



**Magíster En Educación Mención Currículum y evaluación
Basado en competencias.**

**Trabajo De Grado II
Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De
Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las
Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.**

Profesor guía:

Carmen Bastidas.

Alumno:

Sandor Enrique Farías González.

Santiago - Chile, Octubre de 2019.

Índice

<i>Introducción</i>	<i>03</i>
<i>Marco Teórico</i>	<i>04</i>
<i>Propuesta curricular</i>	<i>04</i>
<i>Marco Contextual</i>	<i>10</i>
<i>Diseño y aplicación de instrumentos</i>	<i>12</i>
<i>Prueba diagnóstico matemática 4° básico</i>	<i>13</i>
<i>Aprendizajes claves matemática 4° básico</i>	<i>23</i>
<i>Prueba diagnóstico matemática 8° básico</i>	<i>26</i>
<i>Aprendizajes claves matemática 8° básico</i>	<i>36</i>
<i>Prueba diagnóstico Lengua y literatura 4° básico</i>	<i>39</i>
<i>Aprendizajes claves Lengua y literatura 4° básico</i>	<i>50</i>
<i>Prueba diagnóstico Lengua y literatura 8° básico</i>	<i>53</i>
<i>Aprendizajes claves Lengua y literatura 8° básico</i>	<i>62</i>
<i>Análisis de resultados</i>	<i>65</i>
<i>Propuesta remedial</i>	<i>73</i>
<i>Bibliografía</i>	<i>75</i>

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Grado II, del curso "Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias", establece la elaboración de instrumentos diseñados para medir los aprendizajes de los estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lengua y literatura.

El tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes, en esta oportunidad se consideró un establecimiento de la sexta región para este estudio.

Se comenzó por conseguir un establecimiento de educación básica y estudiar los planes y programas de lenguaje y literatura y matemática de tercero, cuarto, séptimo y octavo básico para poder realizar una evaluación diagnóstica válida y confiable en cuarto y octavo básico en las asignaturas antes mencionadas.

A comienzos del mes de abril se procedió a la aplicación de los instrumentos los cuales antes fueron consensuados con los docentes a cargo de la asignatura en cada nivel, posteriormente se procedió a tabular la información pregunta por pregunta, por habilidad y posteriormente por cada eje.

Posteriormente se realizó una reunión con los docentes de la asignatura y la coordinadora académica de la unidad educativa a quien se le entregó un anillado con todos resultados (por pregunta, por habilidad y por eje) además de algunas sugerencias remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Marco Teórico

Propuesta Curricular:

El Instituto “San Benjamín de Gust” es una institución educativa de enseñanza básica y media técnico profesional, orientada a formar hombres y mujeres de la provincia del Cachapoal y sus alrededores. En concordancia con lo estipulado en el marco curricular actual, decreto 40 y decreto 254, la acción pedagógica establece que “...Los conocimientos, habilidades y actitudes seleccionados en los OF-CMO apuntan al desarrollo de competencias. Se entienden las competencias como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento, motivación, orientaciones valóricas, actitudes, emociones que en conjunto se movilizan para realizar una acción efectiva. Las competencias se desarrollan a lo largo de la vida, a través de la acción e interacción en contextos educativos formales e informales.” (Decreto 254, 2009). “...Junto a las orientaciones precedentes sobre selección y orientación curricular, los Objetivos Fundamentales de la Educación Básica y Media suponen una forma de trabajo pedagógico que tiene por sujeto a los alumnos y alumnas, sus características, y sus conocimientos y experiencias previas. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje exige una enseñanza que desarrolla estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los diversos niveles, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Adicionalmente, exige complementar y enriquecer las estrategias lectivas, necesarias y eficientes en relación a propósitos determinados, con estrategias que desafíen a los estudiantes a desarrollar una elaboración propia y a desempeñarse en contextos diversos, trayendo al aula situaciones reales. Se promueven, entonces, procedimientos didácticos que incluyen la indagación y la creación por parte de los alumnos y alumnas, tanto en forma individual como colaborativamente, y las actividades de análisis, interpretación y síntesis de información procedente de una diversidad de fuentes; las de resolución de problemas; las de comprensión sistémica de procesos y fenómenos; las de

comunicación de ideas, opiniones y sentimientos de manera coherente y fundamentada; las de trabajo en equipo; las de manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio...” (op.cit)

