



**Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias.**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Para:
La Comprensión Lectora de Alumnos de 2º y 3º Año Básico
De la Escuela Particular Padre Asunción.**

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumno: Karina Jaña Órdenes.

Santiago – Chile, Abril de 2020.

Índice.

	Página
1. Resumen. _____	3.
2. Introducción. _____	4.
3. Marco Teórico. _____	5.
4. Marco Contextual. _____	32.
5. Diseño y Aplicación de Instrumentos. _____	34.
6. Análisis de los Resultados. _____	70.
7. Propuestas Remediales. _____	79.
8. Bibliografía. _____	85.
9. Anexos. _____	86.

1. Resumen.

El presente trabajo de grado II de Magister en Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

Trata sobre el proceso de Evaluación educativa en cursos de 2ª y 3ª de enseñanza básica, “la habilidad de la comprensión lectora”. En donde el lector podrá observar y conocer a partir de la introducción, una presentación sintética que entrega toda una panorámica, desde la metodología aplicada, objetivos del trabajo realizado, tipos de instrumentos creados, descripción de las técnicas que se escogieron para recabar la información y respuestas a partir de la presentación de propuestas remediales. Luego, se plantea un Marco teórico. Desde la revisión sistematizada y actualizada de la literatura en relación a los temas abordados. Así también, se señalan las diversas lecturas que se realizaron sobre temas que fueron pertinentes y que tienen relación directa con los objetivos de estudio.

Por otra parte, se presentan referentes teóricos que sustentan el trabajo y se hace referencia explícita a las características del establecimiento en el cual se realiza el estudio; a partir de la investigación del entorno y de la propia realidad del establecimiento se explica el trabajo desarrollado para la elaboración de los instrumentos. Asimismo, se demuestra el análisis de los resultados y propuestas didácticas que se presentan a través de una serie de acciones de mejora, que están directamente relacionadas con las debilidades y fortalezas de la enseñanza- aprendizaje.

Áreas de intervención pedagógica en la investigación

Áreas de Proceso: Correspondiente a Gestión del Currículum	
1- Gestión Pedagógica	13
2- Enseñanza y Aprendizaje en el Aula.	8
3- Apoyo al Desarrollo de los estudiantes.	6

2. Introducción.

Esta investigación nos permite descubrir e instruirnos en un proceso educativo llamado “evaluación” de 2 cursos de enseñanza básica que son: 2ª y 3ª de la escuela particular Parque Asunción que han sido abordados desde la asignatura de lenguaje y comunicación para desentrañar a partir de la comprensión lectora, todo un recorrido de didáctica psicopedagógica y enfoques metodológicos de Diagnóstico en la etapa y tiempo inicial de la enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de este trabajo ha sido evaluar la comprensión lectora en los niveles nombrados; para ello, se crearon 2 instrumentos evaluativos informales, tipo prueba para indagar en las habilidades cognitivas, socio-afectivas e instrumentales que interfieren y/o influyen en la adquisición de la comprensión lectora. Este tipo de instrumentos permite recabar información y datos acerca de los conocimientos, habilidades, y competencias con las que se presentan los alumnos de los niveles a cursar.

Se valoran habilidades para reflexionar acerca de un texto leído, extraer información explícita e información implícita. De acuerdo a los estándares de aprendizaje que deberían conseguir los alumnos de dicho nivel.

De acuerdo a esto; se prepara todo un plan de acción con base en enfoques evaluativos, gestión curricular de la calidad educativa. Para invitar y ofrecer al docente un proceso pedagógico que le permita crear acciones remediales para todo su curso; y en especial, para aquellos niños que no lograron los objetivos. De acuerdo a esto, se busca ofrecer un plan estratégico que permita impartir una enseñanza de mejora y transformación educativa.

Por otra parte se busca brindar herramientas al docente para que este pueda desplegar toda su acción pedagógica a través de actividades organizadas y secuenciadas, que le ayuden a monitorear, controlar, registrar, mediar, y también a crear diferentes tipos de oportunidades educativas para con sus estudiantes por medio de una enseñanza oportuna y de calidad.

3. Marco Teórico.

A modo introductorio se presenta una conclusión y recomendación de estudio e investigación desde el marco contextual Chileno e internacional sobre “Factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e Indicadores de desarrollo personal y social”:

Hoy se sabe que desarrollar buenos lectores necesita tanto de apoyo afectivo como cognitivo, esto se puede lograr fomentando la curiosidad o el deseo de los estudiantes por aprender sobre ciertos temas, relacionando los temas de lectura con el “mundo real”, y exponiendo textos interesantes y emocionantes, donde además el estudiante tenga poder de elección personal sobre este material de lectura. Esto sumado a espacios de colaboración con sus pares, puede entregar experiencias significativas con la literatura (Poplin & Weeres, 1993; Gambrell & Morrow, 1996; Guthrie et al., 1996; Guthrie et al., 2000; todas presentes en Linnakyla et al., 2004), y con ello promover un mayor deseo de los estudiantes por la lectura. Los resultados han demostrado el importante rol que juega la familia al promover hábitos de lectura en los niños. Si bien las condiciones socioeconómicas y estructurales de las familias no se pueden modificar en el corto plazo, lo que sí se puede generar es un cambio de conducta en los padres, al por ejemplo, presentarse más involucrados en las tareas y actividades escolares de sus hijos. Varios estudios han mostrado que lo que los padres dicen y hacen es más importante en el fomento de la motivación positiva que el nivel de ingresos económicos (DeBaryshe, 1995; Greaney & Hegarty, 1987; Neuman, 1986; todas presentes en Baker et al., 2002). Una forma importante de lograrlo es, por ejemplo, generar un ambiente de comunicación cultural en el hogar, en el cual se traten temas recurrentes e interesantes para el estudiante en torno a sus lecturas. Conversar sobre lo que han leído, les da nuevas temas sobre los textos, les abre nuevas perspectivas y promueve en ellos la reflexión y el pensamiento crítico (Langer, 1995, en Linnakyla et al., 2004). Por otra parte, se ha visto que padres que invierten tiempo en leer y contar historias a sus hijos desde que estos son pequeños, además de hablar con sus ellos sobre asuntos sociales y políticos, puede ser crucial para moldear su conocimiento de las estrategias útiles para el aprendizaje (OCDE, 2013). El uso de internet ha

sido ampliamente debatido respecto a su verdadera contribución a los aprendizajes. Los datos expuestos en este documento muestran que la realización de actividades en internet está asociada positivamente a mayor motivación hacia la lectura escrita. Otras investigaciones han demostrado esta relación al observar que el hecho de enviar correos electrónicos y estar inmerso en la distribución de información por internet, ya sea para tareas escolares o por entretenimiento, contribuye a una mejor comprensión lectora (ver Leino, Linnakyla & Malin, en Linnakyla et al., 2004). Una forma de acercarse productivamente a la información que provee internet es, por ejemplo, que los estudiantes averigüen y discernan sobre la confiabilidad y validez de una información y con ello desarrollar sus habilidades reflexivas y críticas. Los datos de este estudio exponen que, en cuanto a lectura en internet, la brecha entre hombres y mujeres es menor que en la lectura impresa. Este fenómeno se puede utilizar a favor de disminuir las diferencias entre hombres y mujeres. Las recomendaciones de la OCDE a raíz de PISA 2009, el cual tuvo foco en lectura, son aprovechar el interés y las habilidades que los hombres presentan en lectura digital, de modo de iniciar un “círculo virtuoso” a través del cual una lectura más frecuente de textos digitales se traduzca en mejores resultados en evaluaciones del área, lo que a su vez daría lugar a un mayor disfrute de la lectura y también a mejores resultados en la comprensión de la lectura impresa (OCDE, 2012). Es decir, aprovechar los medios digitales a favor del aprendizaje.

1

La brecha de género que se presenta en los resultados de aprendizaje, es un tema muy relevante a abordar ya que esta tendencia se replica a nivel internacional. Diversos estudios han mostrado que las niñas demuestran consistentemente mayor motivación hacia la lectura que los niños (Baker & Wigfield, 1999; Eccles et al. 1993; Wigfield et al. 1997; todas presentes en McGeown et al. 2012), y sabiendo, a raíz de este estudio y de la literatura, que la motivación de los niños, la actitud al leer y el nivel de interés en los textos está

¹ Factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e Indicadores de desarrollo personal y social Documento de trabajo para la comunidad escolar.
Autor: Agencia de la Calidad de la Educación.

estrechamente relacionado con sus habilidades lectoras (Coddington & Guthrie 2009; Logan & Johnston 2011; Logan & Medford 2011; Oakhill & Petrides 2007; en McGeown et al. 2012) es que se hace necesario realizar un cambio de concepción respecto a las aptitudes de niños y niñas hacia las diversas áreas del conocimiento. Hace falta un cambio cultural para que la disposición a la lectura no sea vista como algo femenino. En algunos países y ciudades donde se consiguen los mejores resultados de aprendizajes en PISA (Hong Kong-China y Taiwán-China), las mujeres lo hacen igual de bien que los hombres en Matemática e incluso alcanzan mejores resultados en esta área que los hombres de la mayoría del resto de los países participantes. Por su parte, mientras que en la mayoría de los países a los hombres les va por debajo de las mujeres en lectura, en Hong Kong y Taiwán los hombres lo hacen mejor en esta que las mujeres del resto de los países. Por lo tanto, con esto se demuestra que las brechas de género en rendimiento académico no se encuentran determinadas por diferencias innatas de capacidad (OCDE, 2015), sino que podría estar determinada por creencias culturales, es decir, por disposiciones hacia la lectura que son distintas entre hombres y mujeres. Se hace importante por lo tanto generar espacios de fomento que nivelen a mujeres y hombres en todas las áreas del conocimiento. Por ejemplo en los ámbitos que fueron encontrados como claves en este estudio: la motivación entregada por los docentes a los estudiantes y las prácticas de retroalimentación en las salas de clases. Formas de realizar esto son felicitar a los estudiantes que tienen buena conducta, incentivar a alumnos y alumnas a seguir estudiando, reforzar la idea de que todos son capaces de aprender y estimular el esfuerzo a pesar de obtener malos resultados. También que los docentes revisen las tareas enviadas a casa, expliquen una materia si algún estudiante lo pide o hasta que todos la entiendan y se preocupen de corregir los trabajos o ejercicios en clases, retroalimentando lo realizado, de modo de explicitar los contenidos a aprender⁵. A modo de política educativa también hay formas de fomentar la cercanía a la lectura y su disfrute por parte de los estudiantes. Uno de los ejemplos más exitosos en los últimos tiempos en promover la lectura y mejorar el rendimiento de los estudiantes es Taiwán. Su sistema educativo pasó al lugar n.º 7 del ranking de países en el área de lectura el año 2012 (luego de estar en el puesto n.º 23 el

año 2009). Este gran salto se debió principalmente a una iniciativa impulsada por el Gobierno el año 2008, llamada Happy Reading 101 . Este plan consistió en impulsar la lectura centrándola en el “corazón” de la enseñanza, lo que incluyó enseñarla de manera variada, crítica y más atractiva; alentar a los padres a pasar más tiempo dedicados a leer; y en última instancia, ayudar a los estudiantes a desarrollar un amor por la lectura y una apreciación crítica a diferentes tipos de textos (CIEB, 2014). Este plan de lectura se realizó mediante la inversión de recursos monetarios adicionales para incrementar la cantidad de tiempo dedicado a la enseñanza de la lectura en las escuelas, para aumentar las herramientas para la planificación de clases y para el desarrollo de un plan profesional docente enfocado en ella. Al mismo tiempo, se desarrolló una modernización y expansión del material de lectura en las bibliotecas de escuelas primarias y secundarias. Se promovió la participación de los padres y apoderados, dando a las escuelas orientación sobre cómo incorporar en las actividades de lectura a la familia; y por último, se inició una campaña para instar a los miembros de diferentes sectores, como museos, bibliotecas públicas y empresas, a unirse a las escuelas en su promoción (CIEB, 2014). Estrategias sincronizadas, tanto a nivel del hogar, como de los establecimientos y de políticas públicas, pueden generar un cambio en la percepción y disfrute que se tiene hacia la lectura y también una mejora en las competencias lectoras. Y con ello, generar en los estudiantes las habilidades necesarias no solo en las áreas de aprendizaje, sino también para desarrollarse como ciudadanos integrales en la sociedad del futuro.

Comprensión Lectora

Teoría, Evaluación y Desarrollo.

La Comprensión lectora o habilidad para atender el lenguaje escrito constituye la meta última de la lectura. Implica un proceso de pensamiento multidimensional que ocurre en el marco de la interacción entre el **lector, el texto y el contexto**. Para que pueda producirse los lectores deben establecer relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva

información que le aporta el texto, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con su contenido.

Cuando las relaciones están establecidas la comprensión del texto es completamente individual porque la interpretación tiene un carácter único para cada lector. El significado que se construye a partir de un mismo texto puede variar considerablemente entre un lector y otro, a causa de desconocimiento del tema, su inhabilidad para utilizar su experiencia previa o su falta de competencia en las destrezas básicas de la lectura.

Los factores implicados en el proceso de construcción del significado de los textos ameritan un análisis teórico en profundidad que facilite al lector la detección de las fuentes de las dificultades de comprensión y los modos de facilitarla. Teniendo claro los factores de la comprensión, se pueden planificar con más bases las distintas actividades destinadas a desarrollarlas y a evaluarlas.²

A partir de esta fundamentación argumentativa acerca de la comprensión lectora en estudiantes que cursan segundo y tercer año de educación básica. Se plantean las bases para abordar el estudio teórico-práctico desde las orientaciones evaluativas que establece el currículum educativo chileno y sus niveles educativos ya mencionados.

Se pretende realizar un estudio desde un enfoque Psicopedagógico que permita articular los fundamentos teóricos con material seleccionado y bibliografía contextualizada desde los escenarios socioeducativos y directrices políticas trascendentales y actualizadas a nivel País. Que permitan un estudio adecuado correspondiente al curso, etapa y proceso en el que se encuentra el discente.

Por otra parte, el objetivo central, busca brindar una perspectiva orientativa y procedimental a la comunidad educativa, y especialmente a equipos

² **LA LECTURA: Teoría, evaluación y desarrollo.** 8º edición revisada y actualizada.
Autores: **Felipe Allende y Mabel Condemarin.**
Editorial: Andrés Bello.
Año: 2002. Santiago-Chile.

educativos y docentes, a través de herramientas de trabajo que les proporcione competencias instrumentales estratégicas para enseñar, monitorear, mediar, evaluar y tomar decisiones acertadas acerca del proceder educativo en la enseñanza/aprendizaje (comprensión lectora) de sus alumnos; así también desde sus mismas prácticas pedagógicas. Apuntando a áreas que están a la base del aprendizaje como son: las funciones cognitivas, socio afectivo, e instrumentales que lleva consigo cada persona que aprende.

De acuerdo a todo lo descrito anteriormente, es necesario clarificar que a través de este estudio en donde su objeto es la Evaluación e intervención de la Comprensión Lectora. El equipo educativo, docentes especialistas en la asignatura de: Lenguaje y Comunicación y otros docentes de diversas asignaturas deberían adquirir los conocimientos e información pasmada en este trabajo que ha sido creado y pensado para ellos. Y que dan cuenta de las características, factores, funciones, áreas y ámbitos implicados en el proceso de la comprensión lectora de un ser humano.

Todo docente debe tener conocimientos esenciales acerca de cómo utilizar y manejar las funciones ejecutivas que intervienen en el acto lector y su comprensión.

Dado que la comprensión lectora, oral y escrita. Esta en todo acto de aprendizaje eficaz.

Cuando un docente analiza y reflexiona acerca del quehacer pedagógico en esta área, inmediatamente se encuentra con muchos desafíos y retos a nivel de enseñanza. La relación profesor y alumno es muy importante en estos aspectos; dado que se deben crear vínculos que permitan responder, despertar y desafiar las bases cognoscitivas psicolingüísticas del habla, del lenguaje y del nivel sociocultural alcanzado por cada uno de los educandos.

Esto proporciona información clave y fidedigna para programar el ambiente metodológico y la didáctica con contenidos curriculares adecuados y diversificados para una amplia cantidad de estudiantes pertenecientes a un grupo curso con intereses variados, motivaciones y desmotivaciones múltiples.

Considerando también a aquellos estudiantes que traen necesidades educativas de diversa índole.

Todo ello, conlleva una especialización y un trabajo evaluativo acabado para cada docente que requerirá autoconocimiento y crítica meta-cognitiva acerca de su quehacer y la implicancia que tiene el mismo, en el aprendizaje de sus alumnos.

Es idóneo que al profesor se le posibilite capacitación y retroalimentación en estas temáticas para que junto con ello, pueda plantear y construir una evaluación que incluya todas las discrepancias y diferencias entre las habilidades alcanzadas y las que no han sido adquiridas. Con la finalidad de realizar un proceso unificado, coherente y ajustado a lo que requiere intervención en mejora, superación y perfección en la calidad de la enseñanza y aprendizajes alcanzados bajo el alero pedagógico- curricular, por cada uno de los docentes y discentes de los cursos tratados.

A partir de esta base se desarrollan a continuación los factores involucrados en este proceso estratégico y se aportan sugerencias prácticas para el desarrollo y evaluación de la comprensión lectora.

Factores de la Comprensión Lectora.

La comprensión de los textos escritos es un fenómeno muy complejo. Los factores que la determinan son muy numerosos, están mezclados entre sí y cambian constantemente. Por ese motivo, las estrategias para lograr mayor comprensión lectora y las técnicas para medirlas deben ser cuidadosamente analizadas.

Más de una vez el problema de ***la comprensión se ha determinado como la reconstrucción por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto.*** Esta posición parte de un esquema sobresimplificado del fenómeno de la comunicación. Según este esquema, el emisor codifica un mensaje que el receptor, por manejar el mismo código, puede decodificar.

En realidad, el fenómeno es bastante más complejo, sobretodo en el caso de las comunicaciones escritas.

El emisor (autor o escritor en nuestro caso), apelando a un conjunto de códigos que él maneja y el patrimonio de sus conocimientos, produce un mensaje (texto escrito) en un determinado contexto que podríamos denominar: “circunstancias de la emisión” (en nuestro caso: de la escritura).

