



Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación

Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica De La Comprensión
Lectora En Cuarto y Sexto Básico.**

Profesora: Carmen Bastidas B.

Alumna: Angélica Vera Aro

Punta Arenas – Chile, abril de 2020

2. Índice

Contenidos	N° Pág.
3. Resumen	4
4. Introducción	5 - 6
5. Marco teórico	
5.1 Lectura	7 - 8
5.2 Concepciones de comprensión lectora / Posturas teóricas	8 - 11
5.3 Niveles de comprensión lectora	11 - 15
5.4 Factores de la comprensión lectora	15 - 16
5.4.1 Factores derivados del emisor	16 - 17
5.4.2 Factores derivados del texto	17 - 19
5.4.3 Factores provenientes del receptor	19 - 20
5.5 Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes entre 9 y 12 años	20
5.5.1 Desarrollo de habilidades lectoras en niños entre 9 y 12 años a nivel internacional	20-25
5.5.2 Desarrollo de la comprensión lectora en el sistema educativo de Chile	25
5.5.2.1 Objetivos de aprendizaje para el eje de Lectura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Tercer año básico	26 - 28
5.5.2.2 Objetivos de aprendizaje para el eje de Lectura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Quinto año básico	28 - 32
6. Marco contextual	33 - 37
7. Diseño y aplicación de instrumentos	38
7.1 Tabla de especificaciones de la prueba de cuarto básico A	39 – 41
7.2 Tabla de especificaciones de la prueba de sexto básico A	41 – 42
7.3 Instrumento de evaluación de comprensión lectora en cuarto básico A	43 - 51

7.4 Instrumento de evaluación de comprensión lectora en sexto básico A	52 - 61
7.5 Pauta de corrección: “Evaluación diagnóstica de comprensión lectora para cuarto básico A”.	62- 63
7.6 Pauta de corrección: “Evaluación diagnóstica de comprensión lectora para cuarto básico A”.	64 - 65
8. Análisis de los resultados	66
8.1 Análisis de los resultados obtenidos en el cuarto básico A	66 - 67
8.2 Análisis de los resultados obtenidos en el sexto básico A	67 – 68
9. Propuestas remediales	69
9.1 Propuestas remediales para el cuarto básico A	69 – 71
9.2 Propuestas remediales para el sexto básico A	71 – 72
10. Bibliografía	73 – 76
11. Anexos	
11.1 Cuadro resumen con el resultado de la Evaluación Diagnóstica de comprensión lectora del cuarto básico A	77
11.2 Cuadro resumen con el resultado de la Evaluación Diagnóstica de comprensión lectora del cuarto básico A	78

3. Resumen

El presente trabajo de grado, tiene como objetivo principal la “Elaboración de Instrumentos para evaluar la comprensión lectora en cuarto y sexto básico al inicio del año escolar”.

Para esto, en primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica respecto a la importancia de la comprensión lectora y su evaluación, lo cual se expone en el marco teórico.

A partir de ello, se establece una prueba para evaluar la comprensión lectora en cuarto y en sexto año básico, respectivamente, basándose en los niveles de comprensión lectora de la Taxonomía de Barret y en algunos objetivos de la prueba nacional llamada SIMCE (Sistema nacional de evaluación de resultados de aprendizaje).

Consecutivamente, se aplican dichas pruebas, en los cursos seleccionados, con el fin de establecer en qué nivel se encuentran los estudiantes en el área de comprensión lectora. Luego de obtenidos los resultados, se procede a realizar un análisis de estos.

Finalmente se proponen planes remediales para cada curso basándose en los resultados obtenidos por los estudiantes, que incluyen acciones y estrategias pedagógicas extraídas de las fuentes teóricas consultadas. Todo esto con la finalidad de mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los cursos evaluados.

4. Introducción

Leer correctamente, no es sólo decodificar pronunciando de una manera fluida. El proceso de la lectura va más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, es decir, la comprensión de lo leído generada a partir de la relación de la información nueva con nuestras experiencias.

Por lo tanto, los sistemas educativos deben procurar conseguir que los estudiantes sean competentes en esta materia, ya que, la comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo se debe enseñar a leer correctamente sino a comprender bien lo que está leyendo.

Bajo estas premisas, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo “Elaborar instrumentos para evaluar la comprensión lectora en cuarto y sexto básico al inicio del año escolar, como una evaluación inicial diagnóstica”.

En primera instancia, se realiza una revisión bibliográfica sobre la comprensión lectora y su evaluación, tanto a nivel internacional como nacional. Luego, en el Capítulo 5 se presenta el marco teórico, en el cual se expone el concepto de lectura, las posturas teóricas sobre comprensión de lectura, los niveles de comprensión lectora, los factores que influyen en la comprensión lectora, el desarrollo de la comprensión lectora en niños entre 9 y 12 años a nivel internacional y la comprensión lectora en el sistema educativo en Chile.

Posteriormente, en el capítulo 6, se presentan los antecedentes del establecimiento en el cual se aplicaron estos instrumentos de evaluación, es decir, el Instituto Don Bosco de Punta Arenas.

En el capítulo 7, se presentan el diseño y la aplicación de los instrumentos. Esto incluyen las tablas de especificaciones previas al diseño de las pruebas, las pruebas escritas y las pautas de corrección.

Por su parte, en el capítulo 8, se presentan los resultados obtenidos en casa una de las pruebas y se realiza un análisis de los mismos.

Finalmente, y a partir del análisis realizado en el capítulo anterior, se elaboran propuestas remediales, las cuales se presentan en el capítulo 9.

A continuación, se presenta el marco teórico donde se exponen los conceptos fundamentales que basan este trabajo de grado.

5. Marco teórico

5.1 Lectura

La lectura constituye una de las actividades más importantes del ser humano, ya que, favorece su desarrollo integral y propicia su proceso de socialización y adquisición de conocimientos.

Para Solé (1998) la lectura: *“Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”* (p. 17). En este proceso interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos. Entonces, la lectura no es solo decodificar, sino que implica comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto.

En el proceso enseñanza – aprendizaje el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de los textos, lo que se logra a través del desarrollo de la habilidad lectora. Los autores Jolibert, Viogeat y Lejuene (1991), afirman que leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito, vale decir el niño interroga los textos dándole sentido y significado a lo que lee, logrando que su comprensión no se quede en lo literal, sino que trascienda a la comprensión inferencial directa o más allá.

Por su parte, Condemarín (2001) indica que: *“La lectura enriquece y estimula intelectualmente al estudiante. Al leer comprensivamente, no sólo es un receptor de la información, sino que enriquece el texto gracias a sus propios aportes. A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad”* (p. 9). De este modo, la lectura constituye una base para los demás aprendizajes que las personas adquieren a lo largo de toda su vida.

Al respecto, Bulnes (2011) señala: *“En la escuela, sin duda, está la responsabilidad principal de enseñar a leer. Puede verse solamente como un proceso técnico de decodificación de letras, palabras, frases y párrafos, pero sabemos que su fin último es la comprensión y expresión de reflexiones y emociones”* (p. 7). Por eso, los establecimientos educacionales están centrando su atención en la lectura comprensiva, más que en la lectura mecánica. Si bien es cierto, aprender a decodificar textos, constituye un aprendizaje fundamental en el proceso lector, ésta debe desarrollarse conjuntamente con la habilidad de comprender.

En síntesis, desarrollar habilidades lectoras no beneficia sólo el desarrollo de la competencia lingüística del estudiante, sino que constituye los cimientos de su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo.

Luego de haber definido el concepto de lectura, se presentan posturas teóricas y concepciones sobre comprensión lectora.

5.2 Concepciones de comprensión lectora / Posturas teóricas

La lectura, como toda creación del ser humano, está sujeta a los cambios inherentes a la sociedad imperante.

Los autores Barón y Müller (2014), explican una de las primeras teorías sobre la adquisición del lenguaje, la teoría innatista, cuyo mayor exponente es el autor Chomsky, el cual afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes, independientemente de su contexto familiar o cultural.

Por su parte, Dubois (2015), plantea tres concepciones teóricas en relación al proceso lector: la primera, que permaneció hasta los años sesenta aproximadamente que concibe la lectura como un conjunto de habilidades o

transferencia de información; la segunda que considera a la lectura como el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y la que tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La teoría que concibe a la lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información presume el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel de comprensión, y un tercer nivel de evaluación. De acuerdo con esta teoría, el lector debe descubrir el significado del texto que está en las palabras y oraciones que lo componen. Es decir, el lector llega a comprender el texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le transmite.

La teoría de la lectura como proceso interactivo nace con el surgimiento de la Psicolingüística y tras los avances de la Psicología cognitiva a finales de 1970. Kenneth Goodman (citado en Morán, Uzcátegui, y Mireya, 2006) plantea que los lectores usan sus conocimientos previos para relacionarse con el texto y construir significados. Por su parte, Frank Smith (citado en De la Cruz, L., 2018) destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que *“en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto”*.

La teoría interactiva de la comprensión señala que el proceso lector no puede separarse de la comprensión, como antiguamente se había planteado. Postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Kenneth Goodman (citado en Dobois, 2015) propone el modelo psicolingüístico que parte de los siguientes supuestos: la lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Por otro lado, el autor Smith (citado en Ramos (2008), señala que, a partir de diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el

texto en sí; al respecto explica que la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Es decir, reconoce que los lectores, más que recurrir al factor visual para comprender un texto, se apoyan en sus conocimientos y experiencias previas en relación a la lectura, realizando predicciones con criterios razonables que, a su vez, le permiten desarrollar una mejor comprensión.

La teoría de la lectura como proceso transaccional nace del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt (citado en Dubois 2015), quien enfatiza en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Ésta plantea la existencia de una “transacción” entre el lector y el texto, tal como señala la autora Makuc: *“El lector y texto son aspectos de una situación dinámica total, en la cual el significado no existe de antemano “en” el texto o “en” el lector, sino que se despierta o adquiere entidad durante la transacción entre lector y texto”*.

Rosenblatt, (citado en Quintana, 2004), destaca el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice al respecto: *“Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un “poema”*.

Durante la década de los ochenta, Dijk y Kintsch (citados por Herrada, G. y Herrada, R.) se centran en el estudio del procesamiento semántico del texto. Consideran la comprensión del texto escrito como un proceso psicosociolingüístico estratégico, ya que, aparte del componente lingüístico propio de la decodificación del lenguaje escrito, considera el aspecto cognitivo y el contextual, utilizando sus conocimientos previos y los datos que le entrega el texto para construir su propia representación mental de lo leído. Conjuntamente, el lector considera la situación, el contexto sociocultural, las intenciones del autor y las normas, valores y actitudes

que rigen una situación concreta de comunicación para guiar este proceso. El factor estratégico se refiere a que el lector irá aplicando operaciones cognitivas que se llevan a cabo de manera flexible (por ejemplo: eliminar proposiciones irrelevantes) y atendiendo los factores antes mencionados, para lograr la comprensión.

En adelante diversos investigadores han continuado el estudio del procesamiento del texto y han elaborado de teorías acerca de la organización del léxico mental y su funcionamiento.

5.3 Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Los autores Strang, Jenkinson y Smith (citados en Gordillo y Flórez, 2009) describen tres niveles de comprensión lectora: comprensión literal, inferencial y crítico.

La comprensión literal se refiere a que el lector debe extraer la información que el texto presenta explícitamente, o sea, entender lo que el texto dice, sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

La comprensión inferencial consiste en la elaboración de ideas o elementos que no aparecen explícitamente en el texto, es decir, el lector necesita leer el texto y luego reflexionar sobre las relaciones o contenidos implícitos.