“...Los OF-CMO del marco curricular están orientados al desarrollo de competencias que se consideran fundamentales para el desarrollo personal y para desenvolverse en el ámbito social, laboral y ciudadano. Siguiendo una definición de amplio consenso sobre las competencias (1), estas aluden a la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una tarea o, dicho de otra forma, corresponden a la capacidad de articular y movilizar recursos aprendidos -saberes- con vistas a un desempeño de excelencia...” En “Los cuatro pilares de la educación”, en La educación encierra un tesoro, (Comisión Delors, UNESCO), se establece que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. “...Las competencias se expresan en la acción y suponen la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes que la persona ha aprendido en contextos educativos formales e informales. Con la finalidad de promover que alumnos y alumnas desarrollen competencias, el currículum incorpora los conocimientos de las distintas disciplinas que son fundamentales para comprender la realidad, las habilidades cognitivas y procedimientos que posibilitan integrar y movilizar recursos, y las actitudes personales y éticas que orientan una acción responsable consigo mismo y los demás. Además, asumiendo que las competencias se desarrollan en la práctica

y que lo relevante es que los alumnos y alumnas logren aprendizajes que puedan transferir a contextos reales, el currículum prioriza la comprensión profunda, el aprendizaje activo, las relaciones entre saberes y la movilización integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, en diversos contextos, preferentemente auténticos o reales...”

Desde la perspectiva pedagógica, El Instituto “San Benjamín de Gust” propone que el quehacer educativo de los educadores, a través de estrategias y metodologías de aprendizaje, tiene como misión sustantiva la verificación del logro de los aprendizajes. Esta tarea, de verificación del nivel de conocimientos que van alcanzando las estudiantes en las distintas asignaturas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, es en sí misma la labor fundamental de la misión institucional. En este proceso de aprendizaje, es de vital importancia determinar las tareas de aprendizajes que deben ejecutar las estudiantes y, junto a ello, cual es el componente cognitivo-afectivo que se debe activar para la producción del conocimiento. En este sentido, la comunidad escolar del Instituto “San Benjamín de Gust”, decide adoptar la Taxonomía de Bloom, como instrumento que facilita la planificación curricular, la elección de variadas estrategias didácticas y el diseño y ejecución de los diversos escenarios evaluativos.

El aprendizaje es un proceso constante y dinámico, que siempre se ve afectado por la sociedad, la globalización y los cambios que se van produciendo a través del tiempo. Siendo este proceso el que afecta a los estudiantes como a los educadores. En este proceso de aprendizaje, la evaluación permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, observar las deficiencias y la necesidad de aplicación de remediales, lo cual se debe ir aplicando de manera constante.

La taxonomía de Bloom divide en tres dominios la forma en que las personas aprenden. Uno de esos dominios es el Cognitivo, que hace énfasis en los desempeños intelectuales de las personas. Este dominio a su vez está dividido en categorías o niveles. Las palabras claves que se usan y las preguntas que se hacen pueden ayudar en establecer y estimular el pensamiento crítico, especialmente en los niveles superiores.

Primer Nivel: CONOCIMIENTO

Recordar material aprendido con anterioridad como hechos, términos, conceptos básicos y respuestas.

Palabras Claves: quién, qué, por qué, cuándo, omitir, donde, cuál, escoger, encontrar, como, definir, rotular, mostrar, deletrear, listar, parear, nombrar, relatar, contar, recordar, seleccionar.

Segundo Nivel: COMPRENSIÓN

Demostrar el entendimiento de hechos e ideas organizando, comparando, traduciendo, interpretando, haciendo descripciones y exponiendo las ideas principales.

Palabras Claves:

Comparar, contrastar, demostrar, interpretar, explicar, extender, ilustrar, inferir, extractar, relatar, rephrasear, traducir, resumir, demostrar, clasificar.

Tercer Nivel: APLICACIÓN

Resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas, de manera diferente.

Palabras Claves:

Aplicar, construir, escoger, realizar, desarrollar, entrevistar, hacer uso de, organizar, experimentar con, planear, seleccionar, resolver, utilizar, modelar, identificar.

Cuarto Nivel: ANÁLISIS

Examinar y fragmentar la información en diferentes partes mediante la identificación de causas y motivos; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones.

