



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos de Evaluación Diagnóstica,  
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las Estudiantes de  
Cuarto y Octavo de Enseñanza Básica, En las Asignaturas  
de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación En la Escuela  
Rural Puaucho.**

Profesor guía:

**Carmen Bastidas**

Alumno (s):

**Paula Magdalena Alvarado Castro**

**Santiago - Chile, noviembre de 2019**

## Índice

	<b>Página</b>
Abstrac .....	4
Introducción .....	5
Marco Teórico.....	6
Marco contextual.....	8
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	10
Análisis de los resultados .....	12
Propuestas remediales.....	16
Bibliografías.....	28
Anexos .....	29

## ABSTRAC

El presente documento constituye en un instrumento de gestión que orienta el horizonte institucional del establecimiento identificado como “Escuela Básica Rural Puaicho”. En relación a la aplicación de instrumentos de evaluación que posibilitan las mejoras a través de los resultados que dichos instrumentos entregan.

Este documento es el resultado de un proceso de aplicación participativo de la comunidad educativa, en el que, partiendo de la realidad del contexto y entorno de la escuela, se ponen en común las diversas visiones filosóficas y pedagógicas de los actores que en él confluyen, transformándose así en una herramienta que otorga datos de la gestión institucional (aplicación de pruebas).

## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado II está dirigido para la obtención del grado de "Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias". En el cual se establece la elaboración de instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes de los y las estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en las asignaturas de Matemática Lenguaje y Comunicación. En coherencia con el trabajo de Grado I de Diagnóstico Institucional, del cual se abordará las áreas de gestión curricular y pedagógica más prominentes.

En contexto con lo que se va a presentar, cabe mencionar que cada sujeto es único e irrepetible en su esencia, por ende, se debe reconocer que cada uno de los y las estudiantes, posee sus propias características que en lo educativo se señala como ritmos y potencialidades en cuanto a la adquisición de conocimientos. Estos ritmos y/o potencialidades establecen las diferencias en los resultados de los aprendizajes, lo que determina un bajo o alto rendimiento escolar o académico. Para ello, es primordial la construcción de instrumentos que sean contextualizados al territorio y características. Instrumentos que deben estar en coherencia con el marco curricular vigente de cada uno de los niveles.

En este trabajo, se presentarán propuestas de Instrumentos de Evaluación que permitan satisfacer las necesidades de la Unidad Educativa en relación a la Evaluación Diagnóstica que se aplicará a los y las estudiantes en las asignatura de Lenguaje como en Matemáticas, bajo el paradigma investigativo Cualitativo con enfoque interpretativo, el que se llevó a cabo en la Escuela Básica Rural de Puaicho de Dependencia Municipal, de la Comuna San Juan de la Costa, Provincia de Osorno.

## I MARCO TEÓRICO

### 2.1 MARCO TEÓRICOS DE CONCEPTOS RELEVANTES DE EVALUACIÓN

La Elaboración de Instrumentos de Evaluación para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática para Cuarto y Octavo año de Enseñanza Básica, precisa de procesos y conceptos que son propios de éstos.

La evaluación es un “Proceso que lleva a emitir un juicio respecto de uno o más atributos de algo o alguien, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente y contrastada con un referente claramente establecido, sustentado en un marco de referencia valórico y consistente con él, que está encaminado a mejorar los procesos educacionales y que produce efectos educativos en sus participantes, para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión” E. Himmel, 1999.

El estudio “La Reforma Educativa en Chile. Logros y problemas” realizado por MARTINIC (2002), tiene por objetivo lograr que todos los niños y jóvenes, sin importar su origen social, aprendan los conocimientos y competencias culturales que demanda la sociedad actual. Las políticas ejecutadas hasta ahora tienen importantes resultados como también serios problemas derivados, en gran parte, de la organización estructural del sistema educativo y de la complejidad de la gestión.

Según Coll y otros, 2011, “Los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares basados en la teoría del aprendizaje escolares basados en las teorías del aprendizaje por reestructuración” (Coll y otros 2001, 1993; Braslavsky 2004; Pozo 2001, 1996; Rogoff 1993; Bacaicoa 1998; Aznar y otros 1992), tiene por objetivo discutir los alcances, logros, potencialidades y limitaciones de la base de conocimientos de la eficacia escolar para el contexto escolar chileno y

latinoamericano. El foco está puesto en aquellos procesos de aprendizajes relevantes de las llamadas teorías constructivistas del aprendizaje humano

ocurrencia en el contexto de la sala de clase (significatividad de los aprendizajes, procesos de mediación, actividad mental de los y las estudiantes, sentido y pertinencia social de los aprendizajes).

Por otra parte se debe mencionar el concepto de currículum, el que tiene una multiplicidad de significados, lo que a su vez puede producir una ausencia de significados. Sin embargo, cuando el campo del curriculum es una expresión de la teoría educativa que caracterizó al siglo XX, y que fue elaborada desde las necesidades de la sociedad generadas por la industrialización y retomadas por el sector educativo, podemos hablar de una disciplina que tiene intención claramente definida .

Posteriormente el currículum se fue construyendo como un saber multidisciplinario con aspectos de la sociología, historia, administración y economía, todo lo cual sirvió para fundamentar planes de estudio.

Con lo manifestado, de acuerdo a la literatura podemos decir, que el currículum evoluciona en el concepto y en la estructura, Y es allí en donde introducimos a la evaluación como un factor que genera y mide currículum.

Cabe mencionar que para hablar de evaluación se debe analizar variados conceptos de la misma, los que están presente en todas las etapas que comprenden el desarrollo del currículum, ya que ella consiste esencialmente en proporcionar información que facilite la toma de decisiones respecto de él, en las distintas fases que ese proceso comprende.

La evaluación se clasifica según su magnitud, evaluar el currículum sería lo macro, y lo micro sería evaluar lo que sucede en la “caja negra”, sala de clases, en donde el docente imparte los contenidos a los estudiantes, y ellos son, los que los deben aprender significativamente. ¿Los



alumnos aprendieron lo que el profesor le enseñó?, ¿Cómo lo puedo saber?, acá centramos nuestra atención, EN LA EVALUACIÓN.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Por mencionar a un autor, podemos decir que Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. De hecho, los objetivos, son la única fuente de criterios para evaluar los programas.

Por otro lado, Escudero nos dice que la evaluación no es una simple medición, porque supone un juicio de valor sobre la información recogida.

Si se nos permite opinar sobre el concepto que otorga este último autor, podríamos decir, que la subjetividad está implícita en dicho concepto.

