



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir  
Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De segundo medio, En  
Las Asignatura de Historia Y Ciencias Sociales**

Profesor guía:

**Pedro Rosales**

Alumno (s):

**Gonzalo Salinas Huechamil**

**Santiago - Chile, marzo de 2018**



ABSTRACT.....	4
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Delimitación del problema e interrogantes de estudio.....	7
1.2 Objetivos Generales y Específicos.....	10
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....</b>	<b>11</b>
<b>3. METODOLOGIA</b>	
3.1 Tipo de Investigación y Diseño.....	13
3.2 Especificaciones de la investigación.....	14
3.3 Muestreo y técnica de investigación.....	14
<b>4. MARCO TEORICO</b>	
4.1 La Educación Como fenómeno complejo: maximización en función del tiempo.....	15
4.2 LA EVALUACIÓN: una herramienta de cambios.....	18
4.3 La Innovación educativa: es momento de mejorar.....	21
4.4 Trabajo colaborativo: una estrategia saludable para la innovación....	23
4.5 Uso de Tics efectivo como forma de innovar.....	25
<b>5. MARCO CONTEXTUAL</b>	
5.1 Del lugar y la comunidad donde se enmarca el liceo.....	28
<b>6. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS.....</b>	<b>32</b>
6.1 Análisis: revisión de herramientas de estudio, evaluaciones y discurso.....	34

7. PROPUESTAS REMEDIALES.....	44
8. BIBLIOGRAFIA.....	47
9. ANEXOS	
9.1 Imagen .....	49
9.2 Prueba .....	53
9.3 Conograma .....	58
9.4 Diapositivas .....	65

**ABSTRACT**

Currently, educational processes have been gradually threatened by rapid social, cultural and economic changes. Globalization has transformed the reality of the young people of our country and therefore education should follow the steps. It is in

this context that the research work aims to analyze teaching practices and evaluative tools in relation to the teaching of history and social sciences. Taking as reference not only the materials and evaluations but also the discourse and the dynamics used by the teachers in the classrooms. The references obtained during the investigation will motivate the preparation of a rubric of evaluation, in addition to analysis of the practice and possible remedial situations. The latter are always taken with the idea that all practice is infinitely improvable.

## 1. INTRODUCCIÓN

5

El siguiente trabajo de investigación es una invitación clave para repensar lo que construimos respecto a la educación y los sistemas educativos. En Chile la enseñanza depende del Ministerio de educación, formalmente, quien describe, como misión, lo siguiente: *“El Ministerio de Educación de Chile es el órgano rector del Estado encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus*

*niveles, a través de una educación humanista democrática, de excelencia y abierta al mundo en todos los niveles de enseñanza; estimular la investigación científica y tecnológica y la creación artística, y la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación. Del mismo modo, esta institución es la llamada a velar por los derechos de todos los estudiantes, tanto de establecimientos públicos como privados”.*

Hoy, más que nunca, somos testigos directos de un cambio abismante que ocurre en nuestra sociedad, caracterizada por el avance tecnológico, la globalización como hegemonía del capitalismo, es que existen nuevos patrones culturales y formas de comportamiento. Esta vorágine en cambios, requiere que todas las estructuras organizacionales sean capaces de mirarse a sí mismas, de reflexionar sus modus operandi, de evaluar sus acciones en forma sistemática y su impronta en la sociedad, no quedando excluida de estos cambios la Educación (Meneses, 2005).

6

El siguiente trabajo de investigación estudiara los instrumentos y didácticas creadas por los profesores para la enseñanza-aprendizaje de Historia y Ciencias Sociales. Para ello se tomara como muestra dos cursos de segundo año medio del liceo Manuel Magalhaes Medling, localidad de Diego de Almagro, región de Atacama.

Esta investigación es una invitación a develar las prácticas docentes e ir en busca de los modos en éstos construye sus propuestas pedagógicas en el aula. Para ello se revisarán las evaluaciones, las clases y el discurso que utilizan los docentes en el aula. La idea es aportar en el mejoramiento de las prácticas educativas, el trabajo colaborativo y utilización de técnicas innovadoras y la planificación de las clases. Desde el punto de vista metodológico, la investigación es de tipo descriptiva y exploratoria. La muestra está representada por dos cursos de

enseñanza media y las unidades a analizar son las dos primeras unidades del plan de estudio.

Respecto de los objetivos, estos hacen referencia a Comparar pero también evaluar la efectividad que tienen las herramientas utilizadas por los docentes de historia en el marco de la innovación pedagógica y como una herramienta fundamental para el desarrollo de los saberes históricos. Para ello deberemos de; a) Analizar las herramientas pedagógica utilizadas por los docentes b) Crear tablas o rúbricas para establecer el impacto de los materiales utilizados por los docente en el aula. C) Categorizar la efectividad de las herramientas utilizadas por los docentes de historia y ciencias sociales del liceo.

Los resultados derivados de la investigación permitirán ir confeccionando, poco a poco, un capítulo con referencia a construir remediales y propuestas de mejora.

7

### **1.1 Planteamiento Problema de investigación**

La enseñanza de la historia y las ciencias sociales debe ser una ventana hacia los recuerdos y un espejo en donde reconocerse, recapitular en ella lo que se es y aventurarse hacia lo que se desea, como pueblo y como seres eminentemente político. En este sentido es complicado comprender el valor que toma hoy la enseñanza de la historia y las ciencias sociales en los sistemas educativos. Hacia el año 2010 la propuesta por la disminución de las horas de historia y ciencias en los liceos de nuestro país se hizo efectiva, fue una medida apresurada que dio paso al reforzamiento por las disciplinas de matemáticas y lenguaje relegando la importancia de la historia y sometiendo su estudio a un mero caso memorístico.

De este modo, la tarea de enseñar se complejiza, hoy es una lucha constante

por instalar, corregir y valorar la importancia de la historia dentro de las salas de clases, asumirla como identidad más que fechas, como fundamento más que como palabrería. ¿Cuál es entonces la finalidad de la educación? La educación que tiene por función de construir y distribuir el conocimiento, por lo que la gestión educativa se ve como un proceso mediador. En este sentido la misión del profesor es *“educar. Y es un buen educador quien realiza una tarea*

8

*comprometida y efectiva de educación”* (MINEDUC, 2000: 26)

La disminución horaria de la asignatura de historia y ciencias sociales provoca algunos obstáculos, el tiempo y en gran medida, “lograr analizar y entregar a los estudiantes todos los contenidos que el ministerio exige”. Este elemento no considera que el aprendizaje de la historia requiere de un análisis complejo, pues la enseñanza de esta disciplina debe nutrir y naturalizar la importancia que tiene para las sociedades el construir y reconstruir lo que somos, su memoria. Pues aquello que se obliga no es algo que se aprecia, más la educación insiste en anclar verdades absolutas a su sistema.

Como se mencionó anteriormente la historia no se constituye de verdades absolutas o finitas, sino con análisis problematizadores y críticos de lo que nos rodea. En ese sentido la carrera por cubrir todos los contenidos propuestos por el ministerio promueve un desorden conceptual que no es sano para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. En Chile, el tiempo en el que se atienden estos temas son reducidos y hacen de la enseñanza de esta disciplina un entramado que desatiende las bases fundamentales de lo que se espera como visión, la historia no son saberes parcelados, ni fechas puntuales sino el resultado multicausal de las sociedades en el tiempo.

Es claro que la educación es una herramienta vital para el desarrollo de lo que somos, es una práctica formadora para la vida y un pilar esencial para equiparar y democratizar la sociedad que nos rodea. En este sentido, es fundamental

establecer la educación como una práctica representativa real de los saberes prioritarios, estimulando de este modo la innovación como motor y herramienta central de la educación actual y para el mejoramiento de habilidades y destrezas respecto del estudio de la disciplina histórica. ¿Qué destrezas debe tener el docente? No exclusivamente ser líder sino que además “*es el único que puede*

9

*reunir en una sola las condiciones, espacios temporales, la fundamentación pedagógica y disciplinar, las posibilidades mediáticas y, por supuesto, lo que resulta más importante, la intención pedagógica de propiciar en una espiral formativa los aprendizajes de los alumnos”* (Robalino, 2005: 8)

No cabe duda que tanto los docentes como los estudiantes sienten esta enorme presión. Más es imperante establecer ¿Cómo se están realizando las clases de historia? ¿Qué elementos se deben mejorar? ¿Qué herramientas se deben corregir? En este sentido, el siguiente trabajo se propone analizar y evaluar las herramientas utilizadas por los docentes de historia para un segundo año medio en el marco de la innovación pedagógica y como herramienta fundamental para el desarrollo de los saberes históricos. Induciendo a cambios democratizadores dentro del proceso educativo y dando valor a los procesos de evaluación.

Es importante considerar que la evaluación es parte fundamental del proceso de educar, sin embargo, ésta etapa aún no logra el lugar que merece para el mejoramiento efectivo dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje. Entendemos que mejorar el sistema educativo implica mejorar las herramientas, dinámica y perspectivas que se tiene en relación a la enseñanza y por sobre manera el hecho de mejorar los procesos de evaluación. Es de muchísimo interés comprender que el proceso evaluativo no es simplemente el desenlace cuantitativo, respecto del “cuanto se sabe” sino del cómo se entiende y se utiliza o conjuga ese conocimiento con otros saberes.

En la práctica, este trabajo se llevara a cabo en el liceo Manuel Magalhaes Medling durante el año 2017 y su metodología será de tipo investigación acción, realizando de este modo no sólo revisión de guías diagnósticas, sino que también análisis de la efectividad de estas, de las herramientas ocupadas por el

10

docente a través del año escolar, para el estudio de la historia y las ciencias sociales, resultados que serán tratados detalladamente a modo de pesquisar y proponer mejoras al sistema.

Las mejoras al sistema contemplan la realización de herramientas evaluativas innovadoras y la promoción de nuevos paradigmas respecto de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales, estimando y valorando la problematización como modo de reordenamiento de las estructuras del saber y la democratización como elemento de socialización de la enseñanza en el liceo. Integrando de este modo el pensamiento crítico como factor desenvolverte y como variable constitutiva de la promoción transformadora y libertaria del ser.

### **1.1 Objetivo General:**

Comparar y evaluar la efectividad las herramientas utilizadas por los docentes de historia en dos cursos, correspondiente a segundo año medio, en el marco de la innovación pedagógica y como herramienta fundamental para el desarrollo de los saberes históricos.

### **1.3 Objetivos Específicos:**

- Analizar herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes de historia y ciencias sociales del liceo Manuel Magalhaes Medling para segundo año medio.

11

- Confeccionar medios para analizar las practicas docentes como tablas o rubricas, comparando los materiales utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estuantes del liceo Manuel Magalhaes Medling.
- Categorizar la efectividad de las prácticas docentes en el marco de la innovación y la enseñanza de la historia.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

La época de los 80´ y 90´ marca un horizonte respecto de la renovación en educación. Las reformas educativas latinoamericanas buscan tomar las riendas a nivel educativo tras un periodo complejo de dictaduras en prácticamente toda América latina. Estas reformas buscaban formar *“nuevas generaciones en valores, actitudes y habilidades ciudadanos tendientes a superar el periodo de las dictaduras militares, a fortalecer la democracia y a ampliar la participación*

*ciudadana”.*

Desde los años 90´ hasta hoy muchas cosas han ocurrido, reformulaciones de cargas horarias, desaparición de disciplinas, cambio en el sistema de ingreso a

12

las universidades, “revoluciones pingüinos”, cambios de paradigmas respecto del cómo enfrentar los cambios que vive la sociedad chilena. Actualmente la lucha por la gratuidad -“*educación sin fines de lucro*”- y la solicitud de repensar la efectividad que tienen las pruebas estandarizadas llenan de interrogantes los pasos que la educación debe seguir. Todos estos incidentes, junto con otros, han promovido que la situación de la educación actual en Chile pase momentos crítico respecto de su construcción y hace del futuro una incertidumbre constante.

Como se ha dicho la educación chilena vive tiempos difíciles, se suma a ello el ritmo acelerado de consumo e inmediatez de la información, del monstruo del internet y las telecomunicaciones, de los modelos con que el mercado bombardea a las sociedades. En los tiempos actuales, la tecnología se superpone a casi todas las actividades y acciones humanas a tal punto que por ejemplo los celulares parecieran ser hoy un elemento fundamental para la vida. Esa realidad, cruda, invasora y feroz, golpea a diario las puertas de los sistemas educativos. Hoy las escuelas y liceo de nuestro país viven una lucha constante por contener el mal uso de los celulares y la información “barata” obtenida por los sitios de internet.

