



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCION CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS  
(LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
ESCUELA “COMANDANTE SAN MARTÍN”**

**Alumna: Patricia Soledad Navarro Vega**

**RUT: 10236361-2**

**ARICA- CHILE**

## INDICE

Introducción.....	Pág. 3
Marco teórico.....	Pág. 4
Marco Contextual.....	Pág. 5
Diseño y aplicación de instrumentos.....	Pág. 8-34
Análisis de los resultados .....	Pág35
Propuestas remediales.....	Pág36
Bibliografía.....	Pág37
Anexos.....	Pág.38

## INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo está basada en el diseñado de instrumentos evaluativos que miden los aprendizajes claves de los alumnos(as)

en los cursos de 4° y 8° Año de Educación Básica, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, con el fin de realizar un Diagnóstico que permitirá medir las habilidades de los aprendizajes logrados por estos estudiantes, y a la vez tomar decisiones respecto a las dificultades evidenciadas.

Presentará un análisis de los ejes evaluados con sus carencias y propondrá remediales para éstos.

Se elaboraron estos instrumentos evaluativos basándose en las características principales que se deben tener en cuenta para ello como son: **Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento**, además de los Planes y Programas de Estudio dados por el MINEDUC.

## MARCO TEÓRICO

El ministerio del Interior sostiene *“el enfoque por competencia es considerado en la comunidad internacional como una propuesta educativa que*

*va más allá del aprendizaje de contenido y apunta a la formación de ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos, permitiéndoles identificar y entender el rol que cumplen...”,* de esta manera los asignaturas de Matemática y L Lenguaje tienen un rol fundamental en el desarrollo de dichas competencias.

Constituyen las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades, toda vez que tienen un papel crucial en diversas esferas de las personas, la cual constituyen su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina siempre, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano (a) en la toma de decisiones de un país que afecta su destino.

Las orientaciones educacionales exigen una reorganización de las acciones educativas en base a tres ejes fundamentales de los cuales nos interesa sobremanera el eje lectura y el eje escritura. A la vez las mediciones estandarizadas del propio mineduc evalúan la efectividad, la superación y el funcionamiento de las unidades educativas en base a esos mismos ejes fundamentales, sobretodo en Evaluaciones estandarizadas.

En este contexto, el curso de **Magíster en educación mención currículum y evaluación basado en competencias**, entrega herramientas exitosas, validadas e innovadoras que permiten al cuerpo docente en general lograr aprendizajes significativos en los ejes mencionados, además una adaptación a las distintas realidades del colegio como a los niveles de logro de cada alumno diferenciados en avanzado, intermedio e inicial.

A la vez que se establecen diagnósticos y avances en base a los nuevos mapas de progreso de los ejes mencionados.

## **. M A R C O   C O N T E X T U A L**

La Escuela "Comandante Juan José San Martín",D-17 es una Unidad Educativa Subvencionada Municipal, sin fines de lucro, comprometida con el desarrollo social, cultural y económico, preferentemente del sector Norte de la ciudad, atendiendo todos los niveles de la Educación Básica y Parvulario.

La Escuela promueve la formación integral del alumno/a a, con el propósito de que al egresar posea las habilidades básicas que le permitan insertarse activa y responsablemente en su comunidad, y continuar estudios de nivel medio.

La escuela considera las diferencias individuales de sus estudiantes, buscando alternativas para que todos/as aprendan, reflexionando periódicamente sobre prácticas pedagógicas en un trabajo de equipo de apoyo y asesoría, en un clima organizacional, cálido y con una real participación democrática.

Cuenta con una matrícula de 427 alumnos/as atendido en los siguientes niveles:

<b>CURSO</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>Pre Kinder</b>	<b>2</b>
<b>Kinder</b>	<b>1</b>
<b>1° Año</b>	<b>2</b>
<b>2° Año</b>	<b>1</b>
<b>3° Año</b>	<b>2</b>
<b>4° Año</b>	<b>2</b>
<b>5° Año</b>	<b>1</b>
<b>6° Año</b>	<b>2</b>
<b>7° Año</b>	<b>2</b>
<b>8° Año</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>17 Cursos</b>

La dotación del personal se distribuye de la siguiente manera:

<b>DOTACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Director</b>	<b>01</b>
<b>Inspector/a General</b>	<b>01</b>
<b>Jefa UTP</b>	<b>01</b>
<b>Orientadora (En función)</b>	<b>01</b>
<b>Educadoras de Párvulos</b>	<b>02</b>
<b>Docentes de aula</b>	<b>22</b>
<b>Proyecto de Integración</b>	<b>09</b>
<b>Asistentes de la Educación</b>	<b>09</b>
<b>Proyecto Mejoramiento SEP</b>	<b>09</b>

La Unidad Educativa posee la infraestructura detallada a continuación:

<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>ESTADO</b>
<b>Aulas</b>	<b>15</b>	<b>Bueno</b>
<b>Laboratorio de ENLACES</b>	<b>01</b>	<b>Bueno</b>
<b>CRA</b>	<b>01</b>	<b>Bueno</b>
<b>Cancha sin techar</b>	<b>01</b>	<b>Bueno</b>
<b>Patios sin techar</b>	<b>02</b>	<b>Bueno</b>
<b>Oficinas</b>	<b>05</b>	<b>Bueno</b>
<b>Sistema Eléctrico Malo</b>		<b>Malo</b>
<b>Comedor</b>	<b>00</b>	<b>No hay</b>
<b>Cocina</b>	<b>00</b>	<b>No hay</b>
<b>Sala de Profesores/as</b>	<b>01</b>	<b>Mala</b>

-3-

Esta Escuela se está rearmando en cuanto a infraestructura material y humana. Hace un año que están haciendo la instalación eléctrica en toda la planta del colegio, por lo mismo las oficinas no tienen luz para funcionar. Todos los

funcionarios, incluyendo al director deben trabajar en la sala de Enlace, la única que tiene corriente. El piso de los patios está deteriorado, las áreas verdes, están descuidadas.

