



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación
diagnóstica, para medir la comprensión lectora de los
y las estudiantes de primer y segundo año de
enseñanza media en el sector de Lenguaje y
Comunicación en el
Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de
Combarbalá**

Profesor: Roció Riffo San Martín

Alumno: Esperanza López López

Santiago – Chile, Abril de 2021

Índice.

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5
MARCO TEÓRICO	6
La Comprensión Lectora: Una Competencia Básica Transversal	6
Competencia curricular y competencia lectora	6
La importancia de la Comprensión Lectora	7
Problemas en la comprensión lectora	8
Tareas de comprensión que enfrentan los estudiantes	9
Extraer información	9
Interpretar y relacionar un texto	9
Mapas de progreso	10
MARCO CONTEXTUAL	11
Identificación y características generales	11
Evolución histórica de establecimiento	11
Educación de adultos	12
Características socioeconómicas	13
Entorno geográfico del establecimiento	14
Culturales	15
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	16
Justificación de la elección del nivel (es) y asignatura (s)	16
Descripción del tipo de instrumento	16
Mapa de progreso de lectura para primero medio	17

Mapa de progreso de lectura para segundo medio	17
Mapa de progreso de escritura para primero medio	17
Mapa de progreso de escritura para segundo medio	18
Cómo se validaron los instrumentos	18
Descripción de la aplicación de los instrumentos	18
FORMATOS APLICADOS	19
ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
Análisis de resultados evaluación diagnóstica 1° medio	36
Análisis de resultados evaluación diagnóstica 2° medio	38
PROPUESTAS REMEDIALES	41
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	43
Aprendizaje e indicadores del instrumento de evaluación de 1° medio	43
Aprendizaje e indicadores del instrumento de evaluación de 2° medio	43

RESUMEN

En el presente trabajo se da a conocer la elaboración de dos instrumentos de evaluación diagnóstica para medir la comprensión lectora de los y las estudiantes de primer y segundo año de enseñanza media en el subsector de Lenguaje y Comunicación en el Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de la Comuna de Combarbalá, los cuales tenían como finalidad recoger y analizar los datos para verificar el nivel de preparación de los y las estudiantes para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren dentro del marco educativo,

Esta evaluación diagnóstica se realiza en relación a los distintos tipos de aprendizajes que señala el marco curricular, programas de estudio y mapas de progreso, con el propósito de establecer el nivel real de los y las estudiantes antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo consiguiente diseñar planes y actividades remediales, para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa de estudio y establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el procedimiento pedagógico a las características propias de los y las estudiantes.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso a través del cual comprendemos el lenguaje escrito mediante la categorización perceptiva de las letras, dicho proceso no sería efectivo si el sujeto no domina las habilidades de decodificación que le permiten discriminar letras, sílabas y palabras permitiéndole formar unidades de pensamientos más amplias y coherentes de principio a fin. Dentro de este complejo proceso intervienen diferentes factores que facilitan el desarrollo de esta habilidad uno de ellos es la fluidez lectora puente entre el reconocimiento de palabras y la comprensión, factor esencial en la creación de un lector eficiente, permitiéndole desarrollarse intelectualmente.

En general, se puede decir que la comprensión y los factores asociados a ella, son temáticas que siempre van a ser de interés de investigaciones, ya sea por los procesos cognitivos involucrados, como por sus implicaciones para la enseñanza y aprendizaje en el ámbito escolar.

Es por esto que este trabajo tiene como punto de partida elegir el tema a desarrollar, en este caso es la elaboración de Instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir la comprensión lectora de los (las) estudiantes de primer y segundo año de enseñanza media en el sector de Lenguaje y Comunicación, en donde la evaluación en el ámbito de la educación es fundamental y que mejor que partir desde el comienzo aplicando una evaluación diagnóstica, para valorar los problemas o dificultades que afectan en los proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares para así tomar las decisiones en función de eliminar las dificultades que se presentan y mejorar sus aprendizajes.

Este trabajo tiene como objetivo la elaboración de un instrumento de evaluación con la finalidad de recoger y analizar los datos para proponer un plan de mejoramiento integral, usando de referencia el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

La Comprensión Lectora: Una Competencia Básica Transversal.

La Comprensión Lectora, como una Competencia Básica Transversal del currículum, se ha considerado como elemento clave en el trabajo intencionado desde el MINEDUC, para el desarrollo del Plan de Mejoramiento Educativo en ejecución en establecimientos educacionales de Enseñanza Media a partir del año 2009. Su enseñanza se constituye en una de las tareas más relevantes que deben desarrollar todos los actores del Liceo, para que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

En este contexto, la Comprensión Lectora se ubica en la base del sistema escolar, porque a partir de ella se desarrollan y se construyen todos los aprendizajes disciplinarios y, desde esta perspectiva, se transforma en una Competencia Básica Transversal, que requiere para su desarrollo del aporte de todos los Sectores de Aprendizaje definidos en el Marco Curricular vigente, situación reflejada en los respectivos Planes de Mejoramiento Educativo en implementación.

Competencia curricular y competencia lectora.

La primacía del Sector de Lenguaje y Comunicación en relación a esta Competencia es fundamental, sin embargo, el aporte de los otros Sectores de Aprendizaje es muy significativo, porque las distintas disciplinas necesitan de esta Competencia, para desarrollar sus particulares aprendizajes.

Respecto a las competencias lingüísticas de los estudiantes chilenos, el debate, en la actualidad, se centra en los resultados de las distintas evaluaciones, tanto nacionales como internacionales (PISA y SIMCE). De acuerdo a estos

resultados surge la preocupación al comprobar que nuestros estudiantes poseen serias dificultades para entender lo que leen. El currículo nacional se actualiza con los requerimientos propuestos por distintos actores educativos, generando así los fundamentos para el Ajuste Curricular 2009-2010. En este contexto, el sector de Lenguaje y Comunicación se centra en el enfoque comunicativo funcional, considerado como una herramienta eficaz de comunicación e interacción, apuntando, de esta manera, hacia el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias para la construcción de un sujeto integral. Esto provocó que los ejes curriculares se integrasen en tres dimensiones o competencias a lograr, a saber, Comunicación oral, Lectura y Escritura.

La competencia lingüística en el ajuste curricular se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral, lectura y escritura, como de aprendizaje y regulación de conductas de socialización. El aporte de la competencia de comprensión lectora es fundamental, ya que se instala como una herramienta necesaria para el desarrollo de otras competencias y, por ende, para el desarrollo personal y social de los individuos.

La importancia de la Comprensión Lectora.

El propósito fundamental de la lectura de un texto es la Comprensión, esto es, que el lector elabore una representación mental del contenido del texto que lee. Si tuviéramos que establecer una jerarquía de las capacidades que tienen particular importancia en la vida de los seres humanos, el proceso de comprender un texto estaría seguramente entre los más importantes.

Según Pisa, la lectura ya no consiste solo en decodificar el texto, sino que implica la comprensión de los textos y la reflexión sobre los mismos. Desde este punto de vista, la alfabetización lectora consistirá ***“en la capacidad para analizar, razonar y comunicar de una forma efectiva el modo en que plantean, resuelven e interpretan problemas en una variedad de materias, lo que supone extrapolar lo que han aprendido y aplicar sus conocimientos ante nuevas***

circunstancias, algo fundamental por su relevancia para el aprendizaje a lo largo de la vida.”

