



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Escuela Laura Robles Silva

Profesor guía:

Pedro Rosales Villarroel

Alumno (s):

Lisette Álvarez Acosta

Santiago – Chile, junio de 2019

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
1.- Resumen.....	3
2.- Abstract.....	4
3.- Introducción.....	5
3.1.-Planteamiento del problema.....	7
3.2.-Objetivos.....	8
3.2.1.-Objetivo general.....	8
3.2.2-Objetivo específico.....	8
4.-Marco teórico.....	9
5.-Marco contextual.....	15
6.-Diseño de instrumentos.....	18
6.1.-Metodología del diseño.....	19
7.-Aplicación de instrumentos.....	24
8.-Análisis de resultados.....	76
9.-Propuestas remediales.....	106
10.-Bibliografía.....	108
11.-Anexos.....	110



Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo de enseñanza básica, en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación, de la Escuela Laura Robles Silva de la comuna de Copiapó. Se diseñó y aplicó 4 instrumentos a un total de 242 estudiantes. El diseño de ambos instrumentos se basa en la consideración de los Objetivos de Aprendizajes (OA) de tercero y séptimo básico declarados en las bases curriculares de cada asignatura, en los planes y programa del Ministerio de Educación de Chile, en los indicadores designados para cada objetivo y los recursos entregados para el diseño de las actividades de evaluación, con lo cual se aplican los pasos para el diseño de instrumentos de selección múltiple. La validez de contenido se realizó a través de juicio de expertos. Para la confiabilidad de los ítems de cada instrumento se aplicó la prueba de Kuder-Richardson (KR-20), cuyos resultados eran todos sobre 0.75 lo que arrojó una valoración aceptable, es decir un nivel de confiabilidad apropiado para la aplicación del instrumento.

Abstract

The following work has as objective the development of diagnostic assessment instruments, to measure the learning of the fourth and eighth grade students of basic education, in the subjects of mathematics and language and communication, of the Laura Robles Silva School of the Copiapó commune. Four instruments were designed and applied to a total of 242 students. The design of both instruments is based on the consideration of the Learning Objectives (LO) of third and seventh grade declared in the curricular bases of each subject, in the plans and program of the Ministry of Education of Chile, in the indicators designated for each objective and the resources delivered for the design of the evaluation activities, with which the steps for the design of multiple selection instruments are applied. Content validity was made through expert judgment. For the reliability of the items of each instrument, the Kuder-Richardson test (KR-20) was applied, whose results were all over 0.75, which gave an acceptable valuation, that is, a level of reliability appropriate for the application of the instrument.

INTRODUCCIÓN

«Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Averígüese esto y enséñese consecuentemente.»

*(D. Ausubel, J. Novak y H. Henesian,
en Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo)*

La evaluación es la recopilación de información útil para tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje.

La evaluación diagnóstica es un proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio de un año escolar, o un periodo académico.

Busca dos objetivos: primero, **entender en qué estado están los estudiantes al comienzo del año, el tema o el periodo**; y segundo, **tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo.**

Estos dos objetivos se aplican a tres aspectos:

- a) lo que sabe el estudiante,
- b) lo que motiva al estudiante, y
- c) las condiciones de aprendizaje del estudiante

Entender qué saben y qué saben hacer los estudiantes antes de iniciar y tomar decisiones al respecto. Estos conocimientos, ideas y habilidades son la base para relacionar los nuevos contenidos. No olvidemos que, para que el aprendizaje tenga sentido, el aprendiz debe vincular lo nuevo con lo que ya sabe.

Por otro lado permite contar con un buen insumo, que sea el punto de partida para orientar los procesos de formación docente y acompañamiento en el programa de transformación de la Calidad Educativa.

Permite a las Instituciones Educativas y a los docentes ajustar el plan de estudios, de acuerdo a las necesidades y nivel de desempeño de los estudiantes.

En este trabajo se presentan instrumentos de evaluación diagnóstica, que fueron aplicados a niveles de cuartos y octavos años en las asignaturas de Lenguaje y comunicación y Matemática.

En este proceso se trabajó en evaluaciones básicamente con ítemes de selección múltiple , esto por ser reconocido como el más útil y más ampliamente difundido en las pruebas objetivas. Ello porque puede medir una amplia gama de productos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en modelos simples o complejos, así como distintas áreas de conocimiento.

Su carácter objetivo los convierte en el tipo de ítemes que recogen con mayor precisión los objetivos de una taxonomía de aprendizaje (como la de Bloom, por ejemplo).

El análisis de los resultados presentado nos permite determinar cuáles son y en dónde están las falencias de nuestros alumnos(as) para de esa forma aplicar las remediales necesarias en el momento oportuno.

Planteamiento del problema

El tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado.

En una institución educativa, la calidad se muestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje, y para lograrla, hay que reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda, no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje. Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante. (Vygotsky L., 1988)

De acuerdo con lo anterior, desde el punto de vista de las adecuaciones curriculares, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades del estudiante y la diversidad socio cultural y étnica no son tomados en cuenta, surgen dificultades para desarrollar el máximo potencial en cada persona, lo cual repercute en el rendimiento académico, en los índices de promoción y contribuye al aumento de la deserción de los estudiantes. Luego entonces, no hay efectividad ni eficiencia, dicho de otra manera, no hay calidad.

Este hecho pone de manifiesto el reclamo de nuestra realidad socio-educativa en cuanto a la puesta en marcha de una acción centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje con una finalidad de intervención para la mejora y el cambio: el diagnóstico educativo o pedagógico puede ser la respuesta. (Álvarez J., 2001)

Objetivos:

Objetivo general

Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los(las) alumnos(as) de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación

Objetivos específicos

- Diseñar instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y comunicación y Matemática para cuartos y octavos años.
- Aplicar los instrumentos diseñados en los niveles de cuartos y octavos años
- Revisar las evaluaciones diagnósticas aplicadas para su análisis
- Analizar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados
- Aplicar remediales de acuerdo al análisis obtenido.

Marco teórico

La evaluación es un proceso inherente al hombre, desde tiempos en que ha tenido que aprender a sobrevivir en condiciones específicas. El análisis de los riesgos a los que se ve enfrentado en su quehacer y transitar, la valoración de ellos, le permite tomar decisiones vitales para avanzar en niveles de satisfacción. De esta forma es posible visualizar la evaluación como un proceso ineludible de todo acto consiente, ya que se forja como una herramienta necesaria para avanzar en las mejores condiciones.

En este sentido Castillo, (2002) menciona que “Sin la evaluación (igual a valoración, control, comprobación, cumplimiento de patrones, niveles de exigencia, etc.) no sería pensable el desarrollo y los resultados actuales de la actividad social y personal, en sus múltiples manifestaciones.”

Por otra parte, la evaluación en el aula es primer paso que orienta las acciones educativas que rigen la labor docente. Para el Ministerio de Educación de Chile, la evaluación es un “...conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objetivo de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza” (Decreto Supremo, 67/2018).

Según se reconoce en el decreto 67/2018, la evaluación viene a ser el conjunto de acciones que permiten obtener información dirigida hacia el progreso en los aprendizajes de los alumnos, y según esto, generar adecuaciones oportunas en los procesos de enseñanza a cargo de los docentes.

Según las Orientaciones para la Implementación del Decreto 67/2018 de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar, El Ministerio de Educación menciona lo siguiente:

“...como un aspecto intrínseco a la enseñanza, cuyo sentido fundamental es propiciar y apoyar los aprendizajes de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple un rol crucial en el monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes y en la reflexión docente para la toma de decisiones pertinentes y oportunas respecto a la enseñanza.”

El ministerio de educación de Chile establece que la evaluación es un elemento intrínseco a la enseñanza, ya que es la primordial fuente desde donde se alimentan procesos tales como la vigilancia del logro de los aprendizajes, el acompañamiento en el proceso de enseñanza, la reflexión docente y las adecuaciones sean necesarias de aplicar al proceso global de tal forma de avanzar acorde a lo planificado hacia los objetivos propuestos.

“Desde un enfoque centrado en el aprendizaje, la evaluación se concibe como un conjunto de prácticas pedagógicas que fomentan la reflexión en torno al aprendizaje y la enseñanza, y facilitan a docentes y estudiantes la toma de decisiones para mejorar” (Mineduc, (2017a)).

Según lo anterior, las evaluaciones en el aula tienen como fin fomentar reflexiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, y guiar la toma de decisiones. De esta forma, la evaluación permite al docente planificar la tarea de enseñar, seleccionar las metodologías más apropiadas que le permitan alcanzar los objetivos de aprendizajes, fijar los contenidos a abordar y la metodología idónea para evaluarlos.

De la misma forma, referente a la evaluación educativa, el Mineduc (2017b) establece que esta “se refiere a una amplia gama de acciones lideradas por los y las docentes para que tanto ellos como sus estudiantes puedan obtener evidencia sobre el

aprendizaje e interpretarla para tomar decisiones que permitan promover el progreso del mismo y mejorar los procesos de enseñanza”.

En consideración de los anterior, la evaluación educativa es un concepto amplio que afecta la dinámica dada entre el docente y el estudiante, es decir directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y busca generar mejoras basadas en la obtención de información empírica.

Del mismo modo, Torres (2007) destaca que la evaluación es

“...una imagen del estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo”.

De esta forma, una evaluación como diagnóstico inicial va a orientar las acciones de planificación de la enseñanza en base a criterios de cumplimientos de objetivo y de calidad, obtenida del contraste con los estándares de desempeño ideales. De ahí que el proceso educativo se ve reformulado constantemente con transformaciones y recomendaciones metodológicas.

La evaluación como regulación Toda actividad de evaluación es un proceso en tres etapas:

- Recogida de información, que puede ser o no instrumentada.
- Análisis de esta información y juicio sobre el resultado de este análisis.
- Toma de decisiones de acuerdo con el juicio emitido. De esta definición no se infiere directamente que la evaluación se tenga que identificar con examen y que deba implicar necesariamente un acto administrativo. Esta identificación, que es muy frecuente en el ámbito escolar, es resultado de una visión parcial de la función que

tiene la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes presenta básicamente dos funciones:

- Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado.
- Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que todos los alumnos aprendan de forma significativa.

Hasta ahora, los conceptos relacionados a la evaluación en el aula se presentan muy cohesionados, claros y focalizados al proceso de enseñanza y aprendizaje. Queda evidente en esta revisión bibliográfica que evaluar es un acto necesario para dirigir un proceso educativo, que en sí mismo es formador y regulador, ya que está presente de forma transversal en todos los aspectos que se relacionan en la dinámica interna y externa de esta actividad, por lo cual, ya sea por medios cuantitativos y/o cualitativos, con registro y evidencia o por medios menos formales y estandarizados, la evaluación acompaña permanentemente a la educación, y se hace presente con todas sus dimensiones y técnicas, en el inicio del proceso formador, para realizar un diagnóstico de los conocimientos y habilidades previas, durante, para retroalimentar tanto a estudiantes y docentes, y al final, para hacer síntesis, y dejar registro del progreso, mediante calificaciones y otros medios, los que permitan dar continuidad al los próximos objetivos de aprendizajes.

Cabe señalar, que la acción de evaluar ha sido tan antigua como la educación misma, pero sufrido cambios que buscan responder a las necesidades del constructo social donde se aplica. En este sentido, aparecen enfoques como el de Evaluación auténtica, es muy cercano a lo que hoy se conoce como Evaluación para el aprendizaje y está emparentada con la Evaluación formativa o formadora y con la Evaluación con sentido pedagógico (Condemarín y Medina, 2000).

Además en Condemarín y Medina, (2000) se mencionan sobre la evaluación auténtica lo siguiente:

“En este proceso se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido, y está mediado por experiencias complejas, que involucran procesos emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales. Adicionalmente, este enfoque propone que aprender es un proceso que nos permite realizar acciones que no podíamos efectuar en el pasado, y coincide con las definiciones de UNESCO y su enfoque de habilidades para la vida, en las que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”.

En análisis de lo anterior, se puede decir que este enfoque acerca la evaluación unidireccional, arraigada en una educación tradicional, en donde el docente entrega todo lo que alumno debe aprender, hacia una evaluación multidireccional, donde la auto evaluación y la coevaluación juegan papeles principales. De esta forma, la evaluación auténtica se acerca a los modelos actuales de educación, donde el constructivismo marca las pautas de las relaciones entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, y permite dar cobertura a la visión amplia que se tiene sobre evaluación, del espectro de implicancias que tiene y de cómo este complejo va relacionándose.

Sin duda que este enfoque intenta dar una perspectiva global del estudiante, y por ende, se acerca más a la realidad del individuo. De tal forma, también se hace más complejo obtener información de carácter diagnóstica con este método, dada la poca práctica que se tiene respecto de esta forma de evaluación, y cuando hablamos de esta poca práctica, se refiere tanto a la experiencia del docente como la que tienen los alumnos para trabajar en actividades de evaluación de este tipo.

Dicho esto, una prueba de selección múltiple no es precisamente la herramienta que mejor responde a este contexto, como podrían serlo los portafolios, las exposiciones grupales, entre otros, que ofrecen una excelente alternativa para evaluar de forma

sumativa o formativa. Pero tomando en cuenta la premura con la que se necesita la información diagnóstica para poder dar inicio al proceso de enseñanza y aprendizaje, el método de prueba con alternativas de selección múltiples figura como una herramienta con ciertas ventajas que carece el enfoque mencionado.

A continuación se presenta una breve justificación según Urrutia, Eduardo, Riquelme y Domingo. (2015), del porqué los reactivos de opción múltiple son adecuados:

- Pueden ser aplicados a grandes cantidades de sustentantes a la vez.
- Son calificados de manera expedita a través de medios informáticos.
- Son validados de manera teórica y empírica.
- Se construyen con base en la tabla de especificaciones.
- Disminuye la probabilidad de que el sustentante conteste al azar entre más distractores utilice.

En base a lo anterior, se considera este tipo de instrumento como una herramienta apropiada para utilizar en este trabajo de medición diagnóstica

Marco contextual

La Escuela Laura Robles Silva de Copiapó se encuentra ubicado en Calle Corcovado 1375, villa Los Volcanes, pasado la vía férrea, en la Tercera Región de Atacama.

Las actividades económicas predominantes en la región son la minería y la exportación de uva, lo cual implica que las necesidades de la población se orientan hacia esas áreas, Este establecimiento, atiende principalmente a los estudiantes de sectores aledaños, de igual manera a aquellos estudiantes de otros puntos de la ciudad de Copiapó que desean ser parte de este proyecto educativo.

Se ha incrementado el índice de vulnerabilidad en el establecimiento, lo cual nos plantea un desafío aun mayor, el poder entregarles a los hijos de estas familias y de toda la comunidad educativa, una formación integral.

Cuenta con 28 cursos entre pre básico y básico, con una dotación de 38 docentes en aula más 6 docentes que forman parte del Equipo Directivo, 45 asistentes de la educación y 6 auxiliares de aseo.

Nuestra visión:

La escuela Laura Robles Silva anhela formar estudiantes autónomos, preparados para enfrentar los permanentes cambios en las áreas del conocimiento, la tecnología y la sociedad; abiertos a las emociones, capaz de valorar la diversidad y tomar decisiones responsablemente; conscientes de su ser social, guiados por el respeto a los seres humanos y su entorno; con docentes comprometidos e innovadores que implementan prácticas que se traducen en aprendizajes significativos y con participación de la familia en la formación integral de los estudiantes.

Nuestra misión:

Nuestra escuela Laura Robles Silva tiene como misión entregar a nuestros estudiantes las herramientas necesarias por medio de la implementación de un modelo

pedagógico equilibrado, basado en el constructivismo, competencias y cognitivismo, para favorecer un desarrollo integral de nuestros estudiantes que les permita la inserción en los establecimientos educacionales de continuidad.

Sello Educativo:

El proyecto Educativo Institucional busca formar personas resilientes, aprendiendo a ser ciudadanos inclusivos con creciente capacidad de autonomía, responsabilidad personal y social, proactiva en los cambios, con inteligencia emocional, en construcción permanente, con capacidad para resolución de problemas, respetando los valores de pluralismo.

Modelos pedagógicos

El establecimiento Laura Robles Silva posee un enfoque curricular Equilibrado con influencias del enfoque cognitivista, constructivista y por competencias, con lo que se pretende alcanzar un perfil de egreso basado en competencias fundamentales para la continuación de estudios secundarios.

El modelo pedagógico por competencia utiliza una planificación anual y por unidades y clase a clase con el foco del desarrollo de las habilidades básicas para el logro de las competencias, también se aplicarán estrategias cognitivistas y conductistas en ciertas situaciones y momentos de la clase.

Dentro de los instrumentos evaluativos primara el uso de rúbricas y evaluaciones de proceso con sus respectivas matrices de habilidades.

La estructura de la clase será con tres momentos o etapas que son; percepción (donde se hacen preguntas detonadoras y se da a conocer lo qué se va hacer y con qué criterios de exigencia se va evaluar) organización de la información (el trabajo lo hacen los estudiantes, el docente resuelve dudas y da sugerencias) y síntesis (exposición del trabajo realizado y la evaluación por rúbricas).

El rol del docente es ser un facilitador, potenciador, mediador y guía de los aprendizajes de los estudiantes el foco estará centrado en el estudiante y el logro de las habilidades para alcanzar las competencias.

Este enfoque curricular permite desarrollar el trabajo de progresión de habilidades y entregar las competencias formadas por valores, actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas que generan capacidades para la prosecución de estudios secundarios.

El modelo pedagógico de la Escuela Laura Robles Silva es equilibrado teniendo en cuenta herramientas de enfoque cognitivismo, competencias y constructivista.

Cognitivismo y constructivismo en relación a las estrategias de enseñanza que se esperan impartir por los docentes.

El modelo pedagógico aborda distintos ámbitos como:

- Planificación
- Estructura de Clase
- Recursos pedagógicos
- Instrumentos evaluativos
- Rol del docente

Diseño de instrumentos

A continuación se adjuntan los instrumentos diagnósticos de Lenguaje y comunicación y Matemática aplicados en los niveles de cuartos y octavos años, los cuales fueron elaborados con base en la consideración de los Objetivos de Aprendizajes (OA) de tercero y séptimo básico declarados en las bases curriculares de cada asignatura, en los planes y programa del Ministerio de Educación de Chile, en los indicadores designados para cada objetivo y los recursos entregados para el diseño de las actividades de evaluación, con lo cual se aplican los pasos para el diseño de instrumentos de selección múltiple. La validez de contenido se realizó a través de juicio de expertos. Para la confiabilidad de los ítems de cada instrumento se aplicó la prueba de Kuder-Richardson (KR-20), cuyos resultados eran todos sobre 0.75 lo que arrojó una valoración aceptable, es decir un nivel de confiabilidad apropiado para la aplicación del instrumento.

-Los Objetivos de aprendizaje que se evaluaron en Lenguaje y comunicación en cuartos años fueron: **13, 18, 20, 21, 04, 05, 06**

-Los Objetivos de aprendizaje que se evaluaron en Lengua y Literatura en octavos años fueron: **03, 04, 06, 07, 08, 10, 14**

-Los Objetivos de aprendizaje que se evaluaron en Matemática en cuartos años fueron: **11, 09, 01, 13, 14, 15, 21, 25, 06**

-Los Objetivos de aprendizaje que se evaluaron en Matemática en octavos años fueron: **01, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09**

Metodología

Metodología para el diseño.

Seleccionar los objetivos de aprendizaje a evaluar.

Metodología para la validación de instrumentos

Validez mediante Consulta a Expertos

Para la validez de los instrumentos se considera el método de consulta a expertos. En este sentido se selecciona un grupo de profesionales de diferentes áreas relacionada a la evaluación educativa en estos segmentos escolares. La selección de dichos expertos se basa en sus conocimientos dados por la formación académica, la experiencia empírica en el área, el conocimiento del grupo al cual se aplicará el instrumento y por último el interés de aportar mejoras al trabajo evaluativo a realizar.

Experto 1: Profesor de Educación General básica, con mención en matemáticas. Docente del a Escuela Laura Robles Silva.

Experto 2: Profesor de música, Magister en evaluación educativa. Docente de la Universidad de Atacama.

Experto 3: Profesora de Educación General básica, Académica de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Atacama. Catedrática de la asignatura de Evaluación Educativa.

Experto 4: Profesora de Educación General Básica Mención en Lenguaje y Comunicación.

Experto 5: Profesora de Educación General Básica, 20 años de experiencia en docencia.

A continuación, se presentan las observaciones de expertos sobre los Instrumentos diseñados en cada asignatura.

Matemáticas, Instrumento Evaluación Diagnóstica Cuarto básico

Experto 1:

- Reducir las instrucciones del instrumento.
- Agrandar las imágenes.
- Generar instrucciones para el docente que aplicará el instrumento.
- Reducir los enunciados de cada reactivo, para que sean concisos y entregue la información necesaria sobre lo que se está preguntando.
- Adecuar la cantidad de preguntas al promedio real que tardan los alumnos para responder cada una.

Experto 2:

- Mejorar las alternativas distractoras, para que no sean tan obvia la alternativa correcta.
- Evitar que un enunciado sirva para más de un reactivo de consulta.
- Reducir las instrucciones del instrumento.
- Generar un instructivo de aplicación del instrumento.
- Distribuir de mejor manera la cantidad de preguntas por Objetivo de Aprendizaje Habilidades a diagnosticar.
- Mejorar la redacción de algunas preguntas.

Experto 3:

- Dedicar un tiempo a la preparación previa de los alumnos para responder el instrumento, es decir dar una colación a los que no han desayunado, sugerir ir al baño antes de comenzar, entre otros.

Matemáticas, Instrumento Evaluación Diagnóstica Octavo básico

Experto 1

- Mejorar la claridad de las instrucciones del instrumento.
- Eliminar los enunciados que confundan al estudiante de creer que existen más de una respuesta posible.
- Mejorar la calidad de las imágenes.
- Generar instrucciones para el docente que aplicará el instrumento.
- Reducir los enunciados de cada reactivo, para que sean concisos y entregue la información necesaria sobre lo que se está preguntando.
- Mencionar al estudiante el tiempo promedio que tiene para responder cada pregunta.

Experto 2:

- Considera la media en el rendimiento de la asignatura del año anterior, para establecer el nivel de logro esperado en cada objetivo de aprendizaje.
- Más aún en este nivel que en cuarto básico, mejorar las alternativas distractoras, para que no sea tan obvia la alternativa correcta.
- Generar un instructivo de aplicación del instrumento.
- Distribuir de mejor manera la cantidad de preguntas por Objetivo de Aprendizaje a diagnosticar.

Experto 3:

- Dedicar un tiempo a la preparación previa de los alumnos para responder el instrumento, es decir dar una colación a los que no han desayunado, sugerir ir al baño antes de comenzar, entre otros.
- Evitar colocar imágenes en preguntas que no lo requieran.

Lenguaje y Comunicación, Instrumento Evaluación Diagnóstica Cuarto básico.

Experto 2:

- Considerar para la comprensión lectora textos con identidad local.
- Que los textos seleccionados sean un aporte a la formación valórica de los estudiantes.

- Que la presentación de los textos a leer no genere un impacto visual que desmotive la lectura, como párrafos muy extensos, letra demasiado pequeña, o con contenidos demasiados abstractos.

Experto 4:

- En la pregunta 20, mejorar la redacción del enunciado.
- En la pregunta 8, en vez de asignar el espacio detrás de la última hoja, inmediatamente dejar un espacio, para evitar olvidos.
- Para evitar problemas de tabulación, eliminar la pregunta 8.

Experto 5

- Considera válido el instrumento ya que está ceñido a los objetivos de aprendizajes de las bases curriculares.
- Generar un tiempo para la preparación de los estudiantes antes de rendir la prueba de diagnóstico.

Lenguaje y Comunicación, Instrumento de Evaluación Diagnóstica Octavo básico.

Todos los expertos consultados consideran en su mayoría las mismas observaciones para los niveles de cuarto y octavo, pero agregan no aplicar el instrumento los días lunes ni viernes por la alta tasa de inasistencia que se tiene como antecedente en esos días de clases.

Luego de obtenida la información de juicios de expertos, se realiza un análisis y se aplican las adecuaciones mencionadas. Finalizada esta etapa, se establece que los instrumentos diseñados responden con validez a una evaluación diagnóstica en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación para cuarto y octavo básico, según Rusquet M. (2003), que estos instrumentos son capaces de responder a las interrogantes formuladas.

Procedimiento para determinar el Coeficiente de Confiabilidad Kuder-Richardson
(KR-20)

Para la confiabilidad de los instrumentos se utiliza el método de Kuder- Richardson (KR-20). Para esto se lleva a cabo un proceso de pilotaje, con cual se pretende medir la confiabilidad que tienen cada uno de los instrumentos, de forma previa a la aplicación.

Se seleccionan 30 estudiantes al azar, mediante un método un método probabilístico, denominado tómbola. Este grupo de estudiantes está compuesto por 15 alumnos de cuarto básico y 15 de octavo. Se convoca a ambos grupos de estudiantes a salas diferentes, dónde cada docente a cargo, les explica en que consiste esta prueba, se hace lectura de las instrucciones y se da inicio al tiempo de respuesta, el cual tiene un máximo de 90 minutos. Esta actividad se repite en dos días alternados en una misma semana para evitar una sobrecarga de actividades académicas extras a los alumnos de este grupo piloto.

Una vez obtenidos los resultados en ambas asignaturas, se procede a registrar en tablas Excel los datos obtenidos con el fin de realizar los cálculos propios de la prueba. Se procedió a abrir el programa Microsoft Excel.

1. Se procedió a la sumatoria Total de Respuestas Correctas [TRC].
2. En seguida se calculó las varianzas individuales.
3. En la celda correspondiente (debajo de TRC) se escribió la etiqueta: **p** (proporción de respuestas correctas).
4. En la celda correspondiente (debajo de la etiqueta p) **se escribió** la etiqueta: **q** (proporción de respuestas incorrectas).
5. En la celda correspondiente (debajo de la etiqueta q) se escribió la etiqueta: **p.q** (producto de p*q).
6. En la celda correspondiente (debajo de la etiqueta p.q) se escribió la etiqueta: **Sp.q** (sumatoria de p.q).
8. Luego se calculó la varianza Total.
9. En la celda correspondiente (debajo de la etiqueta Sp.q) se escribió la etiqueta: **Vt** (Varianza Total).

10. Después de eso, se calculó el coeficiente de confiabilidad Kuder Richardson (KR-20):

$$= (k / (k - 1)) * ((Vt - Sp * q) / Vt).$$

Aplicación de instrumentos:

Los distintos instrumentos de diagnóstico fueron aplicados en los 3 cuartos y 2 octavos con los que cuenta el establecimiento. Tuvieron una duración de 90 minutos, durante el primer periodo, distintos días de la semana.

Se solicitó las autorizaciones correspondientes de parte de los profesores jefes para llevar a cabo las evaluaciones.

