes obtuvieron 2 puntos; en el quinto indicador, 32 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 3 estudiantes obtuvieron 2 puntos, y en el séptimo indicador, 36 estudiantes obtuvieron el máximo de puntaje, 1 estudiante obtuvo 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos.

VI.2.5. Primer año E



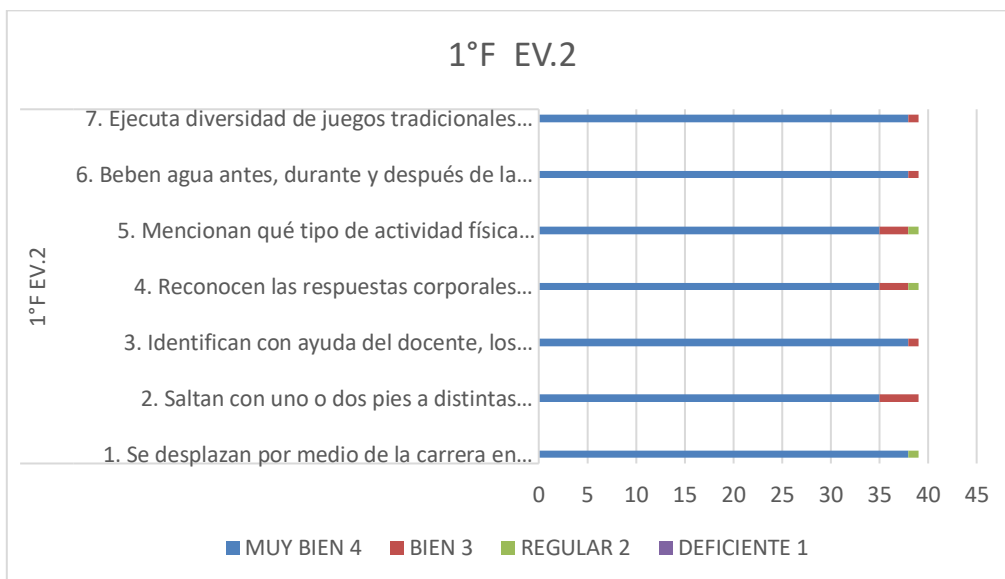
Al observar el gráfico del 1° E, se evidencia que en los indicadores uno y tres, los estudiantes obtuvieron los mismos resultados; 32 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 5 estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En el segundo indicador, 31 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 5 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el cuarto indicador, 31 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 6 estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En el quinto y sexto indicador, los estudiantes obtuvieron los mismos resultados; 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 2 estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En el séptimo indicador, 36 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 3 puntos.

VI.2.2. Primer año F



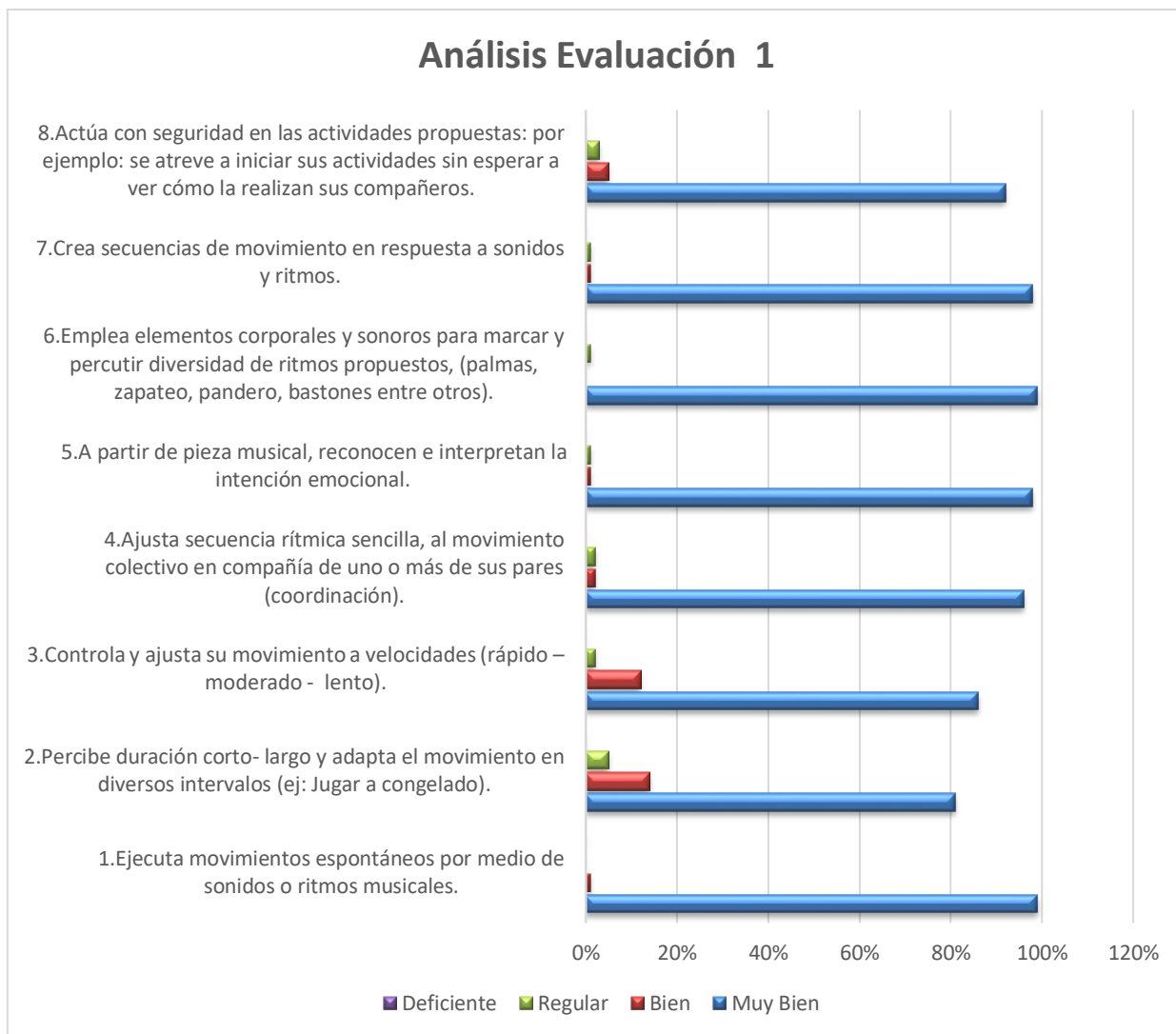
En el gráfico del 1° F, observamos en el primer indicador, que 38 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos; en el segundo indicador 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 4 estudiantes obtuvieron 3 puntos.

En los siguientes indicadores, se observan los mismos resultados en el tercer, sexto y séptimo indicador, 38 estudiantes obtuvieron 4 puntos y 1 estudiante obtuvo 3 puntos.

En los indicadores cuarto y quinto igual se observan resultados similares; 35 estudiantes obtuvieron 4 puntos, 3 estudiantes obtuvieron 3 puntos y 1 estudiante obtuvo 2 puntos.

VI.3. Análisis general cuantitativo y cualitativo de 228 estudiantes.