Estas ideas deben considerarse en el trabajo de aula, pues nos ayudan a observar las potencialidades de los estudiantes y la necesidad de enseñar la lectura como instrumento de aprendizaje y a cuestionarnos la creencia de que una vez que el estudiante aprende a leer, puede ya leerlo todo y puede también leer para aprender. Ambas consideraciones nos hacen ver que: “si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones”. (Isabel Solé, 1996).

La mayoría de los estudiosos coinciden en que la lectura es un proceso, cuyo principal objetivo es la búsqueda del significado de lo que leemos. El lector siempre busca el sentido de lo que lee, porque saber leer implica saber de qué se nos habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier texto que decidamos leer y comprender.

Para entrar en la lectura, los estudiantes deben poseer:

- Capacidad Cognitiva
- Competencia Lingüística

La Capacidad Cognitiva le permite conocer el texto y, para ello, necesita un conocimiento general del mundo o universo, saber del tema u tópico del que se trate para lograr comprender. La Competencia Lingüística le permite acceder a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua, es decir, la designación y la forma de construcción de los significados.

Problemas en la comprensión lectora.

La propuesta teórica interaccionista destaca la importancia de las estrategias que debe usar el estudiante para comprender un texto y la necesidad de abordar la lectura a través de diversos niveles.

De acuerdo a Sánchez Miguel, existen diversos datos que muestran la existencia de importantes diferencias entre estudiantes con baja y estudiantes con alta capacidad de comprensión, y estas diferencias se dan justamente en diversos niveles de lectura, en ámbitos como: memoria de trabajo, conocimientos sobre las regularidades del texto, estrategias específicas. Para Sánchez, los estudiantes con baja comprensión lectora son estudiantes que “han aprendido a leer, pero no aprenden leyendo.” Los alumnos pueden comprender un texto, pero no siempre podrán aprender del texto.

Tareas de comprensión que enfrentan los estudiantes.

Al leer, los estudiantes se enfrentan a diversas tareas con el fin de construir una representación mental que confiera un sentido a lo que leen, en relación a las habilidades se consideran tres tipos a los cuales se enfrentan los estudiantes.

Extraer información.

En diversas actividades o situaciones de la vida cotidiana, los estudiantes necesitan cierta información específica, es decir, obtener información aislada dentro de un conjunto de datos. Para lograrlo deben revisar, buscar, ubicar y seleccionar información relevante. De esta manera, extraer información es la localización de uno o más fragmentos de información en un texto. Algunos indicadores que evidenciarán la realización de esta tarea son: a) Identificar elementos, como hechos, fechas, lugares o una situación precisa descrita en el texto. b) Cotejar la información proporcionada en la pregunta con aquella que se encuentra de modo literal o similar en el texto y utilizarla para encontrar la información que se les pide.

Interpretar y relacionar un texto.

Otra tarea a la que se enfrentan los estudiantes, es considerar el texto como un todo. Al realizar esto, podrán ser capaces de:

- Identificar el tema o asunto.
- Explicar el propósito de elementos complementarios o de un texto discontinuo (mapas, gráficos, esquemas, otros)
- Relacionar un fragmento del texto con una pregunta acerca de la intención global del texto.
- Centrarse en más de una referencia específica del texto para deducir el tema central a partir de la repetición de una categoría.
- Seleccionar la idea principal, implica ser capaz de establecer una jerarquía entre las ideas y elegir las más generales y predominantes.
- Reconocer el resumen del tema principal en una frase o epígrafe.
- Comparar y contrastar información, integrar dos o más fragmentos de información del texto.
- Hacer deducciones acerca de la relación entre distintas fuentes de información.
- Identificar y enumerar las fuentes de evidencia, con el fin de deducir la intención del autor.

Mapas de progreso.

Los Mapas de Progreso, según se señala, se entenderán como un complemento del Marco Curricular y de los Programas de Estudio, permitiendo establecer una relación entre Currículum y Evaluación.

Los Mapas de Progreso son un conjunto de criterios o estándares nacionales para observar el logro de aprendizajes, y se denominan así, porque señalan el recorrido de aprendizajes que debe efectuar un estudiante a lo largo de su trayectoria escolar.

Los Mapas de Progreso se estructuran a partir de la definición de siete niveles de aprendizaje para cada área fundamental en cinco asignaturas del currículum, entre ellos Lenguaje y Comunicación, desde primero a cuarto medio.

“El supuesto que orienta el Mapa de Lectura es que lo más importante de esta competencia es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee. Por esto, lo que se valora en el Mapa es la comprensión profunda de los textos, y la formación de lectores activos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo del pensamiento, la sensibilidad y el aprendizaje para ampliar el conocimiento del mundo.” (Mapa de Progreso de Lectura, Ministerio de Educación, 2008).

MARCO CONTEXTUAL

Identificación y características generales.

LICEO BICENTENARIO "SAMUEL ROMÁN ROJAS"		C - 13	Polivalente
NOMBRE		LETRA Y NÚMERO	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
845-1	87,3	AVENIDA ORIENTE 474	URBANA
RBD	IVE -2017	DIRECCIÓN	URBANA O RURAL
53-741076	89293532	liceosrr@gmail.com	
TELÉFONO	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	

Evolución histórica de establecimiento.

Si revisamos la historia de este Liceo, nos encontramos que es en el gobierno de Don Arturo Alessandri Rodríguez, a fines de la década del cincuenta, cuando un grupo de personas ilustradas y conscientes de la importancia de la

educación en esta comunidad, logran concretizar un proyecto de enseñanza media para los jóvenes de Combarbalá, especialmente, para aquellos cuyos ingresos familiares les impedían continuar estudios secundarios fuera de la comuna. Es así, que el 18 de mayo de 1959 se concretiza la fundación de un Liceo vespertino; ese primer establecimiento educativo, la historia local y la tradición lo ubican funcionando en la biblioteca municipal y, luego, en una sede de fútbol en calle La Unión.

En esta evolución educativa nos encontramos que el año 1972, bajo el gobierno de Don Salvador Allende Gossens, el Ministerio de educación, autoriza la creación del primer curso de enseñanza media diurna. De estas importantes acciones se gesta lo que es hoy el Liceo Samuel Román Rojas de la comuna de Combarbalá.

El año 1978 nuestro liceo ya dispone de un espacio físico, que es la parte antigua... este añoso edificio que ya está cumpliendo su vida útil, ha permitido satisfacer las necesidades educativas de la mayor parte de los estudiantes combarbalinos que han egresado de sus aulas y se han insertado en forma exitosa en esta sociedad globalizada. Sin embargo, los cambios y procesos continúan íntimamente ligados con la historia de nuestra patria y es así como el año 1979, el establecimiento pasó a llamarse Liceo C-13, y en el año 1981, se traspasó su administración desde el Ministerio de Educación a la Ilustre Municipalidad de Combarbalá.