Entonces, la comprensión inferencial es el fin de la comprensión lectora, ya que requiere de interacción constante entre el lector y el texto, donde el primero pone a prueba desde su propia motivación a la lectura hasta su bagaje cultural.

La comprensión crítica es aquella en la cual el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído aceptando o rechazando su contenido, pero con argumentos.

Por su parte, Catalá, G.; Catalá M.; Molina y Monclús (citados por Vega, 2012), incorpora el nivel reorganizativo y ahonda en el nivel crítico o profundo. El reorganizativo se refiere a la capacidad de ordenar los elementos y vinculaciones que se dan en el texto. Para ello debe extraer la información del texto, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas obtenidas, para finalmente hacer una síntesis comprensiva de la misma.

En el nivel reorganizativo, el lector debe captar y establecer relaciones, descubrir la causa y efecto de los sucesos, captar la idea principal del texto, identificar personajes principales y secundarios, reordenamiento, secuencias de hechos y resumir y generalizar a partir de la información extraída.

El nivel crítico o profundo, consiste en que el lector extrae juicios propios, con respuestas de naturaleza subjetiva, identificándose con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector debe ser capaz de deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

En 1968 el autor Barret (citado por García Huidobro, C; Gutiérrez, M; y Condemarín, E.) establece la Taxonomía de Barret, planteando que existen cinco niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, reorganización, lectura crítica y apreciación.

- a) Comprensión literal: es el grado elemental de la lectura que se refiere a la recuperación de la información explícita del texto. En otras palabras, se recogen formas y contenidos literales del texto. Se captan los significados de palabras, oraciones y cláusulas y se identifican detalles, espacio y tiempo y acciones en la lectura de manera simple.

En este nivel se consignan preguntas dirigidas al:

- Reconocimiento y recuerdo de detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.
- Reconocimiento y recuerdo de ideas principales: una oración explícita en el texto, que contenga la o las ideas principales.
- Reconocimiento y recuerdo de secuencias: el orden de las acciones explícitamente planteadas en el texto completo o en el trozo seleccionado.
- Reconocimiento y recuerdo de las relaciones de causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.
- Reconocimiento y recuerdo de rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje que ayuden a definirlo.

b) El nivel inferencial implica que el lector realice conjeturas e hipótesis, basándose en sus ideas, datos explícitos, intuición y experiencias.

Se requiere que el lector pueda descubrir los aspectos implícitos en el texto, tales como: complementación de detalles que no aparecen en el mismo, conjeturas de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis acerca de los personajes, deducción de enseñanzas, entre otros.

En este nivel el lector debe realizar:

- Inferencia de detalles: formular conjeturas o hipótesis acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en la selección para hacerla informativa, interesante o atractiva.
- Inferencia de ideas principales: inducir la idea principal, significado general, tema o enseñanza moral que no están expresamente planteados en la selección.

- Inferencia de secuencias: determinar el orden de las acciones cuando su secuencia no esté establecida con claridad en el texto; a determinar las acciones que precedieron de sus interacciones con el tiempo y el lugar; que realicen conjeturas sobre las causas que determinaron ciertas acciones, entre otros.
- Inferencia de rasgos de los personajes: determinar características de los personajes que no se entregan en el texto.

c) Reorganización: consiste en una nueva ordenación de las ideas e informaciones, mediante procesos de clasificación y síntesis.

En este nivel se deben aplicar las capacidades de:

- Clasificación: ubicar en categorías o clasificar los objetos, lugares, personas y acciones mencionados en el texto.
- Esquematización: reproducir el texto en forma esquemática. Se puede ejecutar utilizando oraciones o mediante representaciones u organizadores gráficos.
- Resumen: sintetizar el texto mediante oraciones que reproducen los hechos o elementos principales.

d) Lectura crítica: el lector realiza una lectura crítica y debe ser capaz de formular juicios basándose en la experiencia y valores. Entre los procesos que el lector realiza están: captación de los sentidos implícitos, juicios de verosimilitud o valor del texto, separación de los hechos y de las opiniones, juicio acerca de la realización buena o mala del texto, juicio de la actuación de los personajes, entre otros.

Este nivel conlleva que el lector sea capaz de extraer de la lectura:

- Juicios de realidad o fantasía: distinguir entre la realidad y lo que pertenece a la fantasía del autor.

- Juicios de valor: juzgar desde un punto de vista ético, la actitud y/o las acciones de los personajes.

e) **Apreciación:** consiste en que el lector tome de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto le ha producido. Esta apreciación puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

En este nivel el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y causas físicas.
- Inferencias restringidas al texto: relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre los elementos de la oración.

5.4 Factores de la comprensión lectora

Alliende y Condemarín (2002) plantea que existen una serie de factores que inciden en la comprensión de textos que frenan u optimizan el proceso lector. Entre estos se encuentran los factores derivados del emisor, los factores derivados del texto y los factores provenientes del receptor.

- a) **Factores derivados del emisor:** aluden al emisor (autor o escritor), que produce un mensaje (texto escrito) en un determinado contexto, apelando a un conjunto de códigos que él maneja y al patrimonio de sus conocimientos, que se puede denominar como “circunstancia de la emisión”.
- b) **Factores derivados del texto:** son aquéllos que derivan del texto, el cual es la unidad fundamental de comunicación humana que reproduce la expresión del emisor. Posee una estructura sintáctica, semántica, y recursos cohesivos que le proporcionan su unidad.

- c) Factores derivados del receptor: hacen referencia al receptor (lector), quien reconstruye el significado del texto aplicando sus propios códigos o esquemas cognoscitivos y su patrimonio de conocimientos en un contexto, que se puede denominar como "circunstancias de la lectura".

5.4.1 Factores derivados del emisor

Según Alliende y Condemarín (2002), los factores derivados del emisor que inciden en la comprensión lectora son: conocimiento de los códigos manejados por el autor, conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor, conocimiento del patrimonio cultural del autor y conocimiento de las circunstancias de la escritura.

- a) Conocimiento de los códigos manejados por el autor: es necesario para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo.

Es fundamental mencionar que el código es como un "sistema de significación" y que estos pueden referirse a un determinado tema u objeto.

Se pueden determinar numerosos códigos específicos: históricos, geográficos, sociales, onomásticos, toponímicos, filosóficos, etc.

- b) Conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor: es un factor importante para la comprensión de los textos escritos. Es primordial destacar que los seres humanos construyen conceptos de acuerdo a sus esquemas cognoscitivos y no en forma aislada. Cada persona organiza la realidad de acuerdo a sus propios esquemas, utilizando una red de interrelaciones con otros conceptos. Gran parte de los esquemas cognoscitivos son intersubjetivos, es decir, son compartidos por una cantidad importante de individuos que los manejan de un modo semejante.

La comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas.

- c) Conocimiento del patrimonio cultural del autor: se relaciona con el conocimiento que éste ha adquirido por ser y estar en determinado espacio local y temporal. También se refiere a la cultura que el autor alcanza por la interacción con un medio o contexto.
- d) Conocimiento de las circunstancias de la escritura: es saber el lugar y el tiempo en que el libro fue escrito, por ejemplo, vale decir, las circunstancias en que fue producido un texto.

5.4.2 Factores derivados del texto

Los principales factores derivados del texto, que inciden en la comprensión lectora pueden clasificarse en físicos, lingüísticos y referenciales o del contenido.

- a) Factores físicos: se refieren a la posibilidad de comprender adecuadamente un texto. Dependerá de los factores físicos, materiales o sensoriales presentes en los textos, tales como, letras agrupadas de diversa forma, solas o acompañadas por estímulos icónicos.

Otro aspecto a considerar en la comprensión lectora es la legibilidad, considerando el tamaño, la claridad de las letras, la tipografía, la presentación de las palabras y oraciones, la extensión de los párrafos y diagramación de las páginas, y también de las características y calidad del soporte (papel, pantalla luminosa, proyecciones y otros), el color y textura del papel, la nitidez, etc., son factores que colaboran o frenan de una u otra manera el proceso lector.

- b) Factores lingüísticos de un texto: la lingüística textual estudia las características del texto, las reglas que determinan su construcción, las

partes que la componen y sus propiedades y las relaciones entre las partes. Es decir, va más allá de las oraciones, puesto que estudia las bases lingüísticas que estructuran los textos.

Los elementos más importantes que influyen directamente en la lingüística oracional son el léxico y la estructura morfosintáctica de las oraciones en uso y el de elementos deícticos y reproductores.

Un factor importante en la comprensión de los textos es el léxico, pues si el texto presenta un vocabulario difícil, con abundancia de términos técnicos, poco frecuentes o abstractos, la comprensión se volverá compleja. Por eso, es importante considerar que la lectura es una fuente de enriquecimiento del vocabulario que se puede cultivar día a día.

La estructura morfosintáctica alude a la elaboración mental de los mensajes, la cual influye de forma directa en la comprensión lectora, puesto que un texto compuesto por oraciones simples, sin nexos, provocará problemas al lector, al igual que oraciones largas con una sintaxis compleja o extensa puede impedir una adecuada comprensión. Es por esto que, es necesario fomentar la lectura desde la niñez y así formar lectores avezados y familiarizados con estructuras oracionales muy variadas y complejas las cuales podrán interpretar adecuadamente.

Otro aspecto a considerar, es el uso de los elementos deícticos (pronombres, adverbios de lugar, demostrativos) y reproductores, que sirven para aludir o reproducir elementos ya mencionados en el texto.

- c) Factores derivados de los contenidos de los textos o componente referencial: el componente referencial de un texto (contenido) incide en la comprensión. Según los contenidos y códigos manejados por el receptor (lector), y el contenido de los textos se favorece o dificulta la comprensión lectora.

Cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa e incompleta, el receptor debe realizar una labor activa de reconstrucción. Al

igual que aquellos textos que presentan contenidos muy abstractos o complejos, no correspondientes a la edad cronológica y mental del lector, se dificulta el proceso de comprensión.

Otro aspecto importante a analizar, es determinar los diferentes códigos que se pueden descubrir en los textos, debido a que la comprensión del texto va a depender de los códigos que maneje el lector.

5.4.3 Factores provenientes del receptor

Los factores provenientes del receptor son: conocimiento de los códigos manejados por el lector, conocimientos de los esquemas cognoscitivos del lector, conocimiento del patrimonio cultural del lector y circunstancias de la lectura.

- a) Conocimiento de los códigos manejados por el lector: el grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión favorable de los textos. El lector debe manejar las mismas estructuras lingüísticas que el emisor (autor), para poder entender y comprender el texto sin obstaculizar la comprensión.
- b) Conocimientos de los esquemas cognoscitivos del lector: es un factor significativo para la comprensión de los textos escritos. Es esencial destacar que para comprender un texto el lector realiza una interacción entre los contenidos del texto y sus propios esquemas cognoscitivos, es decir, cada persona organiza la realidad de acuerdo a sus propios esquemas, utilizando una red de interrelaciones con otros conceptos.

Finalmente, se puede determinar que la comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas.

- c) Conocimiento del patrimonio cultural del lector: el patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la

comprensión de la lectura. El conjunto de los esquemas de un lector conforma el patrimonio cultural, el cual se relaciona con el conocimiento que éste ha adquirido por ser y estar en determinado espacio local y temporal.

Por otra parte, la lectura es una fuente de conocimientos e informaciones y una gran creadora de intereses. Por este motivo, la comprensión no requiere que los conocimientos del lector y los textos coincidan, sino que puedan interactuar de una forma dinámica.

- d) Circunstancias de la lectura: los cambios en las circunstancias de la lectura son fuentes de grandes cambios de índole de la comprensión.