A veces, el autor solo se propone expresarse y no tiene en cuenta ningún tipo de receptor. En estos casos, el sentido solo suele ser claro para el propio emisor. Normalmente, sin embargo, el emisor tiene en cuenta uno o varios tipos de receptores y maneja sus códigos y conocimientos para que el mensaje pueda ser adecuadamente interpretado por ellos. Un escritor de cuentos infantiles toma todas las medidas que cree pertinentes para que lo entiendan los niños. El que escribe un artículo para una revista científica no se preocupa de los niños ni del grueso público; escribe para que lo entiendan lectores de esa revista, supuestamente científico.

Una vez que se ha creado el texto escrito, pasa a tener una existencia independiente del autor. El autor puede morir, pasar a ser un mero nombre o desconocerse. Entre la producción del texto escrito y su lectura puede pasar mucho tiempo; el texto puede ser leído en un lugar muy distante del aquel en que fue escrito; el texto puede ser reproducido de muchas maneras, cambiándose apreciablemente la forma física de la escritura. En otras palabras, las circunstancias de la escritura pueden no conocerse o ser absolutamente distintas de las circunstancias de la lectura.

3

El lector, entonces recibe un texto que, en varios sentidos, se ha independizado de su autor. A este texto relativamente independiente, el lector aplica sus propios códigos o esquemas cognoscitivos y su patrimonio de

³ **LA LECTURA: Teoría, evaluación y desarrollo.** 8º edición revisada y actualizada.

Autores: **Felipe Allende y Mabel Condemarin.**

Editorial: Andrés Bello.

Año: 2002. Santiago-Chile.

conocimientos en un contexto que podríamos denominar como las **“circunstancias de la lectura”**.

El proceso descrito puede esquematizarse de la siguiente manera:

EMISOR (autor, escritor)	MENSAJE (texto escrito)	RECEPTOR (lector)
Utiliza: -Códigos del emisor -Esquemas cognoscitivos del emisor -Patrimonios de conocimientos del emisor. En circunstancias de la emisión. (Escritura).	Texto de la expresión (reproduce la expresión del escritor). SUS COMPONENTES SON: -Características físicas del texto. -Componentes lingüísticos oracionales y textuales. -Componentes referenciales. SE TRANSFORMA EN: Texto de la interpretación. Permite la interpretación del receptor (lector).	APLICA AL TEXTO DE LA INTERPRETACION: -Códigos del receptor (lector). -Esquemas cognoscitivos del receptor (lector) -Patrimonio de conocimiento del receptor (Lector). EN Circunstancia de la recepción (lectura)
NOTA: Los paréntesis corresponden a las modificaciones que experimenta el modelo de la comunicación cuando se trata de la lectura.		

4

De acuerdo a este esquema, pueden existir comprensiones de un texto o de un mensaje que coincida en gran parte con lo expresado por el emisor. Esto sucede habitualmente en la comunicación oral, en la cual el mensaje no se transforma en un texto independiente del emisor y en la que coincide las circunstancias emisión y recepción. El mismo esquema, sin embargo muestra que también pueden existir comprensiones que difieran en gran parte con lo expresado por el emisor. Esto es habitual en los textos escritos en los que pueden existir gran diferencia entre las circunstancias de escritura y de lectura,

⁴ Cuadro extraído del libro:

LA LECTURA: Teoría, evaluación y desarrollo. 8º edición revisada y actualizada.

Autores: **Felipe Allende y Mabel Condemarin.**

Editorial: Andrés Bello.

Año: 2002. Santiago-Chile.

cuya forma física puede cambiar considerablemente al ser reproducido, y que son leídos por una gran variedad de lectores.

Supongamos que un niño escribe un cuento sobre un enorme monstruo prehistórico que destruye una ciudad en un astro recién colonizado por los hombres del planeta tierra. Otros niños pueden leer el cuento y entenderlo como una aventura; es decir en grandes líneas entienden el cuento del mismo modo que su autor. Pero, si el encuentro es leído por un psiquiatra que está tratando al autor a causa de unos temores que lo angustian, este nuevo lector puede entender el relato al menos en dos niveles: como cuento de aventuras y como expresión de los temores que angustian al niño. A partir de esta segunda interpretación, el psiquiatra es capaz de comprender numerosos elementos del cuento aplicado un código psicoanalítico, sus esquemas cognoscitivos y el conjunto de sus conocimientos psiquiátricos. El niño, autor del cuento, por no manejar este segundo tipo de elementos decodificadores, no tuvo conciencia de lo que estaba expresando; solo podrá entender los contenidos que el psiquiatra encuentra si es guiado por este mediante asociaciones u otros procedimientos.

Estas consideraciones nos llevan a establecer que en la comprensión lectora hay factores derivados del emisor, del texto y del receptor. Todos ellos pueden influir en la comprensión, pero en muchos casos se puede prescindir de alguno de ellos o enfatizar uno más que otro. Algunos consideran que la comprensión solo se correlaciona con el texto y con el lector, pensando que en el texto está contenido todo lo que dice referencia con el emisor. Nosotros vamos a considerar los tres aspectos (emisor, texto, receptor), pensando que hay factores relativos al autor que no están dados por el texto y que pueden ser muy útiles para su comprensión. Por ejemplo, saber que el autor escribió el texto en prisión.

Factores de la Comprensión Lectora Derivados del Emisor

Los factores de la comprensión lectora derivados del emisor (autor, Escritor) que se describen a continuación se refieren al conocimiento de los códigos manejados por el autor y sus esquemas:



Factores de la Comprensión Lectora Derivados del Texto.

Son los más importantes junto con los derivados del lector. Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y de las características del lector.

Los principales factores del texto que inciden en la comprensión lectora pueden dividirse en:



El conjunto de estos factores puede determinar hasta cierto punto la “legibilidad” de un texto en relación con un lector ideal o un grupo de lectores.

En la práctica la “legibilidad” de un texto se establece con cierta precisión solo frente a lectores concretos. *Alliende (1944)* distingue 5 tipos de legibilidad.

- Física
- Lingüística
- Conceptual
- Psicológica

- Estructural
- Pragmática

También propone diversos procedimientos (Perfil de Legibilidad e Índice general de Legibilidad, IGL) que ayudan a captar la facilidad o dificultad que un texto puede tener en general o para un grupo determinado de lectores.

Factores de la Comprensión Lectora Derivados de los Contenido de los Textos.

Como en el caso de los factores lingüísticos, el componente referencial de un texto (sus contenidos) influye en su comprensión de acuerdo a los lectores concretos. Según los conocimientos y códigos manejados por el lector, el contenido de los textos favorece o dificulta la comprensión, en líneas generales de puede decir que la comprensión se facilita cuando no hay vacíos entre el tema del texto y los conocimientos del lector. Hay comprensión cuando a partir de lo que ya conoce puede introducirse a nuevos conocimientos.

Complejidad y Variedad de los Contenidos.

La Comprensión lectura se dificulta por contenidos abstractos, complejos, no correspondientes a la edad mental y cronológica del lector. Cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, el lector debe realizar una labor muy activa de reconstrucción y ordenamiento del material. Esta actividad reestructora del lector es característica de los lectores avezados y funciona en todo tipo de escritos.

En las etapas iniciales, existe también un activo aporte del lector, pero es conveniente que sea facilitado y no obstaculizado por el texto.

Cualquier referente puede ser incluido dentro de un texto escrito. Si la comprensión lectora versara sobre ellos, su objeto sería todo lo que se puede estudiar o comprender. En realidad, ningún referente entra directamente al texto escrito; antes de entrar, es objeto de una transformación: se convierte en una entidad semántica y en parte de una comunicación.

Comprender el referente de un texto no se confunde con el conocimiento objetivo de lo mentado, sino con la captación de la entidad semántica que lo representa y de su función comunicativa.

Si un texto habla de alguien que conduce un automóvil, su comprensión no exige saber toda clase de detalles sobre los automóviles; desde el punto de vista comprensivo, basta con que la entidad semántica “automóvil” sea adecuadamente individualizada en la serie de los vehículos y que se capte la función comunicativa que cumple. Captar, por ejemplo, si, en el texto, el automóvil está apuntando a un signo de estatus frente a otros que andan bicicleta o a caballo (crf.Eco, 1981).

Gran parte de las pruebas de comprensión de lectura que se suelen aplicar en los establecimientos educacionales versa sobre los contenidos de los textos. Como estos contenidos no pueden ser determinados de antemano, se apela a ciertas categorías generales supuestamente aplicables a cualquier texto. Así, se habla de:

- La determinación de la idea principal;
- de las ideas secundarias;
- de la captación de detalles;
- de secuencias;
- de relaciones de causa-efecto;

También, en líneas generales, presuponiendo de la presencia de conductas humanas en el texto se habla de captación:

- actitudes,
- emociones,
- sentimientos,
- intereses,

-ideales,

-rasgos y características de las personas.

Cabe también la búsqueda de relaciones de:

-similitud,

-contrariedad,

-inclusión,

-exclusión;

-la distinción entre

- Fantasía y realidad,
- Hechos y opiniones,
- Verosimilitud e inverosimilitud,
- Verdad y falsedad, generalizaciones y especificaciones,
- Objetos animados e inanimados, etc.

En resumen todas las categorías generales del pensamiento pueden utilizarse en la búsqueda de comprensión de los referentes de un texto.

Naturalmente, solo algunas son aplicables en cada caso.

Los Intereses y Valores del Lector.

Si un texto está fuera de los intereses del lector, su comprensión se le torna difícil es altamente probable que no comprenda la lectura de un determinado texto o que la abandone a medio camino. Si a una niña le regalan un libro sobre famosos jugadores de futbol locales y a ella no le interesa el futbol, es probable que no se dé el trabajo de leer el texto. En cambio si le regalan a un niño, fanático del futbol local este lo leerá con entusiasmo y la lectura le resultara fácil.

Otro aspecto importante de la legibilidad psicológica es la significatividad del texto que se va a leer. Si el niño que se interesa por el futbol ha pasado a interesarse por los jugadores internacionales, porque ya sabe todo cuanto es

posible sobre los jugadores locales, el libro que versa sobre estos será poco significativo y no estará motivado para leerlo. Por estos motivos, cuando se seleccionan o recomiendan textos, los intereses del lector y la significatividad que puedan tener sus contenidos para él, serán factores decisivos para el éxito o fracaso de la lectura.

Las Circunstancias de la Lectura.

Los Cambios en las circunstancias de la lectura son fuentes de grandes alteraciones en la índole de la **comprensión**.

Un tratado de medicina antigua tuvo, en el momento de ser un escrito, un valor instrumental e informativo muy claro para lectores que encontraban que sus contenidos estaban al día y eran adecuados al fin que se proponían.

Con el paso del tiempo, las instrucciones y explicaciones de dicho manual perdieron todo valor práctico y científico. El tratado, sin embargo, puede seguir leyéndose comprensivamente. El lector actual entenderá muy bien lo que pide y explica el manual, pero no dará un valor instrumental o científico, sino un valor documental. Si las divergencias entre el saber médico actual y el antiguo son muy grandes, o si las explicaciones son escandalosamente erróneas; si los tratamientos exigidos implican severas vejaciones para los enfermos, nuestro tratado puede pasar a convertirse en una obra comida o, al menos, ser objeto de críticas científicas que jamás pudieron sospechar los primitivos lectores del mismo.

Por otra parte, la **comprensión** varía según las circunstancias de la lectura. Un libro puede ser comprendido de modo distinto, según las circunstancias históricas en que es leído. *Paz en la Guerra*, de Unamuno, pasa a tener significados distintos si se lee en tiempos de paz o en medio de una guerra. Un libro escrito en un país del Caribe resultará natural y realista para los habitantes de esa región y tendrá un fuerte sabor exótico de otras partes.

Una misma persona puede entender de modo distinto a un mismo texto. Un relato sobre un accidente automovilístico será comprendido de muy diversos modos antes y después de pasar por una experiencia semejante. Los maestros

y maestras saben muy bien que una lectura realizada poco antes del fin de jornada se torna más difícil por la inquietud de los niños deseosos de regresar a sus hogares.

En resumen: la comprensión lectora depende de un gran número de factores, muy complejos e interrelacionados entre sí. Una cierta claridad teórica sobre estos factores permite detectar las fuentes de las dificultades de comprensión y los modos de facilitarla. Teniendo claro los factores de la comprensión, se pueden planificar con más bases las distintas actividades destinadas a desarrollarla.

Evaluación de la Comprensión Lectora

El Problema Teórico.

Si se considera que la lectura constituye un **proceso activo de reconstrucción** del significado del lenguaje representado por símbolos gráficos o como un proceso de pensamiento (Smitch, 1997), el problema de la comprensión lectora debe plantearse como función del nivel de habilidad lectora del sujeto y su relación con el grado de complejidad del material impreso. En este interjuego el autor del texto o emisor del mensaje selecciona un contenido, lo organiza y lo codifica utilizando palabras que se insertan en estructuras sistemáticas, y **el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus esquemas cognitivos, habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor.**

De acuerdo a lo expuesto en el punto anterior, hay un intercambio de estrategias de lectura “ascendente”. **Un buen lector constantemente se forma hipótesis sobre los significados y propósitos y hace predicciones.** Estas hipótesis y predicciones se basan en sus esquemas, es decir, en conjunto de conocimientos estructuras relevantes para el tópico del texto y con los modelos del texto que va desarrollando a medida que lee. Esta producción de hipótesis dirigida por los esquemas es un proceso “ascendente”. El buen lector también usa datos específicos del texto para probar y modificar las hipótesis. Este uso de datos específicos del texto es un proceso “descendente” (Mac Ginitie, 1978).

Existe amplia evidencia de que el “proceso de arriba hacia abajo” se desarrolla, en forma secuencial y en instancia diferentes, a través de los años escolares. Su evaluación no es fácil dadas las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano: Dos niños con diferentes dominios de los elementos fónicos, semánticos y sintácticos del lenguaje, varían igualmente en su nivel de comprensión lectora.

Mirando el problema de la comprensión lectora desde ese punto de vista llevado a un extremo, puede considerarse que una evaluación objetiva de la comprensión es imposible, dado el problema de las variaciones comprensivas de cada lector.

Procedimientos de Evaluación de la Comprensión Lectora

Si partimos de la base de que la lectura es una modalidad de lenguaje, es decir, un sistema simbólico compartido por un grupo social tenemos que postular que existen un conjunto de categorías intersubjetivas que son el medio de comunicación entre seres cuyas conciencias y cuyas comprensiones globales son distintas, pero que comparten ciertas áreas y modalidades del conocimiento. **Por otra parte, si el educador conoce ciertos parámetros del destinatario: edad cronológica, grado escolar, nivel socioeconómico, etc.** Puede intentar evaluar la comprensión para adaptar su instrucción a los niveles de habilidad lectora y a las necesidades individuales o del grupo de sus alumnos.

El conocer los niveles de habilidad lectora de sus alumnos le permite seleccionar los materiales adecuados para que ellos sigan desarrollando y expandiendo sus intereses y su nivel de información a través de la lectura.

Existirían entonces dos situaciones por las cuales los maestros necesitarían conocer los niveles de funcionamiento lector de sus alumnos:

Seleccionar

- Materiales de lectura para propósitos diferentes.

Determinar

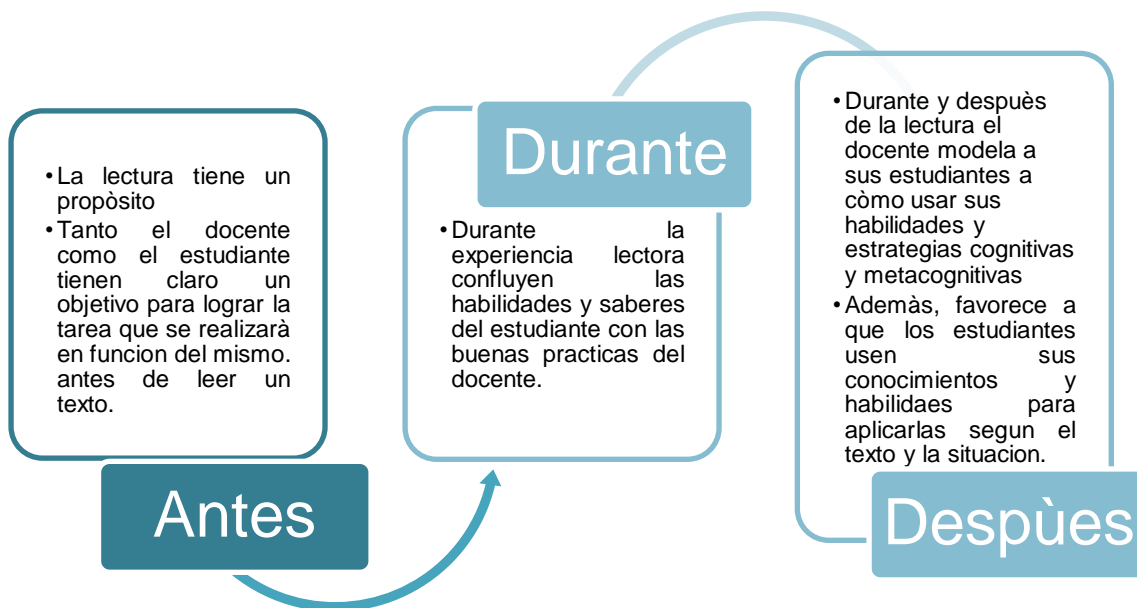
- Qué habilidades y destrezas específicas necesitan aprender sus alumnos.

Todo esto con el fin de elaborar un buen programa que permita a los alumnos utilizar la lectura como instrumento para aprendizaje, que desarrolle la apreciación de la literatura y estimule intereses permanentes en la lectura como fuente de información y recreación. Los maestros pueden evaluar el nivel lector de sus alumnos utilizando procedimientos cualitativos o informales y medidos con referencia a criterio, evaluaciones taxonómicas o test estandarizados para evaluar la comprensión lectora con procedimientos cualitativos o informales se pueden aplicar las mismas indicaciones dadas para el inventario de lectura informal (ILI).

El Procedimiento Lector y sus pasos.