Los procesos educativos y los vaivenes políticos siguen generando cambios en el devenir histórico del establecimiento y es así como en el año 1993, el Ministerio de educación aprueba el proyecto de habilitación de la especialidad técnico profesional agrícola, contando hoy en día con la especialidad de agropecuaria mención agricultura y al año siguiente las autoridades de gobierno permiten que los liceos elijan un nombre que los identifique. Y a partir de

entonces, pasa a llamarse Liceo Samuel Román Rojas, en honor al destacado escultor nacional, y galardonado con el premio nacional de arte en el año 1964.

Educación de adultos.

El 27 de junio del año 2001, se dictó la resolución exenta 0165, que crea la jornada escolar completa, en virtud de ello se debieron mejorar las condiciones de infraestructura y se comenzó a construir la parte más moderna de nuestra institución educativa.

El año 2007, nuestro establecimiento complementa su oferta educativa, ya que ese año se incorpora la especialidad de Administración mención en logística, formación que permite a nuestros jóvenes obtener el título de nivel medio de técnico en administración. Con esta acción se amplió la oferta educativa que permite a los estudiantes de la comuna de Combarbalá tener nuevas oportunidades de desarrollo profesional y de esa forma poder concretizar sus aspiraciones personales y familiares.

Este establecimiento ha logrado en 3 oportunidades obtener la excelencia académica SNED, la cual ha sido otorgada en los años 1998-1999, 2014-2015 y 2018-2019.

El Establecimiento Educativo está adscrito a la Ley SEP, desde el año 2013 implica implementar un Plan de Mejoramiento educativo con acciones metas que se deben cumplir.

El Plan de Mejoramiento Educativo (PME) es la herramienta central del ciclo de mejora en la medida en que ordena y articula las iniciativas que permitan consolidar procesos para avanzar en el desarrollo de las comunidades educativas y permite la concreción del PEI.

El liceo Samuel Román rojas actualmente cuenta con:

- Programa de Integración Escolar de alumnos con Necesidades Educativas Permanentes o Transitorias.

- Biblioteca Escolar CRA
- programa de alimentación escolar PAE de JUNAEB.
- Tics (salas con equipamiento audiovisual y sala de Enlaces)

Características socioeconómicas.

“Características del grupo socioeconómico del establecimiento es bajo, ya que la mayoría de los apoderados ha declarado tener hasta nueve años de escolaridad por lo cual se promedia un ingreso del hogar de hasta \$ 275.000, en donde en la mayoría de los hogares se cuenta solo con la madre como jefa de hogar, realidad en general de la ciudad en donde se ubica el establecimiento,-

En tanto entre 67,01 y 100% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social. (Fuente: Ficha Simce año 2014”).

Motivo por el cual el establecimiento cuenta con diversos programas de ayuda a los estudiantes y sus familias, como: oficina de protección de los derechos OPD, programa PPF.

Entorno geográfico del establecimiento.

El medio cercano al establecimiento se caracteriza por ser un sector urbano de fácil acceso, ya sea caminando o en vehículos motorizados, asimismo se presentan algunas dificultades durante los días lluviosos, debido a que los caminos rurales quedan intransitables a causa de las quebradas, lo que impide que el 40 % del alumnado pueda llegar a clases, ya que en su mayoría viajan en transporte municipal, y se hace imposible el acceso de este a los sectores rurales, más lejanos. En relación a los medios de comunicación, la comuna cuenta con servicios telefónicos, Internet, radio y televisión, en la zona urbana Con respecto al transporte, dos de los tres caminos principales de acceso a Combarbalá se encuentran pavimentados. Sin embargo, las distancias que varios alumnos deben

recorrer para poder acceder al transporte diario llegan a los 45 kilómetros lo que decididamente influye en el rendimiento escolar de los estudiantes y al mismo tiempo dificulta el uso de las tecnologías para el desarrollo óptimo de la educación.

Es importante señalar que la comuna en donde se encuentra el establecimiento la mayor cantidad de habitantes se encuentra dispersa por diferentes localidades rurales, por lo cual el radio urbano en si es pequeño y accesible a todos los lugares y poblaciones de la comuna.

Culturales.

El entorno cultural en el cual se encuentra el liceo es residencial y comercial, y se caracteriza por construcciones antiguas y cercanas a la Plaza de Armas. En torno a este centro se desarrollan las principales actividades ya que cuenta con red inalámbrica y se realizan intervenciones culturales, musicales Actos cívicos o de celebraciones y desfiles, en donde la comunidad educativa siempre se hace presente y es una instancia en donde los estudiantes demuestran sus talentos e intereses aparte del currículo formal. En la calle principal, se encuentra el comercio establecido y representa un lugar de paseo y encuentro social. Los días lunes, miércoles y viernes se realiza una feria en dónde se pueden adquirir frutas y verduras de la zona además de otros productos y bienes, tales como ropa y juguetes, siendo estos días en los cuales las personas del sector rural logran acceder al transporte para poder abastecerse para el mes o la semana, como también en el caso de los

estudiantes del sector rural estos días significan la instancia en donde los padres y apoderados aprovechan para tener una cercanía con el establecimiento educacional en el cual están insertos sus hijos.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para realizar cualquier tipo de investigación esta debe ser siempre de forma sistematizada, para crear procedimientos y exhibir resultados y por lo consiguiente llegar a conclusiones.

Justificación de la elección del nivel (es) y asignatura (s).

La evaluación de diagnóstico para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes, se realizó en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los cursos de primero y segundo año de enseñanza media, debido a que son los cursos en los cuales brindo apoyos como profesora de educación diferencial, además de trabajar al mismo tiempo con el docente especialista en esta área planificando de forma conjunta las actividades.

Descripción del tipo de instrumento.

Los instrumentos de evaluación que se diseñaron y se aplicaron a los estudiantes fueron evaluaciones diagnósticas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los cursos de primer y segundo año de enseñanza media, debido a que esta es la asignatura en la cual entrego los apoyos correspondientes como profesora de educación diferencial, para la realización de esta evaluación se consideró la selección de tres textos con distintos grados de complejidad pero que en su conjunto, no superan lo que un estudiante de primero y segundo año de enseñanza media puede leer comprensivamente, este instrumento de evaluación se elaboró en función a los ejes recomendado por el Ministerio de Educación, MINEDUC, en este caso se utilizaron los ejes de:

- Lectura
- Escritura

En relación a los ejes utilizados las evaluaciones fueron construidas en base a los mapas de progreso de lectura y escritura.

Mapa de progreso de lectura para primero medio.

Nivel 4

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

Mapa de progreso de lectura para segundo medio

Nivel 5

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema.

Mapa de progreso de escritura para primero medio.

Nivel 4

Escribe textos de intención literaria no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribe oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

Mapa de progreso de escritura para segundo medio.

Nivel 5

Escribe textos de intención literaria no literarios para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de textos

Cómo se validaron los instrumentos.

Los instrumentos aplicados fueron expuestos al docente de Lenguaje y Comunicación que trabaja en primer y segundo año del Liceo Samuel Román Rojas de Combarbalá. Posterior a la aprobación por parte del docente, los instrumentos fueron presentados al Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica del establecimiento el cual validó dichos instrumentos para ser aplicados en los cursos correspondientes.

Descripción de la aplicación de los instrumentos.

La evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario fue aplicada la segunda semana de marzo en primer y segundo año de enseñanza media en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se les entregó el instrumento a cada uno de las y los estudiantes, leyéndoseles las instrucciones correspondientes de la evaluación, se les indicó que la evaluación contaba con 3 textos de los cuales se desprenden distintas preguntas en donde tendrán que extraer información explícitas e implícitas, incremento de vocabulario y evaluar, contarán con 90 minutos para realizar dicha evaluación, seleccionando una de las cuatro alternativas que se le entregan.

FORMATOS APLICADOS

Evaluación Diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario para 1° medio

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje total: 23 puntos Puntaje obtenido: _____

- Para responder la Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado de 90 minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, y D de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las preguntas abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.

Lee el siguiente texto 1 y responde las preguntas 1, 2, 3 y 4

“Estaba comiendo un churrasco cuando entró un hombrecito sucio y harapiento al local. Nervioso, sacó una pistola y apuntó a la cajera. No le exigió dinero, solo le gritó tembloroso: “¡Deme un churrasco con papas fritas ahora!”. Enseguida tenía su pedido listo. El hombrecillo contempló la comida con ojos brillantes. Dio las gracias y salió del local rompiendo en llanto y tirando el arma al suelo. Un caballero se acercó a ver la pistola. Era de juguete. Nadie llamó a los carabineros. El otro día lo vi en Pedro de Valdivia pidiendo monedas y lo saludé”

1. Se infiere que la frase: “Dio las gracias y salió del local rompiendo en llanto” indica qué: (1punto)

- A. El hombre roba por necesidad.
- B. El hombre se avergüenza de su apetito.
- C. Es la primera vez que come churrasco.

D. El hombre se alegra de comer papas fritas.

2. Se infiere que Pedro de Valdivia es: (1 punto)

- A. El protagonista del cuento.
- B. Una calle.
- C. Un local comercial.
- D. El fundador de Santiago.

3. ¿Qué se infiere del hecho que la pistola sea de juguete? (1 punto)

- A. Que el hombre no pretendía herir a nadie.
- B. Que el hombre no tenía otra pistola.
- C. Que el hombre está acostumbrado a asaltar.
- D. Que el hombre sólo estaba jugando.

4. ¿Qué motiva el accionar del hombrecillo? (1 punto)

- A. Aventura.
- B. Hambre.
- C. Diversión.
- D. Glotonería.

Lee el siguiente texto 2 y responde las preguntas 5, 6, 7, 8, 9 y 10:

-Atad los perros; haced la señal con las trompas para que se reúnan los cazadores, y demos la vuelta a la ciudad. La noche se acerca, es día de Todos los Santos y estamos en el Monte de las Ánimas.

-¡Tan pronto!

-A ser otro día, no dejara yo de concluir con ese rebaño de lobos que las nieves del Moncayo han arrojado de sus madrigueras; pero hoy es imposible. Dentro de poco sonará la oración en los Templarios, y las ánimas de los difuntos comenzarán a tañer su campana en la capilla del monte.

-¡En esa capilla ruinosa! ¡Bah! ¿Quieres asustarme?

-No, hermosa prima; tú ignoras cuanto sucede en este país, porque aún no hace un año que has venido a él desde muy lejos. Refrena tu yegua, yo también pondré la mía al paso, y mientras dure el camino te contaré esa historia.

Los pajes se reunieron en alegres y bulliciosos grupos; los condes de Borges y de Alcudiel montaron en sus magníficos caballos, y todos juntos siguieron a sus hijos Beatriz y Alonso, que precedían la comitiva a bastante distancia.

Mientras duraba el camino, Alonso narró en estos términos la prometida historia:

-Ese monte que hoy llaman de las Ánimas, pertenecía a los Templarios, cuyo convento vez allí, a la margen del río. Los Templarios eran guerreros y religiosos a la vez. Conquistada Soria a los árabes, el rey los hizo venir de lejanas tierras para defender la ciudad por la parte del puente, haciendo en ello notable agravio a sus nobles de Castilla; que así hubieran solos sabido defenderla como solos la conquistaron.

Entre los caballeros de la nueva y poderosa Orden y los hidalgos de la ciudad fermentó por algunos años, y estalló al fin, un odio profundo. Los primeros

tenían acotado ese monte, donde reservaban caza abundante para satisfacer sus necesidades y contribuir a sus placeres; los segundos determinaron organizar una gran batida en el coto, a pesar de las severas prohibiciones de los clérigos con espuelas, como llamaban a sus enemigos.

Cundió la voz del reto, y nada fue parte a detener a los unos en su manía de cazar y a los otros en su empeño de estorbarlo. La proyectada expedición se llevó a cabo. No se acordaron de ella las fieras; antes la tendrían presente tantas madres como arrastraron sendos lutos por sus hijos. Aquello no fue una cacería, fue una batalla espantosa: el monte quedó sembrado de cadáveres, los lobos a quienes se quiso exterminar tuvieron un sangriento festín. Por último, intervino la autoridad del rey: el monte, maldita ocasión de tantas desgracias, se declaró abandonado, y la capilla de los religiosos, situada en el mismo monte y en cuyo atrio se enterraron juntos amigos y enemigos, comenzó a arruinarse.

Desde entonces dicen que cuando llega la noche de difuntos se oye doblar sola la campana de la capilla, y que las ánimas de los muertos, envueltas en jirones de sus sudarios, corren como en una cacería fantástica por entre las breñas y los zarzales. Los ciervos braman espantados, los lobos aúllan, las culebras dan horrorosos silbidos, y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados pies de los esqueletos. Por eso en Soria le llamamos el Monte de las Ánimas, y por eso he querido salir de él antes que cierre la noche.

La relación de Alonso concluyó justamente cuando los dos jóvenes llegaban al extremo del puente que da paso a la ciudad por aquel lado. Allí esperaron al resto de la comitiva, la cual, después de incorporárseles los dos jinetes, se perdió por entre las estrechas y oscuras calles de Soria.

5. ¿Cuál es el espacio psicológico que predomina en la narración? (1 punto)

- A. Terror.
- B. Indiferencia.
- C. Esperanza.
- D. Alegría.

6. ¿Cuál es el espacio social que predomina en la narración? (1 punto) A. Pobreza.

- B. Clase media.
- C. Clase alta.
- D. Clase baja.

7. ¿Cuál es el espacio físico que predomina en la narración?(1 punto)

- A. Monte.
- B. Ciudad.
- C. Mar.
- D. Desierto.

8. “¡En esa capilla ruinoso! ¡Bah! ¿Quieres asustarme?” se infiere que con esta frase la prima de Alonso manifiesta que: (1 punto)

- A. No cree en lo que ocurre en el Monte de la Ánimas
- B. No cree en que haya ocurrido esa batalla campal.
- C. Cree en los fantasmas y quiere llegar pronto a la ciudad.
- D. Cree en Dios y quiere ir a orar por las almas de los difuntos.

9. ¿Por qué los hidalgos de la ciudad odiaban a los templarios? (1 punto)

- A. Porque ellos eran monjes y guerreros a la vez.
- B. Porque el rey no confió en ellos e hizo venir a los templarios.
- C. Porque los templarios cazaban para darse grandes placeres.
- D. Porque los templarios eran extranjeros.