La comprensión de los textos varía según las circunstancias de la lectura. Un texto puede ser comprendido de modo distinto, según la circunstancia histórica en que es leído. A su vez, un individuo puede entender de distinto modo, un mismo texto de acuerdo a la semejanza de sus experiencias con el texto.

5.5 Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes entre 9 y 12 años

La lectura es una habilidad multidimensional, ya que implica que el niño emplee diversos procesos cognitivos. Éstos son de carácter flexible y, por tanto, no es necesario que su desarrollo suceda de forma lineal y secuencial. Sin embargo, sí que debe existir una relación entre ellos, ya que cada proceso actúa como apoyo y base del siguiente; así, la articulación de estos procesos resulta necesaria para llevar a cabo una lectura comprensiva puesto que da como resultado la construcción de una representación mental del contenido que está leyendo.

5.5.1 Desarrollo de habilidades lectoras en niños entre 9 y 12 años a nivel internacional

La lectura es una actividad mental compleja que involucra diversos procesos cognitivos en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. Éstos son de carácter flexible y, por tanto, no es necesario que su desarrollo suceda de forma

lineal y secuencial. Sin embargo, debe existir una relación entre ellos, ya que cada proceso actúa como apoyo y base del siguiente; así, la articulación de estos procesos resulta necesaria para llevar a cabo una lectura comprensiva puesto que da como resultado la construcción de una representación mental del contenido que está leyendo.

Las autoras Hoyos y Gallego (2007), plantean que existen dos grandes habilidades de comprensión lectora: habilidad de rastreo de la información y habilidad de análisis de la información.

- a) Habilidad de rastreo de la información: consiste en extraer información de un texto, principalmente a través de la percepción visual, considerando los siguientes procesos:
 - Localización rápida de datos, ideas y tema
 - Reconocimiento de la macroestructura (estructura semántica del portador, el contenido) y superestructura de los textos (formato propio de cada tipo de texto, la forma).
- b) Habilidad análisis de la información corresponde al nivel más profundo, en el que la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector; es la organización del pensamiento. En este nivel se avanza desde la comprensión literal, hacia la comprensión inferencial, valorativa y crítica. Desde el punto de vista cognitivo, este proceso es de alto nivel porque la información pasa a formar parte de la representación mental del significado, dotándola de mayor sentido y coherencia. Esta habilidad involucra los siguientes procesos:
 - Realización de predicciones e hipótesis: habilidad que conduce a suponer lo que ocurrirá en el texto en determinado momento: qué sucederá, cómo continua, cuál es el final; gracias al uso de pistas o claves gramaticales, lógicas, culturales y conocimientos previos.

- Realización de inferencias: supone ir más allá de la información literal del texto para hacer deducciones acerca de las ideas que no se encuentran formuladas explícitamente en el mismo.
- Recuperación de datos y activación de conocimientos previos: capacidad para recordar información e ideas asociadas con el tema del texto.
- Interpretación del significado de palabras dentro del texto: este tipo de conocimiento facilita la adecuada comprensión de un texto y permite incrementar el vocabulario del lector.
- Resumen y sentido global del texto: permite conectar los detalles del texto con la idea principal, utilizando habilidades de selección, categorización y aplicación de los conocimientos previos.
- Reflexión y evaluación del contenido: se relaciona con la aptitud del lector para juzgar, evaluar, comparar y reaccionar frente al contenido del texto, en base a su experiencia, conocimientos, emociones o valores.

Por su parte, la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA) evalúa y compara internacionalmente las competencias lectoras en estudiantes entorno a los 10 años, a través de la aplicación de la Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS). Según lo informado por la Agencia de Calidad de la Educación (2017), esta prueba considera cuatro grandes procesos de comprensión que intervienen en la comprensión lectora: localización y obtención de información explícita, realización de inferencias directas, interpretación e integración de ideas e informaciones y análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

- a) Localización y obtención de información explícita. Se incluye aquí el reconocimiento o identificación de información relevante para el objetivo de lectura, datos e ideas específicas, idea principal, etc. Para ello los lectores diversos métodos con objeto de encontrar y comprender el contenido relevante de la pregunta planteada. Las tareas de lectura implicadas en este proceso de comprensión serían:

- Identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura.
- Buscar ideas específicas.
- Buscar definiciones de palabras o frases.
- Identificar el contexto o la ambientación de una historia (p. ej., el tiempo y el espacio).
- Encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente).

b) Realización de inferencias directas. Se alude con ello a la habilidad para obtener o, como coloquialmente decimos, deducir información e ideas nuevas no expresamente indicadas en el texto, aunque sí claramente implícitas en él. La realización de inferencias ofrece al lector la posibilidad de avanzar más allá del plano superficial de la lectura y rellenar las lagunas o “huecos” en el significado que a menudo aparecen en los textos. En este proceso se incluyen tareas como las siguientes:

- Inferir que un acontecimiento da pie a otro acontecimiento.
- Deducir el propósito principal de una secuencia de argumentos.
- Determinar el referente de un pronombre.
- Identificar generalizaciones efectuadas en el texto.
- Describir la relación entre dos personajes.

c) Interpretación e integración de ideas e informaciones. Este proceso incluye interpretar significados, ya sean particulares o el global del texto, más allá del sentido concreto de las frases, captar significados implícitos, integrarlos, etc. recurriendo para ello a ideas, datos y experiencias que el lector aporta de sus propios conocimientos. Las siguientes tareas de lectura ilustran este proceso de comprensión:

- Discernir el mensaje o tema global de un texto.
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes.
- Comparar y contrastar información del texto.
- Inferir la atmósfera o tono de una historia.

- Interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto.
- d) Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales. En este proceso se incluye el análisis y la evaluación, a partir del conocimiento y comprensión del mundo que el lector tiene, tanto del contenido del texto, como de la forma, la estructura y los elementos textuales del mismo. Para ello, los lectores utilizan sus conocimientos sobre el uso del lenguaje y sobre las características de los textos escritos, ya sean éstas generales o específicas de un género determinado. Este proceso de comprensión se puede ilustrar con las siguientes tareas de lectura:
- Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad.
 - Describir cómo el autor ideó un final sorprendente.
 - Juzgar si la información en el texto es clara y completa.
 - Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central

Además, la UNESCO creó la Prueba ERCE para evaluar el desempeño de los estudiantes de tercero y sexto según los niveles de desempeño descritos a continuación:

- a) En tercero básico (Nivel IV: alto) se espera que los estudiantes sean capaces de comprender narraciones literarias, textos líricos, cartas, afiches, noticias, textos instruccionales, avisos y artículos informativos, logrando:
- Interpretar lenguaje figurado y acciones de personajes en narraciones.
 - Reflexionar y emitir juicios sobre los recursos y características del contenido y estructura de los textos literarios y no literarios.
 - Reconocer tipos de textos de estructuras no familiares ni cercanas.
- b) En sexto básico (Nivel IV: alto) se espera que los estudiantes sean capaces de comprender narraciones literarias y poemas, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios, logrando:
- Inferir el significado de palabras utilizadas con significados diversos dependiendo del contexto en que se encuentran.

- Reflexionar sobre la función y los recursos del texto.
- Relacionar dos textos, a partir de sus propósitos comunicativos.

5.5.2 Desarrollo de la comprensión lectora en el sistema educativo de Chile

En Chile existen tres niveles educativos obligatorios: prebásica, básica y enseñanza media.

El organismo que regula y supervisa la educación chilena es el MINEDUC (2018), el cual, a través de la Unidad de Currículo y Evaluación, establece las Bases curriculares y Programas de estudio de las distintas asignaturas que se imparten.

En el nivel de Educación Básica, tanto en las Bases curriculares como en los Programas de estudio, se indican los objetivos de aprendizaje para la asignatura de Lenguaje Comunicación que, según la Unidad de Currículo y Evaluación, buscan promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos. En relación al desarrollo de la comprensión lectora se señala que su objetivo principal es formar lectores competentes, frente a lo cual el MINEDUC (2018) menciona: *“Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura”*. Para ello, los programas de estudio plantean objetivos específicos para el eje de lectura en cada curso, los cuales incluyen las habilidades lectoras deseables a desarrollar en forma graduada y sistemática.

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje relacionados a la comprensión lectora para los niños de 9 a 12 años, los cuales cursan entre tercero y sexto año de Educación General Básica.

5.5.2.1 Objetivos de aprendizaje para el eje de Lectura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Tercer año básico

- a) Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

- b) Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - releer lo que no fue comprendido
 - visualizar lo que describe el texto
 - recapitular
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - subrayar información relevante en un texto

- c) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas
 - cuentos folclóricos y de autor
 - fábulas
 - leyendas
 - mitos
 - novelas
 - historietas
 - otros

- d) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita

- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
 - describiendo a los personajes
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
 - emitiendo una opinión sobre los personajes
- e) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
- f) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
- extrayendo información explícita e implícita
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- g) Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- h) Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.
- i) Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

- j) Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
- k) Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

5.5.2.2 Objetivos de aprendizaje para el eje de Lectura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Quinto año básico

- a) Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:
 - pronunciando las palabras con precisión
 - respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación
 - decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
- b) Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - releer lo que no fue comprendido
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
 - organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
- c) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
 - poemas
 - cuentos folclóricos y de autor
 - fábulas
 - leyendas

- mitos
- novelas
- historietas
- otros

d) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
- explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

e) Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:

- explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
- identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema
- distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)

f) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita

- haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
 - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
 - interpretando expresiones en lenguaje figurado
 - comparando información
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- g) Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
- determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
 - evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- h) Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
- i) Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- j) Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
- k) Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- l) Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:

- claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
- raíces y afijos
- preguntar a otro
- diccionarios, enciclopedias e internet

El MINEDUC, a través de la Unidad de Currículo y Evaluación (2019) definió los Estándares de aprendizaje para la lectura para los niños que terminen de cursar primer ciclo, es decir cuarto año básico, los cuales son evaluados en la Prueba SIMCE (Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje). En éstos se establece que los estudiantes con un nivel de aprendizaje adecuado en lectura, al leer diversos tipos de textos apropiados para cuarto básico, serán capaces de:

- a) Alcanzar una comprensión global de lo leído en textos de tema poco familiar.
- b) Secuenciar cronológicamente los eventos expuestos.
- c) Reconocer causas o consecuencias de los hechos, tanto explícitas como sugeridas
- d) Localizar información explícita.
- e) Realizar inferencias directas a partir de conexiones tanto evidentes como sugeridas.
- f) Interpretar el lenguaje figurado a partir de claves sugeridas.
- g) Reflexionar sobre la lectura para emitir opiniones fundamentadas en lo leído.

Los estudiantes con un nivel adecuado en lectura, al finalizar sexto básico, deben ser capaces de:

- a) Alcanzar una comprensión global de un texto completo o de una sección de él, cuando aparecen varias ideas que compiten en importancia.
- b) Integrar información presente en distintas partes del texto o establecer conclusiones sobre cualquier aspecto de un texto.
- c) Secuenciar cronológicamente los eventos o pasos expuestos.

- d) Realizar inferencias directas a partir de conexiones, tanto evidentes como sugeridas, en textos que presentan situaciones, vocabulario o temas que pudieran resultarles poco familiares.
- e) Interpretar expresiones en lenguaje figurado poco familiares a partir de marcas textuales.
- f) Localizar información explícita cuando aparecen varias ideas desarrolladas o información complementaria.
- g) Reflexionar sobre la lectura para expresar opiniones fundamentadas que integran diversas ideas del texto o conocimientos previos.
- h) Aplicar información para resolver tareas de mediana complejidad, y evaluar el aporte de informaciones o recursos gráficos al propósito del texto.