También debemos mencionar, que existen tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad

En relación a la validez., se puede decir, que un procedimiento tiene validez en la medida que pueda demostrar lo que se evalúa, y que la información obtenida es una representación del dominio lingüístico que poseen los alumnos que realicen un examen. La fiabilidad corresponde básicamente al grado en que se repite el mismo orden de los alumnos en cuanto a las calificaciones. Y por último, la viabilidad, nos dice que el procedimiento de evaluación debe ser práctico, viable.

En relación, a los tipos de evaluación, se puede mencionar varios, los cuales se pueden utilizar, según nuestras propias necesidades y objetivos.

Las evaluaciones más requeridas en el ámbito educativo: Evaluación Diagnóstica, Evaluación Continua, Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa, Evaluación Directa y Autoevaluación, por mencionar algunas.

No obstante, el trabajo realizado está centrado en una Evaluación del Aprendizaje, puesto que, estamos sometidos a evaluaciones externas, que nos obligan a dar cuenta de la calidad y cantidad de aprendizajes internalizados por los alumnos, en un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje.

## II MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Básica Rural Puaucho, es un Establecimiento de dependencia Municipal (DAEM), ubicado en la Comuna de San Juan de la Costa, Provincia de Osorno, Región de Los Lagos, que cuenta con una matrícula de 185 estudiantes, distribuidos en los niveles Parvulario a Octavo año de Educación Básica. La Unidad Educativa presenta cursos combinados desde Nt1 a 6 año básico.

Actualmente El Establecimiento Educativo presenta un índice de Vulnerabilidad del 96,7%. Del 100% de sus estudiantes el 98% pertenecen a la Cultura Mapuche Huilliche y el 88 % de ellos son estudiantes prioritarios.

El Establecimiento cuenta con Proyecto de integración Escolar y percibe subvención Escolar Preferencial.

En cuanto al funcionamiento de la Unidad Educativa, ésta tiene Jornada Escolar Completa, con un plan lectivo de 38 horas semanales.

La infraestructura del Establecimiento data aproximadamente 19 años. Infraestructura que a la fecha se ha mantenido. En el año 2016 se incorporó el nivel Parvulario en una construcción aledaña a la correspondiente a la Enseñanza Básica. En el mismo año se hizo reconocimiento oficial de los cursos de NT1 y NT2 como curso combinado.

En lo que respecta a la dotación docente, esta abarca los requerimientos del Establecimiento. Durante estos últimos 3 años se ha mantenido la planta docente, lo que ha significado seguimiento de procesos, estabilidad en estrategias y buenos resultados SIMCE

En cuanto a los cursos trabajados (Cuarto y Octavo). El cuarto año básico, tiene una matrícula de 23 estudiantes, es combinado con Tercer año, cuenta con asistente de aula. 8 estudiantes pertenecen al Proyecto de integración de los cuales, 3 son permanentes con diagnóstico DIL y 5 transitorios con diagnósticos DEA. La profesora Jefe (docente que se encuentra bajo la normativa

60/40), realiza el 80% de las clases del plan de Estudio, excepto Lengua y Cultura indígena Chezungün, Educación Física y Música.

En cuanto al estilo de Aprendizaje de los y las estudiantes, el que mayormente prevalece es el Auditivo, lo que está en coherencia con las estrategias aplicadas en aula. Destacándose en el área Artística.

En tanto, el Octavo año Básico, tiene una matrícula de 29 estudiantes, 8 de los cuales pertenecen al programa de Integración. de los cuales 4 son permanentes con diagnósticos DIL y 4 transitorios con Diagnóstico DEA. Tienen un docente por cada asignatura, los cuales están bajo la normativa 65/35. El curso presenta un estilo de aprendizaje auditivos.

En cuanto a los instrumentos de evaluación aplicados en ambos cursos son variados y van de acuerdo a los Objetivo de Aprendizajes y las estrategias de aprendizajes aplicadas por los docentes.

#### Planes de Estudio:

Nivel educativo	Plan de Estudio
Nivel Preescolar	Nuevas Bases curriculares
1° a 4° año básico	Decreto exento 2960/ 2012
5° - 6° año básico	Decreto exento 879 /2016
7° año básico	Decreto exento 359/2018
8° año básico	Decreto exento 1481/2018

El establecimiento está adscrito a los planes de estudios anteriormente señalados y que aprueban la impartición del Sector de Lengua y Cultura Indígena; Mapuzudungun de 1° a 8° año básico.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de Cuarto y Octavo año de Enseñanza Básica, específicamente en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Los instrumentos creados son en base a los documentos técnicos pedagógicos como: Bases curriculares estos planes y programas, y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación elaborados consideran las siguientes secciones

1. Ítem de selección múltiple, en la que los y las estudiantes seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas. En dicho ítem, se mide habilidades de comprensión lectora, Así también la adquisición de los ejes de matemática
2. Ítem de desarrollo. En las que los y las estudiantes puedan demostrar las habilidades adquiridas en relación a las asignaturas de Lenguaje (proceso de escritura) y Matemática (resolución de problemas).
- 3.

La aplicación de la evaluación fue calendarizada, para su llevar un proceso ajustado a las normativas de evaluación que se establecen en el Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar del Establecimiento.



## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De los instrumentos de evaluación aplicados a los cursos de cuarto y Octavo año de Enseñada Básica de la Escuela Rural Puaucho, se obtuvo los siguientes resultados ordenados en las siguientes tablas

**Tabla 1 .**

Curso: 4° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Matricula del curso	Nivel inicial de logro	Nivel medio de logro	Nivel avanzado de logro
23	4	13	6
100	17,00%	57,00%	26,00%

Como se puede apreciar y según los resultados arrojados en la aplicación de evaluación diagnóstica de la asignatura de Lenguaje y Comunicación se puede concluir lo siguiente:

- 1- El porcentaje más alto de estudiantes se encuentran en el nivel medio de logro (57%), es decir, tienen adquiridas ciertas habilidades, principalmente la comprensión lectora a través de la extracción de información explícita. Reconocen tipo de texto, su propósito y logran parte de la producción de texto. Sin embargo, presentan dificultades en la extracción de información explícita en realización de inferencias.
2. El 26% de los y las estudiantes logran todas las habilidades que abarcó la evaluación, es decir, identifican información explícita e implícita, reconocen tipo de texto y su propósito, producen textos y remocen el uso adecuado de la lengua.
3. En tanto, el 17% de los estudiantes alcanzan un nivel inicial de comprensión lectora, solo logrando la extracción explícita y el reconocimiento de texto.