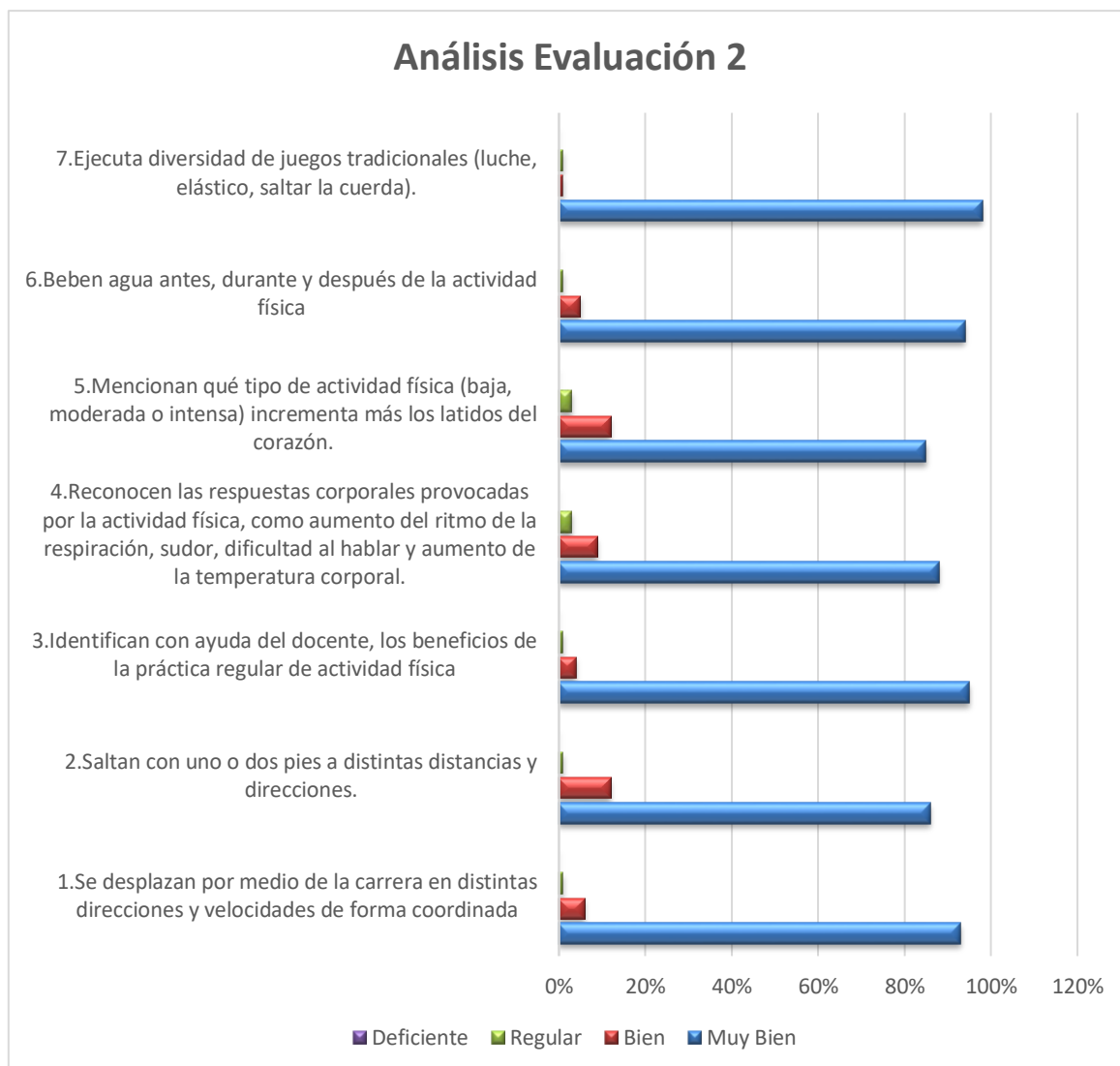
VI.3.1. Evaluación Diagnóstica 1



Análisis Cualitativo.

En el siguiente gráfico se observa la obtención de un alto nivel de logro, seis de los ocho indicadores están sobre el 90%, en el primer indicador un 99% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien), y un 1% obtuvo 3 puntos (bien); en el segundo indicador, un 81% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien), un 14% obtuvo 3 puntos (bien) y un 5% obtuvo 2 puntos. En el tercer indicador, un 86% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien), un 12% obtuvo 3 puntos (bien) y 2% obtuvo 2 puntos (regular), no obstante, en el cuarto indicador un 96% de estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien) un 2% obtuvo 3 puntos (bien) y un 2% obtuvo 2 puntos (regular); en el quinto indicador, un 98% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien), un 1% obtuvo 3 puntos (bien) y un 1% obtuvo 2 puntos (regular). En el sexto indicador un 99% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien) y 1% obtuvo 2 puntos (regular); en el séptimo indicador un 98% de los estudiantes logró obtener 4 puntos (muy bien), un 1% obtuvo 3 puntos (bien) y 1% obtuvo 2 puntos (regular). En el octavo y último indicador, un 92% de los estudiantes logró 4 puntos (muy bien), un 5% obtuvo 3 puntos (bien), y un 3% obtuvo 2 puntos (regular).

VI.3.2. Evaluación Diagnóstica 2



Análisis Cualitativo.

En el gráfico podemos observar, que 4 indicadores están sobre el 90%, en los cuales se obtuvo un alto logro de cumplimientos en los indicadores. En el primer indicador, un 93 % de los estudiantes obtuvo el máximo de puntaje 4 (muy bueno), el 6% obtuvo 3 puntos (bueno) y un 1% obtuvo 2 puntos (regular). En el tercer indicador, un 95% de los estudiantes logró obtener 4 puntos, el 12% obtuvo 3 puntos y 1% obtuvo 2 puntos. En el sexto indicador, un 94% de los estudiantes logró obtener 4 puntos, un 5% obtuvo 3 puntos y un 1% obtuvo 2 puntos. El séptimo indicador muestra que un 98% de estudiantes logró obtener 4 puntos, 1% obtuvo 3 puntos y 1% obtuvo 2 puntos. En el segundo indicador, un 86% de los estudiantes logró obtener 4 puntos, un 12% obtuvo 3 puntos y 1% obtuvo 2 puntos. En el cuarto indicador, se logró un 88% que obtuvo 4 puntos, 9% obtuvo 3 puntos y 3% obtuvo 2 puntos. En el quinto indicador, un 85% del estudiante logró obtener 4 puntos, 12% obtuvo 3 puntos y un 3% obtuvo 2 puntos.

VII. Propuestas remediales y fortalezas.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en las evaluaciones, en las cuales se utilizaron escalas de apreciación, las que fueron aplicadas a los siete cursos del nivel de Primero Básico del Instituto Claret. Se diseñaron propuestas remediales y se potenciaron las fortalezas de los estudiantes, enfocadas en la asignatura de Educación Física y Psicomotricidad, con el fin de mejorar, asegurar un buen clima y un aprendizaje efectivo, en los educandos.

Remediales.

Remediales Evaluación 1

Las propuestas remediales, están abocadas a los indicadores que obtuvieron menos de un 90%; segundo indicador con un 81% y tercer indicador con un 86%.

Indicador 2: Percibe duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej. Congelado)

Indicador 3: Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido – moderado - lento).

Acción 1: Realizar más actividades y/o juegos (percepción tiempo- espacio, ya que es fundamental desarrollarla para seguir contribuyendo al esquema corporal (el conocimiento del estudiante de su propio cuerpo), para que los estudiantes perciban de manera óptima la duración corto-largo; estas actividades deben ser motivadoras, entretenidas e ir variando en cada clase, para determinar y replicar las más efectivas para su posterior realización.