6. Marco contextual

Actualmente es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar adecuadas habilidades de lectura, puesto que ésta es la puerta de entrada a un sinnúmero de saberes. La autora española Solé (1998) señala al respecto: *“La lectura es objeto de conocimiento en sí mismo, e instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes”*. Es por ello, que los sistemas educativos actuales a nivel mundial, tienen una especial preocupación por buscar distintas estrategias y metodologías con el fin de formar lectores cada vez más competentes.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) evalúa la comprensión lectora a nivel internacional es el Programme for International Student Assessment o Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). Este estudio se aplica cada tres años a estudiantes de 15 años, que asisten desde 7° básico a cursos superiores de los diversos países con el fin de comparar sus sistemas educativos.

Según lo señalado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2018) la prueba PISA en el área de lectura, considera tres dimensiones: la forma en que se presenta el material escrito, es decir, si son textos continuos o textos discontinuos; el tipo de proceso que se evalúa en el alumno, donde se incluyen ejercicios de recuperación de información, interpretación de textos y reflexión / evaluación y finalmente el contexto o situación a la que se refiere o con la que se relaciona el texto, o sea, si su uso es privado, público, laboral y educativo.

En la última aplicación de la Prueba PISA, realizada en el año 2018, fueron China, Singapur y Macao los países que lograron los mejores resultados en el área de lectura. En el continente americano, por su parte, los mejores resultados fueron para Canadá, que ocupó el séptimo puesto global en lectura. En Latinoamérica, todos los países evaluados obtuvieron resultados inferiores al promedio, siendo

Chile el país con mejores resultados en lectura, ocupando el puesto 43 a nivel global, seguido de Uruguay y Costa Rica.

Por otro lado, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (LLECE) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, ha aplicado una prueba de rendimiento llamada ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo), que incluye el área de Comunicación (Comprensión de textos y Producción de textos escritos). Se ha aplicado en cuatro oportunidades, siendo la primera en 1997 y la última en 2019, evaluando a estudiantes de tercer y sexto grado. Para ello, se analizan los planes curriculares de los países que participarán en cada evaluación.

Según lo informado por UNESCO (2015), el Tercer Estudio Comparativo y Explicativo denominado TERCE en el área de lectura considera dos dominios: el dominio de la comprensión de textos, el cual consiste en la lectura de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, a partir de los cuales se realiza un trabajo intratextual o intertextual; y el dominio metalingüístico y teórico, que se refiere al dominio de conceptos de lengua y literatura. Exige centrarse en el lenguaje como tal, mediante el conocimiento de sus términos, para reconocer y designar propiedades o características de los textos y sus unidades. Este dominio de evalúa solo a nivel inferencial.

Los desempeños se evalúan agrupados en tres procesos cognitivos que se describen a continuación.

- a) Comprensión literal: Da cuenta de una lectura cercana a los códigos explícitos del texto, en la que prevalece la secuenciación lógica-semántica del mensaje.
- b) Comprensión Inferencial: Muestra la capacidad del lector para dialogar con el texto, interrogándolo, dejándose interrogar con él, produciendo conclusiones a partir de campos de sentido implícitos.
- c) Comprensión crítica: Se refiere a la actividad que despliega el lector para posicionarse frente a lo que dice el texto y extender su significación y su sentido a la luz de otros textos y de su propia enciclopedia.

Los últimos resultados que se encuentran publicados por UNESCO y la Agencia de educación, son los de la prueba TERCE aplicada el 2013, ya que los derivados de la evaluación realizada el 2019, se conocerán a fines del 2020.

Los resultados de la prueba TERCE en tercero básico, son heterogéneos, cinco países logran superar significativamente el promedio que equivale a 700 puntos: Chile, Costa Rica, México, Perú y Uruguay. Los países cuyo puntaje no difiere de la media son cuatro: Argentina, Brasil, Colombia y Ecuador. Finalmente, los países que obtuvieron un puntaje significativamente inferior al promedio son: Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y República Dominicana.

En sexto básico, seis países participantes obtuvieron resultados estadísticamente superiores al promedio regional (Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Uruguay y Nuevo León). Por su parte, siete países obtuvieron puntajes menores al promedio (Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y República Dominicana), y dos se mantuvieron cercanos a la media regional (Argentina y Perú).

A continuación, se detallan los resultados obtenidos por los estudiantes de Chile:

En tercero básico se estableció que Chile, presentó la mayoría de sus estudiantes distribuidos en el nivel más alto (nivel IV) con 42%, seguido por el nivel III (35%).

En sexto básico, Chile presentó la mayor proporción de estudiantes en el nivel II, sin embargo, esta proporción es menor a la regional ya que la segunda mayoría se ubicó en el nivel más alto, nivel IV, con un 34% de los estudiantes.

En Chile, desde 1988 se aplica una medición nacional, la Prueba SIMCE (Sistema nacional de evaluación de resultados de aprendizaje), tiene principal propósito "Contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación,

informando sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del currículo nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que estos aprenden”. Actualmente esta prueba está dirigida a estudiantes de 2º, 4º, 6º, 8º básico, II y III medio y arroja resultados de logros de aprendizaje a nivel nacional, de escuela, por curso.

Entre las áreas evaluadas por esta prueba, se encuentra la comprensión lectora. En la evaluación en lectura de cuarto básico, el promedio nacional fue de 271 puntos, tres más que el año anterior. En sexto básico el promedio fue de 250 puntos, cifra que se ha mantenido estable desde 2013, cuando se comenzó con esta evaluación. Por otro lado, en segundo medio, el puntaje promedio fue de 249 puntos, mostrando estabilidad en los últimos cinco años.

En síntesis, a nivel nacional los resultados de la prueba SIMCE aplicada en 2018 a los estudiantes de cuarto básico, sexto básico y segundo medio en el área de lectura, revelan una tendencia al estancamiento en los aprendizajes en los últimos años.

Por su parte en la Región de Magallanes y Antártica chilena, en cuarto básico, los estudiantes de la región obtuvieron 271 puntos en la prueba de Lectura, lo que representa un aumento respecto de la medición de años anteriores. En sexto básico se obtuvo 251 puntos, y en segundo medio el puntaje fue de 252 puntos. Cabe destacar que en los tres cursos evaluados los resultados obtenidos encuentran dentro del promedio nacional.

Particularmente, los instrumentos de evaluación diseñados fueron aplicados en el Instituto Don Bosco de Punta Arenas, establecimiento particular subvencionado, fundado por la Congregación Salesiana en el año 1.913, cuyo primer director fue Monseñor José Fagnano Vero.

Este colegio se establece en la Avenida La Pampa (hoy Avenida Bulnes) contando con un gran espacio para la instalación de los primeros talleres: El Taller de Carpintería a cargo del P. Ramón Capra, Zapatería el P. Pablo Cofré, en Mecánica el P. Valentín Slaboz y en Tipografía el P. Francisco Bocco. Para ese

entonces la matrícula era de 49 alumnos, todos ellos distribuidos en los diferentes talleres mencionados anteriormente.

Actualmente el director de la obra es el Padre Giovanni Favaretto y cuenta con una matrícula de 1.338 alumnos distribuidos desde educación Pre Básica hasta Cuarto año medio en la modalidad Técnico Profesional. Además, cuenta con cuatro especialidades debidamente acreditadas: Mecánica Automotriz, Electricidad, Electrónica y Telecomunicaciones.

El personal de planta corresponde a 62 profesores y 67 asistentes de la Educación.

El nivel socioeconómico de las familias corresponde a un nivel medio según indica las encuestas aplicadas durante el último SIMCE. En esta misma medición, en el área de lectura, el Instituto Don Bosco obtuvo los siguientes resultados: en cuarto básico logró 271 puntos, en cuarto básico alcanzó 250 puntos y en segundo medio 236 puntos.

Los cursos en los cuales se aplican las evaluaciones de comprensión lectora elaboradas, son el 4° básico A (43 estudiantes) y el 6° básico A (40 estudiantes).

A continuación, se presentan los instrumentos de evaluación diseñados, considerando sus tablas de especificaciones, las pruebas escritas y las pautas de corrección.

7. Diseño y aplicación de instrumentos

A partir de la revisión bibliográfica respecto al currículum nacional, objetivos de aprendizaje y contenidos de tercero y quinto básico, las posturas teóricas de comprensión lectora, como la Taxonomía de Barret con la que trabaja el colegio, y la prueba nacional SIMCE, se construyen dos instrumentos para evaluar esta misma área, uno para cuarto básico A y otro para sexto básico A. Ambas pruebas son escritas, y comprenden preguntas de selección múltiple y enumeración de hechos en base a lo que solicita el colegio para las pruebas de diagnóstico, para facilitar su corrección y posterior análisis.

Dichos instrumentos están diseñados para aplicarse al inicio del año escolar, correspondiendo a una evaluación inicial diagnóstica.

El primer paso para diseñar los instrumentos de evaluación fue construir las Tablas de especificaciones para cada uno de los cursos.

7.1 Tabla de especificaciones de la prueba de cuarto básico A

Objetivo de aprendizaje (Programa de estudio)	Objetivos a evaluar	Eje	Subejos	Indicadores de Habilidades y/o destrezas a evaluar	Tipo de pregunta	N° de preguntas	Tareas con las que se mide	Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. • Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. - describiendo a los personajes. - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y 	Leer un texto literario narrativo (fábula) profundizando en su comprensión.	Estructura textual.	Estructura de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el tipo de texto. • Reconocen la estructura del texto. 	Selección múltiple	2	Ítem I: Preguntas 1 y 9.	2
		Comprensión	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan detalles del texto sobre nombre de personajes, incidentes, tiempo, espacio y lugar. 	Selección múltiple	2	Ítem I: Preguntas 2, 3 y 7	3
		Comprensión	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan inferencias directas sobre la idea principal del texto. • Realizan inferencias directas sobre rasgos de personajes. • Realizan inferencias sobre detalles. 	Selección múltiple	4	Ítem I: 4,5,6 y 8	4
		Comprensión	Reorganización	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan ideas e informaciones 	Ordenación de	1	Ítem I: 12	1

situaciones del texto.	Vocabulario en contexto	Interpretación del significado de palabras dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Deducen el significado de palabras según el contexto. 	Selección múltiple	1	Ítem I: Pregunta 10	1	
								Reconocer causa /consecuencia.
	Objetivos de aprendizaje	Eje	Subejos	Indicadores de Habilidades y/o destrezas a evaluar	Tipo de pregunta	N° de preguntas	Tareas con las que se mide	Puntos
	Leer un texto literario (poema) profundizando en su comprensión.	Estructura textual.	Estructura de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el tipo de texto. • Reconoce la estructura del texto. 	Selección múltiple	3	Ítem II: Preguntas 13, 14 y 15	3
Comprensión		Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan detalles del texto sobre nombre de personajes, incidentes, tiempo, espacio y lugar. 	Selección múltiple	3	Ítem II: Pregunta 17, 18 y 19	3	

		Comprensión	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Realizan inferencias directas sobre la idea principal del texto. Realizan inferencias sobre detalles del texto. 	Selección múltiple	1	Ítem II: Preguntas 16	1
		Vocabulario en contexto	Interpretación del significado de palabras dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deducen el significado de palabras según el contexto. 	Selección múltiple	1	Ítem II: Pregunta 20	1