Palabras Claves:

Analizar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar, descubrir, disecar, dividir, examinar, inspeccionar, simplificar, tomar parte en, examinar para, encuestar, distinguir, listar, relacionar, funcionar, motivar, diferenciar, inferir, asumir, concluir,

Quinto Nivel: SÍNTESIS

Compilar información y relacionarla de diferente manera combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo distintas alternativas de solución.

Palabras Claves:

Construir, escoger, combinar, compilar, componer, crear, fabricar, diseñar, desarrollar, estimar, formular, imaginar, inventar, originar, planear, predecir, decidir, proponer, resolver, solucionar, suponer, discutir, modificar, cambiar, originar, implementar, adaptar, minimizar, maximizar, teorizar, elaborar, examinar, eliminar, implementar, suceder, cambiar.

Sexto Nivel: EVALUACIÓN

Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajo de calidad en base a criterios establecidos.

Palabras Claves:

Premiar, escoger, concluir, criticar, decidir, defender, determinar, disputar, evaluar, juzgar, justificar, medir, comparar, marcar, categorizar, recomendar, reglamentar, seleccionar, aceptar, interpretar, explicar, avaluar, priorizar, opinar, dar importancia, establecer criterios, aprobar, reprobar, valorar, influenciar, percibir, significar, estimar, influenciar, deducir.

El proceso administrativo llamado Calificación, se refiere a la asignación de una nota a un instrumento evaluativo, siendo cualitativa o cuantitativa. Dentro de todos estos procesos educativos, lo primordial son la adquisición de competencias, donde los contenidos son un medio para su logro. Existen durante el proceso educativo momentos para aplicar evaluaciones, ya que nos entregarán información del nivel de los aprendizajes que van alcanzando los estudiantes durante el proceso educativo, la detección de fallas por la aplicación de estrategias poco eficientes y la forma que se podrían aplicar remediales cuando no se logran los aprendizajes esperados.

Marco contextual

El Instituto “San Benjamín de Gust” ha asumido como primer desafío brindar una educación de calidad a sectores de alta vulnerabilidad, lo que se constituye además como un imperativo ético y social. Así también, ha asumido como desafío atender a la diversidad y proporcionar a nuestros estudiantes los medios necesarios para adecuarse integralmente a la sociedad y la empresa al contar con habilidades y valores sólidos. Esto conlleva que nuestros educandos tengan la oportunidad de sentirse realizados, partícipes de la sociedad en la que viven y un aporte a ella, a partir del desarrollo integral de su persona. Esto último entendiendo que no solo formamos en conocimientos y habilidades, sino que también en valores que guíen el actuar de nuestros estudiantes hacia el bien común. De esta manera, formamos estudiantes que adquieren habilidades tales como comprensión y velocidad lectora, que le faciliten el desarrollo de un adecuado nivel de pensamiento crítico y razonamiento lógico, para así acceder a las mejores oportunidades educacionales en un futuro y, de esta forma, integrarse y aportar a su comunidad escolar y, más ampliamente a su cultura y sociedad. Con esta visión de futuro y con una actitud positiva, proactiva y de innovación, junto con la acción comprometida y responsable de todos los actores involucrados en el quehacer educativo, es que tenemos la convicción de poder lograr todos los desafíos propuestos. Nuestra opción curricular humanista, está centrada en la persona y su construcción se basa en la propuesta del Ministerio de Educación y en la perspectiva de la visión y misión de nuestro instituto. De esta forma, consideramos que el currículo trasciende la sala de clases e incluye el conjunto de experiencias formativas que viven los estudiantes en los talleres que se imparten en las distintas especialidades, creando talleres prácticos para insertarse adecuadamente al mundo laboral.

Es así como aspiramos a desarrollar un currículo humanista:

Centrado en las necesidades e intereses de los/las estudiantes en cuanto a la diversidad de pensamiento ya sea cultural, político y social.

Que contemple la atención a la diversidad en su sentido más amplio, donde se reconozcan las debilidades y fortalezas de los/las estudiantes, en especial de los que presentan Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a una discapacidad; éstas se constituyen en la base de una igualdad de oportunidades educativas.

Pertinente, que reconozca el contexto cultural y social en que se inspira, con el cual se debe estar en búsqueda permanente de diálogo, para asegurar una revisión crítica y actualización que permita realizar los cambios necesarios.

Que ponga énfasis en los procesos y en los resultados propiciando la calidad de los aprendizajes.