10. ¿Por qué, según Alonso, Beatriz no comprende lo que ocurre en el Monte de las Ánimas? (1 punto)
- A. Porque ella no es creyente.
 - B. Porque ella es extranjera.
 - C. Porque ella es muy valiente.
 - D. Porque ella es mujer.

Observa y lee el siguiente texto 3 y responde las preguntas 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17:

Pongámonos las Pilas!!!

¡Alto!

Si las tiras, Contaminas!

Porque al acumularse en los basurales y con el paso del tiempo, las pilas pierden la carcasa derramando los metales peligrosos que contienen como Mercurio, Cadmio y Zinc.

Una pila de reloj puede llegar a contaminar 600.000 litros de agua.

Posibles tratamientos que se pueden aplicar para disminuir su contaminación:

- Reciclado de sus componentes
- Aislamiento de las pilas por: cementación, vitrificación, ceramización, etc.

En Cerrito, las pilas se colocarán junto con la mezcla para la construcción de las paredes del Biodigestor, para evitar que pierdan los compuestos tóxicos que contienen.

Como disminuimos su contaminación:

- No mezclar pilas nuevas con usadas
- Usar artefactos que utilicen electricidad o luz solar
- No quemarlas
- No arrojarlas en ríos, arroyos ni desagües cloacales



Programa de Recolección de Residuos

11. En la oración “No arrojarlas en ríos, arroyos ni desagües cloacales.”

¿Qué palabra reemplaza a **desagües** sin alterar el significado del texto? (1 punto)

- A. Tambores.
- B. Vasijas.
- C. Lagunas.
- D. Colectores.

12. El mensaje que nos entrega el Afiche es que debemos: (1 punto)

- A. Cuidar la flora y fauna.
- B. Proteger el medio ambiente.
- C. Difundir el daño que provoca el Mercurio.
- D. Descontaminar nuestros hogares.

13. Señale dos fundamentos por los cuales el Afiche cumple su objetivo de educar a la población: (4 puntos) Dos fundamentos:

1.

.....
.....
.....
.....
.....

2.

.....
.....
.....
.....

.....
.....

14.¿Cuál es el significado que tenía la oración: “Pongámonos las pilas”, en el contexto del Afiche?(1 punto)

- A. Tomar conciencia y actuar en consecuencia.
- B. Adquirir energía y comunicar sus efectos.
- C. Estudiar mucho y difundir los conocimientos.
- D. Analizar sus causas y promover sus consecuencias.

15. Considerando el mensaje del Afiche, evalúa el comportamiento de tu entorno (compañeros, amigos, familia, vecinos, entre otros), proponiendo dos ideas que apoyen esta campaña: (4 puntos)

1.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.

.....
.....

.....
.....
.....

16. De la oración: “Una pila de reloj puede llegar a contaminar 600.000 litros de agua.” Se puede inferir, que la temática del Afiche para la población es de: (1 punto)

- A. Preocupación relativa.
- B. Responsabilidad mínima.
- C. Alta importancia.
- D. Intranquilidad parcial.

17. Los metales que contienen las pilas y que son peligrosos si no se reciclan son: (1 punto)

- A. Cobalto, Hierro, Níquel.
- B. Zinc, Mercurio, Cadmio.
- C. Cromo, Aluminio, Mercurio.
- D. Cadmio, Níquel, Zinc.

**Evaluación Diagnóstica de extracción de información,
construcción de significado, evaluación e incremento de
vocabulario para 2° medio**

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje total: 17 puntos

Puntaje obtenido: _____

- Para responder la Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado de 90 minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, y D de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las preguntas abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.

Lee el siguiente texto 1 y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.

TEXTO 1

1. Cuando los historiadores futuros escriban la crónica de la sexualidad y el erotismo *circa* el siglo XXI, Philip Roth merecerá un lugar privilegiado en las fuentes. Pocas obras contemporáneas como la del maestro de Newark han explorado las profundidades del deseo erótico y, en particular, del deseo masculino. Desde la célebre *Portnoy's complaint*(1969) hasta *La humillación (The humbling)*, cuarenta años después, su obra es una prolongada meditación novelesca acerca del eros (pues en Roth, como en todo verdadero novelista, la novela no es el medio a través del cual expresa su pensamiento, sino la forma de pensamiento en sí).
2. La creatividad reciente de Roth tiene boquiabierto a la crítica. A una edad en que otros narradores han abandonado la escritura o dejado atrás sus mejores años, Roth publica una novela tras otra y, entre ellas, por lo menos dos obras maestras: *The dying animal* (2001) y *Everyman* (2006). Su forma privilegiada en estos últimos tiempos ha sido la novela corta, lo que ha brindado a cierta crítica la oportunidad de lucir sus miserias (a algunos críticos norteamericanos, en especial, les parece que para que una novela pueda tomarse en serio debe comenzar por rebasar las quinientas páginas, ignorando, claro, que de hecho la *novela* original es la novela breve, pero pedirles un poco de cultura cervantina es demasiado, supongo).

1. A partir del texto anterior es posible afirmar que para algunos norteamericanos (1 punto)
 - A. El erotismo es el gran tema de las novelas del siglo XX.
 - B. Phillip Roth aún no recibe el reconocimiento que merece.
 - C. Newark es uno de los discípulos destacados de Phillip Roth.

- D. Las novelas de calidad deberían superar las quinientas páginas.
2. Del texto anterior se infiere que Cervantes. (1 punto)
- A. Escribió sobre erotismo con gran destreza para su época.
 - B. Ha escrito las mejores novelas cortas de la historia.
 - C. También fue menospreciado por la extensión de sus novelas.
 - D. Escribió algunas novelas cortas de calidad.
3. Según el emisor, ¿qué tema(s) trabaja Phillip Roth con maestría? (1 punto)
- I. La sexualidad II.La reflexión filosófica. III.El erotismo
- A. Solo I
 - B. Solo II
 - C. Solo I y II
 - D. Solo I y III
4. Sobre cierta crítica norteamericana el emisor se muestra (1 punto)
- A. Complacido.
 - B. Crítico C. Sorprendido.
 - D. Enfadado.
5. Sobre la novela La humillación es posible afirmar que: (1 punto)
- A. Fue publicada en el año 2009, tiempo después de Everyman
 - B. Es una novela extensa que reflexiona sobre el erotismo.
 - C. Trata sobre el sufrimiento de quienes se alejan del modelo social.
 - D. Es mejor novela que Everyman y The dying animal.

Lee el siguiente texto 2 y responde las preguntas. 6,7 y 8.

TEXTO 2

“Si este preámbulo me está saliendo muy literario, la culpa es de Paco Roca, que nos propone otra vez una obra trufada de citas y alusiones. El título evoca el del cuento de Borges, y a éste se añaden otros muchos ecos: la irrupción de lo fantástico en lo cotidiano, hasta anegarlo, lo trae de Cortázar; la pelea con el doble, del William Wilson de Poe; las prolongaciones ilimitadas de las **trastiendas** de lo ordinario, que dan lugar a tareas tan inabarcables como desprovistas de sentido, de Kafka; el mapa imposible y por completo inútil a escala 1:1, de Borges también; las magníficas instalaciones a las que nadie acudió nunca, de García Márquez; el ataúd salvavidas, de Melville otra vez. Esas y otras alusiones de las que cada lector trazará su mapa no convierten, sin embargo, esta historieta en una obra libresca. No más que el hecho de que le antepongan un prólogo que maldita la falta que le hace. Tampoco fueron librescos sus títulos precedentes, por mucho que tuvieran por protagonista a Dalí o recordaran a Long John Silver, Gulliver o Ismael”.