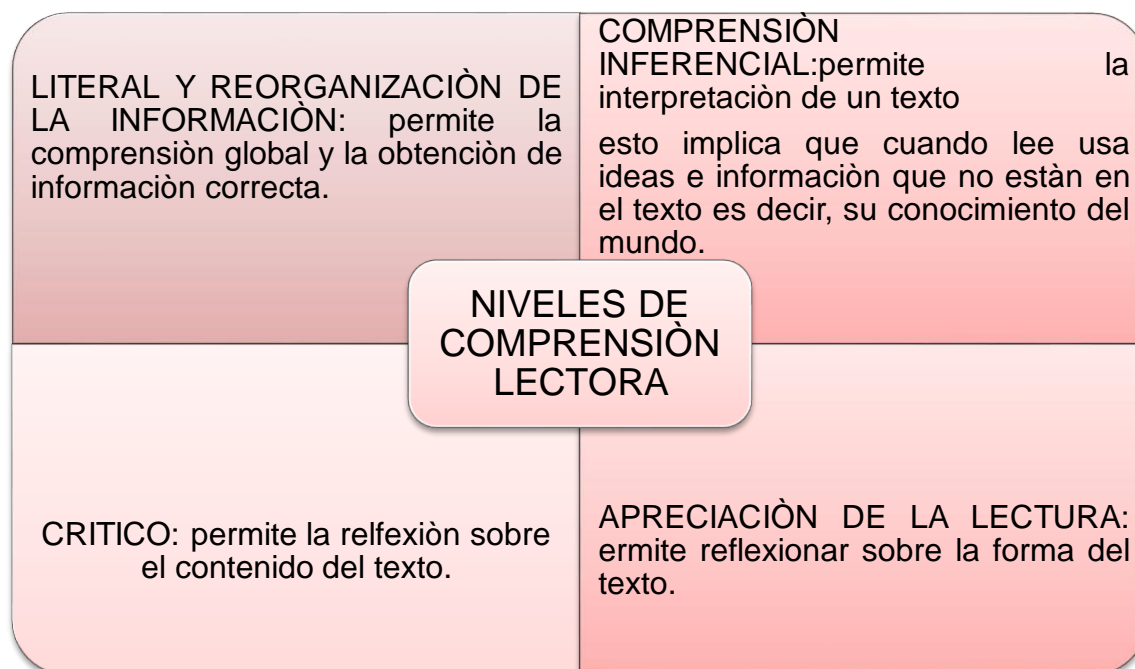
El proceso lector está formado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender” (Digecade, 2012). A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto.

Los momentos del proceso lector:



Niveles de la Comprensión Lectora.

La lectura es más que decodificar, pues intervienen distintos procesos de comprensión. Mabel Condemarín (1981) basada en Barret (1967) clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora. Los niveles más conocidos y utilizados son comprensión literal, inferencial y crítica. Barret identifica dos más: reorganización de la información y apreciación lectora.



Dimensiones Cognoscitivas y Afectivas de la Comprensión Lectora.

Un buen ejemplo lo constituye la taxonomía de Barret (1968), que de acuerdo con el autor incluye las dimensiones cognoscitivas y efectivas de a comprensión lectora. En realidad se trata de una taxonomía pensada especialmente para textos narrativos, de la que se pueden sacar ideas para otro tipo de textos. A continuación se presenta una adaptación y síntesis de los principales puntos de la mencionada taxonomía.

DIMENSIONES COGNOSCITIVAS Y AFECTIVAS DE LA COMPRESION LECTORA (Síntesis y adaptación)

Comprensión Literal

Se refiere a la recuperación de la información de la información explícitamente planteada en el texto. Se puede dividir en reconocimiento y recuerdo.

Reconocimiento: consiste en la localización e identificación de elementos del texto.

Reconocimiento de detalles: requiere localizar e identificar hechos como nombres de personajes, incidentes de tiempo, lugar del cuento.

Reconocimiento de ideas principales: requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso de la selección.

Reconocimiento de secuencia: requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo seleccionado.

Reconocimiento de relaciones de causa y efecto: requiere localizar o identificar las razones, que establecidas, con claridad, determinan un efecto.

Reconocimiento de rasgos de personajes: requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca de un personaje que ayude a destacar de qué tipo de persona se trata.

Recuerdo: requiere que el estudiante reproduzca la memoria: hechos, épocas, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones claramente planteadas en el trozo.

Recuerdo de detalles: requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.

Recuerdo de ideas principales: requiere recordar la idea principal de un texto, sobre todo cuando esta se encuentra expresamente establecida. También puede referirse a las ideas principales de algunos párrafos.

Recuerdo de Secuencias: Consiste en recordar de memoria el orden de los incidentes o acciones planteados con claridad en el trozo.

Recuerdo de relaciones de causa y efecto: requiere recordar las razones explícitamente establecidas que determinan un efecto.

Recuerdo de rasgos de personajes: requiere recordar la caracterización explícita que se ha hecho de los personajes que aparecen en el texto: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.

Reorganización

Consiste en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis.

Clasificación: Consiste en ubicar en categorías a las personas, objetos, lugares y acciones mencionados en el texto, o en ejercer la actividad clasificatoria sobre cualquier elemento del texto.

Bosquejo: consiste en reproducir el texto en forma esquemática. Se puede ejecutar utilizando oraciones o mediante representaciones o disposiciones gráficas.

Resumen: consiste en una condensación del texto mediante oraciones que reproducen los hechos o elementos principales.

Síntesis: consiste en efectuar refundiciones de diversas ideas, hechos u otros elementos del texto en formulaciones más abarcadoras.

Comprensión Inferencial

Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis.

Las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente y el estudiante puede o no ser requerido a verbalizar la base racional de su inferencia. En general, la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura, y las preguntas que demandan pensamientos e imaginación que van más allá de la página impresa.

Inferencia de detalles: requiere conjeturar acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en la selección para hacerla más informativa, interesante o atractiva.

Inferencia de ideas principales: requiere inducir la idea principal, significado general, tema o enseñanza moral que no están expresamente planteados en la selección.

Inferencia de secuencias: consiste en determinar el orden de las acciones si su secuencia no se establece con claridad en el texto. También puede consistir en determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que señalan en el texto.

Inferencia de causa y efecto: requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en la selección.

Inferencia de rasgos de los personajes: consiste en determinar características de los personajes que no se entregan explícitamente en el texto.

Lectura Crítica

Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien por un criterio externo dados por el, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien con un criterio interno dado por la experiencia, conocimientos o valores dados por el lector.

Juicios de realidad o fantasía: requieren que el alumno sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía del autor.

Juicios de realidad o fantasía: requiere que el lector juzgue la actitud de uno o varios personajes.

Apreciación

Implica todas las consideraciones previas, porque intenta evaluar el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector. Incluye el conocimiento y la respuesta emocional a las técnicas literarias, al estilo y a la estructuras.

Desarrollo de la Comprensión Lectora.

La lectura exige manejar informaciones muy complejas provenientes del texto impreso. Un texto escrito tiene aspectos gráficos, fono-fonológicos, léxicos, morfosintácticos, semánticos, referenciales y textuales que permiten obtener diferentes tipos de significados: reconstrucción del sentido dado por el autor; conjuntos significativos generados por el propio texto; significaciones surgidas del contacto con otros textos; significaciones surgidas de la inserción del texto en diversas circunstancias.

El buen lector es capaz de entender algunos de estos significados a primera vista; una larga práctica de la lectura le permite desarrollar una serie de destrezas espontáneas de comprensión textual. Cuando el lector domina el texto, es capaz de recordar lo que ha leído, suplir los elementos que no se le entregan, anticipar hechos y modalidades lingüísticas, enjuiciar críticamente los contenidos.

Todas estas destrezas pueden adquirirse en forma natural junto con los restantes procesos de desarrollo personal.

La mayoría de los niños, a medida que progresan en destreza lectora y cuando se enfrentan a materiales adecuados para ellos, desarrollan en forma espontánea las principales estrategias para comprender textos escritos. Muchos niños sin embargo, en determinados momentos, necesitan una enseñanza específica de ciertas destrezas lectoras.

Se ha comprobado que, en general, un programa de desarrollo de la comprensión lectora beneficia a todos los niños, incluyendo a los buenos lectores, por la toma de conciencia que implica.

Las indicaciones siguientes pueden servir para estimular la comprensión lectora en los niños que han aprendido a leer correctamente.

Se dan indicaciones en relación al papel que cumplen las preguntas en la comprensión activa y a la toma de conciencia por parte del niño de las estrategias naturales que despliega como lector.

El Papel de las Preguntas en la Comprensión Activa.

Las preguntas juegan un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora (Singer, 1978). Las preguntas formuladas por el educador son necesarias como modelo para que los estudiantes aprendan a formular sus propias preguntas.

En consecuencia, una lección, unidad o curso, debería progresar a partir de preguntas formuladas por el educador hasta llegar a preguntas formuladas por los alumnos.

Desde cierto punto de vista, ***enseñar comprensión es lograr que los estudiantes aprendan a formular sus propias preguntas y a estructurar su propio pensamiento, de modo que puedan llegar a ser independientes en el proceso de leer y aprender un texto, mientras el estudiante lee y se relaciona con él.*** Pero, al contrario de las técnicas de destreza de estudio conocidas como S.Q. 3R (Miranda preliminar o “survey”, pregunta, lectura, narración y revisión), las técnicas que enfatizan la formulación de preguntas antes de leer, convierten la comprensión activa de un proceso continuo de formulación y búsqueda para contestar preguntas antes, durante y después de leer.

El propósito de enseñar a los estudiantes a formular sus propias preguntas no es solamente para seleccionen y retengan la información, sino para enseñarles a leer y comprender un texto. En tal proceso se enfatizan los propósitos del lector (la formulación de hipótesis) y la interacción dinámica entre este y la página impresa y/o multimedia. Incluyendo la atención selectiva sobre aquellos textos sobre aquellos aspectos del texto que son relevantes para satisfacer su curiosidad.

Para enseñar la comprensión activa se debe hacer al lector una pregunta de la que pueda surgir otra y no solo una respuesta. A pesar que el cambio en la instrucción es leve, la diferencia obtenida es profunda.

A continuación se ejemplifica a través de una tabla la siguiente escena relacionada con el nivel y uno de los cursos que son objeto de estudio en esta investigación:

<p>En un 3º Tercer Año básico el profesor muestra a sus niños un cuento ilustrado:</p>
<p>El cuento muestra una lámina en la que aparece un niño deslizándose por el lomo de un dinosaurio, como si se tratara de un tobogán. Antes de leer el cuento en lugar de las típicas preguntas: “¿Quiénes aparecen en la lamina?”, “¿Qué están haciendo?” etc., <u>el profesor puede cambiar las preguntas para motivar la lectura.</u> Preguntar por ejemplo: “¿Qué les gustaría saber sobre todo lo que está pasando?”. Las reacciones de los niños ante este tipo de interrogación suelen ser variadas e independientes y sorprendentes y motivan mas para la lectura que las preguntas obvias.</p>
<p>Cuando se comienza a leer, la mayoría de las láminas de los libros aparecen complejas y llenas de colorido. Los niños pueden hacer una serie de preguntas que reflejan su propia percepción, nivel de desarrollo cognoscitivo y proceso de pensamiento.</p> <p>Algunas veces preguntará, primero, sobre pequeños detalles y después irá a la idea principal representada en la lámina.</p> <p>En otras oportunidades partirá de la idea principal y seguirá con los detalles.</p>
<p>De esa forma los niños pueden hacer preguntas como: “¿Por qué el niño está en el lomo del dinosaurio?”, “¿Cómo se subió?”</p> <p>El profesor dirigirá las preguntas de la clase hacia el grupo, haciendo que los alumnos se pregunten y respondan unos a otros. Entonces preguntará: “¿Qué quieren saber sobre lo que pasara después?”. O cambiará a un pensamiento dirigido y terminará esta parte de la clase con una pregunta directa: “¿Cómo podrías subirte tú?”. Esta pregunta pone al niño en situación de resolver un problema y su pensamiento se dirige ahora a la solución de este.</p>
<p>Después que el grupo ha sacado algunas conclusiones, profesor dirá: “Leamos ahora el texto y veamos que nos cuenta la persona que lo escribió”.</p> <p>Una vez que los niños han leído el cuento, el educador evalúa su comprensión preguntando:</p> <p>“¿Les gusta más lo que dice en el texto o lo que inventaron ustedes? ¿Por qué?” “¿Qué diferencias y semejanzas hay entre lo que ustedes se imaginaron y lo que aparece en la lectura?” Luego, en lugar de sonsacar respuestas a la fuerza, él guía a los alumnos a que sigan formulando preguntas. A medida que los alumnos desarrollan habilidades para formular preguntas, el profesor deja de formularlas.</p> <p>Con la técnica señalada, los alumnos se acostumbraran a relacionarse con reacciones críticas y efectivas frente a los textos.</p>

Otra técnica que pueden usar los educadores para desarrollar la comprensión activa es pedir a los alumnos que se turnen para ocupar el lugar del profesor y hacer preguntas al resto de la clase.

El educador podría también atraer la atención hacia algo especial de la lámina y después de hacer las preguntas. Por ejemplo un profesor de 3^a básico muestra un libro y pide a uno de sus alumnos que lea el título y después pregunte a la clase qué estudiantes quisieran saber un poco más de él.

Los manuales para educadores, o las antologías que acompañan la lectura básica, suelen contener preguntas para que el profesor las formule en la clase. Pero en vez de hacer simplemente la pregunta y esperar a que los alumnos busquen las respuestas, el puede usarlas como ejemplos del tipo de preguntas escogidas para los estudiantes.

Así, una estrategia importante para enseñar comprensión es hacer preguntas antes de leer. Las preguntas previas están dirigidas a estructurar el conocimiento previo y a estructurar el texto. Pero en este hay informaciones a las que no se presta atención. El recuerdo de la información seleccionada debe ser tan próximo como haya sido la respuesta preconcebida, a menos que el estudiante haya sido altamente motivado a recordar todo lo que haya leído. El papel de estas preguntas activas en la comprensión es mantener una actitud de anticipación y búsqueda por parte del lector que desarrolla la lectura crítica (Condemarín y Medina 1999).

La literatura actual en relación a la literacidad, revitaliza la importancia de las preguntas en la comprensión, especialmente en los enfoques centrados en el aprendizaje a través de la indagación (inquirir) (Tefft, P. T.; Dembrow, M.P. & Mollidrem-Shamel, J; 1997), ya descrita en el artículo precedente, la que favorece el desarrollo de las funciones informativas y heurísticas del lenguaje y se potencia gracias al uso de Internet por parte de los estudiantes.

4. Marco Contextual.

<i>ESCUELA PARTICULAR PARQUE ASUNCION REGION METROPOLITANA DE SANTIAGO, CONCHALÍ.</i>	
ANTECEDENTES: Geográficos/ Socioeconómicos/Culturales.	DESCRIPCIÓN DETALLADA:
Área:	Urbana.
Dependencia:	Particular Subvencionado.
Sostenedor:	Sociedad Educacional Parque Asunción.
Enseñanza:	Básica y Párvulo.
INFORMACION DE COSTOS	
Pago Mensual por Alumno:	Sì
Pago Matrícula:	No
Establecimiento con Convenio de Educación Escolar Preferencial:	Sì
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES VACANTES	NEE Transitorias Para Niños Con
NEE Transitorias.	Dificultades Específicas Del Aprendizaje. NEE Transitorias Para Niños Con TDAH.
OPORTUNIDADES EDUCATIVAS:	
Idiomas Ed. Preescolar y Básica:	Inglés.

<p>Incorporación de Tecnología Educativa:</p> <p>Infraestructura Educativa:</p>	<p>Elemental.</p> <p>Biblioteca</p> <p>Sala de usos múltiples.</p> <p>Sala de Computación con Internet.</p> <p>Cancha de Deportes.</p>
<p>Deportes:</p>	<p>Fútbol</p> <p>Atletismo</p> <p>Básquetbol</p>
<p>Actividades Extra programáticas:</p>	<p>Taller de Música</p> <p>Taller de Ballet-Danza.</p> <p>Taller de Computación.</p>
<p>CARACTERÍSTICAS DE FORMACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO.</p>	
<p>Religión:</p>	<p>Laica.</p>
<p>Énfasis del Proyecto Educativo:</p>	<p>Desarrollo Integral.</p> <p>Excelencia Académica.</p> <p>Valórico Religioso</p>
<p>Programa en Formación de:</p>	<p>Programa de Orientación</p> <p>Convivencia Escolar</p> <p>Cuidado del Medio ambiente.</p> <p>Promoción de la Vida sana.</p> <p>Actividades de Acción social</p> <p>Actividades Pastorales.</p> <p>Catequesis Familiar.</p>
<p>Apoyo al Aprendizaje:</p>	<p>Psicopedagogo.</p> <p>Orientador.</p> <p>Fonoaudiólogo.</p>

Necesidades Educativas Especiales que Incorpora:	Visual Auditiva Intelectual Trastornos motores Trastornos de comunicación y relación con el medio.
PARTICIPACIÓN DE PADRES Y APODERADOS	Talleres de Formación Actividad de Desarrollo y
Programa de Actividades para Padres y Apoderados:	Perfeccionamiento para padres (taller de baile, taller de música, taller de deporte, etc.) Clases de nivelación.

5. Diseño y Aplicación de Instrumentos.

El presente trabajo de Magister en Educación con Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias; ha propuesto realizar a través de la función del área de gestión curricular educativa, intervención con enfoque evaluativo en el cual se han elegido 2 cursos de enseñanza básica pertenecientes a la escuela particular Parque Asunción. De acuerdo a ello, la temática que se ha seleccionado para evaluar es: la Comprensión Lectora de alumnos de 2º y 3º año; estudiantes que están insertos a un contexto situacional escolar social de enseñanza/aprendizaje dentro y fuera del aula junto a su grupo curso.