Previo al inicio de la evaluación se realizó diversas estrategias como preparación para el desarrollo de la misma, tales como: refuerzo educativo, se autorizó a que fueran al baño, se conversó con los alumnos con el objetivo de tranquilizar a aquellos que se sentían nerviosos, se creó un ambiente adecuado, se facilitó lápices y gomas a quienes lo solicitaron. De esa forma se procuró que el contexto fuera el apropiado para la aplicación de los instrumentos.

Al inicio de la prueba se explicó en qué consistía. Se leyó, de tal manera que pudieran aclarar dudas que surgieran en el momento.

Durante la evaluación los alumnos fueron realizando consultas respecto del planteamiento de algunas preguntas.

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ Fecha de aplicación: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y contesta marcando la alternativa que elijas con una **X**

-Lee comprensivamente este texto y responde las preguntas 1 a 9.

**EL VIEJO ÁRBOL
(Adaptación)**

Había un árbol muy viejo, al que nunca le daban agua, razón por la que estaba muy seco. Un día, un pajarito se dio cuenta que el árbol estaba triste y le preguntó cómo podía ayudarlo. El árbol le dijo que trayendo agua en su pico para que la echara en su raíz. El pajarito fue a traer agua junto con sus amigos y la echaron en la raíz del viejo árbol.

Con el tiempo, el viejo árbol se llenó de hojas y de frutos y el pajarito y sus amigos volvieron a posarse en el árbol, pero éste se enojó porque pensó que le iban a tumbar las hojas y comer sus frutos, por lo que los echó.

La dueña de la vio el árbol y decidió cortarlo porque tenía demasiadas hojas y frutos, y estaba agachado de tanto peso. El árbol muy triste llamó, entonces, al pajarito y se disculpó por haberlo corrido y le dijo que volviera con sus amigos para comer sus frutos y hojas para que no lo cortaran. El pajarito lo perdonó y la dueña del árbol no lo cortó porque los pajaritos le quitaron mucho peso.

Y ,así, vivió mucho tiempo el árbol en compañía de sus grandes amigos.

1.-¿Por qué razón el árbol estaba muy seco?

- A) Estaba muy viejo y cansado
- B) Estaba solo y era enojón
- C) Los pájaros se bebían su agua
- D) Porque nunca le daban agua

2.-¿Por qué los pajaritos echaron agua a las raíces del árbol?

- A) Se equivocaron, pues debían echar agua al tronco
- B) Porque por las raíces los árboles absorben el agua
- C) Pues, así lo ordenó la señora dueña del árbol
- D) Porque los pajaritos botaron el agua sobre el pasto

3.-¿Cuál fue la reacción del árbol cuando los pajaritos volvieron a posarse sobre él?

- A) No tuvo ninguna reacción
- B) Se alegró muchísimo
- C) Se enojó mucho y los echó
- D) Se puso demasiado triste

4.-¿Qué importante lección enseña este relato?

- A) Debemos ser agradecidos con quienes nos ayudan
- B) Si pedimos favores debemos devolverlos
- C) Debemos pensar en nosotros en primer lugar
- D) Que no hay que arrepentirse de lo hecho

5.-¿Cuál de estos artículos es el que corresponde al sustantivo?

Había _____ árbol muy viejo al que no le daban agua.

- A) un
- B) el
- C) unos
- D) los

6.-¿Cuál de estos artículos es el que corresponde al sustantivo?

Con _____ tiempo, el viejo árbol se llenó de hojas y de frutos

- A) un
- B) los
- C) el
- D) unos

7.-¿A quién se refiere el pronombre subrayado en este texto?

La dueña de la casa decidió cortar el árbol porque con el peso que tenía estaba muy agachado. Finalmente, ella decidió no cortarlo.

- A) A la casa
- B) Al peso del árbol
- C) Al viejo árbol
- D) A la dueña de casa

8.-Escribe un final diferente para esta historia. Pon atención con las mayúsculas, las comas y los puntos, tanto seguido como final.

-Lee este texto y responde las preguntas 9 a la 13.

La ventana
(Saúl Schkolnik)

La ventana
es un ave
que quiere
volar.

Y, por la noche,
se esconde
tras las persianas
como una avestruz.

En un viaje
descubre
que es lindo
poder mirar

La ventana
por la mañana
se empapa de luz



9.-¿Por qué el texto leído es un poema?

- A) Está escrito en el medio de la hoja
- B) Está escrito en versos y estrofas
- C) Porque su extensión es breve
- D) Porque cuenta una historia

10.-¿De quién se habla en el texto leído?

- A) Una gran ave
- B) Un eterno viaje
- C) Una avestruz
- D) Una ventana

11.-¿Qué expresan los versos “La ventana es un ave que quiere volar?”

- A) Que la ventana tiene alas y puede volar por el cielo
- B) Que el ave quisiera ser una ventana para descargar
- C) Que la ventana está muy contenta con ser lo que es
- D) A la ventana le gustaría salir a recorrer el mundo

12.-¿Por qué dice el poema que por las noches la ventana se parece a una avestruz?

- A) Pues, la ventana por las noches se transforma en una hermosa avestruz
- B) Ella se esconde tras las persianas al igual que la avestruz esconde su cabeza
- C) Porque es las noches oscuras abre sus alas al igual que la gran avestruz
- D) Porque en las noches, desde su lugar, contempla a una bella avestruz

13.-¿A quién se refiere el pronombre subrayado en el texto?

La ventana por la mañana se empapa de luz

- A) Ventana
- B) A la luz
- C) A la mañana
- D) Las estrellas

-Lee comprensivamente el texto y responde las preguntas 14 a la 22.

TRES ANIMALES DE CHILE QUE NO PUEDEN VIVIR SIN SU OTRA MITAD

Caballito de mar (Hippocampus ingens)

Los caballitos de mar o hipocampos son sin duda un ícono a la hora de hablar de fidelidad en el mundo animal, ya que además de su **monogamia** se ha observado que al morir uno de ellos, su pareja puede quedarse a su lado y morir al poco tiempo principalmente por falta de alimento. En Chile se identifican cuatro especies, siendo la más representativa la Hippocampus ingens. Este pez, que habita en el Pacífico y puede superar los 30 cm. de longitud.

Cóndor andino (Vultur gryphus)

Presente en nuestro escudo nacional, habita en la cordillera y es completamente fiel a su pareja. Cuando es tiempo de reproducción, escogen una cueva para proteger a su huevo del viento y los depredadores, el cual es incubado por ambos padres durante un periodo de 60 días. La tasa de natalidad es muy baja, ya que se estima que tienen solo un huevo cada dos años.

Pingüino Magallánico (Spheniscus magellanicus)

Estos pingüinos se distribuyen por el océano Pacífico y Atlántico, dependiendo de la ubicación de las colonias de reproducción. Son animales muy sociables, siempre se mantienen en bandadas para pescar. Cuando llegan a la madurez sexual, buscan a una pareja con la cual se quedarán para toda la vida. Al momento de la reproducción, se acercan a las costas chilenas y la hembra rastrea a su pareja a través del sonido, siguiendo su llamado. El macho la espera en el nido para albergar a la nueva cría que cuidarán juntos.

www.eleconomistaamerica.cl

14.-¿Qué quiere decir el título del texto que acabas de leer?

- A) Existen animales que les falta la mitad de su cuerpo
- B) Que existen animales que no pueden vivir en Chile
- C) Hay animales que no pueden vivir sin su pareja
- D) Que en Chile no existen estos animales

15.-¿Por qué la tasa de natalidad del cóndor es muy baja?

- A) Los depredadores se comen a casi todas las crías
- B) Porque solo pueden tener un huevo cada dos años
- C) Pues no todos los cóndores pueden poner huevos
- D) Los cóndores están en peligro de extinción

16.-¿Qué quiere decir la palabra “monogamia”?

- A) Que se tiene una sola pareja
- B) No se tiene pareja alguna
- C) Pues no todos los cóndores pueden poner huevos
- D) Los cóndores están en peligro de extinción

17.-Considerando la palabra “monogamia”, ¿en cuál de estas oraciones está correctamente utilizada?

- A) Los caballitos de mar practican la monogamia hasta su muerte
- B) Los leones practican la monogamia con diferentes hembras
- C) Los cóndores no practican la monogamia porque ponen huevos
- D) Pingüinos practican la monogamia porque comen muchos peces

18.-¿Cómo se une una pareja de pingüinos?

- A) El macho se acerca a la hembra atraída por su aleteo
- B) Se atraen por el olor de cada uno a la orilla de la playa
- C) La hembra rastrea a su pareja siguiendo el llamado del macho
- D) Nadan juntos bajo el agua por muchas horas o días

19.-Escribe tu opinión sobre: “Tres animales que no pueden vivir sin su otra mitad”. Mínimo 20 palabras. Pon atención a las mayúsculas, las comas y los puntos, tanto seguido como final.

20.-¿Cuál de estas palabras es sinónimo dela palabra subrayada?

El cóndor protege del depredador a su huevo escondiéndolo en una cueva

- A) protector
- B) cazador
- C) vigilante
- D) merodeador

21.-¿Cuál de estos adjetivos se utiliza en el texto para caracterizar a los pingüinos? (Vuelve a leer el texto)

- A) Temerosos
- B) Peludos
- C) Pequeños
- D) Sociables

22.-¿A quién se refiere el pronombre subrayado en el texto?

Él la espera en el nido para albergar a la nueva cría que cuidarán juntos

- A) Playa
- B) Hembra
- C) A la cría
- D) Al macho

23.-¿Qué secuencia ordena mejor las oraciones que hay en los recuadros?

1.-El veterinario dijo que estaba muy sanito

2.-Antes de que se fuera nos ayudó a ponerle un nombre

3.-Esta mañana nació un ternero en la granja

- A) 3-2-1
- B) 1-2-3
- C) 3-1-2
- D) 2-3-1

24.-ordena las oraciones que hay en los recuadros y elige la secuencia adecuada.

- A) 1-2-3-4
- B) 3-1-2-4
- C) 2-1-3-4
- D) 4-3-2-1

1.-Estoy ansiosa de ver a mis compañeros(as) y conocer a mi profesora

2.-Lo primero que haré será contarles de mis vacaciones

3.-Mañana comenzamos las clases

4.-Al terminar las clases, invitaré a mis compañeras (os) para que vayan a mi casa el viernes

25.-¿Cuál de estos textos corresponde al desenlace de una historia?

1.-El extraterrestre comenzó su viaje con mucha curiosidad

2.-Se disfrazó de humano para mezclarse entre la gente

3.-Aterrizó su nave al pie de una montaña

4.-Finalmente, se subió a su nave y se fue feliz de conocer un nuevo planeta

- A) 4
- B) 3
- C) 1
- D) 2

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ Fecha de aplicación: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y contesta marcando la alternativa que elijas con una **X**

I.-Lee comprensivamente este texto y responde las preguntas 1 a 4.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Capítulo XXII

De la libertad que dio don Quijote a muchos desdichados que mal de su grado los llevaban donde no quisieran ir

Cuenta Cide Hamete Benengeli, autor arábigo y manchego, en esta gravísima, altisonante, mínima, dulce e imaginada historia, que después que entre el famoso don Quijote de la Mancha y Sancho Panza, su escudero, pasaron aquellas razones que en el fin del capítulo veinte y uno quedan referidas, que don Quijote alzó los ojos y vio que por el camino que llevaba venían hasta doce hombres a pie, ensartados como cuentas en una gran cadena de hierro por los cuellos, y todos con esposas a las manos; venían ansimismo con ellos dos hombres de a caballo y dos de a pie: los de a caballo, con escopetas de rueda, y los de a pie, con dardos y espadas; y que así como Sancho Panza los vido, dijo:

—Esta es cadena de galeotes, gente forzada del rey, que va a las galeras.

—¿Cómo gente forzada? —preguntó don Quijote—. ¿Es posible que el rey haga fuerza a ninguna gente?

—No digo eso —respondió Sancho—, sino que es gente que por sus delitos va condenada a servir al rey en las galeras de por fuerza.

—En resolución —replicó don Quijote—, como quiera que ello sea, esta gente, aunque los llevan, van de por fuerza, y no de su voluntad.

—Así es —dijo Sancho.

—Pues, desa manera —dijo su amo—, aquí encaja la ejecución de mi oficio: desfacer fuerzas y socorrer y acudir a los miserables.

—Advierta vuestra merced —dijo Sancho— que la justicia, que es el mismo rey, no hace fuerza ni agravio a semejante gente, sino que los castiga en pena de sus delitos.

Llegó en esto la cadena de los galeotes y don Quijote con muy corteses razones pidió a los que iban en su guarda fuesen servidos de informalle y decille la causa o causas porque llevaban aquella gente de aquella manera.

Una de las guardas de a caballo respondió que eran galeotes, gente de Su Majestad, que iba a galeras, y que no había más que decir, ni él tenía más que saber.

—Con todo eso —replicó don Quijote—, querría saber de cada uno dellos en particular la causa de su desgracia.

Añadió a estas otras tales y tan comedidas razones para moverlos a que le dijese lo que deseaba, que la otra guarda de a caballo le dijo:

—Aunque llevamos aquí el registro y la fe de las sentencias de cada uno destos malaventurados, no es tiempo este de detenerles a sacarlas ni a leellas: vuestra merced llegue y se lo pregunte a ellos mismos, que ellos lo dirán si quisieren, que sí querrán, porque es gente que recibe gusto de hacer y decir bellaquerías.

Con esta licencia, que don Quijote se tomara aunque no se la dieran, se llegó a la cadena y al primero le preguntó que por qué pecados iba de tan mala guisa. Él le respondió que por enamorado iba de aquella manera.

—¿Por eso no más? —replicó don Quijote—. Pues si por enamorados echan a galeras, días ha que pudiera yo estar bogando en ellas.

—No son los amores como los que vuestra merced piensa —dijo el galeote—, que los míos fueron que quise tanto a una canasta de colar atestada de ropa blanca, que la abracé conmigo tan fuertemente, que a no quitármela la justicia por fuerza, aún hasta agora no la hubiera dejado de mi voluntad. Fue en fragante, no hubo lugar de tormento, concluyóse la causa, acomodáronme las espaldas con ciento, y por añadidura tres precisos de gurapas, y acabóse la obra.

<https://cvc.cervantes.es/>

1.-¿Cuál es el **conflicto** presente en la narración leída?

- A) A uno de los galeotes lo apresaron por enamorado
- B) Don Quijote quería liberar a los galeotes
- C) Apresaron a las personas injustamente
- D) El rey era muy malvado

II.-Lee comprensivamente este texto y responde las preguntas 5 a 8.

<p style="text-align: center;"><u>El cautivo de Til-Til</u> Patricio Manns</p> <p>Por unas pupilas claras que entre muchos sables viera relucir, y esa risa que escondía no sé qué secretos, y era para mí. Cuando altivo se marchó entre gritos de alguacil me dolió un presentimiento al verlo partir.</p> <p>Dicen que es Manuel su nombre y que se lo llevan camino a Til-Til, que el gobernador no quiere ver por La Cañada su porte gentil. Dicen que en la guerra fue el mejor y en la ciudad le llaman el guerrillero de la libertad.</p>	<p>Sólo sé que ausente está, que le llevan los soldados, que amarrado a la montura la tropa lo aleja de su general. Sólo sé que el viento va jugueteando en sus cabellos y que el sol brilla en sus ojos cuando le conducen camino a Til-Til.</p> <p>Dicen que era como un rayo cuando galopaba sobre su corcel y que al paso del jinete todos le decían por nombre: Manuel.</p> <p>Yo no sé si volveré a verle libre y gentil, sólo sé que sonreía camino a Til-Til.</p>
---	---

5.-¿Qué puede interpretarse de la tercera estrofa del poema leído?

- A) Llevan muerto a Manuel sobre un caballo
- B) El general quiere que lo alejen de él
- C) Manuel va alegre montando a caballo
- D) Trasladan a Manuel a otro lugar

6.-¿Qué sentimientos o emociones se desprenden del texto leído?

- A) Tristeza
- B) Valentía
- C) Esperanza
- D) Admiración

7.-¿Qué se puede interpretar de estos versos?

*“Dicen que era como un rayo
cuando galopaba
sobre su corcel”*

- A) Manuel Rodríguez era muy veloz
- B) El caballo de Manuel era muy lento
- C) El caballo de Manuel corría velozmente
- D) Al montar su caballo, Manuel cabalgaba velozmente

8.-¿Qué efecto provocan en el sector estos versos?

*“Cuando altivo se marchó
entre gritos de alguacil
me dolió un presentimiento
al verlo partir”*

- A) Enojo
- B) Angustia
- C) Nostalgia
- D) Certidumbre

III.-Lee con atención el texto y responde las preguntas 9 a 12

COLUMNA DE OPINIÓN

Grandes chicas: A propósito del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

por María Soledad de la Cerda

Usualmente, cuando se acerca el 11 de febrero, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se escriben muchos artículos recordando a las más grandes científicas de la historia, tales como Marie Curie, Rosalind Franklin o Ada Lovelace, por nombrar algunas. Eso está perfecto porque, sin duda, fueron pioneras en sus disciplinas y nos permiten destacar el importante rol que ha tenido el género femenino en las ciencias, un hecho que la Asamblea General de las Naciones Unidas reconoció en 2015 al establecer esta fecha en reconocimiento al papel clave que las mujeres desempeñan en la comunidad científica y en la tecnología. Pero, como también se trata de niñas, no debemos olvidar a estas pequeñas grandes campeonas: Xóchitl Guadalupe Cruz López, Ekaterina Trusheva, Gitanjali Rao, Sofía Dorta y Ann Makosinski, quienes tienen en común el haber hecho grandes aportes y contribuciones científicas antes de cumplir 16 años.

Xóchitl es mexicana, originaria de la Zona de los Altos de Chiapas y a sus 8 años recibió el año 2018 el 'Reconocimiento ICN a la mujer' que otorga el Instituto de Ciencia Nuclear de la Universidad Nacional Autónoma de México, por haber desarrollado un calentador solar de agua que construyó para su domicilio.

Ekaterina es una niña rusa que tenía sólo 13 años cuando en 2014 creó una nave intergaláctica que decidió desarrollar el día que se enteró que, en algún momento, la Tierra será 'tragada' por el Sol. La nave, de la que quiere ser capitana, cuenta con capacidad para 500 pasajeros y utilizará como fuente de energía el hidrógeno que hay en el ambiente interestelar. La idea entusiasmó al director del Instituto Internacional de Educación Espacial de Alemania, Ralf Heckel, quien reclutó a la pequeña como participante de su equipo en la competición de construcción de astro-móviles para la exploración humana de la Nasa. Gitanjali en 2017 fue nombrada como la mejor científica joven de Estados Unidos. La niña de ascendencia india tenía 11 años cuando creó y desarrolló Tethys, un dispositivo para detectar la contaminación en el agua.

La pequeña programadora chilena Sofía Dorta, el año pasado con 11 años fue la única menor presente en Index, San Francisco, Estados Unidos, la conferencia que reúne anualmente a la comunidad de desarrolladores, donde presentó su robot con inteligencia artificial.

Ann Makosinski, la joven canadiense de ascendencia filipina y polaca, tenía 15 años en 2013 cuando, decidió crear 'Hollow flashlight', una linterna para una de sus amigas de Filipinas que no tenía luz en su hogar. El resultado fue una particular bombilla que funciona gracias al calor del cuerpo. Invitada el año pasado al Congreso Futuro donde fue la expositora más joven, hoy a sus 21 años ha sido destacada por la revista Forbes como una de las inventoras más jóvenes del mundo. Estas son algunas de las grandes chicas. Pertenecen a una nueva generación que debe agradecer a sus predecesoras el haberles abierto las puertas porque para ellas, sin duda, será

más fácil, pues como señaló el ingeniero de Google, Kelsey Hightower, refiriéndose a Sofía Dorta 'Una muchacha de once años me recordó que el futuro es tan brillante como queremos que sea'.

9.-¿Qué otro título sería adecuado para este texto?

- A) “Una muchacha de 11 años me recordó que el futuro es tan brillante como queremos que sea”
- B) “Las pequeñas grandes campeonas de la ciencia”
- C) “Necesitamos más mujeres científicas en el mundo”
- D) “Mujeres científicas y su historia”

10.-¿Cuál de estos enunciados presenta un hecho del texto leído?

- A) “Pero, como también se trata de niñas, no debemos olvidar a estas pequeñas grandes campeonas...”
- B) “La pequeña programadora chilena Sofía Dorta, el año pasado con 11 años fue la única menor presente en Index, San Francisco, Estados Unidos...”
- C) “Pertenece a una nueva generación que debe agradecer a sus predecesoras el haberles abierto las puertas porque para ellas, sin duda, será más fácil...”
- D) “Eso está perfecto porque, sin duda, fueron pioneras en sus disciplinas y nos permiten destacar el importante rol que ha tenido el género femenino en las ciencias...”

11.-Según el texto leído, ¿Cuál de estos enunciados presenta un argumento sólido que apoya la tesis de la autora sobre la importancia que tiene en la ciencia la participación de niñas?

- A) Critica el poco apoyo que se les ha brindado a las niñas para integrarse al mundo científico
- B) Menciona la fecha en que se celebra el día internacional de la mujer y la niña de la ciencia
- C) Menciona a grandes niñas que se han destacado por su aporte en la ciencia
- D) Nombra a famosas científicas.

deslizaron sus formas horribles y sinuosas, a la luz del fuego de sus propios ojos, hasta llegar al escudo que servía de cuna al divino infante. Los dos monstruos, silbando, se disponían a clavar sus colmillos envenenados en el rostro del niño para luego ahogarlo con sus anillos. Pero este, despertándose de pronto, atrapó con sus manos a las dos espantosas serpientes, y con tal fuerza apretó las gargantas hinchidas de veneno, que las estranguló a ambas a la vez.

Esa fue la primera hazaña de este héroe extraordinario. Considerado hijo de Anfitríon, crecía día a día el vástago de Zeus y de Alcmena, gracias a los cuidados amorosos de su madre, como un hermoso árbol que se yergue saludable en medio del huerto florido.

También Zeus, como un padre cuidadoso, velaba por él desde la cumbre del sagrado monte Olimpo. Un día el padre de los dioses se propuso otorgarle a este hijo el don de la inmortalidad y el vigor sin límite propio de los dioses. Para ello tuvo la idea de obligar a una gran diosa a amamantarlo y con tal fin envió a Hermes, mensajero del Olimpo, a buscar a la criatura. Cuando volvió con ella el dios alado, Zeus tomó al niño y lo acercó sigilosamente a los pechos de la propia Hera, que en aquel momento dormía. El recién nacido prendió su boca a los blancos pechos de la diosa y mamó abundantemente. Una vez saciado, se volvió y sonrió a su padre. Pero había sorbido y chupado con tal fuerza, que la leche de Hera continuó fluyendo: las blancas gotas que salpicaron la superficie del cielo dieron lugar a la Vía Láctea, y las que descendieron hasta la tierra dieron origen a los grandes lirios.

Cuando sus años lo aconsejaron, su madre Alcmena se preocupó de proporcionarle una educación esmerada y completa. Lino, hijo del hermoso Apolo, le enseñó la ciencia de las letras; Eumolpo lo adiestró en el arte de modular la voz y de cantar paseando los dedos por las cuerdas sonoras de la armoniosa lira; Eurito, en fin, le enseñó el arte de tender hábilmente el arco y de dar en el blanco con una flecha certera. Pero fue durante tan magnífica educación que el poderoso Hércules, cuyo ánimo era intrépido y generoso, pero irascible en ocasiones, se hizo por primera vez culpable de una muerte involuntaria. Un día Lino, su maestro de letras, decidió poner a prueba la sabiduría de su joven discípulo y lo conminó a escoger, entre un conjunto de volúmenes, aquel libro que prefiriese. Hércules era un notable glotón desde su nacimiento, un gran comedor —tan voraz llegaría a ser su apetito que, ya mayor, habría de engullir sin arrugarse bueyes enteros—, y por tanto eligió sin demora un tratado cuyo título era *El perfecto cocinero*. Irritado por semejante elección, Lino criticó ácidamente la desmedida voracidad que atormentaba a su discípulo y llegó incluso a amenazarlo, alzando su mano por lo que consideraba una conducta grosera e indigna del futuro héroe.

Hércules, sintiéndose agredido y creyendo actuar en legítima defensa, y presa a la vez de una cólera tan súbita y violenta como incontrolable, tomó una cítara —el primer objeto que vio a mano— y rompió el instrumento en la cabeza de su maestro, causándole una muerte instantánea. Para castigarlo por semejante crimen, Anfitríon envió a Hércules a vivir entre los pastores que guardaban sus numerosos rebaños en lo alto de las montañas. Allí, los continuos ejercicios de la caza desarrollaron su cuerpo adolescente y les confirieron a sus flexibles miembros una fuerza aún más prodigiosa. Es así como, con tan sólo dieciocho años de edad, Hércules mató con sus propias manos a un león que asolaba la comarca.

La historia de Hércules. (2006). En Fontaine, L. (Ed.).
Colección Cuento contigo. Tomo III. Santiago: Planeta.

13.-¿Qué otro título es apropiado para este texto?

- A) “El engaño de Zeus”
- B) “Hércules, el asesino”
- C) “El nacimiento de Hércules”
- D) “Cómo Hércules se convierte en un gran héroe”

14.-¿Qué característica presenta este texto para que sea catalogado como un mito?

- A) Narra historias fantásticas
- B) Menciona cómo se creó el mundo
- C) Sus personajes son dioses y héroes
- D) Describe los pecados de los protagonistas

15.-¿Por qué esta historia sería importante para los hombres y mujeres del lugar y la época en que se originó?

- A) Fue modelo para los que tenían que luchar, sufrir derrotas, disfrutar de algunos triunfos y morir
- B) Fue utilizada para entretener y distraer a las personas de esa época
- C) Inspiraba menosprecio a los semidioses
- D) Explicaba a las personas el origen del mundo

V.-Lee con atención el texto y luego responde las preguntas 16 a 19

LA HISTORIA DE HÉRCULES – FRAGMENTO
Mito griego. Versión de Mario Meunier

LOS DOCE TRABAJOS

Para recompensar al autor de tan importante victoria, el rey de Tebas concedió al héroe la mano de su propia hija, Megara. De esta unión nacieron muchos hijos, pero todos habrían de morir antes de tiempo, a manos de su propio padre. En efecto, en un acceso de locura, el desdichado Hércules mató a sus propios hijos, juntamente con la madre, aseteándolos sin piedad con sus ya célebres flechas. Tras haberse manchado con la sangre de sus hijos, Hércules se arrepintió amargamente del crimen y marchó a Delfos para consultar al oráculo de Apolo de qué manera le sería posible purificarse de tan horrendo delito. El oráculo le ordenó que se dirigiera a la ciudad de Tirinto y allí se sometiera durante doce años al servicio del rey Euristeo.

