



Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,
mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL PROGRAMA PIE,
DE LA ESCUELA MANUEL CASTRO RAMOS, DE LA CIUDAD DE IQUIQUE,
I REGIÓN DE TARAPACÁ CHILE.**

Nombre del candidato a Magister: Michael Ortiz Oxa.

Nombre del tutor guía: Rocío Riffo San Martín

Nombre del tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

Mayo, 2022.



ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Marco teórico.....	4
Marco contextual.....	9
Diseño y aplicación de instrumentos.....	18
Análisis de los resultados.....	24
Propuestas remediales.....	37
Bibliografía.....	54



RESUMEN

Esta investigación se centró en la evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales (N.E.E.); siendo estos de educación básica, y de educación media, pertenecientes a la escuela Manuel Castro Ramos, de la comuna de Iquique, I región de Tarapacá Chile. Estos alumnos y alumnas, fueron diagnosticados con el Trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH), pertenecientes al Proyecto de Integración Escolar (PIE). El objetivo principal de esta evaluación, es: adecuar, nivelar la hiperactividad e impulsividad en cada alumno (a), haciendo un trabajo constante y a mediano plazo con óptimos y beneficiosos resultados para los estudiantes, se utilizó la batería test CARAS-R, la finalidad de este test, era explorar aptitudes perceptivo-imaginativas, siendo una prueba de discriminación, que responde a lo parecido, igual o diferente, que presentan correlaciones positivas con la inteligencia general. Según el autor López (2016), un instrumento de evaluación, debe abordar el tipo de contenido, la posición del nivel educativo, área del aprendizaje, características del estudiante. Desde lo sistémico, como programa PIE, es importante, y debe abordarse desde la intervención con la estimulación cognitiva, a los estudiantes con necesidades educativas especiales (N.E.E), en un mediano plazo pueden manifestarse logros, gracias a las propuestas remediales, que fortalecerán las capacidades cognitivas, tales como: la atención, la memoria, las funciones ejecutivas, la planificación en los (as) alumnos (as), pertenecientes al programa PIE, diagnosticados con el trastorno déficit atencional con hiperactividad.

Palabras Claves: Escuela, Estudiantes, Evaluación, Intervención, Integración.



INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación, especialmente se centró en Evaluar a estudiantes con necesidades educativas especiales (N.E.E.); tanto de educación básica, y de educación media, de la escuela Manuel Castro Ramos, de la comuna de Iquique, I región de Tarapacá Chile, diagnosticados con el Trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH), pertenecientes al equipo del Proyecto Integración Escolar (PIE). Para realizar esta evaluación, se utilizó la batería test CARAS-R, la finalidad de esta prueba es explorar las aptitudes perceptivo-imaginativas, siendo una prueba de discriminación, del cual responde a las “cuestiones” de parecido, igualdad y/o diferencia, que presentan correlaciones positivas con la inteligencia general.

Para el autor López (2016), la evaluación va destinada a describir una determinada realidad, emitir juicios de valor y facilitar la toma de decisiones. Con esta descripción señalada por el autor mencionado anteriormente, es de suma importancia a nivel sistémico educativo; tanto para el establecimiento educacional, como para el programa PIE y lo más importante para todos los estudiantes pertenecientes al equipo PIE. Gracias a esta definición, como Psicólogo, asistente profesional del equipo PIE, existen y surgen interrogantes, que se mencionaran a continuación: ¿Qué tan efectiva es la estimulación cognitiva en un (a) alumno (a)?, ¿La estimulación cognitiva permitirá de manera constante ejercitar y a la vez fortalecer las capacidades cognitivas, tales como: la atención, la memoria, las funciones ejecutivas, la planificación en los (as) alumnos (as), pertenecientes al programa PIE? Y por último, ¿Con la intervención y rehabilitación constante cognitiva, se puede estimular en determinados patrones



de activación neuronal de cada estudiante del programa PIE, diagnosticado con el trastorno déficit atencional con hiperactividad (TDAH)?. Cuyo objetivo es ir en mera facilidad y claridad; según los resultados obtenidos por la evaluación, se puede trabajar en la estimulación cognitiva, como también en áreas, tanto emocional y socio emocional con cada estudiante.

La estructura general que tuvo esta investigación, antes que todo, fue evaluar con la batería test CARAS-R a los estudiantes pertenecientes al equipo PIE, de los siguientes cursos: 6º básico, 7º básico, 8º básico, 1º medio y 4º medio. Dando resultado aproximado del 95% de todos los estudiantes, con diagnóstico Trastorno déficit Atencional con Hiperactividad. Se analizan los resultados por cada curso, se crean gráficos, y para culminar se realizan las propuestas remediales con sus respectivas sugerencias, surgiendo tres actividades de estimulación cognitivas por cada curso, el objetivo general de esta investigación es: adecuar, nivelar la hiperactividad e impulsividad en cada alumno (a), siendo un trabajo constante y a mediano plazo con óptimos y beneficiosos resultados para los estudiantes.



MARCO TEÓRICO

La evaluación, de acuerdo a López (2016) es:

Un proceso, del cual se realiza una recogida y a la vez se hace un análisis de información, el cual está destinado a describir una realidad determinada, emisión de juicios de valor, como también el facilitar la toma de decisiones, el autor Sanmartí considera; que existen dos tipos de finalidad, que pueden guiar la toma de decisiones: las sociales y se relacionan con la calificación y certificación, y las pedagógicas o reguladoras que se relacionan con identificar los cambios que hay que introducir en el proceso para conseguir mejoras en los procesos del aprendizaje. (p. 29).

La Evaluación formativa:

La evaluación, según López (2016) comenta: “es necesario emplear distintos y complementarios instrumentos que nos ayude a incidir en una mejora del aprendizaje y con una retroalimentación adecuada” (p. 65-66).



Instrumentos de evaluación:

Es un proceso formativo y comprensivo, se clasifican los tipos de herramientas o instrumentos de evaluación, existen tres posibilidades de clasificar los instrumentos y corresponden con las diferentes manifestaciones del conocimiento, tales como:

Tipos de instrumentos de Evaluación:

- ◆ Orales: el cual posee y pueden ser no estructurada y estructurada.
- ◆ Escritos: pueden ser abiertas y de respuesta larga, como también suelen ser abiertas y de respuesta breve, no obstante también son objetivas sencillas (V/F), de origen objetivas, complejas siendo de opción múltiple, trabajos extensos, estudios de casos reales o supuestos, pruebas de ejecución, recopilación de evidencias y documentos.
- ◆ Observacionales: están las de escalas de observación, los sistemas de categorías, listas de control, escalas de valoración, fichas de observación grupal, fichas de seguimiento (puede ser individual o grupal), fichas de co-evaluación y fichas de auto-evaluación. López Pastor, V. M. (2016).

Elementos que deben tenerse en cuenta para diseñar un instrumento de Evaluación, según López (2016) aborda:

- a) Tipo de contenido. Por ejemplo emplear la observación para obtener información sobre contenidos actitudinales y utilizar las pruebas escritas para valorar la adquisición y dominio de contenidos conceptuales. Intentando



permanentemente, diseñar situaciones para aplicar dichas pruebas conjuntamente.

- b) Posición el nivel educativo. En los primeros niveles formativos, con estudiantes noveles en la materia que se va a impartir, pueden predominar los instrumentos de perfil más cualitativo, dirigidos a recoger información sobre aprendizajes instrumentales básicos adquiridos previamente, en los diferentes tipos de competencias. Llegando a los niveles medios y superiores del curso y de la titulación en general, las pruebas pueden ser más cuantitativas, pero la tendencia ha de procurar simultanear ambos tipos a lo largo de todo el proceso formativo.
- c) Área del aprendizaje. No todos los temas, de las diferentes áreas de conocimiento, son susceptibles de aceptar los mismos instrumentos de evaluación, pero se puede aprender de los buenos resultados obtenidos con herramientas alternativas en áreas y titulaciones distintas a la propia
- d) Acorde con la forma de enseñanza. Debe existir una coherencia entre el desarrollo de habilidades adquiridas y desarrolladas en el transcurso de las clases y las que aparecen en las pruebas de evaluación. Por ejemplo, no resulta muy coherente resolver en clase “problemas tipo”, muy lineales, y pedir en el examen la resolución de problemas abiertos.
- e) Características del estudiante. A veces las peculiaridades propias de algún estudiante o grupo de estudiantes aconsejan aplicar instrumentos distintos al resto, teniendo claro el porqué y sin que ello nos lleve a falso paternalismo.



Validación de los instrumentos de Evaluación:

- ◆ Variabilidad: que al existir contenidos curriculares, siendo estos relativos a los tipos de competencias, instrumentos de recogida de información, han de permitir el obtener información de los diferentes ámbitos de conocimiento.
- ◆ Concreción: Tienen que dar información concreta y precisa, y que se necesite en cada momento.
- ◆ Versatilidad: Se pide que los instrumentos puedan adaptarse tanto a marcos concretos y perfectamente definidos, como a situaciones abstractas.
- ◆ Transferible: En caso que los aprendizajes han de transferirse a distintos contextos en los que se han producido, los instrumentos que faciliten información, han de acomodarse a esta situación e informar sobre el posible grado de transferencia en los aprendizajes López Pastor, V. M. (2016).

Test Caras-R:

Es un test de percepción de diferencias, ha sido ampliamente utilizado, cuyo objetivo es el evaluar en los y las estudiantes aspectos perceptivos y atencionales en contextos de orientación y evaluación escolar (para estudiantes de enseñanza básica y también para estudiantes de enseñanza media). Test de percepción; son pruebas de discriminación y responden a cuestiones de parecido, igualdad o diferencia, presentando correlaciones positivas, con inteligencia general.