Le Boulch (1991), lo concibe como una organización de fenómenos que se desarrollen en el tiempo. Para la educación del ritmo debemos plantear tareas que permitan desarrollar la percepción, organización y representación temporal.

Acción 2: Los juegos deben tener instrucciones claras y precisas, esto tiene que ser constantemente sin dar tanto tiempo para cumplir la orden.

Ejemplo: Desplazarse individualmente y libremente en el espacio al ritmo de una canción y el profesor detendrá la música, y dará instrucciones como “saltar en un pie 30 segundos” hacer grupos de tres, girar a su derecha entre otras.

Acción 3: Incorporar juegos relacionados a estos objetivos en el calentamiento, vuelta a calma e incluso articular con otras asignaturas.

Acción 4: Organizar el año escolar, priorizando criterios pedagógicos, para la realización efectiva de las actividades académicas, potenciando el aprendizaje de los estudiantes (debido a las constantes interrupciones de las clases, por suspensión de estas, retirando niños durante la jornada, para ser evaluados por el equipo PIE, entre otros).

Acción 5: Articular las asignaturas, para que sea más significativo para los estudiantes, y así trabajamos apoyándonos entre pares.

Remediales Evaluación 2

Estas remediales, están enfocadas en los indicadores que obtuvieron menos de un 90% de logro y estos son los indicadores, tercero, cuarto y quinto, con un 86%, 88% y un 85%, respectivamente.

Tercer indicador: Salta con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.

Cuarto indicador: Reconoce las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.

Quinto indicador: Menciona qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.

Acción 1: Realizar más actividades relacionadas con el salto; si se hace un circuito agregar estaciones de salto, si hay un cuento incorporar esta habilidad, incluso en el calentamiento; puede ser a través de un baile, por ejemplo: Just dance, que les encanta a los estudiantes.

Afianzar las habilidades motrices básicas, debido a que desde los 6 a 8 años se desarrollan con mayor eficacia: formas y posibilidades de movimiento.

Batalla A. (2000), afirma que: “Aquella familia de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”

Acción 2: Realizar preguntas de las respuestas corporales en todas las actividades que se realicen durante la clase no solo al finalizar.

Acción 3: Retroalimentación al finalizar cada clase, dejar un tiempo específico para esto responder dudas, preguntar lo aprendido, para qué nos sirve en la vida cotidiana.

“La retroalimentación es un proceso mediante el cual la información recogida en las observaciones del aula cobra valor en la medida que pueda ser devuelta al docente; es decir compartida, analizada y comprendida en conjunto” (Leiva, Montecinos, & Aravena, 2017). (Ulloa J. y Gajardo J., 2016, p.9).

Fortalezas.

Evaluación 1

Acción 1: Seguir realizando actividades encaminadas al desarrollo de la memoria auditiva, a través de canciones con distintos ritmos. El movimiento corporal está íntimamente ligado al mundo de los sonidos, por eso el elemento sonoro adquiere un papel preponderante en el desarrollo y crecimiento de los niños(a).

“Según Delalande (1995), en el ser humano surge la necesidad de corporizar la música. El movimiento corporal provocado por la música, pone en marcha habilidades motrices, musicales y sociales que forman parte de las capacidades interpretativas que han de desarrollarse dentro del aula infantil.

Acción 2: Seguir afianzando la expresión de sentimientos a través de juegos, por ejemplo: se ponen diferentes tipos de música mientras los chicos expresan libremente lo que les trasmite la música. Poco a poco se le van dando opciones para expresar un sentimiento, alegría, tristeza entre otras. Se pone música y tienen que expresar a través del movimiento una emoción en función del tipo de música, cuando la música se pare, tienen que quedarse en estatua con una expresión que refleje un sentimiento.

Choque (1990), plantea una definición de la expresión corporal basada en una serie de dinámicas o juegos que amplían las capacidades expresivas, imaginativas comunicativas y de desarrollo de la creatividad a través del lenguaje corporal.

Acción 3: Seguir afianzando el trabajar con seguridad, repasando en cada inicio de clases, las normas que deben ser respetadas e incorporarlas a través de imágenes para que los estudiantes muestren mayor interés no solo van a escuchar igual pueden observar.

Evaluación 2

Acción 1: Seguir afianzando la importancia de realizar actividad física constantemente, no solo en clases de Educación Física, incentivando, preguntando qué actividad realizan los fines de semana en casa o al aire libre, si ayudan en las labores de casa, entre otros. Es recomendado realizar 30 minutos diario como mínimo, de lo que se hace a diario como: caminar al colegio, subir escaleras entre otros.

Sánchez Bañuelos (1996) considera que, "La actividad física puede ser contemplada como el movimiento corporal de cualquier tipo producido por la contracción muscular y que conduce a un incremento sustancial del gasto energético de la persona".

Acción 2: En el plan curricular del establecimiento, al incorporar clases de psicomotricidad una hora en NT1, NT2 y en Primero Básico y cuatro horas de Educación Física y Salud las, cuales se dividen: en dos horas de Psicomotricidad y dos horas de educación física semanal, con el objetivo de potenciar las habilidades motoras básicas de los estudiantes.

Acción 3: Reforzar que tengan una vida saludable, hidratarse constantemente no solo al realizar ejercicios, en alimentarse más sano, optar por una colación saludable como frutas, cereales, lácteos entre otros.

Según la OMG (1998) "Práctica Saludable para todos", el estilo de vida no es una simple decisión individual, existen límites a las opciones abiertas al individuo, por medio social, cultural y los medios económicos (Limón, 2004)

Según Redalyc, “el constructo estilo de vida se asocia a las ideas de comportamiento individual y patrones de conducta, aspectos permeables que dependen de los sistemas socioeducativos”.

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

BATALLA FLORES, A. (2000). Habilidades motrices. (p. 13), (cap. 4, pp. 41-58) Barcelona. Editorial INDE.

Sánchez Bañuelos, F. (1996). *La Actividad Física orientada hacia la salud*. Biblioteca Nueva: Madrid

Barrios-Cisnero, Henry Alexander (2007). *Estilo de Vida Saludable y Espiritualidad*. Monografía s/p. Mérida, Venezuela.

(Leiva, Montecinos, & Aravena, 2017). (Ulloa J. y Gajardo J., 2016, p.9).

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2004, p. 0 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Stufflebeam, Daniel; Shinkfield, Anthony. (1995). *Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica*. España: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Paidós Ibérica.

Marchesi, A. (2016) *Liderazgo educativo en la calidad de la enseñanza*.

Recuperado de <https://es.scribd.com/read/351835121/Liderazgo-educativo-en-la-calidad-de-la-ensenanza>

Pereira, Rocío. (1991). *Planeamiento y Evaluación Educativa*. San José, Costa Rica: MEP-C.I.P.E.T.



Orozco-Jutorán, Mariana (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) La evaluación en los estudios de traducción e interpretación. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.

Revista de Investigación, núm. 58, 2005, pp. 83-102 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

IX. Anexos.

Resultados de Evaluación diagnóstica 1, por curso.