Hércules obedeció. Pero cuando Euristeo, un príncipe débil y pusilánime, vio frente a sí a ese héroe magnífico, tembló ante la sola idea de que un día el valeroso semidiós le arrebatará el trono. Para deshacerse de tan importuno advenedizo, y con la secreta esperanza de que Hércules no tardaría en sucumbir, Euristeo impuso al intrépido hijo de Alcmena, una tras otra, las tareas más difíciles que se pudiera concebir. Pero Hércules salió vencedor de todas las pruebas, y las altas gestas que llevó a cabo en aquel período —y que narramos a continuación— son lo que se ha llamado los “Doce trabajos de Hércules”. [...] Después de haber empleado ocho años y un mes en la ejecución de los doce trabajos que le impuso Euristeo, Hércules fue liberado de aquella servidumbre. Entonces este ilustre guerrero se lanzó de nuevo a recorrer el mundo, no para combatir a monstruos esta vez, sino para luchar contra la injusticia de los hombres. Por donde iba castigaba a los bandidos y prestaba el apoyo generoso y siempre triunfante de su brazo a los pueblos humillados por la maldad de sus vecinos.

La historia de Hércules. (2006). En Fontaine, L. (Ed.).
Colección Cuento contigo. Tomo III. Santiago: Planeta.

16.-¿Qué consecuencia inmediata contrajo Hércules luego de asesinar a su familia?

- A) Tuvo que enfrentar los doce trabajos
- B) Provocó el miedo de Euristeo
- C) Prestaba apoyo al pueblo
- D) Sintió gran culpa por lo hecho

17.-¿Qué tipo de narrador está presente en el texto leído?

- A) Personaje secundario
- B) Omnisciente
- C) Protagonista
- D) Observador

18.-¿Qué hecho ocurrió antes de que Hércules fuera con el oráculo?

- A) Cumplió con los doce trabajos
- B) Luchó contra la injusticia
- C) Fue a visitar a Euristeo
- D) Asesinó a su familia

19.-¿Cuál de estos enunciados presenta un hecho relevante del texto que encabeza el desarrollo del conflicto?

- A) Hércules vence todas las pruebas impuestas por Euristeo
- B) El héroe se lanzó de nuevo a recorrer el mundo
- C) Hércules asesina a su familia
- D) Hércules va y consulta al oráculo

VI.-Lee comprensivamente este texto y responde las preguntas 20 a la 24

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra, que me llevaré el blanco día;
y podrá desatar esta alma mía
hora, a su afán ansioso linojera;

Mas no de esotra parte en la ribera
dejará la memoria en donde ardía;
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa:

Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
medulas que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido.
Polvo serán, mas polvo enamorado.

Francisco de Quevedo

20.-¿Qué concluye el hablante lírico en este poema?

- A) La muerte no es el final del amor
- B) La muerte no tiene sentido cuando dos personas se aman
- C) La muerte es la sombra que opaca los amores verdaderos
- D) La muerte es de lo único que el hombre no puede librarse

21.-¿Cuál es el tipo de rima que presenta el poema?

- A) Consonante
- B) Asonante
- C) Poética
- D) Libre

22.-La mejor explicación para los dos versos finales del segundo terceto del poema anterior es:

- A) El cuerpo inevitablemente se convierte en polvo
- B) El amor verdadero es una ilusión que se consume con el tiempo
- C) El paso del tiempo logra destruir el amor más intenso ya que, algún día, llegará la muerte
- D) Aunque el cuerpo se transforme en cenizas, sin embargo, el amor seguirá presente en ellas

23.- ¿Qué figura retórica está presente en este verso?

“Nadar sabe mi llama el agua fría”

- A) Personificación
- B) Comparación
- C) Aliteración
- D) Metáfora

24.-¿Cuál es el tema principal presente en el texto?

- A) La muerte
- B) El cuerpo
- C) La vida
- D) El alma

VII.-Lee con atención estos dos textos que tratan el mismo hecho y responde las preguntas 25 a 30

Texto 1:

¡Sano y salvo! SAG devuelve a su hábitat a célebre puma de Lo Barnechea

Con un collar GPS y en buenas condiciones de salud fue reinsertado ayer en la tarde en la cordillera de la zona central el puma que fue rescatado, el pasado 2 de enero.

Por Agencia Uno

jueves 10 de enero de 2019, a las 12:02

Luego de permanecer en el Centro Clínico del Zoo Nacional del Parquemé, el ejemplar de un puma chileno recibió el alta médica para ser trasladado a la cordillera y reinsertarlo en su hábitat.

Se estableció que se trataba de un puma macho juvenil, de aproximadamente 2 años y un peso de 33,5 kilos.

Si bien las radiografías arrojaron la presencia de algunos perdigones de antigua data en su cuerpo, éstos no afectaron ningún órgano del animal y fue dado de alta para insertarlo en su hábitat.

www.publimetro.cl

Texto 2:

Puma de Lo Barnechea es liberado y será monitoreado para evitar que se acerque a zonas urbanas

El felino, que durante cinco días fue examinado por los veterinarios del Zoológico del Parque Metropolitano, finalmente fue devuelto a zona cordillera.

10 de Enero de 2019 | 10:06 | Redactado por Juan Undurraga, Emol

SANTIAGO.- Durante la tarde de ayer, en la Cordillera de Los Andes, fue liberado el puma que la semana pasada pasó más de 14 horas arriba de un árbol en la comuna de Lo Barnechea. Así lo

afirmó a través de su Twitter el ministro de Vivienda y Urbanismo, Cristián Monckeberg. "Gran noticia! Después de muchas horas de trabajo de decenas de profesionales, ya les puedo confirmar que nuestro puma del Arrayán fue liberado exitosamente en la Cordillera de Los Andes, sano y salvo. Felicito al Zoológico del @parquemetminvu y al SAG por el impecable trabajo!", publicó en sus redes sociales.

El felino fue devuelto a su hábitat natural con un collar que permitirá rastrearlo satelitalmente, para así evitar que vuelva a la zona urbana de la capital o ayudarlo en caso de que presente algún problema. Al respecto, el director nacional del Servicio Agrícola Ganadero (SAG), Horacio Bórquez, explicó que "este es un procedimiento que no se da por finalizado al momento de su liberación, sino que el ejemplar continuará siendo monitoreado a través del collar satelital con el objeto de ir observando su evolución". El animal permaneció cinco días en el Zoológico del Parque Metropolitano, lugar donde fue examinado por veterinarios para constatar su estado de salud. En el lugar, los especialistas le detectaron unas heridas provocadas por perdigones, motivo por el cual se resolvió que no fuera devuelto cerca del sector donde fue encontrado.

Al respecto, la Directora (s) del Parque Metropolitano, Alejandra Montalba, señaló que "afortunadamente, los **perdigones** que encontramos en su cuerpo no afectaron ningún órgano, los cuales fueron disparados por personas inescrupulosas que intentaron cazarlo en medio de la naturaleza. Por eso es tan importante que su reinserción sea lo más alejado posible del ser humano y de manera tranquila y resguardada".

www.emol.cl

25.-¿Cuál es el propósito de ambos textos noticiosos?

- A) Enseñar
- B) Informar
- C) Persuadir
- D) Entretener

26.-¿Qué información busca destacar el autor de la primera noticia?

- A) Las características físicas del puma
- B) El lugar en el que fue reinsertado
- C) La liberación del puma
- D) El monitoreo de SAG

27.-¿Cuál de los dos textos brinda una información más completa?

- A) Texto 2, porque tiene mucha más extensión
- B) Texto 1, porque es mucho más corto
- C) Texto 2, porque aporta información de los protagonistas del hecho
- D) Texto 1, porque el texto 2 solo integra información poco relevante

28.-¿Qué otro titular sería adecuado para la primera noticia?

- A) Felino encontrado en Lo Barnechea fue liberado
- B) Puma encontrado en Lo Barnechea por el SAG
- C) Puma tenía heridas hechas por perdigones
- D) Puma vuelve a su hábitat natural en Chile

29.-¿Cuál es la idea principal del texto 2?

- A) Un puma es liberado y será monitoreado de vez en cuando
- B) El felino fue devuelto a su hábitat natural con un collar para rastrearlo
- C) Puma es liberado y será monitoreado para que no se acerque a zonas urbanas
- D) Un felino fue, finalmente, devuelto a zona cordillera.

30.-Del fragmento: "afortunadamente, los perdigones que encontramos en su cuerpo no afectaron ningún órgano, los cuales fueron disparados por personas inescrupulosas que intentaron cazarlo en medio de la naturaleza..." **La palabra destacada puede ser reemplazada por:**

- A) Balines
- B) Heridas
- C) Flechas
- D) Cuchilla

VIII.-Lee con atención los textos y luego responde las preguntas 36 a la 40

LA CREACIÓN DEL UNIVERSO

(Mito griego)

Según Hesíodo, en un principio sólo existía el Caos, solo era espacio, nada orgánico, nada que pueda ser descrito. Luego, después de ese vacío, se dibuja la primera de las realidades, que limita y comienza a darle un sentido: Gea (la tierra) de pecho ancho, seguida del Tártaro (el inframundo), tenebroso de las profundidades, y Eros (el amor), el más bello de los dioses, este es el motor universal; es quien provoca las uniones del principio cósmico, los engendramientos que ni la imaginación concibe.

Pero bajo la Tierra seguía existiendo un espacio vacío donde todo era Caos. Ese Caos engendra el Érebo, (las tinieblas) el vasto espacio subyacente, en que más tarde tendrán su lugar los infiernos y Nix (la oscuridad o la noche). Érebo y Nix tuvieron amorosos consorcio y originaron al Éter Y Hemera (el día), que personificaron respectivamente la luz celeste y terrestre.

Con la luz, Gea cobro personalidad, pero como no pudo unirse al vacío Caos, comenzó a engendrarse sola y así mientras dormía surgió Urano (el cielo estrellado) un ser de igual extensión que ella, con el fin de que la cubriese toda y fuera una morada celestial segura y eterna para los dioses. Sin embargo Gea, después de haber engendrado a Urano, dio a luz a las Montañas, para albergue grato de las Ninfas, que escogieron para ello frondosos bosques.

Urano contemplo tiernamente a su madre desde las elevadas cumbres y derramó una lluvia fértil sobre sus hendiduras secretas, naciendo así las hierbas, flores y árboles con los animales y las aves, que formaron como un cortejo para cada planta. La lluvia sobrante hizo que corrieran los ríos y al llenar de agua los lugares huecos se originaron así los lagos y mares, todos ellos identificados con el nombre de Titanes: Océano, Ceo, Crío, Hiparión, Lápeto, Crono; y Titánides: Temis, Rea, Tetis, Tea, Mnemósine y Febe; de ellos descendieron los demás dioses y hombres. Pero como si Urano y Gea quisieran demostrar que su poder estaba por encima de todo, crearon otros hijos de terrible aspecto: los tres Cíclopes primitivos, llamados Arges, Estéropes y Brontes, quienes tenían un solo ojo redondo en medio de la frente y representaban respectivamente el rayo, el relámpago y el trueno y eran inmortales.

Finalmente engendraron a los Hecatónquiros o Centimanos, tres hermanos con cincuenta cabezas y brazos cada uno que se llamaron: Coto, Briadero y Giges. En este momento Urano que tenía todo el poder, decide encerrar a todos sus hijos en el Tártaro, en el fondo de Gea, para que no vieran la luz. Al ver a sus hijos prisioneros Gea decidió ayudarlos a vengarse de su padre. Ella lo propuso a sus hijos, de modo que de sus entrañas hizo brotar una afilada hoz. Ninguno de sus hijos era capaz de acometer la venganza, ninguno excepto Cronos, que tomo el hierro afilado y, cuando su padre fue a fecundar a su madre, le cortó los testículos y los arrojó al espacio.

De la sangre que se derramó sobre Gea nacieron las tres Furias que viven en el infierno, los Gigantes, las Meliadas y Afrodita. Cronos pidió el poder, por haber sido él quien derrotó a Urano

y se convirtió en el gobernante de los dioses con su hermana y esposa Rea como consorte y los otros Titanes como su corte.

31.-¿Cuál es el conflicto presente en la narración?

- A) La creación del mundo
- B) Urano encierra a sus hijos
- C) Ataque de Cronos hacia su padre
- D) Cronos se convierte en el gobernante de los dioses

32.-¿Cómo se resuelve el conflicto?

- A) Urano fecunda a la diosa Gea
- B) Cronos le corta los testículos a su padre
- C) Cronos se convierte en el gobernante de los dioses
- D) Nacieron las tres Furias que viven en el infierno

33.-¿De qué trata en mito leído?

- A) Sobre cómo fue creado el mundo
- B) Quién era el dios más poderoso
- C) Los problemas maritales entre dioses
- D) La venganza de Gea y sus hijos contra Urano

34.-¿Qué características propias de los mitos se utiliza en este texto?

- A) Conflictos entre personajes
- B) La existencia de una enseñanza
- C) Existencia de dioses como personajes
- D) La explicación de fenómenos sobrenaturales

35.-¿Qué intenta explicar este mito?

- A) La deslealtad familiar
- B) La creación del mundo
- C) Mala relación existente entre los dioses
- D) Superioridad de los dioses por sobre los humanos

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 2019 **4°**

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ Fecha de aplicación: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y contesta marcando la alternativa que elijas con una **X**

1.-Los estudiantes de 4° básico realizarán un campeonato de tenis escolar. ¿De cuántas pelotas disponen para dicho evento?

- A) 39
- B) 13
- C) 40
- D) 36

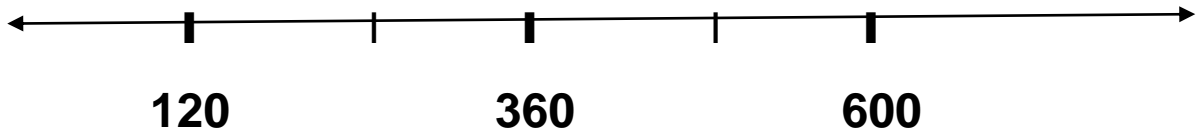


2.-¿Qué número **NO** corresponde en esta secuencia numérica?

4	8	10	16	20
----------	----------	-----------	-----------	-----------

- A) 8
- B) 10
- C) 16
- D) 20

3.-En esta recta numérica faltan números. ¿Cuál es la secuencia en que están ordenados?



- A) 40 en 40
- B) 100 en 100
- C) 120 en 120
- D) 140 en 140

4.-Alejandro tenía \$126 y su mamá le pasa estas otras monedas. ¿**Cuánto** dinero tiene ahora?



- A) 446
- B) 466
- C) 462
- D) 472

5.-¿Cuál es el resultado de esta operación?

$$\begin{array}{r} 473 \\ + 209 \\ \hline \end{array}$$

- A) 276
- B) 672
- C) 682
- D) 686

6.-Matías tiene 238 autitos en su colección y decide donar 78 a un jardín de niños cercano a su casa. ¿**Cuántos** autitos le quedarán?

- A) 240
- B) 160
- C) 148
- D) 316



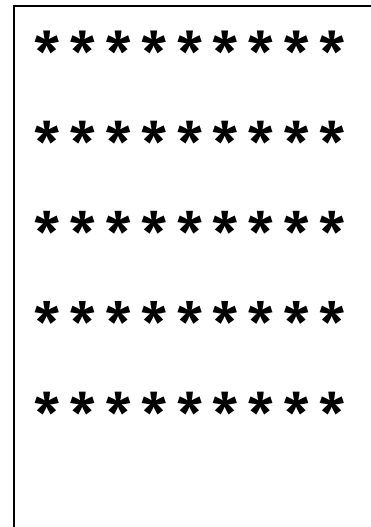
7.-En un cajón hay 42 zanahorias. Para venderlas, Francisca necesita armar paquetes de 7 zanahorias. ¿Qué operación nos permite calcular cuántos paquetes podrá armar?

- A) 5×7
- B) $42 : 7$
- C) $7 + 42$
- D) 7×42



8.-¿Cuáles son las operaciones que representan esta matriz ?

- A) 5×5 y $25 : 5$
- B) 5×9 y $45 : 5$
- C) 5×8 y $5 + 8$
- D) 5×8 y $40 : 5$

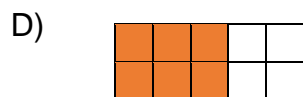
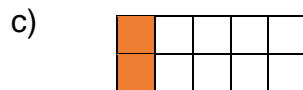
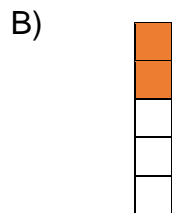


9.-Mariana tiene 45 cerezas para repartirlas entre 5 amigos. ¿Qué número multiplicado por 5 nos da 45?

- A) 5
- B) 7
- C) 8
- D) 9



10.-¿Cuál de estas alternativas representa la fracción $2/5$?



11.-Felipe y Martín están de cumpleaños y tienen un pastel cada uno.

Felipe come $\frac{2}{3}$ de su pastel y Martín come $\frac{4}{6}$ del suyo. ¿Quién comió más?

- A) Felipe come más
- B) Martín come más
- C) Ambos comen lo mismo
- D) Sus amigos come menos

12.- Carolina compró 7 naranjas en la feria y se comió 3. ¿Qué fracción representa la cantidad de naranja que ha comido?

- A) $\frac{3}{7}$
- B) $\frac{7}{3}$
- C) $\frac{2}{7}$
- D) $\frac{4}{6}$

13.-¿Cuál es la operación inversa en este caso: $14 - 5 = ?$

- A) $14 - 9 = 5$
- B) $9 + 5 = 14$
- C) $14 - 5 = 14$
- D) $14 + 5 = 19$

14.-En 4° Básico hay 35 estudiantes y, para un trabajo artístico, cada uno(a) necesita una tijera. Si faltan 15 tijeras para que cada uno(a) tenga la suya, ¿cuántas hay?

- A) 50
- B) 35
- C) 20
- D) 15

15.-¿Cuál es el número que falta en esta operación $13 - \text{¿?} = 5$

- A) 3
- B) 5
- C) 8
- D) 10

16.-¿Qué significa que una cuadrícula sea 7×5 ?


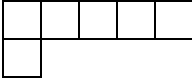
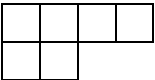
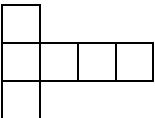
- A) Tiene 7 columnas y 5 filas
- B) Mide 7 cm x 5 cm
- C) Tiene 7 x 5 filas
- D) Que tiene 35 filas

17.-¿En qué coordenada se encuentra la cuadrícula negra?





- A) B3
- B) F6
- C) J10
- D) H9

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2								■		
3		■								
4										
5										
6						■				
7										
8			■							
9								■		
10										

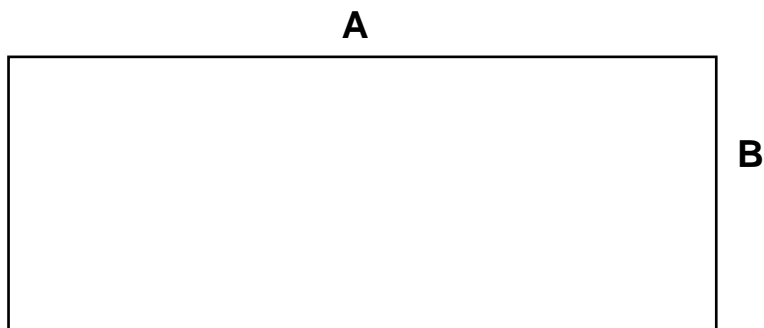
18.-¿Con qué red puedo formar un cubo?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

19.-¿Con qué grupo de figuras geométricas puedo formar una pirámide de base cuadrada?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

20.-Si el lado A mide el doble del lado B, ¿Cuánto mide el perímetro de la figura?



- A) 10 cm
B) 15 cm
C) 20 cm
D) 30 cm

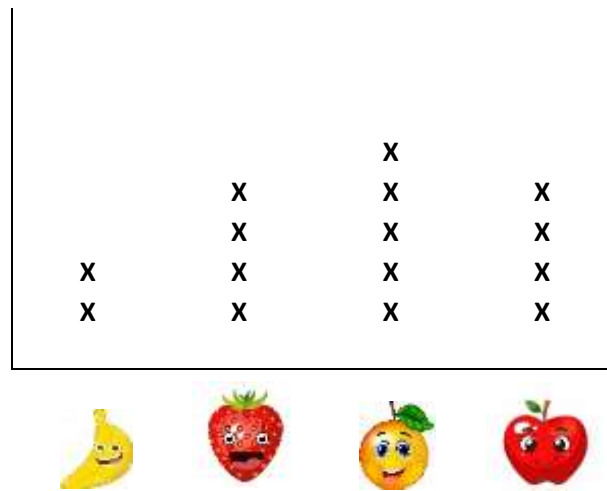
21.-¿Cómo calculo el perímetro de un cuadrado?

- A) Multiplico todos sus lados
B) Sumo todos sus lados
C) Multiplico por 2 uno de sus lados
D) Multiplico por 4 todos sus lados

22.-¿Cuál es el perímetro de una cancha que mide 10 metros de largo y 5 metros de ancho?

- A) 50 m
- B) 15 m
- C) 30 m
- D) 100 m

23.-Observa el gráfico que nos muestra las frutas que comió esta semana la familia Salazar Pérez



¿Qué representan las X?

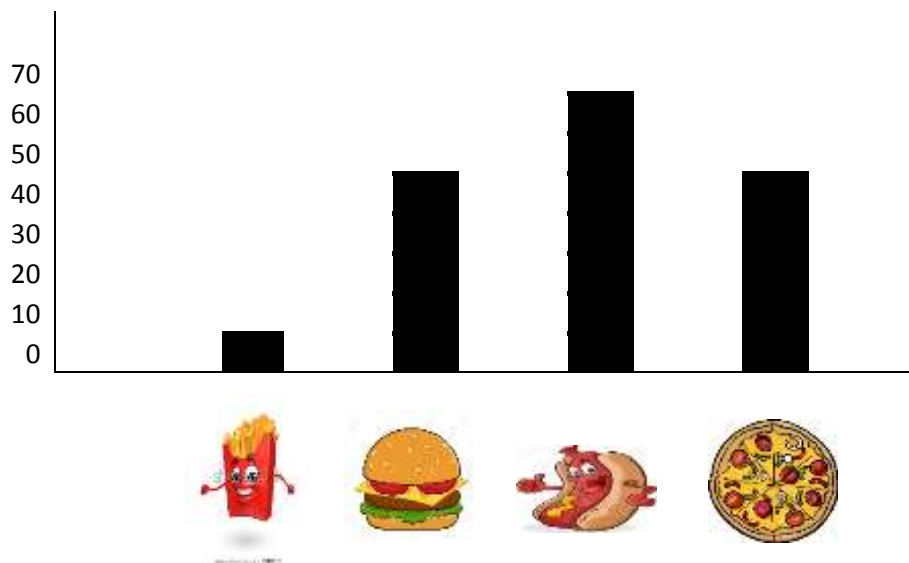
- A) La cantidad de frutas consumidas por la familia
- B) Las personas de la familia Salazar Pérez
- C) La cantidad de frutas que comió cada miembro de la familia
- D) Las frutas que más les gustan a cada miembro de la familia

24.-¿Cuál es la escala apropiada para representar estos datos?

20, 30, 70, 60, 50, 80,40, 90

- A) De 1 en 1
- B) De 5 en 5
- C) De 10 en 10
- D) De 100 en 100

25.- Este gráfico nos muestra la “comida rápida” que más consumen los niños(as) de un grupo de exploradores



¿Cuál es la diferencia de consumo entre los hot dog y las hamburguesas?

- A) 20
- B) 10
- C) 30
- D) 40

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 2019 **8°**

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ Fecha de aplicación: _____

1.-El mínimo común múltiplo y máximo común divisor entre 5, 10 y 25 son respectivamente

- A) 5 y 25
- B) 50 y 5
- C) 50 y 1
- D) 5 y 50

2.- De un curso de 40 alumnos, los dos quintos aprueban Matemática. ¿Cuántos alumnos reprueban?

- A) 5 Alumnos
- B) 24 Alumnos
- C) 10 Alumnos
- D) 16 Alumnos

3.-El cuociente de $(0,5 + 0,\bar{3} + 0,1\bar{6}) : 2,5$ es:

- A) 2,5
- B) 0,8
- C) 4
- D) 0,4

4.- Elimine paréntesis y reduzca al máximo: $\left(-5 + \frac{10}{3}\right) + \frac{3}{4} - \left\{\left(\frac{1}{5} - \frac{3}{10}\right) + \left(\frac{3}{5} - 1\right)\right\}$

- A) $\frac{-5}{12}$
- B) $\frac{5}{12}$
- C) 5
- D) Ninguna de las anteriores

5.- ¿Cuál(es) de las siguientes expresiones representa(n) un número racional?

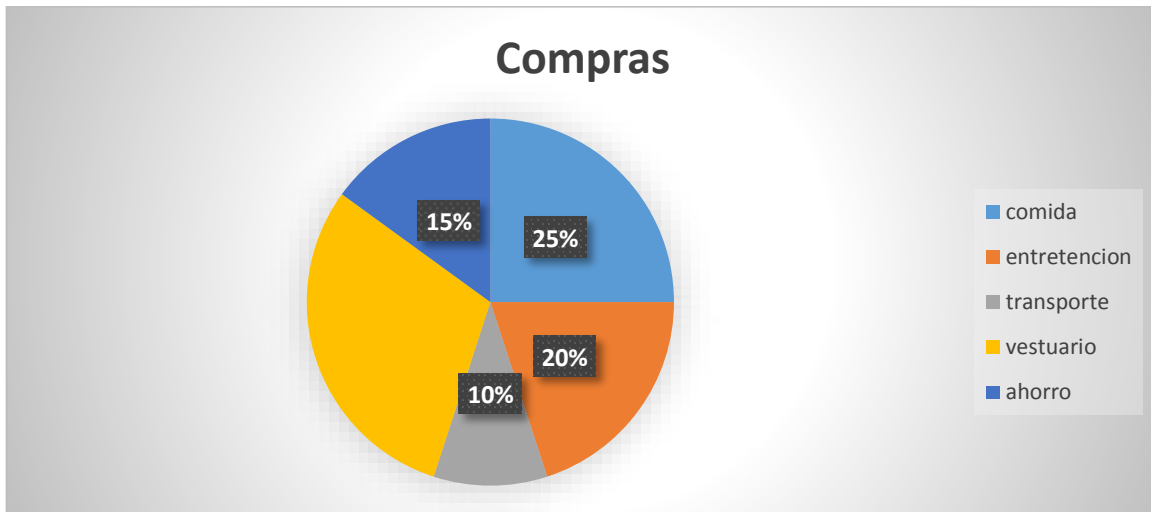
- I. $\frac{3}{-4}$
- II. 0
- III. $\frac{8}{0}$

- A) Sólo I y II
- B) Sólo II
- C) Sólo I
- D) Sólo I y III

6.- El orden creciente de los números: $a = \frac{12}{5}$, $b = \frac{12}{9}$, $c = \frac{12}{7}$ es

- A) a, b, c
- B) b, a, c
- C) c, b, a
- D) b, c, a

7.-Juan tiene un sueldo mensual de \$350.000 ,el que distribuye de acuerdo al gráfico circular que se presenta. ¿Cuánto dinero destina a la compra de ropa?