El test Caras-R consta de 60 elementos gráficos y cada uno de ellos está formado por tres dibujos esquemáticos de caras con la boca, cejas y pelo, representado con



trazos elementales, siendo dos de las caras “iguales”, la tarea consiste en determinar cuál es la diferente y trazarla. Con respecto a la versión revisada de CARAS-R, se consideran el número de aciertos y errores cometidos por el o la estudiante. Con estas dos puntuaciones, es posible obtener el número de aciertos neto y un índice de control de impulsividad, de forma que es posible relacionar el rendimiento, con el estilo de respuesta. Thurstone y Yela (2012).

Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad:

Es un patrón, el cual persiste de una inatención o hiperactividad – impulsividad, que interfiere con el funcionamiento y desarrollo en que se caracteriza. A la persona que sufre de este trastorno, le cuesta prestar atención en las tareas escolares o simplemente en los quehaceres informales, presentando dificultades para mantener atención en actividades recreativas, con frecuencia no escucha cuando se le habla de manera directa, sin seguir instrucciones y no termina sus quehaceres escolares, teniendo dificultad para organizar tareas, horas de estudio, mostrando descuidos en la organización y no cumple con los plazos para terminar; las tareas, los bloques de estudio y las evaluaciones. A menudo pierde sus propias pertenencias, como también materiales escolares, utensilios de uso personal. La hiperactividad e impulsividad; sus síntomas serían manifestación del comportamiento de oposición, desafío, hostilidad, fracaso la comprensión de instrucciones, evaluaciones y tareas. Asociación Americana de Psiquiatría. (2013).



MARCO CONTEXTUAL

El proyecto educativo Institucional, de la escuela Manuel Castro Ramos, enumera y define el conjunto de rasgos que dan identidad a esta comunidad educativa.

Entre las principales características del PEI, se pueden destacar las siguientes:
Establecer una educación que se pretende y la escuela que se desea. (misión y visión):

- ◆ Definir y perfilar el modelo de formación del alumnado, como también de docentes y de toda la comunidad educativa en si.
- ◆ Definir el sentido, los principios, los valores y el enfoque educativo e institucional que llevará a una formación integral de toda la comunidad educativa. El PEI, no es un documento cerrado. Se espera ser práctico al momento de orientar las actividades de la escuela y que sea un marco de referencia para toda la comunidad educativa.

Misión

El colegio Manuel Castro Ramos es un establecimiento de formación humanista científico, que entrega una educación integral a todos sus estudiantes, con el fin de prepararlos para que desarrollen su proyecto de vida y enfocado principalmente a la educación superior, impregnando un sello de calidad en todos los niveles y coparticipando con la familia en un ambiente cálido de respeto y tolerancia, generando un clima cultural de altas expectativas.



Visión

El colegio Manuel Castro Ramos, desde su tradición histórica de excelencia, anhela formar estudiantes íntegros e inclusivos, comprometidos con los valores de respeto, responsabilidad y solidaridad, capaces de asumir los cambios y ser un aporte a la sociedad.

Sellos Educativos:

- ◆ **Excelencia Académica:** gestión académica que tiene como misión generar un clima cultural de altas expectativas, impregnando un sello de calidad en todos los niveles.
- ◆ **Tradicición:** colegio de 70 años de antigüedad, formador de generaciones de iquiqueños lo que se evidencia en la confianza que los apoderados y alumnos manifiestan en la gestión de la escuela, reflejada en una alta matrícula que se ha mantenido durante los años y en la permanencia del alumno desde educación Parvularia hasta cuarto año de enseñanza media, científico humanista.
- ◆ **Inclusivo:** establecimiento educacional que considera el perfeccionamiento del equipo de docentes, pie y asistentes de la educación, con el fin de mejorar los procesos de atención a la diversidad, multiculturalidad y asegurar el aprendizaje y formación integral de todos los alumnos, fortaleciendo los principios básicos de la inclusión: presencia, reconocimiento y pertenencia.



Reseña Histórica

La escuela tiene su origen en la península de Cavancha, sector costero centro sur de la ciudad de Iquique, (1° Región de Tarapacá), lugar de recreo y esparcimiento, hoy se ha convertido en uno de los barrios más concentrados en población urbana y residencial. En 1949, siendo Director Provincial de Educación don José Rodríguez Larraguibel, se creó oficialmente como escuela N°27, en donde fue dirigida en su primera etapa por Doña Alicia Carvajal, para luego en 1958 continuaría bajo la dirección de don René León Contreras. Como todas cosas en etapa de desarrollo, su edificio o casona resultó inadecuado para la cantidad de alumnos que ingresan a ella, por lo cual se hizo necesaria trasladarla al sector de Playa Brava, donde funcionó en salas de material de madera y consolidó sus primeros vestigios y saber con un Iquique emprendedor, emergente y explosivo en poblaciones de profesores y profesoras, ferroviarios, trabajadores del salitre y gente de clase media.

En el año 1985 nuevamente, se sufre una transformación, pero ahora con un edificio moderno que reúne las condiciones para albergar 1.400 alumnos en doble jornada, con 50 profesores que ayudan a la calidad y prestigio de la educación impartida. Los 50 años nos sorprenden con el nombre del profesor Manuel Castro Ramos “La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”, profesor y periodista asesinado en la época en que comenzaba la guerra del pacífico, por el solo hecho de defender, en sus escritos, los abusos cometidos en contra de los chilenos. Tal vez, el legado de Castro Ramos, han mantenido la mística y la ciencia en la educación, logrando en la actualidad: “La excelencia académica”, primeros lugares en Simce, gran participación en actividades extraescolares: Coro,



voleibol, cruz roja, ajedrez, futbol, basquetbol, atletismo, etc. Donde los alumnos como grupo o en forma individual destacan a nivel local y regional. Dirige actualmente el plantel, la señora Mariela Basualto Ávalos, sin olvidar, a quienes, también fueron parte de esta comunidad educativa, y nos referimos a señor Alberto Castillo, Eduardo Morales, Román Bravo, Guillermo Araya (Q.E.P.D), Juan Araya, Manuel Cherres, Sergio Burg, Luisa Ormazabal, Mery Solar, quienes, con su gran labor en equipo, lograron situar al colegio en primeros lugares, en la excelencia académica actual.

Logros y Dificultades

La comunidad educativa de la escuela Manuel Castro Ramos, tiene como objetivo principal el formar buenas personas en todos los ámbitos de su vida, tanto en las áreas: cognitiva, valórica y afectivo/social, tomando en cuenta sus diferencias individuales, étnicas, culturales, socioeconómicas; entre otras, asumiendo así, la diversidad que se presentan en nuestras aulas, patios, hogares y entorno de nuestros estudiantes, docentes, funcionarios y apoderados. Ante tales declaraciones nuestra Institución centra su modelo educativo/pedagógico en el “Modelo constructivista social”, modelo que pone énfasis en que el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social. Este enfoque que pretenderá darnos la claridad en nuestras prácticas tanto pedagógicas como formadora de seres humanos integrales, nos centra en el verdadero camino para alcanzar los aprendizajes significativos. Uno de los logros más significativos de la escuela Manuel Castro Ramos, es que lleva más de 15 años consecutivos obteniendo el logro de Excelencia Académica, que otorga el Mineduc, y



esto se debe gracias a la colaboración y exigencia que otorgan los docentes de las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas.

Ahora bien, se comprende que bajo el contexto de Pandemia por “SARS-COV”, se ajustan las actividades, en razón de las orientaciones al sistema escolar (Mineduc). Sin embargo, dado que el conocimiento no se distribuye de manera equitativa y genera grandes brechas socioeconómicas, ha surgido el concepto de sociedad del aprendizaje que se basa en la democratización de la educación y la ampliación del acceso a las oportunidades de aprendizaje, es decir, en una sociedad en la cual las diferencias sociales se expresan mediante la distribución del conocimiento y de las competencias de las personas. Ante los fundamentos anteriores, la comunidad educativa concibe el aprendizaje como un proceso social, activo - afectivo, que tiene su origen dentro de una sociedad, en una cultura y de una época histórica, concibe al lenguaje como la herramienta de aprendizaje por excelencia.

Bajo esta mirada, el estudiante asume un rol importante, ser un individuo capaz de construir su propio aprendizaje, con responsabilidad, seriedad y con una actitud positiva, valorando el aprendizaje como fuente de crecimiento, dándole la oportunidad de formarse como un ser autónomo, con miras a asumir un rol, utilizando las “tics” como una herramienta esencial para enfrentarse al mundo cambiante, globalizado y por sobre todo, tome consciencia de su proceso de metacognición, habilidad que lo llevará a conocer la manera en que ocurre su propio autoaprendizaje. Además, se concibe al maestro/maestra como un actor social - afectivo, fundamental en el proceso de



aprendizaje de vuestros estudiantes, siendo dentro o fuera del aula quién lidera, guía e invita a interactuar en forma constante, tanto a nivel de individuos como presentando experiencias de aprendizaje contextualizadas, enfatizando su quehacer en la diversidad que hace único a cada uno de sus estudiantes.

El principal desafío en el momento actual, es afrontar unidos y con compromiso la tarea de mantener protegidos a los niños, niñas y adolescentes del país; brindarles todas las oportunidades disponibles para superar las barreras que les impidan alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. Se cree firmemente en el papel crucial que tienen los padres y apoderados en asumir la responsabilidad básica y fundamental de formar hijos e hijas, que den muestra de una formación valórica, desarrollo cognitivo, afectivo y social, que aporten a la construcción de una comunidad más justa y que permitan constituirse en un buen referente comunal. El proyecto educativo se sustenta en tres ejes esenciales, fundamentales y transversales en todas las áreas formativas, delineando el quehacer institucional, enfocando en: lo académico, afectivo y por supuesto en lo social. Por lo que en las relaciones sociales, el diálogo y las comunicaciones, entre los diferentes agentes de la comunidad educativa, se deben generar bajo esta mirada actual de este año 2021. Debiendo transitar hacia una educación en un entorno virtual, sea para afrontar emergencias como la actual, para así transformar los paradigmas educativos, y que estos sean de manera más permanente, requiriendo del compromiso y trabajo activo de toda la comunidad educativa.