La temática a evaluar es de suma importancia, ya que se busca realizar un diagnóstico investigativo según su temporalidad de tipo inicial; esto, dado que se evalúan los aprendizajes previos que ya han sido adquiridos; es decir, que ya se encuentran afianzados por el año y promoción escolar que antecede al nivel del presente curso, para dar comienzo al actual año escolar 2020. Este tipo de investigación evaluativa busca conocer y recuperar aprendizajes previos, contenidos, habilidades, capacidades, actitudes y destrezas tanto en los estudiantes como en la enseñanza impartida por sus docentes con la finalidad

de conocerlos, valorarlos, analizar los aspectos que afectan el proceso lector y su comprensión; y junto a ello, determinar cuán preparada ha sido la enseñanza y cómo se están a nivel cognitivo, socioafectivo, e instrumental. Con el propósito de tomar decisiones de mejora en cada una de las prácticas concernientes a este tipo de enseñanza/aprendizaje y con ello, su evolución ante las dificultades y búsqueda en la calidad pedagógica y educativa.

Método de Evaluación

Metodología.

La técnica y método de evaluación que se ha implementado, es de tipo inicial; dada su función de temporalización correspondiente al momento en que se lleva a cabo la evaluación. Su finalidad evaluativa es diagnosticar el aprendizaje y el conocimiento adquirido por parte del educando desde el punto de partida de la unidad de aprendizaje de la asignatura de lenguaje y comunicación y su eje temático correspondiente a la comprensión lectora. Con el propósito de ir desarrollando y potenciando sus habilidades, e ir adecuando de forma eficaz la enseñanza de acuerdo a sus condiciones de aprendizaje. Así mismo, respecto a su funcionalidad, correspondería al tipo formativo, ya que se busca recapitular la obtención de datos fiables y de forma rigurosa para el análisis y reflexión acerca de las decisiones que serán tomadas respecto a ello.

Esto implica que no solamente existirá un impacto a nivel inicial, sino también a través del proceso educativo que acontecerá.

Desde el punto de vista de los agentes responsables de realizar la aplicación de los instrumentos y de llevar a cabo el análisis y examen de evaluación que ejercerá una persona sobre otra; los instrumentos han sido aplicados desde la heteroevaluación, puesto que han sido creados para que sea el docente quien examine los resultados de la misma.

Por otra parte, respecto a su normotipo corresponde al aspecto normotético de tipo normativa, dado que se está valorando al sujeto en función del grupo y bajo

políticas y lineamientos curriculares. En otras palabras, a alumnos en un contexto organizacional junto a todo su nivel y grupo curso.

Según la tipología de (María Antonia Casanova) la evaluación no es un fin de la educación **“no se enseña para aprobar, se enseña para aprender” para alcanzar una plena e integral formación como persona. El propósito más importante de la evaluación no es demostrar sino, perfeccionar.**

Bajo esta lógica, se han ideado las normas para la confección de las herramientas y diseño de los instrumentos que permiten la evaluación con objeto de proporcionar y facilitar un programa que sirva a docentes como sistema de monitoreo y control de aprendizajes específicos. Así mismo, el profesor pueda contar con un registro de lo que realmente saben sus estudiantes.

Esto le permite estar informado de los procesos de aprendizaje y de acuerdo a ello; el mismo docente pueda tomar decisiones para seleccionar y mejorar las estrategias de enseñanza acertadas, como respuesta de los resultados obtenidos y de las múltiples características de sus alumnos. En el siguiente texto se pretende ahondar, justificar y respaldar la metodología escogida y su función según algunas referencias y autores.

Evaluación Diagnóstica Inicial.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en este caso, referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Este tipo de evaluación se caracteriza según las siguientes concepciones:

Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para

conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseído y de los que falten para completar los necesarios en el nuevo centro. Para cualquiera de las dos situaciones se cuenta, habitualmente, con registros diversos -oficiales y particulares de cada centro- en los que anotar los datos recogidos (Knapp, R.H.: 1983)

Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática -en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo. Los medios para conseguir estos datos son variados: un coloquio, un debate, la realización de unos trabajos preparatorios..., pueden ser idóneos para su obtención. A partir de la información conseguida, se adaptará convenientemente el principio de la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. (Fragmento extraído del texto de la unidad nº 2 de la asignatura de enfoques evaluativos del Magíster que se describe en nota al pie)

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.⁵

⁵ Extraído del texto: Unidad 2 la evaluación educativa: concepto, periodos, modelos. Autor: María Isabel Mora Vargas. Universidad Miguel de Cervantes. Año 2019.

Referente al texto descrito es importante explicitar que se ha optado por este tipo de evaluación para tener una base orientativa que permite determinar su fundamentación y argumentar sus objetivos y la planificación de su confección.

Justificación de la Elección del Nivel y Asignatura.

Se han escogidos los niveles de 2º y 3º año de educación básica y la asignatura de lenguaje y comunicación para evaluar la comprensión lectora en esta área, nivel, y curso. Es de gran relevancia para el establecimiento escolar y para su equipo docente; ya que corresponden a cursos de nivel intermedio en donde la lectura y el lenguaje juegan un rol trascendental en la adquisición de toda la gama de asignaturas contempladas en el currículum. Uno de los objetivos más importantes en los niveles intermedios, el cual comienza exactamente en 2º año básico; es el desarrollo de la capacidad que adquiere el alumno para leer en forma independiente, esto implica el reconocimiento de palabras, ampliación de vocabulario, incremento del vocabulario y significado (desarrollo semántico) todo ello con el fin último, de aprender, afianzar, y establecer las habilidades de comprensión y comprensión lectora, es decir, de reconstruir el significado de los textos escritos; es muy complejo. Principalmente, porque en él influyen diversos factores derivados del emisor, del receptor y del texto, que se interrelacionan y están presentes con diferente intensidad.

Esto conlleva a reconocer y afirmar que la comprensión lectora es crucial en la adquisición de todo el proceso académico de un estudiante. Más aún, en 2do y 3ero básico en donde los niños ya debiesen tener automatizado el proceso instrumental de lectoescritura.

La evaluación diagnóstica inicial, de estilo formativa es especialmente primordial, necesaria y útil, tanto para el equipo docente como para sus estudiantes. Por consiguiente, se detallan los aspectos educativos de

enseñanza-aprendizaje que explica y justifica la intervención educativa y su evaluación en los niveles de enseñanza tratados a sus respectivos cursos:

- La evaluación inicial en estos cursos permite al docente determinar el nivel de aprendizaje que han logrado poseer las y los alumnos.
- Permite a los docentes pesquisar los conocimientos e ideas previas que han sido significativas en sus alumnos
- Detecta la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Facilita la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado en el paso anterior.
- Adapta el conjunto de elementos de la unidad a la situación del grupo.
- Regula el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los elementos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades surgidas.
- Controla los resultados obtenidos.
- Mantiene los objetivos no alcanzados, incorporándolos a unidades siguientes.
- Los resultados de dicha evaluación permiten adecuar la planificación y sus contenidos a las diversas necesidades y observaciones tanto del trabajo pedagógico y la recepción de este, en el grupo curso.
- Confirma o reformula la programación en función de los datos obtenidos con el desarrollo de las unidades didácticas que la componen.
- Orienta al alumnado para futuros estudios o salidas profesionales.
- Elabora informes descriptivos acerca del proceso de aprendizaje que sigue cada uno de los alumnos.
- Regula y mejorar la organización y actuación docente, tanto en su perspectiva con respecto al establecimiento como para su actividad en el aula.
- Controla el rendimiento general del alumnado, para su oportuna promoción.
- Selecciona los recursos didácticos y programas específicos para el alumno a través de su enseñanza.

- Se hace necesario que el aprendizaje de la lectura se realice sobre la base de competencias lingüísticas, en conjunto con escuchar, hablar y escribir.
- Cada lector debe ser activo en la construcción del significado de los textos, y pone al servicio de la comprensión sus conocimientos semánticos, sintácticos y fonológicos.
- Cada lector debe aplicar diferentes estrategias frente a un texto.
- Los alumnos deben ser usuarios competentes del lenguaje.
- Los alumnos deben ser capaces de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje, porque están inmersos en este.
- Ambientes ricos en lenguaje escrito deben facilitar la inmersión en el mundo letrado.
- Las experiencias de escuchar narraciones y otros textos, deben facilitar que niñas y niños aumenten su vocabulario y su conocimiento del mundo.
- El lenguaje debe cumplir un uso funcional primordial.
- Los textos y contextos deben ser parte de situaciones de comunicación reales.
- Los diferentes propósitos para leer deben ser explicitados.
- Se debe enfatizar la gramática textual por sobre la gramática oracional.
- Los textos deben tener diferentes estructuras, que deben ser claras, con sentido y significativas.
- El lenguaje se debe descomponer en una serie de subdestrezas.
- Las subdestrezas deben ser observables y evaluables como señal de haber sido aprendidas.
- Las destrezas y subdestrezas deben ser secuenciadas desde las más simples a las más complejas, de manera que el conjunto de estudiantes avance con ritmos similares.
- La adquisición de una destreza debe permitir avanzar hacia la siguiente.
- Se debe avanzar gradualmente hacia niveles más altos de aprendizaje.

Descripción del Tipo de Instrumento, Aplicación y validación.

A continuación se mostraran los pasos que se ejecutaron para diseñar la didáctica y sus procedimientos en la elaboración, los tipos de instrumentos de evaluación y diseño metodológico.

Paso 1: Planificación En esta planificación se describen los pasos abordados y cuestionamientos a seguir en el planteamiento del proyecto. Se especifican los pasos a seguir como modelaje para que el docente lo replique y aplique en su quehacer metodológico y reflexivo, a modo de preguntas que se deben pensar para saber actuar.							
¿Qué se evalúa?	¿Para Qué?	¿Para Qué?	¿Cuándo?	¿Cómo?	¿Con Qué?	¿Con Que?	¿Quién Evalúa?
Comprensión Lectora. Habilidades esenciales para la comprensión lectora. -Reflexión sobre el texto. -Extracción de la información explícita -Extracción de la información implícita.	-Para instalar un sistema de monitoreo y control de la enseñanza/ aprendizaje del curso y nivel en general y de cada estudiante en particular que facilite al docente el análisis, quehacer y labor pedagógica.	-Para realizar mejoras en el tipo de enseñanza, y en la calidad del rendimiento académico de los estudiantes y de los cursos y niveles impartidos.	- Diagnóstico inicial. Intervención procesual.	-Criterios cualitativos y valorativos.	-Prueba diagnóstica. -Programa remedial como plan de potenciación inicial PPT.	Herramientas instrumentales según técnicas en estándares de calidad con función curricular y políticas Mineduc.	Equipo docente y/o pedagógico. Heteroevaluación Autoevaluación.

Paso 2: Selección-Construcción de Instrumentos para la Obtención de la Información Necesaria.			
Selección y elección de los instrumentos existentes.	Construcción de los instrumentos adecuados	Aplicación y técnicas de instrumentos para la obtención de datos suficientes.	Análisis y registro de la información Obtenida.
<p>-Se seleccionó una prueba Psicopedagógica de tipo evaluativa con objeto de pesquisar los aprendizajes.</p> <p>-cognitivos.</p> <p>-Socioafectivos.</p> <p>Que podrían estar interfiriendo en la adquisición y logro de las habilidades instrumentales de: Lectura Escritura y cálculo para comenzar la etapa educativa a cursar.</p>	<p>-Prueba Psicopedagógica de tipo informal puesto que es elaborada por un profesional del área.</p> <p>- Se considera el curso y etapa de desarrollo del estudiante para confeccionar un diseño acorde a los contenidos y objetivos curriculares que correspondan a la asignatura.</p> <p>-Se realiza bajo un enfoque teórico-práctico que permita respaldar y orientar el procedimiento a través de estrategias psicopedagógicas.</p> <p>-Se realiza una tabla tipo cuadro que describe el objetivo general y específico de la prueba, contenidos que serán abordados, los procesos y habilidades que serán trabajados por área.</p> <p>-Se elabora a base de preguntas y contenidos que traten aprendizajes previos que hayan</p>	<p>-Al instrumento ya existente se le realiza una adaptación explicativa para el modelaje y simulación de su aplicación para uso docente</p> <p>-Bajo criterio psicopedagógico se realiza una adaptación de la prueba para la aplicación despersonalizada y de modalidad general.</p> <p>-Se realiza una adaptación en las orientaciones evaluativas en donde el foco pedagógico fundamental, es el trabajo curricular en función de mejora desde la enseñanza y no meramente desde la particularidad del estudiante.(la enseñanza se transforma para con el alumno)</p> <p>-Se confecciona una escala de apreciación con niveles</p>	<p>-Se analizan las respuestas de cada estudiante se forma cualitativa y cuantitativa.</p> <p>-Se registran las respuestas y se transcriben en la escala de apreciación.</p> <p>- Se realizan observaciones, calidad de las respuestas, habilidades y conocimientos acerca del tema,</p> <p>-Se observa su nivel de calidad y ejecución, tanto en la comprensión lectora como en pensamiento.</p> <p>-Se analizan las áreas bases y el área instrumental sus contrastaciones y coherencia para determinar si existiere algún área que pudiese estar interfiriendo.</p> <p>-Se valoran los resultados obtenidos en porcentajes de logro por cada alumno.</p> <p>-Se Comparan sus resultados con un extracto curricular de la asignatura de lenguaje y sus</p>

	<p>sido significativos para el alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se desarrollan todas las áreas que son base para los aprendizajes. - Se trabajan competencias y habilidades cognitivas, socio afectivas e instrumentales. -las áreas y contenidos se trabajan de forma integrada e interrelacionadas. 	<p>de logro y sus respectivas valoraciones según lo demostrado por cada estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se realiza una escala de evaluación guía que permita adaptar la evaluación a la cantidad de estudiantes que lo requieren y/o presenten necesidades educativas. -Se tipifica según estándares de aprendizajes de Lectura en segundo año básico. -Se preparan las instrucciones y aplicación del instrumento. -Se les da a conocer al alumno qué se les va a evaluar, por qué, y para qué con la intención de que estén informados y comunicados y que vivan conscientemente sobre su proceso formativo. -se aplica la prueba con el material considerando los implementos, el ambiente y cerciorando que a cada 	<p>ejes en comprensión lectora de su unidad inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se determina la cantidad de desempeños y logros según estándares de evaluación emanados por Mineduc. - Los porcentajes y resultados finales se registran en una tabla extraída de una Guía para el diagnóstico institucional emanado por el Mineduc. -Se observan los resultados y se prepara un cuadro de análisis general del curso. Con las habilidades y dificultades de las diferentes áreas psicopedagógicas que influyen en el aprendizaje de la asignatura de lenguaje y objetivo de la comprensión lectora. -Luego se prepara un plan de potenciación inicial para el proceso de enseñanza que tenga como propósito la estimulación de los aprendizajes y la corrección de sus dificultades y la potenciación de las habilidades para remediar lo descendido.
--	---	---	--

		estudiante quede claro del procedimiento a examinar.	
--	--	--	--

Formatos Aplicados.

A continuación se mostrarán: el formato y los instrumentos evaluativos de 2ª y 3ª básico. Pruebas de reevaluación de tipo inicial para conocer los avances, aprendizajes previos y aprendizajes ya adquiridos de estos alumnos de acuerdo a la comprensión lectora, un aspecto importante en cuanto a la habilidad de tipo cognitiva correlativo al lenguaje y la comunicación.

Estos instrumentos son pruebas psicopedagógicas de tipo informal que fueron creadas para la reevaluación Psicopedagógica Y fueron validadas por docentes del área educativa y de la carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional Los Leones.

Estas personas fueron las encargadas de impartir los saberes de evaluación, diagnóstico, e intervención psicopedagógica y de encausar el proceso teórico - práctico de la especialidad y sus evaluación

Sus hombres son: Luis Venegas Ramos. Carlos Poblete Ibañez. Karola Quelopana Muñoz. Autora: Karina Jaña Órdenes. **Cuadro de Competencias, Objetivos, y Contenidos.**

V. Cuadro de Objetivos y Contenidos Trabajados.		
Objetivo General: Potenciar las áreas Socio Afectiva, Cognitiva e Instrumental, bases del aprendizaje.		
Aspectos Trabajados	Objetivos	Contenidos
Personal: ✓ Auto-concepto. Familiar: ✓ Auto-concepto. Escolar Social: ✓ Habilidades sociales. ✓ Hábitos de estudio.	Desarrollar desde el auto - concepto, la percepción familiar, relaciones sociales y hábitos de estudio a través de actividades lúdicas que requieren de concienciación y valoración afectiva.	✓ Reconocer y considerar conceptos y palabras que identifiquen los aspectos personales y físicos a través del dibujo y el recorte, ✓ Juzgar y describir aspectos positivos de la familia. ✓ Analizar y comprender emociones, propias y ajenas. ✓ Reflexionar, emitir y recepcionar sentimientos en relación a la familia a través de la expresión escrita. ✓ Detectar situaciones afectivas y generar soluciones. ✓ Reconocer hábitos de estudio, criticar y formular soluciones.
Memoria: ✓ Auditiva. Lenguaje: ✓ Conceptualización. ✓ Inducción. Pensamiento: ✓ Reflexividad. ✓ Analógico. ✓ Organización perceptiva.	Desarrollar la memoria, el lenguaje y pensamiento a través de actividades visuales y auditivas de expresión verbal, escrita y gráfica, que requieren de observación, reflexión y análisis deductivo e inductivo.	✓ Localizar grupos de imágenes y nombrarlos en una palabra de forma verbal y escrita. ✓ Recordar de manera inmediata y dibujar conceptos vistos, oídos y nombrados. ✓ Observar y predecir el elemento faltante a través del dibujo, unir e identificar al concepto correspondiente. ✓ Conocer e interpretar frases en metáforas y parafrasear. ✓ Observar y localizar elementos, reconocer sus características, describir y clasificar. ✓ Discriminar una imagen, inferir y comparar, realizando análisis crítico relacionado con la vida cotidiana.
Lectura: ✓ Calidad. ✓ Velocidad. ✓ Errores específicos. Escritura: ✓ Calidad. ✓ Errores específicos. ✓ Errores ortográficos. ✓ Expresión de ideas.	Desarrollar la lectoescritura a través de actividades de integración e interrelación del lenguaje oral y escrito, que requieren de lo visual, auditivo y kinestésico y mecanización de los procesos involucrados.	✓ Prestar atención a un texto de género literario (Oda a las letras) leer, identificar y seleccionar las letras tratadas ✓ Reconocer, articular y nombrar las letras del abecedario, trazadas, seleccionar y pintar. ✓ Observar e identificar las letras minúsculas articular y emitir su sonido, observar la imagen del trasfondo nombrar los animales vistos, relacionar su sonido con las palabras vistas, unir, escribir y descomponer en sílabas sus nombres. ✓ Cantar un párrafo de una canción, reconocer, identificar y seleccionar las letras tratadas vistas en la canción dentro del texto y marcar. ✓ Analizar la Orientación de la letra D y B, rellenarlas, emitir su nombre y sonido y predecir las palabras que contengan las letras. ✓ Experimentar actividades auditivas, visuales y kinestésicas a través de naipes fónicos y elaboración de emisión de sonidos, nombres y formación de palabras. ✓ Leer un cuento breve y significativo, comprender lo leído a través de preguntas de descripción. ✓ Nombrar y trazar las letras del abecedario, marcar las letras trabajadas y dibujar elementos que en sus nombres contengan las letras. ✓ Delinear los puntos de las letras, pintar los dibujos y leer sus nombres. ✓ Experimentar de manera kinestésica las letras, predecir a cual corresponde, emitir su sonido, nombrarlas y marcar las trabajadas.
Cálculo: ✓ Numeración ✓ Operatoria ✓ Resolución de problemas.	Desarrollar capacidades aritméticas desde el lenguaje, análisis crítico, ejemplo y comprobación.	✓ Reflexionar y analizar los temas matemáticos que se perciben como difíciles. ✓ Leer frases analizar y atribuir significados matemáticos. ✓ Comparar nociones de cantidad y números representado a través del dibujo. ✓ Leer atentamente los ejemplos, analizar ejercicios, comparar, explicar y elaborar su resultado a través del lenguaje, números, signos y dibujo. ✓ Detectar y solucionar problemas.