**Tabla 2**

Curso: 4° básico

Asignatura: Matemática

Matricula del curso	Nivel inicial de logro	Nivel medio de logro	Nivel avanzado de logro
23	7	11	5
100	30,00%	48,00%	22,00%

Según los porcentajes de logros indican que, en el nivel medio se encuentra el 47% de los y las estudiantes. Arrojando que manejan los siguientes ejes: número y operaciones, patrones y álgebras, datos y probabilidades. En tanto en la Resolución de problemas no logran resolver las actividades.

En el nivel alto, el 22% del curso logra desarrollar las actividades que maneja cada uno de los ejes del área de matemática.

En el nivel Inicial, se ubican 7 estudiantes, donde solo logran el eje de números y operaciones.



Tabla 3

Curso: 8° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

<b>Matricula del curso</b>	<b>Nivel inicial de logro</b>	<b>Nivel medio de logro</b>	<b>Nivel avanzado de logro</b>
29	6	17	6
100	21,00%	59,00%	21,00%

Los resultados demuestran que la mayoría del curso está en un nivel medio, es decir, dominan las habilidades de extracción de información explícita, reconocen texto, saben el uso de la lengua y producen texto. Sin embargo, presentan altas dificultades en la realización de inferencias de lo leído.

En tanto los resultados nos arrojan que 6 alumnos lo que significa que el 21% están en el nivel avanzado, logrando las habilidades evaluadas. No obstante mismo porcentaje se encuentra en nivel inicial donde identifica información local, tipo de texto y producción.

Tabla 4

Curso: 8° básico

Asignatura: Matemática

<b>Matricula del curso</b>	<b>Nivel inicial de logro</b>	<b>Nivel medio de logro</b>	<b>Nivel avanzado de logro</b>
29	8	15	6
100	28,00%	52,00%	21,00%

Los niveles de logros indican que hay 6 estudiantes en nivel avanzado, 15 alumno en nivel medio y 08 alumnos en nivel inicial.

Lo anterior indica, que la mayoría de los estudiantes tienen adquiridos los ejes de la asignatura de matemática. Logrando números y operaciones, patrones y algebra, resolución de problemas y geometría. Sin embargo, presentan dificultades en datos y probabilidades.

## PROPUESTAS REMEDIALES

Los Resultados obtenidos, indican que hay debilidades que se deben fortalecer como así otras que se deben adquirir y por supuesto las que se deben mantener. A continuación, se enumeran las distintas recomendaciones para mejorar las prácticas pedagógicas de la Unidad Educativa

### **Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Matemática**

En el eje de Números es necesario poner el énfasis en el reforzamiento de la formación, lectura y escritura de números de cuatro, cinco y seis cifras, su secuencia y orden, la comparación y estimación de cantidades y medidas que se expresan con números que van del 0 al millón, el orden, la comparación, composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números y la determinación del valor de un número de acuerdo a la posición de las cifras que lo forman.

En el eje de operaciones aritméticas se sugiere tener presente aspectos relacionados con la resolución de problemas empleando operaciones combinadas de adición y sustracción, con la incógnita en distintos lugares, así como multiplicaciones o divisiones en situaciones de proporcionalidad, reparto equitativo y por agrupamiento de elementos de un conjunto dado. Así también, el cálculo mental de productos y cuocientes de los dígitos por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 y de un número por una potencia de 10 y el cálculo escrito empleando algoritmos convencionales para la adición y sustracción, por descomposición de uno de los factores, para el caso de la multiplicación, y determinando por qué número se debe multiplicar el divisor para llegar al dividendo, en el caso de la división.

En el eje de Geometría se trata de reforzar los aprendizajes esperados referidos a caracterización de triángulos considerando la medida de sus ángulos, longitud de sus lados y el número de ejes de simetría. La descripción, dibujo e identificación de simetrías y traslaciones de figuras y formas geométricas. Además

de los aprendizajes relacionados con la descripción de prismas rectos y pirámides, identificación y realización de representaciones de ellos en un plano y la formación a

15

partir de redes. Interpretación, descripción, elaboración y comunicación de posiciones y trayectos a través de representaciones gráficas.

### **Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Matemática**

- Explorar y probar estrategias diversas para resolver problemas.
- Desarrollar procesos ordenados y sistemáticos para la resolución de problemas o desafíos matemáticos.
- Sistematizar procedimientos y resultados.
- Comunicar procesos, resultados y conclusiones, incorporando, progresivamente, el uso de lenguaje matemático.
- Justificar, argumentar y fundamentar tanto resultados como procedimientos.
- Buscar y establecer regularidades y patrones, tanto en el ámbito de los números como del espacio y la geometría.
- Trabajar con materiales manipulables concretos y simbólicos.
- Desarrollar trabajos individuales y colectivos, en los que discutan tanto sobre procedimientos y resultados como sobre el sentido de las actividades.
- Proponer nuevas preguntas y problemas.
- Detectar, corregir sus errores y comprobar resultados.

### **Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Lenguaje**

Los estudiantes ya deberían al ingresar al 8° Básico leer comprensivamente y con propósitos definidos variados tipos de textos, analizando su estructura, contenido y finalidad; sobre todo textos relacionados con necesidades de aprendizaje, haciendo hincapié en la realización de inferencias sobre lo leído. La Asignatura de Lenguaje y Comunicación debe apoyar a los demás, perfeccionando el dominio de la lectura como instrumento de trabajo y aprendizaje.

#### **Lectura de textos literarios.**

Los textos literarios son poderosos estímulos para producir otros textos literarios. Algunas de las posibilidades de producción de textos creativos a partir de la lectura de textos literarios son las transformaciones o “préstamos a la literatura.” Los cuentos tradicionales pueden ser transformados cambiando el lugar, la época, los personajes, pero conservando la estructura de las acciones.

Otro modo de transformación de los relatos literarios es convertirlos en historietas. Las historietas se pueden escribir en grupo. Se reparten las tareas: dibujar, colorear, seleccionar las acciones, inventar los diálogos.

La lectura de poemas también puede ser fuente de inspiración para escribir



otros poemas o para transformarlos en relatos. Por ejemplo, *Balada* de Gabriela Mistral puede ser transformada en una melancólica historia de amor frustrado

## **Lectura de textos dramáticos**

La práctica de la lectura de este tipo de textos abre en los estudiantes una nueva perspectiva de escritura. Junto con la libertad que les permite el crear estos mundos tan activos, está la facilidad de su cercanía con el lenguaje oral y la posibilidad de las oraciones breves y muy contextualizadas en un tiempo, en un espacio y en una situación concreta de asombro, alegría, tristeza, miedo, etc.