Dialogante con el mundo, capaz de asumir la tradición y lo nuevo.

Centrado en el proceso de aprendizaje, donde el protagonismo sea del estudiante.

Abierto a todas las habilidades que desarrolla el/la estudiante integral.

Perfectible a la realidad y contexto educacional de la escuela. Por otro lado, luego de haber esbozado los principales desafíos y aspiraciones de la Escuela.

Diseño y aplicación de los instrumentos

Prueba de Diagnóstico Matemática 4° Básico

Nombre:	Curso: _____	P. Total 30	aprobación mín.: 18 ptos	Escala: 60%
----------------	------------------------	----------------------------------	---	------------------------------

Mi tío Carlos y su familia salieron a celebrar el cumpleaños de mi primo José.
Todos pidieron un menú diferente.

MENÚ 1	MENÚ 2	MENÚ 3	MENÚ 4
Pollo con arroz	Pescado frito	Puré con carne	Porotos con tallarines
Ensalada de lechuga	Tomates con cebolla	Ensalada surtida	Ensalada surtida
Postre	Postre	Postre	Postre
		Bebida	
\$ 2.550	\$ 2.200	\$ 3.250	\$ 1.800

1. ¿Cuál es el menú más barato?

- a. 4.
- b. 2.
- c. 3.
- d. 1.

2. Si ordenamos el menú más caro al más barato, el orden sería:

- a. 1, 2, 3, 4.
- b. 2, 3, 4, 1.
- c. 1, 3, 2, 4.
- d. 3, 1, 2, 4.

3. Si sólo pido el menú 2 y el 4, ¿cuánto dinero gasto?
- a. Más de 4.000 pesos.
 - b. Menos de 4.000 pesos.
 - c. 4.000 pesos.
 - d. Ninguna de las anteriores.
4. Si mi tío Carlos llevaba \$11.000 para gastar, ¿cuánto dinero le sobró al pagar la cuenta de los cuatro menús?
- a. 1.000 pesos.
 - b. 1.300 pesos.
 - c. 1.200 pesos.
 - d. 1.500 pesos.
5. Si sólo paga el menú más caro y el más barato, ¿cuánto dinero gastará?
- a. 5.000 pesos
 - b. 5.050 pesos.
 - c. 5.500 pesos.
 - d. 5.100 pesos.
6. Entre el menú 1 y el menú 4 hay una diferencia de:
- a. 750 pesos.
 - b. 800 pesos.
 - c. 755 pesos.
 - d. 700 pesos.

7. Todos se sirvieron lo que pidieron y además, decidieron llevar el menú 2 y el menú 4 para la casa, ¿Cuánto gastaron en total?
- a. 14.000 pesos.
 - b. 13.000 pesos.
 - c. 11.800 pesos.
 - d. 13.800 pesos.
8. Mi abuela se fue a Iquique a ver a mi Marcela. Si el avión salió del aeropuerto a las 9:00 hrs. y llegó a las 14:00 hrs. ¿cuántas horas demoró el viaje?
- a. 3 horas.
 - b. 4 horas.
 - c. 5 horas.
 - d. 6 horas.
9. Si un viaje demora 3 horas, ¿cuántos minutos son?
- a. 180 segundos.
 - b. 170 segundos.
 - c. 300 segundos.
 - d. 200 segundos.
10. El número que corresponde a novecientos veinte y un mil trescientos seis es:
- a. 921.306
 - b. 912.316
 - c. 921.360

d. 901.306

11. Según el censo del año 2006, en Valparaíso los tipos de viviendas que existen son:

TIPO DE VIVIENDA	NÚMERO DE VIVIENDAS
Casa	132.752
Departamento	254.276
Piezas	26.893
Mediagua	8.140

Si ordenamos los tipos de viviendas de mayor a menor cantidad, el resultado es:

- a. Casa, piezas, departamento, mediagua.
- b. Mediagua, piezas, departamento, casa.
- c. Departamento, casa, mediagua, piezas.
- d. Departamento, casa, pieza, mediagua.

12. En la cifra 6.954, el dígito destacado corresponde:

- a. 9 decenas.
- b. 9 unidades.
- c. 9 centenas.
- d. 9 unidades de mil.