Objetivos de aprendizaje (Programas de estudio)	Objetivos a evaluar	Eje	Subejes	Indicadores de Habilidades y/o destrezas a evaluar	Tipo de pregunta	N° de preguntas	Tareas con las que se mide	Puntos
Leer independientemente y comprender textos no literarios (noticia): - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los	Leer un texto no literario informativo (noticia) profundizando en su comprensión.	Estructura textual.	Estructura de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen el tipo de texto. Reconoce la estructura del texto. 	Selección múltiple	3	Ítem III: Preguntas 21, 22 y 23	3
		Comprensión	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> Localizan detalles del texto sobre nombre de personajes, incidentes, tiempo, espacio y 	Selección múltiple	2	Ítem III: Preguntas 25 y 26	2

organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.				lugar.				
		Comprensión	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Realizan inferencias directas sobre la idea principal del texto. Realizan inferencias directas sobre rasgos de personajes. Realizan inferencias sobre detalles. 	Selección múltiple	1	Ítem III: Pregunta 24	1
		Comprensión	Reorganización	<ul style="list-style-type: none"> Ordenan ideas e informaciones del texto. 	Ordenación de secuencias	1	Ítem III: Pregunta 29	1
		Vocabulario en contexto	Interpretación del significado de palabras dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deducen el significado de palabras según el contexto. 	Selección múltiple	1	Ítem III: Pregunta 28	1
		Reconocer causa /consecuencia.	Reconocimiento de causas o consecuencias de los hechos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la causa o consecuencia de un hecho. 	Selección múltiple		Ítem III: Pregunta 27	2

		Apreciación	Opinión	<ul style="list-style-type: none"> Opinar respecto a qué texto le gustó más. 	Desarrollo	Ítem III Pregunta 30	3
--	--	-------------	---------	---	------------	-------------------------	---

7.2 Tabla de especificaciones de la prueba de sexto básico A

Objetivos de aprendizaje (Programas de estudio)	Objetivos a evaluar	Eje	Subejos	Indicadores de Habilidades y/o destrezas a evaluar	Tipo de pregunta	N° de preguntas	Tareas con las que se mide	Puntos
Leer y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos interpretando expresiones en 	Leer textos no literarios (noticia, artículo informativo y texto instructivo) profundizando en su comprensión	Estructura textual.	Estructura de textos informativos	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen el tipo de texto. Reconoce la estructura del texto. 	Selección múltiple	6	Ítem I: Preguntas 1, 2, 3, 13, 14 y 20	6
		Comprensión	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> Localizan detalles del texto sobre el qué, cuándo, dónde, por qué y quién realiza los hechos. 	Selección múltiple	4	Ítem I: Preguntas 5, 7, 15, 16	4
		Comprensión	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Realizan inferencias directas sobre la idea principal del texto. Realizan inferencias directas sobre rasgos de los protagonistas de los hechos. Realizan inferencias sobre detalles. 	Selección múltiple	9	Ítem I: Preguntas 4, 6, 8, 18, 19, 21, 22, 23 y 24	9
lenguaje figurado		Comprensión	Reorganización	<ul style="list-style-type: none"> Resumir el texto Sintetizando el texto. 	Selección múltiple	1	Ítem I: Pregunta 9	1
		Vocabulario en contexto	Interpretación del significado de palabras dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deducen el significado de palabras según el contexto. 	Selección múltiple	4	Ítem I: Preguntas 11, 12, 17 y 25	4
		Reconocer causa /consecuencia	Reconocimiento de causas o consecuencias de los hechos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la causa o consecuencia de un hecho. 	Selección múltiple	1	Ítem I Pregunta 10	1

Objetivo de aprendizaje (Programa de estudio)	Objetivos a evaluar	Eje	Subejos	Indicadores de Habilidades y/o destrezas a evaluar	Tipo de pregunta	N° de preguntas	Tareas con las que se mide	Puntos
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - determinando las consecuencias de hechos o acciones - describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto - explicando las características físicas y psicológicas de los 	<p>Leer textos literarios (poema y leyenda) profundizando en su comprensión.</p>	Estructura textual.	Estructura de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el tipo de texto. • Reconocen la estructura del texto. 	Selección múltiple	6	Ítem I Preguntas 26, 27, 28, 33, 34 y 35	6
		Comprensión	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan detalles del texto sobre nombre de personajes, incidentes, tiempo, espacio y lugar. 	Selección múltiple	2	Ítem I Preguntas 29, 36	2
		Comprensión	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan inferencias directas sobre la idea principal del texto. • Realizan inferencias directas sobre rasgos de personajes. 	Selección múltiple	3	Ítem I Preguntas 30, 31, 32	3

<p>personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector - distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) 				<ul style="list-style-type: none"> • Realizan inferencias sobre detalles. 				
	Comprensión	Reorganización	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan ideas e informaciones del texto. 	Ordenación de secuencias	3	Ítem II: Pregunta 40: 2, 6, 1, 3, 4, 5	3	
	Vocabulario en contexto	Interpretación del significado de palabras dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Deducen el significado de palabras según el contexto. 	Selección múltiple	1	Ítem II: Pregunta 39	1	
	Reconocer causa /consecuencia.	Reconocimiento de causas o consecuencias de los hechos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la causa o consecuencia de un hecho. 	Selección múltiple	1	Ítem I: Preguntas 37 y 38	1	

A continuación, se anexan los instrumentos de evaluación de comprensión lectora para cuarto básico A y sexto básico A respectivamente, los cuales fueron aplicados en contexto de evaluación inicial diagnóstica, en un ambiente propicio, adecuada disciplina y espacio físico adecuado, dando instrucciones generales sobre el objetivo de la evaluación y de cada tarea.

7.3 Instrumento de evaluación de comprensión lectora en cuarto básico A

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:	Fecha:	Curso: 4° A
Puntaje total : 34 puntos	Porcentaje de logro:	
Puntaje Obtenido :		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. • Profundizar su comprensión de las narraciones leídas. • Leer y comprender textos no literarios.

Ítem I: Lee el texto 1 y desarrolla las actividades de la 1 a la 12.

Texto 1:

El lobo y el perro

(La Fontaine, fabulista francés)

Un lobo flaco y hambriento, encontró a un perro bien nutrido. Luego de saludarlo, el lobo le preguntó: ¿De dónde vienes que estás tan bien? ¿Qué comes para estar así? Yo, que soy más fuerte, me muero de hambre.



- Igual fortuna tendrías que yo – respondió el perro simplemente -, si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto.
- ¿Qué servicios son estos? – Preguntó el lobo.
- Guardar su puerta, y defender de noche su casa contra los ladrones.
- Bien: estoy dispuesto; ahora sufro las lluvias y la nieve en los bosques, arrastrando una vida miserable.
- ¡Cuánto más fácil me sería vivir bajo un techo y saciarme con abundante comida!
- Pues bien – dijo el perro -, ven conmigo.

Mientras caminaban vio el lobo el cuello pelado del perro por causa de la cadena.

- Dime, amigo, - le dijo -: ¿De dónde viene eso?
- Como les parezco demasiado inquieto – dijo el perro – me atan de día para que duerma y vigile en la noche. Al anochecer, ando por donde me parece. Siempre me dan comida sin que se lo pida, de modo que sin trabajo, se llena mi barriga.
- Pero si deseas salir y marcharte donde quieras, ¿Te lo permiten?
- No, eso no – dijo el perro.
- Pues entonces – contestó el lobo – goza tú de esos bienes, oh perro porque yo no quisiera ser rey a condición de no ser libre.

¡No hay nada que valga tanto como la libertad!

➤ **MARCA ALTERNATIVA CORRECTA:**

1) ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Un cuento
- b) Una noticia.
- c) Una fábula.
- d) Una poesía.

2) ¿De qué nacionalidad es el autor de este texto?

- a) Chileno.
- b) Argentino.
- c) Español.
- d) Francés.

3) ¿Qué animales participan en este relato?

- a) Un perro y un gato.
- b) Un perro y un lobo.
- c) Un zorro y un perro.
- d) Un zorro y un lobo.

4) Lo que más le gustó al lobo de la vida del perro fue:

- a) Cuidar la casa de noche.
- b) Correr por el pasto.
- c) Dormir todo el día.
- d) Obtener la comida fácilmente.

5) ¿Qué otro título le pondrías a este relato?

- a) “El lobo feroz”.
- b) “El perro guardián”.
- c) “La libertad es un bien precioso”
- d) “El guardián infiel”.

6) El lobo se arrepintió de irse con el perro porque no le gustaba:

- a) Tener que trabajar.
- b) Comer en exceso.
- c) Perder su libertad.
- d) Cuidar la casa.

7) ¿Qué servicios presta el perro a sus amos?

- a) Acompañarlos a comprar.
- b) Cuidar su casa.
- c) Correr por el campo.
- d) Dormir en la noche.

8) El lobo dice: "...ahora sufro las lluvias y la nieve en los bosques." ¿A qué estación del año se refiere?

- a) Verano
- b) Otoño
- c) Invierno
- d) Primavera

9) ¿Cómo se llama la enseñanza del texto leído?

- a) Refrán
- b) Verso.
- c) Moraleja.
- d) Final.

10) "Un lobo flaco y hambriento, encontró a un perro bien nutrido". ¿Qué palabra significa lo mismo que el concepto subrayado?

- a) Flaco
- b) Enfermo
- c) Sano
- d) Alimentado

11) ¿Por qué amarraban al perro?

- a) Porque ladraba mucho.
- b) Porque se escapaba.
- c) Porque robaba comida.
- d) Porque era inquieto.

➤ **ORDENAR SECUENCIAS DE ACCIONES.**

12) Ordena los siguientes hechos numerándolos del 1 al 4, respetando la secuencia del texto anterior:

_____ El lobo prefiere seguir su vida actual.

_____ El lobo decide servir al dueño del perro.

_____ El perro le cuenta que lo amarraron.

_____ El perro le cuenta al lobo las ventajas de su trabajo.

Ítem II: Lee el texto 2 y responde las preguntas de la 13 a la 20.

Texto 2:

El caracol

Pura Vázquez

Que no suba el caracol
ni al almendro, ni a la flor...
ni al rosal, ni a la maceta.

Que enseñe los cuernos,
que salga de casa,
que se estire al sol...

¡Qué caminitos de plata
va dejando el caracol
cuando sale de su casa!



➤ **MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA**

13) ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Una leyenda.
- b) Un poema.
- c) Una noticia.
- d) Un cuento.

14) ¿Cuántas estrofas tiene el texto?

- a) 9
- b) 3
- c) 4
- d) 5

15) ¿Cuántos versos tiene el texto?

- a) 3
- b) 2
- c) 9
- d) 10

16) ¿De qué se trata el texto?

- a) Informa sobre un caracol.
- b) Narra la vida de un caracol.
- c) Expresa sentimientos hacia un caracol.
- d) Cuenta la biografía de un caracol.

17) ¿Qué tiene que enseñar el caracol?

- a) Sus cuernos.
- b) Su caparazón.
- c) Sus ojos.
- d) Su boca.

18) ¿Qué es la casa del caracol?

- a) Una casa de madera.
- b) Una madriguera.
- c) Su caparazón.
- d) Su patio.

19) La exclamación: ¡Qué caminitos de plata va dejando el caracol...! significa que:

- a) El caracol deja su baba.
- b) El caracol usa una joya.
- c) El caracol está llorando.
- d) El caracol cae agua.

20) En la oración “Que enseñe los cuernos”, la palabra subrayada se puede reemplazar por:

- a) Oculte
- b) Limpie
- c) Muestre
- d) Esconda

Ítem III: Lee el texto 3 y responde de las preguntas de la 21 a la 28.

Texto 3:

EL IMPERIAL

02 de diciembre de 2019

BALLENA EXPLOTA

Durante la autopsia el animal explotó y arrojó 100 kilogramos de basura.

ISLA HARRIS. - Un joven cachalote que murió después de quedar atascado en una isla escocesa la semana pasada tenía una bola de residuos que pesaba aproximadamente 100 kilogramos en el estómago, según una organización que realizó una autopsia del animal.