- A) 125.000
- B) 115.000
- C) 105.000
- D) 95.000

8.-La notación científica de 0,00627 es:

- A) $627 \cdot 10^{-5}$
- B) $62,7 \cdot 10^{-4}$
- C) $6,27 \cdot 10^{-3}$
- D) $0,627 \cdot 10^{-2}$

9.-Al desarrollar la expresión $\frac{(100)^5 * (1,01)^6}{(0,001)^5 * (1.000)^5}$ se obtiene:

$$(0,001)^5 * (1.000)^5$$

A) 10^{-2}

B) 10^{-1}

C) 10^0

D) 10

10.-El resultado $8,4 * 0^{11}$ de $\frac{4,8 * 10^{11} * 0,00007}{400.000}$ es:

$$400.000$$

A) $8,4 * 0^{11}$

B) $84 * 0$

C) 84

D) $84 * 0^{-11}$

11.-¿Cómo se representa algebraicamente la suma entre el doble de un número y el sucesor de dicho número?

A) $2(x + x + 1)$

B) $2x + x + 1$

C) $2x + 2x + 1$

D) $x + 2(x + 1)$

12.-¿Cuál es la ecuación que corresponde a este enunciado: “El triple de un número, disminuido en ocho, equivale al sucesor del número”?

A) $3x - 8 = x$

B) $3(x - 8) = x - 1$

C) $3x - 8 = x + 1$

D) $3x : 8 = x + 1$

13.-Emilia necesita comprar helados para su fiesta. Si calcula que comprará 2 helados por persona e invitará n personas, ¿qué expresión representa la cantidad de helados que debe comprar?

- A) $n : 2$
- B) $n - 2$
- C) $2 + n$
- D) $2 \cdot n$

14.-¿Cuál de estas expresiones es igual a $2x - 3y + 7x + 5y$?

- A) $5x + 2y$
- B) $5x + 8y$
- C) $9x + 2y$
- D) $9x + 8y$

15.-Al reducir los términos semejantes en la expresión $(2x + 2y + 2x - y)$ se obtiene:

- A) $3y$
- B) y
- C) $4x + 3y$
- D) $4x + y$

16.-Un alambre de 12 metros de largo pesa 3,6 kg ¿Cuánto pesarán 10 metros de este alambre?

- A) 2 kg
- B) 2,5 kg
- C) 3 kg
- D) 3,2 kg

17.-Tres llaves que entregan la misma cantidad de agua por minute llenan una tina en 18 minutos. Entonces ¿Cuánto demorarán dos llaves en llenarla?

- A) 20 minutos
- B) 22 minutos
- C) 25 minutos
- D) 27 minutos

18.-La solución de la ecuación $3 - 2x = 5$ es:

- A) 4
- B) -4
- C) -1
- D) 1

19.-El triple de un número es igual al número aumentado en 12. La ecuación que corresponde a ese enunciado es:

- A) $3x = x + 12$
- B) $3 + x = x + 12$
- C) $3x = 12x$
- D) $3 + x = 12x$

20.-La inecuación $-4x > -24$, se cumple para:

- A) $X \geq 6$
- B) $X > -6$
- C) $X \leq 6$
- D) $X < 6$

21.-Observa atentamente este triángulo

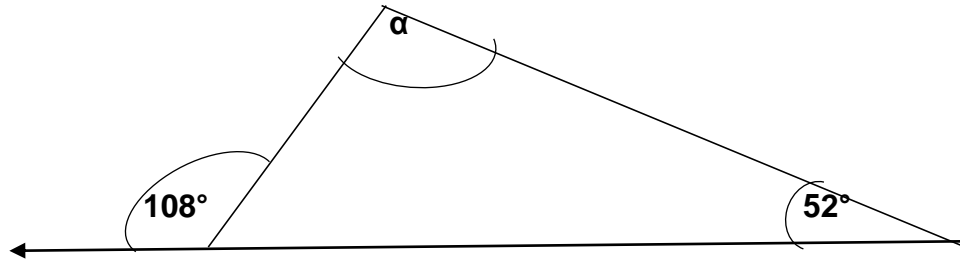
¿Cuál es la medida del triángulo α ?

A) 52°

B) 56°

C) 66°

D) 72°



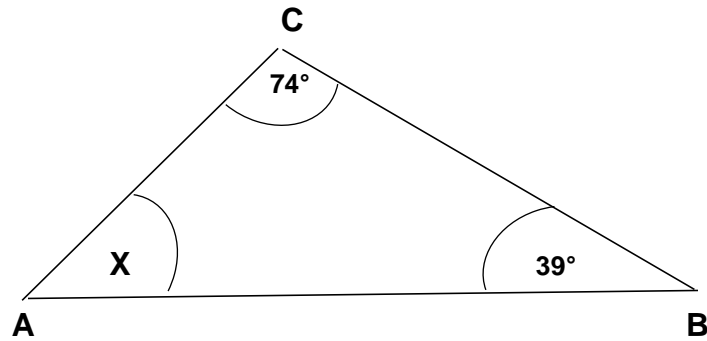
22.-En el triángulo ABC. ¿Cuánto mide el ángulo X?

A) 113°

B) 106°

C) 67°

D) 35°



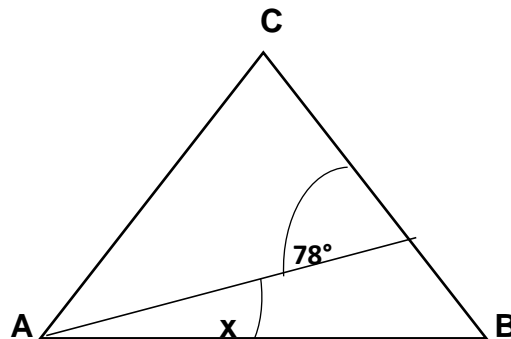
23.-El triángulo ABC de la figura es equilátero ¿Cuánto mide el ángulo X?

A) 18°

B) 102°

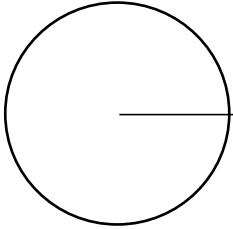
C) 120°

D) 78°

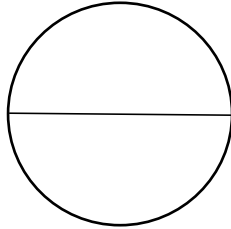


24.-¿En cuál de estos dibujos aparece representado el radio de la circunferencia?

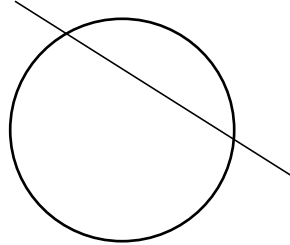
A)



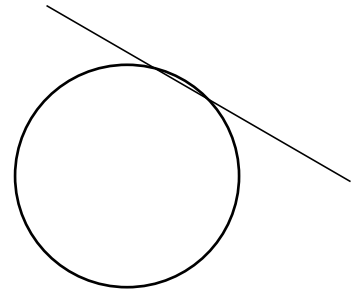
B)



C)



D)



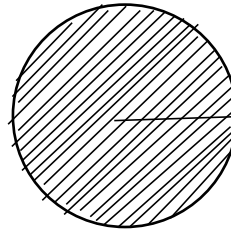
25.-Calcula el área de un círculo cuyo diámetro es 16 cm ($\pi=3,14$)

A) 50,24 cm^2

B) 25,12 cm^2

C) 200,96 cm^2

D) 3,14 cm^2



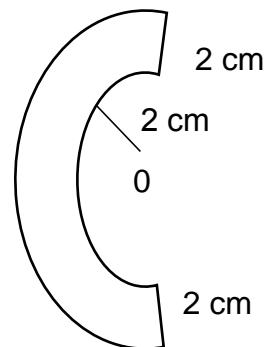
26.-¿Cuál es el perímetro de la figura formada por dos semicircunferencias concéntricas (tienen el mismo centro)

A) $(2\pi + 2)$ cm

B) $(6\pi + 2)$ cm

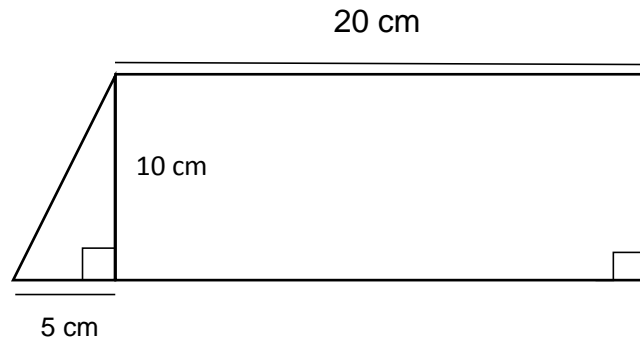
C) $(2\pi + 4)$ cm

D) $(6\pi + 4)$ cm



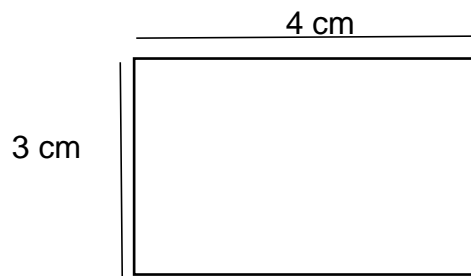
27.-¿Cuánto mide el área de este trapecio?

- A) 125 cm^2
- B) 225 cm^2
- C) 200 cm^2
- D) 250 cm^2



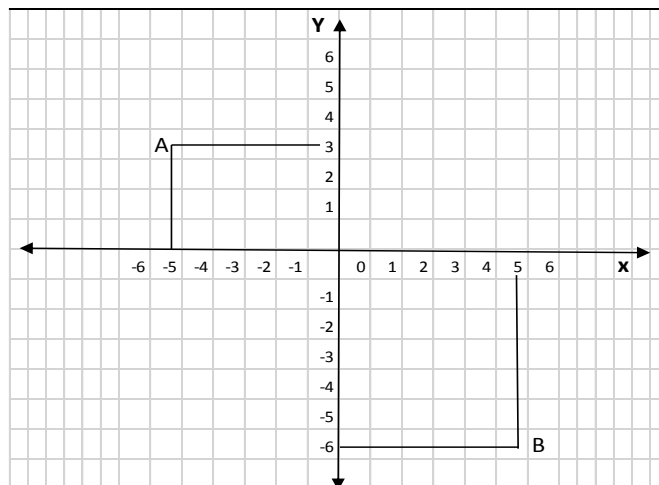
28.-Este rectángulo mide 4 cm de largo y 3 cm de ancho. Si se duplica las medidas de largo y del ancho se obtiene un nuevo rectángulo. ¿Cuál es la diferencia entre las áreas de ambos rectángulos?

- A) 14 cm^2
- B) 48 cm^2
- C) 12 cm^2
- D) 36 cm^2



29.-¿Cuáles son las coordenadas de los puntos A y B representados en el plano cartesiano?

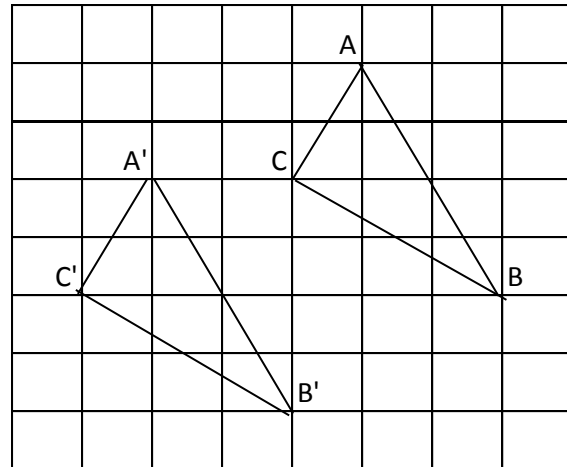
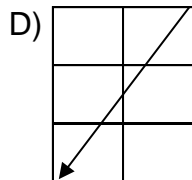
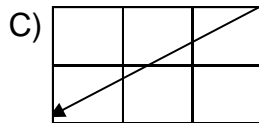
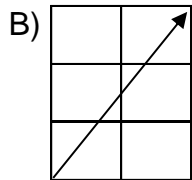
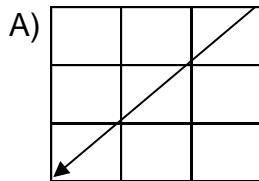
- A) A(3, 5) y B(5, 6)
- B) A(-5, 3) y B(-6, 5)
- C) A(3, -5) y B(5, -6)
- D) A(-5, 3) y B(5, -6)



30.-El punto $(-1, 5)$ se traslada transformándose en el punto $(2, 3)$. Si al punto $(-2, 4)$ se le aplica el mismo vector traslación, quedará en el punto:

- A) $(5, 6)$
- B) $(1, 2)$
- C) $(5, 6)$
- D) $(-1, 2)$

31.-El triángulo ABC de la figura se traslada hasta coincidir con el triángulo A'B'C'. Entonces, ¿Cuál es el vector traslación?



32.-La mediana de los valores 5, 8, 13, 8, 6, 8, 10, 12, 8 es:

- A) 5
- B) 6
- C) 8
- D) $8,\bar{6}$

33.-Durante el transcurso de un programa de televisión se han exhibido 10 avisos comerciales cuya duración, en segundos, ha sido la siguiente: **35 – 25 – 30 – 35 – 44 – 55 – 10 – 45 – 41 – 48**

De acuerdo con estos datos. ¿Cuántos segundos duran, en promedio, los avisos comerciales exhibidos en el programa?

- A) 49,5
- B) 38
- C) 36,8
- D) 35

34.-En una encuesta realizada a un grupo de estudiantes sobre el número de personas que componen su núcleo familiar las respuestas fueron: **5, 3, 4, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 4, 3, 4, 3, 4, 7, 2, 4, 4, 3, 5, 3.**

Entonces, ¿cuál de estas afirmaciones es(son) correcta(s)?

- I. La moda es 4
 - II. La mediana es 4
 - III. La media es 4
- A) Solo I
 - B) Solo I y II
 - C) Solo I y III
 - D) Solo I, II y III

35.-¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar un dado de seis caras el número que salga sea mayor que 4?

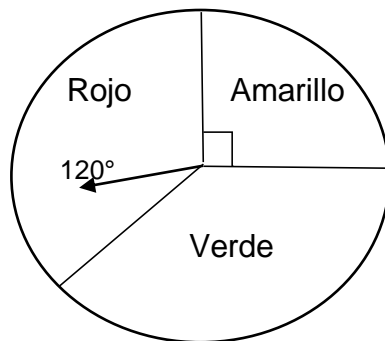
- A) $\frac{1}{6}$
- B) $\frac{1}{3}$
- C) $\frac{1}{2}$
- D) $\frac{2}{3}$

36.-En una caja hay 5 fichas rojas, 2 fichas azules y 3 fichas blancas. ¿Cuál es la probabilidad de que al escoger una ficha sin mirar esta no sea de color azul?

- A) $\frac{1}{2}$
- B) $\frac{8}{10}$
- C) $\frac{3}{5}$
- D) $\frac{5}{10}$

37.-Esta figura representa una ruleta. Si se hace girar la flecha de la ruleta, ¿Cuál es la probabilidad de que **NO** salga el color verde?

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{5}{12}$
- C) $\frac{7}{12}$
- D) $\frac{2}{3}$



38.-Si se lanzó una moneda 87 veces y en todas las ocasiones se obtuvo sello, ¿Qué se puede decir del siguiente lanzamiento?

- A) Es seguro que se obtiene sello
- B) Es posible que se obtenga sello
- C) Es imposible que se obtenga sello
- D) Es seguro que se obtiene cara

39.-La probabilidad de que salga “cara” al lanzar una moneda es $\frac{1}{2}$. Esto significa que:

- A) Por cada 2 veces que sale cara, una vez sale sello
- B) En cada lanzamiento puede salir cara o sello
- C) Si se lanza 2 veces la moneda, una vez saldrá cara y la otra sello
- D) Si se lanza 2 veces la moneda, al menos una vez saldrá cara.

40.-En una granja hay 40 vacas, 25 caballos y 50 aves de corral. El dueño de la granja debe vender 15 animales y los debe elegir al azar. ¿Cuál es la probabilidad que al elegir al primer animal, éste sea una vaca?

- A) $\frac{1}{40}$
- B) $\frac{15}{115}$
- C) $\frac{1}{115}$
- D) $\frac{8}{23}$



Análisis de resultados:

INFORME CUANTITATIVO DE RESULTADOS

Objetivo

El objetivo de estos instrumentos es contar con una herramienta que permita diagnosticar la cobertura curricular y los aprendizajes para remediar a tiempo aquellas áreas que están débiles o no cubiertas, y poder trabajarlas oportunamente con los(las) estudiantes del establecimiento.

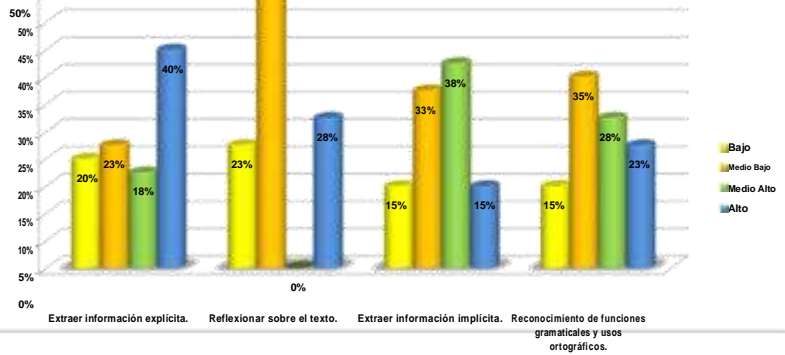


INFORME DE HABILIDADES DE LA ASIGNATURA POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO: 4
ASIGNATURA: LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	8	9	7	16
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	9	20	0	11
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	6	13	15	6
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	20%	23%	18%	40%
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	23%	50%	0%	28%
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos	15%	35%	28%	23%

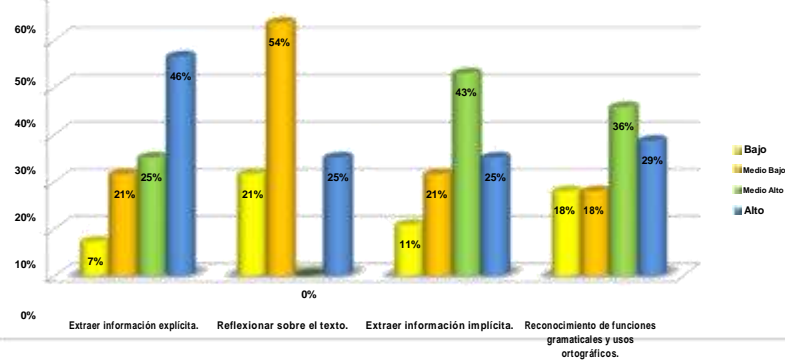
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)



NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO: 4
ASIGNATURA: LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	2	6	7	13
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	6	15	0	7
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	3	6	12	7
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	7%	21%	25%	46%
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	21%	54%	0%	25%
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos	18%	18%	36%	29%

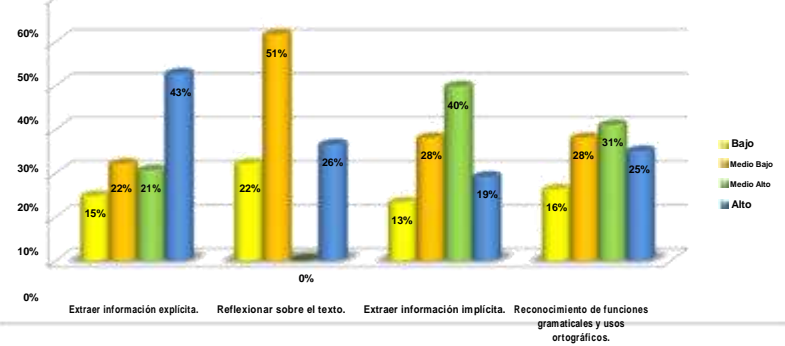
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)



NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO: 4
ASIGNATURA: LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	10	15	14	29
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	15	35	0	18
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos	9	19	27	13
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	15%	22%	21%	43%
Reflexionar sobre el texto. Extraer información implícita.	22%	51%	0%	26%
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos	16%	28%	34%	25%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)





HABILIDAD DE LA ASIGNATURA

Nombre Establecimien	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	Extraer información explícita.	Nivel de Logro	Reflexionar sobre el texto.	Nivel de Logro	Extraer información implícita.	Nivel de Logro	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Nivel de Logro
LAURA ROBLES	4A		NADIRA ANAIS	ARELLANO	ROJAS	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	14%	Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		FRANCISCO ESTEBAN	CAMPOS	MUÑOZ	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		HÉCTOR ANDRE	CAMPOS	MUÑOZ	80%	Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		VALENTINA BELÉN	CARRIZO	REINUABA	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		CATALINA ISIDORA DIOLJAS	CARVAJAL	DIÁZ	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	57%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		YARITZA BELÉN	CARVAJAL	GODOY	80%	Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4A		CATALINA ISABEL	CONTRERAS	CORTÉS	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	29%	Medio Bajo	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		JANIS MILEY AMARAL	CORDERO	CORDERO	0%	Bajo	0%	Bajo	14%	Bajo	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		AMANDA ISIDORA	DORADOR	LINNEBRINK	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		FRANCISCO DAMIÁN MANUE GAJARDO	BAROS		60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		MAXIMILIANO ALONZO	GUERRA	PONCE	40%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		ANTONIO ALEJANDRO	JIMÉNEZ	CABRERA	20%	Bajo	75%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		BRANKO ALEXANDER	LOCATELLI	UBILLA	60%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		FRANK NEYMAR	LOPEZ	RAMIREZ	20%	Bajo	0%	Bajo	14%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		VICTOR IGNACIO	LOPEZ	FÁBREGA	100%	Alto	100%	Alto	86%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		EDUARDO STYVEN	OYARCE	COBS	100%	Alto	75%	Alto	86%	Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4A		SCARLETH ALEJANDRA	PALTA	OLMOS	60%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		VICENTE LEONARDO MOISÉS PÉREZ	ROCHA		80%	Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		TAHIA ANTONELLA	PINTO	BURGOS	80%	Alto	25%	Medio Bajo	71%	Medio Alto	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		SOFÍA	RIASCOS	TRUJILLO	40%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		NICOLÁS ALEJANDRO	ROJAS	SALAZAR	80%	Alto	100%	Alto	43%	Medio Bajo	89%	Alto
LAURA ROBLES	4A		ISIDORA DARINKA	TAPIA	PINTO	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	43%	Medio Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		JAVIERA CAROLINA	TORRES	CARVAJAL	80%	Alto	100%	Alto	57%	Medio Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4A		BÁRBARA ISIDORA	VELIZ	CARVAJAL	20%	Bajo	0%	Bajo	29%	Medio Bajo	11%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		JAVIERA CONSTANZA	VERGARA	HUERTA	80%	Alto	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4A		LUCAS	NAIN		40%	Medio Bajo	0%	Bajo	57%	Medio Alto	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		JOYCE AMANDA	ALFARO	ALVARADO	100%	Alto	75%	Alto	86%	Alto	89%	Alto
LAURA ROBLES	4B		Diego SIMÓN	ALFARO	VEGA	80%	Alto	75%	Alto	43%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		GIOVANNY VICENTE	ÁLVAREZ	CARMONA	40%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		MAXIMILIANO ANDRÉS	ANGULO	ROJAS	80%	Alto	0%	Bajo	86%	Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4B		SOFÍA FERNANDA	AREVALO	AREVALO	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		SAMUEL HUMBERTO	BECERRA	ROJAS	20%	Bajo	0%	Bajo	14%	Bajo	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		DANTE MARTÍN	CONTRERAS	NÚÑEZ	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		KAROLAYN ANTONELLA	CORTÉS	HURTADO	80%	Alto	0%	Bajo	71%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		TOMÁS IGNACIO	GÓMEZ	VEGA	40%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		MICHAEL JESÚS	LARA	GÓMEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	29%	Medio Bajo	11%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		CESC OWEN	MOLINA	RODRÍGUEZ	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4B		MARCOS IGNACIO	PÉREZ	SOLOAGA	100%	Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4B		RODRIGO CRISTÓBAL	SEPÚLVEDA	PASTÉN	20%	Bajo	0%	Bajo	29%	Medio Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		FRANÇOISE ANAHIS	TAPIA	BERDEGUER	100%	Alto	75%	Alto	57%	Medio Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4B		BENJAMÍN JOSUÉ	VILCHES	VILCHES	40%	Medio Bajo	75%	Alto	29%	Medio Bajo	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		LUIS			60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		RENDY MIR			60%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		HEIMIL	TORRES		80%	Alto	75%	Alto	71%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		ISIDORA	GARCIA		60%	Medio Alto	75%	Alto	71%	Medio Alto	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		DIEGO			60%	Medio Alto	0%	Bajo	43%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		EMELY ALEXANDRA	ARAYA	REYGADAS	80%	Alto	75%	Alto	71%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		VÍCTOR SEVERINO LEONEL	BRAVO	ÁLVAREZ	100%	Alto	100%	Alto	71%	Medio Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4C		POULLETTE GIANELLA	CABRERA	RIOS	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		VICTORIA PAZ	CASTILLO	VALENCIA	80%	Alto	25%	Medio Bajo	86%	Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4C		ANTOINE BRAULIO	CERNA	CABALLERO	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		JOSE ALEJANDRO	COLQUE	CONDE	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		JHOEL ANDY	COPALI	CONDORI	20%	Bajo	75%	Alto	29%	Medio Bajo	78%	Alto
LAURA ROBLES	4C		VALENTINA AMANDA	DÍAZ	ARAYA	80%	Alto	50%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		BASTIÁN ISSAC	DORADOR	PEREIRA	100%	Alto	100%	Alto	43%	Medio Bajo	78%	Alto
LAURA ROBLES	4C		ANNTHUAN ALEXANDER	DURÁN	LIZAMA	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	14%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		ASHELEN ARACELY	GALARZA	QUIROGA	60%	Medio Alto	100%	Alto	71%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		SABRINA BELÉN	GUZMÁN	BÓRQUEZ	100%	Alto	100%	Alto	86%	Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4C		MATILDA ISIDORA	LOPEZ	GAETE	40%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	14%	Bajo	56%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		GREASE KIMBERLY	OLIVARES	DOMÍNGUEZ	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		FERNANDA MARIBEL	OLIVARES	OLIVARES	80%	Alto	25%	Medio Bajo	86%	Alto	22%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		DARIEL ELÍAS	PORRIGA	GONZÁLEZ	80%	Alto	25%	Medio Bajo	71%	Medio Alto	44%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		YASSIRA ANAHIS	SALAS	PIZARRO	80%	Alto	0%	Bajo	57%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		FRANCHESCA ANDREA	SALINAS	CASTILLO	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	100%	Alto	89%	Alto
LAURA ROBLES	4C		KARLA NAYZALEM	SAZO	ÁLVAREZ	80%	Alto	25%	Medio Bajo	86%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		JAVIER ANGEL	VARGAS	CARRIZO	80%	Alto	50%	Medio Bajo	86%	Alto	78%	Alto
LAURA ROBLES	4C		ALEXANDER CRISTÓBAL	VILLALOBOS	ARAYA	20%	Bajo	0%	Bajo	14%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		ANTONI			80%	Alto	50%	Medio Bajo	86%	Alto	44%	Medio Bajo