13. Un camión traslada madera desde Llanquihue a Santiago recorriendo 568 km. si redondea a la centena más próxima, entonces recorre aproximadamente:

- a. 400 km.
- b. 500 km.

c. 600 km.

d. 700 km.

14. El número un millón setecientos mil ochocientos sesenta y dos es:

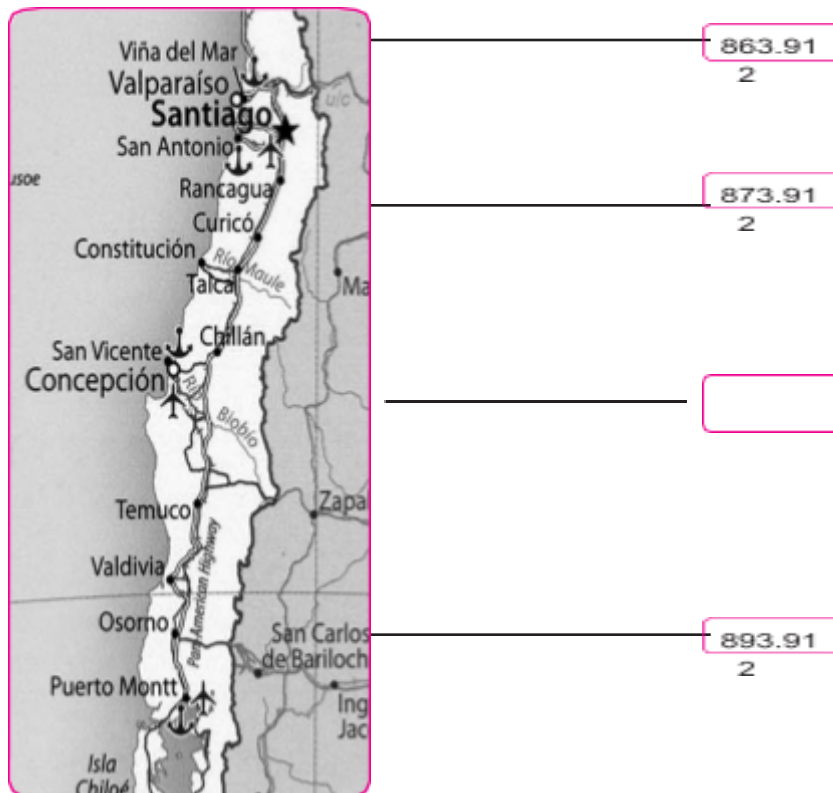
a. 1.770.872

b. 1.700.782

c. 1.700.802

d. 1.700.862

15. En un mapa carretero están marcadas las distancias entre Puerto Montt, Viña del Mar y Concepción. Ubica el número que falta según la secuencia dada en el mapa.



a. 833.912.

b. 853.912.

c. 880.912.

d. 883.912.

16. La descomposición aditiva $40.000 + 6.000 + 800 + 70 + 5$ corresponde al número:

a. 4.687

b. 48.675

c. 46.875

d. 47.685

17. La descomposición por valor posicional de $6CM+1DM+4C+3U$ corresponde al número:

a. 601.403.

b. 610.403.

c. 601.430.

d. 611.430.

18. Pablo fue a comprar una pelota del mundial que costaba \$36.000 y pagó con 4 decenas de mil, ¿cuánto dinero recibió de vuelto?

a. 4 monedas de \$ 100.

b. 4 billetes de \$10.000

c. 4 billetes de \$1.000

d. 3 billetes de mil y una moneda de \$500.

19. Observa los precios de los siguientes productos y luego responde.



\$15.000



\$30.000



\$45.000



\$26.000

Mi tío Manuel compró para regalo una raqueta y unos patines para hielo, ¿cuánto dinero gastó?

- a. \$ 65.000
- b. \$ 55.500
- c. \$ 60.500
- d. \$ 65.500

20. ¿Cuál de las siguientes comparaciones es verdadera?