Sólo hace falta observar a nuestro alrededor para notar que los tiempos han cambiado, hoy en día *“el crecimiento acelerado del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en todas las esferas de la sociedad, desde el hogar hasta el gobierno pasando por la escuela y el trabajo, obliga a los*

*docentes e investigadores a desarrollar, implementar y evaluar estrategias que permitan integrar las TIC en el aula de clase con el fin de contribuir a que el alumno desarrolle las competencias que le permitirán participar de forma activa, crítica, eficaz e igualitaria en la sociedad de la información". Ese cambio implica*

13

también que la educación se modernice.

¿Porque revisar las herramientas que los docentes utilizan en sus aulas? Una de las justificaciones de este proyecto es develar esta situación, revisar las herramientas que los docentes ocupan en sus evaluaciones a fin de instalar interrogantes para una próxima investigación, pues es importante considerar que los estudiantes de hoy han cambiado, tanto por la inmediatez de la información como por los intereses que estos tienen sobre todas lo que los rodea. En resumidas cuentas, como ya se ha mencionado, si los estudiantes han cambiado la forma del ver y relacionarse con el mundo del mismo modo las metodologías y los procesos de enseñanza deben hacerlo.

Resulta increíble el modo o la facilidad con que el factor tecnológico y la inmediatez de la información han ingresado en la sociedad chilena. Actualmente se requiere concientizar a la población en uso maniático de los aparatos de comunicación portátil, los celulares y la sociedad chilena que hoy es vista hipnotizada por la <Nomofobia>, es decir adicción a los celulares. Cómo revertir esa situación, es difícil, más las escuelas buscan los modos de incorporarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un nuevo aporte que alimenta la realización de este trabajo, nos habla de la necesidad de corregir el concepto de evaluación que se maneja en algunas instituciones de nuestro país. Pues evaluar dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje no es exclusivamente la sumatoria de los saberes memorizados con éxito, sino más bien la invitación hacia cómo y que se debe mejor.

Actualmente las herramientas que se ocupan en la educación, respecto de la 14

enseñanza de la historia y las ciencias sociales, carecen de contexto e interés para los estudiantes. Puede resultar ineficaz la simple presentación de una película o un documental, poco significativo si no se le contextualiza. ¿cómo revertir o emplear de mejor manera ese materia? Porque no basta con agregar imágenes en una prueba aludiendo que estas generan una acción significativa para los estudiantes y en muchos casos están descontextualizadas de la realidad. Pues lo que es bueno para algunos para otros resulta nada significativo.

### **3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

“La metodología representa la manera de organizar el proceso de la investigación, de controlar los resultados y de presentar posibles soluciones al problema que nos llevara a la toma de decisiones” (zorrillas y torres 1992)

#### **3.1 Tipo de investigación y diseño**

Para poder realizar esta investigación, se utilizarán dos diseños de Investigación. El primero de tipo *descriptiva*, en este paradigma de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; ya que consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta. Trata de unir la investigación con la práctica a través de la aplicación, y se orienta en la toma de decisiones. La tarea del investigador es definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo. El segundo, será una investigación de tipo exploratorio, pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad

#### **3.2 Especificaciones de la investigación**

La presente investigación se realizara en el liceo Manuel Magalhaes, de la comuna de Chañaral. Para el desarrollo de esta investigación será clave no sólo la recolección de los materiales de apoyo utilizados por docentes en un nivel educativo, correspondiente a la asignatura de Historia y ciencias sociales para segundo año medio sino que además generar métodos de análisis. Desde allí, analizar las aspiraciones, mejoras, aciertos y ausencias de competencia e remediales de innovación.

### **3.3 El muestreo y técnica de recolección**

La muestra corresponde a dos cursos de segundo año medio, uno del área técnica profesional y otra del área científico humanista. Cada grupo bordea los 35 alumnos por sala y en general son estudiantes que no promueven mayor desorden.

Respecto de la técnica de recolección será fundamental distinguir y clasificar no sólo los materiales didácticos; guías, evaluaciones procedimentales, diagnósticas y finales que los profesores utilizan con sus estudiantes a diario, sino que además las calificaciones obtenidas por los estudiantes durante la primera prueba de contenido. Con esta información se realizar un trabajo descriptivo y exploratorio, análisis de rendimiento respecto de la utilización de materiales didácticos empleados por los profesores y de su impacto en las clases de historia y ciencias sociales.

Las guías, evaluaciones, presentaciones y actividades o proyectos que los docentes ocupan en sus prácticas pedagógicas son las mismas para cada caso. Además de la recolección es de interés de esta investigación la revisión del

currículo nacional para revisar lo que allí se espera y se plantea respecto de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales, desde allí utiliza estas referencias para estimar “cómo se está enseñando historia y ciencias sociales en las salas de clase del liceo Manuel Magalhaes Medling diego de Almagro”.

La recolección de herramientas se obtendrá gracias al apoyo del departamento de historia del liceo Manuel Magalhaes Medling y de la dirección. Él trabaja, como ya se mencionó, se apoyará de una “Rúbrica” para validar, analizar, alzar y complementar los instrumentos de evaluación la cual se presenta en el anexo al finalizar la investigación.

#### **4. MARCO TEORICO**

##### **4.1 La Educación como fenómeno complejo: maximización en función del tiempo.**

La educación es un sistema complejo de describir, se asocia con las instituciones escolares, lo seguro es que es por sobre todo es un proceso, es claro que los diferentes agentes que participan en los procesos de educación no necesariamente tienen los mismos fines, pues son múltiples las variantes que constituyen el sistema, se cuentan variables administrativas, económicas y pedagógicas como también variables metodológicas; planes de formación, pruebas estandarizadas y metas.

¿Dónde poner el foco respecto de la educación? La propuesta es concentrarse en el aprendizaje como actividad clave, lo que implica considerar que todos en la escuela son aprendices, pues se aprende también enseñando. El proceso de

educar es siempre un sistema inconcluso, se alimenta constantemente, cambia o muta, pues la riqueza de la enseñar radica en la interrogación y el anhelo por hacer del mundo un lugar mejor.

Algunos autores plantean que el aprendizaje descansa en la interrelación efectiva de los procesos cognitivos, emocionales y sociales, o más bien que es fruto de él. Que la eficacia del aprendizaje es altamente sensible al contexto y a las formas en las que las personas aprenden. (Gajardo, J., Ulloa J. (2016) )

Consideremos, en primero lugar, que este proceso de educar no es exclusivo de las instituciones educativas formales, de las escuelas y liceos, pues si la educar es acción, reflexión y transformación, siguiendo las ideas de Paulo Freire *“la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”* entonces se presenta de manera irremediable en todos aquellos encuentros sociales que las personas practican. El acto de educar no es enteramente exclusivo de un sistema academicista, su condición va más allá *“El aprendizaje puede ocurrir en cualquier momento, lugar y compañía”*

Ser dialogantes y problematizadores respecto de lo que nos rodea pareciese conducir hacia el logro por la adquisición del conocimiento, pero otra cosa es limitar e instalar el sistema escolar como mera instancia de reproducción y memorización de saberes. El sistema educativo, como ya se ha mencionado, es un proceso complejo de describir, camina en parte hacia la normalización de saberes pero también es energía vital para el desarrollo de habilidades y aptitudes, de formación valórica y apreciación de lo que nos rodea, en el ahora y hacia el futuro. *“Se enseña y se aprende para alcanzar una plena e integral formación como persona”*

Respecto del desarrollo de la educación en las salas de clases, debemos 18

comprender el rol que cumple cada sujeto como parte fundamental del proceso, los que descubren, los que enseñan, los que analizan, los que auto-descubren, todos forman una pieza muy importante del sistema y cabe en ello la obligación de convencernos del potencial que cada cual contiene. En este sentido, *“la actividad educativa debe contribuir a formar la convicción de que el desarrollo del hombre y de la sociedad depende en gran medida de nuestra propia actividad”*, establecer de este modo la condición del “ser” reflexivo y consciente, del “ser” que es acción y potencial constructor – transformador de los sueños y esperanzas.

Se comprende que el sistema educativo es en gran medida un canal increíble de socialización del conocimiento, este depende en gran medida de la proyección, dedicación, encanto y disposición que el hombre pone sobre su propio destino, sobre lo que se proyecta, sus metas. Así también se confía en que la educación es la encargada de incentivar en los estudiantes la noción de conceptos esenciales como son la libertad, democracia, el buen vivir, los sueños, proyecto de vida, entre otros.

La educación es la base de la sociedad, incentiva y entrega las herramientas necesarias para comprender las capacidades del ser conscientes, como enfrentar la vida. En esa línea, los aprendizajes no sirven si no se comparten y no se multiplican si solamente actuamos como islas. Es sumamente importante confiar en que la construcción colectiva, como praxis constante e inevitable, ayuda a construir conocimiento. El trabajo con otros, esa relación de buscador-planificador, curiosidad y problematizador de la realidad es fundamental. En los tiempos actuales, como profesores y gestores de la enseñanza, es simplemente esencial comprender esta relación.

partes fundamentales es la evaluación. Se debe comprender que esta es una etapa muy comprometida con todo el proceso educativo, por tal debe ser pensada y reconocida como elemental o prioritaria pues representa no sólo los logros alcanzados por los estudiantes sino que además los que faltan por alcanzar, no debe ser connotación de juicios negativos o mucho menos acciones correctivas o disciplinarias. Esto explica también que *“La evaluación es importante, pero no como elemento de poder o de mantenimiento de la disciplina, no como instrumento para la promoción u obtención de un título, no como exclusivo factor de comprobación de lo que se “aprende”, nunca como fin de la educación”* el fin mismo de la evaluación es, de este modo, la búsqueda de la perfección *“El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar...”* (Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J.: 1987, 175) de otro modo *“si bien son importantes para conocer el grado de adquisición de ciertos conocimientos y habilidades, constituyen sólo uno de los elementos que forman parte de la evaluación en sentido más amplio”*.

#### **4.2 LA EVALUACIÓN: UNA HERRAMIENTA DE CAMBIOS.**

Pero ¿Qué evaluar? ¿Cómo y Cuándo evaluar? ¿Quién debe hacerlo? Pareciera que las simplicidades se vuelven complejas al adentrarse en la temática “evaluación” y la tarea se transforma, la evaluaciones *“se puede asumir como el conjunto de todas aquellas acciones que el docente emplea de manera deliberada, acordes a un contexto y tiempo particulares, para indagar sobre el nivel de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes... le brindará información oportuna y confiable (al docente) para descubrir aquellos elementos de su práctica que interfieren en los procesos de enseñanza y aprendizaje”*.

¿Cuáles son las funciones de evaluar? Se cree que la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en nuestro sistema educativo:

a) **Función Orientadora:** En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar. Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: **diagnóstico y pronóstico**. Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.

La evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Fundamentos Básicos

Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.

b) **Función Formativa:** La evaluación ayuda a tomar medidas en el momento oportuno sin esperar a situaciones de riesgo. Implica la detección de cómo cada alumno se sitúa en la actividad escolar, dificultades o facilidades que encuentra, influencia que aporta la estructura docente. Esta función está unida a evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y forma parte del mismo.

c) **Función Sumativa:** La evaluación permite comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución. Va asociada al momento de evaluación final

De este modo se establece que la evaluación de la enseñanza permite abordar cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas, basado en percepciones rigurosas de la realidad, lo que contribuye, sin lugar a dudas, en una mejora de la calidad de la enseñanza, al mejorar la acción docente.

*y actuar en relación al ambiente”* pues entender que el “enseñar bien” es la tarea principal y en ese viaje no cabe la simpleza de ver el proceso evaluativo como un mero acto cuantitativo, sino que es una señal de lo que queda por hacer. *“El sujeto que aprende no es una computadora a la que se debe instalar un programa, sino un ser inteligente que se debe formar para que pueda ser libre y asuma ser responsable... es preciso poder y saber evaluar, de manera que algo que también tiene que enseñar el docente a sus alumnos es a evaluar y evaluarse”* queda en evidencia la solides de la idea. Por un lado evaluaciones no debe existir la idea de “evaluar por evaluar” pues este proceso tiene sentido formador a la vez. La educación como una herramienta de cambio social y aprendizaje para la vida.