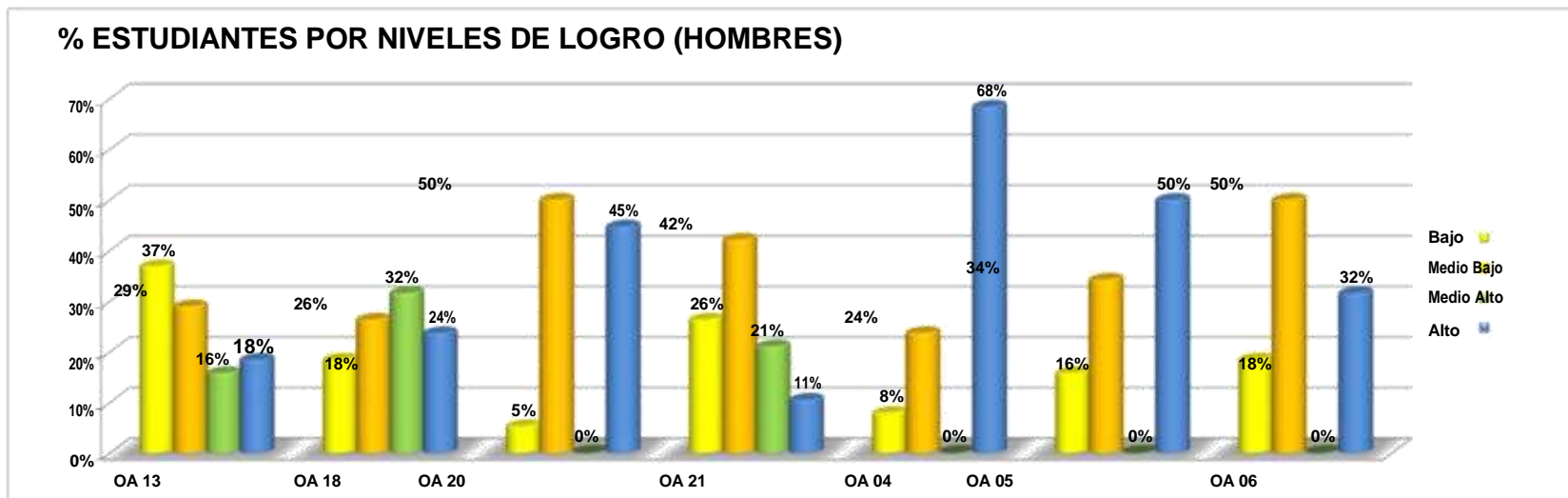


INFORME OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	4
ASIGNATURA	LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	14	11	6	7
OA 18	7	10	12	9
OA 20	2	19	0	17
OA 21	10	16	8	4
OA 04	3	9	0	26
OA 05	6	13	0	19
OA 06	7	19	0	12

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	37%	29%	16%	18%
OA 18	18%	26%	32%	24%
OA 20	5%	50%	0%	45%
OA 21	26%	42%	21%	11%
OA 04	8%	24%	0%	68%
OA 05	16%	34%	0%	50%
OA 06	18%	50%	0%	32%

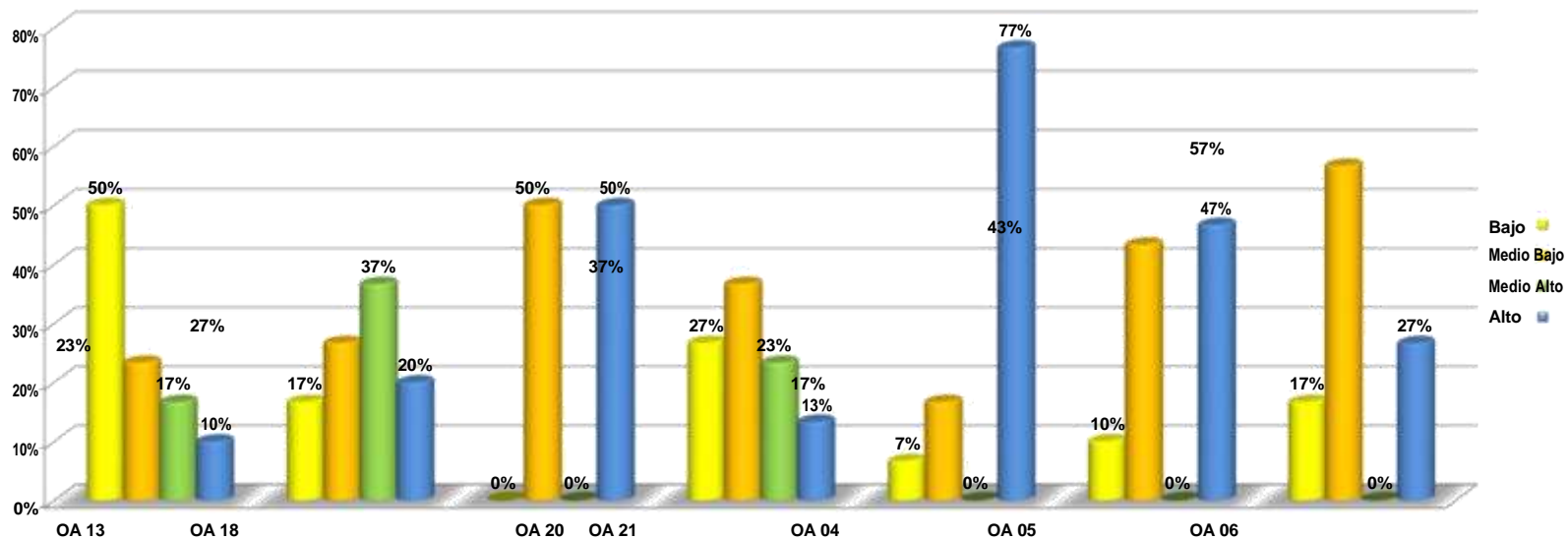


NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	4
ASIGNATURA	LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	15	7	5	3
OA 18	5	8	11	6
OA 20	0	15	0	15
OA 21	8	11	7	4
OA 04	2	5	0	23
OA 05	3	13	0	14
OA 06	5	17	0	8

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	50%	23%	17%	10%
OA 18	17%	27%	37%	20%
OA 20	0%	50%	0%	50%
OA 21	27%	37%	23%	13%
OA 04	7%	17%	0%	77%
OA 05	10%	43%	0%	47%
OA 06	17%	57%	0%	27%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)

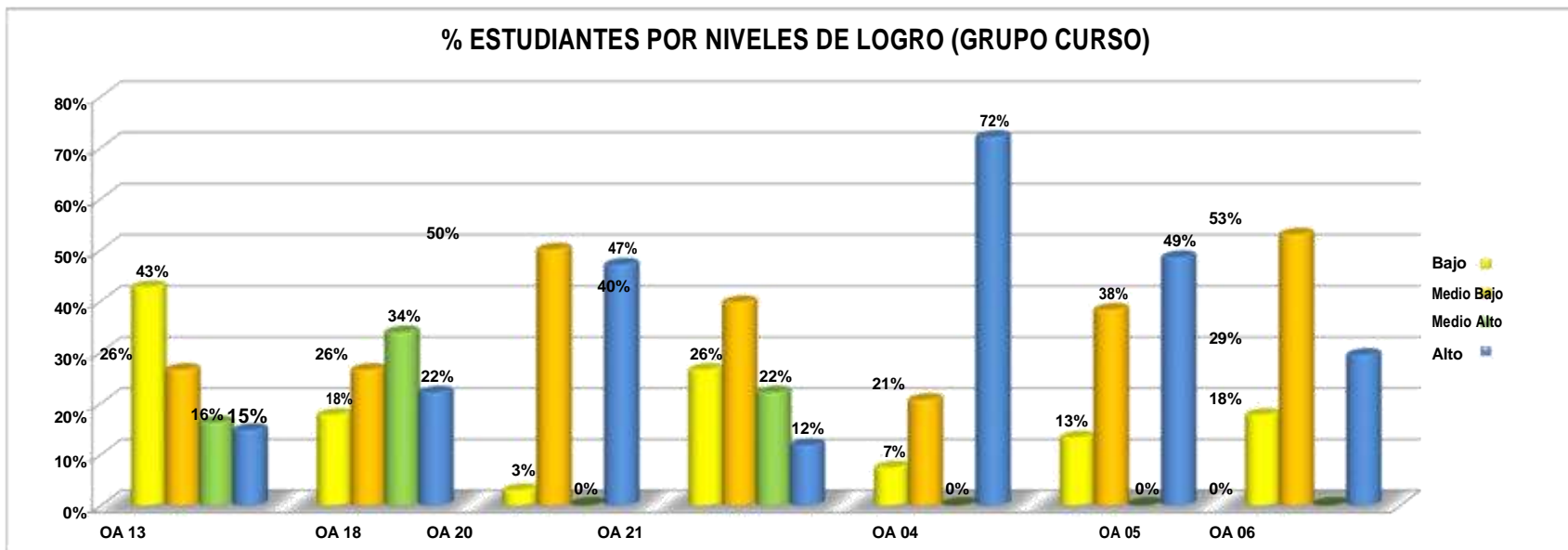


NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO 4
ASIGNATURA LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	29	18	11	10
OA 18	12	18	23	15
OA 20	2	34	0	32
OA 21	18	27	15	8
OA 04	5	14	0	49
OA 05	9	26	0	33
OA 06	12	36	0	20

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 13	43%	26%	16%	15%
OA 18	18%	26%	34%	22%
OA 20	3%	50%	0%	47%
OA 21	26%	40%	22%	12%
OA 04	7%	21%	0%	72%
OA 05	13%	38%	0%	49%
OA 06	18%	53%	0%	29%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre Establecimiento	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	OA 13	Nivel de Logro	OA 18	Nivel de Logro	OA 20	Nivel de Logro	OA 21	Nivel de Logro	OA 04	Nivel de Logro	OA 05	Nivel de Logro	OA 06	Nivel de Logro
Laura Robles	4a		NADIRA ANAIS	ARELLANO	ROJAS	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		FRANCISCO ESTEBAN	CAMPOS	MUNOZ	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	75%	Alto
Laura Robles	4a		HECTOR ANDRE	CAMPOS	MUNOZ	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	0%	Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		VALENTINA BELEN	CARRIZO	REINUABA	0%	Bajo	67%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		CATALINA ISIDORA DIOLJAS	CARVAJAL	DIAZ	0%	Bajo	100%	Alto	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		YARITZA BELEN	CARVAJAL	GODOY	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		CATALINA ISABEL	CONTRERAS	CORTES	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	25%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		JANIS MILEY AMARAL	CORDERO	CORDERO	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		AMANDA ISIDORA	DORADOR	LINNEBRINK	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		FRANCISCO DAMIAN MANU GAJARDO	BAROS	BAROS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		MAXIMILIANO ALONZO	GUERRA	PONCE	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		ANTONIO ALEJANDRO	JIMENEZ	CABRERA	100%	Alto	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		BRANKO ALEXANDER	LOCATELLI	UBILLA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	0%	Bajo	75%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		FRANK NEYMAR	LOPEZ	RAMIREZ	0%	Bajo	67%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		VICTOR IGNACIO	LOPEZ	FABREGA	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		EDUARDO STYVEN	OYARCE	COBS	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		SCARLETH ALEJANDRA	PALTA	OLMOS	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		VICENTE LEONARDO MOISES PEREZ	ROCHA	ROCHA	0%	Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		TAHIA ANTONELLA	PINTO	BURGOS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		SOFIA	RIASCOS	TRUJILLO	67%	Medio Alto	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	75%	Alto	25%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		NICOLAS ALEJANDRO	ROJAS	SALAZAR	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	75%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		ISIDORA DARINKA	TAPIA	PINTO	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		JAVIERA CAROLINA	TORRES	CARVAJAL	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		BARBARA ISIDORA	VELIZ	CARVAJAL	0%	Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		JAVIERA CONSTANZA	VERGARA	HUERTA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		LUCAS	NAIN	NAIN	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		JOYCE AMANDA	ALFARO	ALVARADO	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		DIEGO SIMON	ALFARO	VEGA	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	75%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	25%	Medio Bajo	75%	Alto
Laura Robles	4a		GIOVANNY VICENTE	ALVAREZ	CARMONA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		MAXIMILIANO ANDRES	ANGULO	ROJAS	0%	Bajo	100%	Alto	75%	Alto	67%	Medio Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto
Laura Robles	4a		SOFIA FERNANDA	AREVALO	AREVALO	0%	Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		SAMUEL HUMBERTO	BECERRA	ROJAS	0%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		DANTE MARTIN	CONTRERAS	NUÑEZ	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	33%	Medio Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		KAROLAYN ANTONELLA	CORTES	HURTADO	0%	Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo	100%	Alto
Laura Robles	4a		TOMAS IGNACIO	GOMEZ	VEGA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		MICHAEL JESUS	LARA	GOMEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		CESC OWEN	MOLINA	RODRIGUEZ	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		MARCOS IGNACIO	PEREZ	SOLOAGA	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	75%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		RODRIGO CRISTOBAL	SEPULVEDA	PASTEN	0%	Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		FRANCOISE ANAHIS	TAPIA	BERDEGUER	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	75%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		BENJAMIN JOSUE	VILCHES	VILCHES	67%	Medio Alto	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		LUIS			0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		RENDY MIR			33%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	0%	Bajo	75%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		HEMIL	TORRES		67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo	75%	Alto
Laura Robles	4a		ISIDORA	GARCIA		67%	Medio Alto	0%	Bajo	75%	Alto	33%	Medio Bajo	75%	Alto	75%	Alto	75%	Alto
Laura Robles	4a		DIEGO			0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	75%	Alto	0%	Bajo
Laura Robles	4a		EMELY ALEXANDRA	ARAYA	REYGADAS	67%	Medio Alto	100%	Alto	75%	Alto	33%	Medio Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto
Laura Robles	4a		VICTOR SEVERINO LEONEL	BRAVO	ALVAREZ	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	75%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		POULLETTE GIANELLA	CABRERA	RIOS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	75%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		VICTORIA PAZ	CASTILLO	VALENCIA	0%	Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	75%	Alto
Laura Robles	4a		ANTOINE BRAULIO	CERNA	CABALLERO	0%	Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		JOSE ALEJANDRO	COLQUE	GONDE	0%	Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		JHOEL ANDY	COPALI	GONDORI	67%	Medio Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		VALENTINA AMANDA	DIAZ	ARAYA	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	75%	Alto	33%	Medio Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		BASTIAN ISSAC	DORADOR	PEREIRA	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	75%	Alto	50%	Medio Bajo	75%	Alto
Laura Robles	4a		ANNTHUAN ALEXANDER	DURAN	LIZAMA	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		ASHELEN ARACELY	GALARZA	QUIROGA	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	75%	Alto	75%	Alto	75%	Alto
Laura Robles	4a		SABRINA BELEN	GUZMAN	BORQUEZ	100%	Alto	100%	Alto	75%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	75%	Alto	100%	Alto
Laura Robles	4a		MATILDA ISIDORA	LOPEZ	GAETE	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		GREASE KIMBERLY	OLIVARES	DOMINGUEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	75%	Alto	0%	Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		FERNANDA MARIBEL	OLIVARES	OLIVARES	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		DARIEL ELIAS	PORRIGA	GONZALEZ	0%	Bajo	100%	Alto	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		YASSIRA ANAHIS	SALAS	PIZZARRO	0%	Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	100%	Alto
Laura Robles	4a		FRANCHESCA ANDREA	SALINAS	CASTILLO	0%	Bajo	100%	Alto	75%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		KARLA NAYZALEM	SAZO	ALVAREZ	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	75%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	75%	Alto	50%	Medio Bajo
Laura Robles	4a		JAVIER ANGEL	VARGAS	CARRIZO	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	75%	Alto	75%	Alto
Laura Robles	4a		ALEXANDER CRISTOBAL	VILLALOBOS	ARAYA	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
Laura Robles	4a		ANTONI			33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	75%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	50%	Medio Bajo



Nombre Establecimiento LAURA ROBLES

Nivel

110

Curso

4

Letra

A-B-C

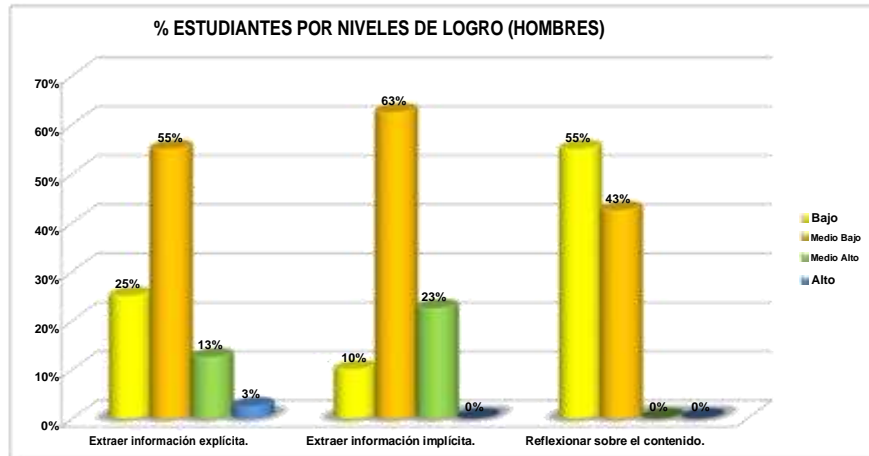
Resumen de Respuestas	Número de Pregunta																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Total Respuestas A	8	7	2	45	64	10	2	49	10	9	14	13	22	15	7	38	22
Total Respuestas B	0	51	16	13	0	8	18	19	39	2	18	41	17	8	33	4	14
Total Respuestas C	2	4	42	3	3	44	11	0	4	3	11	3	17	35	10	11	9
Total Respuestas D	57	6	8	6	1	6	36	0	11	51	22	7	5	5	9	7	10
Total Respuestas E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total Respuestas en blanco	1	0	0	1	0	0	1	0	4	3	3	4	7	5	9	8	13
Total Respuestas Nulas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Población evaluada	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68
Alternativa correcta	D	B	C	A	A	C	D	A	B	D	D	B	A	C	B	A	A
Total de respuestas correctas	57	51	42	45	64	44	36	49	39	51	22	41	22	35	40	38	22
Total de respuestas incorrectas	11	17	26	23	4	24	32	19	29	17	46	27	46	33	28	30	46
% Correctas	84%	75%	62%	66%	94%	65%	53%	72%	57%	75%	32%	60%	32%	51%	59%	56%	32%
% Incorrectas	16%	25%	38%	34%	6%	35%	47%	28%	43%	25%	68%	40%	68%	49%	41%	44%	68%



INFORME DE HABILIDADES DE LA ASIGNATURA POR NIVEL

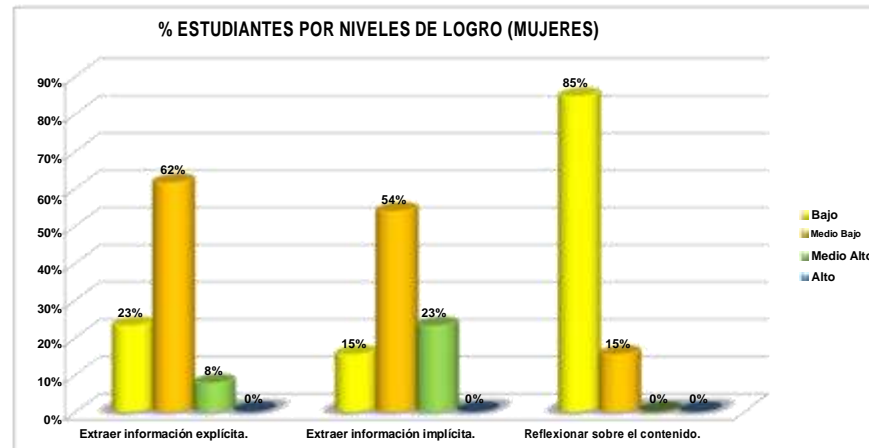
NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	Laura Robles
CURSO	8
ASIGNATURA	Lenguaje

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	10	22	5	1
Extraer información implícita.	4	25	9	0
Reflexionar sobre el contenido.	22	17	0	0
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	25%	55%	13%	3%
Extraer información implícita.	10%	63%	23%	0%
Reflexionar sobre el contenido.	55%	43%	0%	0%



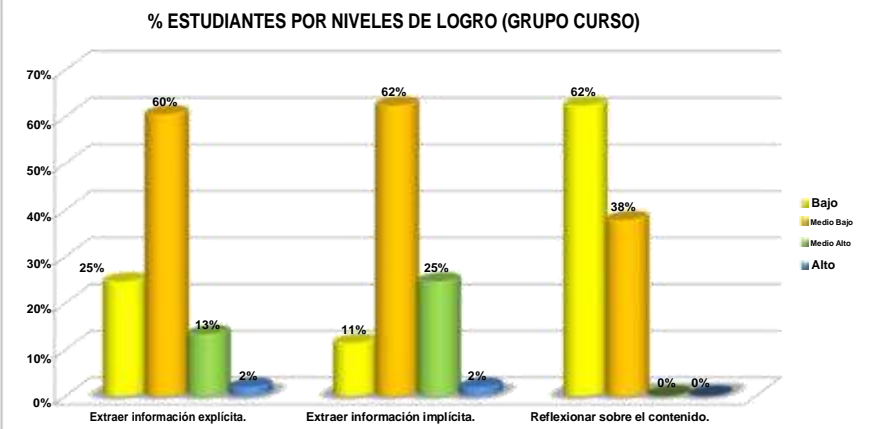
NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	Laura Robles
CURSO	8
ASIGNATURA	Lenguaje

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	3	8	1	0
Extraer información implícita.	2	7	3	0
Reflexionar sobre el contenido.	11	2	0	0
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	23%	62%	8%	0%
Extraer información implícita.	15%	54%	23%	0%
Reflexionar sobre el contenido.	85%	15%	0%	0%



NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	Laura Robles
CURSO	8
ASIGNATURA	Lenguaje

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	13	32	7	1
Extraer información implícita.	6	33	13	1
Reflexionar sobre el contenido.	33	20	0	0
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Extraer información explícita.	25%	60%	13%	2%
Extraer información implícita.	11%	62%	25%	2%
Reflexionar sobre el contenido.	62%	38%	0%	0%





HABILIDAD DE LA ASIGNATURA

Nombre Establecimiento	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	Extraer información explícita	Nivel de Logro	Extraer información implícita	Nivel de Logro	Reflexionar sobre el contenido	Nivel de Logro
LAURA ROBLES	8	A	ALONSO ANTONIO RAFAEL	ARAYA	CORTÉS	67%	Medio Alto	37%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	LEANDRO IGNACIO	BASTRAL	OLIVARES	17%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ARON JOEL	CANCINO	CID	33%	Medio Bajo	37%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BORIS ARIEL	CASTILLO	CASTILLO	17%	Bajo	41%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 A		JONATHAN ANDRÉS	CATALÁN	MONROY	33%	Medio Bajo	37%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	FRANÇO DAVID	CORTÉS	GÓMEZ	17%	Bajo	48%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	NICOLÁS FERNANDO	CORTÉS	SOTO	67%	Medio Alto	52%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MARTÍN IGNACIO	FERNÁNDEZ	CFUENTES	50%	Medio Bajo	26%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	FRANCO ESTEBAN	FERNÁNDEZ	PÉREZ	0%	Bajo	44%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	YANKA MILLARAY	FUENTES	AHUMADA	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BENJAMÍN ANTONIO	GALLEGUILLLOS	HIDALGO	100%	Alto	59%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 A		BENJAMÍN ALEJANDRO	GÓMEZ	ASTORGA	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JESAIAS DANIEL	HUERTA	GALLARDO	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	NELSON ALBERTO	JULIO	PLAZA	17%	Bajo	15%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	CONSTANZA DANAE	MOLINA	ÁLVAREZ	50%	Medio Bajo	56%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BASTIÁN NICOLAS	MORALES	MONDACA	33%	Medio Bajo	52%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MARIO IGNACIO	ÓRDENES	SCHWARZ	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ALEJANDRA ANDREA	PASTÉN	GODOY	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JAIR JESUS	PEÑA	VALENZUELA	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JAIRO ANDRÉS	PORRIGA	GONZÁLEZ	50%	Medio Bajo	48%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	PETER IGNACIO	SANTANA	ROBLERO	33%	Medio Bajo	41%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MATÍAS IGNACIO	TUDELA	ROJAS	33%	Medio Bajo	26%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	RICHARD ERNESTO	VALENZUELA	BERRÍOS	33%	Medio Bajo	19%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JEAN PIERRE	VARGAS	ESCUDERO	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 A		DIEGO THOMAS	VIDAL	BUGUEÑO	50%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	DANIEL IGNACIO	ZARRICUETA	ESPINOZA	50%	Medio Bajo	26%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JUAN PEDRO	CORTES	IRIARTE	33%	Medio Bajo	37%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ESCARLETT	MARIN		33%	Medio Bajo	22%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JUAN ANTONIO ALEJANDRO	ADAO	VARAS	50%	Medio Bajo	52%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	FRANCISCO ALEXIS	AGUILEF	JIMÉNEZ	33%	Medio Bajo	56%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	BENJAMÍN IGNACIO	ÁLVAREZ	CAMPOS	17%	Bajo	7%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 B		MARIO ANTONIO	ARANDA	ROMERO	33%	Medio Bajo	41%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MATÍAS DANIEL	ARAVENA	ARAYA	67%	Medio Alto	52%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	ANTONELLA YULIANA	ARAYA	CASTILLO	17%	Bajo	41%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MILOVAN PATRICIO	ARCE	ASTUDILLO	67%	Medio Alto	48%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	KATRINA EUGENIA	BECERRA	VARGAS	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DYLAN BASTIAN	BUGUEÑO	URRICHE	50%	Medio Bajo	59%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	PIA FRANCISCA	CASTRO	VILLANUEVA	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JUAN GABRIEL	CASTRO	VILLCA	17%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MARIA CATALINA	ESCOBEDO	CASTELLANOS	67%	Medio Alto	48%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DAVID CRISTOPHER	FLORES	GODOY	17%	Bajo	26%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CRISTIAN JOAQUIN	GUTIÉRREZ	VEGA	17%	Bajo	26%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	VALENTINA ANDREA	JULIO	PLAZA	33%	Medio Bajo	52%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	REINALDO ARÓN	LEMUS	PIZARRO	33%	Medio Bajo	56%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	KARINA BELEN	MONTECINO	ÁLARCÓN	33%	Medio Bajo	41%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CONSTANZA ARLETTE	RAMÍREZ	GALLO	50%	Medio Bajo	56%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DARINKA CONSTANZA ELIZAB	RIVERA	REINUABA	17%	Bajo	37%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MATÍAS JOSÉ BENJAMIN	ROMO	CALDERÓN	50%	Medio Bajo	44%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CAROLAY KONSTANZA ANTO	SEGOVIA	MARTINEZ	50%	Medio Bajo	22%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DIEGO ANDRES	SINISTERRA	RIASCOS	50%	Medio Bajo	22%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JAVIER IGNACIO	URRA	BARAHONA	67%	Medio Alto	78%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JHAMALI CAROLINA	VEIZAGA	FUENTES	33%	Medio Bajo	59%	Medio Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MILLARAY PAOLA	VILCHES	SZO	33%	Medio Bajo	26%	Medio Bajo	0%	Bajo