A continuación se expondrá una plantilla de orientaciones pedagógicas directamente extraídas del currículo educativo chileno en el área de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en donde se especifican los ejes de lectura en estrategias de comprensión del lenguaje en los cursos tratados de 2º básico y 3º básico junto con algunos de sus tantos objetivos de aprendizajes y enseñanza en el aula.

Objetivos de Aprendizaje (OA) de Lenguaje. Ejes Lectura: estrategias de comprensión	
La organización curricular de los OA en la asignatura de Lenguaje y Comunicación considera 3 ejes; <u>lectura, escritura y comunicación oral.</u> En estas orientaciones pedagógicas, se trabajaron para el plan de clases solamente los objetivos de aprendizajes correspondientes a las estrategias de comprensión del eje de lenguaje.	Con el objetivo de evidenciar el desarrollo de las estrategias en el ámbito de la comprensión lectora. En la siguiente tabla se observa como las estrategias de comprensión lectora progresan, considerando habilidades más complejas en los últimos años de educación básica.
2º Básico	3º Básico
OA: comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo:	OA: comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. ▪ visualizar lo que describe el texto. ▪ hacer preguntas mientras se lee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. ▪ visualizar lo que describe el texto. ▪ formular preguntas sobre lo leído y responderlas. ▪ releer lo que no fue comprendido ▪ Subrayar información relevante en un texto. ▪ recapitular.

Este cuadro permite tener claro el hilo conductor de la enseñanza para que la metodología de aplicación de los instrumentos esté orientada desde una base curricular que permita englobar los objetivos de aprendizaje, y la participación que debe presentar y ejecutar el estudiante durante la prueba. En los casos en que el alumno por diversas razones, presente dificultad para responder la prueba. Se deben buscar múltiples formas de adaptación en esta, con la finalidad de que el educando logre representar variadas formas acerca de lo que logra conocer y/o saber, hacer y ser. Para más detalles se recomienda al Docente utilizar orientaciones del decreto 67.

También es importante que para el desarrollo de esta prueba y el proceso educativo post evaluativo, remedial que el docente utilice diversas formas de enseñanza. En la prueba aplicada se utilizaron métodos como el modelo VAK. Basado en programación neurolingüística de Bandler y Grindler; Visual, auditivo, kinestésico, táctil. Lo que permite estimular mayor cognición en el estudiante a través de todos sus sentidos visoperceptivomotrices y las múltiples sensaciones que un ser humano puede llegar a sentir. Este tipo de enseñanza respaldada en el sistema sensorial; semejante al diseño universal de aprendizaje, DUA. Es necesario adaptar la prueba y para los grupos que presentan diversas necesidades educativas y/o formas diferentes de aprender, llamémosle estilos de aprendizaje y/o simplemente distintas preferencias que al alumno le motivan y le incitan a participar. Esta prueba se realiza en una clase. En donde el docente la puede complementar con antelación, acompañada de diversos apoyos y materiales que sirven para reforzar la enseñanza.

Por otra parte, las TIC no deben quedar fuera de este tipo de evaluación

Estos instrumentos se aplicaron con principios psicopedagógicos que demandan flexibilidad y muchas opciones viables de aplicación; todo para que el educando acceda y participe de forma satisfactoria demostrando, expresando, y haciendo visible eminentes potencialidades y logros que quizás una prueba centrada solo en contenidos instrumentales; o simplemente muy rigurosa, no podría demostrar.

Otra forma de contribuir de forma influyente y actualizada son las TICs que no deben quedar fuera bajo ninguna posibilidad evaluativa ya que todos los estudiantes de hoy, han crecido y se han desarrollado acompañados de estas tecnologías que son necesarias para todo. Y que proporcionan diversas facilidades y modalidades curiosas y entretenidas de aprender, tanto para los docentes como para los alumnos. Es interesante utilizar dichas tecnologías para el beneficio y práctica pedagógica.

Guía Docente para la Adecuación de Evaluación y Enseñanza Con base en la PNL.			
Estas acciones se llevan a cabo para todo grupo de estudiantes que tenga dificultad en la motivación, o en las técnicas de estudio. Que pertenezca al programa de integración escolar, o que presente diferentes necesidades educativas que requieran de una educación asequible e inclusiva para responder y llevar a cabo la experiencia de aprender.			
Visual	Auditivo	Kinestésico	Táctil
Estudiante con preferencia o por lo visual. Pregunta respuestas a través de: -el dibujo. -a través de videos multimedias. -power point. Imágenes ilustradas. -tarjetas. -Colores. -aplicaciones	-Anécdotas -grabaciones -lenguaje oral. -Ejercicios bucofonatorios. -discursos orales explicativos. -Música y canciones -Sonido	Estudiante con preferencia auditiva. Pregunta respuestas a través de: -participación -pantomimas -bailes -dibujo -actividades con función ejecutiva.	-texturas -manipulación -ejercicios sensoriales de psicomotricidad fina -celular -computador -videojuegos -tablets - recortar -experimentación -tocar -manejar

-celular, tabletas, computador. Etc. -simulaciones. -material concreto -sopa de letras -rompecabezas -pintar -lectura silenciosa	-poemas -cuentos -rimas Trabalengua Acertijos, -lengua y señas -podcast -lectura oral	-psicomotoras. Psimotricidad fina. -material concreto -juegos lúdicos -manipulación -lengua y señas -escenarios contextuales. -pizarra	-teclado Etc. -braille -escritura
--	--	---	--

En los casos en que el estudiante presente desmotivación Y/o cualquier tipo de barrera o dificultad para responder y/o entender la prueba por una o más vías perceptivas, se opta por las que queden. La intención es que ningún estudiante se quede sin comprender y/o entender los contenidos y sus objetivos de aprendizaje.

Ej: Si un alumno presenta una discapacidad visual se opta por otras alternativas, puede ser un audio book y/o poscast que le permitan enterarse de una temática. Para expresar la retroalimentación puede seleccionar una alternativa entre diversos modos por ej a través de una grabación oral.

La función de esta técnica busca que el docente no limite su enseñanza en lo meramente habitual. Es necesario que hoy todos los niños, jóvenes y adultos demuestren y sean desafiados dentro de sus posibilidades, y más allá de ellas. Esto también es aplicable al docente que tiene preferencias o que le motivan diversos modos de auto instruirse sobre su quehacer y rol educativo.

La intención de este modelo es que el niño adquiera una experiencia cognoscitiva. La evaluación es el tiempo empleado y no meramente una comprobación.

Todos los modelos deben estar siempre al alcance una sala multifuncional en donde exista material variado y de diferente utilidad y tipos. Una sala bien organizada que permita vivir cada uno de los espacios y contextos sensoriales de forma integrada.

Desde el ojo psicopedagógico es necesario que el docente implemente y tenga conocimiento de que la respuesta de se le facilita y se le entrega al niño de diversas formas y es el proceso lo que hoy en día se evalúa, es la experiencia vivida de ese estudiante lo que realmente se debe evaluar, cuan feliz, cuanta disposición, cuantas, ganas y cuanto esfuerzo el estudiante logro dar de sí mismo. Son áreas socios afectivos y emocionales que deben estar presentes en todo aprendizaje.

La felicidad y la comodidad es un factor muy importante para la buena enseñanza y para eso se requiere que el docente se atreva y rompa esquemas.

El docente debe desaprender antiguos métodos y optar por decisiones nuevas y cambiantes generar muchas y nuevas oportunidades.

Actualmente nada es determinante, ni seguro en la enseñanza, todo puede ser cambiante y transformador. El docente debe participar en ese tipo de transformación y estar a la vanguardia para con sus alumnos, elaborando y entregando una educación asertiva y universal que abarque toda la heterogeneidad de su grupo curso.

Ese es el motivo por el cual se diseñaron los instrumentos evaluativos que han sido aplicados con respaldo psicopedagógico y que con ello, se busca capacitar y acompañar al docente en el conocimiento, elaboración y aplicación de los mismos; con diversos tipos de situaciones reales, simuladas y modeladas. Con el fin último, de dejar instalada su autogestión, independencia y manejo en el área de la comprensión lectora. A través de herramientas con las que el consta.

Instrumento Evaluativo 2ª Básico.



Nombre: Karina Jaña Ordenes.

Prueba De Reevaluación.

Nombre: Valentina Eraso

Curso: 2º B

Fecha: 3 de julio 2015

Puntaje: 81 Puntos

1. Observa atentamente la tapa y responde, luego lee el resumen, piensa y comenta sobre qué crees que trata el libro.

Lee las preguntas y escribe tus respuestas.

¿Cuál es el título del libro?

mini es la mejor

¿Quién es la escritora?

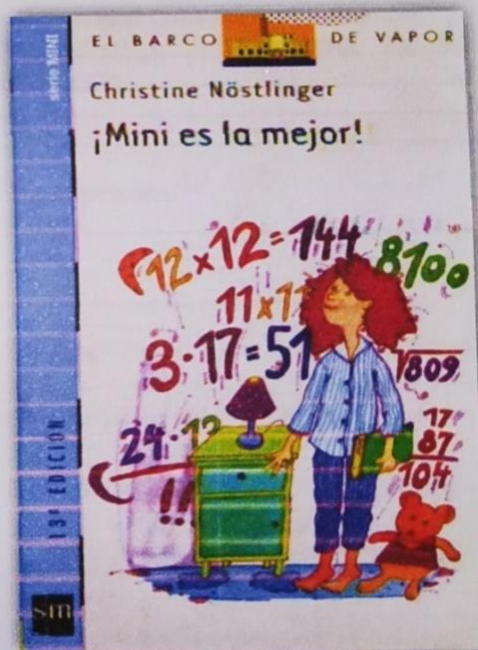
Christine Nöstlinger

¿Cuál es la editorial?

El barco de vapor

Según lo leído ¿Qué piensas que sucede en la historia del libro? Escribe brevemente.

se trata de la niña que no puede hacer nada de dibujo, cantar, bailar



¡Mini es la mejor!

Todos los compañeros de mini saben hacer algo especial. Maxi canta muy bien, Xandi dibuja maravillosamente, Gabi baila como los ángeles... pero ella no sabe hacer nada fuera de lo común, así que tiene que inventarse otras vidas.

16

2. Lee el texto atentamente y escribe tus respuestas según lo leído.

Por lo general, a Mini las cosas le van estupendamente. Pero últimamente tiene una pequeña preocupación: Le gustaría saber algo (maravillosamente bien) Ocorre lo siguiente: Maxi canta como los ángeles. Todos los niños de la clase lo admiran por ello. Y cuando en el colegio se celebra una fiesta, maxi siempre canta una canción. ¡Ella sola! Y a la directora del colegio se le saltan las lágrimas de la emoción! Xandi pinta y dibuja maravillosamente todo, cuando dibuja a una persona enseguida se reconoce de quién se trata y cuando pinta en el recreo, todos los niños rodean su mesa y miran como lo hace, Gabi baila muy bien. Hace tres años que va a clases de ballet. Ella sueña con hacer algo maravillosamente bien, comienza a descubrir que tiene un talento para memorizar los números, sin embargo, nadie valora su habilidad, sus amiguitos piensan que está loca por llevarse todo el día repitiendo números. Hasta que un día, en una obra faltó el personaje principal, ella conocía de memoria el libreto, así que de suma urgencia reemplazo a su compañera, el personaje le salió tan estupendamente bien que todos la admiraron, sus compañeros, profesores y familia, desde ese día ella quedo tranquila, porque supo que podía lograr y hacer algo maravillosamente bien, ella oía que el público le aplaudía y comentaba...

¡Mini es la mejor!

♥ Escribe 4 cosas que consideres que haces bien.

escribir cuentos ✓
 ser responsable ✓
 usar las toreras ✓
 ser buena ✓

♥ ¿Con qué personaje te identificas, sabes hacer algo maravillosamente bien o te has esforzado y lo has logrado como Mini? Comenta y escribe el nombre.

con mini por que me puedo esforzar ✓

Nombre del personaje:

mini ✓

Encierra la oración que represente mejor el tema tratado y lo que sucede en cada imagen.

Me miro en el espejo y pienso... ¡que linda que soy!, cepillo y cuido mi pelo, mientras mi gatito me mira...seguro estará pensando, lo mismo. ✓

Me miro al espejo y pienso...que no estoy nada de linda, intento cepillarme y verme mejor, seguro mi gatito piensa que me veo feísima.

Me quedo mal el peinado que le hice a mi muñeca, el gato me mira, él debe darse cuenta que todo lo hago mal.

Cuido mi muñeca, mi gatito me mira, seguro él se da cuenta que los quiero y que soy tierna y preocupada por ellos. ✓



♥ Completa la frase con una palabra con respecto a lo bueno que piensa tu familia de ti:

Ej. Mi mamá dice que hago muy bien los dibujos.

Mi mamá me dice que hago muy bien los dibujos ✓

Mi hermano me dice que soy que soy linda ✓

Mi hermana me dice que le gusta de mí mi forma de estudiar ✓

10

Escribe y completa las oraciones según el texto leído.

Mini es la me jor ✓

Xandi pinta y dibuja maravijoso ✓

Gabi baila ✓ muy bien.

Maxi canta como los angeles ✓



Lee el nombre y escribe la letra que corresponde.

Ele l ✓

Eme m ✓

Ene n ✓

Pe p ✓


Erre r ✓

Ese s ✓

Te t ✓

Pinta con rojo las palabras con b y con azul las palabras con d.

- Juanito se compró una **b**ebida, ya que tenía mucha **d**ed. ✓
- Constanza juega al ludo y tira el **d**ado. ✓
- Yasmin levanta la **b**andera con orgullo. ✓
- A Constanza se le soltó un **d**iente de leche. ✓
- El **b**arco se aleja hasta altamar. ✓
- Daniel le **d**ice a su **a**buuelito que lo quiere. ✓

 Ordena, lee y escribe las palabras y luego únelas con la

MALOPA

paloma

MAPOALA

mapala

TAPISO

sopata

LUDOSA

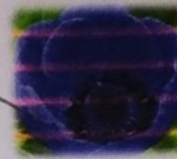
saludo

NEDAMO

moneda

NAELE

NOCAMI



Encuentra las palabras y subráyalas.

Y	B	O	M	B	E	R	O	J	W
H	T	A	M	B	O	R	I	M	C
F	T	Q	A	I	M	S	U	H	A
S	B	C	A	M	P	A	N	A	M
M	C	O	L	U	M	P	I	O	P
N	R	L	I	M	P	I	O	J	E
O	N	X	P	Z	R	X	V	H	S
J	M	A	D	G	V	C	K	F	I
E	M	B	U	D	O	O	K	C	N
T	M	M	G	X	Z	I	B	D	O

- bombero
- campesino
- limpio
- embudo
- columpio
- campana
- tambor

Escríbelas.

Co
 campesino ✓
 limpio ✓
 tambor ✓

Lee la invitación y responde.

Invitación

Querida Carolina:

¡Te invito a mi fiesta de disfraces!

Te espero disfrazada el viernes 10 de febrero
 a las 17:30 horas en Amapolas 1210.

Santiago.

¡No faltes!



Escribe tus respuestas.

- ☺ ¿A que fiesta está invitada Carolina?
 disfraces ✓
- ☺ ¿Cuándo será la fiesta?
 viernes ✓
- ☺ ¿Dónde y a qué hora debe estar?
 17:30 amapolas ✓
- ☺ ¿Cómo debe ir vestida Carolina?
 disfrazo ✓

Inventa oraciones con las palabras que encontraste en la sopa de letras.
 El campesino limpio el tambor ✓




Observa la lámina y cuenta cuántos pollitos hay en total, separa su cantidad por color.







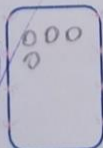

- 0
- 12
- 9
- 3
- 9

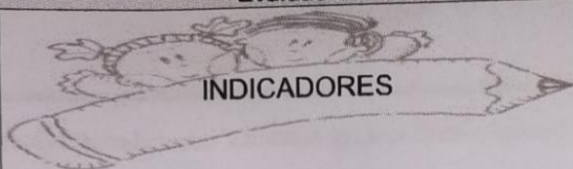
Resuelve las operaciones sumas y restas de forma escrita, gráfica y con signos.