Durante la autopsia el animal explotó arrojando partes de él hacia el exterior.

Los expertos dijeron que el descubrimiento de tanta contaminación plástica en su estómago fue "horrible", y muy probablemente "comprometió su digestión".

El animal no parecía estar en malas condiciones, dijeron científicos.

Indicaron que la basura provenía de "los sectores de la pesca" y podría haberse consumido en cualquier lugar entre Noruega y las Azores, ubicadas en el océano Atlántico medio al Oeste de Portugal.

➤ **MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA.**

21) ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Un cuento.
- b) Una fábula.
- c) Una noticia.
- d) Una poesía.

22) ¿Cuál es el título del texto?

- a) El Imperial
- b) El animal
- c) Ballena explota
- d) Isla Harris

23) ¿Cuál es el nombre del diario?

- a) El Mercurio.
- b) El Pingüino.
- c) La Prensa Austral.
- d) El Imperial.

24) El tema del texto es:

- a) Deporte.
- b) Policial.
- c) Tecnología.
- d) Medioambiente.

25) ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Que una ballena explotó arrojando basura.
- b) El rescate de una ballena.
- c) El ataque de una ballena a una persona.
- d) Que capturaron a una ballena.

26) ¿Dónde ocurrieron los hechos?

- a) En la Isla Harris.
- b) En la Antártica.
- c) En Argentina.
- d) En Isla de Pascua.

27) ¿Por qué murió la ballena?

- a) Porque comió basura.
- b) Porque quedó atascada.
- c) Porque estaba enferma.
- d) Porque tenía hambre.

28) En la oración “Durante la autopsia el animal explotó...”, la palabra subrayada puede reemplazarse por:

- a) Murió
- b) Reventó
- c) Arrojó
- d) Revivió

➤ **ORDENAR SECUENCIAS DE ACCIONES**

29) Ordena los siguientes hechos numerándolos del 1 al 4, respetando la secuencia del texto anterior:

_____ Durante la autopsia encontraron basura en su estómago.

_____ Un joven cachalote murió en una isla escocesa.

_____ El animal no parecía estar en malas condiciones, dijeron científicos.

_____ Los expertos indicaron que la basura provenía de "los sectores de la pesca".

➤ **RESPONDE:**

30) ¿Cuál de estos textos te gustó más? Marca solo una alternativa.

a) El lobo y el perro

b) El caracol

c) Ballena explota

¿Por qué te gustó este texto?

Seguidamente, se presenta el instrumento para evaluar la comprensión lectora en sexto año básico.

7.4 Instrumento de evaluación de comprensión lectora en sexto básico A

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA SEXTO BÁSICO – COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: Curso: ...6to..A..... Fecha:

Establecimiento: % De Logro:

OBJETIVOS:

- Leer textos no literarios (noticia, artículo informativo y texto instructivo) profundizando en su comprensión.
- Leer textos literarios (poema y leyenda) profundizando en su comprensión.

Ítem I: Lee atentamente cada texto y marca con una X la respuesta que consideres correcta (de las preguntas 1 a la 39).

TEXTO 1

Riesgo Sanitario:

“MURCIÉLAGOS INVADEN UNA POBLACIÓN DE CONCÓN”

Veintitrés edificios albergan en sus entretechos a cientos de quirópteros.

Concón. - Los cinco mil habitantes de la Villa Primavera, en el sector oriente de Concón, ya se estaban acostumbrando a convivir con cientos de murciélagos que habitan en los entretechos de sus 23 edificios de departamentos.

Pero la aparición de un ejemplar con rabia, que obligó a la vacunación de sus mascotas y vecinos cercanos al sitio del hallazgo, los puso en alerta.

La encargada de la Oficina de Medio Ambiente de la Municipalidad de Concón, Bebé Henríquez, estima que en cada uno de los edificios vive una colonia de murciélagos.

Los vecinos señalan que por las noches han visto salir de cada edificio grupos de entre 50 y 100 murciélagos.

Temen que la colonia completa, de donde salió el ejemplar encontrado, esté contagiada con la rabia.

A ello se suma la posibilidad de que el gato “Gilbert”, que huyó cuando iba a ser vacunado por cazar un quiróptero con rabia, también haya contraído la enfermedad y se la propague a otros animales.

Los vecinos señalan que la situación es insostenible, ya que las fecas de los murciélagos caen sobre los muebles, en los marcos de las ventanas y los balcones, donde juegan los niños con sus mascotas.

Les preocupa que aún no se tomen medidas para erradicarlos y esperan que esto se logre antes que la rabia contagie a alguno de los vecinos.

El Mercurio, 25 enero 2010

1.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Narrativo.
- b) Dramático.
- c) Poético.
- d) Informativo.

2.- ¿Qué texto específico es?

- a) Artículo de opinión.
- b) Artículo informativo.
- c) Noticia.
- d) Boletín informativo.

3.- ¿Cuál es el epígrafe?

- a) “Murciélagos invaden una población de concón”.
- b) Riesgo sanitario.
- c) Concón.
- d) Veintitrés edificios albergan en sus entretechos a cientos de quirópteros.

4.- Las mascotas y los vecinos debieron ser vacunados para:

- a) impedir que los murciélagos se mueran.
- b) impedir que la población se desvele.
- c) impedir la propagación de la rabia.
- d) impedir que los murciélagos ataquen a los vecinos.

5.-Los vecinos señalan que por las noches ven que:

- a) salen murciélagos de sus casas y atacan a las personas.
- b) salen grupos de murciélagos que atacan a los quirópteros.
- c) salen entre 50 y 100 murciélagos de la población.
- d) salen entre 50 y 100 murciélagos de cada edificio.

6.-Los sentimientos que muestran los vecinos frente a los hechos son:

- a) preocupación y rabia.
- b) preocupación y temor.
- c) desprotección y enojo.
- d) preocupación y tristeza.

7.-La alarma de los vecinos se debe a:

- a) la aparición de colonias de murciélagos.
- b) la aparición de murciélagos en las noches.
- c) la aparición de un murciélago con rabia.
- d) la aparición de murciélagos y mascotas.

8.-Del texto leído se puede inferir que:

- a) los animales solo transmiten enfermedades a los gatos.
- b) no hay que preocuparse de la salud de los animales.
- c) los animales pueden transmitir enfermedades al hombre.
- d) los animales no padecen enfermedades contagiosas.

9.-La oración que mejor resume el texto leído es:

- a) Población de Concón en riesgo sanitario por invasión de murciélagos.
- b) Población de Concón invadida por murciélagos.
- c) Población en riesgo sanitario por contaminación.
- d) Población en riesgo sanitario.

10.- Según el texto ¿Qué consecuencias puede traer a los vecinos que el gato Gilbert no se haya vacunado?

- a) Que se desoriente y se pierda.
- b) Que se contagie de rabia y la propague.
- c) Que se ponga más agresivo.
- d) Que necesite una cirugía de urgencia.

11.- El autor utiliza la palabra “quirópteros” para referirse a los:

- a) vecinos.
- b) pobladores.
- c) insectos.
- d) murciélagos.

12.- En la oración “...obligó a la vacunación de sus mascotas y vecinos cercanos al sitio del hallazgo...” ¿Por cuál de los siguientes conceptos puedes reemplazar la palabra subrayada?

- a) edificio
- b) balcón
- c) descubrimiento
- d) trabajo

TEXTO 2

El oso panda gigante

¿Dónde vive? Vive en las montañas boscosas de China central, a unos 2.600 metros de altura (Santiago está a unos 400 metros de altura sobre el nivel del mar). Pasa la mayor parte del día entre los bambúes, abundantes en esa zona, arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas, que es su alimento predilecto.

El bambú es difícil de digerir, por lo que se pasa entre 12 y 14 horas diarias comiendo. La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas filosas de bambú.

En invierno, cuando los bosques están nevados y fríos, su grueso pelaje lo ayuda a mantener el calor. Y si el frío es demasiado, se refugia en el hueco de una roca o en una cueva.

Actualmente, hay menos ejemplares vivos de osos pandas de los que uno podría imaginar: ¡tan sólo unos 1.500! Están en peligro de extinción, debido a la caza furtiva y la explotación forestal, que destruye su hábitat.

13.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) Literario – narrativo
- b) Literario – informativo.
- c) No literario – informativo.
- d) No literario- instructivo.

14.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Expresar sentimientos.
- b) Narrar o contar
- c) Invitar
- d) Informar

15.- En su diario vivir, la actividad que más tiempo demora en realizar el oso panda es:

- a) caminar por las montañas boscosas.
- b) comer cañas de bambú.
- c) refugiarse del peligro en una cueva.
- d) mantenerse abrigado durante el invierno.

16. Según el texto, en las montañas de China...

- a) existen escasos bosques.
- b) hay abundantes bambúes.
- c) destacan pequeños árboles.
- d) crecen gruesos brotes de caña.

17. En la oración "...Arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas". El sinónimo de la palabra subrayada es:

- a) repollos
- b) florecimientos
- c) cáscaras
- d) guisantes

18. ¿Qué problema tiene el oso panda hoy en día?

- a) Está a punto de desaparecer.
- b) Se encuentra incapacitado para escapar de los cazadores.
- c) Destruye su hogar para alimentarse.
- d) Se debe cambiar constantemente de hábitat.

19. ¿Por qué se menciona la ciudad de Santiago en el texto anterior?

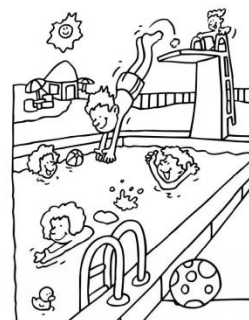
- a) Para señalar que los osos pandas no podrían vivir en una ciudad como esa.
- b) Para que el lector compare la gran altura de China con la capital de nuestro país.
- c) Para sugerir otro hábitat donde podrían vivir los osos en peligro de extinción.
- d) Para indicar que Chile tiene montañas boscosas donde crece el bambú.

TEXTO 3

VERANO, SOL Y PISCINAS

Las piscinas públicas son lugares en los que se puede disfrutar solo, con la familia o amigos. Pero existen normas que se deben respetar para que estos lugares y la salud de sus visitantes se conserven en buen estado. Algunas de estas normas de seguridad son las siguientes:

1. Evite juegos bruscos que pongan en riesgo su vida y la de los demás.
2. No corra, ni salte alrededor de la piscina, esto evitará posibles accidentes.
3. Dúchese antes de entrar a la piscina.
4. Nunca salte solo.
5. Los niños deben usar flotador.
6. Atienda las indicaciones del salvavidas.
7. No beba bebidas alcohólicas si va a nadar o si está al cuidado de niños. Su capacidad de reacción disminuirá. El ingreso de alcohol está prohibido en estos recintos.
8. Use el papelerero para botar papeles, desperdicios y envases de vidrio. Un vidrio roto causa daño y hay que recordar que es transparente al sol o en el interior del agua.
9. Respete y cuide las instalaciones del recinto.
10. Disfrute su día de piscina.



20.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Narrativo
- b) Dramático
- c) Poético
- d) Instructivo

21.- La idea principal del texto es:

- a) Riesgos que poseen los vidrios rotos.
- b) Normas para evitar los accidentes en la piscina.
- c) Normas para entretenerse en la piscina.
- d) Convencer acerca de la importancia del salvavidas.

22. En el texto, la información del punto número 8 tiene el propósito de enseñar a:

- a) Reciclar la basura de los papeleros.
- b) Seleccionar los diferentes envases.
- c) Depositar la basura donde corresponde.
- d) Distribuir la basura en diferentes papeleros.