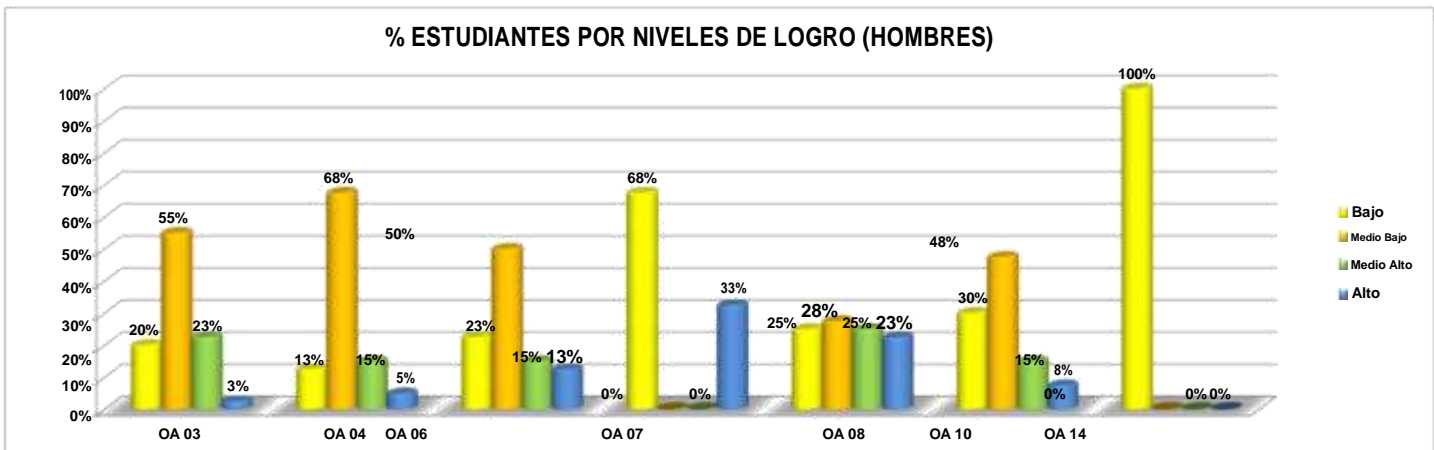


INFORME DE HABILIDADES DE LA ASIGNATURA POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	8	22	9	1
OA 04	5	27	6	2
OA 06	9	20	6	5
OA 07	27	0	0	13
OA 08	10	11	10	9
OA 10	12	19	6	3
OA 14	40	0	0	0

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	20%	55%	23%	3%
OA 04	13%	68%	15%	5%
OA 06	23%	50%	15%	13%
OA 07	68%	0%	0%	33%
OA 08	25%	28%	25%	23%
OA 10	30%	48%	15%	8%
OA 14	100%	0%	0%	0%

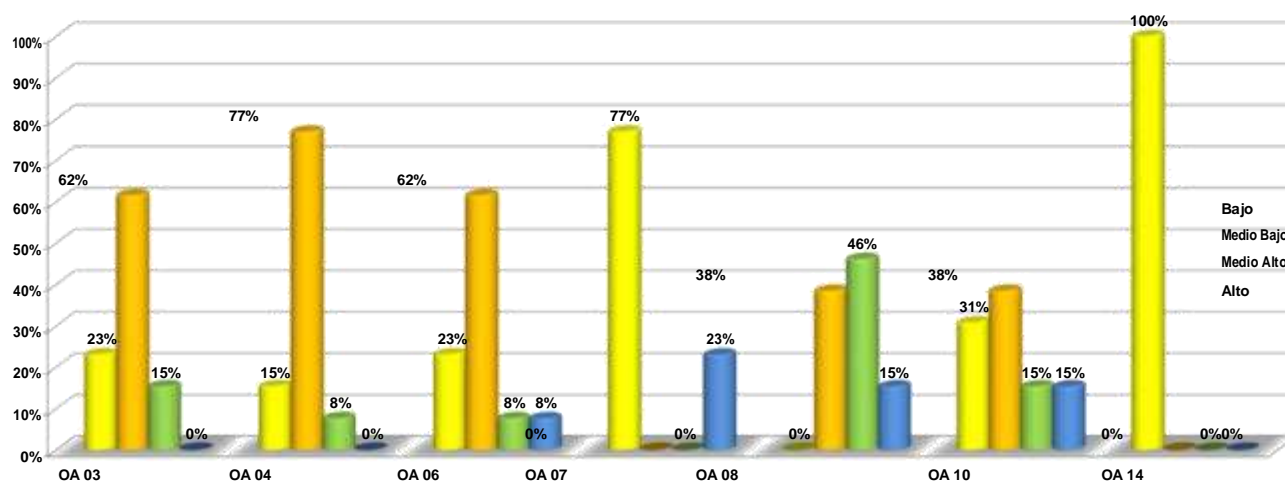


NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO 8
ASIGNATURA LENGUAJE

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	3	8	2	0
OA 04	2	10	1	0
OA 06	3	8	1	1
OA 07	10	0	0	3
OA 08	0	5	6	2
OA 10	4	5	2	2
OA 14	13	0	0	0

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	23%	62%	15%	0%
OA 04	15%	77%	8%	0%
OA 06	23%	62%	8%	8%
OA 07	77%	0%	0%	23%
OA 08	0%	38%	46%	15%
OA 10	31%	38%	15%	15%
OA 14	100%	0%	0%	0%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)



NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO 8
ASIGNATURA LENGUAJE

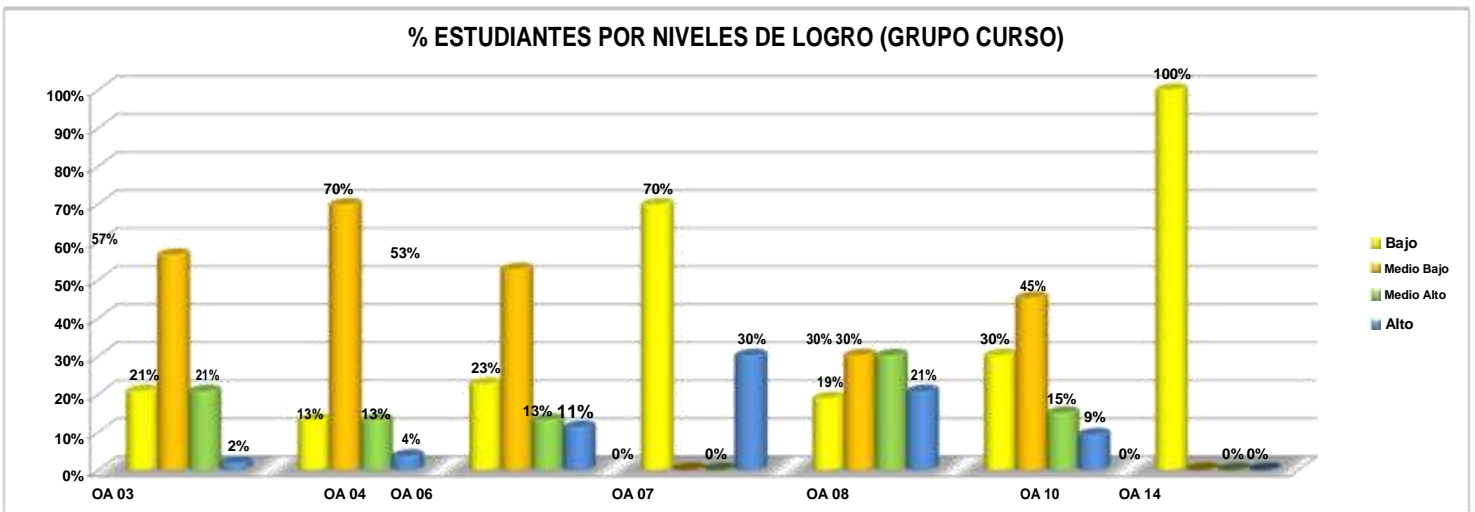
CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)

NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	11	30	11	1
OA 04	7	37	7	2
OA 06	12	28	7	6
OA 07	37	0	0	16
OA 08	10	16	16	11
OA 10	16	24	8	5
OA 14	53	0	0	0

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)

NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 03	21%	57%	21%	2%
OA 04	13%	70%	13%	4%
OA 06	23%	53%	13%	11%
OA 07	70%	0%	0%	30%
OA 08	19%	30%	30%	21%
OA 10	30%	45%	15%	9%
OA 14	100%	0%	0%	0%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)



UNIV
MICHELÓ

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre Establecimiento	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	OA 03	Nivel de Logro	OA 04	Nivel de Logro	OA 06	Nivel de Logro	OA 07	Nivel de Logro	OA 08	Nivel de Logro	OA 10	Nivel de Logro	OA 14	Nivel de Logro
LAURA ROBLES	8	A	ALONSO ANTONIO RAFAEL	ARAYA	CORTÉS	60%	Medio Alto	38%	Medio Bajo	83%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	LEANDRO IGNACIO	BASTRAL	OLIVARES	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ARON JOEL	CANCINO	CID	50%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BORIS ARIEL	CASTILLO	CASTILLO	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JONATHAN ANDRÉS	CATALAN	MONROY	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	FRANCO DAVID	CORTÉS	GÓMEZ	20%	Bajo	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	NICOLÁS FERNANDO	CORTÉS	SOTO	60%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MARTÍN IGNACIO	FERNÁNDEZ	CI FUENTES	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	FRANCO ESTEBAN	FERNÁNDEZ	PÉREZ	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	YANKA MILLARAY	FUENTES	AHUMADA	30%	Medio Bajo	63%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BENJAMÍN ANTONIO	GALLEGUILLLOS	HIDALGO	100%	Alto	38%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	0%	Bajo	83%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BENJAMÍN ALEJANDRO	GÓMEZ	ASTORGA	30%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JESAIAS DANIEL	HUERTA	GALLARDO	20%	Bajo	38%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	NELSON ALBERTO	JULIO	PLAZA	10%	Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	CONSTANZA DANAE	MOLINA	ÁLVAREZ	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	83%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	BASTIÁN NICOLAS	MORALES	MONDACA	30%	Medio Bajo	75%	Alto	17%	Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MARIO IGNACIO	ORDENES	SCHWARZ	30%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ALEJANDRA ANDREA	PASTÉN	GODOY	30%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JAIR JESUS	PEÑA	VALENZUELA	60%	Medio Alto	25%	Medio Bajo	83%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	83%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JAIRO ANDRÉS	PORRIGA	GONZÁLEZ	60%	Medio Alto	38%	Medio Bajo	83%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	PETER IGNACIO	SANTANA	ROBLERO	40%	Medio Bajo	13%	Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	MATÍAS IGNACIO	TUDELA	ROJAS	30%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	RICHARD ERNESTO	VALENZUELA	BERRÍOS	30%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JEAN PIERRE	VARGAS	ESCUADERO	40%	Medio Bajo	13%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	DIEGO THOMAS	VIDAL	BUGUEÑO	40%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	DANIEL IGNACIO	ZARRICUETA	ESPINOZA	50%	Medio Bajo	13%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	JUAN PEDRO	CORTES	IRIARTE	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	A	ESCARLETT	MARIN		30%	Medio Bajo	13%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JUAN ANTONIO ALEJANDRO	ADAQ	VARAS	50%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	83%	Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	FRANCISCO ALEXIS	AGUILEF	JIMÉNEZ	50%	Medio Bajo	63%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	BENJAMÍN IGNACIO	ÁLVAREZ	ÇAMPOS	10%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MARIO ANTONIO	ARANDA	ROMERO	30%	Medio Bajo	63%	Medio Alto	17%	Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MATIAS DANIEL	ARAVENA	ARAYA	70%	Medio Alto	63%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	ANTONELLA YULIANA	ARAYA	CASTILLO	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	83%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MILOVAN PATRICIO	ARCE	ASTUDILLO	60%	Medio Alto	63%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	KATRINA EUGENIA	BECERRA	VARGAS	30%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DYLAN BASTIAN	BUGUEÑO	URRICHE	60%	Medio Alto	38%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	PIA FRANCISCA	CASTRO	VILLANUEVA	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JUAN GABRIEL	CASTRO	VILLCA	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MARIA CATALINA	ESCOBEDO	CASTELLANOS	60%	Medio Alto	38%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DAVID CRISTOPHER	FLORES	GODOY	10%	Bajo	38%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CRISTIAN JOAQUIN	GUTIÉRREZ	VEGA	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	VALENTINA ANDREA	JULIO	PLAZA	60%	Medio Alto	38%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	REINALDO ARÓN	LEMUS	PIZARRO	30%	Medio Bajo	63%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	KARINA BELEN	MONTECINO	ALARCÓN	30%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CONSTANZA ARLETTE	RAMÍREZ	GALLO	40%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	83%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DARINKA CONSTANZA	ELIZAB RIVERA	REINUABA	20%	Bajo	25%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MATÍAS JOSÉ BENJAMÍN	ROMO	CALDERÓN	40%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	CAROLAY KONSTANZA	ANTO SEGOVIA	MARTÍNEZ	30%	Medio Bajo	13%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	DIEGO ANDRES	SINISTERRA	RIASCOS	50%	Medio Bajo	13%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JAVIER IGNACIO	URRA	BARAHONA	60%	Medio Alto	75%	Alto	83%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	83%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	JHAMALI CAROLINA	VEIZAGA	FUENTES	60%	Medio Alto	63%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8	B	MILLARAY PAOLA	VILCHES	SAZO	30%	Medio Bajo	25%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo



Tipo de Respuestas	Número de Pregunta																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Respuestas A	21	3	5	20	20	9	1	3	5	8	8	21	3	10	23	26	3	9	21	24	6	8	8	16	9	9
Respuestas B	19	41	5	33	4	18	2	26	29	21	10	31	7	2	11	4	25	8	6	10	8	8	15	9	33	14
Respuestas C	11	1	40	0	12	11	7	17	8	5	31	0	19	36	8	3	8	11	22	6	24	13	9	10	4	19
Respuestas D	2	8	3	0	17	14	42	5	10	17	2	1	24	4	10	19	15	23	2	9	11	20	17	15	2	7
Respuestas E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Respuestas en blanco	0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	2	0	0	1	1	1	2	2	2	4	4	4	4	3	5	4
Respuestas Nulas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Acción evaluada	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53
Alternativa correcta	B	A	C	A	A	A	D	B	B	B	C	A	D	C	A	D	B	D	C	A	A	D	A	A	B	C
de respuestas correctas	19	3	40	20	20	9	42	26	29	21	31	0	24	36	23	19	25	23	22	24	6	20	8	16	33	19
de respuestas incorrectas	34	50	13	33	33	44	11	27	24	32	22	53	29	17	30	34	28	30	31	29	47	33	45	37	20	34
correctas	36%	6%	75%	38%	38%	17%	79%	49%	55%	40%	58%	0%	45%	68%	43%	36%	47%	43%	42%	45%	11%	38%	15%	30%	62%	36%
correctas	64%	94%	25%	62%	62%	83%	21%	51%	45%	60%	42%	100%	55%	32%	57%	64%	53%	57%	58%	55%	89%	62%	85%	70%	38%	64%

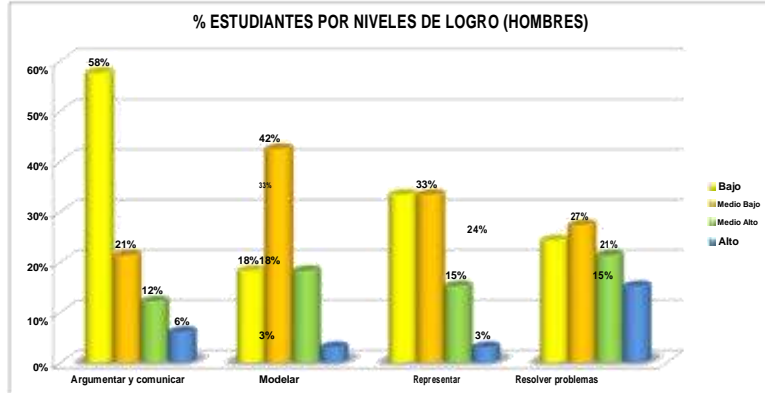


INFORME DE HABILIDADES DE LA ASIGNATURA POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
 CURSO 4
 ASIGNATURA MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	19	7	4	2
Modelar	6	14	6	1
Representar	11	11	5	1
Resolver problemas	8	9	7	5

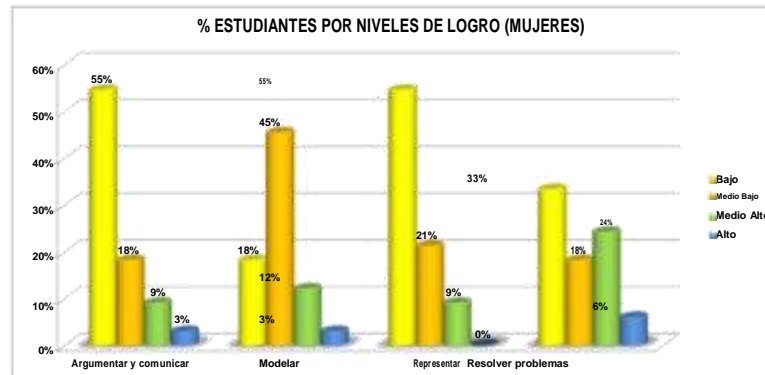
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	58%	21%	12%	6%
Modelar	18%	42%	18%	3%
Representar	33%	33%	15%	3%
Resolver problemas	24%	27%	21%	15%



NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
 CURSO 4
 ASIGNATURA MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	18	6	3	1
Modelar	6	15	4	1
Representar	18	7	3	0
Resolver problemas	11	6	8	2

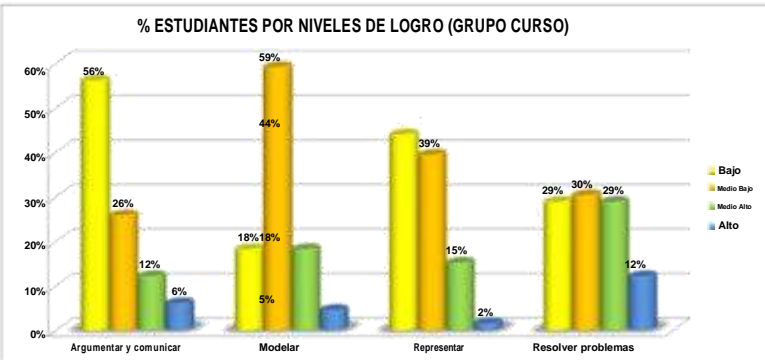
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	55%	18%	9%	3%
Modelar	18%	45%	12%	3%
Representar	55%	21%	9%	0%
Resolver problemas	33%	18%	24%	6%



NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
 CURSO 4
 ASIGNATURA MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	37	17	8	4
Modelar	12	39	12	3
Representar	29	26	10	1
Resolver problemas	19	20	19	8

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	56%	26%	12%	6%
Modelar	18%	59%	18%	5%
Representar	44%	39%	15%	2%
Resolver problemas	29%	30%	29%	12%





HABILIDADES

Nombre Establecimiento	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	Argumentar y comunicar		Modelar		Representar		Resolver problemas	
						Nivel de Logro		Nivel de Logro		Nivel de Logro		Nivel de Logro	
LAURA ROBLES	4A		NADIRA ANAÍS	ARELLANO	ROJAS	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	14%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		FRANCISCO ESTEBAN	CAMPOS	MUNOZ	33%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		HÉCTOR ANDRE	CAMPOS	MUNOZ	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		VALENTINA BELÉN	CARRIZO	REINUABA	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		CATALINA ISIDORA DIOLJAS	CARVAJAL	DÍAZ	33%	Medio Bajo	20%	Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		YARITZA BELÉN	CARVAJAL	GODOY	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		CATALINA ISABEL	CONTRERAS	CORTÉS	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		JANIS MILEY AMARAL	CORDERO	CORDERO	0%	Bajo	10%	Bajo	0%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		AMANDA ISIDORA	DORADOR	LINNEBRINK	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		FRANCISCO DAMIÁN MANUE GAJARDO	BAROS		0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		MAXIMILIANO ALONZO	GUERRA	PONCE	67%	Medio Alto	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		ANTONIO ALEJANDRO	JIMÉNEZ	CABRERA	0%	Bajo	20%	Bajo	14%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		BRANKO ALEXANDER	LOCATELLI	UBILLA	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		FRANK NEYMAR	LOPEZ	RAMIREZ	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		VICTOR IGNACIO	LÓPEZ	FÁBREGA	67%	Medio Alto	60%	Medio Alto	57%	Medio Alto	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		EDUARDO STYVEN	OYARCE	COBS	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		SCARLETH ALEJANDRA	PALTA	OLMOS	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	14%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		VICENTE LEONARDO MOISÉS PÉREZ	ROCHA		67%	Medio Alto	70%	Medio Alto	57%	Medio Alto	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4A		TAHIA ANTONELLA	PINTO	BURGOS	67%	Medio Alto	70%	Medio Alto	57%	Medio Alto	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		SOFÍA	RIASCOS	TRUJILLO	0%	Bajo	20%	Bajo	0%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		NICOLÁS ALEJANDRO	ROJAS	SALAZAR	0%	Bajo	80%	Alto	57%	Medio Alto	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		ISIDORA DARINKA	TAPIA	PINTO	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4A		JAVIERA CAROLINA	TORRES	CARVAJAL	33%	Medio Bajo	80%	Alto	71%	Medio Alto	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		BÁRBARA ISIDORA	VÉLIZ	CARVAJAL	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4A		JAVIERA CONSTANZA	VERGARA	HUERTA	67%	Medio Alto	60%	Medio Alto	43%	Medio Bajo	80%	Alto
LAURA ROBLES	4A		LUCAS		0	0%	Bajo	20%	Bajo	43%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		JOYCE AMANDA	ALFARO	ALVARADO	0%	Bajo	70%	Medio Alto	57%	Medio Alto	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		DIEGO SIMÓN	ALFARO	VEGA	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		GIOVANNY VICENTE	ÁLVAREZ	CARMONA	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		MAXIMILIANO ANDRÉS	ANGULO	ROJAS	0%	Bajo	70%	Medio Alto	29%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		SOFÍA FERNANDA	AREVALO	AREVALO	33%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	60%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		SAMUEL HUMBERTO	BECERRA	ROJAS	67%	Medio Alto	20%	Bajo	43%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		DANTE MARTÍN	CONTRERAS	NÚÑEZ	100%	Alto	20%	Bajo	14%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		KAROLAYN ANTONELLA	CORTÉS	HURTADO	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	14%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		SOFÍA ANTONELLA	FRE	HUMERES	33%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo	14%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		TOMÁS IGNACIO	GÓMEZ	VEGA	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	86%	Alto	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		GESC OWEN	MOLINA	RODRÍGUEZ	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		CHATALINA FERNANDA	PALTA	OLMOS	0%	Bajo	20%	Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		MARCOS IGNACIO	PÉREZ	SOLOAGA	100%	Alto	40%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		RODRIGO CRISTÓBAL	SEPÚLVEDA	PASTÉN	33%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo	14%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		FRANCOISE ANAHIS	TAPIA	BERDEGUER	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4B		BENJAMÍN JOSUÉ	VILCHES	VILCHES	33%	Medio Bajo	60%	Medio Alto	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		LUIS		0	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	14%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		DIEGO		0	0%	Bajo	20%	Bajo	0%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4B		HEIMIL	TORRES		33%	Medio Bajo	70%	Medio Alto	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4B		ISIDORA		0	33%	Medio Bajo	30%	Medio Bajo	14%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		JHOAN IKER	BLANCO	SANTOS	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	14%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		VÍCTOR SEVERINO LEONEL	BRAVO	ÁLVAREZ	0%	Bajo	70%	Medio Alto	71%	Medio Alto	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		FOULLETTE GIANELLA	CABRERA	RÍOS	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	14%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		VICTORIA PAZ	CASTILLO	VALENCIA	100%	Alto	60%	Medio Alto	43%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		ANTOINE BRAULIO	CERNA	CABALLERO	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		JOSE ALEJANDRO	COLQUE	CONDE	0%	Bajo	40%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		JHOEL ANDY	COPALI	CONDORI	0%	Bajo	60%	Medio Alto	43%	Medio Bajo	80%	Alto
LAURA ROBLES	4C		VALENTINA AMANDA	DÍAZ	ARAYA	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		BASTIÁN ISSAC	DORADOR	PEREIRA	33%	Medio Bajo	70%	Medio Alto	43%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		ASHELEN ARACELY	GALARZA	QUIROGA	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		SABRINA BELÉN	GUZMÁN	BÓRQUEZ	67%	Medio Alto	40%	Medio Bajo	57%	Medio Alto	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		MATILDA ISIDORA	LÓPEZ	GAETE	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	14%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		GREASE KIMBERLY	OLIVARES	DOMÍNGUEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		FERNANDA MARIBEL	OLIVARES	OLIVARES	33%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		DARIEL ELÍAS	PORRIGA	GONZÁLEZ	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	0%	Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		YASSIRA ANAHÍS	SALAS	PIZARRO	33%	Medio Bajo	20%	Bajo	14%	Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		FRANCESCA ANDREA	SALINAS	CASTILLO	100%	Alto	50%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	60%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4C		KARLA NAYZALEM	SAZO	ÁLVAREZ	0%	Bajo	20%	Bajo	14%	Bajo	20%	Bajo
LAURA ROBLES	4C		JAVIER ANGEL	VARGAS	CARRIZO	0%	Bajo	80%	Alto	29%	Medio Bajo	40%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4C		ALEXANDER CRISTÓBAL	VILLALOBOS	ARAYA	0%	Bajo	30%	Medio Bajo	43%	Medio Bajo	20%	Bajo