- a. $21.502 < 21.520$
- b. $37.832 < 37.783$
- c. $41.965 = 41.975$
- d. $65.752 > 65.852$

21. Víctor compró para su equipo 2 pelotas de básquetbol y 1 par de zapatos de fútbol, ¿cuánto dinero gastó?

- a. \$ 72.000
- b. \$ 82.000

- c. \$92.000
- d. \$ 52.000

22. El minuendo es de 9.465 y la diferencia es 2.608, el sustraendo es:

- a. 6.857
- b. 6.757
- c. 6.875
- d. 6.587

23. Patricia pensó en un número, le quitó 18 y obtuvo 21, ¿en qué número pensó Patricia?

- a. 35
- b. 18.
- c. 25
- d. 39

24. La profesora compró 3 cajas de lápices de 12 colores y 2 cajas de 8 sacapuntas. Para calcular cuántos lápices y sacapuntas tiene en total, se debe:

- a. Sumar y restar.
- b. Multiplicar y restar.
- c. Dividir y sumar.
- d. Multiplicar y sumar.

25. Liliana tiene 2 bolsas con 5 chocolates cada una y 6 bolsas con 5 galletas cada una. Si quiere repartirlos en partes iguales a 10 niños, ¿cuántos chocolates y galletas recibirán cada uno?

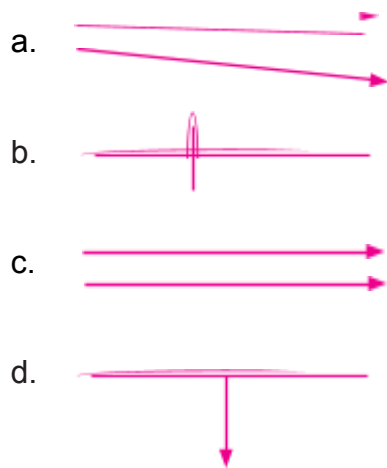
- a. 2 chocolates y 2 galletas.
- b. 1 chocolate y 3 galletas.

- c. 3 chocolates y 1 galleta.
- d. 1 chocolate y 2 galletas.

26. Si multiplico 26×1.000 , el resultado es:

- a. 260
- b. 2.060
- c. 26.000
- d. 2.600

27. ¿Cuáles son rectas paralelas?

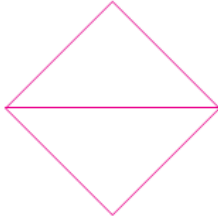


28. ¿Cuántos vértices tiene esta figura?

- a. 12
- b. 14
- c. 8
- d. 6



29. ¿Cuál de estos cuerpos es un cilindro?



A



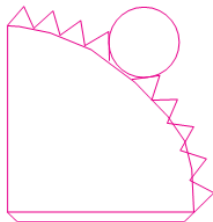
B



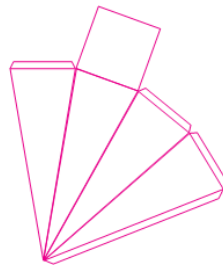
C

- a. A
- b. B
- c. C
- d. A y C

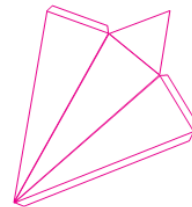
30. ¿Con cuál de estas redes se puede construir una pirámide de base cuadrada?



1



2



3

- a. 1
- b. 2.
- c. 3.
- d. 2 y 3.

La evaluación matemática de 4° básico consideró los ejes de números, números y operaciones, geometría, datos y azar de acuerdo a los siguientes aprendizajes claves y habilidades.

N° de pregunta.	Aprendizajes claves.	Indicadores.
1	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuestas implican la realización de operaciones básicas.
2	Datos y azar	Comparan información desde tablas.
3	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuestas implican la realización de operaciones básicas.
4	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuesta simplifican la realización de operaciones básicas.
5	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuestas implican la realización de operaciones básicas.
6	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuestas implican la realización de operaciones básicas.

7	Datos y azar	Extraen información desde una tabla y responden preguntas cuyas respuestas implican la realización de operaciones básicas.
8	Números y operaciones	Resuelven problemas simples de adición y sustracción.
9	Números y operaciones	Realizan equivalencias de numerales.
10	Números y operaciones	Realizan equivalencias de numerales.
11	Datos y azar	Verifican información para ordenar los datos disponibles.
12	Números y operaciones	Reconocen números en el sistema decimal.
13	Números y operaciones	Realizan estimaciones de resultados a través del redondeo de las cifras.
14	Numeración y operatoria	Asocian numerales a su escritura.
15	Álgebra	Identifican reglas que generan secuencias numéricas.