EJ. : Diez más siete. $10+7=17$ + =

Once menos seis. $11-6=$  $-$  $=$ 

$13+2=15$ ⁵
~~tres mas dos~~  $+$  $=$ 

Diez más cuatro.
 $10+4=14$  $+$  $=$ 

Escala de Apreciación				
Evaluación.				
ASPECTOS	 INDICADORES	Categorías / Puntaje.		
		Por Lograr	Medianamente Logrado	Logrado
		1 a 49%	50 a 74%	75 a 100%
Personal	✓ Detecta aspectos positivos de sí misma.			✓
	✓ Experimenta conciencia sobre su autoconocimiento.			✓
Escolar Social	✓ Elabora técnicas de estudios.			✓
Pensamiento	✓ Comprende la estructura secuenciada y la lógica de un cuento.			✓
	✓ Deduce información omitida a partir de experiencias personales.			✓
Lenguaje	✓ Realiza discusión sobre un texto leído.			✓
	✓ Elabora respuestas sobre preguntas exploratorias.			✓
	✓ Expresa verbalmente ideas de una temática.			✓
	✓ Expresa ideas de manera escrita sobre una temática.			✓
Lectura	✓ Repite y reconoce nombres de un fonema.			✓
	✓ Reconoce y emite el sonido de un fonema.			✓
	✓ Agrupa los sonidos de los fonemas.			✓
	✓ Reconoce palabras y agrupa sonidos.			✓
	✓ Reconoce las formas de una letra.			✓
	✓ Repite la palabra completa, nombra cada una de las letras que la componen.			✓
Escritura	✓ Lee un texto de manera fluida y comprensiva			✓
	✓ Escribe la forma específica de cada letra.			✓
	✓ Escribe la palabra y nombra cada letra.			✓
	✓ Escribe correctamente las consonantes de una palabra.		✓	
Cálculo	✓ Realiza el conteo de elementos por sus categorías.			✓
	✓ Relaciona cantidad con su numeración correspondiente.			✓
	✓ Representa los números correctamente escritos.			✓
	✓ Escribe los números en palabras.			✓
	✓ Utiliza los signos correspondientes en cada operación.			✓
	✓ Relaciona el lenguaje matemático con el lenguaje en palabras.			✓
	✓ Comprende la descripción de un problema.		✓	
✓ Elabora soluciones a través de operaciones de manera gráfica, en palabras y en números.			✓	

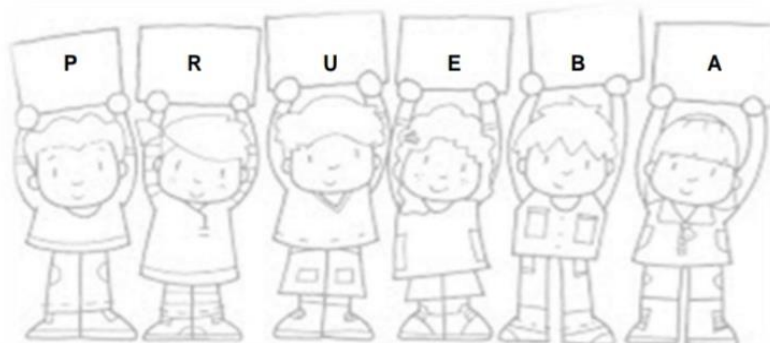
Aclaración sobre aspectos valorativos del instrumento evaluativo.	
Aplicación	Valoración
<p>La escala consta de 6 áreas socio afectivo, cognitivas e instrumental.</p> <p>Aspecto personal consta de 2 indicadores. Escolar Social1 indicador. Pensamiento 2 indicadores. Lenguaje 4 indicadores. Lectura 7 indicadores. Escritura 3 indicadores. Calculo 8 indicadores.</p>	<p>Este tipo de evaluación es de análisis cualitativo que tiene 3 tipos apreciativos de logro. Acompañado de porcentajes que nos permiten darle un grado valorativo, pero siempre con orientaciones formativas, desde las cualidades y desde lo que consigue hacer el estudiante frente a sus posibilidades.</p> <p>-Por Lograr: este tipo de logro significa que el estudiante hasta el momento; ha adquirido competencias por debajo de lo requerido para completar los objetivos mínimos obligatorios del curriculum y por otra parte, presenta un desarrollo por debajo de lo esperado para su nivel cognoscitivo. Lo que se podría manifestar en un rezago, ya sea de madurez escolar y/o en su desarrollo, y rendimiento académico lo que requiere con mayores oportunidades evaluativas, seguimiento, monitoreo y mediación de sus aprendizajes a través de un programa remedial y preventivo.</p> <p>-Medianamente Logrado este tipo de valoración se aprecia cuando el estudiante logra parte de los objetivos y demuestra haber adquirido ciertas competencias pero no obstante, estas no son lo suficientes para adquirir la totalidad</p>
<p>Es importante aclarar que cada uno de los aspectos que se evalúan en este instrumento, contiene habilidades cognitivas y funciones ejecutivas que corresponden a la comprensión lectora. Por otra parte, las funciones instrumentales de lectura y escritura se evalúan y analizan bajo el alero curricular de la signatura de lenguaje y comunicación</p>	
<p>En este instrumento se valora el área del cálculo que queda a criterio del docente evaluar, pero se recomienda que se considere; ya que este tipo de evaluación nos permite conocer la comprensión lectora del alumno en otras asignaturas que no pertenecen precisamente a lenguaje, pero que es de igual importancia conocer; El nivel comprensivo en otro tipo de materias e instrucciones. Ya que la comprensión es utilizada en todos los saberes y ramas de este. Sobre todo en matemáticas y aritmética.</p>	

Hay áreas que corresponden al estado socio afectivo del estudiante, este tipo de valoración nos permite conocer como se encuentra el niño respecto a sus intereses personales y frente a la asignatura misma. Sus motivaciones etc. Es muy importante conocer los aspectos emocionales. Ya que tienen una gran influencia en el logro de los aprendizajes.

de los saberes, o no completa las actividades dadas, por cierto grado de necesidad educativa.

-Logrado: esta apreciación ocurre cuando el alumno demuestra conocimientos, habilidades y competencias que le permiten desenvolverse a través de sus propios juicios cognoscitivos; logra operar con eficacia desde sus funciones cognitivas, tiene una actitud positiva y además, consigue realizar las respuestas, comprender las instrucciones y desarrollar la prueba a partir de la reflexión del texto, extracción explícita e implícita.

Instrumento Evaluativo 3^a Básico:



De
Reevaluación, Etapa Inicial.


Nombre del Centro: O.N.G. "Siempre Contigo"
Nombre Supervisora: Karola Ouelonana Muñoz

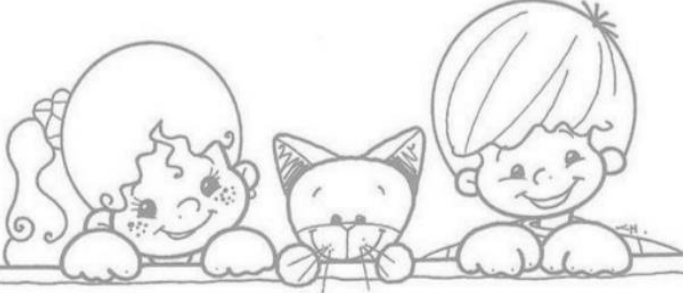
CUADRO DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRABAJADOS.

OBJETIVO GENERAL: Estimular los procesos socio-afectivos y cognitivos bases del aprendizaje, mediante la implementación de estrategias para el desarrollo de técnicas instrumentales.

Procesos y habilidades trabajadas.	Objetivos.	Contenidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal (autoconcepto). ▪ Familiar (autoconcepto familiar). ▪ Memoria (visual). ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico). ▪ Lectura (comprensión). 	<p>Concienciar a partir de la reflexión y el análisis positivo, el autoconcepto y la valoración de la familia, a través de actividades de evocación, y discernimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer atentamente preguntas, cuestionar y reflexionar sobre ellas, recordar a las personas importantes que le han ayudado en aspectos relacionados con la pregunta. expresar a través del dibujo y su escritura lo que ha razonado. ✓ Leer atentamente un cuento, reflexionar sobre ello, y escribir lo que ha comprendido. ✓ Leer, pensar e inferir sobre lo leído, luego dibujarlo y escribirlo con letra clara y ordenada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolar Social (relación con pares, habilidades sociales). ▪ Lenguaje (conceptualización, inducción, categorización). ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico). ▪ Cálculo (numeración). ▪ Escritura (expresión de ideas). 	<p>Estimular la comprensión en la importancia de la buena relación con pares, a través de las bases del pensamiento matemático, mediante actividades de auto cuestionamiento, y análisis, que impliquen la construcción de significado y la toma de conciencia del trabajo colaborativo y grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer un texto atentamente y escribir opiniones acerca del beneficio de trabajar en grupo. ✓ Leer de manera reflexiva las preguntas y luego responder en función del análisis y la comprensión. ✓ Analizar el valor posicional, y escribir en números y en nombres, en conjunto con ayuda de material concreto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención-Concentración (concentrada, analítica, selectiva). ▪ Percepción (discriminación visual). ▪ Lenguaje (conceptualización, inducción, categorización). ▪ Lectoescritura (errores específicos, ortográficos, calidad, expresión de ideas). 	<p>Analizar y seleccionar a partir de la discriminación visual, las normas de expresión escrita, en estructuras oracionales, reglas ortográficas, acentuación y puntuación, para dar uso a través de la expresión oral, lenguaje, lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer palabras con R y RR, seleccionar y transcribir en el casillero a la que corresponda cada una, si es con r o rr. buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conozca y escribirlo. ✓ Observar una lámina, encontrar y percibir a los animales y objetos, escribir el nombre de cada animal y objeto visto, luego idear y escribir oraciones con lo observado. ✓ Observar las palabras y escribir las sílabas que faltan para completar el nombre del animal que está incompleto, luego responder un cuestionario relacionado con lo que ha visto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención (concentrada, analítica, selectiva). ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico, organización perceptiva). 	<p>Establecer analogías y estimular la organización perceptiva a través de actividades de discriminación visual, conteo y secuencia de cifras, adición,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer atentamente, luego evocar y relacionar los conceptos explicar y escribir cuál es su relación.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje (conceptualización, inducción, categorización). ▪ Cálculo (numeración, operatoria). 	<p>sustracción, desarrollo y solución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar conteo de elementos, escribir antecesor y sucesor de los números.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico). ▪ Lenguaje (conceptualización, inducción). ▪ Lectura (comprensión). ▪ Escritura (expresión de ideas). ▪ Cálculo (operatoria resolución de problemas). 	<p>Potenciar el pensamiento lógico matemático a través de la reflexión, el análisis y relaciones que se establecen en la integración de palabras, significados, símbolos y operatoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y reflexionar el significado de la palabra analogía, luego leer las palabras que están escritas en una pizarra y al costado derecho dibujarlas en tamaño pequeño. ✓ Leer las oraciones, razonar, analizar y relacionar, buscar las palabras que faltan y escribirlas, luego observar la imagen e inferir expresando con sus palabras lo aprendido; finalmente escribir el significado que tiene para sí mismo, las palabras que ha utilizado. ✓ Observar la lámina, escribir en cada casillero el nombre de la operación que pertenezca según al signo que corresponda cada una, luego ejecutar las operaciones utilizando cada signo matemático, conocer y aprender sobre los que no conoce.

Escala de Apreciación Evaluación.				
Procesos/Habilidades.		Categorías / Puntaje.		
		Por lograr.	Medianamente logrado.	Logrado.
		1 a 49 %	50 a 74 %	75 a 100 %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal (autoconcepto). 	-Reflexiona y analiza qué, para qué y cómo se puede obtener un autoconcepto positivo hacia su persona.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiar (autoconcepto familiar). 	- Reconoce a las personas de su familia que considera importantes para sí mismo, las que le han ayudado a quererse y a tener un buen autoconcepto.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoria (visual, auditiva). 	- Recuerda momentos, palabras o consejos positivos que le han entregado una o las personas que considera de su familia.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico). 	- Reflexiona, analiza, infiere y comprende lo leído y las imágenes sobre el tema tratado y las explica de manera lógica.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura (comprensión). 	- Lee de manera comprensiva y expresa en forma oral, gráfica y escrita relacionando e integrando lo que ha entendido.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolar Social (relación con pares, habilidades sociales). 	-Reconoce la importancia y el beneficio que trae trabajar en equipo para conseguir propósitos complejos y que requieren de un proceso.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje (conceptualización, inducción, categorización). 	-Analiza y comprende el y su vocabulario, el significado de conceptos y la categorización de elementos que se relacionan entre sí.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensamiento (reflexividad, analógico). 	-Razona e intenta buscar respuestas realizando un análisis serio de lo tratado.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cálculo (numeración). 	-Identifica valor posicional expresándolo de manera escrita, numérica y gráfica.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura (expresión de ideas). 	-Expresa ideas y conclusiones sobre lo trabajado narrando de manera coherente a la temática tratada.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención-Concentración (concentrada, analítica, selectiva). 	-Expresa palabras a partir de su vocabulario formando e ideando oraciones con sustantivo, verbo, artículo, sujeto y predicado.-			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción (discriminación visual). 	- Reconoce visualmente animales, letras, cosas u objetos que se le ha solicitado encontrar dentro de una imagen de figura y fondo.			



Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

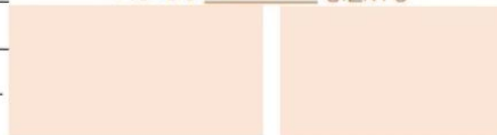
Puntaje: _____

1. Lee atentamente las preguntas y desarrolla escribiendo brevemente tus respuestas, luego observa la imagen, orienta al niño aconsejándolo sobre qué debiese pensar, sentir y actuar para tener un buen autoconcepto.

¿Qué es el autoconcepto?

¿Para qué nos sirve tener un autoconcepto positivo?

¿Cómo se consigue tener un buen autoconcepto?



- ☺ Observa y lee la imagen ¿crees que es importante nuestra familia para enriquecer nuestro autoconcepto? Recuerda que persona te ha ayudado en esto, escribe quién es de tu familia, su nombre y 3 cosas lindas que te han ayudado a sentir mejor y a tener un autoconcepto positivo.

¡Vamos hija! tú puedes intentarlo, estamos seguros que con la ayuda de tu hermanito y nuestro apoyo serás una gran lectora.



¿Quién es y cuál es su nombre?

1. _____

2. _____

3. _____

- ☺ Observa la imagen... es una abuelita con su nieto, el nieto y la observa tejiendo un suéter para él, y le dice unas palabras muy lindas que nacen de su corazón; eso, gracias al ejemplo que le ha dado su abuelita. Dibújate con la persona que ha sido tu ejemplo y dedícale unas palabras lindas en el corazón.



1. Observa atentamente la tapa y responde, luego lee el resumen, piensa y comenta sobre qué crees que trata el libro.

Lee las preguntas y escribe tus respuestas.

¿Cuál es el título del libro?

¿Quién es la escritora?

¿Cuál es la editorial?

Según lo leído ¿Qué piensas que sucede en la historia del libro? Escribe brevemente.



¡Mini es la mejor!

Todos los compañeros de mini saben hacer algo especial. Maxi canta muy bien, Xandi dibuja maravillosamente, Gabi baila como los ángeles... pero ella no sabe hacer nada fuera de lo común, así que tiene que inventarse otras vidas.

Escribe y completa las oraciones según el texto leído.

Mini es la _____.

Xandi pinta y dibuja _____.

Gabi _____ muy bien.

Maxi canta como los _____.



Lee el nombre y escribe la letra que corresponde.

Ele _____

Eme _____

Ene _____

Pe _____

Erre _____

Ese _____

Te _____

Pinta con rojo las palabras con b y con azul las palabras con d.

- Juanito se compró una bebida, ya que tenía mucha sed.
- Constanza juega al ludo y tira el dado.
- Yasmín levanta la bandera con orgullo.
- A Constanza se le soltó un diente de leche.
- El barco se aleja hasta altamar.
- Daniel le dice a su abuelito que lo quiere.

2. Lee el texto atentamente y escribe tus respuestas según lo leído.

Por lo general, a Mini las cosas le van estupendamente. Pero últimamente tiene una pequeña preocupación: Le gustaría saber algo (maravillosamente bien) Ocorre lo siguiente: Maxi canta como los ángeles. Todos los niños de la clase lo admiran por ello. Y cuando en el colegio se celebra una fiesta, maxi siempre canta una canción. ¡Ella sola! ¡Y a la directora del colegio se le saltan las lágrimas de la emoción! Xandi pinta y dibuja maravillosamente todo, cuando dibuja a una persona enseguida se reconoce de quién se trata y cuando pinta en el recreo, todos los niños rodean su mesa y miran como lo hace, Gabi baila muy bien. Hace tres años que va a clases de ballet. Ella sueña con hacer algo maravillosamente bien, comienza a descubrir que tiene un talento para memorizar los números, sin embargo, nadie valora su habilidad, sus amiguitos piensan que está loca por llevarse todo el día repitiendo números. Hasta que un día, en una obra faltó el personaje principal, ella conocía de memoria el libreto, así que de suma urgencia reemplazó a su compañera, el personaje le salió tan estupendamente bien que todos la admiraron, sus compañeros, profesores y familia, desde ese día ella quedó tranquila, porque supo que podía lograr y hacer algo maravillosamente bien, ella oía que el público le aplaudía y comentaba...

¡Mini es la mejor!

♥ Escribe 4 cosas que consideres que haces bien.

♥ ¿Con qué personaje te identificas, sabes hacer algo maravillosamente bien o te has esforzado y lo has logrado como Mini? Comenta y escribe el nombre.

Nombre del personaje:

🗨 Encierra la oración que represente mejor el tema tratado y lo que sucede en cada imagen.

Me miro en el espejo y pienso... ¡que linda que soy!, cepillo y cuido mi pelo, mientras mi gatito me mira...seguro estará pensando, lo mismo.

Me miro al espejo y pienso...que no estoy nada de linda, intento cepillarme y verme mejor, seguro mi gatito piensa que me veo feísima.

Me quedo mal el peinado que le hice a mi muñeca, el gato me mira, él debe darse cuenta que todo lo hago mal.

Cuido mi muñeca, mi gatito me mira, seguro él se da cuenta que los quiero y que soy tierna y preocupada por ellos.



♥ Completa la frase con una palabra con respecto a lo bueno que piensa tu familia de ti:

Ej. Mi mamá dice que hago muy bien los dibujos.