CURSO : 1ºA EV.1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	AEDO	SEBASTIAN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	3	31	68
2	ARAVENA	SOFÍA ISABEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
3	ARAYA	JAVIER IGNACIO	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
4	BOISIER	FRANCO ANTONIO	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
5	BUSTAMANTE	JOSÉ LUIS	4	3	2	4	4	4	4	3	28	61
6	BUSTOS	LUIS FELIPE	4	3	2	4	4	4	4	4	29	63
7	CANDIA	EMILIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
8	ZÁRATE	FRANCO AGUSTÍN	4	2	3	4	4	4	4	3	28	61
9	CATRILEO	AMARO NICOLÁS	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
10	CHACÓN	SOFÍA MARTINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
11	COLINE	KARLA ESPERANZA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	CUEVAS	BASTIÁN ANDRÉS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
13	DELGADO	MAGDALENA BELEN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
14	ESPINOZA	MAIAH AGUSTINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	GARCÍA	MATÍAS AGUSTÍN	4	4	3	4	4	4	4	4	31	68
16	HERRERA	GONZALO PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	HUINCA	DYLAN ATRICIO	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
18	INOSTROZA	LUCAS AGUSTIN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
19	LEAL	SAMIR ISAAC	4	2	2	4	4	4	4	4	28	61
20	LEIVA	SOPHIA PASKAL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
21	MANQUILEF	HÉCTOR VICENTE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	MARDONES	MATÍAS SAMIR	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
23	MARTÍNEZ	FLORENCIA PASC.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	MATUS	ISABELLA ALEXANDR	4	2	3	4	4	4	4	4	29	63
25	MORA	BENJAMÍN ALEJAND	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	MUÑOZ	ALEJANDRO MANUEL	4	4	3	4	4	4	4	4	31	68
27	PEDRAZA	VICTOR FERNANDO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
28	QUEZADA	ALICIA ANDREA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
29	SABUGO	JOAQUIN ELIAS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
30	SANDOVAL	FERNANDA ISABELLA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
31	SANHUEZA	FRANCISCA ANTO.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
32	SANTIBÁÑEZ	MYA CONSTANZA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
33	TORRES	IGNACIO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	TORRES	ASHLEY FERNANDA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
35	NEIRA	AMANDA	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
36	VEJAR	MARTIN NICOLAS	4	4	4	4	4	4	4	2	30	65
37	VERGARA	AGUSTÍN ALFONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
38	ZAMBRA	IGNACIA ANDREA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
39	ZAPATA	DIEGO ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Curso:1°B EV. 1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	ARAYA	JUAN AGUSTÍN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
2	BURGOS	GABRIEL ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
3	CABRERA	MAXIMILIANO ISAI	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
4	CANDIA	VICENTE TOMÁS	4	3	3	4	4	4	4	2	28	61
5	CARIQUEO	ALONSO TOMÁS	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
6	CARRILLO	MARTINA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
7	CATALAN	FRANCO ANTONIO	4	2	4	4	4	4	4	4	30	65
8	COLOMA	AYLEN NOEMÍ	4	2	4	4	4	4	4	2	28	61
9	ESPINOZA	SEBASTIÁN ALEJAND	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
10	FERNÁNDEZ	SIMÓN JAVIER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
11	GALLEGOS	ISABELLA SOFIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	GARCIA	TOMAS ANDRES	4	3	4	4	4	4	4	3	30	65
13	HUENCHUMÁN	VICENTE MARTÍN	4	4	4	4	4	4	4	3	31	68
14	HUENTO	AGUSTÍN BASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	BELTRAN	CAMILO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
16	MARICAN	SOFÍA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	MEZA	SEBASTIAN ROBERTO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
18	MILLACÁN	SEBASTIÁN ALEJAND	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
19	MONSÁLVEZ	ROBERTO ANDRÉS	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
20	ZAVALA	RAFAEL PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
21	MOYA	CRISTÓBAL FELIPE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	MUÑOZ	TOMAS IGNACIO	4	3	3	4	4	4	4	3	29	63
23	ORTIZ	ISIDORA ANTONELLA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	OSSES	MARÍA JESÚS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
25	PARRA	DANIEL MATÍAS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	POBLETE	MARTÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
27	ZAPATA	ESTEBAN IGNACIO	4	2	3	4	4	4	4	4	29	63
28	RAMÍREZ	MARIANA ALICIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
29	REGLE	CATALINA ISIDORA	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
30	SALAMANCA	IVAN RAÚL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
31	SAN MARTÍN	ARIELA ANGÉLICA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
32	SILVA	BASTIAN ALONSO	4	2	3	4	4	4	4	3	28	61
33	SOTO	DARIELA CONSTANZA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	TRIPAÑÁN	ÁLVARO ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
35	VARGAS	CONSTANZA ESPER.	4	4	4	4	4	4	4	2	30	65
36	VERDUGO	JEAN PIERE EVER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
37	VILLARROEL	ABIGAIL NOEMÍ	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Curso:1°C EV. 1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	AEDO	FERNANDO JOAQUÍN	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
2	AILLAL	JUAN PABLO	4	2	2	3	4	4	3	4	26	56
3	ALVARADO	ISIDORA MARGARITA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
4	ALVIAL	JOAQUÍN ALBERTO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
5	ANDRADES	SOPHIA INES	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
6	ANIÑIR	DENNIS ESTEFANÍA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
7	VALENZUELA	PABLO ALEXANDER	4	3	3	4	4	4	4	3	29	63
8	CID	MALEN IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	3	31	68
9	CID	AGUSTÍN NICOLÁS	3	2	3	4	4	4	4	4	28	61
10	CID	DANIEL IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
11	CIFUENTES	GASTÓN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	DELGADILLO	JOSEPHA STEPHANIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
13	ESPINOZA	AUGUSTO MÁTIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
14	GALLEGOS	ISIDORA LEONOR	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	GODOY	JOSEFA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
16	HOFFMANN	HARALD EITEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	HOWAR	YHANNEL ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
18	JARA	SOFÍA ALEJANDRA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
19	LINARES	CONSTANZA ANAHÍ	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
20	MARTÍNEZ	BASTIÁN ANTONIO	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
21	MELIVILU	MARTÍN JESÚS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	MIRANDA	TOMÁS IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
23	MORALES	JAVIERA ESPERANZA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	MUÑOZ	JOSEFA EMILIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
25	PASMIÑO	JADÉ SOFÍA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	POBLETE	CRISTÓBAL MARCELO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
27	POZO	ALONSO IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
28	QUIROZ	MATIAS IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
29	ZAMBRANO	CRISTOBAL PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
30	LEVIER	CRISTOBAL	4	2	3	4	4	4	4	4	29	63
31	RIQUELME	EMILIA BELEN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
32	RIQUELME	NOEMI ALEJANDRA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
33	SALAZAR	BENJAMÍN BERNESTO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	SEGUEL	AGUSTÍN IGNACIO	4	2	4	4	4	4	4	4	30	65
35	SILVA	ISABELLA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
36	TRECANAO	AGUSTÍN LIONEL	4	4	4	4	4	4	4	3	31	68
37	TRONCOSO	FLOR MATILDA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
38	TRONCOSO	AMANDA ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Curso: 1ºD EV. 1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	ARAYA	AYLEEN ALICE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
2	CASTILLO	MATEO IGNACIO	4	3	3	3	4	4	4	4	29	63
3	CERDA	SOFÍA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
4	CISTERNAS	CHRISTIAN ALEJANDRO	4	2	3	4	4	4	4	4	29	63
5	DELGADO	VALENTÍN REINALDO	4	4	4	3	4	4	4	4	31	68
6	ESPINOZA	FERNANDA ANTONELLA	4	4	4	3	4	4	4	4	31	68
7	VILLAGRAN	MATÍAS MAXIMILIANO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
8	FUENTES	CONSTANZA CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
9	GARAY	MARÍA JOSÉ	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
10	GARCÍA	BENJAMÍN ALEJANDRO	4	3	3	2	3	4	4	4	27	58
11	VIVALLO	ARACELY CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	GLAUSSER	MATILDA ISABELLA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
13	GONZÁLEZ	ANTONIA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
14	GONZÁLEZ	DANIA AILYN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	GRANDON	ALANIS FLORENCIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
16	HUAIQUIPÁN	JOAQUÍN FERNANDO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	HUENUQUEO	IGNACIO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
18	IBARRA	BENJAMÍN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
19	LÓPEZ	MAXIMILIANO ANDRÉS	3	3	3	4	2	4	4	2	25	54
20	MANQUILEF	MARIO ANTONIO	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
21	MARTÍNEZ	JOSÉ MIGUEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	MOLINA	AGUSTÍN ELIOT	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
23	MUÑOZ	JUAN PABLO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	ORTEGA	CATALINA VALENTINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
25	OYARZO	JORGE ENRIQUE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	PINO	JOSEFA ANTONIA	4	3	4	2	4	4	4	4	29	63
27	PRADENAS	AGUSTÍN EDUARDO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
28	RIFFO	VICENTE LEÓN	4	3	4	2	4	4	4	3	28	61
29	RIQUELME	ANTONELLA MONSERR	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
30	RUIZ	ESTEBAN JOAQUÍN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
31	SAAVEDRA	JOSEFA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
32	SALAZAR	AGUSTÍN EDUARDO	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
33	SANHUEZA	LUCAS JAVIER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	SILVA	BENJAMIN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
35	TEIMANTE	GLEN JOAQUÍN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
36	TILLERIA	VALENTINA ALEJAND	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
37	VARELA	BENJAMÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
38	VÁSQUEZ	IGNACIO SEBASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Curso:1°E EV. 1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	ALVIAL	MARTIN SEBASTIAN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
2	ANDRADES	JULIETA ANAÍS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
3	BALLADARES	LUCAS BENJAMIN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
4	BUSTOS	EMILIO NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
5	CÁRCAMO	TOMÁS NATANAEL	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
6	CASTRO	SOLANGE ANAÍS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
7	CASTRO	FRANCISCA CATHALINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
8	CERDA	FLORENCIA ARLETTE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
9	CORTÉS	VICENTE DANIEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
10	CURINAO	SANTIAGO AGUSTÍN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
11	DÍAZ	GABRIEL EMILIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	ECHEVERRÍA	YARLENY ESTEPHANIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
13	EHIJOS	FRANCISCO ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
14	ESPINOZA	JEAN ALONSO ENRIQUE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	ESPINOZA	MATÍAS ARIEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
16	TERÁN	BENJAMÍN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	VILLAVICENCIO	MATÍAS JOSÉ	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
18	FIGUEROA	KIARA SOLEDAD	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
19	GAYOSO	AGUSTINA ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
20	ILLANES	MATÍAS AARÓN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
21	INOSTROZA	IGNACIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	JARA	JOSEFA TRINIDAD	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
23	MELLA	MARTINA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	MÉNDEZ	ANTONELLA MALLEN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
25	MOLINA	BENJAMÍN NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	NAVARRETE	EMILIA ELENA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
27	OLIVOS	AGUSTÍN SANTIAGO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
28	QUIJADA	JANS ALEJANDRO	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
29	REYES	JAVIERA DENISE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
30	RIFFO	FERNANDA CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
31	SALAS	GABRIELA ELIZABETH	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
32	SALGADO	MAXIMILIANO SEBASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
33	ZAPATA	JOAQUIN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	SEGUEL	CRISTÓBAL IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
35	PÉREZ	JAVIER	4	3	3	4	3	4	4	3	28	61
36	SUAZO	FABIÁN MAXIMILIANO	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
37	SZABO	THOMAS NÁNDOR	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Curso:1°F EV. 1