La planta de docentes se ha ido renovando. Hace un año que tienen nuevos directivos docentes, quienes están gestionando un buen ambiente de aprendizaje, pues se puede apreciar que las aulas donde trabajan los alumnos están muy cuidadas y mantenidas por sus profesores jefes, quienes evidencian un ambiente limpio, ornamentado y prolijo para atender a los estudiantes.

Dada esta situación en la que el colegio no posee las condiciones adecuadas, los estudiantes de todos los niveles deben ir almorzar a un liceo vecino, "Antonio Varas de la Barra", donde son atendidos.

Este colegio está inserto en una población, el sector está formado por una mayoría de familias de escasos recursos. En la Escuela existe un alto % de familias clasificadas en rango de extrema pobreza. Existen sitios eriazos y calles sin pavimentar, evidenciando una carencia de áreas verdes y de recreación. La mayoría de los niños y adolescentes, usan la vía pública como lugar de juego o reunión.

El sector no posee industrias o actividades económicas que ofrezcan empleos atractivos. Una parte importante de jóvenes y adultos trabajan en faenas de la minería, agrícolas, comercio o de servicios. Otro grupo, no menos importante, efectúa trabajos esporádicos o del comercio ambulante.

## **V. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

### **PRUEBA DE LENGUAJE 4° BÁSICO**

## LECTURA Y ESCRITURA

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### I. LECTURA: Comprensión Lectora

#### A) Aprendizaje Clave: Extraer Información

Lee el texto y luego responde marcando con una "X" la letra de la alternativa correcta:

#### EL LOBO Y LA ZORRA

**Caminaba por un bosque una zorra con mucha hambre, pues era ya bien entrada la tarde y aún no había encontrado con qué alimentarse. De pronto, en lo más espeso del bosque, vio a un lobo que entre las garras oprimía una gallina. La zorra se acercó al Lobo, y cariñosamente le dijo:**

**-¡Hola, amigo lobito! Mira que bien acompañado. Vamos, dime, ¿qué piensas hacer con esa gallina?**

**-Vaya una pregunta, pues qué quieres suponer que hago con ella. ¿Estarla manteniendo sin provecho alguno? Eso sería una tontería: la cacé para comérmela -contestó el Lobo.**

**-Yo supongo que te habrá costado mucho trabajo pillarla -le dijo la Zorra al Lobo- pero si te la comes, por una sola vez quedarás muy satisfecho, mientras que si sueltas a ese animal, por fuerza reconocerá su gallinero y diariamente nos abasteceremos de gallinas y por mucho tiempo tendremos algo que comer seguro. Al lobo no le pareció malo el consejo de la Zorra y se propuso seguirlo. Así que soltó a la gallina.**

**Marca la alternativa correcta con una X:**

1.- Este texto es: a) Un cuento b) Una fabula c) Una leyenda d) Ninguna anterior.	2.- El lobo tenía en su hocico: a) Un pato b) Una gallina c) Un pollo d) Un gallo
3. La zorra convenció al lobo con: a) dificultad b) facilidad c) después de mucho tiempo. d) No lo convenció.	4. Podríamos afirmar que la zorra era: a) poco inteligente b) muy vivaz

	<p>c) astuta</p> <p>d) Buena amiga</p>
<p>5. ¿Para qué soltó el lobo la gallina?</p> <p>a-Para comersela después</p> <p>b- Para que los guiara a su gallinero.</p> <p>c- Para darle en el gusto a la zorra.</p> <p>d- Ninguna anterior.</p>	<p>6- ¿Por qué la zorra le habla al lobo de esta manera? “-<b>¡Hola, amigo lobito!</b>”</p> <p>a- Porque quería quitarle la gallina al lobo.</p> <p>b- Porque quería convencer al lobo que era su amiga.</p> <p>c- Porque tenía mucha hambre.</p> <p>d- Porque era astuta e inteligente.</p>

### ***B) Aprendizaje Clave: Argumentación***

Considerando la lectura anterior (El lobo y la zorra ), responde:

1. ¿Por qué la zorra le dice al lobo: - Mira que bien acompañado -


2.- ¿Qué opinas de la actitud que tuvo el lobo cuando la zorra le dice : “que mientras que si sueltas a ese animal, por fuerza reconocerá su gallinero y diariamente nos abasteceremos de gallinas”?


3.. ¿Crees que actuó bien el lobo al dejar ir a la gallina? ¿Por qué?


4.- ¿Cuál es la intención que tiene la zorra con el lobo al decirle que la suelte?


**C) Aprendizaje clave: Incremento de vocabulario**

Considerando la misma lectura anterior responde marcando la alternativa correcta con una X

<p>1) . De pronto, en lo más <u>espeso</u> del bosque .La palabra marcada significa:</p> <p>a) impenetrable  b) oscuro  c) alejado  d) solitario</p>	<p>2.) ¿Estarla manteniendo sin <b>provecho</b> alguno? La palabra marcada se puede remplazar por:</p> <p>a) Utilidad  b) Beneficio  c) Ganancia  d) Todas las anteriores</p>
<p>3. "...diariamente nos <b>abasteceremos</b> de gallinas" La palabra marcada se puede remplazar por:</p> <p>a) tendremos  b) Proporcionaremos  c) criaremos  d) comeremos</p>	<p>4) ¿Cuál es la enseñanza que nos deja este texto?</p> <p>a) Hay que oír a los amigos.  b) Hay que seguir todos los consejos.  c) Hay que seguir sólo los buenos consejos.  d) No hay que seguir los consejos.</p>