23. Los envases de vidrio, según el texto, son peligrosos porque son:

- a) Difíciles de ubicar.
- b) Riesgosos, duros y resistentes.
- c) Posibles de adquirir.
- d) Fáciles de reciclar.

24. En una piscina ocurre la siguiente situación: “Un niño grita y llora, se ha caído alrededor de la piscina.”

La situación anterior, probablemente, ocurrió porque el niño:

- a) Nadó cerca de la orilla.
- b) Usó la ducha de la piscina.
- c) Evitó ponerse un flotador.
- d) Corrió alrededor de la piscina.

25. En el texto existen normas de seguridad que los visitantes del lugar deben respetar. La palabra “normas” indica:

- a) Lectura.
- b) Reglas.
- c) Zonas.
- d) Respeto.

TEXTO 4

Recuerdo infantil

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco
truenan el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón.

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.

Antonio Machado, español

26.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Literario – narrativo
- b) Literario – poético
- c) Literario – dramático
- d) No literario – poético

27.- Este texto consta de:

- a) 4 versos de 5 estrofas.
- b) 5 versos de 4 estrofas.
- c) 4 estrofas de 4 versos.
- d) 5 estrofas de 4 versos.

28. -¿Qué tipo de rima se identifica en el texto?

- a) Consonante
- b) Asonante
- c) Verso libre.
- d) No tiene rima.

29.- ¿Qué estación del año se describe en el poema?

- a) Verano
- b) Otoño
- c) Invierno
- d) Primavera

30.- ¿Quién es el hablante lírico?

- a) Un profesor.
- b) Un anciano.
- c) Un ex alumno.
- d) Antonio Machado.

31.- ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Maestro de la clase.
- b) El clima frío.
- c) Recuerdos escolares.
- d) Juegos infantiles.

32.- ¿Cuál es el estado de ánimo del hablante lírico?

- a) Soledad y rabia.
- b) Orgullo y tristeza.
- c) Pena y tristeza.
- d) Rabia y pena.

TEXTO 5

Antes de la llegada de los españoles a nuestras tierras, vivían aquí dos tribus enemistadas. Las constantes peleas y discusiones por las tierras hacían su convivencia imposible.

Un día, el destino quiso que el Príncipe y la Princesa de los respectivos poblados, se conocieran. Desde ese instante comenzó a crecer un amor puro y sincero, superior a los conflictos de sus pueblos.

Cuando las familias se enteraron de este romance, no podían comprender que ellos se amaran. El odio sin razón, imposibilitaba ver que esta relación podía traer la paz y la unión. Ambas tribus, a través de la magia, hicieron lo posible por impedir la cercanía de los príncipes, sin embargo, no tuvieron éxito.

Era tanto el amor de la pareja, que hasta la naturaleza sentía pena por ellos. Las nubes y la luna comenzaron a llorar. Los lobos aullaban y las tormentas cayeron sobre las tierras; estas eran advertencias de los dioses para ambas tribus.

Mientras la naturaleza volcaba su fuerza para que los poblados cambiaran de actitud, los hombres realizaban toda clase de cosas para romper con el amor de los jóvenes. Tan inútiles resultaron los esfuerzos, que los sacerdotes decidieron sacrificarlos para que nunca llegaran a estar juntos. En una noche oscura y sin luna los príncipes fueron asesinados. La fuerza de la naturaleza se hizo presente, llovió y llovió por días y noches.

Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región. Las dos tribus desaparecieron, producto de las inundaciones, y en lugar de ellas aparecieron dos hermosos lagos, por donde se ha visto pasar en pequeñas canoas a los dos príncipes, finalmente juntos. Los lagos creados por las intensas lluvias son el Chungará y el Cota-Cotani. La naturaleza, no contenta con este homenaje, puso en el lugar de las tumbas de los jóvenes dos volcanes: El Parinacota y el Pomerame.

33.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Narrativo
- b) Informativo
- c) Instructivo
- d) Dramático

34.- ¿Qué tipo de texto específico es?

- a) Mito
- b) Leyenda
- c) Cuento
- d) Fábula

35.- ¿Cómo se llama a quien cuenta la historia?

- a) Poeta
- b) Dramaturgo
- c) Narrador
- d) Periodista

36.- ¿Por qué se peleaban las tribus?

- a) Por un lago.
- b) Por la luna.
- c) Por tierras.
- d) Por las nubes.

37.- ¿Cuál fue la causa por la que las nubes y la luna se pusieron a llorar?

- a) Porque había mucha calor.
- b) Porque sentían pena por la pareja.
- c) Porque se alegraban por la nueva pareja.
- d) Porque pronto llegaría el invierno.

38.- ¿Cuál fue la consecuencia de las inundaciones?

- a) que las tribus se odiaran.
- b) que las tribus se hicieran amigas.
- c) que las tribus desaparecieran.
- d) que las tribus siembren juntas.

39.- En la oración: “Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a) destruyeron
- b) azotaron
- c) castigaron
- c) vencieron

Ítem II: Ordena los siguientes hechos numerándolos del 1 al 6, respetando la secuencia del texto anterior:

_____ El Príncipe y la princesa se conocieron.

_____ La naturaleza puso en el lugar de las tumbas de los jóvenes dos volcanes.

_____ Dos tribus se peleaban por las tierras.

_____ Ambas tribus quisieron impedir la cercanía de los príncipes, sin éxito.

_____ Los sacerdotes sacrificaron a los príncipes para que no estuviesen juntos.

_____ Las dos tribus desaparecieron producto de las inundaciones.

Para corregir los instrumentos aplicados, se diseñan las pautas de corrección para cuarto y sexto básico, las cuales se presentan a continuación.

7.5 Pauta de corrección: “Evaluación diagnóstica de comprensión lectora para cuarto básico A”.

Objetivos a evaluar	Criterios de evaluación	Tipo de preguntas		Puntaje
Leer un texto literario narrativo (fábula) profundizando en su comprensión.	Criterios de corrección sumativos	Selección múltiple	Enumerar	Total de ptos.
		Respuestas (11 ptos.) 1= c 2= d 3= b 4= d 5= c 6= c 7= b 8= c 9= c 10= d 11=d	Respuestas (2 ptos.) Pregunta 12 4 2 3 1	13 ptos.
Leer un texto literario (poema) profundizando en su comprensión.	Criterios de corrección sumativos	Respuestas (8 ptos.) 13=b 14=b 15= c 16=c 17=a 18=c 19=a 20=c		8 ptos.
Leer un texto no literario informativo (noticia) profundizando en su comprensión.	Criterios de corrección sumativos	Respuestas (9 ptos.) 21=c 22=c 23=d 24=d 25=a 26=a 27=b 28=b 30= apreciación		11 ptos.
Apreciación (Desarrollo)	Categorías evaluativas	Muy bueno: 2 ptos. Aceptable: 1 ptos. Insuficiente: 0 pto.		2 ptos.
		Muy bueno: Responde de manera coherente al tópico utilizando de manera adecuada el lenguaje, con redacción		

			comprensible y correcta ortografía. Aceptable: Responde de manera parcialmente coherente, utilizando con algunos errores de redacción y ortografía. Insuficiente: No responde o lo hace con escasa coherencia y con errores redacción y ortografía.	
				34 ptos.

TOTAL PUNTAJES DE PRUEBA POR SUBEJE O NIVEL DE C. LECTORA

OBJETIVOS:

- Leer un texto no literario informativo (noticia) profundizando en su comprensión.
- Leer un texto literario (poema) profundizando en su comprensión.
- Leer un texto literario narrativo (fábula) profundizando en su comprensión.

	Subeje o nivel de comprensión lectora	Cantidad de puntos
1	Estructura textual	8
2	Comprensión literal	8
3	Comprensión inferencial	6
4	Reorganización	4
5	Interpretación de significados	3
6	Causa/ Consecuencia	2
7	Apreciación	3
	TOTAL	34 PTOS.

7.6 Pauta de corrección: “Evaluación diagnóstica de comprensión lectora para sexto básico A”.

Objetivos a evaluar	Criterios de evaluación	Tipo de preguntas		Puntaje
Leer textos no literarios (noticia, artículo informativo y texto instructivo) profundizando en su comprensión.	Criterios de corrección sumativos	Selección múltiple	Ordenación de hechos	Total de ptos.
		Respuestas 1= d 2= b 3= b 4= c 5 = d 6 = b 7 = c 8 = c 9 = a 10 = b 11= d 12 = c 13= c 14= d 15= b 16= b 17= b 18= a 19= b 20= d 21= b 22= c 23= a 24= c 25= b		25 ptos.
Leer textos literarios (poema y leyenda) profundizando en su comprensión.	Criterios de corrección sumativos	Respuestas 26= b 27= d 28= a 29= c 30= c 31= c 32= c 33= a 34= b 35= c 36= c 37= b 38= c 39= a	Respuestas Pregunta 40 2 6 1 3 4 5 (3 ptos.)	17 ptos.
Puntaje total 42 ptos.				

TOTAL PUNTAJES DE PRUEBA POR SUBEJE O NIVEL DE C. LECTORA

OBJETIVOS:

- Leer textos no literarios (noticia, artículo informativo y texto instructivo) profundizando en su comprensión.
- Leer textos literarios (poema y leyenda) profundizando en su comprensión.

	Subeje o nivel de comprensión lectora	Cantidad de puntos
1	Estructura textual	12
2	Comprensión literal	6
3	Comprensión inferencial	12
4	Reorganización	4
5	Interpretación de significados	5
6	Causa/ Consecuencia	3
	TOTAL	42 PTOS.

8. Análisis de los resultados

Para establecer los resultados de los instrumentos de evaluación aplicados tanto en el cuarto básico A como en el sexto básico A del Instituto Don Bosco de Punta Arenas, se considera que un de resultado general igual o superior a 60% es aprobado o logrado (L) y un resultado inferior a éste es reprobado o no logrado (NL) (ver anexo 11.1).

8.1 Análisis de los resultados obtenidos en el cuarto básico A

En el cuarto básico A, 23 de 43 estudiantes, es decir, el 53,5% obtuvo un resultado logrado, correspondiendo a no logrado el otro 46,5% del curso.

A modo general, en este curso la pregunta que tuvo el mayor porcentaje de logro fue la pregunta 3 (86%), correspondiente al nivel de comprensión literal, referida a los personajes principales del texto (¿Qué animales participan en este relato?). Esta pregunta no tuvo mayores dificultades para responderla, ya que ellos desde los años anteriores han venido reforzando la identificación de personajes principales, y a lo largo del relato se reitera que los personajes eran animales y se les nombra de esa manera.

La pregunta con menor porcentaje de logro es la pregunta 9, con un 51%, que se refiere al nivel Estructura Textual, que se refiere a cómo se llama la enseñanza del relato, que en este caso era una fábula. Esta pregunta requiere de dos habilidades: la primera reconocer que el texto es una fábula y la segunda dominar la estructura del texto, por lo cual les causó mayor dificultad.

Para establecer los resultados por nivel de comprensión lectora, se consideran los mismos criterios, es decir, que un de resultado general igual o superior a 60% es aprobado o logrado (L) y un resultado inferior a éste es reprobado o no logrado (NL).