Mi mamá me dice que hago muy bien _____

Mi hermano me dice que soy _____

Mi hermana me dice que le gusta de mí _____

2. Observa la imagen y descríbela brevemente con tus palabras, ¿Crees que es importante el trabajo grupal, llevarnos bien y unirnos con nuestros pares?
Escribe 3 cosas que nos benefician de trabajar en equipo y llevarnos bien con nuestros semejantes.

¿Qué logramos cuando nos unimos con nuestros pares?

1. _____

2. _____

3. _____



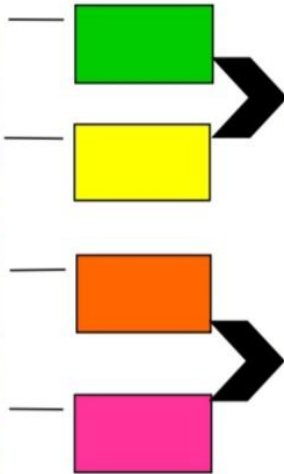
© Los amiguitos te han colaborado en el trabajo, y han dibujado las pelotitas que observas, sigue tú y dibuja la cantidad que quieras de círculos, en cada columna hasta llegar a la D.M. luego, escribirás la cifra completa en palabras y en números.

			● ● ● ●	● ● ● ● ●
Decenad de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades

Valor escrito en palabras.

Valor escrito en números.

4. Observa atentamente la lámina y cuenta cuantos pollitos hay, separa su cantidad por color y escribe el valor en el cuadrado que corresponda, luego sigue las instrucciones y realiza las operaciones matemáticas. Para finalizar, responde la pregunta, observa la imagen y explica con tus palabras lo que has entendido; luego, al lado del signo matemático extrae una oración de la frase y escríbela relacionándola con cada uno de los signos.



Suma estos dos colores.

Resta estos dos colores.

Ejecuta la resta.

Ejecuta la suma.

*A veces se gana,
a veces se pierde, pero
siempre se aprende...*



©René
Contenidos Creativos



¿Qué es una analogía?

Explica con tus palabras lo que has entendido de la imagen.

6. Análisis de Resultados.

Paso3: Formulación y Valoración de Juicios de valor.					
Criterios de Evaluación	Valoración de la Información	Comparar e interpretar	Revisar y contrastar	Integrar y diferenciar	Comprobar logros
<p>Bajo criterio Psicopedagógico. Para la aplicación por parte del docente se evalúa bajo criterio curricular según los objetivos de aprendizaje de la primera unidad del eje de comprensión lectora de los cursos tratados. . Se realiza un análisis cualitativo valorativo. heteroevaluación</p>	<p>Se valora la información a través de niveles de logro junto a porcentajes que nos orientan para determinar un valor general de cada una de las áreas examinada.</p>	<p>Se interpretan los resultados según los niveles de logro que haya alcanzado el estudiante. Y se comparan con los estándares de aprendizaje de 2^a básico. Del Mineduc.</p>	<p>Se revisa la información obtenida y se registra al curso en general dividiendo los resultados por niveles de logro. .Por lograr .Mediana nte logrado .Logrado. Cantidad de alumnos en cada nivelación.</p>	<p>Los estudiantes se registran en una tabla que permite diferenciar cuánta es la cantidad de niños que requieren intervención pedagógica y remedial. Para mejorar las estrategias de enseñanza /aprendizaje.</p>	<p>Se realiza un cuadro de habilidades y dificultades del curso que permite el mapeo de las habilidades que han adquirido y las dificultades. Para así, ir comprobando logros e ir monitoreándolos en el tiempo. Los que se han mantenido, los retrocesos y los avances de cada niño y el curso en general.</p>

Nota Importante:

Dado el acontecimiento y situación a nivel mundial, se han presentado estos instrumentos que ya han sido aplicados en casos anteriores, por ser un caso personalizado de tipo escolar social, particular. Se han hecho adaptaciones en las metodologías que permitan aplicarlas a un nivel macro de gestión pedagógica-curricular. En el apartado siguiente se realizará un análisis y aprendizaje de tipo simulado que permita al docente replicar los procedimientos a seguir, a modo de secuencias ejemplificadas que le permitan llevar a la práctica y reflexionar acerca de toda esta investigación que ha sido pensada y efectuada para ello.

Asignatura Evaluada: Lenguaje y Comunicación 2º y 3º Básico.						
Aspecto Cognitivo: Comprensión Lectora.						
Habilidades	Curso	Total de Estudiantes.	Desarrollada	Parcialmente desarrollada	Incompleta	Pendiente
		60	Diagnóstico			
			Nº de Estudiantes			
Reflexión Sobre el Texto.	2º	30	20	5	5	
	3º	30	15	10	5	
Extracción de información Explícita.	2º	30	20	4	6	
	3º	30	20	6	4	
Extracción de Información Implícita.	2º	30	15	10	5	
	3º	30	18	10	2	

Anàlisis Cuantitativo -Valorativo
Habilidades de Comprensión Lectora:
cantidad de alumnos que arrojaron
àreas por lograr (pendientes y/o
incompletas).



■ Reflexión sobre el texto

■ Extracción de I. Explícita

■ Extracción de I. Implícita

Análisis Cualitativo.

De 60 estudiantes evaluados en total que fluctúan entre 2ª y 3ª

⁶ Tabla extraída del libro: Guía para el Diagnóstico Institucional.

De enseñanza básica, 27 de ellos tiene pendiente lograr los 3 niveles de habilidades de aprendizajes correspondientes al eje de comprensión lectora de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Es decir, casi la mitad de cada uno de los cursos no ha logrado la adquisición de estos aprendizajes por completo; de modo que es de suma importancia responder de forma preventiva- remedial⁷ a las necesidades de dichos cursos. Con la finalidad de intervenir en los niveles de la comprensión lectora; y asimismo, contrastar las dificultades y habilidades para realizar un **plan de potenciación inicial PPI**, que tal como su nombre lo indica; el docente pueda estimular dichas áreas potenciando las competencias socio afectivas y cognitivas que han sido evaluadas en la prueba para subsanar las áreas instrumentales de lenguaje y comunicación descendidas, que aún no han sido logradas. Con el propósito de que los alumnos comiencen un año escolar acorde a sus necesidades, con estrategias y actividades en aula que permitan una enseñanza flexible, divergente, idónea a sus requerimientos; y lo más indispensable, que brinde oportunidades de desarrollo, ya que ningún desacierto, fracaso y/o logro es determinante; y es necesario que a los alumnos se les dedique tiempo y opciones a corto, mediano y a largo plazo para que se les facilite aprender y afianzar su enseñanza, y que con ello, no exista retroceso alguno.

Este documento presenta los Estándares de Aprendizaje de Lectura 2º básico elaborados por el Ministerio de Educación. Los Estándares de Aprendizaje son una herramienta que permite determinar qué tan adecuados son los aprendizajes de los estudiantes en relación con los objetivos planteados en el currículum.

⁷ El termino remedial se refiere a los aprendizajes que deberían estar afianzados respecto al año anterior cursado; no obstante, esto no ha sucedido de acuerdo al porcentaje de los niños que no responden a la evaluación. Por tanto, necesitan un plan remedial que equilibre dichos aprendizajes y los consiguientes.

El término preventivo se plantea bajo la mirada de inicio de la etapa escolar, por tanto, es necesario prever de qué forma están preparados los estudiantes para la acomodación de los nuevos aprendizajes y con ello, plantear objetivos sensatos y asertivos para cada ciclo académico.

La incorporación de Estándares de Aprendizaje al sistema educativo responde a la ley que establece el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media y su Fiscalización, la que introduce la responsabilización de los establecimientos por sus resultados de aprendizaje.

Esta ley crea la Agencia de Calidad de la Educación, institución que tiene entre sus funciones la de ordenar a los establecimientos educacionales considerando, además de otros indicadores, el grado de cumplimiento de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por sus estudiantes. De este modo, el marco legal asigna a los Estándares un rol relevante, ya que constituyen el insumo principal de la Ordenación, según la cual el sistema determinará reconocimientos, libertades, apoyos y orientaciones para los establecimientos educacionales, y sanciones cuando corresponda.

Asimismo, los Estándares de Aprendizaje representan una continuación de la política de entregar los resultados SIMCE asociados a categorías de logro, con el fin de apoyar la gestión pedagógica en los establecimientos.

Los Estándares comprenden tres Niveles de Aprendizaje para categorizar el logro alcanzado por los estudiantes en las evaluaciones nacionales. Estos son: Nivel de Aprendizaje Adecuado, Nivel de Aprendizaje Elemental y Nivel de Aprendizaje Insuficiente. Con ello, los establecimientos podrán identificar la proporción de estudiantes ubicados en cada nivel y definir sus desafíos educacionales en términos de los aprendizajes por alcanzar.

8

⁸ Texto extraído del libro: Guía para el Diagnóstico Institucional
Autor: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile.

Cuadro Comparativo Según Prueba de Evaluación y Estándares de aprendizaje.

En este cuadro se comparan los tres tipos de logros contenidos en la prueba y se analizan junto con esta tabla relacionando los estándares de aprendizaje con cada uno de ellos. Para determinar en qué nivel se encuentra cada grupo de alumnos. Y así realizar un análisis general de acuerdo a los tres grupos correspondiente a cada nivel de las 3 categorías. Categorizar al curso de acuerdo a esto, permite que el docente tenga una visión clara acerca de las metas y objetivos que desee desempeñar en cada caso. Para organizar y así implementar estrategias de diversa índole que permita a estos grupos un adecuado progreso.

Por Lograr	Medianamente Logrado	Logrado
Nivel de Aprendizaje insuficiente	Nivel de Aprendizaje elemental	Nivel de Aprendizaje Adecuado
Los estudiantes que quedan clasificados en este nivel no logran demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.	Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipuladas en el currículum para el periodo evaluado.	Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera satisfactoria. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades básicos estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

¿Qué son los Estándares de Aprendizaje?

Los Estándares de Aprendizaje son referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones SIMCE, determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículum vigente. Buscan responder la pregunta acerca de qué tan adecuados son los aprendizajes de un estudiante, en un curso y asignatura determinados.

Los Estándares de Aprendizaje se elaboran basándose en el currículum vigente y se asocian al instrumento mediante el cual es evaluado su cumplimiento, en este caso, las pruebas SIMCE.

Los Estándares de Aprendizaje comprenden Niveles de Aprendizaje con sus requisitos mínimos y puntajes de corte.

Cuadro Psicopedagógico de habilidades y Dificultades del Alumno según evaluación Psicopedagógica.

IV. Cuadro de Habilidades y Dificultades.		
ÁREAS	HABILIDADES	DIFICULTADES
AFECTIVO-SOCIAL		
Personal	Motivación	Auto-Concepto
Familiar	Familia de Aceptación	Auto-Concepto familiar.
Escolar – Social		Hábitos de estudio- Relación con sus pares.
COGNITIVA		
Atención – Concentración	Concentrada, Analítica, Selectiva	
Memoria	Visual	Auditiva
Lenguaje		Conceptualización, e inducción
Pensamiento		Reflexividad, Analógico, Organización perceptiva.
Percepción	Discriminación visual	
Psicomotricidad	Integración psicomotora.	
INSTRUMENTAL		
Lectura	Comprensión	Calidad, Velocidad, Errores específicos.
Escritura	Velocidad	Calidad, Errores específicos, Errores ortográficos, Expresión de ideas.
Cálculo		Numeración, Operatoria, Resolución de problemas.

9

Cuadro de Habilidades y dificultades del Curso				
Grupo de Nivel: Aprendizaje por Lograr (insuficiente)				
Área	Nombre del Alumno.	Habilidad.	Dificultad.	Observación

⁹ Autor: Karina Jaña Órdenes. Psicopedagoga.

Cognitiva	Valentina Erazo. Pablo fuentes. Fidel López.	Atención.	Pensamiento Reflexividad.	Tareas con adivinanzas.
Socio-afectiva		Participativa.		Actividades con protagonismo.
Instrumental			Lectura Resolución de problemas.	
Asignatura: (materia y contenido) Lenguaje y comunicación Matemática			Articular consonantes No reflexiona texto ya que no comprende instrucciones implícitas de resolución de problemas.	Actividades vocales y orales. Instrucciones con material concreto y apoyo textual.

El cuadro de habilidades y dificultades ayuda al docente a tener un registro de los grupos (en el ejemplo solo se muestra el nivel insuficiente por lograr).

Pero es necesario que tenga en sus manos cuadros con registros de los 3 tipos de aprendizajes de su grupo curso en su totalidad. Para así, contar con conocimiento acerca del estado, tanto particular, como general de todos sus alumnos.

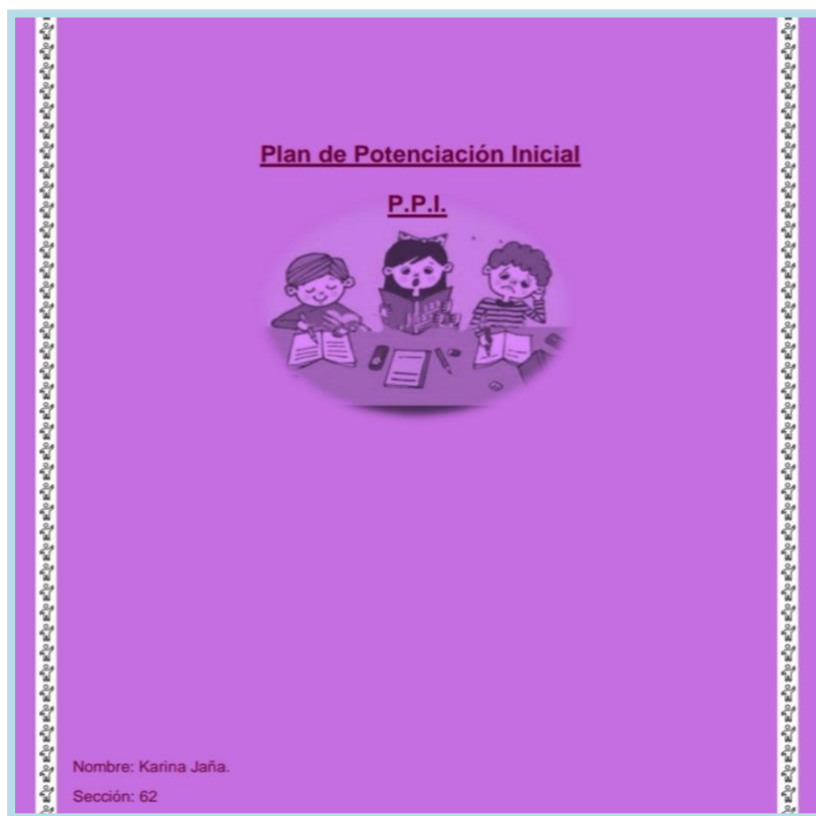
Estos cuadros estandarizados por niveles de aprendizajes, sirven al docente para preparar mejor su enseñanza, e ir mejorando durante la marcha. Es decir, de acuerdo a los avances; ir transformando las planificaciones de sus clases y los logros de sus estudiantes en experiencias de aprendizaje desde una pedagogía a base de significado y sentido evaluativo.

Paso 4: Toma de Decisiones						
Verificar los juicios de valor	Proponer decisiones de mejora	Calificar el proceso y resultado	Orientar la recuperación o la promoción escolar.	Informar sobre los resultados.	Acreditar la calidad.	Certificar su valor ante la sociedad
Los juicios valorativos se han comparado con directrices y orientaciones Mineduc.	De acuerdo a las habilidades y dificultades registradas en la evaluación se decide plantear un plan de potenciación inicial que potencie y estimule a cada grupo de estudiantes a partir de sus habilidades y competencias.	Los procesos se van monitoreando con actividades que se irán evaluando. Si las actividades funcionan se irán complejizando y haciendo más desafiantes. Es decir un proceso y calificación transformacional.	En este plan remedial se busca que el estudiante logre recuperar aprendizajes que no fueron adquiridos y simultáneamente vaya nivelando sus retrocesos con los nuevos objetivos. Y se prevenga la mayor cantidad posible de rezago y/o interrupción de logros y avances hacia el progreso.	Es necesario registrar y hacer reuniones periódicas por cada análisis. Para dar a conocer tanto a los estudiantes, padres y equipo educativo los avances y reconocimientos de los objetivos cumplidos.	Estos resultados también deben ser considerados en las evaluaciones diagnósticas que buscan acreditar la calidad y la gestión educativa. Por ej.: Ev. Y ensayos simce.	Este plan obtiene resultados satisfactorios es necesario replicarlo cuantas veces sea necesario y crear un modelo y/o estilo de pedagogía y docencia académica Que nos permitir mejorar y avanzar hacia el futuro y hacia una enseñanza transformacional. Acorde a los nuevos desafíos sociales a nivel mundial. Como por ej: aprendizajes por simulación y/o masificar la educación' L'earning.

7. Propuestas Remediales.

El plan de potenciación inicial PPI es un plan Psicopedagógico que se ha creado acorde a las evaluaciones diagnósticas de tipo inicial para intervenir en sus resultados. Se interviene desde las habilidades y las posibilidades que demuestra un niño y/o estudiante; esto significa que se construye desde un enfoque basado de competencias, que desarrolla una estrategia de prevención, de apoyo, de posibilidades; para que el docente pueda remediar las falencias desde lo propositivo.

Se realizan actividades temáticas que contengan en su planificación, objetivos y contenidos de enseñanza cognitivos, socio—afectivos, e instrumentales bases para un aprendizaje de tipo inclusivo e integrado.



Este plan debe realizarse considerando estrategias por cada una de las áreas y aspectos que fueron evaluados y valorados como insuficiente y adecuado en la prueba diagnóstica.

Luego, se realizan actividades que cumplan con dichas estrategias. La evaluación de este plan debe ser de tipo coevaluativa; el docente evalúa al alumno, y el alumno evalúa al docente para que exista una mayor retroalimentación y feedback. Ya que jamás debemos olvidar que tanto el “docente, como la escuela, enseña y aprende”.