## **Lectura de textos informativos**

Los textos informativos pueden ser transformados en relatos o poemas con relativa facilidad. Un texto sobre una enfermedad puede transformarse en una historia sobre la batalla que libran atacantes y defensores del cuerpo humano; una descripción de fenómenos marítimos puede transformarse en un viaje por el fondo de los océanos; un texto sobre hechos históricos puede tratarse al modo de un texto novelesco.

## **Lectura de textos de Medios de Comunicación.**

La mayoría de los tipos de textos que se debían leer en este año, aparecen en los medios de comunicación escrita con formas específicas: editoriales, noticias del día, avisos, etc.

En los medios de comunicación masiva están presentes gran parte de los aspectos de la comunicación oral y escrita. Por este motivo, todo lo dicho sobre la capacidad de escuchar, la capacidad de producir textos orales y escritos y sobre la lectura tienen validez en relación con ellos. La televisión agrega a los componentes ya citados la comprensión crítica del lenguaje audiovisual.

## **Lectura y producción de textos funcionales.**

Los textos funcionales mencionados en los Objetivos Fundamentales son aquellos textos normativos, argumentativos, informativos o publicitarios que son de utilidad para la vida escolar y social:

Avisos, noticias, reglamentos, instrucciones, constancias, artículos en defensa de principios, cartas, solicitudes, informes, etc.

En otras palabras, se quiere que a partir de este nivel, los estudiantes se familiaricen con aquellos textos escritos que deberán producir posteriormente en su vida diaria.

### **Textos Normativos**

Los textos instrumentales que se plantean en el Programa de Estudio son una variedad de los textos normativos, caracterizada, más, por instrucciones al lector que por establecimiento de normas.

### **Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Lenguaje**

El cuarto año básico se caracteriza por consolidar los aprendizajes ya logrados en 1° y ampliarlos de acuerdo al marco curricular del nivel.

### **RESPECTO A LA COMUNICACIÓN ORAL**

**AUDICIÓN:** Al finalizar el Tercero Básico los estudiantes ya deberían ser capaces de escuchar variados textos agregándose a las narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, textos que contengan instrucciones. En los textos narrativos que escuchen, se debe reconocer la información explícita sobre personajes, acciones o lugares.

La capacidad de recordar y seguir instrucciones escuchadas, debe ser al menos de tres variables.

## **PRODUCCIÓN EN FORMA ORAL DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS**

Las presentaciones orales deben ser más largas, pudiendo llegar hasta los diez minutos de duración. Al relato de cuentos se deben agregar los de leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.

En la reproducción de formas literarias simples debe progresarse en la fluidez y la seguridad. En la recitación de poemas, se debe subir de dos a tres estrofas de cuatro versos cada una. El uso de los registros de habla se extiende a la imitación de personajes reales o imaginarios.

### **DRAMATIZACIÓN:**

Deben enfatizar la expresión oral con gestos y ademanes adecuados.

### **LECTURA**

Esta debe haberse consolidarse el manejo del código escrito hasta llegar a su automatización.

En la lectura comprensiva los estudiantes tienen que progresar en el reconocimiento preciso de las informaciones que contienen los textos.

**DOMINIO DEL CÓDIGO ESCRITO:** Deben reconocer el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras. También deben identificar la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.



**LECTURA COMPENSIVA:** Al término del año los estudiantes deberían ser capaces de leer comprensivamente una variedad de textos, específicamente con recetas, afiches e instrucciones.

En relación con los textos leídos, deben identificar los personajes y sus características y describir sus emociones; también, identificar la secuencia de los hechos y los lugares de las principales acciones.

**LECTURA INDEPENDIENTE:** Se debe haber practicado la lectura silenciosa sostenida durante un lapso aproximado de diez minutos.

## **ESCRITURA**

Los estudiantes al final del año deben haber progresado en el dominio de la escritura manuscrita y digital, acercándose hacia la automatización de su manejo.

### **ESCRITURA MANUSCRITA:**

Se agregan nuevos textos como las letras de canciones, y debe asegurarse siempre que los textos que se eligen para estas prácticas sean significativos.

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:**

Los estudiantes deben haber aumentado la variedad de textos que debieran escribirse, agregándose recetas, afiches e instrucciones simples. Se da importancia a la capacidad de realizar acciones a partir de la lectura del texto instructivo, entre estas se destacan la preparación de recetas y el seguimiento de itinerarios. Se mantienen las características de la revisión y reescritura de los textos.

## **MANEJO DE LA LENGUA**



Se espera el uso cada vez más correcto y variado de la lengua en expresión oral y escrita.

### **AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO:**

El aspecto más destacado es la ampliación del vocabulario pasivo a setecientos cincuenta términos en los que aparezcan acciones concretas, aunque estén alejadas de la vida cotidiana, y la mayoría de los adverbios de uso frecuente. Entre las palabras que se deben dominar pasivamente se encuentran aquellas relacionadas con la vida diaria y la actualidad. En el vocabulario activo, además del aumento de las palabras conocidas, se insiste en la propiedad y precisión de los términos.

## **ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRESIÓN DE LECTURA.**

- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Preocuparse constantemente por incrementar el mejor manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión.
- Tener presente que el adecuado manejo de la lengua se aprende a través de la audición del lenguaje formal, la lectura de textos y el apoyo que se recibe para hablar y escribir mejor.
- Aprovechar los textos auténticos leídos, escuchados o producidos por los estudiantes, para mejorar el manejo de la lengua en forma viva, corrigiendo errores, aclarando dudas, mostrando ejemplos y dando explicaciones.
- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Ayudar a los niños a la comprensión de fenómenos y a la reflexión sobre los mismos, mostrando cómo funciona la lengua.

- Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.
- Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.
- Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.

## Bibliografías

Ministerio de Educación de Chile. (1997). Decreto exento 511. Reglamento de evaluación y promoción escolar de niños y de enseñanza básica. Consultado el 20.09.2014 de:

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

Material de apoyo Magister en Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias

<http://focim.arevalodeleon.com/Bodega/TJMtzC/FACTORES%20QUE%20AFECTAN%20EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.pdf>

Ministerio de Educación de Chile, (2014). Ley 20.248 que Establece Ley de Subvención Escolar Preferencial. Consultado el 20.09.2014 en

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=269001&idParte=>

## ANEXOS



# Prueba de Diagnóstico Matemática

## CUARTO AÑO BÁSICO 2019

Nombre

---

Puntaje

---

Nombre de mi escuela

---

Fecha

---



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES



1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

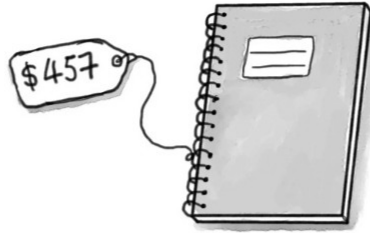
3. ¿En cual de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465