Por consiguiente, y al referirse a una de muchas dificultades, casi un 60% de los estudiantes no contaban con la internet, el resto de los alumnos tenía problemas de no



poseer una computadora, tableta o celular para conectarse a las clases virtuales que eran impartidas por los docentes de cada asignatura, como también del equipo PIE (profesoras, psicopedagogas, psicólogas y psicólogo). Algunos casos (que eran los más extremos) fueron evaluados por la dupla psicosocial, pertenecientes a convivencia escolar, ellos decidían y solucionaban las demandas a los alumnos que necesitaban de algún dispositivo electrónico, paralelamente hubieron profesionales que eran parte del equipo directivo, del cual estuvieron en casi toda la pandemia (año 2020 y el primer semestre del año 2021) de manera presencial, imprimiendo guías, material de estudio para ser entregado a los apoderados de los estudiantes, que no contaban con internet y computadora, los alumnos resolvían y trabajaban con sus guías impresas, después estas eran dejadas en el colegio para que los profesores (as) las corrigieran y evaluaran.

Antecedentes culturales

La comunidad educativa de la escuela Manuel Castro Ramos, considera a las competencias y valores, como parte esencial de la formación integral de la unidad educativa, y que sólo pueden ser efectivos si se insertan en el actuar diario de cada integrante. Dentro del tratamiento de los valores, se concibe en que, para mantener una sana convivencia, es necesario establecer un conjunto de actitudes y valores que den muestra del desarrollo integral de las personas:

1. Competencia: formación social y cultural
2. Valores: identidad, pertenencia y valoración del contexto histórico local



3. Competencia: formación valórica en el ámbito inclusivo
4. Valores: tolerancia, respeto, aceptación, solidaridad y empatía
5. Competencia: formación académica de excelencia
6. Valores: responsabilidad, autodisciplina y perseverancia.

Los valores como ideales no pueden ser evaluados, sin embargo, pueden ser observables y reconocidas. A través de las actitudes que muestran cada componente de la comunidad educativa: directivos, docentes, asistentes de la educación, padres y apoderados, estudiantes. Junto a lo anterior, el establecimiento sostiene que el fomento y la vivencia de los valores de todos sus integrantes de la comunidad educativa, permiten el crecimiento personal, tanto en la dimensión socioafectiva, como valórica-cognitiva, apuntando al propósito de lograr la formación integral de todos los alumnos y alumnas.

Antecedentes Socioeconómicos

El establecimiento educacional Escuela Profesor Manuel Castro Ramos, cuenta con porcentaje de 77% de estudiantes prioritarios, y el 23% restante son estudiantes preferentes.



Antecedentes Geográficos

Nombre de la entidad: Escuela profesor Manuel Castro Ramos.

Ubicación : Calle Manuel Castro Ramos N 2188.

Nivel : Enseñanza Pre Básica, Básica y Media. Modalidad : Humanístico – Científico

Fono: 572 544786.



DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. Descripción del Trabajo de Campo:

Esta investigación se da a partir del último requerimiento por parte de la Directora, en fecha 04 de noviembre del 2021, debido a que la señora directora Mariela Basualto concluye su periodo directivo en enero de 2022, y su orden es dejar el establecimiento educacional con toda su documentación al día, paralelamente los estudiantes pertenecientes al programa PIE, tengan sus evaluaciones complementarias aplicadas y archivadas en sus respectivas carpetas. Cuyo propósito, entregar la escuela, sin ninguna novedad al nuevo director/directora.

Se aplica test de percepción CARAS-R, a los estudiantes de los siguientes niveles:

CURSO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
6 básico	3
7 básico	4
8 básico	3
1 medio	1
4 medio	1
Total de estudiantes=	12



II. Justificación de la Elección del Nivel:

La justificación de esta problemática, surge en realizar Evaluación Complementaria para todos los alumnos pertenecientes al programa PIE, con diagnóstico de: trastorno déficit atencional (TDA) y diagnóstico por déficit atencional con hiperactividad (TDA-H) de los siguientes cursos: 6º básico, 7º básico, 8º básico, 1º medio y 4º medio. El realizar esta evaluación y proceder con las remediales, es de suma importancia para cada estudiante y paralelamente los beneficios que obtendrá cada alumno será enriquecedor, para su vida estudiantil y la cotidianidad (en casa y fuera de esta)

III. Descripción del tipo de Instrumento de Evaluación elaborado:

El instrumento que se aplicó a los estudiantes pertenecientes al programa PIE, de la escuela Manuel Castro Ramos, fue el test CARAS-R; es un test de percepción, cuenta con pruebas de discriminación y responden a cuestiones de parecido, igualdad o diferencia, presentando correlaciones positivas, con inteligencia general., cuyo propósito es el evaluar en los alumnos y alumnas, aspectos perceptivos y atencionales en contextos de orientación y evaluación escolar (para estudiantes de enseñanza básica y también para estudiantes de enseñanza media). Esta prueba consta de 60 elementos gráficos y cada uno de ellos está formado por tres dibujos esquemáticos de caras con la boca, cejas y pelo, representados con trazos elementales, siendo dos de las caras "iguales", la tarea consiste en determinar cuál es la diferente y trazarla. Con respecto a la versión revisada de CARAS-R, se consideran el número de aciertos y errores cometidos por el o la estudiante. Con estas dos puntuaciones, es posible obtener el número de aciertos neto y un índice de control de impulsividad, de forma que es posible relacionar el rendimiento, con el estilo de respuesta.



IV. Cómo se validaron los Instrumentos:

Siendo el día jueves 04 de noviembre de 2021, la directora del establecimiento educacional escuela Manuel Castro Ramos, citó a una reunión de carácter urgente y de manera presencial, a todo el equipo PIE, ahí nos comentó que su periodo de dirección, finalizará durante el mes de enero del 2022, requiriendo en que los profesionales del PIE dejen al día toda la documentación y evaluaciones complementarias de todos los estudiantes pertenecientes al programa, la colega psicóloga explica que se pueden evaluar a los estudiantes con trastorno TDA y TDA-H con el test de percepción CARAS-R, muestra de forma física la batería, comenta la consigna, el tiempo de duración. La superior quedó conforme con la explicación del test y recalca en que hay que evaluar a los alumnos lo antes posible, para así no tener inconvenientes con la entrega de resultados e informe en el mes de diciembre.

V. Descripción de la aplicación de los Instrumentos:

El proceso de aplicación de la batería de percepción Caras-R, fue de carácter presencial y se realizó en la escuela, en una sala habilitada, sin ruidos molestos y cumpliendo todos los protocolos/medidas de prevención de COVID-19. El test se aplicó de manera individual a cada estudiante, sin presentar ningún inconveniente.

La aplicación de test Caras-R comenzó el día lunes 08 de noviembre de 2021 y finalizando el día jueves 11 de noviembre 2021, horario entre las 09:00 horas, hasta las 11:30 horas, la duración del test en sí, fue de 03 minutos por cada estudiante

Presentación de Formatos de los Instrumentos Aplicados:

Test Caras-R

CARAS-R

Apellidos y nombre


Sexo V M Edad / / Fecha / /

Centro/Entidad

Curso/Puesto

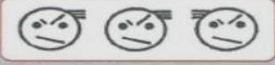
INSTRUCCIONES

Observa la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.





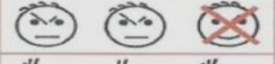


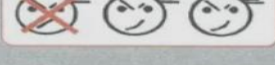
¿Ves el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta.

A continuación hay otra fila de caras. Míralas e identifica cuál es distinta a las otras dos (sin realizar ninguna marca).




Efectivamente, es la cara que está a la derecha ya que la *dirección del pelo* es diferente a las otras dos.

A continuación encontrarás otros dibujos parecidos para que te acostumbres a la dinámica de la prueba.