**II.- ESCRITURA: Producción de textos**

A partir de estos personajes inventa una historia



### A) PUNTAJE

Extraer Información	Argumentación	Incremento del Vocabulario	Total puntos Comprensión de Lectura
<b>6 puntos</b>	<b>8 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>18 puntos</b>

### B) NIVELES DE LOGRO

Aprendizaje Clave	Logrado
Extraer Información	5/6
Argumentación	4/8
Incremento del Vocabulario	2/4

### C) PUNTAJE A NOTA

<b>LECTURA</b>
<b>PUNTAJE MÁXIMO: 18 ptos.</b>
Fórmula = $\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$

## II. ESCRITURA

Nº	Indicadores	Puntos
----	-------------	--------

1	Respetar la estructura del tipo de texto (narración): inicio, desarrollo, final	2
2	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 10 líneas	2
3	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2
4	En el texto describe situaciones	2
5	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2
6	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2
7	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	2
8	Respetar ortografía literal	2
9	Respetar la ortografía acentual	2
10	Escritura legible para él y para otros	2
<b>Total</b>	Puntaje máximo	20

<b>ESCRITURA</b>
<b>PUNTAJE MÁXIMO: 20 pts.</b>
Fórmula = $\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$

**PRUEBA DE MATEMÁTICA CUARTO BÁSICO**

NOMBRE:.....FECHA:.....

**INSTRUCCIONES:**

**Marca , encerrando en un circulo la alternativa de la respuesta correcta.**

1. Don José cambia en un almacén 2 billetes de \$ 1.000 por monedas de \$ 100.  
Para saber cuántas monedas recibe don José un procedimiento que sirve es:

- A. dividir \$ 1.000 en 100.
- B. multiplicar 2 por \$ 1.000.
- C. multiplicar 2 por \$ 1.000 y luego dividir el resultado por 100.
- D. dividir \$ 1.000 en 2 y luego multiplicar el resultado por 100.

2. Escribe 3 maneras diferentes de formar \$ 350 con monedas, usando al menos 1 moneda de \$ 100 en cada caso.

---

---

3. Un pastelero necesita  $\frac{3}{4}$  de una taza de chocolate en polvo para hacer un queque.  
¿En cuál de los siguientes dibujos se representa la cantidad de chocolate que necesita el pastelero?



4. Qué número es: mayor que 20, menor que 30 y la suma de sus dígitos es 7.

- A. 21
- B. 25

- C. 27
- D. 34

5. Francisco está mirando este dibujo de una orquesta:



Para saber cuántos músicos tiene la orquesta, se fija que hay grupos de 6 integrantes.  
¿Cuál de las siguientes operaciones permite calcular el número de músicos que tiene la orquesta?

- A.  $6 + 3$
- B.  $6 \times 6$
- C.  $6 : 3$
- D.  $6 \times 3$

6. Una profesora pagó \$ 5.500 por una torta. La torta valía más, pero le habían hecho un descuento de \$ 1.000.

¿Cuál era el precio de la torta antes del descuento?

- A. \$ 4.000
- B. \$ 4.500
- C. \$ 5.500
- D. \$ 6.500

7. Francisca perdió 14 láminas de su colección. Para averiguar cuántas láminas tiene ahora ¿qué necesita saber?

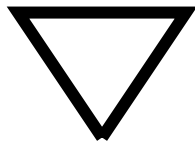
- A. Cuántas láminas tiene repetidas.
- B. Cuántas láminas quiere juntar.

- C. Cuántas láminas tenía antes.
- D. Cuántas láminas perdió.

8. Luisa gastó \$ 1.000 en comprar todos los materiales necesarios para hacer collares. Ella vendió los collares que hizo en un total de \$ 2.000. ¿Qué se puede saber con esta información?

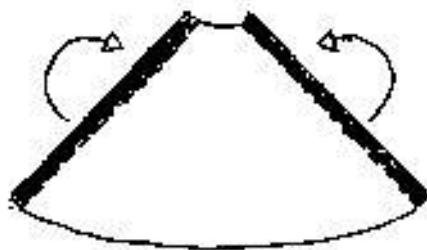
- A. El precio de un collar.
- B. La cantidad de collares que hizo Luisa.
- C. El dinero que ganó Luisa por la venta de un collar.
- D. El dinero que ganó Luisa por la venta de los collares que hizo.

9. ¿Cuál señal de tránsito tiene forma más parecida a un triángulo?



SANTIAGO

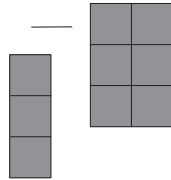
10. En el dibujo aparece el molde de un gorro de fiesta. Al recortar la figura y junta los bordes sombreados como indica la figura.



El gorro se parece

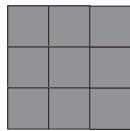
- A) un
- B) un cono
- C) una pirámide
- D) un prisma

a:  
cilindro



a.

b.



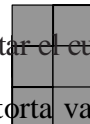
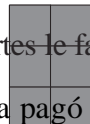
c.



d.

11. Patricia está armando un cubo con bloques de madera. Si ella ya ha construido lo que está representado en el dibujo

¿Cuál de las partes le falta a Patricia para completar el cubo?



12. La profesora pagó \$ 5 500 por la torta. La torta valía más, pero el vendedor le hizo un descuento de \$ 860.

¿Cuál era el precio de la torta antes del descuento?

- A) \$ 4.640
- B) \$ 6.360
- C) \$ 5.500
- D) \$ 5.860

13. En el supermercado la bolsa de 10 globos cuesta \$ 900 y en el almacén la bolsa de 5 globos cuesta \$ 500. La profesora anota los siguientes cálculos:

Supermercado    400 : 10  
 Almacén            500 : 5

¿Por qué está haciendo estos cálculos la profesora? ¿Qué quiere saber?