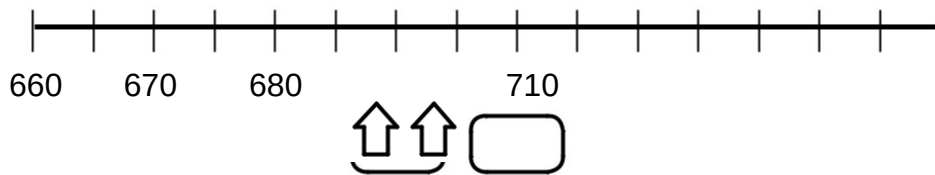
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

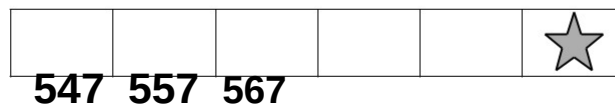
5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569
- B. 570



C. 577

D. 597



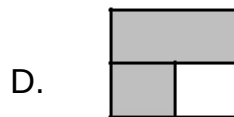
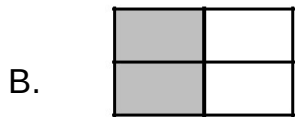
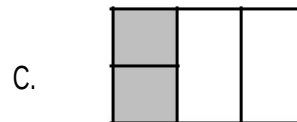
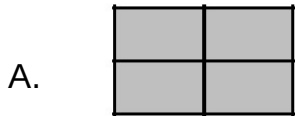
7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción  $\frac{2}{4}$ ?



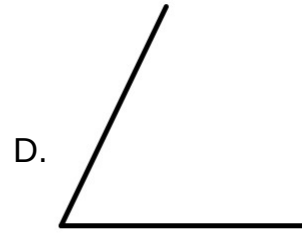
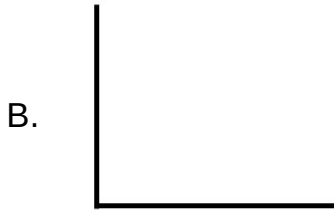
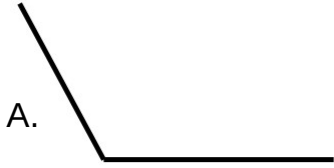
9. Andrea comió  $\frac{1}{4}$  de pizza y Camila comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

- A. Andrea.
- B. Camila.
- C. Ambas comieron la misma cantidad.
- D. No se puede saber.





10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de  $45^\circ$  y menos de  $90^\circ$ ?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

- A. Está la rana.
- B. Está la mariposa.
- C. Está el gusano.
- D. No hay ningún animal.

12. Este marraqueta pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.





D. Más de 5 kilogramos.



13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

- A. 

47	49	50	51	55
----	----	----	----	----
- B. 

47	49	410	411	55
----	----	-----	-----	----
- C. 

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----
- D. 

47	49	51	52	55
----	----	----	----	----

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.





16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- A.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 32 = 25$
- B.  $32 - 25 = 7$  y  $57 - 25 = 32$
- C.  $57 - 25 = 32$  y  $57 - 32 = 25$
- D.  $50 - 25 = 25$  y  $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta:  $536 - 418$  es:

- A. 112
- B. 118
- C. 122





20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- A.  $235 + 670$
- B.  $670 + 235$
- C.  $670 - 235$
- D.  $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- A. 64 paquetes.
- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla		I
Vainilla		II
Plátano		
Damasco		

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.



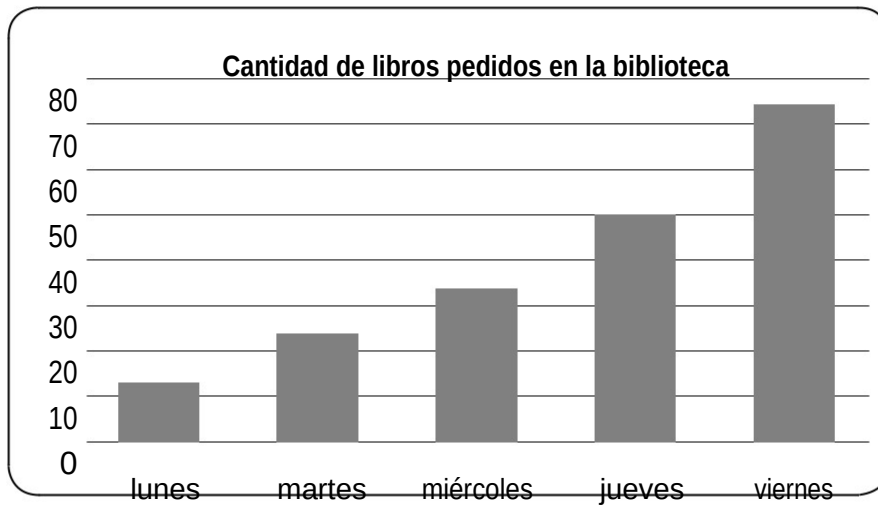


23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.**

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.





26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división  $32 : 4$  es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

- A.  $8:6=1$  y  $48:6=8$
- B.  $8:6=1$  y  $48:8=6$
- C.  $48 : 6 = 8$  y  $48 : 8 = 6$
- D.  $48 : 8 = 6$  y  $40 : 8 = 5$



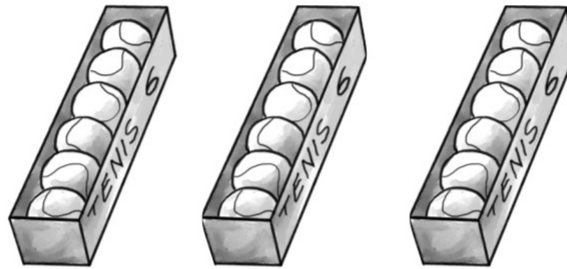


30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir,  $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir,  $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir,  $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir,  $6 \cdot 9$

32. El resultado de  $8 \cdot 9$  es:

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81





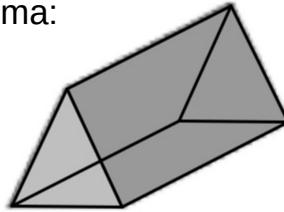
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 30 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

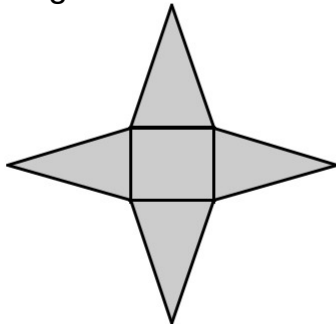
- A. 8 cajas.
- B. 9 cajas.
- C. 24 cajas.
- D. 30 cajas.