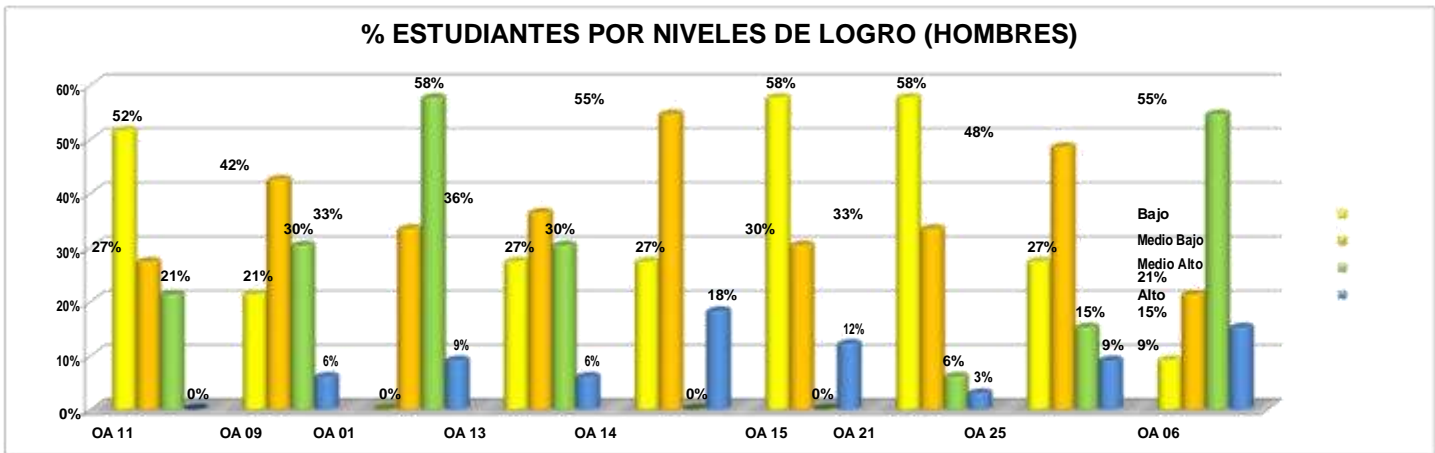


INFORME OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	4
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	17	9	7	0
OA 09	7	14	10	2
OA 01	0	11	19	3
OA 13	9	12	10	2
OA 14	9	18	0	6
OA 15	19	10	0	4
OA 21	19	11	2	1
OA 25	9	16	5	3
OA 06	3	7	18	5

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	52%	27%	21%	0%
OA 09	21%	42%	30%	6%
OA 01	0%	33%	58%	9%
OA 13	27%	36%	30%	6%
OA 14	27%	55%	0%	18%
OA 15	58%	30%	0%	12%
OA 21	58%	33%	6%	3%
OA 25	27%	48%	15%	9%
OA 06	9%	21%	55%	15%

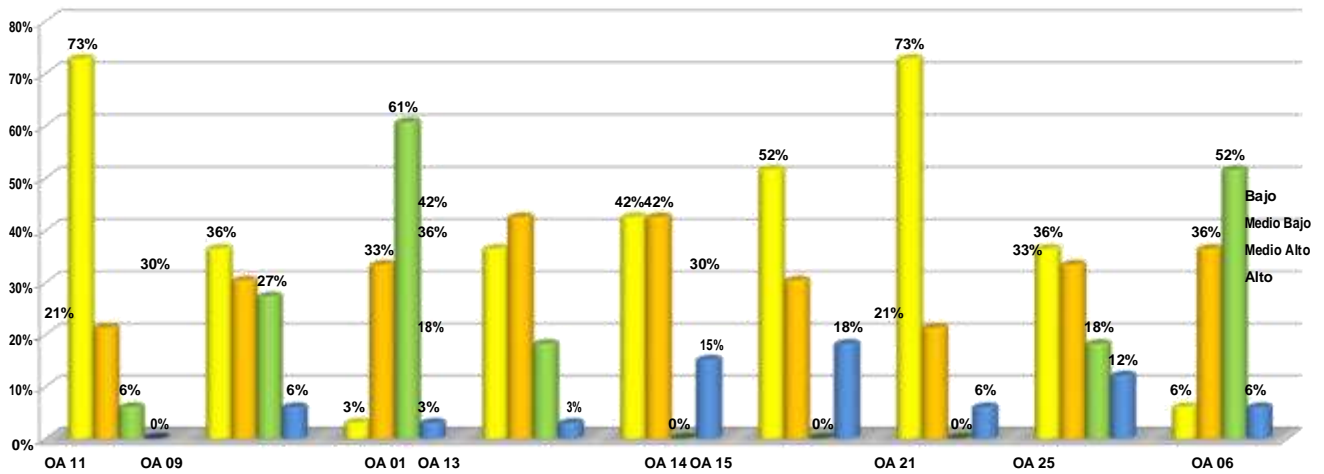


NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	4
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	24	7	2	0
OA 09	12	10	9	2
OA 01	1	11	20	1
OA 13	12	14	6	1
OA 14	14	14	0	5
OA 15	17	10	0	6
OA 21	24	7	0	2
OA 25	12	11	6	4
OA 06	2	12	17	2

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	73%	21%	6%	0%
OA 09	36%	30%	27%	6%
OA 01	3%	33%	61%	3%
OA 13	36%	42%	18%	3%
OA 14	42%	42%	0%	15%
OA 15	52%	30%	0%	18%
OA 21	73%	21%	0%	6%
OA 25	36%	33%	18%	12%
OA 06	6%	36%	52%	6%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)

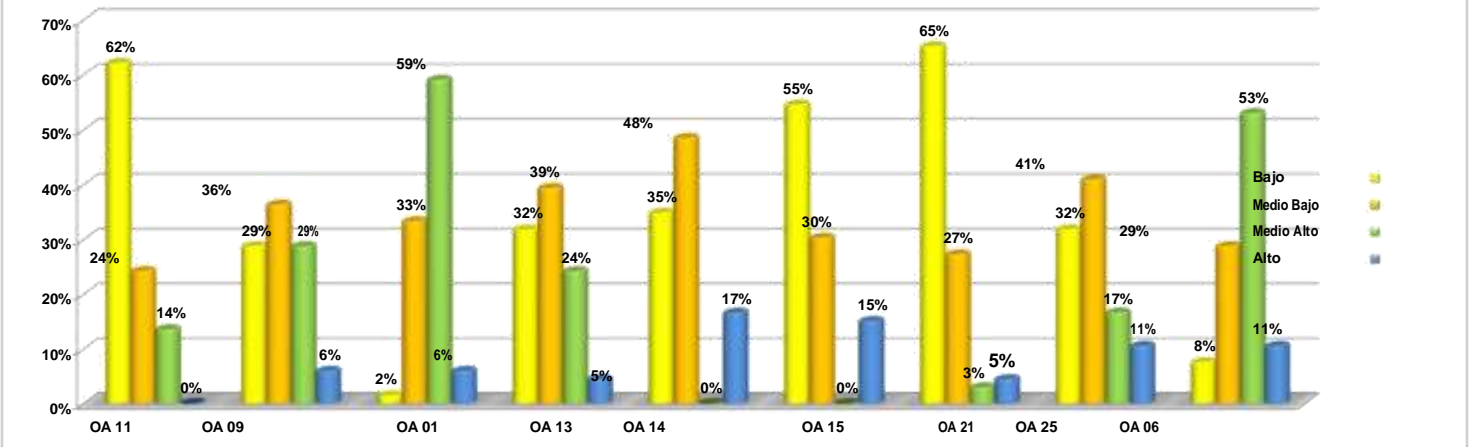


NOMBRE ESTABLECIMIENTO: LAURA ROBLES
CURSO 4
ASIGNATURA MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	41	16	9	0
OA 09	19	24	19	4
OA 01	1	22	39	4
OA 13	21	26	16	3
OA 14	23	32	0	11
OA 15	36	20	0	10
OA 21	43	18	2	3
OA 25	21	27	11	7
OA 06	5	19	35	7

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 11	62%	24%	14%	0%
OA 09	29%	36%	29%	6%
OA 01	2%	33%	59%	6%
OA 13	32%	39%	24%	5%
OA 14	35%	48%	0%	17%
OA 15	55%	30%	0%	15%
OA 21	65%	27%	3%	5%
OA 25	32%	41%	17%	11%
OA 06	8%	29%	53%	11%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre Establecimien	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	OA 11	Nivel de Logro	OA 09	Nivel de Logro	OA 01	Nivel de Logro	OA 13	Nivel de Logro	OA 14	Nivel de Logro	OA 15	Nivel de Logro	OA 21	Nivel de Logro	OA 25	Nivel de Logro	OA 06	Nivel de Logro
LAURA ROBLES	4	A	NADIRA ANAIS	ARELLANO	ROJAS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4	A	FRANCISCO ESTEBAN	CAMPOS	MUNOZ	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	A	HECTOR ANDRE	CAMPOS	MUNOZ	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	VALENTINA BELÉN	CARRIZO	REINUABA	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	CATALINA ISIDORA DIOLJAS	CARVAJAL	DIAZ	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	YARITZA BELÉN	CARVAJAL	GODOY	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	CATALINA ISABEL	CONTRERAS	CORTÉS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	JANIS MILEY AMARAL	CORDERO	CORDERO	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	AMANDA ISIDORA	DORADOR	LINNEBRINK	0%	Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	FRANCISCO DAMIAN MANUE GAJARDO	BAROS		0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	A	MAXIMILIANO ALONZO	GUERRA	PONCE	100%	Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	ANTONIO ALEXANDER	JIMENEZ	CABRERA	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	BRANKO ALEXANDER	LOCATELLI	UBILLA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	FRANK NEYMAR	LOPEZ	RAMIREZ	67%	Medio Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4	A	VICTOR IGNACIO	LOPEZ	FABRICA	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	EDUARDO STYVEN	DIARCE	COBS	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	SCARLETH ALEJANDRA	PALTA	OLMOS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	VICENTE LEONARDO MOISES PÉREZ	COCHA		0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	TAHIA ANTONELLA	PINTO	BURGOS	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	SOFIA	RIASCOS	TRUJILLO	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	NICOLÁS ALEJANDRO	ROJAS	SALAZAR	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	A	ISIDORA DARINKA	TAPIA		0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	A	JAVIERA CAROLINA	TORRES	CARVAJAL	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	A	BARBARA ISIDORA	VELIZ	CARVAJAL	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	A	JAVIERA CONSTANZA	VERGARA	HUERTA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	A	LUCAS			33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	JOYCE AMANDA	ALFARO	ALVARADO	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	100%	Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	DIEGO SIMÓN	ALFARO	VEGA	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	GIOVANNY VICENTE	ÁLVAREZ	CARMONA	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	MAXIMILIANO ANDRÉS	ÁNGULO	ROJAS	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	SOFIA FERNANDA	AREVALO	AREVALO	67%	Medio Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	SAMUEL HUMBERTO	BECCERRA	ROJAS	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	B	DANTE MARTÍN	CONTRERAS	HÚÑEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4	B	KAROLAYN ANTONELLA	CORTÉS	HURTADO	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	SOFIA ANTONELLA	FRE	HUMERES	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	B	TOMÁS IGNACIO	GÓMEZ	VEGA	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	CESC OWEN	MOLINA	RODRIGUEZ	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	B	CHATALINA FERNANDA	PALTA	OLMOS	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	B	MARCOS IGNACIO	PÉREZ	SOLOAGA	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	RODRIGO CRISTOBAL	SEPULVEDA	PASTEN	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	FRANCOISE ANAHIS	TAPIA	BERDEGUER	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	BENJAMIN JOSUE	VILCHES	VILCHES	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	50%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	B	LUIS			33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	DIEGO			0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	HEIMIL	TORRES		33%	Medio Bajo	0%	Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	B	ISIDORA			0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	JHOAN IKER	BLANCO	SANTOS	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	VÍCTOR SEVERINO LEÓNEL	BRAVO	ÁLVAREZ	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	POULLETTE GIANELLA	CABRERA	RIOS	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	VICTORIA PAZ	CASTILLO	VALENCIA	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	100%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	ANTOINE BRAULIO	CERNA	CABALLERO	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	C	JOSE ALEJANDRO	COLQUE	CONDE	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	JHOEL ANDY	COPALI	CONDORI	67%	Medio Alto	100%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	C	VALENTINA AMANDA	DÍAZ	ARAYA	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	0%	Bajo	100%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	BASTIÁN ISSAC	DORADOR	PEREIRA	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto
LAURA ROBLES	4	C	ASHELEN ARACELY	GALARZA	QUIROGA	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	C	SABRINA BELÉN	GUZMÁN	BORQUEZ	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	100%	Alto	100%	Alto	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	C	MATILDA ISIDORA	LÓPEZ	GAETE	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	GREASE KIMBERLY	OLIVARES	DOMÍNGUEZ	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	FERNANDA MARIBEL	OLIVARES	OLIVARES	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	4	C	DARIEL ELIAS	PORRIGA	GONZÁLEZ	0%	Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	C	YASSIRA ANAHIS	SALAS	PIZARRO	0%	Bajo	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	4	C	FRANCESCA ANDREA	SALINAS	CASTILLO	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto	100%	Alto	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	KARLA NAYZALEM	SAZO	ÁLVAREZ	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	JAVIER ANGELO	VARGAS	CARRIZO	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto	100%	Alto	67%	Medio Alto	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	67%	Medio Alto
LAURA ROBLES	4	C	ALEXANDER CRISTÓBAL	VILLALOBOS	ARAYA	67%	Medio Alto	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo

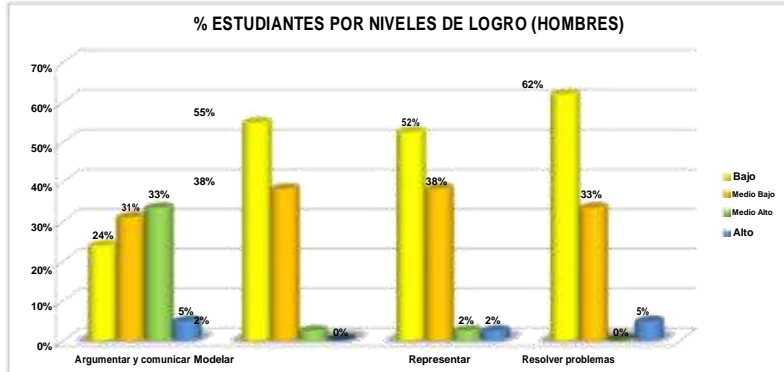
Nombre Establecimiento LAURA ROBLES
 Nivel 110
 Curso 4
 Letra NIVEL

Resumen de Respuestas	Número de Pregunta																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Total Respuestas A	3	11	6	7	7	13	17	9	14	17	4	8	7	12	4	15	2	11	13	35	11	6	17	2	14
Total Respuestas B	1	42	14	47	11	20	22	21	6	20	45	32	6	6	7	13	39	4	12	7	13	28	8	5	2
Total Respuestas C	1	9	9	9	43	21	8	7	5	7	6	9	25	25	36	9	4	11	18	2	11	11	12	39	6
Total Respuestas D	61	4	19	2	3	3	12	13	31	5	3	4	11	8	7	7	3	22	10	7	8	6	13	2	26
Total Respuestas E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total Respuestas en blanco	0	0	18	1	2	9	7	16	10	17	8	13	17	15	12	22	18	18	13	15	23	15	16	18	18
Total Respuestas Nulas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Población evaluada	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66
Alternativa correcta	D	B	C	B	C	B	E	B	D	B	C	A	B	C	C	A	B	D	C	D	E	C	A	C	A
Total de respuestas correctas	61	42	9	47	43	20	22	21	31	20	6	8	6	25	36	15	39	22	18	7	13	11	17	39	14
Total de respuestas incorrectas	5	24	57	19	23	46	44	45	35	46	60	58	60	41	30	51	27	44	48	59	53	55	49	27	52
% Correctas	92%	64%	14%	71%	65%	30%	33%	32%	47%	30%	9%	12%	9%	38%	55%	23%	59%	33%	27%	11%	20%	17%	26%	59%	21%
% Incorrectas	8%	36%	86%	29%	35%	70%	67%	68%	53%	70%	91%	88%	91%	62%	45%	77%	41%	67%	73%	89%	80%	83%	74%	41%	79%



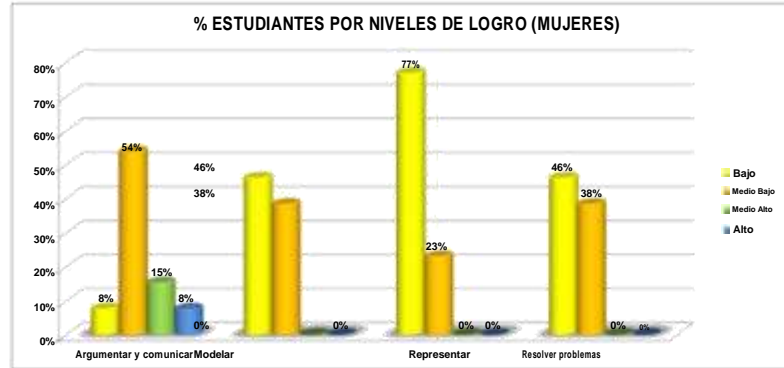
NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	10	13	14	2
Modelar	23	16	1	0
Representar	22	16	1	1
Resolver problemas	26	14	0	2
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	24%	31%	33%	5%
Modelar	55%	38%	2%	0%
Representar	52%	38%	2%	2%
Resolver problemas	62%	33%	0%	5%



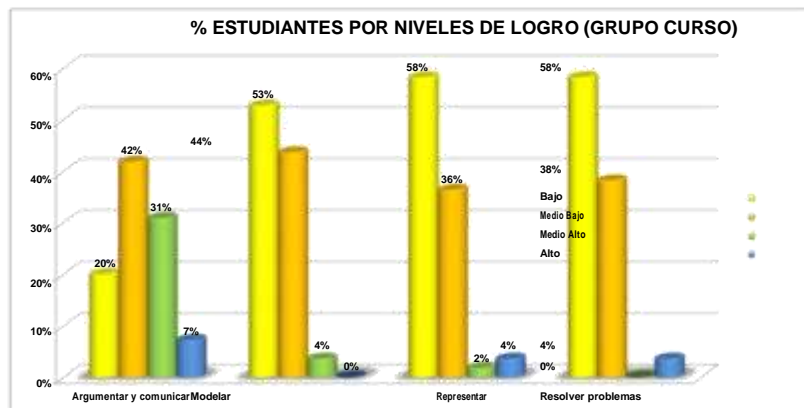
NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	1	7	2	1
Modelar	6	5	0	0
Representar	10	3	0	0
Resolver problemas	6	5	0	0
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	8%	54%	15%	8%
Modelar	46%	38%	0%	0%
Representar	77%	23%	0%	0%
Resolver problemas	46%	38%	0%	0%



NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	11	23	17	4
Modelar	29	24	2	0
Representar	32	20	1	2
Resolver problemas	32	21	0	2
% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Argumentar y comunicar	20%	42%	31%	7%
Modelar	53%	44%	4%	0%
Representar	58%	36%	2%	4%
Resolver problemas	58%	38%	0%	4%





HABILIDAD DE LA ASIGNATURA

Nombre Establecimiento	Curso	Letra	Genero	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	Argumentar y comunicar		Modelar		Representar		Resolver problemas	
							Nivel de Logro	Nivel de Logro	Nivel de Logro	Nivel de Logro	Nivel de Logro	Nivel de Logro		
LAURA ROBLES	8 ^a	M		ALONSO ANTONIO RAFAEL	ARAYA	CORTÉS	33%	Medio Bajo	21%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		LEANDRO IGNACIO	BASTRAL	OLIVARES	0%	Bajo	14%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		ARON JOEL	CANCINO	CID	33%	Medio Bajo	24%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		BORIS ARIEL	CASTILLO	CASTILLO	67%	Medio Alto	21%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JONATHAN ANDRÉS	CATALÁN	MONROY	67%	Medio Alto	21%	Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		FRANCO DAVID	CORTÉS	GÓMEZ	0%	Bajo	21%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		NICOLÁS FERNANDO	CORTÉS	SOTO	0%	Bajo	21%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MARTÍN IGNACIO	FERNÁNDEZ	CI FUENTES	33%	Medio Bajo	38%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		FRANCO ESTEBAN	FERNÁNDEZ	PÉREZ	67%	Medio Alto	28%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		YANKA MILLARAY	FUENTES	AHUMADA	33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		BENJAMÍN ANTONIO	GALLEGUILLLOS	HIDALGO	33%	Medio Bajo	28%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		BENJAMÍN ALEJANDRO	GÓMEZ	ASTORGA	100%	Alto	34%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JESAIAS DANIEL	HUERTA	GALLARDO	0%	Bajo	38%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		NELSON ALBERTO	JULIO	PLAZA	33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		CONSTANZA DANAE	MOLINA	ÁLVAREZ	33%	Medio Bajo	14%	Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		BASTIÁN NICOLAS	MORALES	MONDACA	67%	Medio Alto	28%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	100%	Alto
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MARIO IGNACIO	ÓRDENES	SCHWARZ	0%	Bajo	41%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		ALEJANDRA ANDREA	PASTÉN	GODOY	33%	Medio Bajo	21%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JAIR JESUS	PEÑA	VALENZUELA	100%	Alto	28%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JAIRO ANDRÉS	PORRIGA	GONZALEZ	33%	Medio Bajo	28%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		PETER IGNACIO	SANTANA	ROBLERO	67%	Medio Alto	52%	Medio Alto	83%	Alto	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MATÍAS IGNACIO	TUDELA	ROJAS	33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		RICHARD ERNESTO	VALENZUELA	BERRÍOS	33%	Medio Bajo	24%	Bajo	0%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JEAN PIERRE	VARGAS	ESCUADERO	67%	Medio Alto	17%	Bajo	67%	Medio Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		DIEGO THOMAS	VIDAL	BUGUEÑO	67%	Medio Alto	48%	Medio Bajo	17%	Bajo	100%	Alto
LAURA ROBLES	8 ^a	M		DANIEL IGNACIO	ZARRICUETA	ESPIÑOZA	0%	Bajo	24%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		ESCARLETT	MARIN		33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JUAN PEDRO	CORTES	IRIARTE	67%	Medio Alto	21%	Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JUAN ANTONIO ALEJANDRO	ADAO	VARAS	67%	Medio Alto	24%	Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		FRANCISCO ALEXIS	AGUILEF	JIMÉNEZ	0%	Bajo	17%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		YOHAN NICOLÁS	ALFARO	HENRÍQUEZ	0%	Bajo	21%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		BENJAMÍN IGNACIO	ÁLVAREZ	CAMPOS	0%	Bajo	0%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MARIO ANTONIO	ARANDA	ROMERO	33%	Medio Bajo	14%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MATIAS DANIEL	ARAVENA	ARAYA	67%	Medio Alto	14%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		ANTONELLA YULIANA	ARAYA	CASTILLO	0%	Bajo	21%	Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MILOVAN PATRICIO	ARCE	ASTUDILLO	33%	Medio Bajo	45%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		MARTÍN ALONSO	ARCOS	LÓPEZ	33%	Medio Bajo	10%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		DYLAN BASTIAN	BUGUEÑO	URRICHE	67%	Medio Alto	21%	Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		FELIPE IGNACIO	CASTILLO	OPAZO	0%	Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		PIÁ FRANCISCA	CASTRO	VILLANUEVA	33%	Medio Bajo	21%	Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JUAN GABRIEL	CASTRO	VILLCA	33%	Medio Bajo	10%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		MARIA CATALINA	ESCOBEDO	CASTELLANOS	33%	Medio Bajo	17%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		CRISTIAN JOAQUIN	GUTIÉRREZ	VEGA	67%	Medio Alto	21%	Bajo	50%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		VALENTINA ANDREA	JULIO	PLAZA	33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		REINALDO ARÓN	LEMUS	PIZARRO	33%	Medio Bajo	45%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		ARIEL IGNACIO	MARTÍNEZ	AGUILAR	67%	Medio Alto	28%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		KARINA BELEN	MONTECINO	ALARCON	67%	Medio Alto	28%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		CONSTANZA ARLETTE	RAMIREZ	GALLO	67%	Medio Alto	24%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		CAROLAY KONSTANZA ANTO	SEGOVIA	MARTÍNEZ	100%	Alto	28%	Medio Bajo	33%	Medio Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		DIEGO ANDRES	SINISTERRA	RIASCOS	67%	Medio Alto	17%	Bajo	17%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		JAVIER IGNACIO	URRA	BARAHONA	100%	Alto	59%	Medio Alto	100%	Alto	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		JHAMALI CAROLINA	VEIZAGA	FUENTES	33%	Medio Bajo	31%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		NICOLÁS JAVIER	VIDAL	BUGUEÑO	67%	Medio Alto	31%	Medio Bajo	0%	Bajo	0%	Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	F		MILLARAY PAOLA	VILCHES	SAZO	33%	Medio Bajo	41%	Medio Bajo	17%	Bajo	50%	Medio Bajo
LAURA ROBLES	8 ^a	M		DAVID	FLORES		33%	Medio Bajo	24%	Bajo	50%	Medio Bajo	0%	Bajo

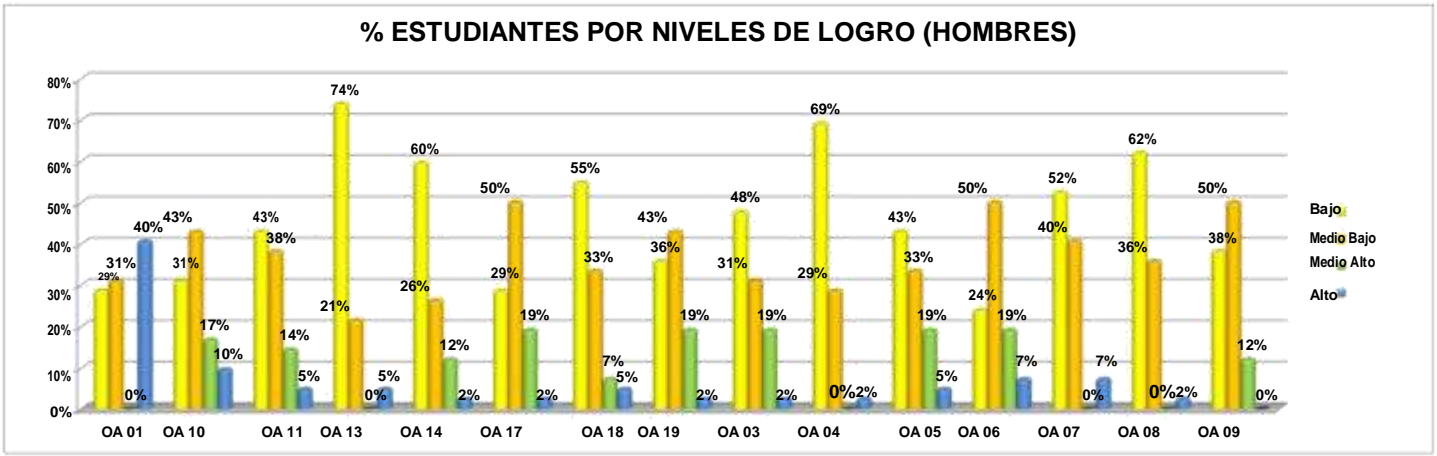


INFORME OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR NIVEL

NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	12	13	0	17
OA 10	13	18	7	4
OA 11	18	16	6	2
OA 13	31	9	0	2
OA 14	25	11	5	1
OA 17	12	21	8	1
OA 18	23	14	3	2
OA 19	15	18	8	1
OA 03	20	13	8	1
OA 04	29	12	0	1
OA 05	18	14	8	2
OA 06	10	21	8	3
OA 07	22	17	0	3
OA 08	26	15	0	1
OA 09	16	21	5	0