14. Si 4 bebidas cuestan \$ 3 800, ¿cuál es el valor aproximado de 8 bebidas?

- A) \$ 4.000
- B) \$ 8.000
- C) \$ 10.000
- D) \$ 24.000

15. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de monedas vale lo mismo que un billete de \$500?

- A) 500 monedas de \$10
- B) 3 monedas de \$100 y 3 monedas de \$50
- C) 8 monedas de \$50 y 10 monedas de \$10
- D) 5 monedas de \$50

16. En una colecta se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

- 1 billete de \$ 10 000
- 3 billetes de \$ 1 000
- 4 monedas de \$ 100
- 10 monedas de \$ 1

¿Cuánta plata se reunió en la colecta?

- A) \$ 11.110
- B) \$ 13.410
- C) \$ 13.500
- D) \$ 13.510

17. Pablo miró la hora dos veces esa mañana. La primera vez miró su reloj de pulsera y la segunda vez miró el reloj del velador.



Reloj de pulsera



Reloj del velador

¿Cuánto tiempo pasó entre la primera y la segunda vez que consultó la hora?

- A) 30 minutos
  - B) 45 minutos
  - C) 15 minutos
  - D) 12 minutos
18. La forma más fácil de calcular mentalmente  $102 \cdot 2$  es transformarlo en  $100 \cdot 2 + 2 \cdot 2$

¿Cuál es la forma más fácil de calcular mentalmente  $99 \cdot 4$ ?

Respuesta:

19. Eduardo tiene más autitos rojos que amarillos y menos autitos rojos que verdes. ¿Cuál de las opciones muestra los autitos correctamente ordenados de MAYOR a MENOR cantidad?

- A) rojos — amarillos — verdes
- B) verdes — rojos — amarillos
- C) rojos — verdes — amarillos
- $\frac{1}{2}$ D) verdes — amarillos — rojos

20. Marta tiene 4 metros de cinta. Si corta la cinta en pedazos de  $\frac{1}{2}$  metro cada uno, ¿cuántos pedazos obtendrá?

Respuesta:

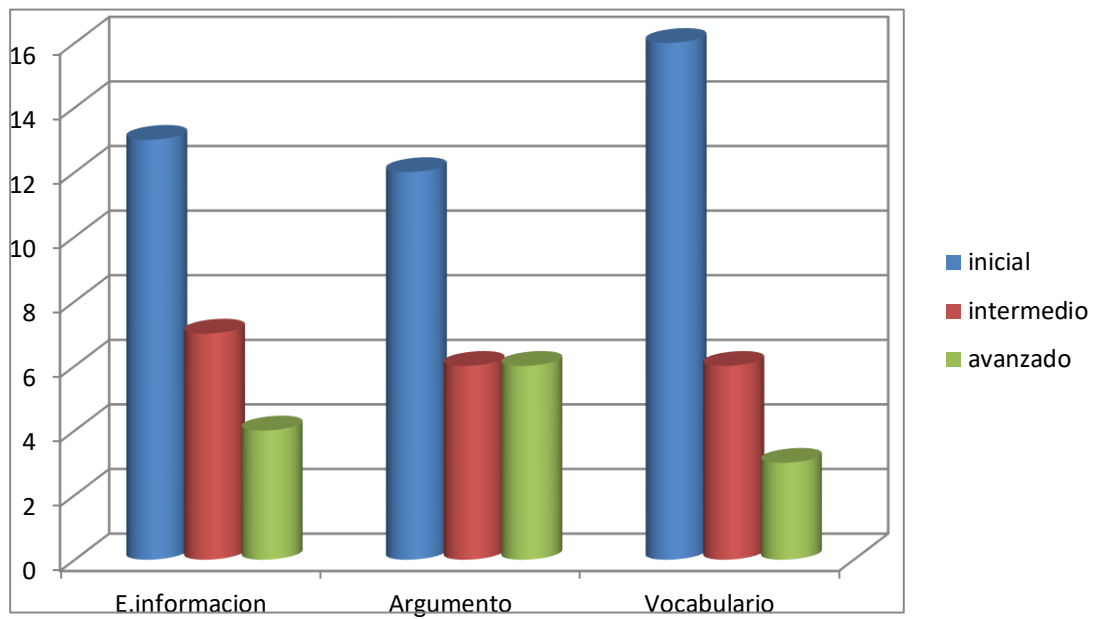
## **VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

*(Presentación de los datos obtenidos con su correspondiente análisis).*

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **CUARTO AÑO** **APRENDIZAJES CLAVES**

CUARTO AÑO A	EXTRE INFORMACIÓN		ARGUMENTACIÓN		INCREMENTO VOCABULARIO	
	NOMBRE ALUMNO (A)	%	Nivel. Logro	%	Niv. Logro	%
1.APAZ, GUACTEISABEL FERNANDA	33,00%	Inicial	65,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio
2.AYALA, URRRA TRACY DOMINIQUE	67,00%	Intermedio	100,00%	Intermedio	50,00%	Intermedio
3.CHAMBI, GUILLERMO BENJAMÍN ANDRÉS	50,00%	Inicial	00,00%	Inicial	00,00%	Inicial
4. CORTÉS, CORTÉS MATÍAS JAVIER IGNACIO	67,00%	Intermedio	77,00%	Intermedio	33,00%	Inicial
5. CORVACHO, ROJAS MELANIE MARTINA	50,00%	Inicial	25,00%	Inicial	00,00%	Inicial
6. DÍAZ, MENDOZA NOEMÍ SCARLET	67,00%	Intermedio	36,00%	Inicial	45,00%	Inicial
7. FERNÁNDEZ RÍOS LUIS JESÚS	33,00%	Inicial	66,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio
8. GUACUCANO, GARRIDO EMERSON RODRIGO	83,00%	Avanzado	77,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio
9. GUTIERREZ, FLORES CHRITELL ESCARLETTE	50,00%	Inicial	50,00%	Inicial	50,00%	Inicial
10. HUANACUNI, PÉREZ JEAN PAUL DANIEL	83,00%	Avanzado	60,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio
11. LABARCA, AGUILERA JULIANA ANTONIA	50,00%	Inicial	50,00%	Inicial	50,00%	Inicial
12. LEIVA, HURTADO PAULERY SCARLETT	33,00%	Inicial	77,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio
13. LOBOS, LOBOS JAZMÍN ISABEL MONSERRAT	60,00%	Intermedio	65,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio
14. LÓPEZ, NAVARRO BARBARA YUCET	33,00%	Inicial	72,00%	Intermedio	56,00%	Inicial
15. MACPHERSON, CÁCERES JAVIER IGNACIO	60,00%	Intermedio	83,00%	Avanzado	88,00%	Avanzado
16. MOLLO, YUCRA JUAN DAVID	83,00%	Avanzado	59,00%	Inicial	44,00%	Inicial
17. NINA, QUISPE NICOL ROCIO	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	00,00%	Inicial
18. PATZI CEPEDA EDUARDO PATRICIO	67,00%	Intermedio	50,00%	Inicial	75,00%	Avanzado
19. SALAMANCA, CÓNDORI JORGE ELÍAS	50,00%	inicial	50,00%	Inicial	00,00%	Inicial
20. SARRIA, MORALES BELEN MONSERRAT	50,00%	Inicial	00,00%	Inicial	25,00%	Inicial
21. SEPÚLVEDA DANILLA MATÍAS RICARDO	67,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio
22. TOLEDO, FERNÁNDEZ BENJAMÍN LUCIANO	50,00%	Inicial	25,00%	Inicial	25,00%	Inicial
23. VALERIANO, LAFERTE GIANCARLO ALEXANDRE	33,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	78,00%	Intermedio
24. VEGA, PÉREZ CONSTANZA MICHAELA	83,00%	Avanzado	59,00%	Inicial	33,00%	Inicial

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO APRENDIZAJES CLAVES



**EVALUACIÓN OCTAVO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE:.....CURSO:.....**

FECHA:.....PJE. IDEAL: 22 Ptos PJE  
REAL.....NOTA.....

## OBJETIVOS

1. Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.
2. Identificar características del cuento estudiado.

## INSTRUCCIONES

Lee atentamente antes de responder. Debes anotar tus opciones en la Hoja de Respuesta. Escribe con grafito. Cuida la limpieza de la prueba y de la Hoja de Respuesta.

## I.- *Aprendizaje Clave: Extraer Información:*

### COMPRESION LECTORA:

Lee con atención el siguiente texto y luego contesta las preguntas que se hacen sobre él.

#### EL SUEÑO DEL REY

En un lejano país, hace mucho tiempo, había un rey que se creía el mejor monarca de su región. Su palacio era hermoso y bien construido y estaba rodeado de grandes jardines. Los nobles de su corte vestían elegantemente y conocían todas las reglas de la cortesía. Las ceremonias y fiestas de la corte eran grandiosas. Se destacaban por la gran concurrencia, por la excelente música y la variedad de los bailes.

Un día, el rey tuvo un sueño muy extraño. Soñó que su palacio estaba vacío y a oscuras y que en uno de sus jardines había una gran mesa con un pan, una pequeña casa, un traje de hombre y un vestido de mujer, un libro, un frasco con medicamentos y una pala.

El rey quiso saber el significado de su sueño, pero no lo pudo descubrir. Le preguntó a sus nobles, pero estos solo **atinaron** a dar respuestas muy disparatadas y poco convincentes.

Para salir de sus dudas, el rey publicó un aviso en el que ofrecía una gran recompensa a quien interpretara su sueño. Llegaron magos y adivinos de toda la comarca, pero sus respuestas carecían de sentido y no convencían al rey.

Una mañana, una mujer anciana y humilde llegó hasta la corte y comunicó a los guardias que ella podía interpretar el sueño del rey.

El rey la mandó llamar y le preguntó cuál era su interpretación del sueño. La

anciana le respondió hablando lentamente y con **pausados** ademanes.

Lo que hay en la mesa es lo que tus ojos deben ver y no ven; lo que tus oídos escuchan y tú no quieres entender y son las obras que debes hacer y no haces.

El rey respondió:

Anciana, mis ojos ven todo lo hay que ver; mis oídos entienden todo lo que escuchan y sé que hago todo lo que debo hacer. No es así, rey, le respondió la anciana-. La mayor parte de los que viven en tu reino tienen hambre, porque carecen los alimentos necesarios. Las casas de tus súbditos son miserables, estrechas e incómodas. Tus nobles visten elegantemente, pero la mayoría de los que viven en tu reino, andan vestidos de harapos y no tienen como protegerse del frío. Casi toda la gente de tu reino no sabe leer y carece de educación. Muchos de tus súbditos están enfermos y no tienen modo de sanar de sus enfermedades. La mayoría de las personas que dices gobernar no encuentra un trabajo que les permita llevar una vida digna. Todo esto se encuentra delante de tus ojos y tú no lo has querido ver. Tú no oyes las voces de los que tienen hambre, carecen de Casa y visten miserablemente. Tu pueblo no tiene oportunidad. Es de educarse, ni de sanar de sus enfermedades y no encuentra un trabajo que le permita vivir sin problemas, y tú solo piensas en fiestas y ceremonias y no haces lo que deberías hacer.

El rey contempló su bien construido palacio, los grandes jardines que lo rodeaban y a los nobles tan bien vestidos y corteses. **Extendió** luego la Mirada y miró más allá de los muros de su palacio y vio lo que tenía que ver, escuchó las voces que tenía escuchar y supo cuáles eran las obras que tenía que hacer. Al cabo de un tiempo, el rey ya casi no hacía fiestas y ceremonias en su palacio, y sus nobles se habían alejado de la corte. Pero el rey, junto a toda la gente que habitaba en su reino, trabajaba para que nadie pasara hambre, todos tuvieran casas dignas y vistieran decentemente. En todos los lugares se **construían** hospitales y escuelas y a nadie le faltaba un trabajo.

El rey miró las tierras que gobernaba y sintió que ahora realmente era el mejor monarca de su región que veía lo que tenía que ver, escuchaba lo que debía escuchar y hacía lo que tenía que hacer.

#### ITEM LEXICO CONTEXTUAL

**El término que mejor reemplaza a la palabra subrayada, sin cambiar el sentido del texto, es:**

1. ATINARON.

- a) Toparon                      b) Descubrieron                      c) acertaron                      d) toparon

2. PAUSADOS

- Calmosos                      b) Morosos                      c) Lerdos                      d) Lánguidos

3. CONSTRUIAN

- a) armaban                      b) ilusionaban                      c) fabricaban                      d) edificaban

4. EXTENDIO

- a) Alargó                      b) alcanzó                      c) suscribió                      d) desplegó

**II. ITEM COMPRENSIÓN LECTORA**

5. El rey soñó con una gran mesa que contenía

- a) un pan  
b) un traje de hombre y un vestido de mujer,  
c) un libro, un frasco con medicamentos y una pala  
d) a, b, y c

6 ¿Cuál de estos otros títulos sería también adecuado para el relato “El sueño del rey”?

- a) Una anciana humilde y sabia.  
b) La elegante vida del palacio.  
c) El rey que cambió su vida.  
d) Los ojos mentirosos del rey.

7. Para construir un cuento cuyos tres primeros párrafos correspondan a los del cuento “El sueño del rey”, ¿cuál de las siguientes secuencias de expresiones clave se puede usar?

- a) Había una vez... En cierta ocasión.... Entonces ...  
b) Erase una vez ... Por eso .... Por último ....  
c) Hace muchos años.... Repentinamente ... Sin embargo ....  
d) En tiempos muy remotos ..... Una noche .... Desgraciadamente...

8. Los objetos que vio el rey en su sueño estaban referidos a:

- a) Las cosas que poseía y no quería repartir.  
b) Las necesidades que tenían sus súbditos.  
c) Lo que lo hacía famoso en toda la comarca.  
d) Las ofrendas que los cortesanos le hacían.

9. En “El sueño del rey” encontramos:

- I. Una situación inicial.  
II. Un desenlace trágico.  
III. Un conflicto dramático.



## ITEM LEXICO CONTEXTUAL

13. Un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva.

- a) La recogió
- b) La plantó
- c) La llevó a la luna
- d) Huyó con la planta hasta la luna

14. El mensaje del narrador es que:

- a) Debemos cuidar el planeta
- b) El planeta tenía inventos y naves especiales
- c) No habían plantas ni animales
- d) El planeta estaba lleno de basura

## ITEM. CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

15. El cuento se caracteriza porque:

Es breve y tiene muchos personajes

Su objetivo es enseñar

Su objetivo es entretener

Su argumento es complejo

16. El planteamiento o parte inicial de la historia del “Sueño del rey” es cuando:

- a) El rey mejora las condiciones de vida de sus súbditos
- b) La mujer anciana interpreta el sueño del rey
- c) El sueño del rey
- d) Ninguna de las anteriores

17. El nudo o donde ocurren los hechos más importantes de la “Historia de un planeta” es cuando:

- a) El planeta es contaminado
- b) El niño encuentra una flor roja en una cueva
- c) No hay plantas ni animales
- d) Hay flores en la luna

18. El desenlace del “Sueño del rey” y de “La historia de un planeta”, respectivamente es:

- a) La anciana interpreta el sueño del rey \_\_\_\_\_ Hay flores en la luna
- b) El rey está conforme con su obra \_\_\_\_\_ La luna se tiñe de un rojo suave
- c) El rey tiene un sueño extraño \_\_\_\_\_ El niño encuentra una flor enferma
- d) El rey escucha a la anciana \_\_\_\_\_ Hay flores en la luna

**III.- Aprendizaje Clave: Argumentación:**

## ITEM PRODUCCIÓN DE TEXTO

DEL CUENTO “EL SUEÑO DEL REY”, cambie el Planteamiento o el desenlace.  
(2Ptos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEL CUENTO “HISTORIA DE UN PLANETA” ¿Cómo podemos evitar que la luna florezca? (2Ptos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES:

- Escucha las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es : 60 minutos.
- El puntaje máximo de esta prueba es de : 15 puntos.

### Tema:

- Números enteros, operatoria y aplicaciones.

#### A) ÍTEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:

Responde marcando la letra de la alternativa que consideres correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta.

01.- ¿Cuál es la cantidad que no puede expresarse con un número negativo?

- a) un año antes de la era de Cristo
- b) un desplazamiento hacia abajo
- c) un depósito en un banco
- d) un giro de una cuenta bancaria

02.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- a) 7, 6, -5, -4
- b) 10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, 1

03.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $-3^{\circ}\text{C}$  y en la tarde marca 5

Grados más, ¿qué temperatura indica?

- a) -8
- b) 8
- c) 5
- d) 2

04.- Una sustancia que está a  $8^{\circ}\text{C}$  bajo cero se calienta hasta llegar a una temperatura de

$15^{\circ}\text{C}$ . ¿Cuál es la variación de su temperatura?

- a)  $7^{\circ}\text{C}$
- b)  $23^{\circ}\text{C}$
- c)  $15^{\circ}\text{C}$
- d)  $8^{\circ}\text{C}$

05.- El resultado de  $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$  es:

- a) -16
- b) 7
- c) -30
- d) -8

06.- Al resolver  $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$  se obtiene:

- a) -16
- b) 24
- c) 16
- d) -24

07.- El valor que adquiere la expresión  $(d : e) + (a - b + c) + e$ , si se considera que

$a = -3$ ,  $b = -5$ ,  $c = 6$ ,  $d = 8$ ,  $e = -4$ , es:

- a) 2
- b) 8
- c) 6
- d) 10

08.- Un ascensor que se encontraba en el piso 7, subió 3 pisos, luego bajó 6 y por último

bajó 2. ¿En qué piso quedó finalmente el ascensor?

- a) en el piso 4
- b) en el piso 2
- c) en el piso 5
- d) en el piso 3

09.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- a) 4
- b) 18
- c) 16
- d) 11

10.- Al completar la pirámide, el valor que se obtiene en el casillero superior es:

- a) 21
- b) 5
- c) 17
- d) 27

6                      -5

-4                      -2                      -3

El valor de un casillero es la

Suma de los dos inferiores.

11.- Un submarino se demoró 5 horas en llegar a -250 m con respecto al nivel del mar.

Si cada hora bajó la misma cantidad de metros, ¿cuántos metros se sumerge en 3 horas?

- a) 150
- b) -150
- c) 50
- d) -50

12.- Un termómetro marca  $-18^{\circ}\text{C}$  a las 6 de la mañana. Si la temperatura aumenta  $3^{\circ}\text{C}$  cada

Una hora, ¿cuánto marcará el termómetro al cabo de 9 horas?

- a) -9
- b) -45
- c) 45
- d) 9

13.- Si se multiplican cincuenta números negativos, siempre se obtiene un número:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

14.- Si  $n$  es un número negativo, entonces  $n \cdot n \cdot n$  es:

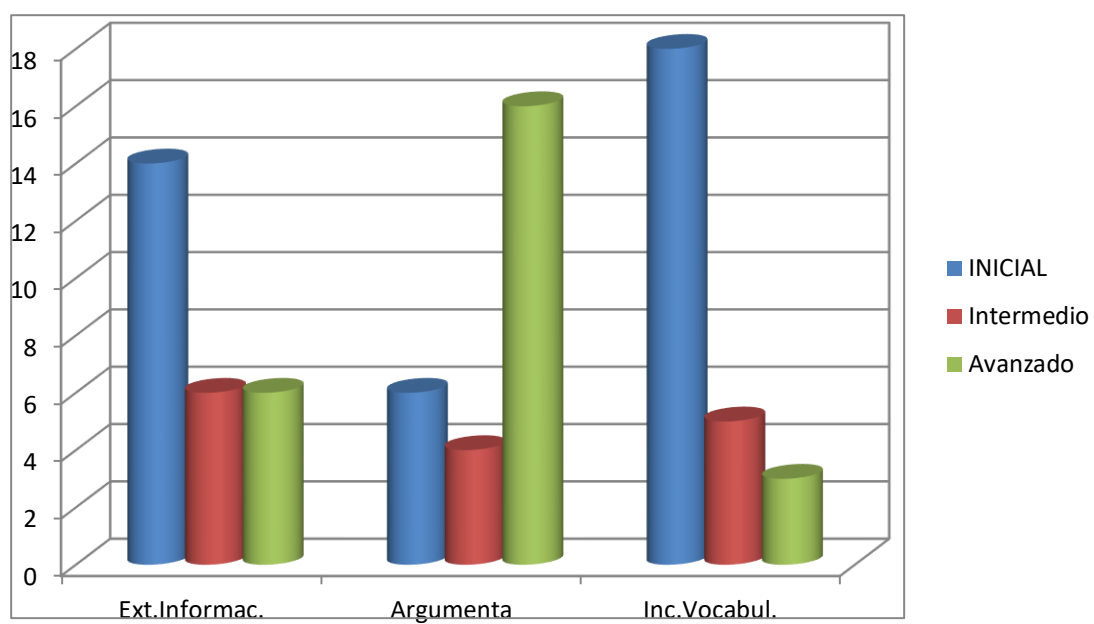
- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

15.- Si  $n$  y  $m$  son positivos con  $m$  mayor que  $n$ , entonces  $(n - m)$  es:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**OCTAVO AÑO**  
**APRENDIZAJES CLAVES**

OCTAVO AÑO A	EXTRAER INFORMACIÓN		ARGUMENTACIÓN		INCREMENTO VOCABULARIO	
	NOMBRE ALUMNO (A)	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%
ALANO, PINOCHET FERNANDA CAROLINA	0,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	46,00%	Inicial
ÁLVAREZ, CHAVEZ ROSEMARY DENISSE	50,00%	Inicial	87,00%	Avanzado	87,00%	Avanzado
ANACONA , GONZALEZ CATALINA VIRGINIA	67,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	67,00%	Intermedio
ÁNGEL, CANGANA DANIELA IVETTE	67,00%	Inicial	87,00%	Avanzado	67,00%	Intermedio
ARAVENA, ROJAS NICOLÁS BAYRÓN	67,00%	Avanzado	75,00%	Inicial	83,00%	Inicial
CARVAJAL, CASTILLO, MILENKA SCARLETT	17,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	83,00%	Intermedio
CONDE, CORIA DIANA CAROLINA	41,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	54,00%	Inicial
DOMINGUEZ, ALAVE RAFAEL LEONARDO	32,00%	Inicial	0,00%	Inicial	45,00%	Inicial
DUARTE, BARRERA LEONARDO SEBASTIÁN	87,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	87,00%	Intermedio
GÓMEZ, MAMANI LEX ALLANALBERTO	64,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	82,00%	Avanzado
GUERREO, VARGAS DARIEL MOURICE	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	67,00%	Inicial
HENRIQUEZ, CORTÉS DANIEL EMILIO	74,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	54,00%	Inicial
HERNÁNDEZ, MAIBE ALVARO NELSÓN	43,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	36,00%	Inicial
HUANCA, CUBA MIRIAM ANGELA	61,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	36,00%	Inicial
HUARITA, MOLLO MELINA PAMELA	67,00%	Intermedio	100,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
ILAJA, MOLLO DEYNA ALEXANDRA	67,00%	Intermedio	87,00%	Avanzado	67,00%	Inicial
LIMACHE, QUISPE KATERINE	49,00%	Inicial	0,00%	Inicial	37,00%	Inicial
LORCA ALAVE SEBASTIÁN FERNANDO	66,00%	Intermedio	0,00%	Inicial	27,00%	Inicial
MARTINEZ, TAPIA ROMÁN FERNANDO	38,00%	Inicial	0,00%	Inicial	55,00%	Inicial
MENDOZA, CORREA JAVIERA ARLYN	83,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	83,00%	Avanzado
MIRANDA , BUSTILLOS VANIA DEL CARMEN	87,00%	Avanzado	87,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado
MOYA, MOYA JULISSA SCKARLET	83,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	50,00%	Inicial
OLIVARES, HENRIQUEZ JUAN CARLOS	67,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	83,00%	Inicial
OLIVARES, MORALES INGRID FIORELLA	18,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	18,00%	Inicial
PEDREROS, VEGA BRYAN NICOLÁS	41,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	9,00%	Inicial
SALAS, VEGA CARLOS GUSTAVO	50,00%	Inicial	100,00%	avanzado	00,00%	Inicial
SEIDA, MARTES ANDRÉS NICOLÁS	67,00%	Intermedio	100,00%	Intermedio	67,00%	Intermediol
SUPANTA, SALINAS YELDI ARIANA	36,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	45,00%	Inicial



## **VI. Análisis de resultados 4° y 8° Año**

De acuerdo al análisis efectuado a preguntas que presentaron deficiencias se pueden generar ciertas conclusiones que se deben considerar al momento de planificar acciones que propendan al mejoramiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Entre ellas se puede establecer que:

Claramente existen deficiencias en la apropiación de conceptos básicos por parte de los estudiantes, lo que influye en la capacidad de poder dar respuesta a desafíos que se articulan con habilidades de Nivel Superior.

Por otro lado en lo que respecta a la capacidad de los estudiantes de contextualizar las preguntas, el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, no se han considerado estrategias que permitan a los alumnos/as contextualizar estos aprendizajes.

El constructivismo nos señala que los aprendizajes significativos son de vital importancia para lograr mejores niveles en la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, por lo que desafía al docente a mejorar la planeación de las actividades que propone en el aula.

Los resultados de las evaluaciones presentados en Aprendizajes Claves y Habilidades, permiten una rica información en la cual los docentes junto al equipo directivo y técnico deberán realizar un análisis de las deficiencias, sobre todo en el caso de 8° Año, tanto en lo que respecta a las estrategias aplicadas por los docentes como las falencias presentes en la cobertura de los cursos y niveles.

Los alumnos que presentan bajo rendimiento evidencian una falta de apoyo Familiar y académica.

Presentan déficit en las áreas de formación general, debido a la falta de conductas de entrada y hábitos de estudio.

Hay un alto porcentaje de alumnos vulnerables, desmotivados, con baja autoestima y con escaso soporte afectivo familiar, social y económico.

## VII. PROPUESTAS REMEDIALES

1. Incrementar pautas de seguimiento de apoyo al aula.
2. Mejorar, en conjunto, las planificaciones de las clases, incorporando el Uso de TICs y otros recursos pedagógicos.
3. Reforzamiento Educativo con apoyo de las redes con las que se cuenta Grupo Diferencial, Proyecto de Integración, Personal de Apoyo SEP, otros)
4. Implementar Plan Lector y cálculo mental y resolución de problemas en forma diaria en todos los niveles de la Unidad Educativa.
5. Lograr que un 20% de los alumnos participen en las actividades extra programáticas que genera el establecimiento.
6. Elaborar un Plan de desarrollo personal a través del área de Servicio Social y Orientación a fin de que los alumnos se fijen metas personales.
7. Elaborar un Plan de inserción para aquellos alumnos que provienen de zonas del interior
8. Desarrollar actividades interdisciplinarias que permitan desarrollar las habilidades de matemática y de lenguaje.
9. Aplicar el Método Dolorier, que enseña la lectura entonada, pues si nuestros estudiantes no leen entonadamente, no entienden lo que leen.
10. Todos los subsectores deben desarrollar el pensamiento profundo de nuestros estudiantes, apuntando a las competencias y a las destrezas y habilidades como la comparación, secuencias, toma de decisiones, causa efecto etc.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

-[www.apoyocompartido.cl](http://www.apoyocompartido.cl)

-[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

- [www.planesdemejoramiento.cl](http://www.planesdemejoramiento.cl)

- [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

- [www.sites.google.com/site/profesoramarcelab/](http://www.sites.google.com/site/profesoramarcelab/)

-Texto “Orientaciones e instrumentos de evaluación diagnóstica, intermedia y final en Comprensión Lectora 1° Año de Educación Media”. MINEDUC.

-Texto “Orientaciones e instrumentos de evaluación diagnóstica, intermedia y final en resolución de Problemas 1° Año de Educación Media”. MINEDUC.

## IX. ANEXOS