Cejas			Pelo
Boca			Ojos
Pelo			Boca

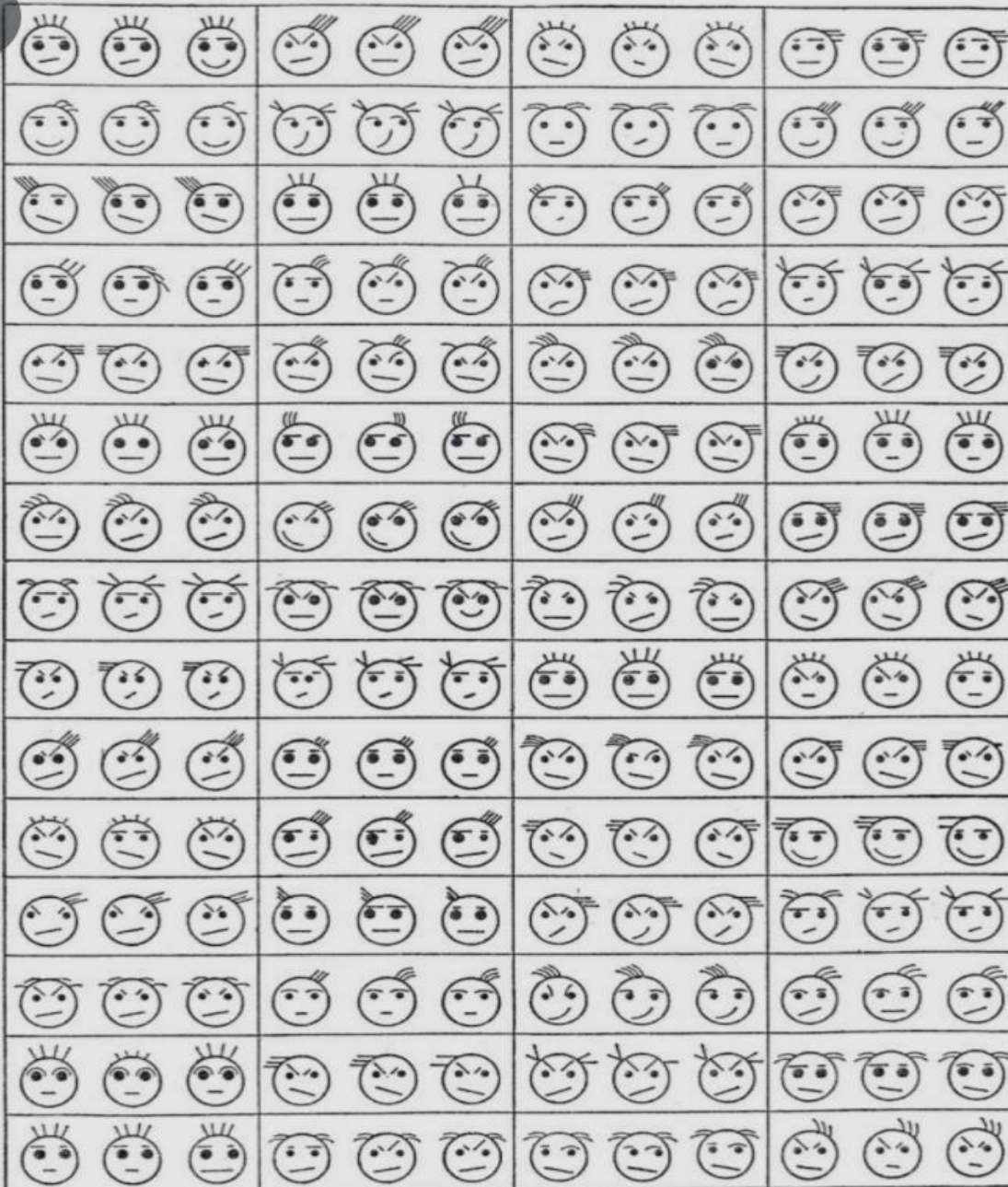
Cuando se te indique, vuelve la hoja y comienza la prueba. En cada grupo de tres caras marca con una cruz (X) la que es diferente, tal y como se ha explicado. Puedes trabajar por filas o por columnas, según prefieras. Trabaja rápidamente, pero trata de no cometer errores.
Dispones de TRES MINUTOS.

ESPERA LA SEÑAL DE COMIENZO.

 Copyright © 1973, 2009, 2012 by TEA Ediciones, S.A.U, Madrid, España.
Edita: TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24 - 28036 Madrid, España - Este ejemplar está impreso en **DOS TINTAS**. Si te presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, **NO LA UTILICE** - Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

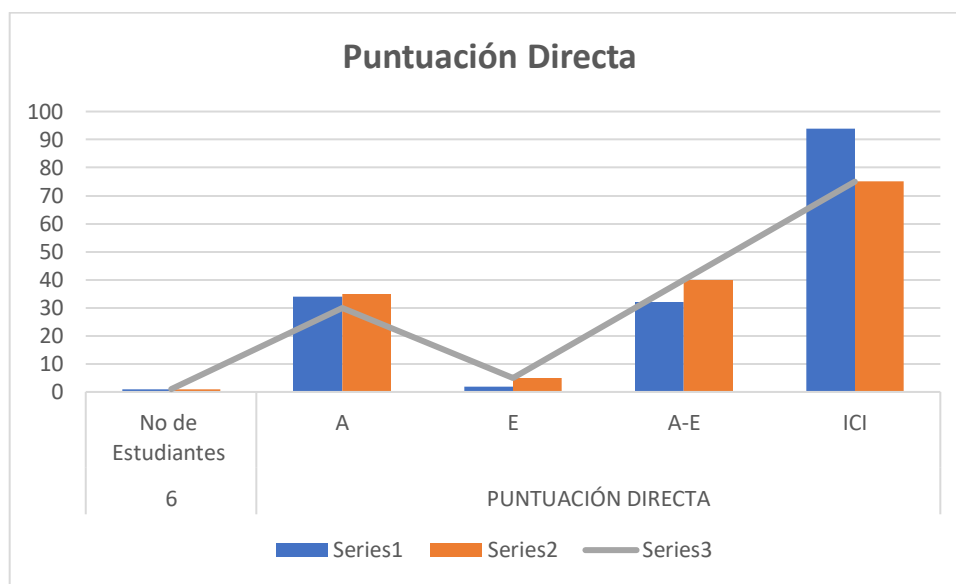


UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



Resultados, trastorno déficit atencional con hiperactividad en estudiantes de 6º año básico.

		PUNTUACIÓN DIRECTA			
Nº de Estudiantes		A	E	A-E	ICI
1		34	2	32	94
2		35	5	40	75
3		30	5	40	75



Según los resultados de este cuadro, se pueden percibir a sujetos que poseen un adecuado control de impulsividad, siendo similar a la media de la población, también ejecutando de forma reflexiva la tarea, no obstante cometen errores, no coordinan de manera correcta la ejecución de la tarea y rapidez; teniendo una adecuada capacidad visoperceptiva y atencional. Los evaluados fueron capaces de atender detalles y también realizar un número adecuado de juicios correctos.

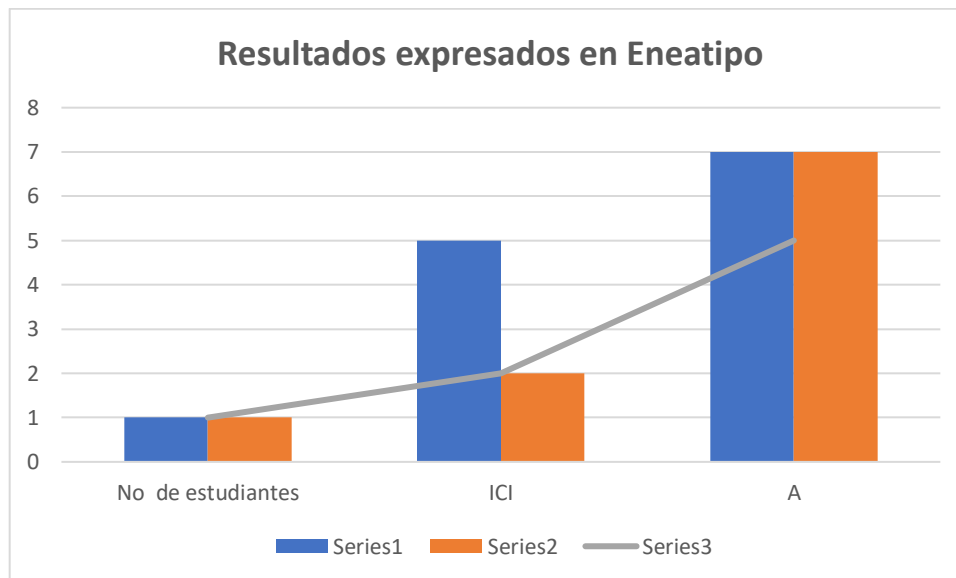


Descripción Medidas:

MEDIDA	DESCRIPCIÓN
A	Aciertos
E	Errores
A-E	Aciertos – Errores
ICI	Índice control de Impulso

Resultados de números expresados en Eneatipos:

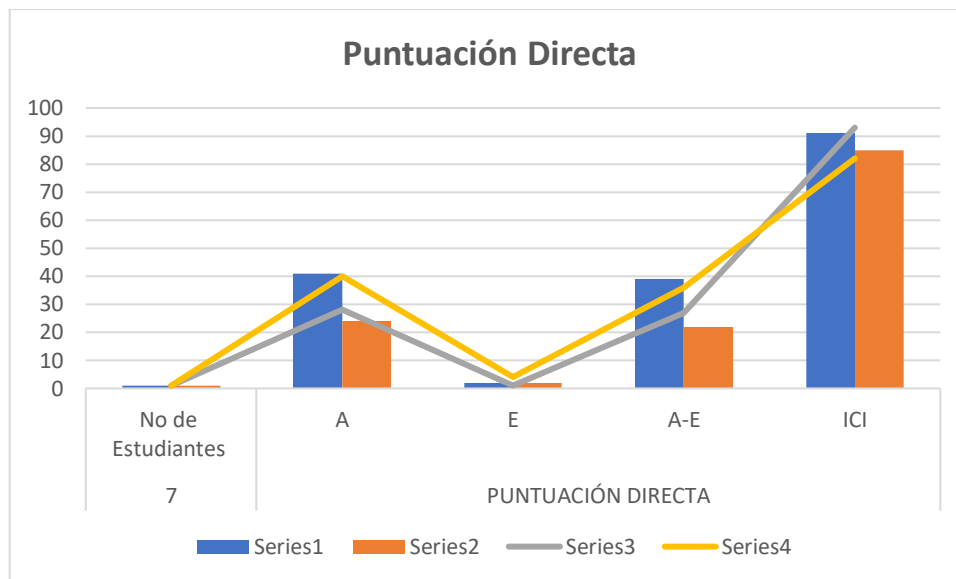
<i>Nº de estudiantes</i>	<i>ICI</i>	<i>A</i>
1	5	7
1	2	7
1	2	5



Los resultados arrojados en este cuadro, siendo eneatipos en aciertos, son aceptables (normales), se refleja en el subtipo predominante Impulsivo.

Resultados, trastorno déficit atencional con hiperactividad en estudiantes de 7° año básico.