Según palabras de Joint Committee la evaluación debe cumplir cuatro normas principales, estas deben apuntar a dar sustento al proceso de evaluación, *“la evaluación se concibe como orientadora y formativa del proceso... se convierte en uno de los mejores procedimientos del control de la calidad de la educación”*

1. Ser útil al facilitar informaciones acerca de virtudes y defectos así como soluciones para mejorar.
  2. Ser factible al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin mucho problema.
  3. Ser ética al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesaria de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.
- 22
4. Ser exacta al describir el objeto en su evolución y contexto, al revelar virtudes y defectos, al estar libre de influencias y al proporcionar conclusiones.

Más allá de cualquier instancia de desánimo, en educación, es importante siempre encontrar espacios de esperanza pues la tarea de educar es un trabajo constante, las escuelas y liceos de nuestro país deben encaminarse hacia la innovación, hacia la búsqueda de una nueva mirada en formación, una en la cual sea posible estructurar metodologías y políticas transformadoras, democratizadoras, rupturistas y libertarias. Cambios que responden a nuevas políticas sociales, culturales y económicas, propias del mundo o siglo de la inmediatez de la información en la que se encuentra la sociedad actual, dentro del marco de la globalización.

#### **4.3 La Innovación educativa: es momento de mejorar.**

En este marco, de esperanzas, necesidades y transformaciones en educación, es que se entiende como recurso fundamental incorporar de la innovación educativa en las aulas, como procedimiento transformador colectivo e integrador. *“La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los*

*casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje”.* (CAÑAL DE LEÓN, 2002: 11-12)

23

Queda debelada la importancia de innovar en educación y al mismo tiempo una

tarea enorme respecto de llevarla a cabo, pues los liceos, su funcionamiento, estructura y dinámica, se rehúsan o temen a cambios radicales o estilos transformadores, en este sentido existe una lucha o resistencia importante que tomar en cuenta a la hora de proponer. De otro modo, una mirada alentadora y positiva, nos llama a enfocar nuestras fuerzas respecto de innovar en educación, esta invitación implica *“cambios en las actitudes, en las creencias, en las concepciones y las prácticas en aspectos de significación educativa como la naturaleza y función de la educación y de la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la concepción y relación con el conocimiento, la estructura y funcionamiento, y las relaciones entre los diferentes actores involucrados”*

Es indispensable comprender que una visión transformadora de los procesos educativos implica trabajo en equipo, no puede darse en el marco de cambios puntuales o aislados. Es una tarea colectiva, colaborativa y continua *“exige muy al contrario un esfuerzo de toda la organización, de todo su personal, en otro caso quedará como una acción puntual que difícilmente generará una política sostenida innovadora”*. Del mismo modo debe ser contextualizada y suponer necesariamente la creación de una cultura y un clima adecuado en la organización, expandiéndose y afectando a toda la comunidad.

Dentro del paradigma innovador es importante considerar que el liderazgo es fundamental pues quienes lideran estos cambios asumen con ella la tarea de llevar a cabo los planes. Esta tare implica *“conocer las mejores prácticas, los mejores centros, las acciones más exitosas”*

24

Por liderazgo pedagógico se comprende aquella capacidad, necesaria, para conducir un equipo de trabajo o un plan *“se refiere a un tipo de liderazgo con foco en el currículum y la pedagogía, más que en la gestión y la administración”* de otro modo el liderazgo y sus prácticas colaboran a

establecer una dirección, a convocar y motivar a la gente a emprender mejoras y transformaciones en pos de mejoras en el desarrollo educativo.

#### **4.4 Trabajo colaborativo: una estrategia saludable para la innovación.**

¿Qué sentido tiene educar? Según Alejandro Rozitchner *“Hay que educar y educarnos para mejorar la forma de relacionarnos, para generar capacidades de comunicación, para que podamos conocernos mejor y para saber qué queremos y cómo lograrlo”*. Esa idea de *mejorar* la forma que nos relacionamos es fundamental. En ese ámbito el trabajo colaborativo resulta sumamente necesario en el proceso educativo y no debe de ser confundido con la aseveración “COOPERACION” que atiende más a la ayuda mutua, en tanto que un trabajo colaborativo hace referencia al trabajo intencionado y en conjunto respecto de un objetivo común. Requiere además un evaluación constante y el intercambio de saberes.

Del mismo modo ¿Por qué trabajar juntos? ¿Porque pensar en que trabajando de manera colaborativa las cosas podrían funcionar mejor?

25

*“Para tener éxito en un mundo cambiante y crecientemente complejo, se sugiere que toda la comunidad escolar aprenda y trabaje en conjunto para hacerse cargo de los cambios, encontrando las mejores vías para promover el aprendizaje de los jóvenes estudiantes”*. (Stoll, 2006) ese trabajo en conjunto, es la acción fundamental que requiere la educación actual.

Los estudios reflejan que la incorporación del el trabajo colaborativo es siempre para mejorar, es positivo y efectivamente consideración que tomar en cuenta, es un trabajo en equipo en el que todos pueden y deben aportar; docentes, estudiantes, directivos, paradocentes y apoderados. El trabajo colaborativo es primordial para fortalecer canales de comunicación fuerte entre todos los integrantes de la comunidades y también del establecimientos con la comunidad que le rodea.

El trabajo colaborativo implica la labor de reflexionar sobre las prácticas, es una oportunidad para crear y discutir sobre los mejores caminos a seguir. De este modo, no se puede dejar pasar la oportunidad de trabajar con esta modalidad y de este modo apoyar el ciclo educativo de manera continua, *(desde adentro y en conjunto)* fortalecer y potenciar el aprendizaje de los y las estudiantes. *“Un trabajo en colaboración en las instituciones educativas tiene que ver con procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo”.*

De este modo, por trabajo colaborativo entenderemos *“La estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen*

26

*e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas en un contexto institucional y social determinado”.*

El aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz, con responsabilidades, deberes y desafíos que cumplir pero

tambien un ser incompleto.

#### **4.5 Uso de Tics efectivo como forma de innovar**

¿Qué papel juega la tecnología en los procesos de innovación y cambio de paradigma? Al parecer bastante, los estudios nos muestran que el uso de TICs en educación es avasallador. Entre sus características se encuentran la inmediatez y la superación constante, un enorme saco de información disponible y de fácil alcance. En este sentido *“La Internet es un recurso didáctico de primera magnitud. Pero su uso está mediado por nuestras prácticas e ideas sobre cómo se produce el aprendizaje y cómo podemos contribuir los docentes en este proceso”*. Castells y otros, (1986); Gilbert y otros, (1992); y Cebrián Herreros, (1992) (citados por Cabero 1996) señalan que las características de los TICs son:

27

Inmaterialidad: su materia prima es la información en cuanto a su generación y procesamiento, así se permite el acceso de grandes masas de datos en cortos períodos de tiempo, presentándola por diferentes tipos de códigos lingüísticos y su transmisión a lugares lejanos.

Interactividad: permite una relación sujeto-maquina adaptada a las

características de los usuarios.

**Instantaneidad:** facilita que se rompan las barreras temporales y espaciales de las naciones y las culturas.

**Innovación:** persigue la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras, elevando los parámetros de calidad en imagen y sonido.

**Digitalización de la imagen y sonido:** lo que facilita su manipulación y distribución con parámetros más elevados de calidad y a costos menores de distribución, centrada más en los procesos que en los productos.

**Automatización e interconexión:** pueden funcionar independientemente, su combinación permite ampliar sus posibilidades así como su alcance.

28

**Diversidad:** las tecnologías que giran en torno a algunas de las características anteriormente señaladas y por la diversidad de funciones que pueden desempeñar.

La pregunta sería ¿Porque incorporar estas técnicas al sistema educativo? ¿Es necesario? ¿Se pueden utilizar? ¿Con que costo? Un primer acercamiento podría fundarse en la idea “los tiempos han cambiado” que los jóvenes han cambiado. Hoy en día la tecnología es una herramienta fabulosa (si se aprende el modo ocuparla) y no es extraño asumir esta idea, hoy vivimos en una era de información

y compromisos rápidos, compromiso en el sentido económico, pues la globalización nos ha brindado la oportunidad de alcanzar sueños materiales con facilidades de compra, pero con un alto porcentaje endeudamiento.

El internet nos invita a un mundo muy particular, repleto contenidos, informaciones y mucha distracción ¿Cómo ocupar esta gigantesca ventana? Si es un enorme arsenal de información y conocimiento entonces representa *“un recurso formidable para enriquecer la perspectiva de nuestros alumnos y el proceso de analizar, valorar, integrar información diversa es la esencia del proceso de construcción de conocimientos”*. En un sentido constructivista es ideal para fomentar el aprendizaje por descubrimiento, fomenta la capacidad de autonomía y autogestión del aprendizaje.

Como ya mencionamos si la sociedad ha cambiado y hoy los jóvenes se sienten parte de ese proceso, es entonces propio de la educación un cambio radical. La

29

educación debe cambiar y asumir que los modos de organizar y la información es una ventana abierta y que no piensa retroceder.

La tecnologización de la educación es favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero tanto estudiantes como docentes debemos saberlo utilizar. Hoy en día todas las instituciones han aprendido la lección e integran una serie de cambios en los sistemas gracias a la tecnología ¿Es posible integrar estas herramientas en el educación de nuestra sociedades? La premisa sería *“una nueva manera de pensar, un nuevo modo de ver, necesitamos cambiar los anteojos”* (Serieyx 1994:96).

## **5. MARCO CONTEXTUAL**

### **5.1 Del lugar y la comunidad donde se enmarca el liceo.**

El liceo Manuel Magalhaes Medling se encuentra en Diego de Almagro, región de atacama, esta institución imparte educación en dos modalidades de enseñanza: científico humanista y técnico profesional, actualmente depende de la municipalidad y cuenta con una matrícula de 508 estudiantes distribuidos en 20 cursos, 13 técnicos y 7

científicos humanistas. Nuestra institución cuenta con amplias salas de clases, biblioteca, sala computación, laboratorio de ciencia, mineralogía, metalurgia, muestrera y planta metalúrgica al interior del establecimiento. Las carreras técnicas que imparte el liceo son: explotación minera, metalurgia extractiva y asistencia en geología.

El liceo Manuel Magalhaes Medling cuenta con una planta docente de 30 profesores, los cuales se organizan en departamentos disciplinarios; matemática, lenguaje, historia, cada semana según el programa entregado por el equipo directivo del liceo a principio de año, además se realizan asambleas generales de profesores a fin de compartir ideas entre las diferentes disciplinas pero también revisar los casos de estudiantes o cursos más complejos.

Otra característica de la zona se vincula son los desastres provocados por efectos climáticos. De un tiempo a esta parte dos grandes aluviones han asolado a Diego de Almagro, uno en el mes de marzo del 2015 y el otro en mayo del 2017, lamentando la pérdida de dos jóvenes estudiantes del Liceo que, dentro y cumpliendo con su labor heroica como bomberos, perdieron la vida. El tema aun esconde tristeza e incomprensión en la localidad, uno de los cuerpos jamás apareció y del otro sólo se localizaron algunas extremidades, camino a Chañaral. Los aluviones provocaron que varias familias sufrieran la pérdida parcial o total de sus enseres, sus recuerdos y sueños, algunas personas abanderaron el pueblo y otros se quedaron, para volver a comenzar.

En aquella oportunidad nadie quedo ajeno, de algún modo la solidaridad de los vecinos y su capacidad de organización provocó que el pueblo volviera a ponerse de pie, esta vez considerando situaciones preventivas respecto de estas situaciones climáticas. Los diarios de la época declaraban *“Una comuna dividida, más de 1.400 albergados, al menos 9.155 clientes sin suministro eléctrico y 40.300 hogares sin agua. Ese es parte del impacto que dejó el frente de mal tiempo este sábado en la Región de Atacama, que provocó los desbordes de los ríos Salado y Copiapó. En total, según cifras preliminares*

31

*de la Onemi, entre la III y la VI Región, afectadas desde el jueves por el temporal, suman 2.196 damnificados y 1.916 albergados”.*

Pese a los desastres, la localidad ha sabido levantarse, así también lo hizo el liceo Manuel Magalhaes Medling quien, producto de estos aluviones, sufrió pérdidas al interior del establecimiento. Pérdidas que a la fecha son sólo un mal recuerdo.