6. El fragmento se refiere fundamentalmente a la: (1 punto)
- A. Influencia de la literatura en la historieta de Paco Roca.
 - B. Intertextualidad en la historieta, ejemplificada en Paco Roca.
 - C. Aparición de lo extraño en las historietas contemporáneas.
 - D. Falta de necesidad de un prólogo para la obra de Paco Roca.
7. La expresión “Esas y otras alusiones de las que cada lector trazará su mapa no convierten, sin embargo, esta historieta en una obra libresca” significa que: (1 punto)
- A. Los lectores necesitan mapas para entender las referencias que pueblan la obra.
 - B. El que se descubran referencias literarias no implica que la obra trate solo de libros.

- C. No bastan las referencias literarias para que una historieta alcance a la literatura.
- D. La realidad es menos relevante que lo literario en las historietas de Paco Roca.

Lee el siguiente texto 3 y responde las preguntas. 9 y 10.

TEXTO 3

“La medicina tradicional china ha sido objeto de múltiples estudios desde el mundo occidental. La mayoría de ellos coincide en que las prácticas médicas de dicho país no tienen ningún fundamento científico. A pesar de que pertenecen a una tradición milenaria, los médicos que realizan estas terapias en Oriente no suelen comprender la necesidad de realizar estudios que comprueben su eficacia, o dan mucho valor a los testimonios personales como fuente probatoria”.

8. El título más adecuado para el texto anterior es: (1 punto)
- A. “Medicina sin ciencia”.
 - B. “Medicina Oriental y Medicina Occidental”.

- C. "Las terapias no convencionales".
- D. "La mala calidad de la Medicina China".

9. Del texto anterior, se puede concluir que: (1 punto)

- A. Existe interés científico en Occidente por la medicina tradicional china.
- B. La medicina china se ha probado como menos eficaz que la occidental.
- C. Se han realizado muchos estudios en China acerca de la medicina.
- D. Por su visión de mundo, medicina y ciencia resultan incompatibles en Oriente.

Observa y lee los siguientes afiches 1 y 2 y responde las preguntas 11, 12, 13, 14, 15 y 16

Afiche 1



Afiche 2



10. En el Afiche N°1 se habla de: “**Dependientes** del alcohol.”

¿Qué palabra reemplaza a **dependientes** sin alterar el significado del texto?
(1 punto)

- A. Sorprendidos.
- B. Socializados.
- C. Sometidos.
- D. Sostenidos.

11. Del slogan del Afiche N° 2 que es: “Cuando tu cabeza está en lo que quieres, no quieres drogas”, se infiere que para evitar o alejarse de las drogas es bueno: (1 punto)

- A. Observar y analizar cosas positivas.
- B. Realizar actividades que te gusten.
- C. Dedicarte a estudiar y entretenerte.
- D. Seleccionar y compartir con tus amigos.

12. En el Afiche N°1 se informa que existen 2 millones 42 mil personas que han probado el cigarrillo ¿Cuántas personas son fumadores pasivos? (1 punto)

- A. 842.000
- B. 892.000
- C. 1.000.050
- D. 978.248

13. ¿Consideras que el Afiche N°2 cumple su objetivo de prevención de las drogas entre los jóvenes? Fundamenta tu respuesta: (3 puntos)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Según el Afiche N°1 ¿qué porcentaje de personas beben ocho copas por ocasión?(1 punto)

- A. 13,7%
- B. 3,6%
- C. 15%
- D. 9,5%

15. ¿Qué artes o actividad están representadas en las cabezas de los jóvenes del Afiche N°2 como posibles alternativas para participar en reemplazo de las drogas? (1 punto)

- A. Fútbol, Orquesta y Grafitis.
- B. Plástica, Música y Deporte.
- C. Pintura, Orquesta y Fútbol.

D. Dibujo, Fotografía y Deporte.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a la evaluación realizada a primer año de enseñanza media, se realiza el análisis el cual incluirá la interpretación de los datos en gráficos, los que sintetizan los niveles de logro de los estudiantes evaluados, obteniendo de esta manera una panorámica de cada curso en cuestión.

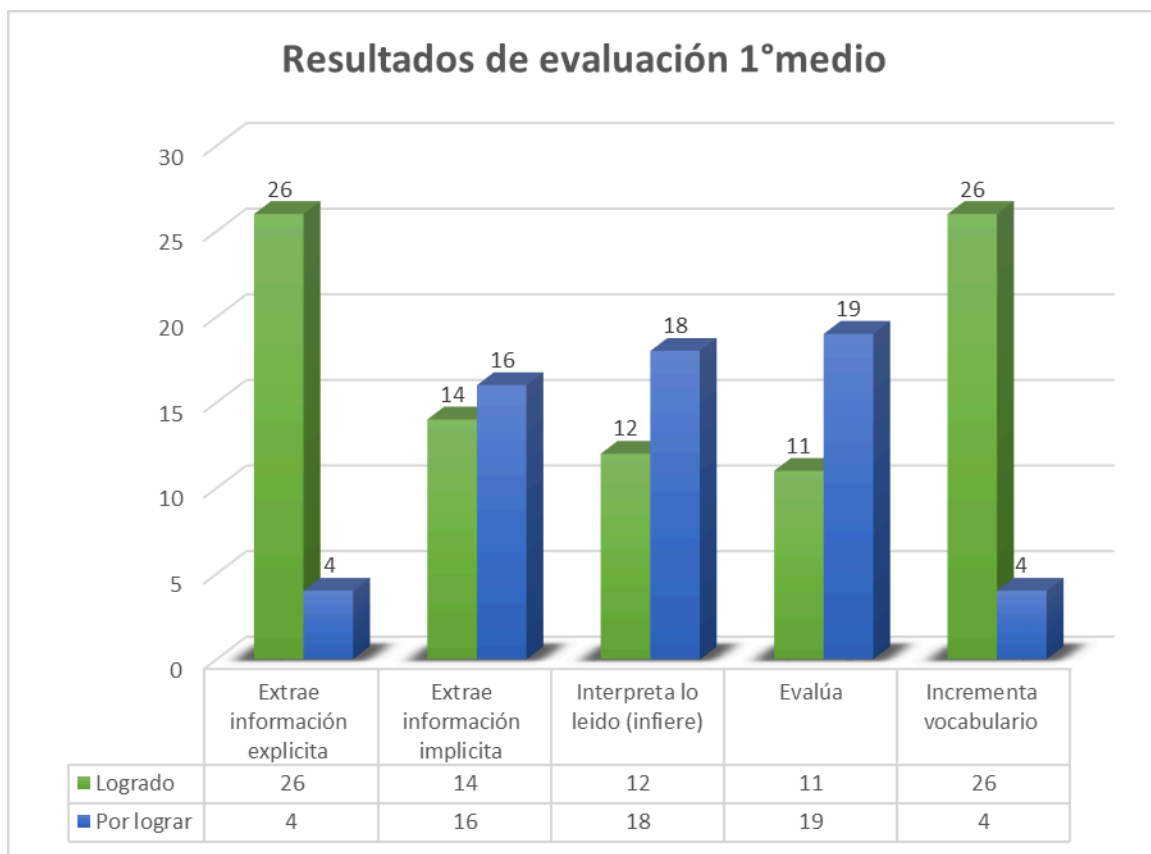
Análisis de resultados evaluación diagnóstica 1° medio.