N° de Estudiantes	PUNTUACIÓN DIRECTA			
	A	E	A-E	ICI
1	41	2	39	91
1	24	2	22	85
1	28	1	27	93
1	40	4	36	82





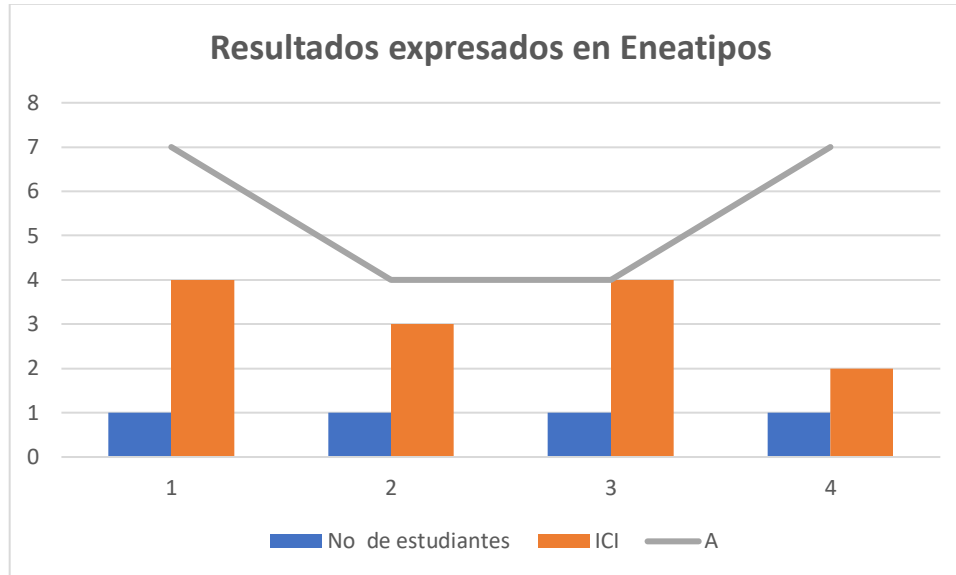
Mediante los resultados arrojados de este test, se puede ver reflejada una adecuada capacidad visoperceptiva y atencional. Los sujetos serán capaces de atender a los detalles y también de realizar un número adecuado de juicios correctos, sin cometer muchos errores. Con respecto al índice de control de impulsividad; indica a que los evaluados poseen un adecuado control de impulsividad, siendo similar a la media de la población, ejecutando de forma reflexiva la tarea y a la vez cometiendo pocos errores y no depende de manera correcta la ejecución de tarea a la rapidez.

Descripción Medidas:

MEDIDA	DESCRIPCIÓN
A	Aciertos
E	Errores
A-E	Aciertos – Errores
ICI	Índice control de Impulso

Resultados de números expresados en Eneatipos:

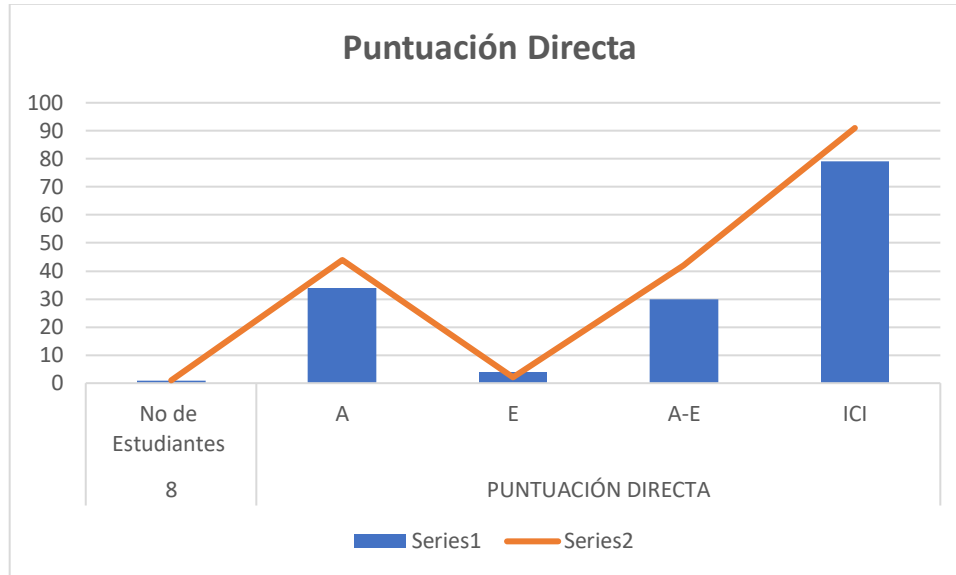
Nº de estudiantes	ICI	A
1	4	7
1	3	4
1	4	4
1	2	7



Con respecto a los eneatis, arrojados en este cuadro, son eneatis en aciertos, siendo aceptables (normales), se manifiesta en el subtipo predominante impulsivo.

Resultados, trastorno déficit atencional con hiperactividad en estudiantes de 8° año básico.

N° de Estudiantes	PUNTUACIÓN DIRECTA			
	A	E	A-E	ICI
1	34	4	30	79
1	44	2	42	91



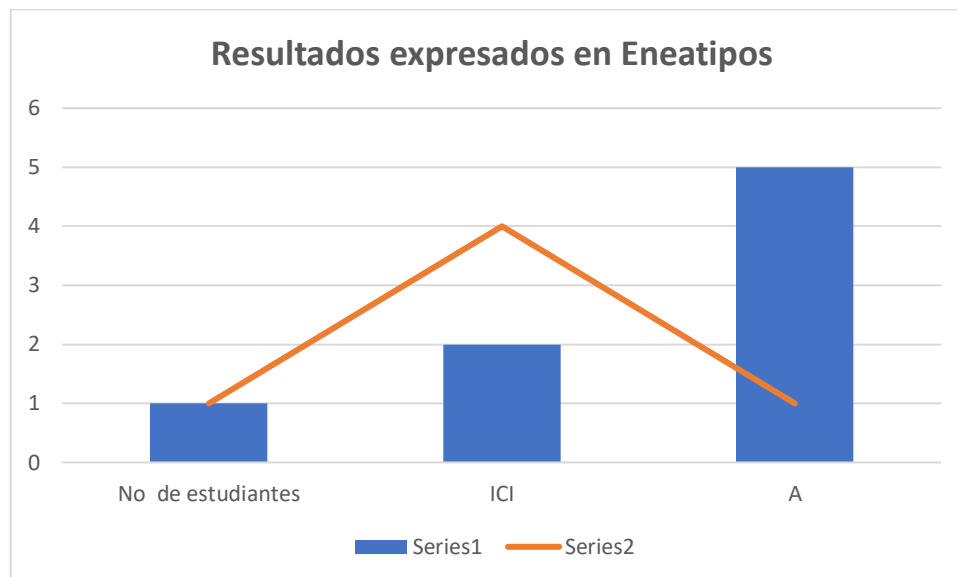
Con las puntuaciones arrojadas por este cuadro, indica a que los estudiantes evaluados, procesan de forma rápida en los detalles de estímulos visuales, siendo precisos en los juicios que realizan dicha acción, siendo impulsivos en la ejecución de las tareas, como también no siendo reflexivos a la hora de realizar juicios de semejanzas y diferencias. Una falta de control inhibitorio conlleva a realizar un alto número de errores y aciertos por azar.

Descripción Medidas:

MEDIDA	DESCRIPCIÓN
A	Acertos
E	Errores
A-E	Acertos – Errores
ICI	Índice control de Impulso

Resultados de números expresados en Eneatipos:

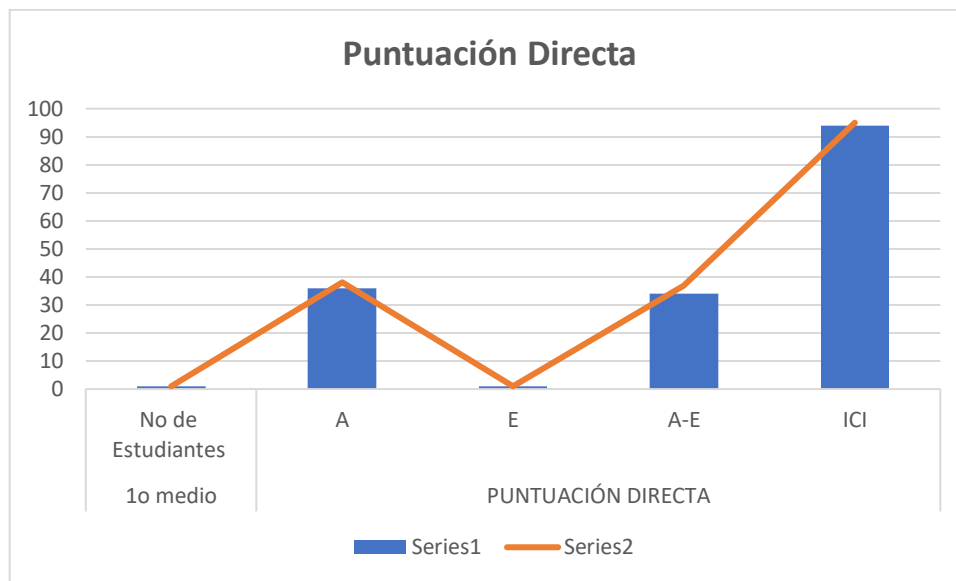
<i>Nº de estudiantes</i>	<i>ICI</i>	<i>A</i>
1	2	5
1	4	1



Según los datos arrojados en este cuadro, se distinguen a sujetos reflejados en subtipo impulsivo, mezclado con impulsivo inatento, con aciertos aceptables requeridos por el test.

Resultados, trastorno déficit atencional con hiperactividad en estudiantes de 1º medio.