35. La siguiente imagen representa un prisma:

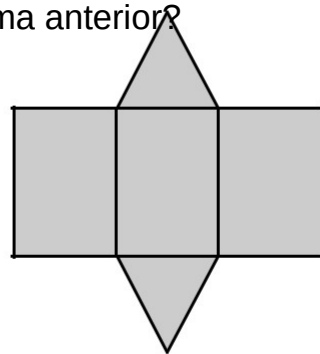


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?

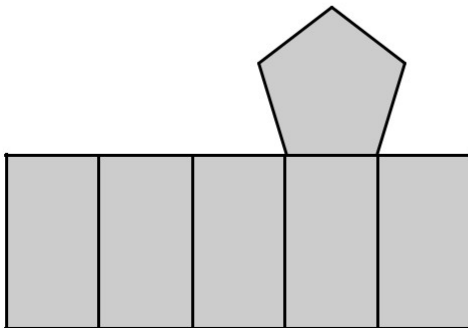
A.



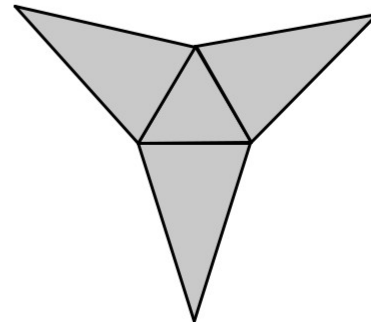
B.



C.



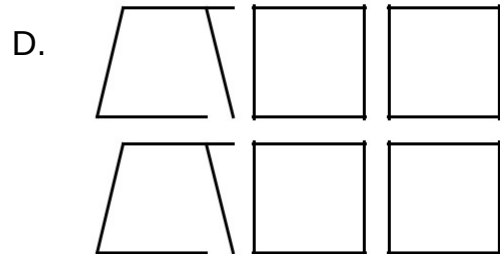
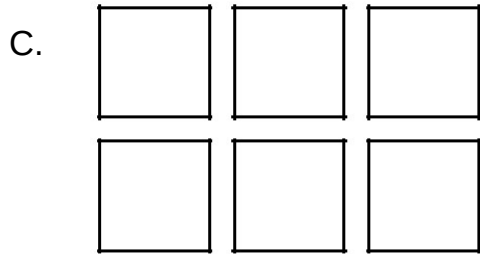
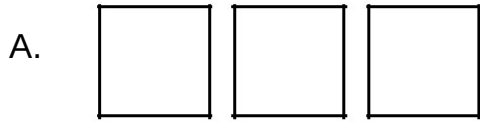
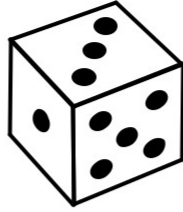
D.



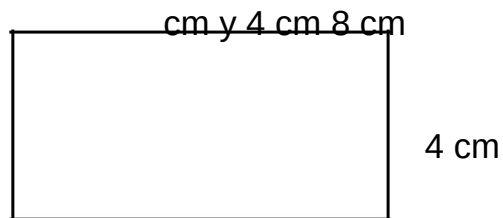




36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8



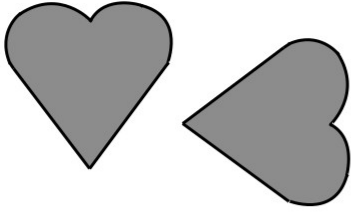
El perímetro del rectángulo es:

- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

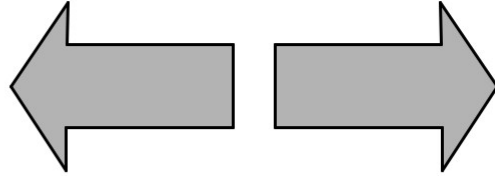


38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

A.



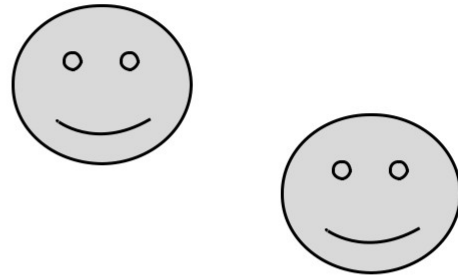
B.



C.



D.



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.

## Prueba de Diagnóstico Matemática

### 8° Básico 2019

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ puntaje: \_\_\_\_\_

1. Lee atentamente y marca la alternativa correcta en la hoja de respuesta. 1. ¿Qué tipo de número es -6?

- 1 Un número natural
- 2 No es un número entero
- 3 Un número natural negativo
- 4 Un número entero negativo

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto del conjunto de los números enteros?

- 2. Contiene solo en número cero
- 3. Tiene solo números positivos
- 4. Tiene solo números negativos
- 5. Contiene números negativos, el cero y números negativos

3. ¿Cuál de los siguientes valores es mayor?

- 4. -1
- 5. -3
- 6. -5
- 7. 0

4. ¿Qué grupo tiene sus números ordenados de menor a mayor?

- 1 -1; -3; -5; -7; -9; -10
- 2 0; -1; 1; -2; 2; -3; 3

3 -5; 2; -1; 0; 1; 4; 7

4 -3; -1; 1; 3; 5; 7

5. ¿Qué valor es más cercano a cero?

6. -15

7. -8

8. -9

9. 15

6. ¿Cuál de las siguientes expresiones es VERDADERA?

A.  $-3 < -3$

B.  $-3 = 3$

C.  $-3 < 3$

D.  $--3 < 3$

7. ¿Cuál es el resultado de  $- + -$  ?

7. -10

8. -5

9. 0

10. 10

8. Si  $= -$  ;  $=$  ;  $= -$  , ¿Cuál de la siguiente expresión es VERDADERA?

9.  $+ <$

10.  $- >$

11.  $+ <$

12.  $< -$

9. ¿Cuál es el resultado de  $- + -$  ?

10. 5

11. -15

12. -5

13. -1

10. ¿Cuál es el resultado de  $-(-) + (-)$

?

11. -8

12. -2  
13. 2  
14. 8

11. ¿Qué valor obtienes al multiplicar -7 y -1?

- 1 7  
2 -6  
3 -7  
4 -8


12. ¿Cuál es el valor de la expresión  $3 + (-2) - 4$  ?

12. -14  
13. -8  
14. -4  
15. 16

13. ¿Cuál es el resultado de  $3 + (-2) - 4$  ?