La evaluación se realizó al primer año de enseñanza media en donde existía un total de 32 estudiantes matriculados de los cuales solo 30 estudiantes rindieron la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario.

Así que de un 100% solo rindió la evaluación diagnóstica un 94% de los estudiantes y un 6% no la rindió.



A continuación se presentara la gráfica obtenida según los resultados de la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario, obtenida por los estudiantes del primer año de enseñanza media.



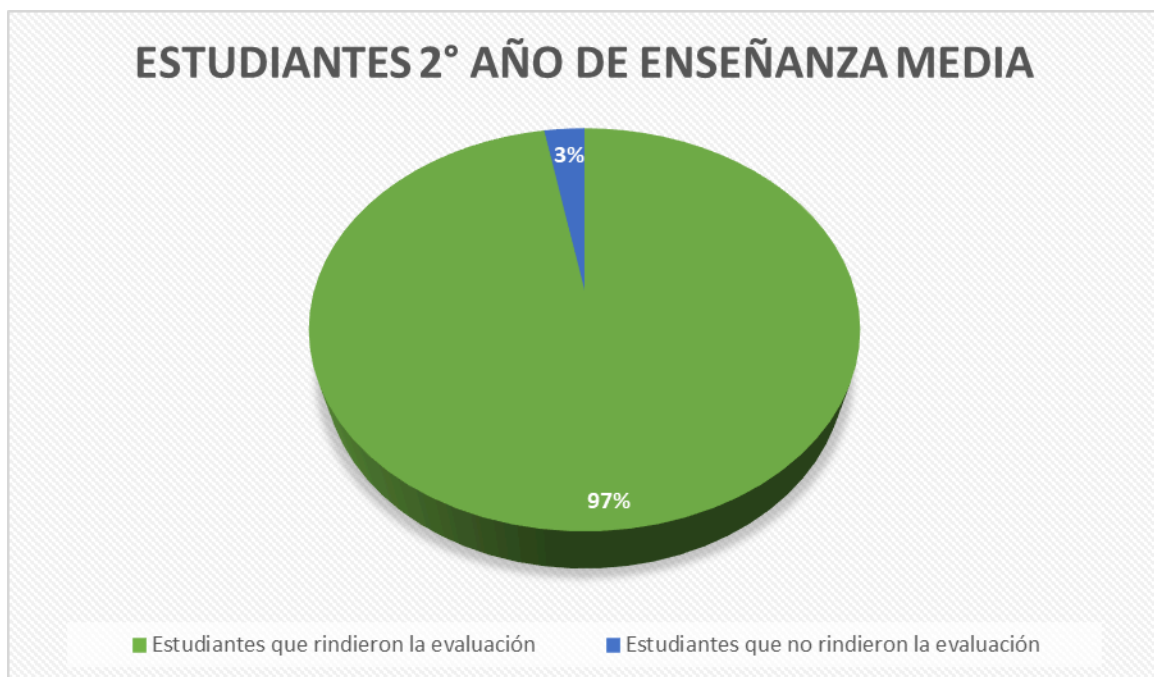
De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario, obtenida por los estudiantes del primer año de enseñanza media y lo que se transcribe en este gráfico se puede evidenciar que los estudiantes en el indicador de extracción de información explícita 26 estudiantes obtuvieron logrado y 4 estudiantes por lograr lo que se evidencia que un 87% logro este indicador y un 13,3% aun presenta dificultades en lograrlo, en lo relacionado a la extracción de información implícita 14 estudiantes obtuvieron logrado y 16 por lograr lo que se evidencia que un 47% logro este indicador y un 53,3% está por lograrlo, en cuanto a el indicador de interpretación de información (inferir), 12 estudiantes obtuvieron logrado y 18 estudiantes por lograr lo que se evidencia que un 40% logro este indicador y un 60% aun manifiesta dificultades para lograr este indicador, a su vez en cuanto al indicador de evaluar 11 estudiantes obtuvieron logrado y 19 por lograr lo que se interpreta que un 36,6% logro este indicador y un 63,3% aun esta por

lograrlo y finalmente en el indicador de incremento de vocabulario 26 estudiantes lograron este indicador y 4 estudiantes aún están por lograrlo manifestándose que un 86,6% logro este indicador y un 13,3% aun presenta dificultades en lograrlo.

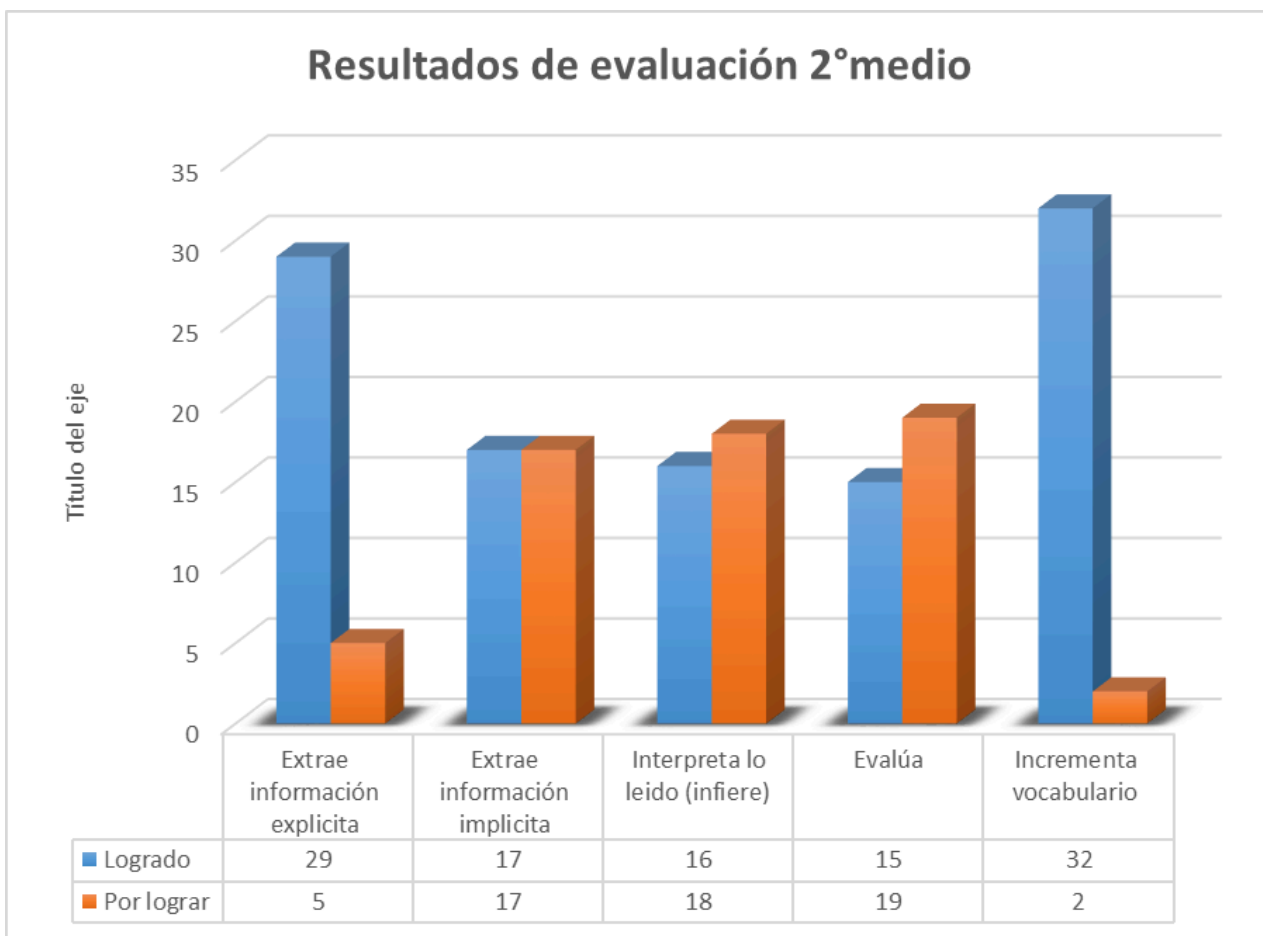
Análisis de resultados evaluación diagnóstica 2° medio.