PLANIFICACIÓN			
Objetivo General: Potenciar las áreas Socio Afectiva, Cognitiva e Instrumental, bases del aprendizaje.			
Área y aspectos.	Objetivos Específicos	Actividad	Evaluación
Socio Afectiva Hábitos de estudio	Promover hábitos de estudios a través de la reflexión, análisis, relación y conclusión sobre la importancia que tiene la motivación, actitud, y organización para el estudio y su aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe las acciones que sirven para el estudio, marca SI o NO si las realizas o no. 2. Selecciona, escoge y escribe las acciones que te comprometes a realizar para el estudio diario. 3. Encierra en un círculo los objetos que tienen relación con el estudio y los que no, márcalos con una cruz. 	Reconoce actitudes favorables para el estudio. SI___ NO___ Comprende el beneficio de practicar el estudio diariamente. SI___ NO___ Relaciona objetos que corresponden al estudio. SI___ NO___ Selecciona lugares apropiados para el estudio. SI___ NO___ De 0 a 59: No Logra.
Cognitiva Memoria	Desarrollar los procesos cognitivos de atención y memoria a través de actividades que estimulan la capacidad mental para conservar, evocar, retener, y recordar conceptos previamente experimentados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evocar un momento vivido, comentarlo y escribirlo. 2. Observar atentamente una lámina y comentar. 3. Recordar lo observado y escribir respondiendo las preguntas. 4. Relacionar y recordar momentos vividos en los que han estado presentes los objetos vistos en la lámina, comentar y escribir. 	De 60 a 74: Medianamente Logrado. De 75 a 100: Logrado.
Instrumental Comprensión Lectora	Fomentar la comprensión lectora a través de actividades que involucran la búsqueda de significado y desarrollo del léxico, a través de la propia experiencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un cuento a través de un recuerdo vivido, comentarlo y escribirlo. 2. Leer en voz alta tu cuento. 3. Responder y escribir las preguntas del cuento leído. 	De 0 a 59: No Logra. De 60 a 74: Medianamente Logrado. De 75 a 100: Logrado.

II. Objetivos.

- **General:** Potenciar las áreas Socio-afectiva, Cognitiva, e Instrumental; bases del aprendizaje.

- **Específico.**
 - **Socio- Afectivo:** Promover y comprender hábitos de estudios a través de actividades que involucran la reflexión, análisis, relación y conclusión sobre la importancia que tiene la motivación, actitud, y organización para el estudio y su aprendizaje.

 - **Cognitivo:** Desarrollar los procesos cognitivos de atención y memoria a través de actividades que estimulan la capacidad mental para conservar, evocar, retener, y recordar conceptos previamente experimentados.

 - **Instrumental:** Fomentar la comprensión lectora a través de actividades que involucran la búsqueda de significado y desarrollo del léxico a partir de la propia experiencia.

"Todo se aprende, a estudiar también se aprende" "No se debe aprender algo que no se comprenda"

1- **Pensaremos por un momento lo que tú consideras que es importante hacer para estudiar y aprender, y lo escribiremos en el lado izquierdo del recuadro, y luego siendo muy honesta, escribe Si, si realmente prácticas tales cosas o No, si no lo haces.**

Cosas que me ayudan a aprender y a estudiar.	¿Lo hago?
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

Valentina ¡estudiar se aprende! y la manera de hacerlo, es sabiendo y **no** olvidando que lo más **importante** es querer hacerlo, comprendiendo que me servirá de mucho en la vida.

10-11 de 24



Reflexionaremos...

¿Por qué algunas cosas las haces, y otras no, a pesar de que las consideras importantes? _____

¿Para qué debo hacerlas? _____

¿Qué debo hacer? _____

¿Cómo debo hacerlas? _____

"A estudiar y ser buen estudiante se aprende" "Cuando se estudia conviene preguntarse: quién, cómo, cuándo, dónde, para qué, por qué, que, etc. Observar cuestionar y tener una actitud positiva" "El hábito de no estudiar amenaza constantemente el hábito de estudiar".

2- **Imagina que la Monster High eres tú, anotando tus próximas acciones... después de haber reflexionado sobre el beneficio de estudiar, escoge tres acciones las cuales comenzarás hacer 3 veces por semana, este será un compromiso contigo misma para comenzar a realizar pequeños hábitos, ¡escribámoslo en el espacio!**

YO VALENTINA, TOMO CONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA DE ESTUDIAR Y SU BENEFICIO, ES POR ESTO QUE ME COMPROMETO A:



Reflexionaremos...

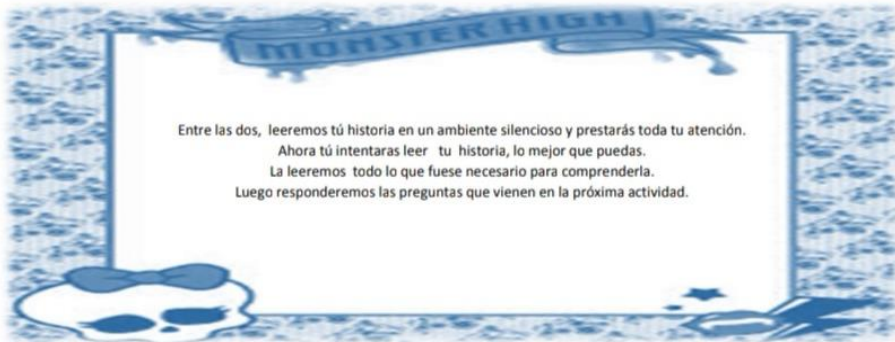
¿Por qué elegiste comprometerte con estas acciones y no otras? _____

¿Para qué debo comprometerme? _____

¿Qué debo hacer? _____

¿Cómo lo debo hacer? _____

2. De acuerdo a las siguientes instrucciones comenzaremos la lectura de tu propia historia.



Entre las dos, leeremos tú historia en un ambiente silencioso y prestarás toda tu atención.
Ahora tú intentarás leer tu historia, lo mejor que puedas.
La leeremos todo lo que fuese necesario para comprenderla.
Luego responderemos las preguntas que vienen en la próxima actividad.

Reflexionemos...

- ¿Por qué realizo mi propia lectura? _____
- ¿Para qué debo hacerlo? _____
- ¿Qué debo hacer? _____
- ¿Cómo debo hacerlo? _____

"Constituye un material significativo para el niño por ser el propio autor del contenido".

3- A continuación responderás las preguntas que te hará la psicopedagoga sobre tu propia historia.

¿Cuándo sucedió la historia?

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Cuál es la idea principal del texto?

¿Cuáles son las características de algunos de los personajes?

Reflexionemos...

- ¿Por qué realizo la comprensión de mi propia escritura? _____
- ¿Para qué debo hacerlo? _____



PLANIFICACIÓN

Objetivo General:

Potenciar las áreas Socio Afectiva, Cognitiva e Instrumental, bases del aprendizaje.

Área y aspectos.	Objetivos Específicos	Actividad	Evaluación
Socio Afectiva Hábitos de estudio	Promover hábitos de estudios a través de la reflexión, análisis, relación y conclusión sobre la importancia que tiene la motivación, actitud, y organización para el estudio y su aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe las acciones que sirven para el estudio, marca SI o NO si las realizas o no. 2. Selecciona, escoge y escribe las acciones que te comprometes a realizar para el estudio diario. 3. Encierra en un círculo los objetos que tienen relación con el estudio y los que no, márcalos con una cruz. 	<p>Reconoce actitudes favorables para el estudio. SI___ NO___</p> <p>Comprende el beneficio de practicar el estudio diariamente. SI___ NO___</p> <p>Relaciona objetos que corresponden al estudio. SI___ NO___</p> <p>Selecciona lugares apropiados para el estudio. SI___ NO___</p>
Cognitiva Memoria	Desarrollar los procesos cognitivos de atención y memoria a través de actividades que estimulan la capacidad mental para conservar, evocar, retener, y recordar conceptos previamente experimentados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evocar un momento vivido, comentarlo y escribirlo. 2. Observar atentamente una lámina y comentar. 3. Recordar lo observado y escribir respondiendo las preguntas. 4. Relacionar y recordar momentos vividos en los que han estado presentes los objetos vistos en la lámina, comentar y escribir. 	<p>De 0 a 59: No Logra.</p> <p>De 60 a 74: Medianamente Logrado.</p> <p>De 75 a 100: Logrado.</p>
Instrumental Comprensión Lectora	Fomentar la comprensión lectora a través de actividades que involucran la búsqueda de significado y desarrollo del léxico, a través de la propia experiencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un cuento a través de un recuerdo vivido, comentarlo y escribirlo. 2. Leer en voz alta tu cuento. 3. Responder y escribir las preguntas del cuento leído. 	<p>De 0 a 59: No Logra.</p> <p>De 60 a 74: Medianamente Logrado.</p> <p>De 75 a 100: Logrado.</p>

Reflexión acerca de los Resultados del Plan:

Este plan, una vez aplicado se reflexionó sobre los aportes y su ejecución; ciertamente cuando hay una prevención y preparación para con los niños; estos pueden vivir mejor su proceso escolar social, ya que se enfrentan con motivación a los nuevos desafíos.

La comprensión es una función que opera desde el pensamiento, el pensamiento es una función cognitiva que está presente en todo aprendizaje humano.

El lenguaje y el pensamiento están detrás de cada proceso de la comprensión lectora. Y esto, se da en todas las asignaturas, no meramente en Lenguaje.

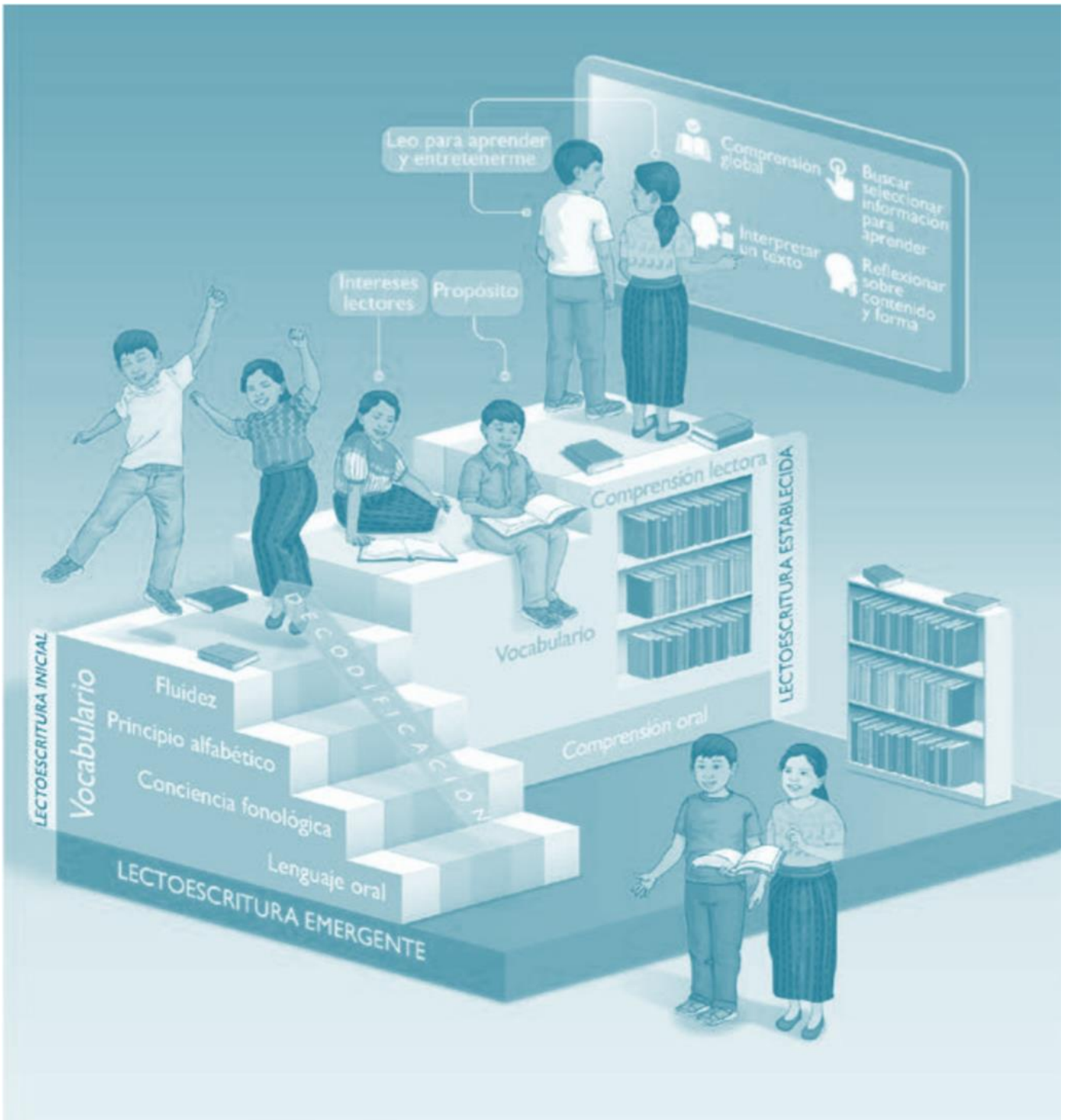
Es por ello, que dicha función, debe estar presente en todo proceso académico y es trascendental trabajar todos los contenidos desde su integridad, interaccionalidad y protagonismo. Ya que sin comprensión, sin un darse cuenta de lo que estamos adquiriendo y aprendiendo, no hay una toma de conciencia. Debe existir meta cognición y conciencia en todo lo que nos rodea de este mundo; tanto interno, como externo.

Y se debe dejar un registro plasmado de todo ese proceso.

8. Bibliografía.

- ***Indicadores de desarrollo personal y social Documento de trabajo para la comunidad escolar, estándares de aprendizaje s 2ª Mineduc Autor: Agencia de la Calidad de la Educación.***
- ***LA LECTURA: Teoría, evaluación y desarrollo. 8º edición revisada y actualizada. Autores: Felipe Allende y Mabel Condemarin. Editorial: Andrés Bello. Año: 2002. Santiago-Chile.***
- ***Texto: Unidad 2 la evaluación educativa: concepto, periodos, modelos. Autor: María Isabel Mora Vargas. Universidad Miguel de Cervantes. Año 2019.***
- ***Texto: Guía para el Diagnóstico Institucional Autor: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile.***
- ***Texto: La enseñanza de la Comprensión Lectora. Autor: Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID) Mineduc de Guatemala***
- ***Factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e Indicadores de desarrollo personal y social Documento de trabajo para la comunidad escolar. Autor: Agencia de la Calidad de la Educación***

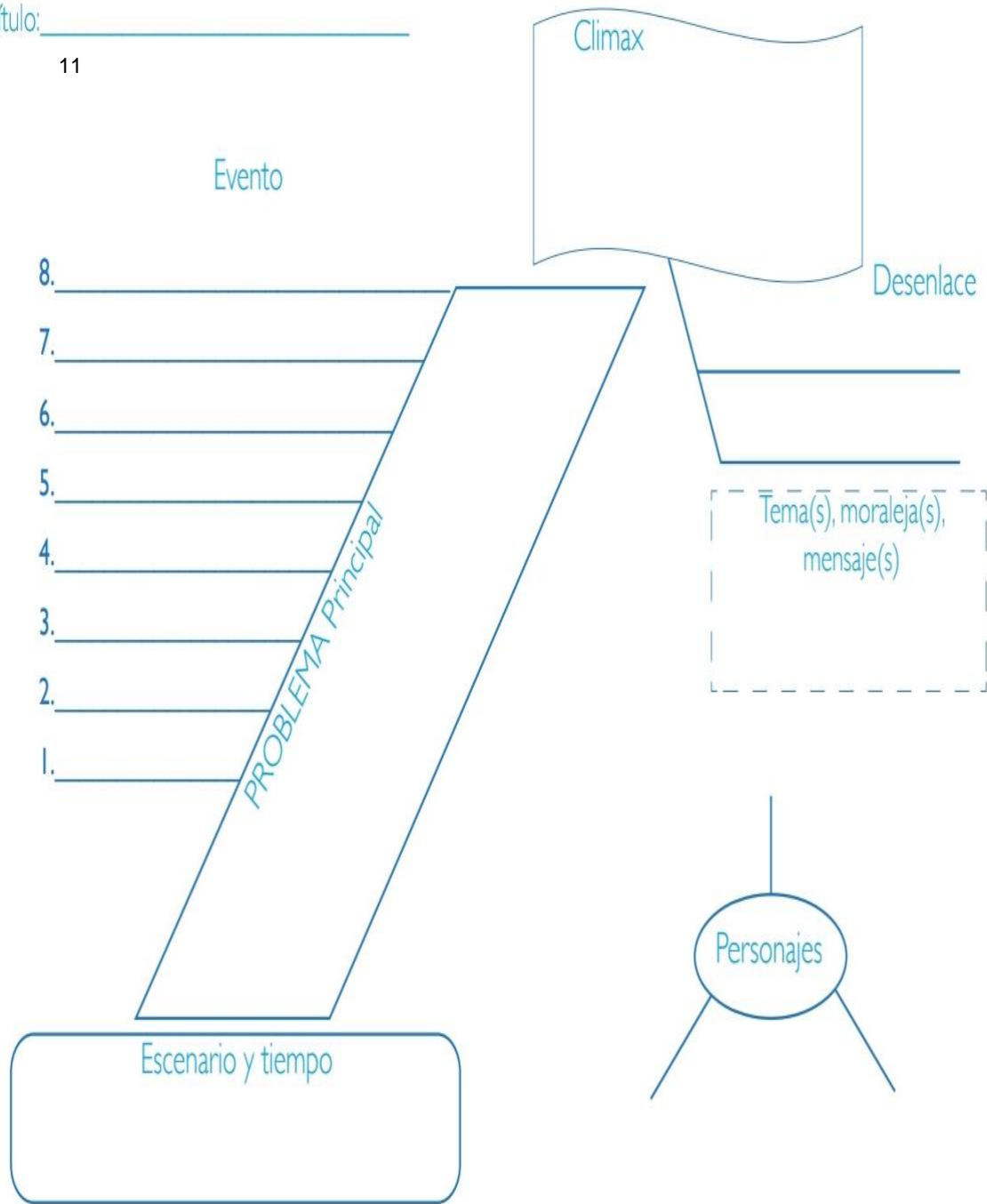
109. Anexos.



¹⁰ **Cuadro extraído del Texto:** La enseñanza de la Comprensión Lectora. Autor: Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID) Mineduc de Guatemala.

Título: _____

11



11 **Material extraído del Texto:** *La enseñanza de la Comprensión Lectora. Autor: Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID) Mineduc de Guatemala.*