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Nota
1	AGUILERA	JAVIER ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
2	AUQUILEN	ALEX ANTONIO	4	4	4	4	4	4	3	4	31	68
3	CÁRCAMO	NAHIARA BELÉN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
4	COLIQUEO	SEBASTIÁN ANDRÉS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
5	CUEVAS	AGUSTÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
6	DÍAZ	EMILIO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
7	GRANDÓN	MILOVAN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
8	GUTIÉRREZ	EMILIA CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
9	GUZMAN	BELEN ALEXANDRA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
10	IBARRA	FRANCISCA ANTONELLA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
11	JARA	ANTONIA MONSERRAT	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
12	JARA	JAIME ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
13	LEVIL	FERNANDO FRANCO ALEN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
14	MARIN	CRISTOBAL ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
15	MEDINA	JOAQUÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
16	MEJIA	AMANDA GABRIELA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
17	MELLA	DANIEL ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
18	MORA	NICOLE ANDREA	4	3	4	4	4	4	4	4	31	68
19	MORÁN	EMILY JAVIERA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
20	PACHECO	LEONIDAS MARCELO	4	3	3	4	4	4	4	4	30	65
21	PARADA	HECTOR MANUEL	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
22	PÉREZ	JOAQUÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
23	POBLETE	ANTONELLA MONSERRAT	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
24	PULQUILLANCA	BENJAMIN MATIAS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
25	REYES	WILLIAM ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
26	RIFFO	VINCENNTH TOMÁS	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
27	RIQUELME	MARTÍN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
28	RIVERA	LISETTE IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
29	RODRÍGUEZ	MELISSA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
30	YÁÑEZ	MICHELLE ALEJANDRA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
31	PETIT	CATALINA	3	2	2	2	2	2	2	2	17	5,9
32	SANDOVAL	LUCAS PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
33	SANHUEZA	ALICE MAYLEÉN	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
34	SOTO	CRISTOBAL ENRIQUE	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
35	SOTOMAYOR	NICOLÁS RODRIGO	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
36	VENEGAS	EMELIA MAGDALENA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
37	VIDAL	FLORENCIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
38	VILLARROEL	BENJAMIN ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7
39	YANEZ	ALEXANDRA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	4	32	7

Resultados de Evaluación diagnóstica 2, por curso.