Respecto de los profesores del establecimiento, es importante destacar que a fecha casi la totalidad de los profesores ha participado en el proceso de “evaluado docente” en función de lo que la reforma solicita, como etapa para mejorar las prácticas de educación *“El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente (o Evaluación Docente) es una evaluación obligatoria para los y las docentes de aula que se desempeñan en*

*establecimientos municipales a lo largo del país. Su objetivo es fortalecer la profesión docente y contribuir a mejorar la calidad de la educación” (docentemás.cl) En este sentido se puede rescatar además que “la evaluación del maestro juega un papel de primer orden, pues permite caracterizar su desempeño y por lo tanto propicia su desarrollo futuro al propio tiempo que constituye una vía fundamental para su atención y estimulación” (Valdés, 2003: 2)*

Es de consideración indicar que muchos de los estudiantes del área científico humanista como los del área técnica profesional han conseguido proyectarse en estudios superiores y han finalizado sus estudios con éxito, entre las carreras que los estudiantes deciden estudiar se destacan; medicina, ingenierías y pedagogías, acción que enorgullece a los docentes y la comunidad entera. La institución cuenta con una red importante de apoyo, un equipo psicosocial y también de integración muy potente, donde su metodología se basa en el trabajo colaborativo entre estas y con los docentes. También cuenta con un equipo de convivencia escolar activo quienes trabajan tanto con inspección general y orientación como con la unidad técnico pedagógica.

<sup>1</sup> Para comprender de mejor manera estos logros puede revisar los apuntes de rendimiento escolar obtenidos por los estudiantes del liceo durante el año 2017 en el anexo que se presenta al finalizar el proyecto de magister.

32

Para la institución es sumamente positivo los logros alcanzados por los estudiantes, ese orgullo que siente la institución y quienes destacan constantemente el esfuerzo de sus estudiantes es el reflejo de la tarea continua que padres y profesores atendieron por ellos. En ese sentido se plantea como un compromiso que los estudiantes comprendan que la educación es el camino hacia una vida mejor y sus familias también lo han comprendido de ese modo pese a las condiciones que el pueblo presenta, pues en esta localidad también se presentan factores negativos, como el alcoholismo y por sobre todo el tráfico de marihuana.

La localidad de Diego de Almagro no tiene ningún centro de formación superior lo que ha motivado, desde siempre, que familias completas tengan siempre presente la idea de migrar hacia ciudades más grandes o la posibilidad de enviar a sus hijos a ciudades relativamente cercas, como Copiapó, situada a 151 kilómetros de Diego de Almagro,

para de este modo continuar sus estudios.

Esta es una localidad, alejada de los grandes centros urbanos, pertenece a la región de atacama, provincia de Chañaral, y está lejos de presentarse al público como una zona de atractivo turístico, es una localidad de paso, instalada entre cerros con poco o nulo verdor -quizá por eso llamada antiguamente como “Pueblo Hundido”- fundada históricamente en función de la línea férrea y cuyo despertar es más bien un hecho fortuito entre el enclave del Salvador localizada a más de 2.300 metros de altitud, junto a la Cordillera de los Andes y en medio del Desierto de Atacama, y el puerto de barquito, en Chañaral. Hoy en día, la localidad de Diego de Almagro es considerado como un pueblo pequeño, un lugar de apenas 18.589 habitantes según el censo del año 2012.

La dinámica de la gente de esta localidad, su estilo de vida, por lo general se asocia al rubro de la minería y la metalurgia, características que dan un sello particular a la zona, es un lugar de poco movimiento en sus calles y de escaso comercio. Hablar de Diego de Almagro y del cómo son sus familias es radicalmente muy distinto de lo que ocurre en grandes ciudades, aquí el ritmo de vida es “sin apuros” y las familias, en un modo

33

general, es absorbida por largas jornadas de trabajo fuera del hogar, en las empresas mineras (generalmente).

Las largas jornadas de trabajo traen como consecuencia una brecha de ausencias emocional importante para los niños y jóvenes de la localidad quienes se ven muy solos durante varios días a la semana. Estos pesares y carencias emocionales se traducen, en lo concreto, en el alto grado de vulnerabilidad que alcanzan los estudiantes del liceo Manuel Magalhaes Medling que alcanza un 76,6 % y que sin duda influencia tanto en la identidad como también en el modo de ser de sus niños y por ende sus proyectos a corto y largo plazo.

Como ya hemos mencionado, las condiciones de trabajo en Diego de Almagro son extremas y obligan a los estudiantes a largas jornadas de soledad, situación que posibilita hacer del Liceo Manuel Magalhaes Medling no sólo un lugar de estudio sino

que además un lugar ideal para socialización permanente, siempre necesaria para los jóvenes de la localidad.

El liceo Manuel Magalhaes Medling es su proyección educativo establece como misión y visión común institucional que la idea del liceo es *“Formar jóvenes conscientes de sus fortalezas y dispuestos a superar sus debilidades, con un espíritu emprendedor, responsables, solidarios, respetuosos con sus semejantes y su entorno y comprometidos con su formación ciudadana”* (visión). Luego, respecto de su misión nos dice *“Somos una Institución Educativa que entrega una formación integral a sus estudiantes para que se adapten crítica y reflexivamente a los cambios que la sociedad experimenta, con un alto sentido de desarrollo personal, profesional y con una sólida formación valórica; comprometidos con su entorno social, cultural, deportivo y medioambiental”*

## **6. DISEÑOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Considerando que las evaluaciones deben ser el indicador del camino a seguir dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje más que una finalidad exclusiva.

34

Ya se ha revisado que también sirve, dependiendo de las situaciones, para simplemente calificar, pero no se debe entender exclusivamente de ese modo. Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto a que paso seguir.

¿Qué es entiendo por evaluación? Se comprenderá por evaluación (pruebas) los *“instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc.”*. (García Ramos, 1994:81). Pero

también entenderán como aquellas evaluaciones tipo guías e incluso algún trabajo práctico.

Para el caso específico de nuestro modelo educativo, la preparación de las pruebas escritas debe tener en consideración tanto al Marco Curricular como a los Programas de Estudio, los que entrega el Ministerio de Educación o aquellos programas adaptados por los liceos. En este sentido una prueba escrita debe responder, como elemento básico; al programa de estudio ministerial.

Como se mencionó en los objetivos, la recopilación, el discurso y el seguimiento de datos (guía, pruebas o trabajos) de esta investigación apunta a indagarán y comparar sobre las practicas pedagógicas, herramientas y las dinámicas educativas utilizados por los docentes de historia y ciencias sociales del liceo Manuel Magalhaes Medling para dos cursos de segundo año medio. Se espera encontrar aciertos y elementos positivos pero también desajustes y situaciones

35

que no está siendo bien atendidas, comprendidas o utilizadas, la idea es repensar lo que se está haciendo respecto de la enseñanza/aprendizaje de la historia en el liceo.

Respecto de la labor docente *“el fracaso o el éxito de todo sistema educativo, en el porcentaje de la varianza explicada por la escuela, depende fundamentalmente, o al menos en gran medida, de la calidad del desempeño de sus docentes”* (MINEDUC, 2000: 26) es decir, que el sistema mismo espera un esfuerzo constante de los educadores.

¿Qué elementos debe contener una prueba escrita para que sea un buen instrumento? Cabe hacer una diferenciación respecto de las pruebas estandarizadas y las pruebas o exámenes internos, las que son propias del liceo. Pues si la tarea fuera comparar ambas, estableceríamos que las pruebas

referidas a **norma o externas** (*las estandarizadas*) corresponden a *telescopios*, una mirada a nivel país de la labor que cumplen los docentes y los estudiantes, mientras que las pruebas referidas a **criterios o internas** corresponden a *microscopios*, es decir establecen una imagen de cómo se está trabajando en la inmediatez. Esta comparación es una invitación a contextualizar el marco en el que se inscribe una evaluación, la idea es comprender que todo, de algún modo, está conectado.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomaron parte de las evaluaciones y del discurso que el docente de historia y ciencias sociales utiliza para segundo medio del liceo Manuel Magalhaes Medling, en ellas se analizaran los objetivos y la estructura de estos documentos, contextualizando su efectividad en el proceso educativo. Cabe destacar que el departamento de historia del liceo intenta ir a la par, respecto del avance de los contenidos. Por tal motivo los

36

herramientas evaluativas y propuestas de evaluación resultan ser genéricamente lo mismo en cada caso.

Respecto de la pregunta formulada más arriba, sobre los elementos que debe tener una evaluación se coincide en lo siguiente; Primero, una evaluación escrita es validada como tal en cuanto apunta a medir realmente lo que nos proponemos medir. Segundo, es importante su extensión, es decir, que mida la mayor cantidad de los temas tratados en el desarrollo de las clases. Tercero, su elaboración debe considerar una inversión de tiempo adecuada, pues si se requiere de una técnica demasiado rigurosa, el instrumento no nos funciona y se perderá tiempo valioso. Cuarto, una evaluación debe ser planificada y esa planificación debe ser de conocimiento de los profesores pero también de los estudiantes, mas debe ser siempre acorde a los objetivos del plan de estudio. Quinto, el contexto donde se realice la prueba o evaluación debe ser el indicado

a la solemnidad que el tipo de prueba requiere (un ambiente limpio y sin interrupciones) Seis, una evaluación debe de considerar espacios de reflexión y crítica constructiva. Y por último una evaluación debe ser confiable, es decir ambas partes (creador-realizador) deben sentirse cómodos con ella.

### **6.1 Análisis: revisión de herramientas de estudio, evaluaciones y discurso.**

El departamento de historia y ciencias sociales del liceo Manuel Magalhaes Medling, en conjunto con la unidad técnico pedagógica (UTP) cuya función es asesorar al Director, además de la programación, organización, supervisión y evaluación del desarrollo de las actividades curriculares, es que revisan anualmente los contenidos a tratar durante el año escolar. Se confecciona un cronograma, a modo de guía en el cual se establecen los aprendizajes esperados y los indicadores de evaluación, todo distribuido en una tabla que

37

indica además los meses y las semanas .<sup>2</sup>

Cabe hacer mención que las cargas horarias de los docentes son altas, completando y distribuyendo los cursos de manera equitativa. Respecto de estas situaciones no es extraño pensar que las *“jornada de trabajo sin límites, donde la sociedad espera que el docente esté disponible más allá de los tiempos remunerados”* (Parra, 2008: 340).

### **Análisis comparativo N° 1: Las culturas originarias**

La unidad 1 del programa de historia y ciencias sociales correspondiente a ***Legado Colonial*** y en la unidad numero 2 sobre aquellos que hablan de ***Los inicios de la república: Chile en el siglo XIX.***

Si bien el legado colonial comienza con el desastre de Curalaba en el año 1598 y

termina en 1810 con la instalación de la primera junta de gobierno de Chile, dando comienzo al proceso de independencia de Chile. Los profesores, intentando contextualizar los contenidos han optado por abordar el periodo denominado “*culturas indígenas de Chile*”. Esta temática se enfoca sobre “*la llegada de los españoles y el sincretismo expresado en las fiestas religiosas*”.

## Muestra: 2° Técnico profesional

Para este curso se ha preparado un material visual, una presentación de ppt junto a una guía de estudio que destaca la localización de cada pueblo en Chile. A modo de contextualizar la clase del docente, se analiza el cuadro de resumen utilizado por el profesor en una de sus presentaciones y su discurso respecto de

<sup>2</sup> Puede revisar cronograma II medio el apartado anexo.

38

la temática a tratar.