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (HOMBRES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	29%	31%	0%	40%
OA 10	31%	43%	17%	10%
OA 11	43%	38%	14%	5%
OA 13	74%	21%	0%	5%
OA 14	60%	26%	12%	2%
OA 17	29%	50%	19%	2%
OA 18	55%	33%	7%	5%
OA 19	36%	43%	19%	2%
OA 03	48%	31%	19%	2%
OA 04	69%	29%	0%	2%
OA 05	43%	33%	19%	5%
OA 06	24%	50%	19%	7%
OA 07	52%	40%	0%	7%
OA 08	62%	36%	0%	2%
OA 09	38%	50%	12%	0%

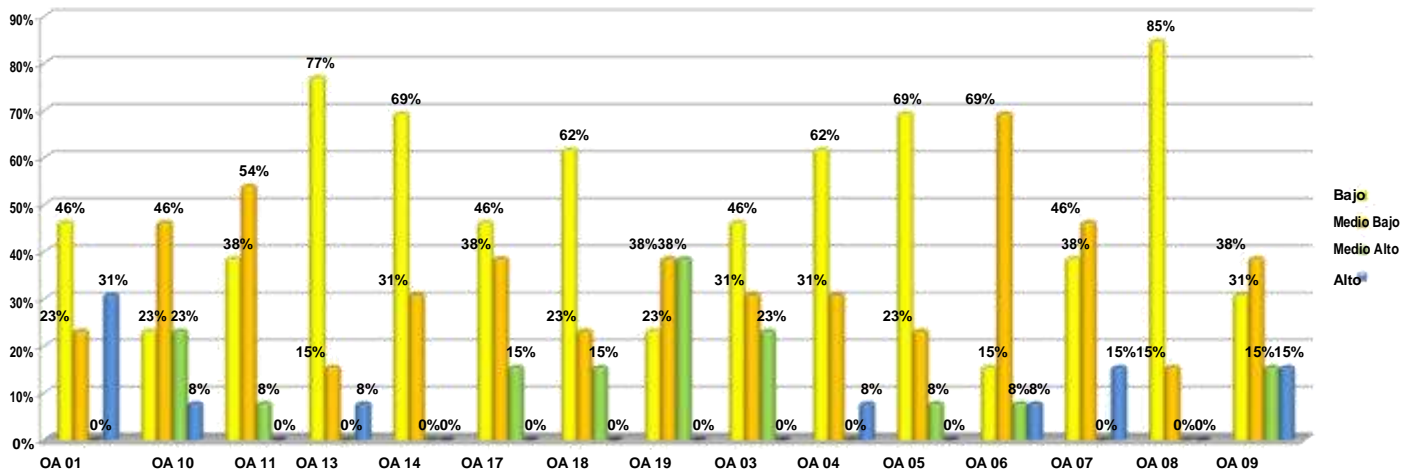


NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	6	3	0	4
OA 10	3	6	3	1
OA 11	5	7	1	0
OA 13	10	2	0	1
OA 14	9	4	0	0
OA 17	6	5	2	0
OA 18	8	3	2	0
OA 19	3	5	5	0
OA 03	6	4	3	0
OA 04	8	4	0	1
OA 05	9	3	1	0
OA 06	2	9	1	1
OA 07	5	6	0	2
OA 08	11	2	0	0
OA 09	4	5	2	2

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)				
NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	46%	23%	0%	31%
OA 10	23%	46%	23%	8%
OA 11	38%	54%	8%	0%
OA 13	77%	15%	0%	8%
OA 14	69%	31%	0%	0%
OA 17	46%	38%	15%	0%
OA 18	62%	23%	15%	0%
OA 19	23%	38%	38%	0%
OA 03	46%	31%	23%	0%
OA 04	62%	31%	0%	8%
OA 05	69%	23%	8%	0%
OA 06	15%	69%	8%	8%
OA 07	38%	46%	0%	15%
OA 08	85%	15%	0%	0%
OA 09	31%	38%	15%	15%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (MUJERES)



NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	LAURA ROBLES
CURSO	8
ASIGNATURA	MATEMATICA

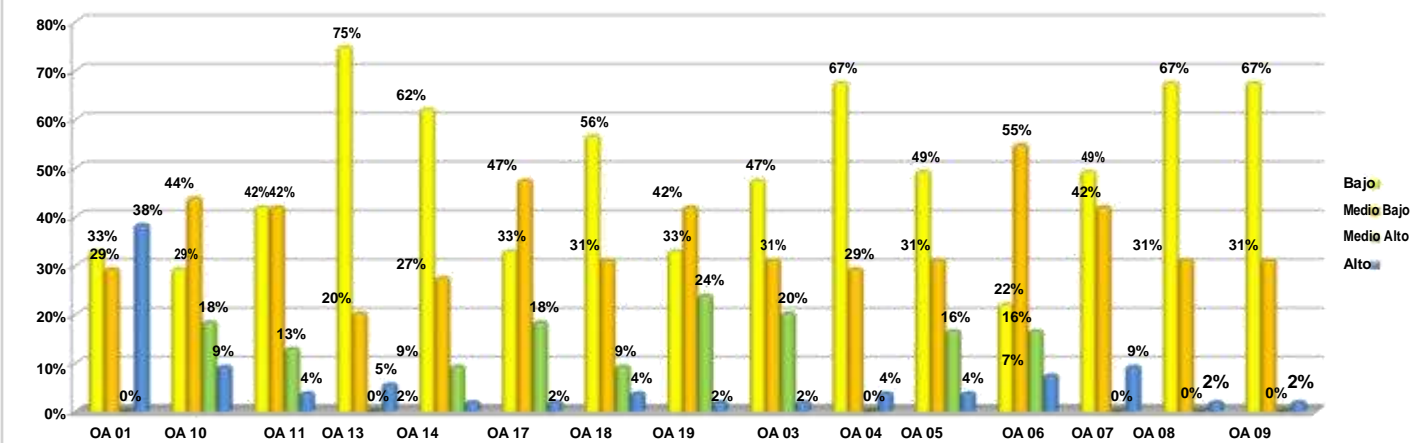
CANTIDAD ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)

NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	18	16	0	21
OA 10	16	24	10	5
OA 11	23	23	7	2
OA 13	41	11	0	3
OA 14	34	15	5	1
OA 17	18	26	10	1
OA 18	31	17	5	2
OA 19	18	23	13	1
OA 03	26	17	11	1
OA 04	37	16	0	2
OA 05	27	17	9	2
OA 06	12	30	9	4
OA 07	27	23	0	5
OA 08	37	17	0	1
OA 09	37	17	0	1

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)

NOMBRE	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
OA 01	33%	29%	0%	38%
OA 10	29%	44%	18%	9%
OA 11	42%	42%	13%	4%
OA 13	75%	20%	0%	5%
OA 14	62%	27%	9%	2%
OA 17	33%	47%	18%	2%
OA 18	56%	31%	9%	4%
OA 19	33%	42%	24%	2%
OA 03	47%	31%	20%	2%
OA 04	67%	29%	0%	4%
OA 05	49%	31%	16%	4%
OA 06	22%	55%	16%	7%
OA 07	49%	42%	0%	9%
OA 08	67%	31%	0%	2%
OA 09	67%	31%	0%	2%

% ESTUDIANTES POR NIVELES DE LOGRO (GRUPO CURSO)



UNIV
MAGDALENA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre Estudiante	Curso	Letra	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	OA01	OA10	OA11	OA13	OA14	OA17	OA18	OA19	OA20	OA24	OA25	OA26	OA27	OA28	OA29
Laura Robles	I	A	ALONSO ANTONIO RAFAEL	ARAYA	CORTÉS	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	LEANDRO IGNACIO	BASTRAL	OLIVERAS	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	IRON JOEL	CANCINO	CID	50%Medio Bajo	100%Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	BORIS ARIEL	CASTILLO	CASTILLO	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	A	JONATHAN ANDRÉS	CAT ALAN	MONROY	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	FRANCO DAVID	GOMEZ	GOMEZ	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	NICOLAS FERNANDO	SOTO	SOTO	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	MARTIN IGNACIO	FERNANDEZ	CIFUENTES	100%Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	FRANCO ESTEBAN	FERNANDEZ	PEREZ	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	YANKA MALLARAY	FUENTES	AHUMADA	100%Alto	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	BENJAMIN ANTONIO	GALLEGUILLOS	HIDALGO	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	BENJAMIN ALEJANDRO	GOMEZ	ASTORGA	100%Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	JESAS DANIEL	HUERTA	GALLARDO	100%Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	NELSON ALBERTO	JULIO	PLAZA	100%Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	100%Alto	0%Bajo
Laura Robles	I	A	CONSTANZA DANAE	MOLINA	ALVAREZ	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	BASTIAN NICOLAS	MORALES	MONDACA	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	MARIO IGNACIO	ORDENES	SCHWARZ	100%Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	100%Alto	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	ALEJANDRA ANDREA	PASTEN	GODOY	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	JAIR JESUS	PENA	VALENZUELA	100%Alto	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	JAIRO ANDRES	PONRIGA	GONZALEZ	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	PETER IGNACIO	SANTANA	ROBLEDO	100%Alto	100%Alto	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	100%Alto	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	100%Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	MATIAS IGNACIO	TUDELA	ROJAS	100%Alto	67%Medio Alto	100%Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	RICHARD ERNESTO	VALENZUELA	BERRIOS	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	JUAN PIERRE	VARELA	ESCUERO	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	100%Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	DIEGO THOMAS	VIDAL	BUGUENO	50%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	100%Alto	0%Bajo	67%Medio Alto	67%Medio Alto	100%Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	DANIEL IGNACIO	ZARICUETA	ESPINOZA	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	A	ESCARLETT	MARIN	AGUIRRE	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	100%Alto	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	A	JULIAN PEDRO	CORTES	IRIARTE	100%Alto	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	JUAN ANTONIO ALEJANDRO	ADAO	VARELA	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	B	FRANCISCO ALEXIS	AGUIRRE	JIMENEZ	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	YOHAN NICOLAS	ALFARO	HENRIQUEZ	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	BENJAMIN IGNACIO	ALVAREZ	CAMPOS	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	MARIO ANTONIO	ARANDA	ROMERO	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	MATIAS DANIEL	ARAVENA	ARAYA	0%Bajo	67%Medio Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	ANTONELLA YULIANA	ARAYA	CASTILLO	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	MILYAN PATRICIO	ARCE	ASTUDILLO	100%Alto	100%Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	B	MARTIN ALONSO	ARCOS	LOPEZ	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	DYLAN BASTIAN	BUGUENO	URBICHE	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	FELPE IGNACIO	CASTILLO	OPAZO	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	MAFRANCISCA	CASTRO	VILLANUEVA	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	100%Alto	50%Medio Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	JUAN GABRIEL	CASTRO	VILCA	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	MARIA CATALINA	ESCOBEDO	CASTELLANOS	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	CRISTIAN JOAQUIN	GUTIERREZ	VEGA	100%Alto	0%Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	VALENTINA ANDREA	JULIO	PLAZA	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	100%Alto
Laura Robles	I	B	REINALDO ARON	LEMUS	PIZARRO	100%Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	100%Alto	50%Medio Bajo	50%Medio Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	B	ARIEL IGNACIO	MARTINEZ	AGUILAR	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	100%Alto	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	KARINA BELEN	RAMIREZ	ALARCÓN	100%Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	B	CONSTANZA ARLETTE	ROVINEZ	GALLO	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	50%Medio Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo
Laura Robles	I	B	SAROLAY KONSTANZA ANTONIA	SEGOWIA	MARTINEZ	100%Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto
Laura Robles	I	B	DIEGO ANDRES	SINISTERRA	RIASCOS	100%Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	JAVIER IGNACIO	URBA	BARRONIA	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	100%Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	HAMALI CAROLINA	VEZAGA	FUENTES	100%Alto	67%Medio Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	100%Alto	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	NICOLAS JAVIER	VIDAL	BUGUENO	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo
Laura Robles	I	B	MILLARAY PAOLA	VILCHES	SAZO	0%Bajo	100%Alto	0%Bajo	100%Alto	0%Bajo	0%Bajo	0%Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	100%Alto
Laura Robles	I	B	DAVID	FLORES	FLORES	0%Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	50%Medio Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	67%Medio Alto	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	0%Bajo	33%Medio Bajo	33%Medio Bajo	50%Medio Bajo	0%Bajo	0%Bajo

Nombre Establecimiento LAURA ROBLES
 Nivel 110
 Curso 8
 Letra NIVEL

Resumen de Respuestas	Número de Pregunta																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Total Respuestas A	2	11	14	14	19	10	8	8	10	17	9	26	9	8	4	8	15	12	20	12	16	9	22	24	16	5	21	25	7	11	20	5	18	6	30	15	9	5	11	13	
Total Respuestas B	37	21	22	19	10	17	10	2	11	9	15	8	6	11	6	11	18	8	12	20	14	12	5	13	10	14	10	11	19	11	9	10	14	19	6	15	17	26	19	20	
Total Respuestas C	10	7	5	6	13	8	6	18	10	13	20	14	8	10	17	14	11	17	14	3	14	23	12	11	6	13	11	7	14	9	8	21	9	12	8	15	12	9	1	8	
Total Respuestas D	5	15	9	12	8	14	28	19	11	4	5	5	30	25	23	18	5	12	3	9	5	8	12	1	10	9	5	7	9	16	12	12	9	11	6	4	12	10	16	7	
Total Respuestas E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Total Respuestas en blanco	0	1	5	4	5	6	3	8	13	12	5	2	2	3	3	4	6	6	6	11	6	3	4	6	13	14	8	5	6	8	6	7	5	7	5	6	5	5	7		
Total Respuestas Nulas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Población evaluada	54	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	
Alternativa correcta	B	B	D	A	A	D	C	C	A	C	B	C	D	C	D	C	D	C	A	D	B	C	A	A	B	D	B	D	D	B	C	C	C	C	B	B	B	C	B	B	D
Total de respuestas correctas	37	21	9	14	19	14	6	18	10	13	15	14	30	10	23	14	5	17	20	3	14	23	22	24	10	9	10	7	9	11	8	21	9	19	6	15	12	26	19	7	
Total de respuestas incorrectas	17	34	46	41	36	41	49	37	45	42	39	41	25	45	32	41	50	38	35	45	41	32	33	31	45	46	45	48	46	44	47	34	46	36	49	40	43	29	36	48	
% Correctas	69%	38%	16%	25%	35%	25%	11%	33%	18%	24%	29%	25%	55%	18%	42%	25%	9%	31%	36%	16%	25%	42%	40%	44%	18%	16%	18%	13%	16%	20%	15%	38%	16%	35%	11%	27%	22%	47%	33%	13%	
% Incorrectas	31%	62%	84%	75%	65%	75%	89%	67%	82%	76%	71%	75%	45%	82%	58%	75%	91%	69%	64%	84%	75%	58%	60%	56%	82%	84%	82%	87%	84%	80%	85%	62%	84%	65%	89%	73%	78%	53%	65%	87%	

Remediales

Luego de aplicar una evaluación, es necesario que el docente en conjunto con el equipo técnico pedagógico del establecimiento, desarrollen una reflexión pedagógica profunda, recopilando información clave como lo son las fortalezas y debilidades de un curso y el nivel de aprendizaje en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, información primordial para una comunidad educativa, ya que de esta manera, tenemos una base para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencionar las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar una unidad de aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

Acciones remediales que se pueden implementar después de aplicar una evaluación:

Ajustar el diseño de clases: La evaluación diagnóstica permitirá identificar los distintos niveles de aprendizaje con que cuenta el curso, una vez que se tenga dicha información, se podrá **intencionar la planificación**, poniendo énfasis en los objetivos más disminuidos del curso, sin tener que repasar todos los contenidos vistos anteriormente. Este procedimiento es clave para el éxito de un curso al término del año, ya que si no se realiza la planificación midiendo el estado de logro, seremos solamente ejecutores de un currículum sin profundidad ni adaptado a la realidad de los estudiantes.

Analizar los resultados en un tiempo oportuno: Obtener información clave luego de la evaluación en el menor tiempo posible, esto es primordial para poder diseñar acciones remediales y corregir el rumbo de la enseñanza. Un tiempo oportuno se estipula en menos de una semana luego de aplicada una evaluación diagnóstica, intermedia o final. La información que permite tomar mejores decisiones corresponde a porcentaje de logro por objetivo evaluado, habilidad y eje. Y poder agrupar estudiantes por niveles de logro, para así personalizar la enseñanza.

- **Impulsar actividades de Metacognición:** Esta es una estrategia muy probada, la cual propone enseñar a los estudiantes a autodirigir su aprendizaje, identificando sus errores y en el proceso, cambiar sus acciones hasta llegar a la respuesta correcta. Una buena práctica es entregarles una vez terminada la evaluación, actividades o preguntas muy similares a las aplicadas en la evaluación pero enfocada en aquellos objetivos de aprendizaje donde tuvo mayor debilidad, de este modo, el estudiante identificará claramente las preguntas en las que falló, pero sobretodo, entenderá el procedimiento correcto para llegar al resultado esperado.
- **Involucrar a los apoderados en el proceso formativo del estudiante:** Mejorar el aprendizaje debe ser el principal foco y compromiso de todos. En este sentido, sería ideal entregarle información fácil de digerir a los apoderados, que entiendan principalmente que es lo que sabe y lo que aún no logra comprender su hijo, de esta forma se pueden definir metas en conjunto con el estudiante, que sean alcanzables para él y así aumentar su autoestima, mejorar su nivel de aprendizaje y rendimiento en clases.

Otras remediales que también se podrían utilizar serían:

- Revisar marco curricular, para priorizar OA.
- institucionalizar estrategias por ejemplo en la resolución de problemas (estructura, cantidad de pasos, metodología, etc).
- Evaluaciones coherentes con lo desarrollado en clases.
- Considerar una planificación diversificada (ajustar el diseño de la clase) pensando en los niveles dentro de la clase, las actividades, las estrategias aprendizaje cooperativo, uso de material concreto, apoyo entre estudiantes, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro Urrutia, Jorge Eduardo, & Santibáñez Riquelme, Juan Domingo. (2015). Development and psychometric properties of a reading comprehension skill test for third grade students. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 41(2), 9-23. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200001>
- ALLAL, L. (1988): *Vers un elargissement de la pédagogie de maîtrise: processus de regulation interactive, retroactive et proactive*, en Huberman, M. (ed.): *Assurer la réussite des apprentissages scolaires?* París. Delachaux & Niestle.
- Castillo, S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Madrid, España: Pearson Educación, S. A.
- Condemarín, M. y Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Santiago de Chile, Mineduc (P900). Condemarín, M. y Medina A. (2000). *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Santiago de Chile, Ed. Andrés Bello.
- <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2011/06/jorba-y-sanmarti-la-funcion-pedag-de-la-eval-21.pdf>. (Rescatado el15/06/2019).
- Jorba, J., Sanmartí, N., (1992). *La función Pedagógica de la Evaluación*, Artículo publicado en *Aula de Innovación Educativa*, n. 20, pp.20-30, noviembre 1993. En: *Evaluación como ayuda al aprendizaje*, 2008, Grao, Barcelona, pp. 21-42
- MINEDUC (2013). *Lenguaje y comunicación. Programa de estudio para tercer año básico*. Santiago: Gobierno de Chile. [Links]
- Mineduc (2017a). *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes: Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Mineduc (2017a). *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes: Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza*. Santiago: Ministerio de Educación.

- Mineduc (2017b) Evaluación formativa en aula. Orientaciones para directivos: Gestionando y acompañando el fortalecimiento de la evaluación formativa en las salas de clases. Santiago: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2009). Evaluación para el aprendizaje: Educación Básica Segundo Ciclo. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación, (2018). Orientaciones para la Implementación del Decreto 67/2018 de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf (rescatado el 10/05/2019)
- Ministerio de Educación. (31 de diciembre de 2018). Decreto Supremo 67/2018. Decreto de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile.

Anexos:

Fórmula Final:

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k-1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt} \right)$$

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

Sp.q = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

p = TRC / N; Total respuesta correcta entre número de sujetos q = 1 – p

Presentación de Resultados Pilotajes:

Tabla 1

Presentación de Resultados **Pilotaje Matemáticas Octavo básico**

reactivo	alumnos	TRC	P	Q	P*Q	Sp.q	Vt	KR-20
1	15	10	0,7	0,3				
2	15	6	0,4	0,6				
3	15	2	0,1	0,9				
4	15	4	0,3	0,7				
5	15	5	0,3	0,7				
6	15	4	0,3	0,7				
7	15	2	0,1	0,9				
8	15	5	0,3	0,7				

9	15	3 0,2 0,8
10	15	4 0,3 0,7
11	15	4 0,3 0,7
12	15	4 0,3 0,7
13	15	8 0,5 0,5
14	15	3 0,2 0,8
15	15	6 0,4 0,6
16	15	4 0,3 0,7
17	15	1 0,1 0,9
18	15	5 0,3 0,7
19	15	5 0,3 0,7
20	15	2 0,1 0,9
21	15	4 0,3 0,7
22	15	6 0,4 0,6
23	15	6 0,4 0,6
24	15	7 0,5 0,5
25	15	3 0,2 0,8
26	15	2 0,1 0,9
27	15	3 0,2 0,8
28	15	2 0,1 0,9
29	15	2 0,1 0,9
30	15	3 0,2 0,8
31	15	2 0,1 0,9
32	15	6 0,4 0,6
33	15	2 0,1 0,9
34	15	5 0,3 0,7
35	15	2 0,1 0,9
36	15	4 0,3 0,7
37	15	3 0,2 0,8
38	15	7 0,5 0,5

39	15	5	0,3	0,7
40	15	2	0,1	0,9

Una vez aplicada y realizado el cálculo de KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson), el cuál arrojo un valor de 0.786, se estable que este instrumento reúne con la suficiente confiabilidad para ser aplicado.

Tabla 2, resultados **pilotaje Matemática Cuarto básico**

reactivo	alumnos	TRC	P	Q	P*Q	Sp.q	Vt	KR-20
1	15	10	0,67	0,33				
2	15	6	0,40	0,60				
3	15	2	0,13	0,87				
4	15	4	0,27	0,73				
5	15	5	0,33	0,67				
6	15	4	0,27	0,73				
7	15	2	0,13	0,87				
8	15	5	0,33	0,67				
9	15	3	0,20	0,80				
10	15	4	0,27	0,73				
11	15	4	0,27	0,73				
12	15	4	0,27	0,73				
13	15	8	0,53	0,47				
14	15	3	0,20	0,80				
15	15	6	0,40	0,60				
16	15	4	0,27	0,73				
17	15	1	0,07	0,93				
18	15	5	0,33	0,67				
19	15	5	0,33	0,67				
20	15	2	0,13	0,87				

21	15	4	0,27	0,73
22	15	6	0,40	0,60
23	15	6	0,40	0,60
24	15	7	0,47	0,53
25	15	3	0,20	0,80

Una vez aplicada y realizado el cálculo de KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson), el cuál arrojo un valor de 0.774, se estable que este instrumento reúne con la suficiente confiabilidad para ser aplicado.

Tabla3, resultados **Pilotaje lenguaje Octavo Básico.**

reactivo	alumnos	TRC	P	Q	P*Q	Sp.q	Vt	KR-20
1	15	10	0,7	0,3				
2	15	6	0,4	0,6				
3	15	2	0,1	0,9				
4	15	4	0,3	0,7				
5	15	5	0,3	0,7				
6	15	4	0,3	0,7				
7	15	2	0,1	0,9				
8	15	5	0,3	0,7				
9	15	3	0,2	0,8				
10	15	4	0,3	0,7				
11	15	4	0,3	0,7				
12	15	4	0,3	0,7				
13	15	8	0,5	0,5				
14	15	3	0,2	0,8				
15	15	6	0,4	0,6				

16	15	4	0,3	0,7
17	15	1	0,1	0,9
18	15	5	0,3	0,7
19	15	5	0,3	0,7
20	15	2	0,1	0,9
21	15	4	0,3	0,7
22	15	6	0,4	0,6
23	15	6	0,4	0,6
24	15	7	0,5	0,5
25	15	3	0,2	0,8
26	15	2	0,1	0,9
27	15	3	0,2	0,8
28	15	2	0,1	0,9
29	15	2	0,1	0,9
30	15	3	0,2	0,8
31	15	2	0,1	0,9
32	15	6	0,4	0,6
33	15	2	0,1	0,9
34	15	5	0,3	0,7
35	15	2	0,1	0,9

Una vez aplicada y realizado el cálculo de KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson), el cuál arrojo un valor de 0.764, se estable que este instrumento reúne con la suficiente confiabilidad para ser aplicado.

Tabla 4, resultados **Pilotaje Lenguaje y Comunicación Cuarto básico.**

reactivo	alumnos	TRC	P	Q	P*Q	Sp.q	Vt	KR-20
1	15	10	0,67	0,33				
2	15	6	0,40	0,60				

3	15	2	0,13	0,87
4	15	4	0,27	0,73
5	15	5	0,33	0,67
6	15	4	0,27	0,73
7	15	2	0,13	0,87
8	15	5	0,33	0,67
9	15	3	0,20	0,80
10	15	4	0,27	0,73
11	15	4	0,27	0,73
12	15	4	0,27	0,73
13	15	8	0,53	0,47
14	15	3	0,20	0,80
15	15	6	0,40	0,60
16	15	4	0,27	0,73
17	15	1	0,07	0,93
18	15	5	0,33	0,67
19	15	5	0,33	0,67
20	15	2	0,13	0,87
21	15	4	0,27	0,73
22	15	6	0,40	0,60
23	15	6	0,40	0,60
24	15	7	0,47	0,53
25	15	3	0,20	0,80

Una vez aplicada y realizado el cálculo de KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson), el cuál arrojo un valor de 0.779, se estable que este instrumento reúne con la suficiente confiabilidad para ser aplicado