		PUNTUACIÓN DIRECTA			
Nº de Estudiantes		A	E	A-E	ICI
1		36	1	34	94
1		38	1	37	95



Los resultados que se otorgan en este cuadro, se ven reflejados en puntuaciones altas y estas indicarán en que los sujetos procesan de una manera rápida de los detalles de estímulos visuales y son precisos en los juicios que se realizan, no cometen muchos errores, y paralelamente responden de manera correcta a un alto



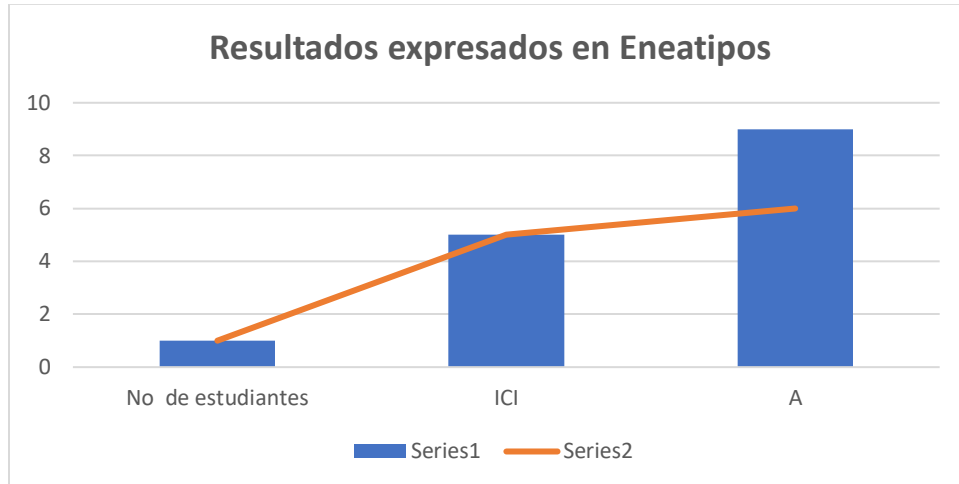
número de ítems. Como estas puntuaciones son cercanas al 100 en índice control impulsivo (ICI), las evaluaciones poseen un adecuado control de impulsividad, siendo esta muy similar a la media de la población, ejecutan de manera reflexiva las tareas y cometen muy pocos errores.

Descripción Medidas:

MEDIDA	DESCRIPCIÓN
A	Aciertos
E	Errores
A-E	Aciertos – Errores
ICI	Índice control de Impulso

Resultados de números expresados en Eneatipos:

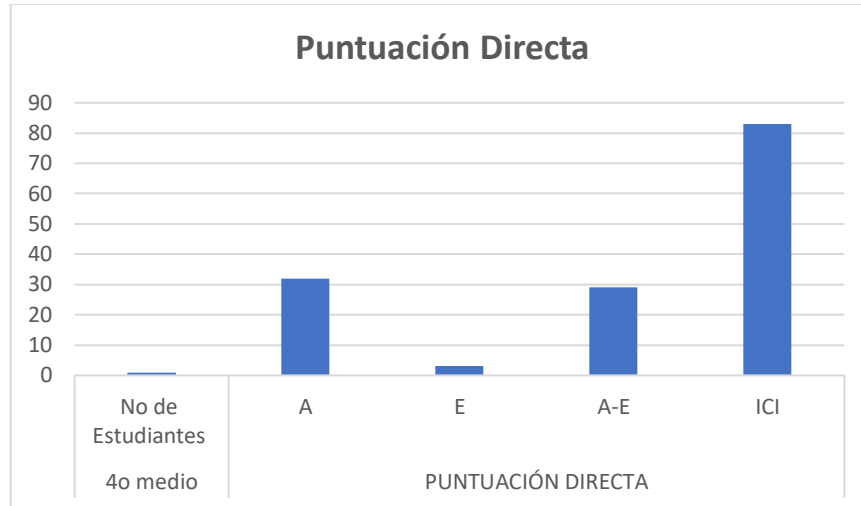
<i>Nº de estudiantes</i>	<i>ICI</i>	<i>A</i>
1	5	9
1	5	6



Los sujetos que rindieron este test, sus resultados en Eneatipo arrojan “normalidad”, se interpreta en que esta actividad, se realizó en forma individual y los evaluados dieron como resultado **no siendo impulsivos**, pero no deja de lado que en frente a cualquier situación colectiva, existe la posibilidad en que los estudiantes presenten algún rasgo de TDAH (trastorno déficit atencional con hiperactividad).

Resultados, trastorno déficit atencional con hiperactividad en estudiante de 4º medio.

		PUNTUACIÓN DIRECTA			
Nº de Estudiantes		A	E	A-E	ICI
1		32	3	29	83



El evaluado muestra un adecuado control de la impulsividad, siendo muy similar a la media de la población en sí, la tarea se ejecuta de manera reflexiva, no obstante comete muy pocos errores.

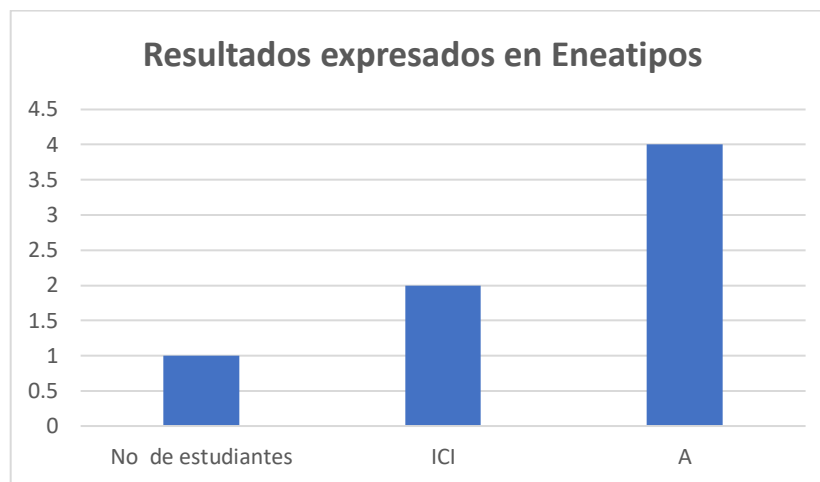
Descripción Medidas:

MEDIDA	DESCRIPCIÓN
A	Aciertos
E	Errores
A-E	Aciertos – Errores
ICI	Índice control de Impulso



Resultados de números expresados en Eneatipos:

Nº de estudiantes	ICI	A
1	2	4



El sujeto rindió este test y su resultado arrojó dentro de “la normalidad” en ambas medidas y existe una gran posibilidad en que este rendimiento arroje “normalidad”, tampoco excluye en que la conducta abierta del sujeto frente a una determinada situación colectiva, pueda presentar rasgos del trastorno déficit atencional con hiperactividad (TDAH).



PROPUESTAS REMEDIALES

Propuesta remedial, dirigida hacia el 6º año básico:

Propuestas Remediales para la Mejora		
Acciones a realizar	A quién va dirigida la acción	Cómo incorporarla a la planificación de la etapa que continua
<p><u>Otorgar Apoyos:</u></p> <p>Plan de apoyo individual.</p> <p>Otorgar apoyo psicoeducativo, con el fin de potenciar un mejor ajuste escolar en las áreas de rutinas escolares, adaptación al ambiente, funcionalidad de operaciones cognitivas y de aprendizaje, como también desarrollar inteligencia emocional intra e interpersonal, autoestima, motivación escolar y sobre todo adecuar el trastorno déficit atencional con hiperactividad en cada alumno.</p>	<p>Esta acción, va dirigida a todos los estudiantes del 6º año básico, diagnosticados con el trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad</p>	<p>Se realizará una hora pedagógica (45 minutos), una vez a la semana.</p> <p>Cuyo objetivo específico es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenciar autonomía y autodirección para el trabajo escolar. ◆ Estimular las funciones cognitivas, habilidades adaptativas y específicas. ◆ Fortalecer autoestima personal y académica. <p>Con respecto a la Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Este será un trabajo individual. ◆ Psicoeducación por medio de didáctica, materiales concretos, material visual, auditivo, actividades manuales y tecnológicas, guías de aprendizaje, seguimiento y feedback.



Actividad número 1

Búsqueda Visual

Instrucciones: el alumno debe encontrar una figura entre un grupo de distractores. La dificultad de un ejercicio de rastreo visual radica en el número de objetos y en el parecido del objeto diana con el resto de distractores. Un elemento puede diferenciarse del resto mediante el color o la forma. Cuanto más se parezca el elemento a buscar a los distractores, más difícil será el ejercicio.

Actividad número 2

Laberinto

Instrucciones: el estudiante debe de resolver el laberinto y apuntar debajo, todas las letras que vaya encontrado y una vez completado, puede hacer el ejercicio y escribir la palabra correcta.

Actividad número 3

Imaginería*

Esta actividad comienza; invitando al sujeto a recostarse o sentarse en algún sitio lo más cómodo posible, se le indica a que debe de cerrar los ojos, a tomar aire (inhalar, exhalar, tres veces) y mantener la mente sin ningún pensamiento, hay música de relajación de fondo, de tipo cascada de agua, para tener un equilibrio armonioso en el



ambiente. Se invita a la persona a salir caminando del sitio que se encuentra y dirigirse hacia la playa, a caminar por la arena hasta llegar a la orilla del mar, ahí detenerse... disfrutar de lo fría y húmeda del agua, se indica a seguir caminando lentamente y a la vez disfrutar el paisaje, el aire marino, las aves que circulan la playa, ahí te encuentras con un ser querido que no ves desde hace bastante tiempo, te le acercas, le saludas amablemente y le preguntas ¿Cómo se encuentra?, ¿Qué ha sido de su vida?, Y dejan que la conversación fluya por algunos segundos. Al pasar unos pocos minutos, se le pide a la persona que se despida de su ser querido, porque hay que seguir en la caminata y también disfrutar de la naturaleza, la playa y el paisaje. Ahí en medio de la arena, se encuentra una persona que ya no está en este plano de vida, y tienen una conversación pendiente, debes de acercarte, saludarle, y tener la conversación que quedó inconclusa, ya es hora de partir, despídete con un abrazo y dale las gracias por este encuentro. Se sigue caminando, respirando el aire, y centrarse en los sonidos del mar, las gaviotas y el rompe olas, ahora se le pide al sujeto detenerse, dar las gracias a la naturaleza, al aquí y ahora que se está viviendo, hay que despedirse del mar, de las gaviotas, ya es hora de volver, despídete... la imaginación termina y se le pregunta a la persona si se encuentra lista para terminar con la actividad, ahí se le pide que abra los ojos, y se siente en la silla para responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo fue esta actividad para ti y qué te pareció?
2. ¿Te sentiste cómodo (a) realizando esta actividad?
3. ¿Cómo te encuentras de ánimo después de haber concretado esta sesión de imaginación?