A continuación, presentan los resultados por nivel de comprensión lectora, a través del siguiente cuadro:

Resultados del cuarto básico A por nivel de comprensión lectora									
Nivel de C. lectora	Porcentaje de logro por preguntas								Logro por nivel
Estructura textual	P.1 63%	P.9 51%	P.13 84%	P.14 53%	P.15 53%	P.21 77%	P.22 74%	P.23 72%	66%
Comprensión literal	P.2 77%	P.3 86%	P.7 79%	P.17 72%	P.18 67%	P.19 53%	P.25 60%	P.26 74%	71%
Comprensión inferencial	P.4 58%	P.5 53%	P.6 73%	P.8 67%	P.16 56%	P.24 56%			59%
Reorganización	P.12 59%	P.29 62%							61%
Interpretación de significados	P.10 63%	P.20 56%	P.28 67%						62%
Causa/ consecuencia	P.11 58%	P.27 56%							57%
Apreciación	P.30 67%								58%

En el cuarto básico A, aprobaron u obtuvieron Logrado, en los siguientes niveles de comprensión lectora: Estructura textual (66%), Comprensión literal (71%), Reorganización (61%) e Interpretación de significados (62%). Por otro lado, reprobaron u obtuvieron No logrado en los niveles de: Comprensión Inferencial (59%), Causa / consecuencia (57%) y apreciación (58%).

8.2 Análisis de los resultados obtenidos en el sexto básico A

En el sexto básico A, 21 de 40 estudiantes, o sea, un 52,5% obtuvo un resultado logrado, siendo un 47,5% quienes no lograron aprobar (ver anexo 11.2).

En este curso, la pregunta con mayor porcentaje de logro es la 35 (83%), es de Estructura textual, cuyo objetivo es identificar cómo se llama quién cuenta la historia relatada, el cual es un texto narrativo, por lo tanto, no les costó establecer

que la respuesta era el “narrador”. Además, en este nivel, ya han adquirido y aprendido a diferenciar las estructuras de los distintos tipos de texto.

La pregunta con menor porcentaje de logro es la 16 (25%) es una pregunta literal, pero que sus alternativas poseen muchos distractores, y son muy parecidas. Hay tres alternativas que podrían ser las respuestas, pero el error está en los adjetivos, lo cual, los indujo a equivocarse.

A continuación, presentan los resultados por nivel de comprensión lectora, a través del siguiente cuadro:

Resultados del sexto básico A por nivel de comprensión lectora													
Nivel de C. lectora	Porcentaje de logro por preguntas												Logro por nivel
Estructura textual	P.1 80%	P.2 78%	P.3 28%	P.13 75%	P.14 70%	P.20 68%	P.26 73%	P.27 65%	P.28 43%	P.33 75%	P.34 55%	P35 83%	66%
Comprensión literal	P.5 75%	P.7 53%	P15 53%	P.16 25%	P.29 85%	P.36 75%							61%
Comprensión inferencial	P.4 60%	P.6 48%	P.8 50%	P.18 75%	P.19 28%	P.21 60%	P.22 30%	P.23 43%	P.24 40%	P.30 55%	P.31 75%	P32 51%	51%
Reorganización	P.9 53%	P40 58%											56%
Interpretación de significados	P11 63%	P12 65%	P17 70%	P.25 65%	P.39 53%								63%
Causa/ consecuencia	P10 63%	P37 63%	P38 68%										65%

En el sexto básico A, los estudiantes obtuvieron logrado en los siguientes niveles: Estructura textual (66%), Comprensión literal (61%), Interpretación de significados (63%) y Causa / consecuencia (65%). Por su parte, los niveles en los cuales, obtuvieron no logrado son: Comprensión Inferencial (51%) y Reorganización (56%).

9. Propuestas remediales

Luego de haber diseñado, aplicado y analizado los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica inicial de comprensión lectora, tanto en cuarto como en sexto básico, se procede a elaborar Propuestas Remediales para ambos cursos, en base a las debilidades pedagógicas detectadas, las cuales corresponden a los niveles de comprensión lectora no logrados.

9.1 Propuestas remediales para el cuarto básico A

Los niveles de comprensión lectora en los cuales los estudiantes del cuarto básico A que no lograron son: Comprensión Inferencial (59%), Causa / consecuencia (57%) y Apreciación (58%). Frente a esta realidad pedagógica se sugieren las siguientes estrategias:

- a) Comenzar a trabajar las inferencias con conceptos o frases con ejercicios simples, dando una serie de características y que ellos deduzcan a qué concepto se alude, por ejemplo: “si yo les digo que un objeto tiene 4 ruedas, y está pintado arriba con amarillo y abajo con negro ¿de qué objeto les estoy hablando? (un taxi). Continuar con este mismo procedimiento, pero aumentando su grado de complejidad, tanto en la inferencia deductiva como inductiva, guiando a los alumnos para que infieran características no tan explícitas como en el ejemplo anterior o un concepto algo más complejo.
- b) Propiciar la interrogación de textos, seleccionando oraciones o textos breves (e ir progresivamente aumentando la extensión), que estén relacionados con las experiencias previas de los estudiantes, ya que se les hará más fácil relacionar lo vivido con la información del texto.

A través de textos escogidos para ello, se pueden trabajar las inferencias, pero también se pueden hacer prácticas exclusivas para que los niños aprendan a buscar las pistas a través de estos pasos:

- Motivar la lectura del texto relacionando la trama principal con algún suceso que podría ser relacionado con la vida real.
- Hallar las pistas o claves significativas.
- Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lean.
- Localizar datos o ideas que el escritor o escritora pretenden transmitir.
- Utilizar esta estrategia en cualquier tipo de texto.

c) Utilizar preguntas de comprensión lectora de acuerdo con la Taxonomía de Barret (guías de aprendizaje, fichas, preguntas abiertas)

Para desarrollar la comprensión inferencial se requiere que el profesor haga preguntas con el fin de que el estudiante se plantee hipótesis sobre la base de las ideas e informaciones implícitamente planteadas en el texto, para ello puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿De qué tema habla el texto?
- ¿Qué enseñanza nos deja el texto?
- ¿Qué características psicológicas tiene el personaje?

d) Incorporar a las situaciones didácticas, la predicción y la inferencia como las estrategias de lectura que orientan al estudiante a elevar el nivel de análisis y comprensión de textos.

e) Diseñar e incorporar al trabajo escolar cotidiano, actividades metacognitivas, las cuales le permitan a los estudiantes asumir una actitud consciente de sus propios procesos de comprensión lectora.

f) Generar espacios, donde los estudiantes puedan dar a conocer sus apreciaciones sobre el texto, a nivel oral y escrito, expresando sus

comentarios emotivos y estéticos, sobre lo leído. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor.

9.1 Propuestas remediales para el sexto básico A

Los niveles de comprensión lectora que no se lograron en el sexto A son: Comprensión Inferencial (51%) y Reorganización (56%). Para superar estas debilidades, se proponen las siguientes estrategias:

- a) Planificar y realizar diversas situaciones de lectura con objetivos específicos, diseñadas en consenso con los estudiantes, de manera que se puedan atender sus gustos y necesidades.
- b) Propiciar la interrogación de textos breves y de mediana extensión, que estén relacionados con las experiencias previas de los estudiantes, ya que se les hará más fácil relacionar lo vivido con la información del texto.

A través de textos escogidos para ello, se pueden trabajar las inferencias, pero también se pueden hacer prácticas exclusivas para que los niños aprendan a buscar las pistas a través de estos pasos:

- Motivar la lectura del texto relacionando la trama principal con algún suceso que podría ser relacionado con la vida real.
- Hallar las pistas o claves significativas.
- Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lean.
- Localizar datos o ideas que el escritor o escritora pretenden transmitir.
- Utilizar esta estrategia en cualquier tipo de texto.

- c) Activar los esquemas cognitivos, ya que a través de esta estrategia los estudiantes pueden activar y tomar conciencia de sus propios esquemas

cognitivos, es decir los conocimientos del mundo y del lenguaje, con que los enfrentan los textos.

d) Utilizar preguntas de comprensión lectora de acuerdo con la Taxonomía de Barret (guías de aprendizaje, fichas, preguntas abiertas):

- Del texto se infiere que, se deriva que, se deduce que, etc.-
- Del primer párrafo podemos deducir que, inferir que, concluir que, etc.-
- La idea que mejor resume el texto es:
- ¿Para qué fue escrito el texto?
- ¿Cuál es el tema central del texto?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?

e) Lograr que los estudiantes al finalizar el año escolar sean capaces de:

- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Inferir el propósito comunicativo del autor
- Interpretar el doble sentido.
- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.

f) En los textos, identificar los hechos que sucedieron al “inicio”, al “medio” y al “final”, utilizando las palabras técnicas correspondientes según el tipo de texto. Rearmar el texto en forma oral, gráfica (con imágenes) y escrita.

g) Recompone información del texto utilizando organizadores gráficos.

10. Bibliografía

Libros:

1. Alliende F. y Condemarín M. (2002), La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello.
2. Condemarín, M. (2001). El poder de leer. Santiago, Chile. Edición especial para el Programa P-900.
3. Dubois, M. (2015): El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Editorial Graó.
4. García Huidobro, C; Gutiérrez, M y Condemarín, E. (2010): A estudiar se aprende Metodología de Estudio sesión por sesión. Santiago, Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
5. Jolibert, J. y Equipe d'ECOUEEN (1991) Formar niños lectores de textos (Tomos 1 y 2 reunidos). París, Hachette: Editorial Océano.
6. Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2017): Plan Nacional de Fomento de la lectura: Lee Chile Lee.
7. Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2018): Programa de Estudio para Quinto Año Básico. Unidad de Currículo y Evaluación. Santiago, Chile.
8. Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2018): Programa de Estudio para Quinto Año Básico. Unidad de Currículo y Evaluación. Santiago, Chile.
9. Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2018): Bases curriculares de Primero a Sexto Básico. Santiago, Chile.
10. Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2019): Estándares de aprendizaje Lectura de Cuarto Básico. Santiago, Chile.
11. Núñez, P. (2006): Taller de comprensión lectora. Barcelona, España. Editorial Octaedro.
12. Vallés, A. y Vallés, C. (2006): Comprensión lectora y estudio Intervención Psicopedagógica. Valencia, España. Editorial Promolibro.

Bibliografía digital

- Programme for International Student Assessment OCDE (2018): Marco Teórico de Lectura PISA. Secretaría general OECD.
- Oficina Regional de Educación para América Latina y El Caribe: Tercer estudio regional comparativo y explicativo TERCE 2013. Santiago, Chile.
- Gobierno de Chile (2015): Plan Nacional de la lectura 2015 – 2020. Santiago, Chile.

Artículos Académicos

- Barón y Müller (14/05/2014): La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Ramos, E. (06/03/2008): El proceso de la comprensión lectora. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/economia/compreension-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>
- Gordillo y Flórez: Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compreension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compreension_lectora_en_estudiantes_universitarios

Tesis

- Díaz de la Cruz, L. (2018): Aplicación de estrategias de lectura: plan de acción (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Vega, H. (2009): Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista – Callao (tesis de postgrado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf

Revistas

- Morán y Uzcátegui (agosto de 2006): Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. Revista de Artes y Humanidades UNICA. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170118726003>
- Herrera y Herrera: Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. Perfiles educativos. Vol. XXXIX, núm. 157. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-26982017000300181&lng=es&nrm=iso

- Hoyos y Gallego: Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51, mayo-agosto, 2017, pp. 23-45 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Makuc, M. (22/07/2008): Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. Revista Signos 2008, 41(68) p. 403-422. Recuperado de www.scielo.cl/pdf/signos/v41n68/art03.pdf
- Quintana, H. (01/01/2004): La enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado de https://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=498
- Quintana, H. (01/01/2004): La enseñanza de la comprensión lectora. Parte II. Recuperado de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/499/la-ensenanza-de-la-comprension-lectora-parte-ii.html>

Informes

Agencia de calidad de Educación (2017): Informe Resultados Prueba PIRS 2016. Santiago, Chile. Recuperado de http://archivos.agenciaeducacion.cl/PIRLS_V02_27MAR.pdf