CURSO: 1ºA EV. 2

	ALUMNO (A)		1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	AEDO	SEBASTIAN ALONSO	4	3	4	4	4	4	4	27	67
2	ARAVENA	SOFÍA ISABEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
3	ARAYA	JAVIER IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	BOISIER	FRANCO ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
5	BUSTAMANTE	JOSÉ LUIS	4	3	4	4	4	4	4	27	67
6	BUSTOS	LUIS FELIPE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
7	CANDIA	EMILIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
8	ZÁRATE	FRANCO AGUSTÍN	4	4	4	3	3	4	4	26	65
9	CATRILEO	AMARO NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
10	CHACÓN	SOFÍA MARTINA	4	4	4	4	3	3	4	26	65
11	COLINE	KARLA ESPERANZA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	CUEVAS	BASTIÁN ANDRÉS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
13	DELGADO	MAGDALENA BELEN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
14	ESPINOZA	MAH AGUSTINA	3	2	4	4	4	4	4	25	62
15	GARCÍA	MATÍAS AGUSTÍN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
16	HERRERA	GONZALO PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	HUINCA	DYLAN ATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
18	INOSTROZA	LUCAS AGUSTIN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
19	LEAL	SAMIR ISAAC	4	4	2	4	4	4	4	26	65
20	LEIVA	SOPHIA PASKAL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
21	MANQUILEF	HÉCTOR VICENTE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
22	MARDONES	MATÍAS SAMIR	4	4	4	4	4	4	4	28	7
23	MARTÍNEZ	FLORENCIA PASCALLE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
24	MATUS	ISABELLA ALEXANDRA	4	4	4	3	3	4	4	26	65
25	MORA	BENJAMÍN ALEJAND	4	4	4	4	4	4	4	28	7
26	MUÑOZ	ALEJANDRO MANUEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
27	PEDRAZA	VICTOR FERNANDO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
28	QUEZADA	ALICIA ANDREA	4	3	4	4	4	2	4	25	62
29	SABUGO	JOAQUIN ELIAS	3	3	4	4	4	4	4	26	65
30	SANDOVAL	FERNANDA ISABELLA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
31	SANHUEZA	FRANCISCA ANTONEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
32	SANTIBÁÑEZ	MYA CONSTANZA	4	4	4	3	3	4	4	26	65
33	TORRES	IGNACIO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
34	TORRES	ASHLEY FERNANDA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	NEIRA	AMANDA	4	4	4	3	3	4	2	24	59
36	VEJAR	MARTIN NICOLAS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
37	VERGARA	AGUSTÍN ALFONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
38	ZAMBRA	IGNACIA ANDREA	4	4	4	4	3	3	4	26	65
39	ZAPATA	DIEGO ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7



CURSO: 1ºB EV. 2

			1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	ARAYA	JUAN AGUSTÍN ALONSO	4	3	4	4	4	4	4	27	67
2	BURGOS	GABRIEL ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
3	CABRERA	MAXIMILIANO ISAI	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	CANDIA	VICENTE TOMÁS	4	4	4	4	3	4	4	27	67
5	CARIQUEO	ALONSO TOMÁS	4	4	4	4	3	4	4	27	67
6	CARRILLO	MARTINA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
7	CATALAN	FRANCO ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
8	COLOMA	AYLEN NOEMÍ	4	4	2	2	2	4	4	22	54
9	ESPINOZA	SEBASTIÁN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
10	FERNÁNDEZ	SIMÓN JAVIER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
11	GALLEGOS	ISABELLA SOFIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	GARCIA	TOMAS ANDRES	4	4	4	3	3	4	4	26	65
13	HUENCHUMÁN	VICENTE MARTÍN	4	4	4	3	3	4	4	26	65
14	HUENTO	AGUSTÍN BASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
15	BELTRAN	CAMILO ALONSO	3	4	4	4	4	4	4	27	67
16	MARICAN	SOFÍA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	MEZA	SEBASTIAN ROBERTO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
18	MILLACÁN	SEBASTIÁN ALEJAND	4	3	4	3	3	3	4	24	59
19	MONSÁLVEZ	ROBERTO ANDRÉS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
20	ZAVALA	RAFAEL PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
21	MOYA	CRISTÓBAL FELIPE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
22	MUÑOZ	TOMAS IGNACIO	3	3	4	4	3	3	4	24	59
23	ORTIZ	ISIDORA ANTONELLA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
24	OSSES	MARÍA JESÚS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
25	PARRA	DANIEL MATÍAS AGUST	4	4	4	4	4	4	4	28	7
26	POBLETE	MARTÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
27	ZAPATA	ESTEBAN IGNACIO	4	4	4	3	3	4	4	26	65
28	RAMÍREZ	MARIANA ALICIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
29	REGLÉ	CATALINA ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
30	SALAMANCA	IVAN RAÚL	4	3	4	4	3	3	4	25	62
31	SAN MARTÍN	ARIELA ANGÉLICA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
32	SILVA	BASTIAN ALONSO	4	4	4	2	2	4	4	24	59
33	SOTO	DARIELA CONSTANZA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
34	TRIPAÍNÁN	ÁLVARO ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	VARGAS	CONSTANZA ESPERA	4	3	4	4	3	2	4	24	59
36	VERDUGO	JEAN PIERE EVER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
37	VILLARROEL	ABIGAIL NOEMÍ	4	4	4	4	4	4	4	28	7



CURSO : 1°C EV.2

			1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	AEDO	FERNANDO JOAQUÍN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
2	AILLAL	JUAN PABLO	4	4	2	2	2	4	4	22	54
3	ALVARADO	ISIDORA MARGARITA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	ALVIAL	JOAQUÍN ALBERTO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
5	ANDRADES	SOPHIA INES	4	4	4	4	4	4	4	28	7
6	ANIÑIR	DENNIS ESTEFANÍA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
7	VALENZUELA	PABLO ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
8	CID	MALEN IGNACIA	4	3	4	4	4	4	4	27	67
9	CID	AGUSTÍN NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
10	CID	DANIEL IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
11	CIFUENTES	GASTÓN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	DELGADILLO	JOSEPHA STEPHANIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
13	ESPINOZA	AUGUSTO MÁTIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
14	GALLEGOS	ISIDORA LEONOR	4	4	4	4	4	4	4	28	7
15	GODOY	JOSEFA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
16	HOFFMANN	HARALD EITEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	HOWAR	YHANNEL ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
18	JARA	SOFÍA ALEJANDRA	4	3	4	4	4	4	4	27	67
19	LINARES	CONSTANZA ANAHÍ	4	4	4	4	4	4	4	28	7
20	MARTÍNEZ	BASTIÁN ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
21	MELIVILU	MARTÍN JESÚS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
22	MIRANDA	TOMÁS IGNACIO	4	4	4	4	3	4	4	27	67
23	MORALES	JAVIERA ESPERANZA	3	4	4	4	3	3	4	25	62
24	MUÑOZ	JOSEFA EMILIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
25	PASMIÑO	JADÉ SOFÍA	4	4	4	3	4	4	4	27	67
26	POBLETE	CRISTÓBAL MARCELO	3	3	4	4	4	4	4	26	65
27	POZO	ALONSO IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
28	QUIROZ	MATIAS IGNACIO	4	4	3	4	4	3	4	26	65
29	ZAMBRANO	CRISTOBAL PATRICIO	4	3	4	4	3	3	4	25	62
30	LEVIER	CRISTOBAL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
31	RIQUELME	EMILIA BELEN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
32	RIQUELME	NOEMI ALEJANDRA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
33	SALAZAR	BENJAMÍN BERNESTO	4	3	4	4	3	4	4	26	65
34	SEGUEL	AGUSTÍN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	SILVA	ISABELLA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
36	TRECANAO	AGUSTÍN LIONEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
37	TRONCOSO	FLOR MATILDA	2	4	3	4	4	3	4	24	59
38	TRONCOSO	AMANDA ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	28	7