DISTRIBUCIÓN PUEBLOS INDÍGENAS Y ÁREAS DE DESARROLLO INDÍGENA				
PUEBLO INDÍGENA	REGION	PROVINCIA	COMUNAS	ADI
AYMARA	Arica-Parinacota	Arica-Parinacota	Camarones Ruvi, General Lagos	Alto Andino Alto Andino
	Tarapacá	Iquique	Camiña, Calchane, Huara, Pica, Pozo Almonte	Jivasa Orja
QUECHUA	Tarapacá	Iquique	Pozo Almonte	Jivasa Orja
ATACAMEÑO	Antofagasta	El Loa	Chigüe, Calama	Alto el Loa
	Antofagasta	El Loa El Loa	Calama, San Pedro de Atacama	Alto el Loa Atacama La Grande
COLLA	Atacama	Copiapó	Copiapó Tierra Amarilla	—
DIAGUITA	Atacama	Huasco	Alto del Carmen	—
RAPA NUI	Valparaíso	Valparaíso	Isla de Pascua	Ta Pto o Ta Manu
MAPUCHE (Rehueche)	Bio Bio Mulchen	Bio Bio (Alto Bio Bio)	Alto Bio Bio, Santa Bárbara,	Alto Bio Bio
MAPUCHE (Lafquenché)	Bio Bio	Arauco	Cañete, Conchalma, Los Álamos, Tirúa	Utu Utu
MAPUCHE	Araucanía	Malleso	Angol, Collipulli, Curraucañ, Brrilla, Lunquén, Los Sauces, Lumaó, Ruilín, Renaico, Traiguén, Valdivia	Puel Nahuelbuta (Ruilín, Lumaó, Traiguén, Los Sauces)
		Cautín	Carihue, Curco, Curanilahue, Freire, Galerano, Gortés, Lautaro, Loncoche, Malleso, Nueva Imperial, Padre de Las Casas, Perquenco, Pitrufquén, Ruilín, Río Saavedra, Temuco, Teodoro Schmidt, Toltén, Vicuña, Villarrica	Puel Nahuelbuta (Galerano y Chol-Chol) Lago Budi (Río Saavedra y Teodoro Schmidt)
MAPUCHE (Huiliche)	Los Ríos	Valdivia La Unión	Lanco, Mafi, Mariquina, Panguipulli, Valdivia Purén, La Unión, Lago Sanos, Río Bueno	— —
MAPUCHE (Huiliche)	Los Lagos	Osorno	Osorno, Puerto Octay, San Juan de La Costa, San Pedro, Río Negro, Rumanque y Ruyelhue	—
		Chiloé	Ancud, Quemchi, Castro, Chonchi, Quellón, Dalcahue y Quellón	—
KAWÉSQAR	Magallanes	Utina Esperanza	Río Natales	—
YÁPMANA	Magallanes	Magallanes Antártica O'Higgins	Punta Arenas Puerto Williams	— Cabo de Hornos (Thámas)

Fuente: CONADI

Una de las frases notables que el docente plantea es “no todos los pueblos son iguales, pero su cultura, su forma de vida ha desaparecido” a lo que un niño pregunta, ¿una cultura puede desaparecer? La profesora confirma el dato y continúa enumerando las características de cada una de ellas. Es probable que el niño que realizó esta pregunta rechace la tan información, en cuanto su visión y conocimiento respecto de los pueblos indígenas de nuestro país sea distinta. Cabe mencionar, no basta con enseñar *“hay que disponer también de estrategias y recursos diversos para provocar un aprendizaje significativo y vinculado a las necesidades del alumnado y del entorno”*.

**La guía N° 2** preparada por los docentes del departamento de historia intenta explicar las teorías del poblamiento americano y propone una actividad práctica para reconocer y pone en contexto las culturas originarias dentro del territorio nacional, sin embargo, en la práctica resultó ser poco efectiva, los estudiantes no mostraron mayor interés y por lo demás no comprendían la actividad. La guía mantiene un ritmo de lectura básico y el formato de documento no considera espacios para la realización de la actividad, más aun no contempla espacio para la reflexión. ¿Acaso no es el proceso de enseñanza- aprendizaje la oportunidad de repensar el lugar y tiempo que nos corresponde como sujetos históricos y políticos? Ana María Araújo menciona *“la pedagogía tiene que ver tanto con los esfuerzos encaminados a cambiar el mundo como con el repensar de las categorías de que nos valemos para realizar nuestra condición actual en el ámbito de la historia*. Desde esta perspectiva, es correcto pensar que la simplicidad y el alto grado de desgano a la hora de enfrentar una clase resulta perjudicial, conlleva a un mal resultado, peor aún no resulta significativo ni para el estudiante ni para el docente. Ambas partes pierden

la oportunidad de elevar, compartir y problematizar respecto de los saberes.

### **Analisis comparativo N° 1: Las culturas originarias**

#### **Muestra: 2° Científico Humanista.**

El curso presenta un disposición distinta del anterior, el horario de esta curso muestra que la asignatura de historia esta durante las primeras horas de la mañana, caso contrario de lo que ocurría en el 2° técnico profesional quienes tienen esta asignatura (*historia y ciencias sociales*) después de la hora de

40

almuerzo. Sea este factor importante o no, es necesario destacarlo. El profesor saluda a sus estudiantes y da paso a una presentación de ppt a sus estudiantes, los estudiantes apunta cada frase que muestra la presentación. El profesor motivado de esta situación, al ver alumnos pasivos que escriben y escriben, se remite a leer lo que la presentación muestra.

Al cabo de un momento, uno de los estudiantes pregunta...*profesor no entendí eso del sincretismo ¿Qué significa sincretismo?* A lo que el profesor contesta *“es como si pudiéramos dos elemento diferentes dentro de una licuadora, al merclarlas obtendríamos un tercer elemento”* atender a los estudiantes en sus interrogantes es un buen elemento para construir saberes, las similitudes y cercanía de los ejemplos es fundamental en el desarrollo de un aprendizaje. Se aprende lo que es significativo para el estudiante. Es también muy importante considerar que *“los estudiantes siempre realizan buenas preguntas”*. En este sentido, nunca se debe clasificar como “tonteras” o simplezas las interrogantes de los estudiantes, estas son el reflejo de que estas siendo escuchado. ¿Cómo diseminar en los estudiantes esta capacidad necesaria de curiosidad,

persistencia, flexibilidad, creatividad, colaboración, retroalimentación que tanto requiere el proceso educativo?

En otro momento de la clase una estudiante pregunta... *“profesor ¿y cuando terminaron de existir esas culturas indias?”* a lo que el docente responde *“no tengo recuerdo de cuando eso pasó... no porque tenga alguna de enfermedad que provoque que pierda la memoria, sino porque debemos de considerar que a la fecha de hoy muchas de esas culturas originarias o naturales –no indias- aun existen”* la franqueza del docente por encontrar un punto de equilibrio entre lo que no se sabe y lo que se desea entender es un muy buen punto de inicio. Es importante tomar las ideas clave de un estudiante y observarla desde diferentes

41

ángulos, llegar al punto de superar los conceptos divergentes.

Respecto de la guía, nuevamente no fue muy exitosa, aparentemente los estudiantes no se sintieron cómodos, quizás también abrumados por el tiempo, el sueño o el hambre terminaron por desviar su atención en la conversación con el compañero o en la venta examinando los cerros de Diego de Almagro.

### **Problemática del caso**

¿Existió retroalimentación en la guía tratada en ambos cursos? ¿Se realizó algún análisis previo? ¿En qué etapa de la guía se involucró a los estudiantes? ¿La guía de estudio logra explicar los aspectos más significativos de la temática? ¿El discurso del docente sirvió efectivamente para el buen desarrollo de proceso de enseñanza – aprendizaje?

Al aplicar la rúbrica al trabajo realizado por el docente, el instrumento muestra una gran falta de coherencia, muchas ausencias en el ámbito del aprendizaje por

falta de competencias y complicaciones respecto ausencia de planificación. La guía no logra comunicar bien lo que el estudiante debe de aprender, queda en el la imaginación de éste el objetivo de la guía, pues no está descrito. La guía no establece una escala de notas, no se sabe si es una guía de proceso, una guía diagnóstica o si quizá implica una calificación. Es importante tener en cuenta que debe existir congruencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa.

En este sentido, como estudiante, atendería a este llamado y me dedicaría a memorizar, así simplemente, los nombres y lugares donde vivieron las diferentes culturas originarias en Chile, pero ¿Qué caso tendría esto? ¿Qué importancia

42

tendría saber, así de manera parcelada y memorística, los nombres y lugares donde habitan las comunidades indígenas? ¿En qué etapa de la taxonomía de Bloom se encuentran esta lógica? Con esta última pregunta, no me refiero a que no sean importantes esos datos, más bien sería ¿Qué hacemos para seguir avanzando?

Finalmente, se ha descubierto que esta guía no se conecta con el estudiante, pocos de ellos la observan e intentan leer o *“le dan una vuelta”*, pero no ha causado el efecto esperado. ¿Es acaso que el trabajo del profesor evade intencionalmente nuestra idea de encontrar efectivas prácticas educativas? o de otro modo ¿Que se esfuerza por desilusionar a los estudiantes respecto del conocimiento de la historia? Las normas establecidas en la rúbrica no reflejan un practica efectiva, esto no debe significar desilusión, pues toda problemática asumen respuestas y propuesta por hacer, es una invitación clara a analizada y reevaluar. Valorar la posibilidad florecer desde el error es importante o como hacer de ello algo positivo, es lo plantea Saturnino de la Torre *“La pedagogía del error, por su parte, valorara lo que ya se tiene conseguido y analizara, a través del error, lo que falta mejorar”*.

Las actividades que no acreditan ningún tipo de validación, es decir, que no se construyen en relación con otro, pueden desviar el rumbo. En este sentido, la evaluación previa es importante, establecer caminos a seguir en caso de problemas, planificar. Un trabajo colaborativo, promueve propuestas rupturistas, esclarecedoras, apunta hacia una dirección determinada con trabajo y esfuerzo constante.

Planificar, utilizar modificaciones, ayudarse de un docente par (o más), poner atención en lo que espera del estudiante, establecer acciones claras respecto de

43

una actividad son algunas de las cosas que aportarían en la mejora de este material y en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Buenas adecuaciones ayudarán a mejorar el proceso educativo, pocas adecuaciones afectaran de sobre manera el rendimiento de los estudiantes. De este modo evitar, como efecto de rebote, generar momentos incómodos para los estudiantes y profesores. De ese modo impedir comentarios como *“que fome... pura lectura, ¿no tiene nada más profe? u “¿Otra ve leer?”*

### **Analisis comparativo N° 1:**

#### **Muestra: 2° científico humanista**

Las clases han ido avanzando y los jóvenes se van relacionando cada vez más, lo que provoca que algunos de ellos sean reconocidos por gran parte del liceo como *“Niños Problemáticos”*. Cabe destacar que han pasado varias semanas del

inicio de clases y los jóvenes han avanzado bastante en los contenidos.

La temática de la clase del día de hoy se enfoca en “Los inicios de la república: Chile en el siglo XIX” pero nos dedicaremos a analizar una temática específica sobre independencia de Chile. Esta vez el docente tiene preparado un método que, al parecer, es mucho más atractivo y dinámico, ha ideado junto con los estudiantes la confección de un diario histórico, una actividad que el docente manifiesta es parte de una evaluación de proceso y como tal lleva varios días en su confección. Sobre la pizarra está escrito el objetivo del trabajo y varios

44

recuadros muestran las características que debe tener la actividad. (*Hoja número uno, número dos...*) Los estudiantes han utilizado varios métodos de búsqueda, algunos utilizaron fuentes orales, otras escritas, imágenes y/o la búsqueda en los sitios de internet.

El trabajo es tan flexible y la vez tan ordenado que los estudiantes, saben que es lo que deben de hacer. Saben, de acuerdo a una rúbrica lo que el docente evaluará de sus trabajos, la fecha de entrega y la finalidad. Algunos de los indicadores de evaluación dicen:

#### Extracto pauta de rúbrica de evaluación.

<b>Indicador</b> <b>Planificación</b>	El estudiante planifica con tiempo adecuado su trabajo, propone, consulta a sus pares, investiga y presenta avances al profesor.	El estudiante planifica su trabajo y consulta rara vez su profesor. No existe mayor interacción con sus compañeros	El estudiante no planifica y se dedica a otra actividad. Sin enseñar al docente sus avances.
--	--	--	--

Varios estudiantes trabajan en equipo, la disposición de las mesas ha cambiado, están agrupados, no obstante los temas tratados en sus respectivos trabajos no son iguales, una de las características de la actividad es que el docente a debe evidenciar el trabajo paso a paso. Destacando y apoyando las reflexiones de los estudiantes a cada momento, situación que resulta bastante desafiante para él también pues se conversó con los estudiantes sobre la posibilidad que los estudiantes escogieran los temas que ellos más desearan, con los cuales sintieran mayor afinidad, respecto de los temas tratados durante las clases.

45

Varias mujeres condujeron sus ideas hacia el desarrollo o incorporación de temáticas de género, “la mujer en la historia” otros integraron a sus trabajos pequeños artículos sobre las formas de vida de los indígenas que habitaron y habían la localidad (colla) y otros aún más audaces reservaron un espacio dentro del periódico histórico para la confección de juegos “histórico” o incluso comics.