*Esta actividad hace referencia a que la experiencia de representaciones mentales de un sujeto, dando experiencia de percepción sin la presencia de un estímulo sensorial aferente, considerando un fenómeno subjetivo, del cual consiste a la persona proponerle un escenario imaginario, donde sea capaz de superar situaciones guiadas por el terapeuta, cuyo propósito es conseguir que el individuo adquiera la suficiente seguridad en sí mismo, para cuando requiera afrontar un asunto similar en su vida cotidiana, esta técnica favorece el tratamiento de ansiedad.



Propuesta remedial, dirigida hacia el 7º año básico:

Propuestas Remediales para la Mejora		
Acciones a realizar	A quién va dirigida la acción	Cómo incorporarla a la planificación de la etapa que continua
<p><u>Otorgar Apoyos</u></p> <p>Plan de apoyo individual:</p> <p>Entregar apoyo psicoeducativo, cuyo propósito es reforzar hacia un mejor ajuste escolar, a las áreas de rutinas escolares, como también adaptación al ambiente, funcionalidad de operaciones cognitivas y de aprendizaje. Así también el desarrollar la inteligencia emocional, tanto intrapersonal e interpersonal, reforzar el autoestima, la motivación escolar y sobre todo ir disminuyendo de apoco el trastorno déficit atencional con hiperactividad.</p>	<p>Va dirigida a todos los estudiantes del 7º año básico, diagnosticados todos con el trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad</p>	<p>Esta actividad de estimulación cognitiva, se realizará en una hora pedagógica (45 minutos), una vez a la semana.</p> <p>Cuyo objetivo específico es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenciar la autonomía y la autodirección para la realización del trabajo escolar. ◆ Estimular funciones cognitivas, habilidades adaptativas y específicas. ◆ Fortalecer autoestima personal y académico. <p>Con respecto a la Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Es un trabajo de carácter individual. ◆ Psicoeducativo, por medio de la didáctica, con materiales concretos, material visual, actividades manuales y tecnológicas, seguimiento y feedback.



Actividad número 1

Símbolos

Instrucciones: el alumno debe buscar el símbolo, en la determinada versión, debe reemplazar todos los símbolos por las letras que se encuentran debajo de estos y formar las respectivas palabras.

Actividad número 2

Elementos comunes

Instrucciones: el estudiante debe de seleccionar una serie de elementos concretos, tiene que mirar la lámina y observar que hay muchos objetos, debe encerrar en un círculo, y escoger, cual de todos los objetos se usan en la estación de invierno.

Actividad número 3

Imaginería

Esta actividad comienza; invitando al sujeto a recostarse o sentarse en algún sitio lo más cómodo posible, se le indica a que debe de cerrar los ojos, a tomar aire (inhalar, exhalar, tres veces) y mantener la mente sin ningún pensamiento, hay música de relajación de fondo, de tipo cascada de agua, para tener un equilibrio armonioso en el ambiente.

Se invita a la persona a salir caminando del sitio que se encuentra y dirigirse hacia la playa, a caminar por la arena hasta llegar a la orilla del mar, ahí detenerse... disfrutar de lo fría y húmeda del agua, se indica a seguir caminando lentamente y a la



vez disfrutar el paisaje, el aire marino, las aves que circulan la playa, ahí te encuentras con un ser querido que no ves desde hace bastante tiempo, te le acercas, le saludas amablemente y le preguntas ¿Cómo se encuentra? ¿Qué ha sido de su vida? Y dejan que la conversación fluya por algunos segundos. Al pasar unos pocos minutos, se le pide a la persona que se despida de su ser querido, porque hay que seguir en la caminata y también disfrutar de la naturaleza, la playa y el paisaje. Ahí en medio de la arena, se encuentra una persona que ya no está en este plano de vida, y tienen una conversación pendiente, debes de acercarte, saludarle, y tener la conversación que quedó inconclusa, ya es hora de partir, despídete con un abrazo y dale las gracias por este encuentro. Se sigue caminando, respirando el aire, y centrarse en los sonidos del mar, las gaviotas y el rompe olas, ahora se le pide al sujeto detenerse, dar las gracias a la naturaleza, al aquí y ahora que se está viviendo, hay que despedirse del mar, de las gaviotas, ya es hora de volver, despídete... la imagería termina y se le pregunta a la persona si se encuentra lista para terminar con la actividad, ahí se le pide que abra los ojos, y se siente en la silla para responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo fue esta actividad para ti y qué te pareció?
2. ¿Te sentiste cómodo (a) realizando esta actividad?
3. ¿Cómo te encuentras de ánimo después de haber concretado esta sesión de imagería?

Propuesta remedial, dirigida hacia el 8º año básico:

Propuestas Remediales para la Mejora		
Acciones a realizar	A quién va dirigida la acción	Cómo incorporarla a la planificación de la etapa que continua
<p><u>Otorgar Apoyos</u> Plan de apoyo individual:</p> <p>El propósito es brindar apoyo psicoeducativo, cuyo fin es el potenciar un mejor ajuste escolar, a las áreas de rutinas escolares, en las áreas de rutinas escolares, como también adaptación al ambiente, funcionalidad de operaciones cognitivas y de aprendizaje, incluyendo al desarrollar la inteligencia emocional, tanto intrapersonal e interpersonal, reforzar el desarrollo de autoestima y motivación escolar.</p>	<p>Está destinada a los estudiantes del 8º año básico, diagnosticados con el trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad.</p>	<p>Esta actividad se efectuará por una hora pedagógica (45 minutos), una vez a la semana.</p> <p>Objetivo específico es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Otorgar apoyo psicoeducativo, cuyo fin es potenciar un mejor ajuste en las áreas escolares, autonomía y autodirección para el trabajo escolar. ◆ Estimular las funciones cognitivas, habilidades adaptativas y específicas. ◆ Fortalecer autoestima personal y académica. <p>Con respecto a la Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Este será un trabajo individual, de carácter psicoeducativo, por medio de didáctica, utilizando materiales concretos, de visual, auditivo, actividades manuales y tecnológicas, guías de aprendizaje, seguimiento y feedback.



Actividad número 1

Tema de ansiedad: mediante una representación realizada en powerpoint, se presentará el tema de Ansiedad, ahí se repasarán todas las emociones, tanto positivas, como negativas. También se explicarán los síntomas de la ansiedad, algunas sugerencias para poder identificar este trastorno de Ansiedad y algunas técnicas; como ejercicios de respiración, meditaciones y algunos tipos de música de relajación y para culminar con esta temática, habrán dos preguntas para compartir y el estudiante debe de responder con sinceridad: ¿Alguna vez te has sentido ansioso, y qué haz hecho para poder disminuirla? ¿Qué te pareció el tema, crees que hoy aprendiste mucho más sobre el tema de ansiedad?

Actividad número 2

Escribir la palabra contraria

Instrucciones: esta actividad, consiste en jugar con las palabras y usarlas de manera antónima, al lado de la palabra debes escribir lo contrario de su significado.

Actividad número 3

Imaginería

Esta actividad comienza; invitando al sujeto a recostarse o sentarse en algún



sitio lo más cómodo posible, se le indica a que debe de cerrar los ojos, a tomar aire (inhalar, exhalar, tres veces) y mantener la mente sin ningún pensamiento, hay música de relajación de fondo, de tipo cascada de agua, para tener un equilibrio armonioso en el ambiente. Se invita a la persona a salir caminando del sitio que se encuentra y dirigirse hacia la playa, a caminar por la arena hasta llegar a la orilla del mar, ahí detenerse... disfrutar de lo fría y húmeda del agua, se indica a seguir caminando lentamente y a la vez disfrutar el paisaje, el aire marino, las aves que circulan la playa, ahí te encuentras con un ser querido que no ves desde hace bastante tiempo, te le acercas, le saludas amablemente y le preguntas ¿Cómo se encuentra? ¿Qué ha sido de su vida? Y dejan que la conversación fluya por algunos segundos. Al pasar unos pocos minutos, se le pide a la persona que se despida de su ser querido, porque hay que seguir en la caminata y también disfrutar de la naturaleza, la playa y el paisaje. Ahí en medio de la arena, se encuentra una persona que ya no está en este plano de vida, y tienen una conversación pendiente, debes de acercarte, saludarle, y tener la conversación que quedó inconclusa, ya es hora de partir, despídete con un abrazo y dale las gracias por este encuentro. Se sigue caminando, respirando el aire, y centrarse en los sonidos del mar, las gaviotas y el rompe olas, ahora se le pide al sujeto detenerse, dar las gracias a la naturaleza, al aquí y ahora que se está viviendo, hay que despedirse del mar, de las gaviotas, ya es hora de volver, despídete... la imagería termina y se le pregunta a la persona si se encuentra lista para terminar con la actividad, ahí se le pide que abra los ojos, y se siente en la silla para responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo fue esta actividad para ti y qué te pareció?
2. ¿Te sentiste cómodo (a) realizando esta actividad?
3. ¿Cómo te encuentras de ánimo después de haber concretado esta sesión de imagería?

Propuesta remedial, dirigida hacia el 1º medio:

Propuestas Remediales para la Mejora		
Acciones a realizar	A quién va dirigida la acción	Cómo incorporarla a la planificación de la etapa que continua
<p><u>Otorgar Apoyos</u> Plan de apoyo individual:</p> <p>Entregar apoyo psicoeducativo, cuyo propósito es fin es potenciar un mejor ajuste escolar y adaptativo al ambiente. Con funciones de operaciones cognitivas y de aprendizaje, desarrollar inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal, autoestima y motivación escolar.</p>	<p>Está acción va dirigida a todos los estudiantes del 1º medio, diagnosticados con el trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad.</p>	<p>Se hará una hora pedagógica (45 minutos), una vez a la semana.</p> <p>Objetivo específico es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Brindar apoyo psicoeducativo, cuyo propósito es potenciar a un mejor ajuste escolar y adaptación al ambiente, con operaciones cognitivas y de aprendizaje, como también el desarrollar la inteligencia emocional intrapersonal, autoestima y motivación escolar. <p>Con respecto a la Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se realizará de manera individual. ◆ Psicoeducación por medio de la didáctica, materiales concretos y feedback.