La evaluación realizada al segundo año de enseñanza media en donde existía un total de 35 estudiantes matriculados de los cuales solo 34 estudiantes rindieron la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario.

Así que de un 100% solo rindió la evaluación diagnóstica un 97% de los estudiantes y un 3% no la rindió.



A continuación se presentara la gráfica obtenida según los resultados de la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario, obtenida por los estudiantes de segundo año de enseñanza media.



De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario, obtenida por los estudiantes de segundo año de enseñanza media y lo que se transcribe en este gráfico se puede evidenciar que los estudiantes en el indicador de extracción de información explícita 29 estudiantes obtuvieron logrado y 5 estudiantes por lograr lo que se evidencia que un 85,2% logro este indicador y un 14,7% aun presenta dificultades en lograrlo, en lo relacionado a la extracción de información implícita 17 estudiantes obtuvieron logrado y 17 por lograr lo que se evidencia que un 50% logro este indicador y un 50% está por lograrlo, en cuanto a el indicador de interpretación de información (inferir), 16 estudiantes obtuvieron logrado y 18 estudiantes por lograr lo que se evidencia que un 47% logro este

indicador y un 53% aun manifiesta dificultades para lograr este indicador, a su vez en cuanto al indicador de evaluar 15 estudiantes obtuvieron logrado y 19 por lograr lo que se interpreta que un 44,11% logro este indicador y un 59% aun esta por lograrlo y finalmente en el indicador de incremento de vocabulario 32 estudiantes lograron este indicador y 2 estudiantes aún están por lograrlo manifestándose que un 94,11% logro este indicador y un 5,88% aun presenta dificultades en lograrlo.

PROPUESTAS REMEDIALES

De acuerdo a los resultados obtenidos en primer año medio se utilizaran estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora, para esto se implementara la utilización del software educativo E-PELS, el cual es un programa

de entrenamiento en lectura significativa, el que permite el desarrollo y práctica de habilidades cognitivas comprometidas en los procesos de comprensión lectora y producción de textos, se plantea esta estrategia ya que tiene una metodología para el procesamiento lector utilizando estrategias visuales, además con esta nueva estrategia se potencian las habilidades lectoras críticas, como la extracción de información explícita e implícita, comparación, inferencia, secuencia relación causal, las cuales son las habilidades necesarias para una buena comprensión de los textos que leen.

En cuanto a los resultados obtenidos en segundo año medio se establecerá como objetivo estimular y potenciar el gusto por la lectura y escritura, con la finalidad de que estas se sigan desarrollando en forma sistemática y progresiva las diferentes habilidades comprometidas en esta área.

Se comprometerá a todos los sectores de aprendizajes a que se mejoren los ejes de lectura, escritura y expresión oral además de destinar un tiempo diario para el trabajo de la comprensión lectora, escritura y expresión oral.

Se implementaran estrategias en las distintas etapas de la lectura, antes de la lectura se activaran los conocimientos previos y formulación de propósito del texto, durante la lectura deteniéndose en los párrafos en donde se realizaran supuestos o conjeturas de lo que vendrá a continuación en el texto y finalmente después de la lectura en donde realizaran actividades de organización lógica de la información contenida en el texto, en donde podrán realizarse resúmenes, mapas conceptuales, realización de esquemas, realización de síntesis, etc...

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Chile. Mapa de Progreso del Aprendizaje Lectura, Sector Lenguaje y Comunicación, Mapa de progreso de Lectura. Santiago. 2008.
- Ministerio de Educación de Chile. Mapa de Progreso del Aprendizaje Lectura, Sector Lenguaje y Comunicación, Mapa de progreso de Escritura. Santiago. 2008.
- Ministerio de Educación de Chile. Unidad de Currículum y Evaluación. Fundamentos del Ajuste Curricular en el Sector de lenguaje y Comunicación. 2da. Edición. Junio 2009.
- Ministerio de Educación de Chile. Marco Curricular, Lenguaje y Comunicación en Currículum de la Educación Media, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. 2012.
- Ministerio de Educación de Chile. Planes y Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación. 1°, 2°, 3° y 4° de Educación Media. 2011.
- Ministerio de Educación de Chile. Manual de Orientaciones Técnicas para la Elaboración de Planes de Mejoramiento Educativo en Educación Media. Santiago. 2011.
- Condemarín, M. Estrategias Para La Enseñanza De La Lectura. Editorial Ariel, 2006, Santiago de Chile: Editorial Ariel.
- <http://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/download/452/446/0>

ANEXOS

Aprendizaje e indicadores del instrumento de evaluación de 1° medio.

Aprendizaje	Indicador	Preguntas	Nivel
-------------	-----------	-----------	-------

Extracción de información	Extrae información explícita	17	Bajo
	Extrae información implícita	9-10-14-16	Medio alto
Construcción de significado	Interpreta lo leído (infiere)	1-2-3-8-12	Alto
Evaluación	Evalúa	4-5-6-7-13-15	Alto
Incremento de vocabulario	Incrementa vocabulario	11	Medio bajo

Aprendizaje e indicadores del instrumento de evaluación de 2° medio.

Aprendizaje	Indicador	Preguntas	Nivel
Extracción de información	Extrae información explícita	2-3-14	Bajo
	Extrae información implícita	5-12-15	Medio alto
Construcción de significado	Interpreta lo leído (infiere)	4-6-7-11	Alto
Evaluación	Evalúa	1-8-9-13	Alto
Incremento de vocabulario	Incrementa vocabulario	10	Medio bajo