### **Muestra: 2° Técnico profesional**

A diferencia del grupo anterior estos jóvenes trabajaron un tanto menos eufóricos, lo que no quiere decir que lograran el objetivo, el docente aplicó las mismas medidas y condiciones que grupo anterior y su desempeño fue bien visto, al igual que grupo anterior lograron establecer categorías respecto de temáticas y el docente apoyo paso a paso todas las ideas de los estudiantes, estableciendo efectivos canales de comunicación y organización en el aula.

Los estudiantes manifestaron que el trabajo, respecto de su modalidad “*somos como investigadores*” y “*hicimos un trabajo bien hecho porque lo construimos juntos*”. Cabe destacar que el trabajo también consideraba aspectos estético, debía de parecer un diario, en ese sentido todo debía de conducir en ese plan, los estudiantes pusieron nombres adecuados al diario, indicado en la medida que

integraron las temáticas históricas en el *“la independencia a la Chilena”* o *“el diario de mateo”* aludiendo a presidente de la primera junta nacional de gobierno.

La realización de los trabajos permitía levantar entrevistas y en ese sentido algunos estudiantes integraron comentarios de diversa personajes; apoderados,

46

profesores y compañeros. Cada cual a su modo. La realización efectiva de esta actividad permitió a los estudiantes y profesores participar activamente de ésta.

Análisis:

Es primordial comprender que esta actividad, experimentada por ambos grupos de estudiantes, fue motivante porque logro que los estudiantes se sintieran parte del proceso, fue significativo para ellos pues lograron idear, crear, reflexionar, equivocarse y corregir. Más aun empodero al docente en su labor pedagógica y los desafíos que se propuso. Sin importar horario de clases, ni el desorden “académico” que se generó en las salas de clases.

## **7. PROPUESTAS REMEDIALES:**

El profesor, ya sea por comodidad, por falta de tiempo, de interés o de conocimientos de estrategias y didácticas, la mayor parte del tiempo tiende no solo a realizar clases de manera tradicional, sino que también a aplicar actividades que carecen de un sentido o motivación para los alumnos y que finalmente se traducen en la aplicación de la típica evaluación tradicional que consiste en un post test

conformados mayoritariamente de preguntas de selección múltiple que carenen de sentido para los estudiantes y que se traduce solamente en un aprendizaje memorístico. Lo cual promueve el proceso de aprendizaje en donde el estudiante se comporta como un ser pasivo sin decisión y actúa simplemente como un oyente

47

y escritor de ideas prefabricadas por el docente. Es por esto que se requiere los estudiantes estén activamente involucrados en su proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual se logra a través del diseño y la aplicación tanto de clases, actividades y evaluaciones en donde el estudiante se comporte como un ser activo en su proceso de enseñanza, en donde interactúe con diferentes fuentes que le permitan construir su aprendizaje. Es por esto que como consecuencia el docente debe de dejar de realizar clases que persigan la corriente conductista de la educación, dejar su rol protagónico y entregárselo a sus estudiantes a partir de diseñar y aplicar metodologías, estrategias y didácticas desde una corriente constructivista, la cuales permite modificar y replantear sus estrategias de acuerdo a los resultados de los estudiantes, sin duda es un camino que requiere un mayor desempeño del docente, desde el punto de vista de la preparación de material y del control del grupo de curso, pues debe lograr cierta independencia en el aprendizaje de los estudiantes, pero que esta libertad no se traduzca en un descontrol que finalmente lleve a la no adquisición ni de aprendizajes memorísticos y mucho menos significativos. Lo cual se avala con la siguiente cita “... *Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada (paradigma proceso-producto), se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje (conocimientos, capacidades, destrezas, creencias, expectativas, actitudes, etc.). La actividad constructiva del alumno aparece, de este modo, como un elemento mediador de gran importancia entre la conducta del profesor y los resultados del aprendizaje (Coll, Palacios y Marchesi, 1992). La adopción de esta nueva perspectiva, cuyo origen cabe buscar en el creciente auge de los enfoques*

*cognitivos, supone un cambio radical en la forma de entender el proceso de enseñanza/aprendizaje (Ashman y Conway, 1997).*

48

Por otra parte, también se hace necesaria la aplicación de nuevos instrumentos de evaluación que consideren el proceso, el trabajo colaborativo, las coevaluaciones y autoevaluaciones, siendo esta última una “... *estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente*” (Calatayud, 2002; 1999). Su importancia, además radica en que evalúa la integralidad de los estudiantes, evaluando los objetivos transversales que se encuentran dentro del curriculum nacional, y los cuales desde la educación tradicional son totalmente olvidados. Esta autoevaluación como plantea Castillo y Cabrerizo (2003) debe ser “...debe tener periodicidad, a fin de que el estudiante vaya comprobando progresivamente su nivel de aprendizaje estando en condiciones de reorientarlo”. Actuando como una herramienta de planificación del proceso de aprendizaje a disposición del propio estudiante, que modula en intensidad y frecuencia según sus necesidades que debe cubrir para alcanzar los tan deseables aprendizajes significativos.

Los profesores deben de trabajar de manera colaborativa, estableciendo programas de trabajo y acciones. Una de tantas propuestas es que los profesores y profesoras del establecimiento provean y empoderen a sus alumnos y alumnas en las actividades, valorando la retroalimentación efectiva. Es decir, es fundamental corresponder a las demandas y necesidad, duda o propuesta de sus estudiantes. Pues si los estudiantes están activamente involucrados en su propio aprendizaje resulta mejor para todos.

Por otro lado, los profesores y profesoras deben ajustar sus estrategias de enseñanza de acuerdo a los resultados de la evaluación. Siempre es necesario evaluar lo que se enseña.

Es que resulta totalmente necesario que todos los integrantes del proceso de 49

enseñanza –aprendizaje reconozcan ser por parte del proceso. De ese modo todos las dinámicas y redes de comunicación de todos los actores involucrados graficaran buenos resultados de evaluación. Hablamos de motivación y la autoestima de los alumnos y alumnas, ambas variables cruciales en el proceso de aprendizaje.

Otra de las remediales, que acusan ser instaladas es que todos los alumnos y alumnas debe de aprender a cómo autoevaluarse y comprometerse con el proceso. Es importante observar a los alumnos y alumnas, escucharlos cuando describen sus trabajos y sus razonamientos, pues se exigen que también sean capaces de potenciar sus habilidades y destrezas.

## **8. BIBLIOGRAFIA**

Ana María Araújo Freire. (2004) “La pedagogía de la liberación en Paulo Freire”.  
España.

Casanova. M. A. (1998), La evaluación educativa, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla.

PARRA, MANUEL (2008). Bienestar psicológico en el trabajo docente, en Flexibilidad Laboral y subjetividades: hacia una comprensión psicosocial del empleo contemporáneo, LOM Ediciones, Santiago, Chile.

Jordi Adell (2004) Internet en educación Centre d'Educació i Noves Tecnologies Universitat Jaume.

MINEDUC (2004a). Marco para la Buena Enseñanza, Santiago Chile

ROBALINO, MAGALY; CORNER ANTÓN; MURILLO, JAVIER (COORDINADORES) (2006). Evaluación Del Desempeño y Carrera Profesional Docente: Un Estudio Comparado entre 50 países de América y Europa, UNESCO, Chile.

VALDÉS, HÉCTOR (2002) La evaluación del desempeño del docente: un pilar del sistema de evaluación de la calidad de la educación en Cuba. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de la República de Cuba.

WILFREDO RIMARI ARIAS; LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Un instrumento de desarrollo

LIDERAZGO PARA UNA GESTIÓN EDUCACIONAL DE CALIDAD, *Fuente: Competencias para la profesionalización de la gestión educativa. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.*

Jorge Gajardo y Jorge Ulloa (2016) Liderazgo Pedagógico, Conceptos y Tensiones  
Universidad de Concepción.

Revista docencia (2016), n°60.

Freire, Paulo (1971) “La educación como Practica de la Libertad” (Prologo de Julio Barreiro). 3ª edición Tierra Nueva. Montevideo – Uruguay.

Saturnino de la Torre. (2004) APRENDER DE LOS ERRORES El tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras. Editorial Magisterio del Río de La Plata Bueno Aires Argentina.

René Donoso Sereño (2007), Trabajo CURRÍCULUM Y TEMAS SOCIALES Cómo trabajar la Convivencia Escolar a través de los Objetivos Fundamentales Transversales en los planes y programas del MINEDUC

**CUADRO 1**  
*Factores que determinan la eficacia en las escuelas*

<b>Factor</b>	<b>Elementos</b>	<b>Comentarios/pruebas</b>
1. Liderazgo profesional	Firme y propositivo Enfoque profesional Profesional de la gestión	Gray (1990b)
2. Visión y metas compartidas	Unidad de objetivos Constancia en las prácticas Colegialidad y colaboración	Lee <i>et al.</i> (1993)
3. Un entorno apto para el aprendizaje	Una atmósfera ordenada y disciplinada Un ambiente de trabajo atractivo	Mortimore (1988a)
4. Concentración en la enseñanza y el aprendizaje	Maximización del tiempo dedicado al aprendizaje Énfasis en lo académico Atención centrada en los logros	Creemers (1994)
5. Enseñanza con sentido	Organización eficiente Claridad en los objetivos Lecciones estructuradas Prácticas que se adapten a las circunstancias	Mortimore (1993)
6. Altas expectativas	Altas expectativas en todos los sentidos Comunicación constante acerca de las expectativas Oferta de desafíos intelectuales	Tizard <i>et al.</i> (1988)
7. Refuerzo positivo	Disciplina justa y con reglas claras Retroalimentación	Wahlberg (1984)
8. Seguimiento del proceso	Monitoreo de los alumnos Evaluación del rendimiento de la escuela	Levine y Lezotte (1990)
9. Derechos y responsabilidades de los alumnos	Aumenta la autoestima de los estudiantes Puestos de responsabilidad	Lipshitz (1984)
10. Colaboración casa-escuela	Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje	Coleman <i>et al.</i> , (1993)
11. Una organización orientada hacia el aprendizaje	Desarrollo del personal en función de la escuela	Hopkins (1994)

### **9.1 evaluaciones de Culturas originarias de Chile**



Según se sabe hasta hoy, a América comenzaron a entrar seres humanos hace unos 100.000 años por el Estrecho de Bering (unión de los continentes de Asia y América). Existen diversas teorías con respecto al poblamiento del continente americano y las más difundidas son las siguientes:

**A. TEORÍA DE ALEX HRDLICKA:** Este investigador norteamericano afirmó que América se pobló con seres humanos llegados desde Asia pasando por el Estrecho de Bering y, desde allí, hacia todo el continente (en el mapa de abajo la ruta está marcada con la línea negra).

**B. TEORÍA DE PAUL RIVET:** Este antropólogo francés afirmó que al continente americano llegaron seres humanos no sólo por el Estrecho de Bering, sino también navegando por el Océano Pacífico (en el mapa de abajo las rutas están marcadas con líneas grises).

**C. ORIGEN AUTÓCTONO:** La teoría que afirma el origen autóctono (que los habitantes de América se desarrollaron en el continente americano y no vinieron de otros lugares) tiene dos referentes... **C.1. Florentino Ameghino:** Este investigador argentino afirmó que la región pampeana fue el lugar en que se desarrolló el ser humano y, desde allí, se expandió por todo el planeta.

**C.2. Samuel Morton:** Este norteamericano afirmaba que el ser humano evolucionó paralelamente en América, Asia, África y Europa. La teoría del origen autóctono ya fue descartada hace mucho tiempo. Por el estado actual de las investigaciones científicas podemos afirmar lo apuntado anteriormente... el ser humano apareció en África y desde allí se expandió por todo el planeta entrando a América, ya con seguridad, por el Estrecho de Bering.

**PUEBLOS PREHISTÓRICOS AMERICANOS** Los seres humanos que llegaron a América se expandieron desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Estos pueblos tuvieron una característica común: todos respetaron la naturaleza y se consideraban parte de ella; por ello, para vivir bien, debían tener una relación de respeto y cuidado hacia ella. Vivían de la caza, pesca, recolección de frutos e insectos y horticultura. Sus dioses eran espíritus superiores y hasta veneraron algunos animales. Por lo general fueron monogámicos (parejas de un hombre y una mujer) y patriarcales (los hombres eran los que mandaban).