13. -18  
14. -16  
15. 12  
16. 44

14. ¿Cuál es el SUCESOR del resultado de  $- [ \cdot : (-) ]$  ?
15. 11
16. 12
17. 13
18. 14
- A. ¿Cuál es el inverso MULTIPLICATIVO de 4? A) 4
- B) - -
16. -4
17. -
16. Si la temperatura máxima de un día fue  $22^{\circ}\text{C}$  y la mínima  $-7^{\circ}\text{C}$ , ¿Cuál fue la diferencia de temperaturas durante ese día?
- 1 -25 °C
- 2 -11 °C
- 3 11 °C
- 4 29° C
17. El buzo A se ubica a -13 metros respecto del nivel del mar; el buzo B a -10 metros; el buzo C a -4 metros, y el buzo D a -2 metros. ¿Cuál de ellos está más cerca de un pez ubicado a -8 metros?
- 1 Buzo A
- 2 Buzo B
- 3 Buzo C
- 4 Buzo D
18. ¿Cuál es el valor de ?
19. 15
20. 25
21. 100
22. 125

19. ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a la potencia ?
20. 4·4·4
21. 4+4+4
22. 3·3·3·3
23. 3+3+3+3
20. Si la base de una potencia es 4, ¿Cuál es el exponente para que su valor sea 256?
- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6
21. Si el exponente de una potencia es 4, ¿Cuál es la base para que su valor sea 81?
23. 3
24. 6
25. 7
26. 9
24. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA? A)  $1 = 1$
- B)  $2 = 2 \cdot 2$  C)  $3 = 3 \cdot 3 \cdot 3$  D)  $3 = 3 + 3$
23. Al resolver  $\cdot \cdot$  se obtiene:
26. 2
27. 2
28. 2
29. 21
- C. ¿Cuál es el área del siguiente rectángulo? A) 11
- B) 30
- C) 30
- D) 30
- 
34. \$ 26
30. A María José le encargaron comprar las 35. \$ 26
- amigas, las que tenían un valor de \$ 36. \$ 15
- entradas? 1.
33. \$ 26

entradas a un recital, para ella y sus  
cada una. ¿Cuánto dinero gastó en las

26. ¿Cuál es el valor de la expresión : ?



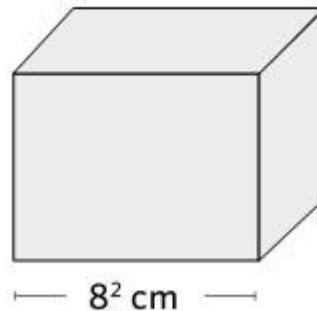
36.	2
37.	4
38.	8

27. ¿Cuál es área de un cuadrado cuyo lado mide ?

37. 7  
38. 7  
39. 7  
40. 7

A. ¿Cuál es el volumen del cubo de la figura? A) 64

- B) 8  
C) 8  
D) 8



B. Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año y equivale a , . km aproximadamente. De acuerdo a esta afirmación. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa un año luz?

38. 9.460.500.000  
39. 9.460.000.000.000  
40. 9.460.500.000.000  
41. 94.605.000.000.000.000

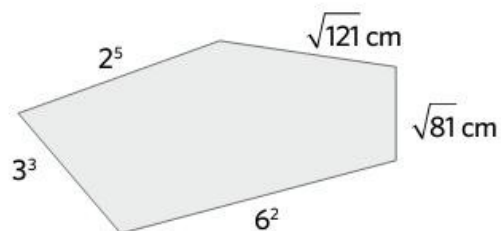
30. En la siguiente igualdad, ¿cuál es el valor de x?

39. 4,8  
40. 11,5  
41. 476  
42. 529

$$\sqrt{x} = 23$$

31. ¿Cuál es el perímetro del siguiente polígono?

- 1 105 cm  
2 115 cm  
3 121 cm  
4 213 cm



32. ¿Cuál de las siguientes medidas corresponden a las medidas de los lados de un triángulo rectángulo?

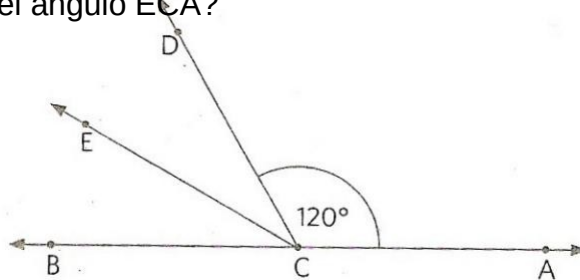
- 40. 5 cm, 6 cm y 14 cm
- 41. 6 cm, 8 cm y 20 cm
- 42. 5 cm, 12 cm y 13 cm
- 43. 3 cm, 14 cm y 18 cm

A. ¿Cuál de las siguientes medidas no se podría utilizar para construir un triángulo si las medidas de dos de sus lados son 6 cm y 8 cm?

- A) 3 cm
- B) 4 cm
- C) 5 cm
- D) 15 cm

34. En la figura se muestra una recta que pasa por A y B y un ángulo de  $120^\circ$ , correspondiente al ángulo DCA. Luego, se construyó la bisectriz del ángulo BCD. Entonces, ¿Cuál es la medida del ángulo ECA?

- A)  $90^\circ$
- B)  $120^\circ$
- C)  $150^\circ$
- D)  $180^\circ$



35. ¿Qué clasificación recibe la figura?

- A) Polígono cóncavo
- B) Octógono regular
- C) Polígono convexo
- D) Polígono regular