CURSO: 1ºD EV. 2

			1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	ARAYA	AYLEEN ALICE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
2	CASTILLO	MATEO IGNACIO	4	3	4	4	4	4	4	27	67
3	CERDA	SOFÍA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	CISTERNAS	CHRISTIAN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
5	DELGADO	VALENTÍN REINALDO	4	3	4	4	4	4	4	27	67
6	ESPINOZA	FERNANDA ANTONELLA	3	4	4	4	4	4	4	27	67
7	VILLAGRAN	MATÍAS MAXIMILIANO	2	3	4	4	4	4	4	25	62
8	FUENTES	CONSTANZA CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
9	GARAY	MARÍA JOSÉ	4	4	4	4	4	4	4	28	7
10	GARCÍA	BENJAMÍN ALEJANDRO	4	4	4	2	2	4	2	22	54
11	VIVALLO	ARACELY CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	GLAUSSER	MATILDA ISABELLA	4	3	4	4	3	4	4	26	65
13	GONZÁLEZ	ANTONIA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
14	GONZÁLEZ	DANIA AILYN	4	4	4	3	4	4	3	26	65
15	GRANDON	ALANIS FLORENCIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
16	HUAIQUIPÁN	JOAQUÍN FERNANDO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	HUENUQUEO	IGNACIO ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
18	IBARRA	BENJAMÍN ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
19	LÓPEZ	MAXIMILIANO ANDRÉS	4	4	4	2	2	4	4	24	59
20	MANQUILEF	MARIO ANTONIO	4	3	4	4	4	4	4	27	67
21	MARTÍNEZ	JOSÉ MIGUEL FRANCISC	3	4	4	4	4	4	4	27	67
22	MOLINA	AGUSTÍN ELIOT	4	4	4	4	4	4	4	28	7
23	MUÑOZ	JUAN PABLO	4	3	4	4	4	3	4	26	65
24	ORTEGA	CATALINA VALENTINA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
25	OYARZO	JORGE ENRIQUE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
26	PINO	JOSEFA ANTONIA	4	4	3	3	3	4	4	25	62
27	PRADENAS	AGUSTÍN EDUARDO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
28	RIFFO	VICENTE LEÓN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
29	RIQUELME	ANTONELLA MONSERRA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
30	RUIZ	ESTEBAN JOAQUÍN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
31	SAAVEDRA	JOSEFA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
32	SALAZAR	AGUSTÍN EDUARDO	3	4	4	4	4	4	4	27	67
33	SANHUEZA	LUCAS JAVIER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
34	SILVA	BENJAMIN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	TEIMANTE	GLEN JOAQUÍN	4	3	4	4	3	4	4	26	65
36	TILLERIA	VALENTINA ALEJANDRA	4	4	4	4	2	4	4	26	65
37	VARELA	BENJAMÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
38	VÁSQUEZ	IGNACIO SEBASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	28	7



CURSO: 1E EV. 2

			1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	ALVIAL	MARTIN SEBASTIAN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
2	ANDRADES	JULIETA ANAÍS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
3	BALLADARES	LUCAS BENJAMIN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	BUSTOS	EMILIO NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
5	CÁRCAMO	TOMÁS NATANAEL	4	3	4	4	4	4	4	27	67
6	CASTRO	SOLANGE ANAÍS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
7	CASTRO	FRANCISCA CATHALINA	4	4	3	4	4	4	4	27	67
8	CERDA	FLORENCIA ARLETTE	3	4	3	4	4	4	4	26	65
9	CORTÉS	VICENTE DANIEL	3	3	3	3	4	4	4	24	59
10	CURINAO	SANTIAGO AGUSTÍN	4	4	4	3	3	4	4	26	65
11	DÍAZ	GABRIEL EMILIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	ECHEVERRÍA	YARLENY ESTEPHANIA	4	3	4	4	4	3	4	26	65
13	EHIJOS	FRANCISCO ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
14	ESPINOZA	JEAN ALONSO ENRIQUE	4	3	4	4	4	3	4	26	65
15	ESPINOZA	MATÍAS ARIEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
16	TERÁN	BENJAMÍN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	VILLAVICENCIO	MATÍAS JOSÉ	3	3	4	4	4	4	4	26	65
18	FIGUEROA	KIARA SOLEDAD	4	2	4	4	4	4	4	26	65
19	GAYOSO	AGUSTINA ISIDORA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
20	ILLANES	MATÍAS AARÓN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
21	INOSTROZA	IGNACIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
22	JARA	JOSEFA TRINIDAD	3	4	4	4	4	4	4	27	67
23	MELLA	MARTINA PASCAL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
24	MÉNDEZ	ANTONELLA MALLEN	4	4	4	3	4	4	3	26	65
25	MOLINA	BENJAMÍN NICOLÁS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
26	NAVARRETE	EMILIA ELENA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
27	OLIVOS	AGUSTÍN SANTIAGO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
28	QUIJADA	JANS ALEJANDRO	4	4	3	3	4	4	4	26	65
29	REYES	JAVIERA DENISE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
30	RIFFO	FERNANDA CATALINA	3	4	4	4	4	4	4	27	67
31	SALAS	GABRIELA ELIZABETH	4	4	4	4	4	4	4	28	7
32	SALGADO	MAXIMILIANO SEBASTIÁN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
33	ZAPATA	JOAQUIN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
34	SEGUEL	CRISTÓBAL IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	PÉREZ	JAVIER	4	4	4	3	3	4	4	26	65
36	SUAZO	FABIÁN MAXIMILIANO	4	4	3	3	4	4	4	26	65
37	SZABO	THOMAS NÁNDOR	4	4	4	4	4	4	4	28	7

CURSO: 1ºF EV. 2

			1	2	3	4	5	6	7	Total	Nota
1	AGUILERA	JAVIER ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
2	AUQUILEN	ALEX ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
3	CÁRCAMO	NAHIARA BELÉN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
4	COLIQUEO	SEBASTIÁN ANDRÉS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
5	CUEVAS	AGUSTÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
6	DIAZ	EMILIO ALONSO	4	4	4	3	3	4	4	26	65
7	GRANDÓN	MILOVAN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
8	GUTIÉRREZ	EMILIA CATALINA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
9	GUZMAN	BELEN ALEXANDRA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
10	IBARRA	FRANCISCA ANTONELLA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
11	JARA	ANTONIA MONSERRAT	4	4	4	4	4	4	4	28	7
12	JARA	JAIME ANTONIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
13	LEVIL	FERNANDO FRANCO ALEN	4	4	4	4	4	4	4	28	7
14	MARIN	CRISTOBAL ALONSO	4	4	4	3	3	4	4	26	65
15	MEDINA	JOAQUÍN ALONSO	2	3	4	4	4	4	3	24	59
16	MEJIA	AMANDA GABRIELA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
17	MELLA	DANIEL ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
18	MORA	NICOLE ANDREA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
19	MORÁN	EMILY JAVIERA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
20	PACHECO	LEONIDAS MARCELO	4	4	3	2	2	3	4	22	54
21	PARADA	HECTOR MANUEL	4	4	4	4	4	4	4	28	7
22	PÉREZ	JOAQUÍN ALONSO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
23	POBLETE	ANTONELLA MONSERRAT	4	4	4	4	4	4	4	28	7
24	PULQUILLANCA	BENJAMIN MATIAS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
25	REYES	WILLIAM ALEJANDRO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
26	RIFFO	VINCENNTH TOMÁS	4	4	4	4	4	4	4	28	7
27	RIQUELME	MARTÍN IGNACIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
28	RIVERA	LISETTE IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
29	RODRÍGUEZ	MELISSA IGNACIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
30	YÁÑEZ	MICHELLE ALEJANDRA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
31	PETIT	CATALINA	4	3	4	4	4	4	4	27	67
32	SANDOVAL	LUCAS PATRICIO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
33	SANHUEZA	ALICE MAYLEÉN	4	3	4	3	3	4	4	25	62
34	SOTO	CRISTOBAL ENRIQUE	4	4	4	4	4	4	4	28	7
35	SOTOMAYOR	NICOLÁS RODRIGO	4	4	4	4	4	4	4	28	7
36	VENEGAS	EMELIA MAGDALENA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
37	VIDAL	FLORENCIA ANTONIA	4	4	4	4	4	4	4	28	7
38	VILLARROEL	BENJAMIN ALEXANDER	4	4	4	4	4	4	4	28	7
39	YANEZ	ALEXANDRA ANTONIA	4	3	4	4	4	4	4	27	67

Tablas trabajadas en Excel para los resultados cuantitativos.