Desarrollaron herramientas con los elementos que la naturaleza les proporcionaba (madera, piedra, hueso, metales, barro, paja). También desarrollaron el tejido y la alfarería

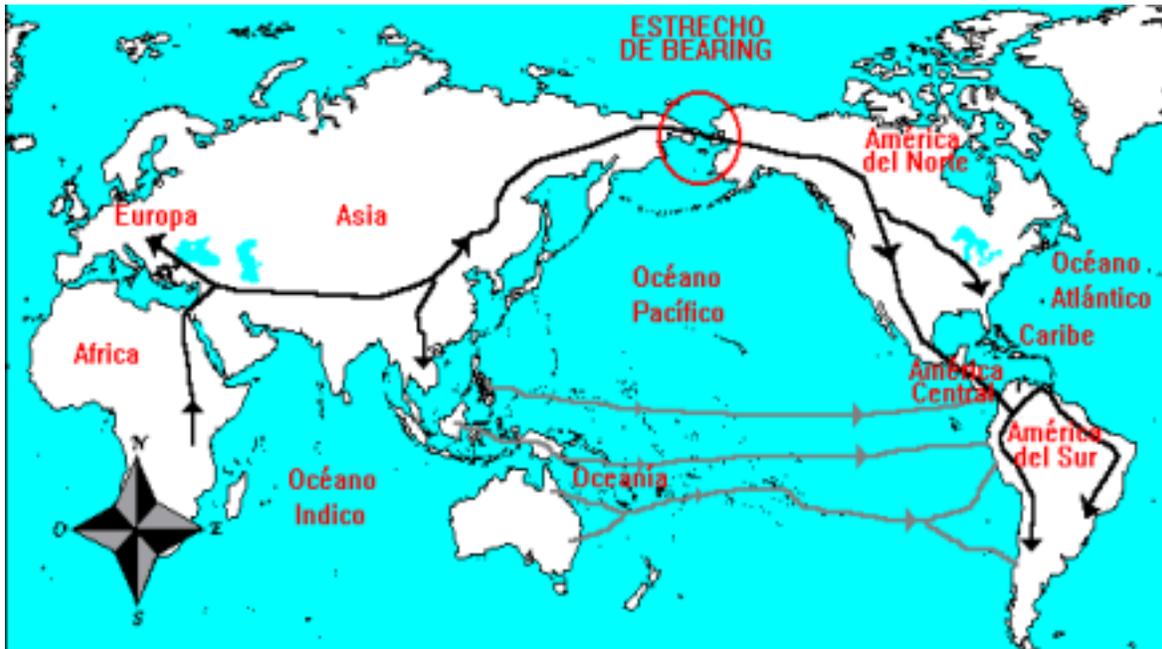
y algunos la cerámica. Aún hoy encontramos pueblos que están en la prehistoria como los indígenas del Amazonas, pero en América se desarrollaron grandes civilizaciones.

**ACTIVIDAD A:** Cuadrícula el mapa y reproducélo (*Imagen 1*), luego traza con distinto color

las rutas de poblamiento americano, señalando cual es cual y crea una leyenda al pie de tu mapa.

**ACTIVIDAD B:** Investiga los pueblos indígenas de Chile, luego ubica en el mapa, ya sea con simbologías o dibujos, los distintos pueblos originarios en una leyenda.

(Imagen II)



(Imagen I)

**PUEBLOS PREHISTÓRICOS AMERICANOS** Los seres humanos que llegaron a América se expandieron desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Estos pueblos tuvieron una característica común: todos respetaron la naturaleza y se consideraban parte de ella; por ello, para vivir bien, debían tener una relación de respeto y cuidado hacia ella. Vivían de la caza, pesca, recolección de frutos e insectos y horticultura. Sus dioses eran espíritus superiores y hasta veneraron algunos animales. Por lo general fueron monogámicos (parejas de un hombre y una mujer) y patriarcales (los hombres eran los que mandaban).

Desarrollaron herramientas con los elementos que la naturaleza les proporcionaba (madera, piedra, hueso, metales, barro, paja). También desarrollaron el tejido y la alfarería

55

y algunos la cerámica. Aún hoy encontramos pueblos que están en la prehistoria como los indígenas del Amazonas, pero en América se desarrollaron grandes civilizaciones.

**ACTIVIDAD A:** Cuadrícula el mapa y reproducélo (Imagen I), luego traza con distinto color las rutas de poblamiento americano, señalando cual es cual y crea una leyenda al pie de tu mapa.



SELK'NAM  
YAGANES  
PASCUENSES

(Imagen II)

56

## 9.2 prueba contenido culturas originarias

### **Prueba Historia de Chile Poblamiento de América: culturas originarias**

Nombre:

Puntos totales pts. Puntos obtenidos: fecha: **Ítems I marca la alternativa que**

**consideres correcta. (1 punto C/U)**

1. une a pequeños grupos de 20 a 30 personas unidas por lazos de parentesco, en donde predominan las familias nucleares. No existe jerarquización socioeconómica entre ellos y son grupos funcionales para la producción alimenticia basada en la caza y recolección. Hablamos de:
  - a) señoríos
  - b) Estado
  - c) pueblo
  - d) Bandas
  - e) Ninguna de las anteriores.

57

2. agrupaciones sociales unidas por una producción intensiva de alimentos hortícolas incipientes combinadas con pastoreo y caza, tenían poblados y/o grupos de

filiación pero carecen de un gobierno centralizado y de clases sociales (estratificación socioeconómica), a pesar de la existencia de jerarquías funcionales dentro de los linajes o clanes que la constituyen, como también poseen especialistas religiosos. Nos referimos a:

- a) imperios
- b) Tribus
- c) aldeanos
- d) Estados.
- e) No existió ningún grupo con estas características.

3. Los pueblos que se hallan dispersos a lo largo de diferentes pisos ecológicos de una inmensa zona que comprende los alrededores del lago Titicaca, en el altiplano boliviano, el Norte Grande chileno y el noroeste argentino. Nos referimos a:

- a) Aymaras
- b) Incas
- c) Chiquilines
- d) Chonos
- e) Ninguna de las anteriores.

4. Era una embarcación liviana que empleaban los indígenas Chonos, un pueblo nómada, nos referimos a:

- a) Canoa Xho
- b) Dalcas
- c) Hallef
- d) Barca xoa
- e) Ninguna de las anteriores

5. El “jarro pato” fue una expresión típica de esta cultura. Esta manualidad fue adaptada de la cultura inca, sus colores son rojo, amarillo y negro con diseños típicos de esta cultura. A que pueblos nos referimos a:

- a) Mapuche
- b) Selk'nam
- c) Diaguitas
- d) Alacalufe
- e) Ninguna de las anteriores

6. Organización socio-política intermedia, en donde las relaciones sociales, a pesar de que se basan en el parentesco, se sustentan más en una jerarquización social de poder y riqueza, con una estructura política permanente dirigida por un Señor que detenta dicho poder político con capacidad coercitiva. Nos referimos a:

- a) Jefaturas o señoríos
  - b) Elites religiosas.
  - c) Pueblos religiosos
  - d) Poblaciones de indígenas
  - e) Ninguna de las anteriores.
7. Existe un poder político altamente centralizado (monarca), un alto nivel de jerarquización socioeconómica y sistemas religiosos servidos por influyentes castas sacerdotales. Nos referimos:
- a) Colonias orientales
  - b) Tribus centralizadas
  - c) Agrupaciones de paz
  - d) Sistemas imperiales.
  - e) Ninguna de las anteriores.
8. Ellos poblaron la depresión intermedia desde el río Toltén hasta el Seno de Reloncaví. La traucción de su nombre es “gente del Sur”.
- a) Hiuilliches
  - b) Aymaras
  - c) Changos
  - d) Onas
  - e) Ninguna de las anteriores
9. Tradicional edificación, tiene una sola entrada abierta hacia el Este, orientación que expresa la preferencia cosmológica mapuche por el Puelmapu (Tierra del Este) lugar donde moran las deidades. No tiene ventanas. En su interior, a los costados, se disponen las camas y al centro el kütral o fogón. Nos referimos a:
- a) La cauca de los changos
  - b) La ruka mapuche
  - c) El domo de los chonos
  - d) La trilla de los atacameños
  - e) Ninguna de las anteriores
10. La base de la cultura y la organización andina se encuentra en el parentesco, es decir, en el ayllu, nos referimos a:
- a) Imperio Inca.
  - b) El Estado Maya
  - c) El imperio Azteca
  - d) El Estado inca.
  - e) Ninguna de las anteriores.
11. Fueron un pueblo canoero, que habitaba originalmente en el sector circundante a

los canales y costas sudoccidentales de Tierra del Fuego, entre el canal Beagle y el Cabo de Hornos. Nos referimos a:

- a) Onas
- b) Huilliches
- c) Rapa nui
- d) Yaganes
- e) Ninguna de las anteriores

12. Creían en un ser supremo llamado Xolass, creencia religiosa que se asemeja a las de sus vecinos selk'nam, yámanas y aónikenk. Practicaban el chamanismo, así como también ceremonias de iniciación a la pubertad (kálava) y ceremonias secretas masculinas (yinchihawa).

- a) Kaweskar
- b) Alacalufes
- c) A y B
- d) Mapuches
- e) Ninguna de las anteriores

13. Es una canoa de la cultura Kawéskar.

- a) Hallef
- b) Dalca
- c) Cholass
- d) Barca
- e) Ninguna de las anteriores

14. El 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Colón había imaginado. Este periodo se le conoce con el nombre de...

- a) Unión continental
- b) Encuentro de culturas
- c) Asalto histórico
- d) Únicamente conquista
- e) Ninguna de las anteriores

15. Se refiere al proceso de transculturación y mestizaje entre distintas culturas. En términos generales, se refiere básicamente a cómo se produjo la mezcla entre

60

Europa, sobre todo España y Portugal, y el "Nuevo Mundo" (América). A este proceso se le conoce con el nombre de:

- a) Unión de origen
- b) descubrimiento
- c) Sincretismo
- d) Ataque continental
- e) Ninguna de las anteriores

16. Es un término de origen quechua que alude a toda fortificación realizada por los aborígenes de las culturas andinas centrales. Nos referimos a:

- a) Ruka
- b) Alcabala
- c) Pucara
- d) Rehue
- e) Ninguna de las anteriores

17. Representa el punto de desarrollo en el que se encuentra una cultura. Es decir, el nivel que ha alcanzado a través de su historia. Nos referimos a:

- a) Estadios culturales
- b) Niveles de perfeccionamiento
- c) Logros y metas de origen
- d) Lugar de éxito
- e) Ninguna de las anteriores.

18. ¿Qué nivel de desarrollo alcanzaron los pueblos indígenas de nuestro territorio?

- a) Algunos el nivel arcaico y otros el formativo
- b) Los indígenas del actual territorio chileno sólo alcanzaron el nivel "Nómade"
- c) Estadio Arcaico y luego el Estadio superior (clásico)
- d) Ganadería y luego la escritura.
- e) Ninguna de las anteriores.