Actividad número 1

Figuras

Instrucciones: el alumno debe de observar todas las figuras que aparecen en cada cuadro de la hoja y señalar aquella figura derecha, que es del mismo tamaño y aparece en la parte izquierda de la hoja.

Actividad número 2

Control de impulsos

Instrucciones: este tema se le presentará al estudiante en un powerpoint, y las diapositivas tienen la definición del tema de Control de Impulsos, luego viene una actividad “el juego de gato” y esta consiste en que en una hoja se dividen 9 partes, se debe escribir el símbolo X u O, al realizar continuamente una línea con el mismo símbolo, gana la partida.

Actividad número 3

Imaginería

Esta actividad comienza; invitando al sujeto a recostarse o sentarse en algún sitio lo más cómodo posible, se le indica a que debe de cerrar los ojos, a tomar aire (inhalar, exhalar, tres veces) y mantener la mente sin ningún pensamiento, hay música de



relajación de fondo, de tipo cascada de agua, para tener un equilibrio armonioso en el ambiente. Se invita a la persona a salir caminando del sitio que se encuentra y dirigirse hacia la playa, a caminar por la arena hasta llegar a la orilla del mar, ahí detenerse... disfrutar de lo fría y húmeda del agua, se indica a seguir caminando lentamente y a la vez disfrutar el paisaje, el aire marino, las aves que circulan la playa, ahí te encuentras con un ser querido que no ves desde hace bastante tiempo, te le acercas, le saludas amablemente y le preguntas ¿Cómo se encuentra? ¿Qué ha sido de su vida? Y dejan que la conversación fluya por algunos segundos. Al pasar unos pocos minutos, se le pide a la persona que se despida de su ser querido, porque hay que seguir en la caminata y también disfrutar de la naturaleza, la playa y el paisaje. Ahí en medio de la arena, se encuentra una persona que ya no está en este plano de vida, y tienen una conversación pendiente, debes de acercarte, saludarle, y tener la conversación que quedó inconclusa, ya es hora de partir, despídete con un abrazo y dale las gracias por este encuentro. Se sigue caminando, respirando el aire, y centrarse en los sonidos del mar, las gaviotas y el rompe olas, ahora se le pide al sujeto detenerse, dar las gracias a la naturaleza, al aquí y ahora que se está viviendo, hay que despedirse del mar, de las gaviotas, ya es hora de volver, despídete... la imaginería termina y se le pregunta a la persona si se encuentra lista para terminar con la actividad, ahí se le pide que abra los ojos, y se siente en la silla para responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo fue esta actividad para ti y qué te pareció?
2. ¿Te sentiste cómodo (a) realizando esta actividad?
3. ¿Cómo te encuentras de ánimo después de haber concretado esta sesión de imaginería?



Propuesta remedial, dirigida hacia el 4º medio:

Propuestas Remediales para la Mejora		
Acciones a realizar	A quién va dirigida la acción	Cómo incorporarla a la planificación de la etapa que continua
<p><u>Otorgar Apoyos</u> Plan de apoyo individual:</p> <p>El propósito es brindar apoyo psicoeducativo, cuyo fin es el potenciar un mejor ajuste escolar, a las áreas de rutinas escolares, como también adaptación al ambiente, funcionalidad de operaciones cognitivas y de aprendizaje, incluyendo al desarrollo de inteligencia emocional, tanto intrapersonal e interpersonal, reforzar el desarrollo de autoestima y motivación escolar.</p>	<p>Esta acción, es destinada al estudiante del 4º medio, básico, diagnosticado con el trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad.</p>	<p>Esta actividad se efectuará por una hora pedagógica (45 minutos), una vez a la semana.</p> <p>Objetivo específico es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Otorgar apoyo psicoeducativo, cuyo fin es potenciar un mejor ajuste en las áreas escolares, autonomía y autodirección para el trabajo escolar. ◆ Estimular las funciones cognitivas, habilidades adaptativas y específicas. ◆ Fortalecer autoestima personal y académica. <p>Con respecto a la Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se realizará un trabajo individual. ◆ Psicoeducación por medio de la didáctica, utilizando materiales concretos, visual, y auditivo, como también ejecutando actividades manuales/tecnológicas, guías de aprendizaje, seguimiento y feedback.



Actividad número 1

Analogías

En una presentación de powerpoint, al alumno se le mostrará la actividad de Analogías.

Instrucciones: el estudiante debe de observar con atención cada objeto que se ve en una diapositiva y pensar que tienen en común los dos objetos; el objetivo principal de esta actividad es identificar las características que se comparten y poderlas diferenciar y ver qué tienen en común.

Actividad número 2

¡Nos vamos de viaje!

Instrucciones: se le muestra al alumno una lámina, del cual sale la imagen de una maleta vacía y al lado un cuadro con 10 líneas, del cual el estudiante tiene que escribir 8 palabras y estas constan de la ropa y objetos que insertaran a dentro de la maleta para irse de viaje.

Actividad número 3

Mándala

Instrucciones: el estudiante debe de tener a su alcance los siguientes lápices de colores y estos irán al lado clasificados con un numero de determinado, ejemplo:

1 rojo, 2 azul, 3 verde, 4 anaranjado, 5 amarillo, 6 violeta, y 7 rosado. Debe colorear cada espacio del dibujo de mándala, siguiendo el orden de número que se ordena en



el dibujo, debido a que estos números indicarán el color correspondiente que va.

Actividad número 4

Imaginería

Esta actividad comienza; invitando al sujeto a recostarse o sentarse en algún sitio lo más cómodo posible, se le indica a que debe de cerrar los ojos, a tomar aire (inhalar, exhalar, tres veces) y mantener la mente sin ningún pensamiento, hay música de relajación de fondo, de tipo cascada de agua, para tener un equilibrio armonioso en el ambiente.

Se invita a la persona a salir caminando del sitio que se encuentra y dirigirse hacia la playa, a caminar por la arena hasta llegar a la orilla del mar, ahí detenerse... disfrutar de lo fría y húmeda del agua, se indica a seguir caminando lentamente y a la vez disfrutar el paisaje, el aire marino, las aves que circulan la playa, ahí te encuentras con un ser querido que no ves desde hace bastante tiempo, te le acercas, le saludas amablemente y le preguntas ¿Cómo se encuentra? ¿Qué ha sido de su vida? Y dejan que la conversación fluya por algunos segundos. Al pasar unos pocos minutos, se le pide a la persona que se despida de su ser querido, porque hay que seguir en la caminata y también disfrutar de la naturaleza, la playa y el paisaje. Ahí en medio de la arena, se encuentra una persona que ya no está en este plano de vida, y tienen una conversación pendiente, debes de acercarte, saludarle, y tener la conversación que quedó inconclusa, ya es hora de partir, despídete con un abrazo y dale las gracias por



este encuentro. Se sigue caminando, respirando el aire, y centrarse en los sonidos del mar, las gaviotas y el rompe olas, ahora se le pide al sujeto detenerse, dar las gracias a la naturaleza, al aquí y ahora que se está viviendo, hay que despedirse del mar, de las gaviotas, ya es hora de volver, despídete... la imaginación termina y se le pregunta a la persona si se encuentra lista para terminar con la actividad, ahí se le pide que abra los ojos, y se sienta en la silla para responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo fue esta actividad para ti y qué te pareció?
2. ¿Te sentiste cómodo (a) realizando esta actividad?
3. ¿Cómo te encuentras de ánimo después de haber concretado esta sesión de imaginación?



BIBLIOGRAFÍA

- ◆ Asociación americana de Psiquiatría. (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del dsm 5*. Arlington VA: Estados Unidos.
- ◆ Thurstone, L. y Yela, M. (2012). *Caras-R. Test de percepción de diferencias-revisado. (11ª Ed.)*. Tea ediciones: Madrid.

Otras Fuentes:

- ◆ Abreu, J. L. (2012). **La Relación Entre El Marco Teórico, Las Preguntas de Investigación y Objetivos de la Investigación**. *Revista Daena (International Journal of Good Conscience)*, 7(2), 174–186. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=93609052&lang=es&site=ehost-live>
- ◆ Cruzatti, P. y Cruzatti, I. (2008). **Tiempo de investigar, investigación científica 2: cómo hacer una tesis de grado**. EDITEKA Ediciones. (Páginas 80-156) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/80028?page=80>
- ◆ Ibarrola Nicolín, M. D. (2018). **Temas clave de la evaluación de la educación básica: diálogos y debates**. FCE - Fondo de Cultura Económica. (Páginas 157 - 184) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/110210?page=157>
- ◆ José Ángel del Pozo Flórez. (2016). **Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales**. Narcea Ediciones. (Páginas 59 a 72) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46120?page=56>
- ◆ Kú Hernández, O. E., & Pool Cibrián, W. J. (2018). **Construcción y Validación de Instrumentos para la Evaluación de la Práctica Pedagógica en Educación Básica del Estado de Yucatán**. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 23–41. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.002> <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=130177596&lang=es&site=ehost-live>



- ◆ López Pastor, V. M. (2016). **Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias.** Narcea Ediciones. (Páginas 65 – 91) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45947?page=66>
- ◆ Rojas, Oscar, Vivas Amely y Mota Katihuska. (2020). **Procesos investigativos a partir de la inter y la transdisciplinariedad.** Revista Impacto Científico, Vol. 15. N°1 Junio 2020. <https://impactocientifico.wordpress.com/2020/06/>