Evaluación 1

1ºA EV.1							
	1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.		2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).		3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades(rápido – moderado - lento).		4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).
MUY BIEN 4	39	MUY BIEN 4	28	MUY BIEN 4	28	MUY BIEN 4	39
BIEN 3	0	BIEN 3	8	BIEN 3	8	BIEN 3	0
REGULAR 2	0	REGULAR 2	3	REGULAR 2	3	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

	5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.		6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percibir diversidad de ritmos propuestos. (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros).		7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.		8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.
MUY BIEN 4	39	MUY BIEN 4	39	MUY BIEN 4	39	MUY BIEN 4	35
BIEN 3	0	BIEN 3	0	BIEN 3	0	BIEN 3	3
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1ºB EV.1									
1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.		2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).		3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades(rápido - moderado - lento).		4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).			
MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	26	MUY BIEN	30	MUY BIEN 4	37		
BIEN 2	0	BIEN 3	7	BIEN 3	7	BIEN	0		
REGULAR 2	0	REGULAR 2	4	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0		
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 2	0	DEFICIENTE 1	0		
5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.		6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros).		7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.		8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.			
MUY BIEN	37	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	30		
BIEN	0	BIEN 3	0	BIEN3	0	BIEN 3	4		
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	3		
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0		

		1º EV.1							
		1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.				2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).			
						3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido - moderado - lento).			
								4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).	
MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	31	MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	37		
BIEN 3	1	BIEN 3	3	BIEN 3	4	BIEN 3	1		
REGULAR 2	0	REGULAR 2	4	REGULAR 2	1	REGULAR 2	0		
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0		

5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.

MUY BIEN 4	38
BIEN 3	0
REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0

6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros).

MUY BIEN 4	38
BIEN 3	0
REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0

7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.

MUY BIEN 4	37
BIEN 3	1
REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0

8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.

MUY BIEN 4	35
BIEN 3	3
REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0

		1°D EV.1													
		1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.				2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).				3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido - moderado - lento).				4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus	
MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	30	MUY BIEN 4	34	MUY BIEN 4	32								
BIEN 3	1	BIEN 3	7	BIEN 3	4	BIEN 3	3								
REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	3								
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0								

		5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.				6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero,				7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.				8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.	
MUY BIEN 4	36	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	36								
BIEN 3	1	BIEN 3	0	BIEN 3	0	BIEN 3	1								
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1								
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0								

1º E EV.1							
	1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.						
		2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).				3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido - moderado - lento).	
							4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).
MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	37
BIEN 3	0	BIEN 3	4	BIEN 3	2	BIEN 3	0
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

	5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.						
		6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percibir diversidad de ritmos propuestos, (malmas, zapateo, pandero).				7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.	
							8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo
MUY BIEN 4	36	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	36
BIEN 3	1	BIEN 3	0	BIEN 3	0	BIEN 3	1
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

		1º F EV.1							
		1. Ejecutan movimientos espontáneos por medio de sonidos o ritmos musicales.				2. Perciben duración corto- largo y adapta el movimiento en diversos intervalos (ej: Jugar a congelado).			
						3. Controla y ajusta su movimiento a velocidades (rápido – moderado - lento).			
								4. Ajusta secuencia rítmica sencilla, al movimiento colectivo en compañía de uno o más de sus pares (coordinación).	
MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	36	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	38		
BIEN 3	1	BIEN 3	2	BIEN 3	1	BIEN 3	0		
REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1		
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0		

		5. A partir de pieza musical, reconocen e interpretan la intención emocional.				6. Emplea elementos corporales y sonoros para marcar y percudir diversidad de ritmos propuestos, (palmas, zapateo, pandero, bastones entre otros).			
						7. Crean secuencias de movimiento en respuesta a sonidos y ritmos.			
								8. Actúan con seguridad en las actividades propuestas: por ejemplo: se atreven a iniciar sus actividades sin esperar a ver cómo la realizan sus compañeros.	
MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	38		
BIEN 3	0	BIEN 3	0	BIEN 3	1	BIEN 3	0		
REGULAR 2	1	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1		
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0		

Evaluación 2

1ºA EV.2							
	1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física.		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del
MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	34	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	35
BIEN 3	2	BIEN 3	4	BIEN 3	0	BIEN 3	4
REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

	5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).
MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	36	MUY BIEN 4	38
BIEN 3	6	BIEN 3	2	BIEN 3	0
REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1°B EV.2							
1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.	
MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	32	MUY BIEN 4	36	MUY BIEN 4	31
BIEN 3	2	BIEN 3	5	BIEN 3	0	BIEN 3	4
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	2
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).	
MUY BIEN 4	26	MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	37
BIEN 3	9	BIEN 3	3	BIEN 3	0
REGULAR 2	2	REGULAR 2	1	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1°C EV.2							
1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.	
MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	36
BIEN 3	2	BIEN 3	5	BIEN 3	2	BIEN 3	1
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	1
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).	
MUY BIEN 4	33	MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	38
BIEN 3	4	BIEN 3	3	BIEN 3	0
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1°D EV.2							
	1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal
MUY BIEN 4	34	MUY BIEN 4	32	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	34
BIEN 3	3	BIEN 3	6	BIEN 3	1	BIEN 3	2
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	2
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

	5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).
MUY BIEN 4	32	MUY BIEN 4	37	MUY BIEN 4	36
BIEN 3	3	BIEN 3	1	BIEN 3	1
REGULAR 2	3	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1°E EV.2							
1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.	
MUY BIEN 4	32	MUY BIEN 4	31	MUY BIEN 4	32	MUY BIEN 4	31
BIEN 3	5	BIEN 3	5	BIEN 3	5	BIEN 3	6
REGULAR 2	0	REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).	
MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	36
BIEN 3	2	BIEN 3	2	BIEN 3	1
REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

1° F EV. 2							
1. Se desplazan por medio de la carrera en distintas direcciones y velocidades de forma coordinada.		2. Saltan con uno o dos pies a distintas distancias y direcciones.		3. Identifican con ayuda del docente, los beneficios de la práctica regular de actividad física		4. Reconocen las respuestas corporales provocadas por la actividad física, como aumento del ritmo de la respiración, sudor, dificultad al hablar y aumento de la temperatura corporal.	
MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	35
BIEN 3	0	BIEN 3	4	BIEN 3	1	BIEN 3	3
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0	REGULAR 2	1
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0

5. Mencionan qué tipo de actividad física (baja, moderada o intensa) incrementa más los latidos del corazón.		6. Beben agua antes, durante y después de la actividad física		7. Ejecuta diversidad de juegos tradicionales (luche, elástico, saltar la cuerda).	
MUY BIEN 4	35	MUY BIEN 4	38	MUY BIEN 4	38
BIEN 3	3	BIEN 3	1	BIEN 3	1
REGULAR 2	1	REGULAR 2	0	REGULAR 2	0
DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0	DEFICIENTE 1	0