19. Entre las características principales de los pehuenches y tehuelches podemos mencionar:

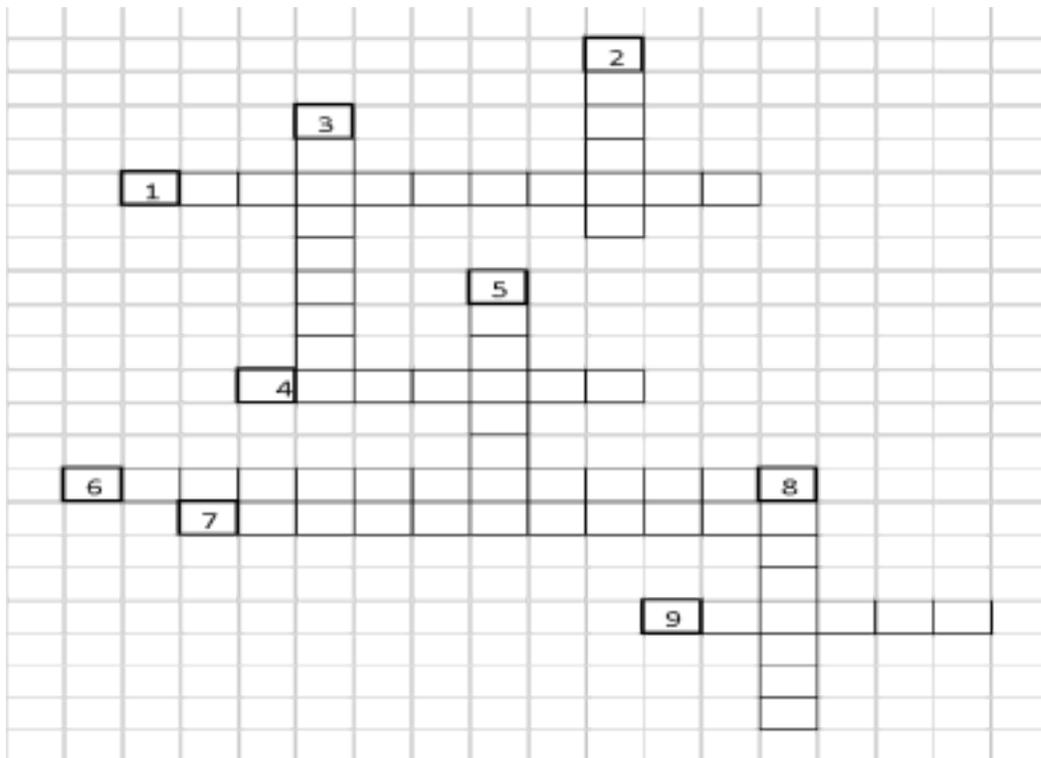
- a) Hablaban la misma lengua, el Kunza.
- b) Ambos utilizaban embarcaciones para trasladarse de un lugar a otro.
- c) Ambos eran pueblos agricultores del nivel 2
- d) Ambos pueblos eran pedestres y arcaicos.
- e) Ninguna de las anteriores.

61

20. Entre los factores que motivaron la diversidad indígena de nuestro territorio encontramos 3 ¿Cuáles son?

- a) Diversidad del suelo y subsuelo - cordillera de los andes - influencia maya b) Diversidad de ecosistema – influencias incas - diversidad geográfica. c) Diversidad ecológica nómade - bosques diversos – desarrollo de escritura incipiente.
- d) Variedad en la fauna – diversidad del ecosistema – elevados yacimientos mineros.
- e) Ninguna de las anteriores

**Ítems II:** Completa el siguiente crucigrama con las pistas que aparecen a continuación:



Pistas:

9.3



# M

Semana 1 2 Realizan una síntesis de las características de los pueblos origina

# A R Z

## Unidad 1

### El legado colonial

#### AE 01

Explicar los cambios que se producen en la estructura

2

2

llegada de los españoles y del sincretismo que se expresa en manifiestas religiosas y actividades de la vida cotidiana.

Describen cambios demográficos experimentados por los pueblos orillegada de los españoles y durante su dominio colonial, profundizan en la disminución de la población y el mestizaje.

# O

social, jurídica y religiosa de los pueblos originarios de  
Semana 2 Comparan la situación de los pueblos originarios chilenos antes de Chile con la llegada de los españoles y durante el  
2

período colonial, considerando:

› contraste entre la destrucción y pervivencia de las culturas indígenas españoles y durante el período colonial.

Describen el rol de la Iglesia Católica durante el período colonial, través de la labor de jesuitas, franciscanos y otras órdenes religiosas.

› disminución de la población originaria

Semana 3 2 Explican las causas de la resistencia indígena que llevan al enfre

› procesos de sincretismo

2

#### AE 02

Analizar, contrastando distintas interpretaciones españoles.

Describen, integrando diversas fuentes, las principales características Arauco.

históricas, las relaciones entre españoles y mapuches a  
Semana 4 2 Evalúan los logros y falencias de las principales estrategias a lo largo del periodo colonial, considerando:

2

- › resistencia mapuche
  - › guerra de Arauco y sus características
  - › vida fronteriza en el Biobío: comercio e intercambio cultural
  - › esclavitud en el siglo XVII
  - › sistema de parlamentos en el siglo XVIII
- españoles para enfrentarse a la población mapuche, tales como guerra defensiva, sistema de parlamentos.

Contrastan la encomienda del siglo XVI, la esclavitud desarrollada en los parlamentos del siglo siguiente como formas en que se reespañola con los mapuches.

64

ME S

Aprendizajes Esperados Semanas Horas

Indicadores de Evaluación

AE 03

Comprender la organización política y económica del Imperio español y

Semana 5

2 Caracterizan las distintas instituciones y autoridades coloniales principales atribuciones, roles e importancia (virreinos, intendenci

**A B R I**

su expresión en el Chile colonial, considerando:

- › división territorial, instituciones y autoridades, y la posición de Chile en el imperio
- › actividades económicas
- › reformismo ilustrado y la política centralizadora del siglo XVIII

AE 04

Semana 6

Semana 7

audiencia, etc.).

Identifican y describen las actividades económicas del periodo cominería, ganadería y agricultura.

Explican los lineamientos básicos de las reformas borbónicas, tales nuevos virreinos e intendencias, ordenanza de comercio libre

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las **L** características sociales y culturales que conforman el legado colonial, incluyendo:

- › consolidación de la hacienda y la elite criolla
- › mestizaje y conformación de la sociedad chilena
- › herencia cultural española
- › desarrollo urbano
- › estructuras familiares y vida cotidiana

Semana 8

2 jesuitas.

2 Analizan los principales aportes culturales de los españoles, con idioma, la religión y las prácticas culturales (arte, crónicas y poesía, e2

Describen elementos de la vida cotidiana y familiar de la Colonia actualidad.

considerando distintos

# M

9

## Unidad 2

### Los inicios de la República: Chile en el siglo XIX.

2

antecedentes, tales como la crisis de la monarquía, las ideas ilustradas y liberales, y las aspiraciones políticas criollas, entre otros.

# A

AE 01

Semana 2 Relacionan los esfuerzos económicos y humanos involucrados en la guerra

# Y O

Comprender el proceso independentista en América y Chile, considerando:

› múltiples factores que precipitaron la independencia en América

10 2

de Independencia con la inestabilidad económica que experimentó el país.

Caracterizan, apoyándose en fuentes de la época, el impacto de la guerra de Independencia en Chile.

› impacto social, costo económico y rol político de

Semana 2 Describen algunas características de la organización social y las costumbres los militares

› Visión de los principales líderes de la Independencia, tales como San Martín, O'Higgins, Carrera, Infante, Salas y Juan Egaña, entre otros.

AE 02

Describir cómo la sociedad en Chile mantiene elementos de continuidad y cambio entre el periodo colonial, el republicano y la actualidad.

11 2

Semana 2 12 2

heredadas desde la época colonial, tales como gravitación y protagonismo social y político de la elite, fiestas populares y religiosas, etc.

Describen el surgimiento de nuevas instituciones educacionales y culturales durante el proceso de Independencia, tales como la Biblioteca Nacional y el Instituto Nacional.

MES Aprendizajes Esperados Semanas  
Horas Indicadores de Evaluación

66

# J U N

AE 03

Evaluar el período post Independencia y las dificultades para organizar la naciente república.

AE 04

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, la

Semana 2 Describen, a partir de la revisión de fuentes primarias y secundarias, los rasgos distintivos de los ensayos constitucionales redactados entre 1823 y 1828. 13 2

Semana 2 Describen los rasgos más significativos de la Constitución de 1833. 14 2

Explican la influencia que tuvo la Constitución de 1833 en el logro de la estabilidad institucional de la República.

Semana 2 Reconocen un primer ciclo de desarrollo económico basado en el comercio,

# I O

estabilidad política y económica lograda a partir de la Constitución de 1833, considerando: ›  
iniciativas económicas

› inserción en la economía mundial

› progreso educacional y cultural

15 2

Semana 2 16 2

la minería y la agricultura desde los años treinta a los setenta del siglo XIX.

Nombran y caracterizan las principales iniciativas de desarrollo de la educación en Chile, tales como la fundación de la Universidad de Chile, fundación de liceos en provincia, creación de Escuelas Normales de Preceptores.

Explican los principales postulados del liberalismo y su aplicación en Chile en el siglo XIX.

MES Aprendizajes Esperados Semanas  
Horas Indicadores de Evaluación

AE 05

Semana 2 Identifican las reformas políticas, sociales y económicas realizadas en la

J

U L

Analizar la influencia del liberalismo en la vida política, económica, social, cultural del país y cómo llevó, en la segunda mitad del siglo XIX, al ascenso del parlamentarismo liberal.

17 2

segunda mitad del siglo XIX, inspiradas en el ideario liberal, tales como prohibición de reelección presidencial, libertad de reunión, leyes laicas, entre otras.

Analizan las consecuencias de las reformas liberales en la vida política, económica y social, tales como la disminución del poder del Ejecutivo, la

67

I

O

**Unidad 3**

**La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas**

ampliación de facultades del poder Legislativo, la incorporación de Chile en los mercados

internacionales, la secularización de las instituciones.

Semana **Receso Vacaciones de invierno** 18

Semana **Receso Vacaciones de invierno** 19

Semana 2 Dan ejemplos de personas que tuvieron un rol preponderante en el desarrollo  
20 2

cultural de Chile durante el siglo XIX, tales como Lastarria, Bello, Barros Arana, Abdón Cifuentes, Amunátegui, entre otros, reconociendo sus principales aportes.

MES Aprendizajes Esperados Semanas  
Horas Indicadores de Evaluación

Semana 2 Reconocen la importancia de la ocupación de Chiloé y del Estrecho de

## AG OS

AE 01

Caracterizar, a partir de diversas fuentes de información geográfica, las etapas de conformación y poblamiento del espacio geográfico ligado a la historia

25 2

Magallanes para la historia del país.

Explican la importancia de los colonos alemanes en la incorporación de Valdivia y Llanquihue.

## TO

de la sociedad chilena y su territorialización, considerando:

- › incorporación de Chiloé
- › guerra contra la Confederación Perú-Boliviana › colonización de Valdivia y Llanquihue
- › ocupación del Estrecho de Magallanes

Semana 2 Explican cómo las guerras contra la Confederación Perú-boliviana y contra 26 2  
España influyeron en la conformación del Estado nación.

68

› guerra con España › guerra del Pacífico › pérdida de la Patagonia

Describen el proceso de ocupación de la Araucanía aludiendo a los diversos procesos que esta involucró.

Semana 2 Relacionan la ocupación del Norte Grande con la incorporación de nuevos  
> ocupación de la Araucanía e incorporación de Isla de Pascua

AE 03

Explicar la incidencia de los conflictos bélicos y las vías

27 2

territorios y recursos a la economía nacional.

Describen la particularidad del proceso de incorporación de la Isla de Pascua en el marco de la expansión territorial chilena.

de negociación y paz en la experiencia histórica de

Semana 2 Describen las consecuencias territoriales de la guerra del Pacífico, y las vías

Chile, a partir de la confrontación de diferentes interpretaciones históricas.

28 2

de negociación y paz asociadas.

Describen las consecuencias económicas y sociales de la incorporación de estas provincias y los recursos a los que se accede.

Explican la existencia de interpretaciones históricas contrastadas sobre la Guerra del Pacífico.

70  
71  
72  
73  
74

Los atacameños vivieron en el salar y desierto de Atacama y son los descendientes de la cultura prehistórica llamada por los arqueólogos San Pedro, la cual descende, a su vez, de otra conocida como Tilocalar, que agrupó a los primeros aldeanos y domesticadores de camélidos de esa zona.

Lugares donde vivieron los atacameños: salar y desierto de Atacama, quebrada del Salado

Por la costa que va desde el desierto de Atacama hasta Coquimbo, vivieron grupos humanos que, por una práctica de miles de años, se hicieron expertos en explotar los recursos del mar.

E  
s  
t  
a  
s  
c  
o  
m  
u  
n  
i  
d  
a  
d  
e  
s  
s  
e  
o  
r  
g  
a  
n

77  
i  
z

a  
b  
a  
n

e  
n  
b  
a  
n  
d  
a  
s

n  
ó  
m  
a  
d  
e  
s  
,  
b  
a  
s  
a  
d  
a  
s  
e  
n  
l  
a

78

f  
a  
m  
i  
l  
i  
a  
·  
E  
r  
a  
n  
i  
n

d  
e  
p  
e  
n  
d  
i  
e  
n  
t  
e  
s  
e  
n  
t  
r  
e

s  
í

79

y  
e  
c  
o  
n  
ó  
m  
i  
c  
a  
m  
e  
n  
t  
e  
c  
a  
d  
a

u  
n  
a

s  
e

a  
s  
e  
g  
u  
r

80