# Prueba de Diagnóstico Lenguaje y Comunicación

## CUARTO AÑO BÁSICO 2019

Mi nombre

---

Nombre de mi escuela

---

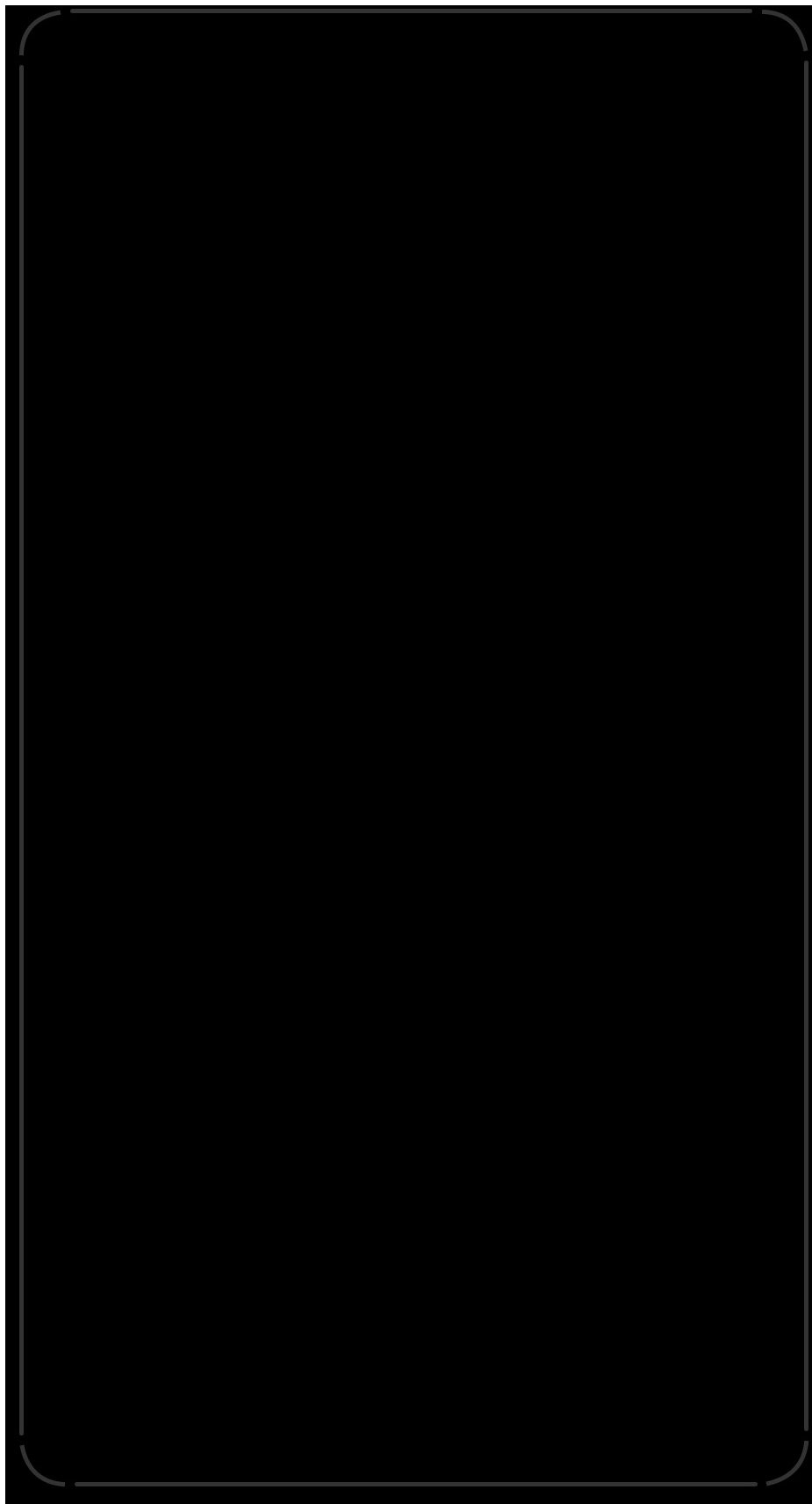
---



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES



1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.







1 ¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una receta.
- D. Una fábula.

2 De la cabra se dice que: **“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”**. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

3 Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- 2. comía.
- 3. caminaba.
- 4. emitía sonidos.
- 5. estaba cansada.





4. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

5. Lee el siguiente fragmento:

**Cansada** de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A. suelta.
- B. fresca.
- C. aburrida.
- D. mojada.

6. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A Con la montaña.
- B Con el campo.

Con el agua. D. Con

el aire.

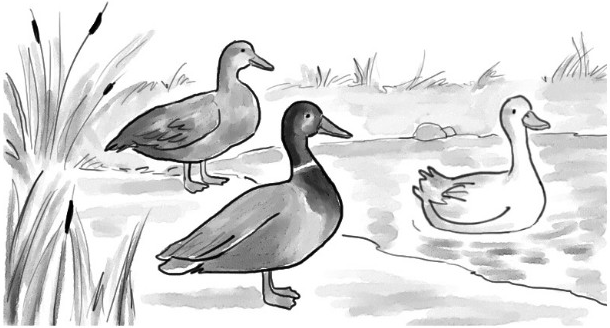






7. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

## FICHA

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
Características	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
Hábitat	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
Beneficios para el ser humano	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

<http://fichasparaninos.blogspot.com> (Adaptación)





9. Según el texto, ¿qué significa la palabra *palmípeda*?

A. Que tiene dedos cubiertos por una membrana.

B. Que tiene un aparato respiratorio adaptado.

Que tiene un cuerpo redondeado.

Que tiene un canto característico.

10. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

A. Mantiene la temperatura constante.

B. Adapta su aparato respiratorio.

C. Camina con dificultad.

D. Emite un silbido.

11. Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas?

A. Porque no pueden caminar muy bien.

B. Porque ahuyentan a los enemigos.

C. Porque nadan de manera elegante.

D. Porque se utilizan como alimento.







10. En el texto, ¿qué significa **ánade**?

- Nombre común del pato.
- Nombre científico del pato.
- Nombre elegante del pato.
- Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?

- Sus pies palmeados.
- Su tamaño pequeño.
- Su aparato respiratorio.
- Sus plumas redondeadas.

12. ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato?

- Da largos saltos.
- Es un ave acuática.
- Nada elegantemente.
- Su cuerpo tiene plumas.







11. Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.

En el texto, la palabra **emite** significa:

- A. caracteriza.
- B. ahuyenta.
- C. mantiene.
- D. produce.

12. En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son:

- A. verbos.
- B. adjetivos.
- C. sinónimos.
- D. antónimos.

13. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

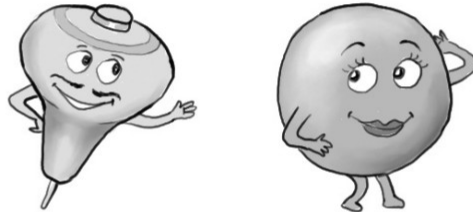
- A. Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B. Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C. Narrar historias de los ánades.
- D. Informar sobre los ánades.





Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

## La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que sea-mos novios? Somos el uno para el otro.

—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.



Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la go-londrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen  
(Adaptación)







15. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

En una bodega.

En un canal.

En una caja.

En un nido.

16. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.  
Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

trompo.

centro.

latón.

clavo.

16. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

Se pintaron de dorado.

Visitaron a la golondrina.

Se escondieron en la bodega.

Saltaron muy alto y se perdieron.







1 En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

2 Lee el siguiente fragmento:

—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
- B. la pelota.
- C. la manzana.
- D. la golondrina.

1 ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- C. Ser novios.
- D. Vivir juntos en un nido.
- E. Esconderse en la basura.
- F. Ser amigos de la golondrina.





19. ¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser redonda.

20. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

21. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

22. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.







20. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

21. El texto se trata principalmente de:

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

22. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A. cuidador.
- B. aseador.
- C. dueño.
- D. pintor.







23. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

24. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES