



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica Para
medir Los Aprendizajes De Los Estudiantes De Primer Nivel De
Enseñanza Media En Las Asignaturas De Vestuario Y Confección
Textil Y Lenguaje Y Comunicación del Liceo T.P De Adultos
Pukara**

Profesora guía:

Carmen Bastidas

Alumna:

Sandra Fabiola Anativia Alfaro

Santiago - Chile, octubre de 2019

Índice

	Páginas
Abstract	3
Introducción.....	4- 5
Marco Contextual.....	6- 8
Marco Teórico.....	8 - 22
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	23- 40
Análisis de los Resultados.....	41-56
Propuestas remediales.....	57-60
Bibliografías.....	61

Abstract

Este Trabajo de Grado tiene como objetivo elaborar y aplicar un instrumento de evaluación diagnóstica pertinente a estudiantes privados de libertad y de un Liceo Técnico Profesional, para luego de los resultados proponer estrategias y metodologías acorde al contexto y perfil del estudiante, para que logre aprendizajes significativos, potenciando sus habilidades y sus experiencias previas centradas en la potencia (lo que saben) y no en la carencia (lo que les falta).

INTRODUCCIÓN

La percepción actual que tiene la sociedad de las cárceles se asemeja a lo que indica Lewkowicz (2004) las define como “depósito de pobres”. Expresa que “los pobres que no acceden al consumo, pero intentan acceder sin posibilidades, quedan depositados en los antiguos establecimientos...”, lo que nos hace pensar que una persona, por su condición esporádica de cumplir una pena privado de libertad, quede impedido de llevar una vida social dentro de una cárcel. Sin embargo, el Liceo Técnico Profesional de Adultos Pukara que funciona dentro del recinto penitenciario de Arica, por su naturaleza tiene un principio inclusivo en su PEI; valora a sus estudiantes, los ayuda a entender y respetar al otro y se acerca a ellos como “a legítimos otros” (Maturana, 1992)

En este marco el presente trabajo de grado abordará el área de Gestión Curricular, cuyo objetivo es elaborar y aplicar instrumentos originales para la medición del diagnóstico de los aprendizajes de los estudiantes de 1 Nivel de Educación Media Técnico Profesional en las asignaturas de “Lenguaje y Comunicación” y “Vestuario y Confección Textil”

Las técnicas para la recolección de datos corresponde a una entrevista, realizada a los profesores de las distintas asignaturas para recabar información en forma verbal sobre “cómo debería ser una evaluación diagnóstica para este tipo de estudiantes”.

Se utilizó además una pauta (tipo encuesta) para que profesores, UTP y directora pudieran revisar los instrumentos de evaluación realizados por las docentes de Lenguaje y Comunicación y Vestuario y confección Textil, para así validarlos antes de ser aplicados.

Se aplicó la evaluación Diagnóstica que incorporaba unos Test , breves ,que los estudiantes realizaron para obtener con ello información relevante que se dará a

conocer en el análisis de los resultados en páginas posteriores.

En este trabajo se describirá el perfil de estudiantes que se atiende en este establecimiento y con ello presentar ejemplos de instrumentos de evaluación diagnóstica pertinentes al contexto de escuela carcelaria y la utilidad que se podría dar a la información obtenida en este tipo de instrumentos, considerando cómo aprenden los adultos con aportes entregados por estudios de neurociencia.

En el marco contextual se explicará cuál es la realidad que se vive en este contexto , para luego fundamentar en el Marco Teórico desde estudios de la neurociencia algunos aspectos relevantes de los eventos que suceden en el cerebro durante el proceso de aprendizaje en los estudiantes jóvenes y adultos, pues corresponde al tipo de población que se atiende.

Se mencionarán además algunos aspectos relevantes respecto al aprendizaje, a los estilos de aprendizajes y a la evaluación.

MARCO CONTEXTUAL

El Liceo Técnico Profesional de Adultos Pukara se encuentra ubicado al interior del complejo penitenciario de Acha, domiciliado en el kilómetro siete y medio, cuesta de Acha, ubicado a las afueras de la ciudad de Arica. El penal cuenta con sectores evaluados según la conducta de la población.

El establecimiento educacional imparte educación media técnico profesional a jóvenes y adultos entre 18 y 65 años de edad. Imparte las especialidades técnica de “Vestuario y Confección Textil”, Servicios de Alimentación Colectiva, “Productos de la madera” y “Electricidad” .Tiene una matrícula de 417 estudiantes, quienes están cumplimiento condenas con penas privativas de libertad.

Como cualquier institución intrapenitenciaria, el Liceo posee una autonomía restringida, con espacios de conversación y buena disposición con gendarmería de Chile, para llevar cabo planes de acción, intervención o actividades educativas.

Este establecimiento educacional, perteneciente a la Fundación Educacional Coresol del Norte, pretende entregar a sus estudiantes herramientas que le faciliten y coadyuden a la reinserción y rehabilitación social, para ello finalizado el proceso educativo de educación media técnico profesional que dura 3 años correspondiente a la modalidad regular (1º,2º y 3º Nivel), el estudiante obtiene su licencia de Educación media y posteriormente puede optar al título técnico de nivel medio en Productos de la madera, Electricidad, Vestuario y Confección textil y Servicios de Alimentación Colectiva, una vez finalizado su proceso de práctica TP.

El funcionamiento del establecimiento educativo se ve irrumpido por constantes tensiones, que van desde las características particulares que presentan nuestros estudiantes (experiencias de vida y contextos sociales de alto riesgo), asociado al tipo de infracción cometida o al nivel del compromiso delictual, hasta eventos inherentes al contexto; tales como las normas y medidas asociadas a la seguridad

y al control de los reclusos por parte de Gendarmería. Lo anteriormente mencionado dificulta el educar dentro de una cárcel, pues este estudiante se enfrenta a dos realidades totalmente opuestas, donde una busca castigar y la otra el desarrollo integral de la persona. Una institución que debe funcionar dentro de otra con objetivos e intereses distintos. Por otra parte, es importante mencionar, que en la sala de clases se encuentran entre 5 y 40 estudiantes, dependiendo del nivel y la especialidad que se cursa, donde se presenta una diversidad de género y condición sexual, cultural y étnica, religiosa, ideológica y heterogeneidad etárea.

Lo anterior nos define un perfil de estudiante con un “pobre autoconcepto”, que se encuentran “prisionizados”, no sólo por su condición de internos o internas, sino por su situación de marginalidad y vulnerabilidad que la gran mayoría arrastra desde la infancia. Un gran porcentaje de estudiantes no se compromete con el quehacer educativo, lo que se evidencia en sus reiteradas inasistencias a clases, bajas calificaciones, relatos de los mismos educandos manifestando sus supuestas “incapacidades de aprender”, “su avanzada edad”, entre otras. El bajo porcentaje de estudiantes inscritos en rendir PSU. De un total aproximado de 100 estudiantes que llegan a cuarto año medio, en los últimos tres años sólo el 30% de ellos ha rendido la PSU con la expectativa de acceder a estudios superiores. El 70% restante, aun cuando no tienen que cubrir los costos de la prueba, aluden su desinterés en que “no podrían rendir una prueba tan difícil”.

Cabe mencionar, además, que muchos de nuestros estudiantes presentan problemas de consumo y adicción de drogas, abandono familiar, expuestos constantemente a altos niveles de estrés y violencia entre sus pares, lo que dificulta aún más el aprendizaje.

La exposición crónica a situaciones de estrés puede generar efectos adversos en el aprendizaje. Una dosis tolerable de estrés suele aumentar la vigilancia y mejorar el rendimiento en tareas complejas. Pero, al convertirse en algo crónico, el estrés afecta el desarrollo cognitivo, social y emocional, el rendimiento, el aprendizaje, la

memoria de trabajo, el autocontrol emocional y la capacidad atencional impactando en el desempeño escolar. Los efectos del estrés crónico son frecuentes en estudiantes que viven en condiciones adversas, en este caso los estudiantes privados de libertad.

Una situación social estresante puede eliminar las neuronas que se acaban de producir en el hipocampo, que se trata de una región del cerebro en la cual se procesa el aprendizaje, la memoria y las emociones.

MARCO TEÓRICO

“Un adulto con un pobre autoconcepto dudará de su propio proceso de aprendizaje y anticipará su fracaso así mismo, los adultos con una buena autovaloración aprenderán más fácilmente, ya que tendrán una mejor disposición para cambiar, arriesgarse y aprender”. (Undurraga 2007 pag.86)

Como se mencionó anteriormente la población que atiende el Liceo Pukara es tanto joven como adulta, por lo tanto, por una parte se tiene que trabajar con un cerebro adolescente que sigue en desarrollo y por otra parte existe la posibilidad de retrasar el envejecimiento cerebral, como cuando la persona adquiere experiencias de aprendizajes nuevos y de riqueza sensorial y social. Así como la realización de ejercicio físico aeróbico, favorecen el aumento en el número de nuevas neuronas y prolongan el tiempo que permanecen vivas.

Según estudios de la neurociencia el cerebro nunca deja de aprender, aun siendo adulto.

Desde el comienzo de la vida, tanto el aprendizaje como el desarrollo están bajo influencias genéticas y ambientales. El factor nutricional, los factores de índole genético, el entorno socioeconómico y cultural, el ambiente emocional familiar, lesiones cerebrales, aprendizajes previos consolidados, entre otros, son factores

que influenciarán la capacidad que tiene el cerebro para aprender. El educador, por lo tanto, necesita obtener mayor información acerca de la historia de vida de sus estudiantes y conocer profundamente lo que influye en el aprendizaje, si quiere aportar de manera significativa y asertiva al proceso de desarrollo de sus estudiantes desde su práctica pedagógica. (Brainboxbycerebrum, Módulo 01.Cap I. pag. 18)

El aprendizaje está relacionado con cambios relativamente duraderos en el comportamiento. Estos, a su vez, son resultados de la experiencia. Las principales funciones del aprendizaje están relacionadas a crear una mejor adaptación al medio y volver más eficiente una habilidad, entre muchas otras. Sin embargo, para aprender y retener el aprendizaje en un sistema de memoria, el cerebro tiene que realizar muchas tareas, entre ellas:

- Necesita codificar la nueva información: procesar y registrar a nivel sensorial la nueva experiencia (codificación), analizar y apropiarse de la misma (adquisición) para lograr retenerla por poco o largo tiempo.
- Necesita almacenar la información: como resultado de la adquisición y de la consolidación, el cerebro crea y mantiene un registro permanente de la información, reclutando muchas redes neurales para ello.
- Necesita utilizar la información en el momento adecuado: como resultado de la evocación, el cerebro utilizará la información almacenada para crear una representación consciente o para ejecutar un comportamiento aprendido, como un acto motor. Asimismo, durante el proceso de adquisición y evocación, el cerebro necesita hacer una traducción de la información en doble vía: 1°. En la adquisición del nuevo aprendizaje, las redes complejas de neuronas traducen el input sensorial (la realidad) en señales bioquímicas que pueden ser comprendidas por el cerebro.

2°. En la evocación, las redes neurales hacen la reconversión de las señales para que el output se transforme otra vez en una respuesta real. Para saber, entonces, que ocurrió un aprendizaje, se necesitará observar la conducta del aprendiz, la cual pudo ser modificada de diferentes maneras:

- Aparición de un nuevo comportamiento: cuando se observa una conducta totalmente nueva.
- Mejora del

comportamiento anterior: cuando se observa que se refinó una habilidad o la calidad de la misma. - Mejora en la ejecución del comportamiento: cuando las habilidades van pasando de un nivel de exigencia altamente cognitivo a asociativo hasta llegar a una conducta automática, donde el tiempo de realización de la misma es más efectivo.

Memoria de largo plazo (MLP) La transformación de la información almacenada en la memoria de largo plazo requiere que se activen genes específicos para la formación de nuevas proteínas. La exposición repetida a la nueva información activa la codificación a largo plazo. Un modelo importante usado en el estudio es la potenciación de largo plazo, término empleado para describir el incremento significativo de las conexiones sinápticas.

Cualquier estímulo que provenga de las diversas experiencias que vive una persona (ya sea resolver problemas de matemáticas, atrapar una pelota o sentir emociones en una obra de teatro), es transformado por el cerebro en señales neurales que crean patrones eléctricos y químicos. De este modo, cada pensamiento, acción o percepción con una determinada frecuencia, intensidad y duración, estimulará distintos conjuntos de neuronas en el cerebro, provocando una cascada de cambios en las redes neuronales de una serie de circuitos hasta consolidarse en aprendizaje. Cuando la experiencia la repetimos varias veces, activamos los mismos circuitos nerviosos y los fortalecemos. De este modo, el aprendizaje se va consolidando hasta el punto de ejercer influencia a nivel molecular, permitiendo una mayor eficiencia del circuito y codificando la experiencia o comportamiento en la memoria de largo plazo. Varias son las estructuras involucradas en esta tarea, como por ejemplo, la corteza prefrontal que participará de las funciones como el razonamiento y la planificación. Otras estructuras como el hipocampo y la amígdala –ubicadas en el lóbulo temporal– participarán de funciones como la memoria y de habilidades emocionales. Estas estructuras están conectadas con la corteza a través de elaboradas rutas de circuitos neuronales. No podemos hablar de un único centro para el aprendizaje, la

memoria o el lenguaje, ya que muchos circuitos en red trabajan de forma integrada. El cerebro está en un estado de continua actividad a lo largo de nuestra vida, es decir, tiene varios sistemas activados y realiza conexiones para responder al ambiente interno del organismo y al ambiente externo, organizando respuestas en forma de pensamientos, lenguaje y conductas. A medida que aprendemos, el cerebro se adapta para utilizar de la mejor manera posible la nueva información almacenada. En este sentido las experiencias y la intensidad de las mismas, van cambiando físicamente y funcionalmente nuestro cerebro gracias a esta increíble capacidad que posee de modelarse para aprender, adaptarse y responder al entorno: plasticidad cerebral. La neuroplasticidad, entonces, es una propiedad del sistema nervioso que cambia dinámicamente en respuesta a la estimulación (sensorial, cognitiva, emocional, física y social). En este proceso, las neuronas consiguen aumentar sus conexiones con otras neuronas de forma estable, como consecuencia de la experiencia. Cuando se produce un aprendizaje, a menudo podemos observar cambios asociados a la función biológica. Como afirma Howard-Jones (2010), el aprendizaje va acompañado de un cambio de los patrones de actividad en las redes cerebrales y no de un incremento o disminución de una única región. Por ejemplo, al realizar una serie de multiplicaciones, al principio, estas activan las regiones prefrontales relacionadas con la memoria de trabajo; sin embargo, una vez ejecutada la tarea repetidas veces, el rendimiento mejora y las regiones posteriores incrementan su actividad. Las experiencias de aprendizaje y de enseñanza en el contexto educativo formal o no formal, también son elementos esenciales para el desarrollo del cerebro. Cabe al educador planificar experiencias de calidad, con la frecuencia, duración, intensidad y oportunidades adecuadas, pensando que lo que está haciendo dejará una huella que podrá ser indeleble en el desarrollo de un ser humano

Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes es importante recordar que todas las personas poseen capacidad natural para aprender, que todos necesitan sentirse estimulados en su trabajo, todos poseen capacidad lógica y poder de

reflexión.

Además, se aprende con mayor facilidad aquello que guarda relación con nuestras experiencias.

Las personas adquieren hábitos y costumbres que al arraigarse dificultan cambios en modos de actuar, debemos considerar que a veces se suele minimizar sus capacidades y desconocer sus posibilidades, por tanto se deben utilizar distintas estrategias de trabajo para lograr un aprendizaje, pues no todos aprenden de la misma manera, “siempre todos saben algo de algo”.

El tipo de estudiantes que atiende el Liceo Técnico Profesional Pukara es distinto al resto de estudiantes que se atiende en el medio libre, debido a que la historia de vida de gran parte de ellos está marcada por la pobreza, el abandono y la exclusión social, lo que provoca un deterioro en su “autovaloración”, como menciona Fascioli (2008) “Los sentimientos morales de injusticia que surgen ante la experiencia de desprecio, es decir, de privación de reconocimiento...siempre implica un proceso conflictivo por el cual se van albergando sentimientos de inseguridad y rechazo” (pag. 21). Esto trae como consecuencia que estos estudiantes tengan muy bajas expectativas respecto de sus aprendizajes.

Por otro lado, estos estudiantes, como se dijo anteriormente, están expuestos a un estrés constante, y este estrés tóxico afecta al sistema inmune. “El hipocampo, responsable de administrar nuestra memoria y de participar en el aprendizaje, está lleno de receptores para el cortisol, por lo que se verá afectada su capacidad para retener información. En estas situaciones, el hipocampo puede incluso llegar a reducir su tamaño. Se afecta el cálculo matemático, no se procesa el lenguaje con eficiencia, la memoria de corto y largo plazo son más frágiles y, en general, se perjudica la capacidad de aprendizaje. El estrés afecta de manera directa la memoria explícita y la función ejecutiva”. Es por todo ello, que los educadores necesitan vigilar el nivel del estrés que se maneja en los centros educativos y, principalmente, en su aula.

En situaciones normales las células de nuestro cuerpo utilizan el 90 % de la energía en actividades metabólicas, tales como la reparación, renovación y formación de nuevos tejidos. Sin embargo, cuando se produce una situación de alarma y estrés, nuestro cerebro envía un mensaje a las glándulas adrenales para que liberen cortisol, hormona que permite que el organismo libere glucosa a la sangre para enviar cantidades masivas de energía a los músculos, de manera que todas las funciones anabólicas de recuperación, renovación y creación de tejidos se paralizan, y el organismo cambia a metabolismo catabólico para resolver esa situación de alarma. Cuando la situación de estrés es pasajera, una vez superada la emergencia, los niveles hormonales y los procesos fisiológicos vuelven a la normalidad. Sin embargo, cuando el estrés es prolongado (cosa muy usual en el caso de los estudiantes privados de libertad), se disparan en el organismo los niveles de cortisol y, al ser el único proveedor de glucosa del cerebro, este tratará de conseguirla por diferentes vías: bien sea destruyendo tejidos, proteínas musculares, ácidos grasos o cerrando la entrada de glucosa a los otros tejidos. Cuando se habla de estrés tóxico, este se asocia a una situación percibida como aversión, estar fuera de control y generan cambios fisiológicos. Hay respuestas que uno puede reconocer, como el pulso acelerado o la tensión arterial elevada por acción de la adrenalina al ser estimulada por el hipotálamo. Cuando los sistemas sensoriales detectan el estrés, el hipotálamo envía una señal a las glándulas suprarrenales que liberan adrenalina. Como mencionamos, el cortisol es otra hormona que regula las respuestas del estrés, pero en situaciones continuas de estrés, este ciclo hormonal se vuelve realmente peligroso e, incluso, impide el aprendizaje.

Por otra parte, no podemos olvidar que los estudiantes aprenden de diversas formas porque existen estilos de aprendizaje. Es importante recordarlos.

ESTILOS DE APRENDIZAJE:

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el

aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Existen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el **sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico**. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros.

El que utilicemos más un sistema de representación es importante por dos motivos:

- Primero, porque los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilicemos.
- Segundo, porque los sistemas de representación no son neutros. Cada uno tienes **sus propias características**

CARACTERÍSTICAS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACION

Sistema de representación visual:

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la Página del libro de texto con la información que necesitamos): podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda, además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Sistema de representación auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación menta paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico'. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Por otra parte, todas las acciones de los seres humanos tiene que ver con el funcionamiento cerebral. Los razonamientos y los impulsos emocionales tiene su origen en los hemisferios derecho e izquierdo.

La lógica, la razón, el lenguaje, la escritura, el análisis, el cálculo matemático, son funciones del hemisferio izquierdo. Las emociones, los símbolos, la síntesis, los sueños, la creatividad, el ritmo, el reconocimiento, las imágenes visuales, son funciones reconocidas del hemisferio derecho. El amor, los estados de felicidad y de sufrimiento, la crítica, la pasión, la violencia, el odio...son estados emocionales que se localizan en el hemisferio derecho. Ambos hemisferios han de estar perfectamente sincronizados. El cerebro es una máquina biológica perfecta.

Dentro del Proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación es muy importante.

Desde el punto de vista de la neurociencia educativa, la frecuencia, intensidad,

duración y oportunidad de la experiencia es la que garantizará una buena codificación y almacenamiento en la memoria de largo plazo. Esto hace que el aprendizaje sea efectivo. Por lo tanto, para poder definir estos parámetros de repetición bajo diferentes modalidades pedagógicas de retroalimentación constante (durante y después de la sesión de aprendizaje), necesitamos conocer el nivel y la exigencia de los logros de aprendizaje y en qué momentos se van a realizar, o qué productos o subproductos se van a obtener. Es necesario tener en claro que, cuando evaluemos el avance en el logro de aprendizajes, deberemos pensar en diferentes estrategias como retomar las ideas más importantes, plantear preguntas, proponer situaciones de aplicación, acciones y evaluaciones, entre otras. Una vez establecido el nivel de exigencia y eficiencia para el logro del aprendizaje, el siguiente paso es la construcción de indicadores de evaluación de progreso y de producto. De esta manera se podrá determinar cómo va el avance, identificar las dificultades y reconocer las debilidades y ajustes requeridos para alcanzar el éxito en el aprendizaje. Es decir, se colocan hitos para percibir el avance en el logro del aprendizaje. Por otro lado, es importante definir el instrumento o los instrumentos que usaremos para esta tarea y para cada actividad. Estos instrumentos pueden ser hojas de observación, matrices de valoración, evaluaciones orales, ensayos, debates, exámenes escritos, etc. Asimismo, la mayoría de actividades deben ir acompañadas de una rúbrica o matriz de valoración, ya que este instrumento permite reducir la subjetividad en el proceso de evaluación y favorece la autonomía del estudiante para su aprendizaje. La rúbrica o matriz de valoración podría representarse como el establecimiento de las reglas de un juego. Nadie entra a un juego si no conoce las reglas y por ello, la presencia de la rúbrica o matriz de evaluación permitirá al estudiante saber cuál es el logro de aprendizaje y el nivel de exigencia que se espera de él o ella. Todo se debe evaluar, pero no todo se califica. Esta diferencia es importante porque lleva a la evaluación a una dimensión real y ayuda a tomar decisiones para mejorar el aprendizaje luego de hacer los ajustes necesarios. La evaluación debería ser permanente y se debe ejecutar a dos niveles: el logro del aprendizaje y la forma

en que se desarrolla la sesión o unidad de aprendizaje. Esto último es importante, ya que por un lado permite ajustar y personalizar las actividades a favor de los alumnos y, por otro lado, ajustar la planificación del proyecto, sesión o unidad.

En este paso se buscan las evidencias que nos permitirán saber si vamos por buen camino en el logro de los aprendizajes propuestos. La evaluación permite conocer el aprendizaje logrado, con el fin de hacer los ajustes necesarios. Entonces, esta debe ser **criterial** de manera que sea específica al logro de los aprendizajes de cada estudiante. La evaluación es nuestra forma de verificar el aprendizaje y plantear ajustes en la programación o en el tipo de ayuda que necesita el estudiante, por lo tanto, debe hacerse de manera **permanente** . Este conocimiento permitirá definir o ajustar la frecuencia, intensidad, duración y oportunidad del estímulo o experiencia de aprendizaje, así como conocer el nivel de retroalimentación que hay que hacer.

Recordando el concepto de evaluación (Ley 20.370 General de Educación)

- Proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas
- Tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.
- Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional.

Según el Marco Curricular de Evaluación de Personas jóvenes y Adultas tenemos como principios receptores:

- Perfectibilidad del ser humano
- Fin de Educación: desarrollo integral
- Dignidad ser humano, merecedor de Educación de calidad y pertinente
- Educación es derecho
- Teoría Constructivista del aprendizaje
- Nuevos ámbitos en la formulación de objetivos
- Nueva conceptualización de EPJA(Educación para Personas Jóvenes y Adultas)
- Un alumno con derecho a ser evaluado
- Tiene como eje central los aprendizajes

¿Cuál es el rol de la evaluación en las distintas etapas del Proceso Pedagógico?

El momento de evaluar y la actividad principal del docente:

Primer momento: Planificación del PEA (Diseño)

- Decisiones respecto de interrogantes tales como:
- Para qué enseñar
- ¿Qué enseñar,. Cómo enseñar
- Con qué enseñar
- Y Cómo saber si lo enseñado se aprende?

- ¿Qué necesita saber el alumno para iniciar su aprendizaje?

Actividad del docente: Evaluación Diagnóstica:

- ¿Quiénes son nuestros alumnos?
- ¿En qué contexto se desenvuelven?
- ¿Cuáles son sus habilidades y competencias?
- ¿Cuales son sus expectativas y trayectoria?

Segundo momento: Desarrollo del PEA (Implementación)

- Interacción docente-alumno
- Determinar la efectividad de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se utilizan
- Adecuación del método didáctico

Actividad del docente: Evaluación Formativa

- Seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje
- Determinar factores que facilitan o dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje
- Adecuaciones de las estrategias de enseñanza aprendizaje

Tercer momento: Evaluación del PEA (Culminación)

Efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Logros de aprendizajes

Actividad del docente: Evaluación Acumulativa

Resultados finales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Certificación, calificación, promoción.

CARACTERÍSTICAS DE EVALUACIÓN PARA LA TOMA DE DECISIONES

La evaluación debe ser CONTINUA, porque es permanente y se da en diversos momentos (inicio, proceso y término), debe ser FLEXIBLE porque se adecua a las características y necesidades de las personas y el contexto

Debe ser INTEGRAL porque considera a todos los elementos del currículo (personas, procesos, medios educativos). Además SISTEMÁTICA porque se organiza y se desarrolla por etapas y CRITERIAL porque los resultados se comparan con estándar o criterios pedagógicos.

Por otro lado los instrumentos de evaluación deben cumplir con algunos requisitos:

PRÁCTICOS, es decir, de fácil construcción, sencilla corrección, económicos, de fácil administración.

TÉCNICOS, es decir, tener validez, confiabilidad, objetividad y amplitud.

2Algunas consideraciones acerca de la evaluación:

- Son el soporte que se emplea para recoger información acerca de los aprendizajes y los factores concomitantes.
- Son un recurso para conocer y procesar información significativa acerca de los alumnos y su contexto

- Mientras más información se obtenga, mejores decisiones podremos tomar . “A mayor certeza, mejor ayuda, *dar a cada cual lo que necesita para avanzar*”
- Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma adecuada.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

“La Evaluación Educativa cumple tres funciones básicas: **diagnosticar, valorar y mejorar** los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa.

En este sentido, tanto el tipo de estrategias de aprendizaje, como los tipos de instrumentos de evaluación que se utilicen deben ser pertinentes al contexto educativo para el logro de los objetivos propuestos.

Antes de presentar los instrumentos de evaluación que se aplicaron en este trabajo, es necesario explicar que se hizo una entrevista a docentes que trabajan en este establecimiento educacional para indagar sobre el tipo de instrumentos que sería adecuado para el tipo de estudiantes que se atiende en este contexto.

Los docentes que participaron en esta entrevista, cuyas preguntas se hicieron en forma oral, fueron 9 de un total de 16, que conforman el plantel educacional.

Un docente de cada especialidad:

- Vestuario y Confección Textil.
- Productos de la Madera.
- Electricidad
- Servicios de Alimentación Colectiva.

Un docente de cada asignatura de Plan de Formación General:

Lenguaje, Matemática, Inglés , Estudios Sociales y Ciencias naturales.

De estas conversaciones se llegó a la conclusión de que es necesario un instrumento de evaluación que arroje información , tanto de las habilidades que

posee el estudiantes, como de su historia de vida, experiencias ,formas de aprender, intereses respecto a las asignaturas, entre otras. Es decir, “aquellas que nos ayude a conocer “algo más” respecto del estudiante”.

La corriente constructivista (PIAGET, 1997, 2001; AUSUBEL, 1976; VYGOTSKY, 2005) pone un gran énfasis en la necesidad de que todo proceso educativo considere las necesidades e intereses propios del educando.

Vygotsky (1866-1934) le otorga mayor importancia al contexto social para el aprendizaje y, por ende, para el desarrollo cognitivo del niño, habiendo consenso con otros autores en la necesidad de considerar las experiencias previas del niño (en este caso del estudiante adulto) como punto de partida e todo proceso educativo.

En este sentido como bien menciona la doctora Marcela Gaete en sus estudios y reflexiones, respecto a la educación en contextos de vulnerabilidad, es necesario conocer las historias de vida de los estudiantes...”reconocerlos como legítimos otros”

¿Puede realmente haber co-construcción del conocimiento en el aula y, a partir de ese trabajo, lograr el desarrollo cognitivo del alumno si no se le reconoce como un “legítimo otro”? ¿Llega a comprender que un alumno “vulnerable”, desde su propia cultura y habitus? puede aportar a esa co-construcción?

¿Cómo puede manifestarse en Educación, el reconocimiento del otro como un legítimo otro?.

El reconocimiento del legítimo otro puede definirse como la expresión de respeto y de aceptación del otro en convivencia desde el respeto y la aceptación de sí mismo. En nuestro concepto, la aceptación del otro significa el reconocimiento como persona y como ciudadano en sus derechos, siendo muy relevante una relación afectiva de convivencia. Es, por tanto, ir más lejos que el reconocimiento de determinadas cualidades de educabilidad y convivencia. Es la aceptación del

ser distinto como si fuera uno mismo o, al menos un par, en palabras de Freire, un sujeto partícipe de su educación, en comunión con su profesor. Desde la perspectiva de las teorías actuales de educación, esta condición es la base de la co-construcción de conocimiento, necesaria además para adquirir las competencias para la sociedad del conocimiento. En términos dialécticos, es un salto cualitativo que se genera a partir del reconocimiento de las cualidades del otro, en términos de su capacidad intelectual, afectiva y de convivencia y que termina en el reconocimiento del otro como legítimo, que posee un valor en sí como persona, más allá de su circunstancialidad, que pueda afectarlo negativamente.

En el contexto carcelario, es muy importante el lazo afectivo que se crea con el estudiante, pues muchas veces, por la presión que se vive en los módulos, los conflictos que se producen entre ellos en “los patios”, no desean asistir clases y el profesor debe “convencerlos” para que salgan y logran hacerlo, generalmente es por el cariño que le tienen a ese profesor...se comprometen con el profesor.

Volviendo a las conversaciones con los docentes, también se refirieron a la extensión de la prueba, pues están conscientes de que el estudiante privado de libertad no puede permanecer una hora sentado en la silla realizando una evaluación, pues sus niveles de concentración son bajos. (no más de 20 ó 30 minutos), por lo tanto, una prueba muy larga los desmotiva, aburre o agobia y probablemente no quieran volver a clases la próxima vez.

Como menciona Lavanchy...” la situación o el proceso de enseñanza-aprendizaje puede implicar un conflicto en el estudiante adulto al incorporar a sus representaciones propias (experiencias previas) otras nuevas (nuevo aprendizaje) Para el adulto, la posibilidad de no lograr los aprendizajes esperados implica correr el riesgo de perder algo de lo que puede haber ganado previamente, en la consolidación de su autoestima y autoconcepto...haciendo que se resista o abandone el proceso de aprendizaje” (Lavanchy 1992)

Luego de la entrevista se elaboraron los instrumentos y se validaron gracias a la colaboración de la Jefa de Unidad Técnica Pedagógica, a la Directora del establecimiento y la otra profesora de la asignatura de Lenguaje y comunicación quienes las revisaron y aprobaron la aplicación.

Para esta revisión se utilizó la siguiente pauta simple, pero aplicable a cualquier tipo de instrumento de evaluación.

Criterios para evaluar instrumentos de evaluativos		Si	No
	Presentación gráfica adecuada		
	Respeto de márgenes		
Aspectos formales:	Identificación clara de cada componente de la prueba		
	Separación adecuada de cada uno de ellos		
	Identificación del curso, sector y subsector de aprendizaje		
	Identificación del alumno		
	Tamaño adecuado de letra...		
	Identifica los objetivos que serán evaluados?		
	Precisa los contenidos que serán evaluados?		
	Los objetivos y contenidos son relevantes y representativos?		
	Indica el número de preguntas?		
	Indica el valor de cada pregunta?		
	Indica el puntaje máximo posible de la prueba?		
Aspectos técnicos:	Existe relación entre objetivos, contenidos y preguntas?		
	Existen instrucciones que permiten al alumno trabajar con autonomía?		
	Si la prueba es de tipo ensayo, explicita claramente la rúbrica que utilizará para asignar puntajes a cada pregunta?		
	El tiempo disponible guarda relación con actividades a realizar por el alumno?		
	Incluye una variedad adecuada de ítems?		
	Existe un número adecuado de preguntas en relación con el número de objetivos y contenidos?		
	La ponderación de cada ítem guarda relación con su grado de dificultad?		
	En las preguntas de base estructurada existe coherencia entre enunciado, respuesta correcta y distractores?		
	Las preguntas incentivan la reflexión de los alumnos?		

Los instrumentos de evaluación fueron aplicados a los estudiantes de 1° N Medio de la especialidad de “Vestuario y Confección Textil”. Un curso perteneciente al módulo Laboral masculino del Complejo Penitenciario con un total de 23 alumnos, donde el 78% corresponde a extranjeros (18 estudiantes) . Peruanos (9), Bolivianos (4) y Colombianos (5) . Siendo, por tanto un curso multicultural.

La edad de los alumnos del curso fluctúa entre los 23 y 60 años..

Nombre		Edad	Nacionalidad	
ABAD	PONCE	JHONY JAIME	33	PERUANA
ACERO	MAMANI	ESTEBAN	53	PERUANA
ALARCON	ALZATE	ALVARO	41	COLOMBIANA
ANQUIS	RUBILAR	WILLY ALEJANDRO	60	CHILENA
CAICEDO	GUZMAN	ANDRÉS MAURICIO	34	COLOMBIANA
CALIZAYA	QUENTA	TOMAS	41	PERUANA
CAMAÑO	COLQUE	EDGAR	36	PERUANA
CARVAJAL	SAAVEDRA	LUIS ALFONSO	32	COLOMBIANA
CASTRO	ARCE	JOSÉ CHRISTIAN	48	CHILENA
COLONIA	RUIZ	JEAN CARLOS	25	COLOMBIANA
OLIVEROS	OLIVEROS	JAMIL ABRAHAM	36	CHILENA
PALZA	VALLE	ACBA-AUDUL INNACIO	24	CHILENA
RUIZ	GARCIA	BERNO	38	BOLIVIANA
SAHUA	CHOQUEAPAZ A	JULIO CESAR	23	PERUANA
SARMIENTO	CASPA	EDGAR	50	BOLIVIANA
TORRES	ASCATE	ELMER JESUS	31	PERUANA
VEIZAGA	RODRIGUEZ	HERNAN	29	BOLIVIANA
VILCA	MARCA	OSCAR	48	PERUANA
ZAPATA	LONDOÑO	DANIEL EDUARDO	26	COLOMBIANA
MENDOZA	CANDIA	NELSON FELIX	46	PERUANA
QUIROZ	QUIROZ	RODRIGO NICOLAS	41	CHILENA
ALARCON	RIOS	CARLOS	59	BOLIVIANA

ARONE	CAM	MARCO ANTONIO	26	PERUANA
-------	-----	---------------	----	---------

A continuación se presentan los instrumentos de evaluación Diagnóstica aplicados a los estudiantes del 1 N Medio en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Vestuario Y Confección Textil.

Liceo Técnico Profesional de Adultos Pukara

VESTUARIO Y CONFECCION TEXTIL	PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE OBTENIDO	
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA VESTUARIO PRIMER NIVEL MEDIO	42		Calificación

Nombre:		Curso:	1°	Fecha:
---------	--	--------	----	--------

OBJETIVOS:

- Desarrollar correctamente los ejercicios utilizando las operaciones básicas matemáticas.
- Aplicar conceptos básicos de vestuario.
- Comprender un determinado texto y responder preguntas de tipo literal e inferencial.
- Recabar información relevante a través de test.

I Dada las siguientes medidas, realice sus divisiones, y anote el resultado en el casillero que correspondan. (12 puntos).

a) Contorno de cintura	b) Contorno de cadera	c) Contorno de rodilla
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

$72 : 4 =$	$102 : 4 =$	$23 : 2 =$
d) Contorno de cuello	e) Contorno de cadera	f) Contorno de brazo
$42 : 6 =$ <input type="text"/>	$80 : 20 =$ <input type="text"/>	$39 : 3 =$ <input type="text"/>

II TÉRMINOS PAREADOS: Coloque los números de la columna “A” en la columna “B” (20 puntos).

COLUMNA A

- 1.-Máquina recta
- 2.-Falda recta
- 3.-Accesorios usados en vestuario
- 4.-Pantalones, camisas y chaquetas
- 5.- Hilos, telas, cierres, botones
- 6.-Herramientas de vestuario
- 7.-Cinta métrica
- 8.-Simétrico
- 9.-Overlock
- 10.-Patrón

COLUMNA B

- _____ Prenda de vestir femenina.
- _____ Prendas con cortes iguales
- _____ Usan bolsillos.
- _____ Hacen costuras rectas
- _____ Máquina de remalle
- _____ Insumos usados en Vestuario
- _____ Tijeras, reglas, mesones, etc.
- _____ Molde de prendas de vestir.
- _____ 100 centímetros
- _____ Cierres, botones, blondas, broches.

III COMPRESIÓN DE LECTURA

SOBRE TALLES Y MEDIDAS

La tiranía de los talles y los dictados de la moda han variado infinidad de veces a través de la historia. No siempre fueron los cuerpos esbeltos los que generaron mayor admiración. Basta recordar aquellas rollizas musas inspiradoras de los cuadros de Rubens a la belleza rotunda y generosa de las mujeres eduardianas de principios de siglo. Desde entonces hasta ahora, las Tablas de medidas fueron cambiando de acuerdo con la estructura de la moda.

Por eso yo siempre sostengo que la moldería es algo vivo, que debe adaptarse a la moda pero nunca tiene que alejarse de la realidad. Es decir que una mujer puede estar bien vestida aunque sus medidas no coincidan con el patrón tan anhelado: 90 – 60 – 90.

Talles Nacionales, para proveer una tabla antropométrica (del griego *antropho*, hombre y *metrum*, medida) muy útil para aquellos que deseen adaptar estos patrones a una producción en serie. Dichas medidas no están reglamentadas en nuestro país.

Para determinar el talle de una persona, sea hombre o mujer, se debe medir con el centímetro, en forma ajustada, el contorno de pecho. La mitad de esa medida corresponde al Talle nacional.

Así, un hombre de 100 cm. de contorno será Talle 50 nacional. Una mujer con 88 sería Talle 44, aunque el uso y la psicología de venta fueron exigiendo en la ropa femenina una pequeña “trampita”, unos centímetros de más para conformar a las clientas. Por lo tanto, se acepta como Talle 44 de dama lo que en realidad y “de libro” es talle 46, o sea, 92 cm de contorno de busto.

Hay dos talles que son cruciales y de notoria influencia psicológica en el momento de definir la venta de prendas de vestir femeninas: los Talles 44 y 48.

El vértigo que produce el salto del talle 44 al 46 puede mellar la autoconfianza de la mujer más aplomada si le preguntamos a cualquier gordita por el talle que le corresponde contestará muy suelta de cuerpo que es el 48, aunque, aunque nuestro ojo y el centímetro, nos informen que dejó en el olvido varias docenas de facturas y algunos merengues con dulces de leche.

1.- ¿Por qué el autor dice que ***“La moldería es algo vivo, que debe adaptarse a la moda pero nunca tiene que alejarse de la realidad”***? Explíquelo. (2 puntos).

2.-Según la lectura: ¿Qué entiende Usted por **“Talles Nacionales”**? (2 puntos).

3.-¿Cómo se determina el talle de una persona sea hombre o mujer? (2 puntos).

4.- ¿Cuál es la “trampita” utilizada por la psicología de venta en el tallaje de la mujer, cuales son estas dos tallas cruciales, y por que se realiza?

(2 puntos).

IV TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE (2 puntos por realizarlo)

Instrucción: Marca la opción que te representa

1) Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2) Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3) Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4) Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5) En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya diálogo
- b) se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) se organicen y se entregue el material escrito y con fotos, diagramas.

6) Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y papeles están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje Ideal: _____ Puntaje Real: 25 Nota: _____

Objetivos:

- Leer y comprender textos literarios aplicando estrategias de lectura.
- Reemplazar una palabra por otra pertinente al contexto.
- Expresar su opinión sobre un tema planteado en la lectura.
- Recabar información relevante a través de test.

I. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que siguen encerrando la respuesta que consideres correcta. (12.P).

Cocho a cuchara parada

(Hernán Rivera Letelier)

"Concreto armado" le llamaba mi viejo. Y este alimento fue como la leche materna de mi infancia. Mientras vierto cuatro cucharadas grandes de harina tostada, tres de leche y dos de azúcar, pienso en mi padre muerto, en la lucha épica de su vida de minero. Lo veo llegar de las calicheras enterrado y maltratado como un zorro del desierto, muerto de cansancio, pero extrayendo desde el fondo de su ánimo una sonrisa para cada uno de nosotros, para cada uno de sus hijos que lo esperábamos a la puerta de nuestra casa de calaminas. "Han comido cocho, mis rotitos?", preguntaba con ternura, besándonos a todos de unos en uno y clavándonos en la cara las púas de su barba agreste.

Mientras mezclo en mi taza los ingredientes, veo al viejo en el patio lavándose el cuerpo por partes en un gran lavatorio enlozado -restregándose el pelo con quillay y los pies con piedra pómez- para luego, pulcro y ceremonioso como un sacerdote, sentarse junto a nosotros en una mesa grande como barco.

Mientras vierto en mi taza el agua recién hervida, imagino al viejo levantándose de madrugada, preparándose una buena porción de esa succulenta mezcla que lo animaba a partir de nuevo al cerro, que le daba bríos para comenzar una nueva jornada del sol a sol, que le renovaba las fuerzas para seguir triturando hasta el día del juicio final, a puro pulso, esas piedras de caliche grande como cosas y duras como el corazón mismo del desierto de Atacama.

Empiezo a revolver lenta y metódicamente (hay que revolver hasta dejar una mazamorra dorada y espesa como el sol, tan espesa que la cuchara se pare sola, de ahí su nombre: "cocho a cuchara parada". Pienso (y sonrío con ternura mientras lo pienso), si no sería este básico alimento lo que además de darle fuerza para soportar cuarenta años de trabajo pesados, le dio el empuje y la entereza suficiente para amar y soportar con nervios de acero la algarabía de una chorrera de hijos descalzos e inquietos, cuyo juego favorito era perseguir remolinos de arena -como si fueran sueños verticales- por las blancuras infinitas del desierto más huraño del mundo.

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a. La vida del hijo de un minero
- b. Los recuerdos del padre.
- c. Los mineros del caliche
- d. La pobreza minera.

2. ¿Qué mezcla el personaje en su taza?

- a. Harina tostada, leche y azúcar.
- b. Harina tostada, concreto y azúcar.
- c. Harina tostada, leche y mazamorra.
- d. Harina tostada, concreto y mazamorra.

3- ¿Por qué el personaje compara el Cocho con la leche materna?

- a. Porque es de color blanco.
- b. Porque se lo daba la mamá.
- c. Porque es un alimento fundamental.
- d. Porque con tres cucharadas es suficiente.

4- ¿Qué visión de mundo aparece en el texto?

- a. Rural.
- b. Minera
- c. Urbana
- d. Campesina

5- ¿Con qué tema de la realidad actual se relaciona el texto?

- a. Las relaciones entre los hermanos.
- b. La comida nutritiva para los hijos
- b. La soledad en la crianza de los hijos
- d. La falta de tiempo para limpiar la casa.

6. ¿Con qué tipo de hombre de la actualidad se relaciona la imagen del personaje del relato?

- a. Con un padre incomprensivo

- b. Con un padre autoritario.
- c. Con un padre protector
- d. Con un padre ausente.

II. Vocabulario en contexto. (6p)

Reemplaza las palabras subrayadas en cada pasaje del texto por otra pertinente al contexto.

1. ...”pienso en mi padre muerto, en la lucha **épica** de su vida de minero”.

- a. heroica
- b. aventurera
- c. grandiosa
- d. temerosa

2. “Las blancuras infinitas del desierto más **huraño** del mundo” ¿Cuál de las siguientes palabras reemplaza al término subrayado, sin que pierda el sentido de la oración?

- a. Arisco
- b. Brusco
- c. Huidizo
- d. Retraído

3. “Tan **espesa** que la cuchara se para sola” ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada?

- a. Grueso, macizo y grasiento.
- b. Grueso, corpulento y macizo.
- c. Masa que tiene mucha densidad y condensación.
- d. Masa de arboledas que están muy jutas y apretadas.

III Expresa tu opinión con fundamentos respecto a la temáticas que se plantea.

Lee el sgte. Fragmento del texto y responde.

...”pienso en mi padre muerto, en la lucha épica de su vida de minero. Lo veo llegar de las calicheras enterrado y maltratado como un zorro del desierto, muerto de cansancio, pero extrayendo desde el fondo de su ánimo una sonrisa para cada uno de nosotros, para cada uno de sus hijos que lo esperábamos a la puerta de nuestra casa de calaminas”.

1- ¿Piensas que un hijo puede recibir las mismas enseñanzas si sólo es criado por uno de sus padres? Explica. (4p)

IV. Cuestionario de dominancia cerebral (3 puntos por responder)

Hacer este test rápidamente, eligiendo la primera respuesta que te venga en mente o la que te suceda más frecuentemente.

1. Tiendo a estar más frecuentemente: a) tenso y preocupado b) relajado y despreocupado	11. Tiendo a recordar a la gente por sus: a) caras. b) nombres. 12. Considero que la ciencia:
--	--

<p>2. Cuando escucho música estoy más consciente:</p> <p>a) del ritmo. b) la melodía.</p> <p>3. Prefiero aprender:</p> <p>a) escuchando y tomando notas. b) leyendo extensivamente y siguiendo corazonadas.</p> <p>4. Prefiero jugar:</p> <p>a) Scrabel o palabras cruzadas b) ajedrez o damas.</p> <p>5. Al ir de compras con mayor frecuencia:</p> <p>a) compro según lo que haya planificado. b) compro compulsivamente.</p> <p>6. Cuando aprendo algo nuevo:</p> <p>a) lo entiendo a paso a paso. b) de pronto comprendo todo junto.</p> <p>7. Tengo corazonadas:</p> <p>a) rara vez. b) a menudo.</p> <p>8. Me cuesta poner mis sentimientos y opiniones en palabras:</p> <p>a) rara vez. b) a menudo.</p>	<p>a) nunca podrá explicar muchas cosas. b) eventualmente podrá explicar todo.</p> <p>13. Me gusta la gente que:</p> <p>a) evalúan los pros y los contras. b) están seguros de sus conclusiones.</p> <p>14. La gente suele verme como una persona:</p> <p>a) imaginativa. b) confiable.</p> <p>15. Gran parte de lo más importante de la vida:</p> <p>a) no puede expresarse en palabras. b) puede ser comunicado con palabras.</p> <p>16. Básicamente soy más:</p> <p>a) cooperativo que competitivo. b) competitivo que cooperativo.</p> <p>17. Disfruto más:</p> <p>a) estando solo con mis pensamientos. b) estando con otras personas.</p> <p>18. Prefiero:</p> <p>a) ser espontáneo. b) hacer planes y horarios.</p> <p>19. Prefiero que mi casa y mi lugar de trabajo sean:</p> <p>a) cómodos y desordenados.</p>
--	---

<p>9. Cuando salgo de viaje prefiero:</p> <p>a) anotar las directivas para llegar.</p> <p>b) usar un mapa.</p> <p>10. Cuando elijo ropa prefiero:</p> <p>a) estilo y colores relativamente sobrios.</p> <p>b) colores y estilo llamativos.</p>	<p>b) ordenados y bien organizados.</p> <p>20. Tiendo a juzgar:</p> <p>a) por la primera impresión.</p> <p>b) luego de un cuidadoso análisis y deliberación.</p>
--	---

Análisis de los Resultados

Resultados de la Evaluación de Vestuario y Confección Textil

ITEM

TEST

	I	II	III	IV
ABAD	NL	ML	NL	Kinestésico
ACERO	ML	ML	ML	Kinestesico
ALARCON	NL	ML	NL	visual
ANQUIS	NL	ML	NL	kinestésico
CAICEDO	NL	ML	NL	visual
CALIZAYA	NL	ML	ML	visual
CAMAÑO	NL	ML	NL	visual
CARVAJAL	NL	L	ML	auditivo
CASTRO	ML	ML	L	kinestésico
COLONIA	ML	L	L	visual
OLIVEROS	L	ML	L	visual
PALZA	NL	ML	ML	visual
RUIZ	NL	ML	ML	auditivo
SAHUA	NL	NL	ML	Kinestésico
SARMIENT O	ML	ML	ML	visual

TORRES	ML	ML	L	auditivo
VEIZAGA	NL	NL	NL	auditivo
VILCA	ML	ML	ML	visual
ZAPATA	ML	ML	NL	visual
MENDOZA	NL	NL	NL	visual
QUIROZ	ML	NL	ML	Kinestésico
ALARCON	ML	ML	L	auditivo
ARONE	L	ML	L	Kinestésico: 26 Auditivo: 22 Visual : 52
Total %				
L	9	9	26	
ML	39	74	39	
NL	52	17	35	

Los contenidos evaluados en la Prueba de Diagnóstico corresponden a los **Planes y Programas De Estudio** Decreto 257/2009 que deroga al decreto 239/2004. Decreto 1000/ 2009 de Educación de Adultos.

En el caso de la especialidad de Vestuario y Confección Textil el aprendizaje esperado considerado en la planificación semestral para la el módulo: “artículos para el hogar” consiste en *“reconocer y clasificar los materiales e insumos básicos utilizados en la especialidad de corte y confección”*.

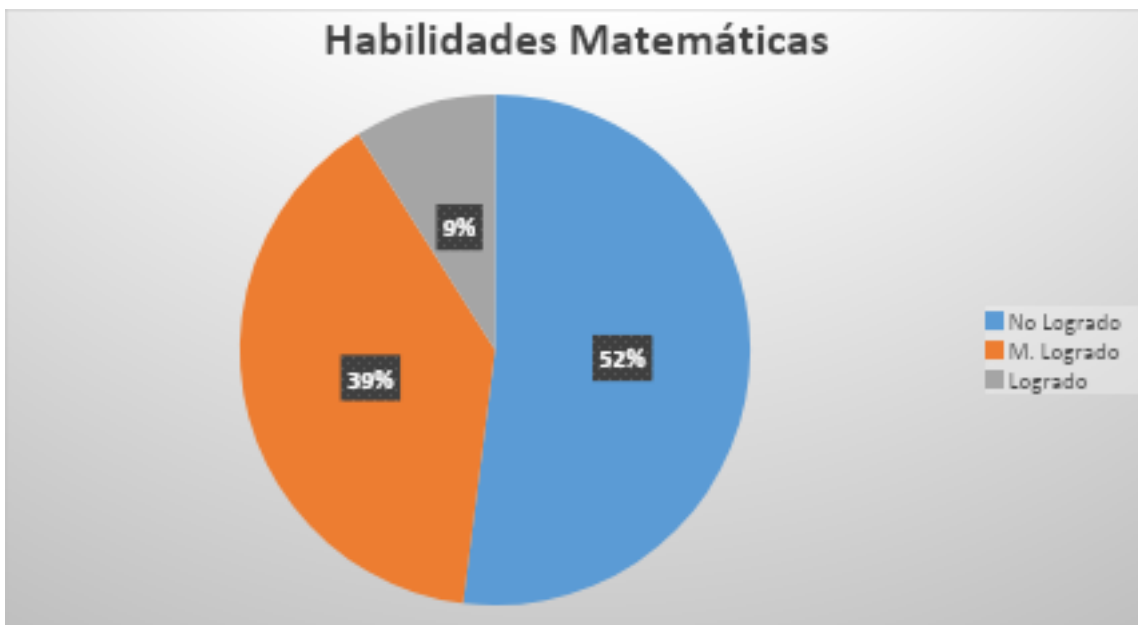
Los objetivos evaluados en la prueba diagnóstico fueron los siguientes:

- Desarrollar correctamente los ejercicios utilizando las operaciones básicas Matemáticas.
- Aplicar conceptos básicos de vestuario.
- Comprender un determinado texto y responder preguntas de tipo literal e inferencial.
- Recabar información relevante a través de test.

El estudiante ya tiene conocimientos previos:

- Habilidades comunicativas.
- Principios básicos de cálculos de matemática y geometría.
- Maneja en forma básica tecnología computacional en el ámbito de usuario.

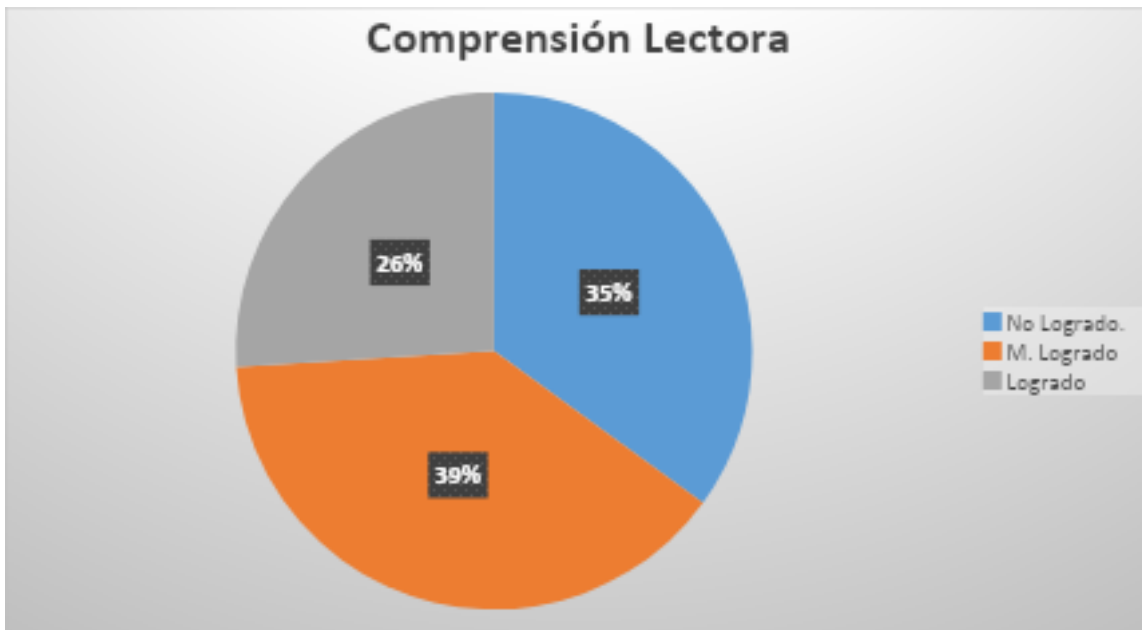
En el primer objetivo que corresponde a la evaluación de habilidades matemáticas (operaciones básicas) necesarias para el trabajo con medidas, confección de moldes, cortes, propias de la especialidad. Sólo un 9% obtuvo logrado, el 39% medianamente logrado y el 52 % obtuvo no logrado. Lo que significa que el curso debe ser reforzado en operaciones básicas de multiplicación y división.



En el segundo objetivo, referente al manejo de conceptos básicos de vestuario, el 9 % obtuvo logrado, 74% medianamente logrado y 17% no logrados. Significa que los estudiantes ya conocen y tienen un manejo adecuado de conceptos.



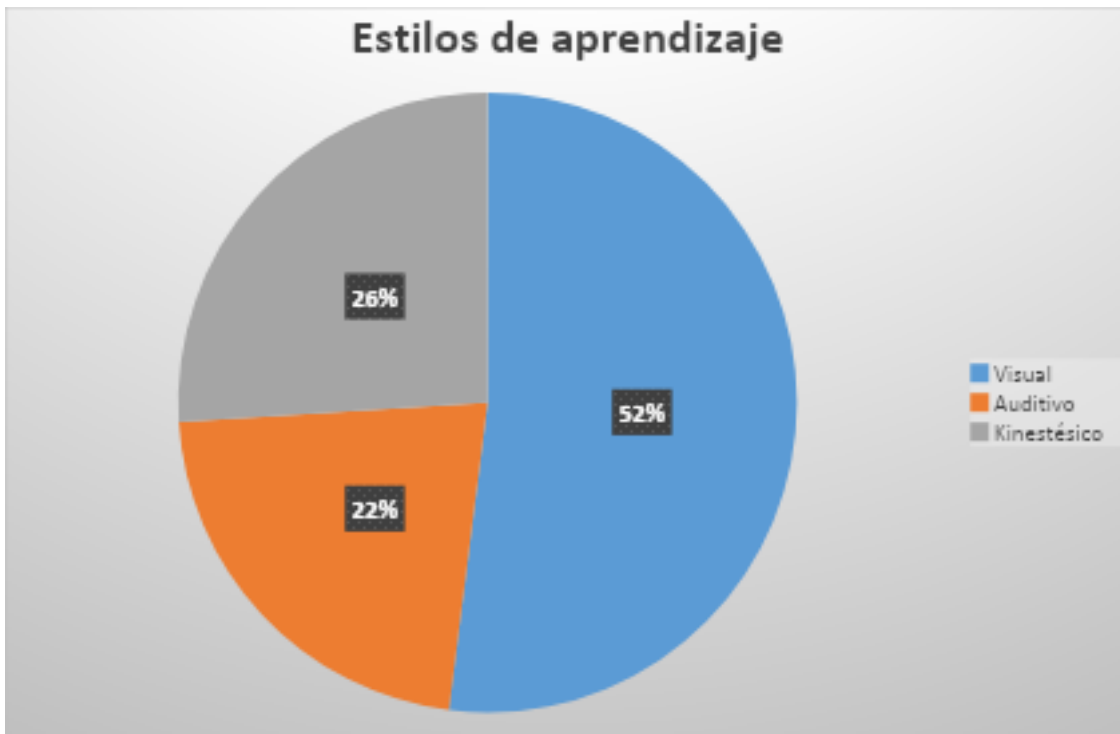
En el tercer objetivo, que dice relación con el área de Lenguaje, que es la comprensión lectora, transversal como habilidad. Los estudiantes obtuvieron 26% de logrados, 39% medianamente logrados y 35% de no logrados. Lo que significa que son capaces de leer y comprender un texto, especialmente si es de su interés, como en este caso, ya que se trata de un tema relacionado de la especialidad.



El último objetivo, que incorpora un test como ítem cuatro ,relacionado con los estilos de aprendizajes . Lo que corresponde a un valor agregado en el instrumento de evaluación , al que además se le asignó unos puntos, para motivar a los estudiantes a responderlo, pues la información que se obtenga será indispensable para la toma de decisiones al momento de planificar de los docentes, pues dicha información será de utilidad no sólo para el docente que aplicó el test, sino para todos quienes trabajan con este curso.

Nos revela lo siguiente:

El 52% de los estudiantes aprende **visualmente**, el 26% lo hace de manera **kinestésica** y el 22% de manera **auditiva**.



Como se dijo anteriormente estos últimos datos son muy importantes a la hora de planificar, pues la docente ya tiene información respecto a cada estudiante y la considerará a la hora de preparar sus clases. Sabe un poco más de la forma en que pueden aprender con más facilidad.

Según los aportes de la neurociencia la visión es, ciertamente, el sistema sensorial más importante del ser humano. Prueba de ello, es que el nervio óptico es más grueso, está protegido en el cuerpo y que el cerebro dedica una gran área cerebral a la visión más que a ningún otro sentido (lóbulo occipital) y que la audición es uno de los sistemas sensoriales más importantes del cuerpo humano, al punto que es el único que permanece funcionando en todo momento, incluso cuando dormimos, quizá como un sistema permanente de alerta.

Y así como se mencionan estos dos sistemas sensoriales hay otros que no son menos importantes y no se pueden dejar de lado, como el tacto, el olfato, el

gusto. Como mencionaba Aristóteles, “no hay nada en la mente que no haya entrado por los sistemas sensoriales” por lo tanto, se hace cada vez más necesario considerarlos en las prácticas pedagógicas.

Si bien el cerebro es especialmente susceptible a captar información por la vía visual, el involucrar varios sentidos al mismo tiempo en los procesos de aprendizaje logra un efecto sinérgico, por lo que es recomendable que se estructuren experiencias educativas en donde los estudiantes interactúen sensorialmente: vean, toquen, escuchen, etc; ya que esto garantiza una actividad cortical casi integral. La “pizarra inteligente”, por ejemplo puede ser de bastante motivación para el aprendizaje, ya que al realizar actividades en ella, los estudiantes están a la vez utilizando sus sentidos de forma integrada, mezclándolos con el componente emocional.

Lo mismo sucede con el movimiento , pues “ayuda a mejorar y agilizar el aprendizaje de las materias que, a priori, pueden parecer más difíciles de comprender”. (Miguel Ángel García, autor del libro Neuromatemáticas en Educación Física)

Está demostrado que la práctica regular del ejercicio favorece la secreción de estas sustancias y provoca pequeños cambios estructurales en el cerebro, mejorando la memoria y procesos mentales asociados, con lo que utilizar el juego y el movimiento, es la fórmula ideal de mejorar las capacidades mentales e incidir sobre la motivación y la predisposición al aprendizaje. En este sentido, **aunar aprendizajes con movimiento** no sólo es lícito y posible, sino que se muestra como la vía más cargada de naturalidad y biológicamente adecuada a nuestra especie.

Resultados de la Evaluación de Lenguaje y Comunicación.

	ITEM			TEST
	I	II	III	IV
ABAD	NL	ML	ML	H. derecho
ACERO	ML	L	L	H.izquierdo
ALARCON	NL	ML	ML	H.derecho
ANQUIS	NL	ML	ML	H.derecho
CAICEDO	NL	ML	ML	H.izquierdo
CALIZAYA	ML	ML	ML	H.izquierdo
CAMAÑO	NL	ML	ML	H.izquierdo
CARVAJAL	ML	L	L	H.derecho
CASTRO	L	L	L	H.izquierdo
COLONIA	L	L	L	H.derecho
OLIVEROS	L	ML	L	H.izquierdo
PALZA	ML	L	L	H.izquierdo
RUIZ	ML	ML	ML	H.derecho
SAHUA	ML	ML	ML	H.derecho
SARMIENT O	ML	ML	L	H.izquierdo
TORRES	L	L	L	H.izquierdo
VEIZAGA	NL	ML	NL	H.derecho
VILCA	ML	ML	NL	H.derecho
ZAPATA	NL	NL	ML	H.derecho
MENDOZA	NL	NL	NL	H.derecho
QUIROZ	ML	ML	NL	H.izquierdo
ALARCON	L	L	ML	H.izquierdo
ARONE	L	ML	L	
Total %				
L	26	30	39	52 derecho
ML	35	61	43	48 izquierdo
NL	39	9	18	

En el caso de Lenguaje y Comunicación los objetivos presentados en la evaluación se corresponden con los siguientes aprendizajes esperados propuestos en la Planificación de la Unidad didáctica: “Literatura mil identidades posibles”.

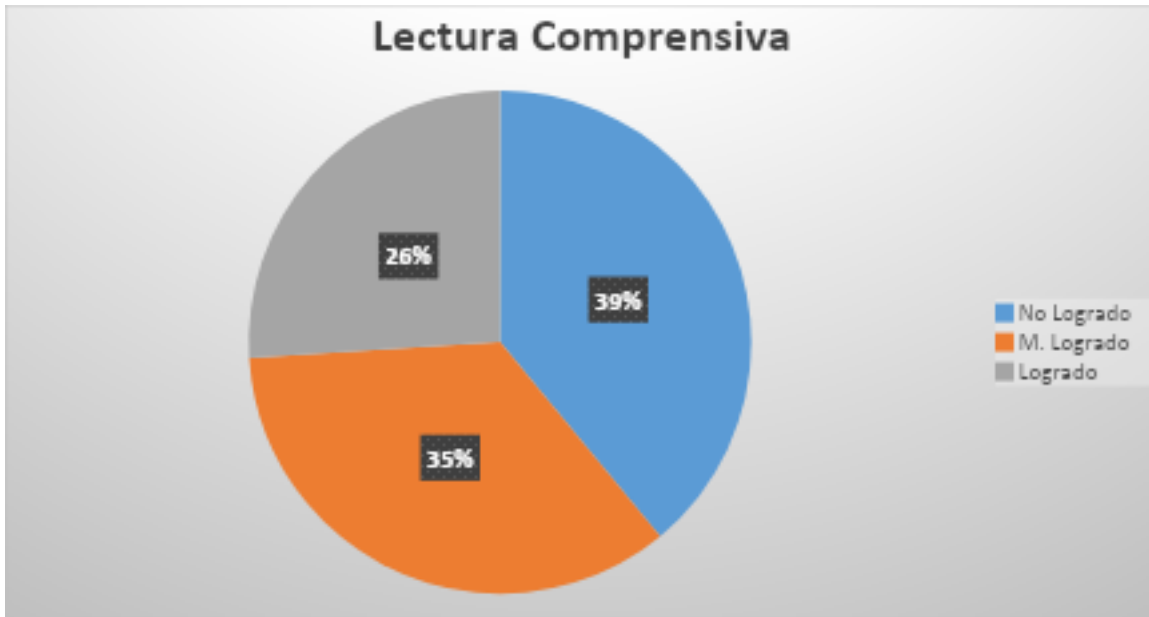
- Lee comprensivamente diversos textos literarios de diferentes épocas, considerando aspectos formales y de contenido.
- Comenta por escrito experiencias y textos de diverso género leído, relacionándolo con el tema de la unidad y con su propia experiencia.

Se pretende que el estudiante desarrolle habilidades establecidas en la planificación al inicio del año escolar y como la Evaluación fue aplicada al inicio del II segundo Semestre se requiere que el estudiante sea capaz de:

- Leer respetando los signos de puntuación.
- Comprender el tema del texto.
- Extraer información de un texto leído a nivel literal sin dificultades.
- Escribir respetando la estructura formal del idioma español.
- Expresar su opinión, ya sea en forma escrita o frente a sus pares.

Del Objetivo: “Leer y comprender textos literarios aplicando estrategias de lectura”.

El 26 % obtuvo logrado, 35% medianamente logrado y 39% no logrado, lo que significa que aún hay 8 estudiantes a los que se les debe reforzar estrategias de lectura, la gran mayoría (61%) es capaz de leer y comprender el sentido global de un texto de complejidad media y extraer información explícita evidente. Además de realizar inferencias claramente sugeridas en un texto .



Cabe señalar que estos estudiantes ingresaron con bastantes problemas de lectura, por el hecho de ser extranjeros y muchos de ellos vienen de la zona interior de sus países, donde la escolaridad no era prioridad para ellos. Algunos realizaron validación de estudios básicos en el penal o realizaron la enseñanza básica en la escuela municipal que funciona también al interior del Complejo Penitenciario. Entonces el hecho de que sean capaces de leer un texto, comprender el sentido global (tema), ya es un logro. Y al menos extraer preguntas de tipo literal, es un avance también.

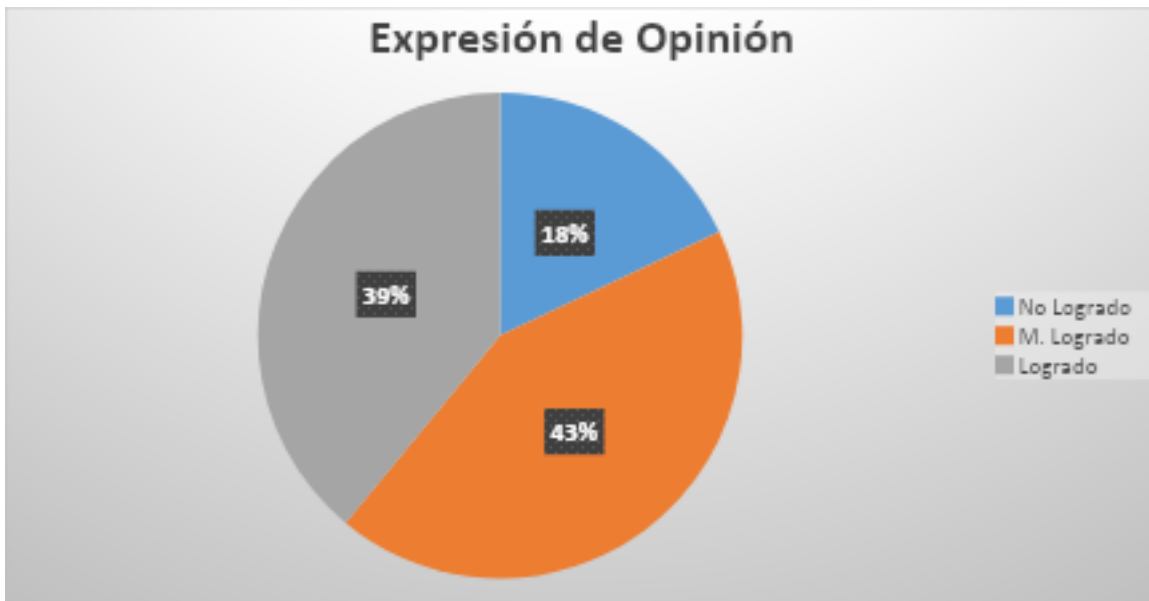
Del Objetivo : “Reemplazar una palabra por otra pertinente al contexto”.

30% de los estudiantes obtuvieron Logrado, 61% medianamente logrado y 9% no logrado. Lo que significa que la gran mayoría de ellos es capaz de comprender la palabra en su contexto y reemplazarla por un sinónimo de uso cotidiano, manteniendo el sentido del texto.



Del Objetivo:” Expresar su opinión sobre un tema planteado en la lectura”.

El 39% de los estudiantes obtuvo logrado, 43% medianamente logrado y 18% no logrado, lo que significa que la gran mayoría de ellos pueden expresar sus ideas por escrito en forma clara sobre lo leído, fundamentado su opinión con argumentos simples y con un vocabulario de uso frecuente. Con oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

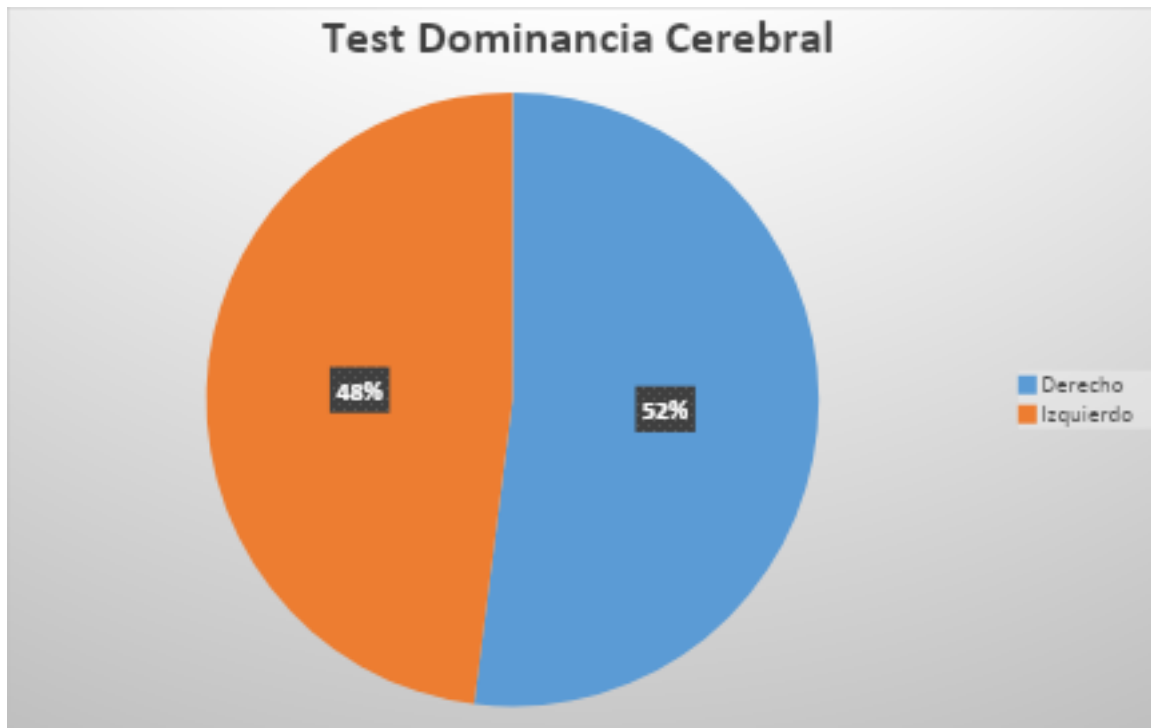


El hecho de haber incorporado el test al final de la evaluación como un ítem más ha servido para obtener información relevante para el docente, pues nos da cuenta de que manera aprende mejor este estudiante en particular.

Del Objetivo:” Recabar información relevante a través de test”.

Al igual que en la evaluación de Vestuario y Confección Textil la información obtenida será de utilidad para todos los que le hacen clases a estos estudiantes y debe ser considerada a la hora de planificar .

El 52% de los estudiantes tiene dominancia cerebral derecha y el 48 % izquierda, como lo muestra el gráfico que sigue.



Respecto a la dominancia de uno u otro hemisferio podemos extraer la siguiente información:

Hemisferio izquierdo: Controla el lado derecho del cuerpo.

El hemisferio izquierdo, viene a ser algo así como el cerebro "lógico". Reconoce grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere al habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y la lógica, como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones en palabras, gestos y pensamientos. . El hemisferio izquierdo se especializa en el lenguaje articulado, control motor del aparato fono articulador, manejo de información lógica, pensamiento proporcional, procesamiento de información en series de uno en uno, manejo de información matemática, memoria verbal, aspectos lógicos gramaticales del lenguaje, organización de la sintaxis, discriminación fonética, atención focalizada,

control del tiempo, planificación, ejecución y toma de decisiones y memoria a largo plazo. Muchas de las actividades atribuidas al consciente le son propias. Procesa la información usando el análisis, que es el método de resolver un problema descomponiéndolo en piezas y analizando estas una por una.

Hemisferio derecho: Controla el lado izquierdo del cuerpo

Integrador, centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y habilidades espaciales; habilidades visuales y sonoras no del lenguaje como las artísticas y musicales. Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo. El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial. Está a cargo de la memoria visual. Muchas de las actividades atribuidas al inconsciente le son propias. Procesa la información mayoritariamente usando el método de síntesis, componiendo o formando la información a partir de sus elementos, a un conjunto. El hemisferio derecho está considerado como el receptor e identificador de la orientación espacial, el responsable de nuestra percepción del mundo en términos de color, forma y lugar.

Con toda la información aportada por la aplicación de estos test simples, el docente puede buscar las estrategias, metodologías, actividades pertinentes a determinado curso.

Por ejemplo; si en este caso los estudiantes presentan dominancia del hemisferio derecho el profesor sabrá que puede apelar a las emociones como recurso de enseñanza y la música sería ideal en estos casos.

Al mismo tiempo tendrá que invitar a los estudiantes a pensar analíticamente y reflexionar en sus actividades porque sabrá que un número significativo también tienen dominancia del hemisferio izquierdo, a quienes les agraden los esquemas,

el orden, las fórmulas y reglas claras.

Los test aplicados en ambas pruebas son sólo un ejemplo como se dijo anteriormente de lo que podría ser el “valor agregado” en estos instrumentos, pero podrían ser otros también que aporten información significativa para el profesor.

continuación, hay un ejemplo de una encuesta que podría servir como modelo para recabar información también, que no se utiliza en este establecimiento educacional, pero sí en algunos de educación formal en el medio libre.

Una encuesta similar a este ejemplo sería de mucha utilidad en este contexto para indagar un poco más respecto a la historia de vida del estudiante, pero podría enfocarse en sus gustos, intereses, expectativas, entre otros datos relevantes.

Ejemplo de encuesta.

ENCUESTA

Los datos que se recogen en esta ENCUESTA tienen un carácter puramente confidencial y serán valorados directamente por el Orientador.

Edad Fecha de nacimiento (día, mes, año)

Nacido en Domicilio

Profesión del padre Profesión de la madre

Total de hermanos que son, incluido/a tú ¿Cuántos hijos? ¿Cuántas hijas?

Lugar que ocupas entre ellos (1º, 2º, etc.) Fecha de hoy

1. ¿En qué colegios has estudiado? (Si no recuerdas los nombres, dinos al menos el número).
.....
2. ¿Has repetido algún curso? ¿Por qué?
3. ¿En qué asignaturas has obtenido resultados brillantes en los últimos cursos?

Propuestas remediales :

En las prácticas cotidianas, se descubre que no hay dos estudiantes iguales, y que si se logra observar las necesidades de cada uno, conocer la forma en la que le resulta más fácil y motivador el aprender, el trabajo del profesor es mucho más eficaz y satisfactorio. La forma de atender y dar respuesta a cada estudiante, respetando la diversidad y la riqueza del aula, es lo que da sentido al trabajo del día a día. En la medida en que se conozca mejor al estudiante los profesores se convertirán en verdaderos agentes transformadores.

Después de haber presentado los resultados de las evaluaciones diagnósticas y considerando que los principios de la inclusión en las escuelas se basan en la equidad, cooperación y solidaridad, lo que implica que todos los estudiantes en una comunidad aprendan juntos en un entorno, independientemente de sus características personales, socioeconómicas y culturales, más que propuestas remediales se harán sugerencias respecto a tipos de actividades, estrategias o metodologías más apropiadas al contexto en que imparte educación el Liceo TP Pukara, tipo de estudiantes que se tiene en las escuelas en contexto de encierro y que podrían mejorar los resultados de los estudiantes y lograr aprendizajes significativos.

En la búsqueda de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes se hace necesaria la implementación dentro de las prácticas pedagógicas **las actividades integradas**, donde los docentes de diversos subsectores, tanto de formación general, como instrumental y diferencial, trabajen colaborativamente

planificando actividades que aborden un contenido o temática común.

Además de la implementación del **Diseño Universal de Aprendizaje** (DUA) como modelo de enseñanza, pues con sus principios proporciona a los estudiantes **múltiples formas de representación, de acción y expresión y múltiples formas de motivación**, pues a nivel cerebral, los hallazgos neurocientíficos sugieren que hay tres redes cerebrales primarias en acción ; redes de reconocimiento, estratégicas y afectivas (Rose & Mayer,2002), necesarios para el aprendizaje y una herramienta importante para la construcción de nichos positivos, especialmente en estos estudiantes que acarrear problemáticas sociales ,incluso desde la infancia.

Este modelo estará centrado en la **potencia**, lo que tienen, lo que saben (aprendizajes previos), y **no en la carencia**, lo que les falta, que no hacen o que no logran (Gaete, 2012) .

Los estudiantes asistirán a clases motivados, pues comprenderán que tienen talentos, que muchas veces no reconocen del todo y que es posible aflorar a través de un trabajo focalizado en la construcción de posibilidades.Posibilidades que le otorgará el diseño universal de aprendizaje. Pues irá construyendo sus conocimientos a medida que vaya experimentando ciertas situaciones; construyendo conceptos, desarrollando habilidades, dándole significancia al aprendizaje, pues existe una parte emocional en el cerebro que proporciona un juicio de valor a todo lo que procesa el cerebro, esa parte es lo que le da significancia a lo que se aprende. Si el profesor se preocupa de conocer al estudiante, desde el inicio, al aplicar un instrumento de evaluación diagnóstica , que no sólo entregue información de los “conocimientos” que tiene el estudiante, ya tendrá una parte significativa avanzada en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La **co-docencia** en el aula, también llamada modelo colaborativo o de equipo (Stainback y Stainback, 1999) es una forma distinta de trabajar con estos

estudiantes, pues hay un acompañamiento en el aprendizaje ,pues en ella los profesionales complementan y combinan sus competencias curriculares y metodológicas en función de una meta para todos los alumnos (Beamish, Bryer y Davies, 2006).

Muchas acciones ricas en posibilidades pedagógicas de los profesores resultan estériles, débiles y estancadas si no se comparten con sus colegas y alumnos en un proceso de continua renovación. Son las propuestas conjuntas las que generan nuevos aprendizajes que benefician la mutua relación del conglomerado educativo escolar.

Al formarse equipos de docentes en el aula buscarán distintas formas de enseñar a sus estudiantes, propiciando una mayor participación , otorgando más oportunidades de aprendizaje, utilizando evaluaciones diferenciadas para tener una valoración más auténtica del proceso de aprendizaje .Por otro lado, los estudiantes mejorarían las habilidades sociales, una mejor actitud hacia el trabajo académico y una mejor percepción sobre sí mismos.

Es posible establecer que con estas propuestas incorporadas en las prácticas pedagógicas de todos los docentes del Liceo Pukara, se generará un clima favorable para el aprendizaje donde el estudiante se sentirá relajado, sin el estrés que ocasiona la incorporación de nuevas experiencias de aprendizaje a las propias o ya existentes, ni el estrés propio del contexto . Lo que de alguna manera consolidará poco a poco su autoestima y autoconcepto. Por otro lado, atendiendo a la diversidad, esta propuesta le ofrecerá al estudiante distintas formas de representación de la información y favorecerá el trabajo colaborativo entre pares.

Ahora bien, con la información que se ha obtenido de los test que se ha aplicado a los estudiantes el docente sabrá por ejemplo, que un estudiante con aprendizaje visual aprende lo que ve, por tanto necesitará en las prácticas pedagógicas una visión detallada de lo enseñado y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo

que oye. (recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres) Piensa en imágenes. visualiza de manera detallada. Que el estudiante con aprendizaje auditivo, aprenderá lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un sólo paso se pierde. No tiene una visión global, que le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.(recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.). Que el kinéstésico aprenderá con lo que toca y lo que hace, pues necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad. Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector, (recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.)

Por lo tanto, con todas las propuestas aquí señaladas los estudiantes se beneficiarán de una enseñanza adaptada a sus necesidades y potencialidades. Y en lo concerniente a los docentes, es fundamental que el profesor busque formas de obtener mayor información acerca de la historia de vida de sus estudiantes y sobretodo intente conocer profundamente lo que influye en el aprendizaje, si quiere aportar de manera significativa y asertiva al proceso de desarrollo de sus estudiantes desde su práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFIA

- ***¿Cómo aprenden los adultos? Una mirada psicoeducativa.*** Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Undurraga C. (2007).
- ***Las Condiciones del aprendizaje,*** Robert Gagné, McGraw Hill 1993
- ***Evaluación del Aprendizaje, Alternativas y Nuevos Desarrollos,*** Blanca S. López y Elsa María Hinojosa, Trillas 2000
- **Consideraciones y Sugerencias para la Aplicación del D. Exto. N° 2169/07**
- Coordinación Nacional de Personas Jóvenes y Adultas
- ***Programa de Formación en Neuroeducación BRAINBOX*** ® Módulos I,II,III