16	Números y operaciones	Identifican la descomposición aditiva de un número.
----	-----------------------	---

17	Números y operaciones	Identifican la descomposición por valor posicional de un número.
18	Números y operaciones	Resuelven problemas utilizando el dinero.
19	Números y operaciones	Resuelven problemas aplicando operaciones combinadas.
20	Álgebra	Utilizan los signos para comparar magnitudes.
21	Números y operaciones	Resuelven problemas aplicando la operatoria combinada.
22	Números y operaciones	Resuelven problemas aplicando la operatoria de sustracción.
23	Números y operaciones	Aplican su razonamiento justificando la estrategia utilizada.
24	Números y operaciones	Resuelven problemas aplicando operaciones combinadas.
25	Números y operaciones	Resuelven problemas aplicando la operatoria de división.
26	Números y operaciones	Manejan la operatoria de multiplicación.
27	Geometría	Identifican diferentes tipos de líneas.
28	Geometría	Reconocen términos geométricos simples (vértices).
29	Geometría	Identifican cuerpos geométricos.
30	Geometría	Asocian cuerpos geométricos con las redes que

		permiten construirlos.
--	--	------------------------

Prueba de Diagnóstico Matemática 8° Básico

Nombre:	Curso: _____	P. Total 30	<i>aprobación</i> <i>mín.: 18</i>	Escala: 60%
----------------	------------------------	--------------------	--	------------------------------

Marque la alternativa correcta:

1. Un pez se encuentra a 5 metros bajo el nivel del mar. Sube 6 metros y luego baja 2 metros, ¿a qué distancia del nivel del mar se encuentra finalmente?

- a) -3
- b) -1
- c) 13
- d) 11

2. En una ciudad la temperatura mínima es de -1°C y la temperatura máxima es 10°C , ¿cuál es la variación de temperatura?

- a) 11°C
- b) 9°C
- c) 0°C

d) -10°C

3. Al multiplicar un negativo con un positivo el resultado es:

- a) negativo
- b) positivo
- c) cero
- d) no se puede determinar

4. Dos amigas se reparten un chocolate, la primera come tres quintos del chocolate y

la segunda come $\frac{1}{3}$ de lo que comió su amiga. ¿Qué fracción come la segunda amiga?

a) $\frac{2}{15}$

b) $\frac{9}{5}$

c) $\frac{1}{5}$

d) $\frac{1}{15}$

5. La operación $\frac{4}{5} - \frac{3}{4} \div \frac{5}{4} - \frac{3}{4} \div \frac{5}{4}$ resulta:

a) $\frac{1}{5}$

b) $\frac{1}{25}$

c) $\frac{-1}{10} - \frac{1}{10}$

d) $\frac{-1}{5} - \frac{1}{5}$

6. Francisca tiene un jarro de agua que contiene $3 \frac{1}{4}$ litros de agua, y lo desea vaciar en vasos de $\frac{1}{4}$ litros. ¿Cuántos vasos puede llenar?

- a) 4 vasos.
- b) 12 vasos.
- c) 13 vasos.
- d) 52 vasos.

7. La propiedad de potencia que podría resolver el siguiente ejercicio $a^3 \cdot a^5$ $a^3 \cdot a^5$ es:

- a) Multiplicación de potencias, se suman las bases y se suman los exponentes.
- b) Multiplicación de potencias, se conserva la base y el exponente mayor.
- c) Multiplicación de potencias, se conserva la base y se suman los exponentes.
- d) Multiplicación de potencias, se conserva la base y se restan los exponentes.

8. Al resolver el ejercicio $a^7 \div (a^3 \cdot a^4) a^7 \div (a^3 \cdot a^4)$ se obtiene:

a) $a^{-5} a^{-5}$

- b) $a^1 a^1$
- c) 1
- d) $a^{14} a^{14}$

9. Al resolver el ejercicio $\frac{5^3 \cdot 5^8}{5^6} \frac{5^3 \cdot 5^8}{5^6}$ se obtiene:

- a) $5^{17} 5^{17}$
- b) $5^4 5^4$
- c) 5
- d) $5^5 5^5$

10. La mejor representación algebraica de “*el triple de un número más la cuarta parte de otro*” es:

a) $3x + 4y$ $3x + 4y$

b) $3x + \frac{y}{4}$ $3x + \frac{y}{4}$

c) $\frac{x}{3} + 4y$ $\frac{x}{3} + 4y$

d) $\frac{3x+y}{4}$ $\frac{3x+y}{4}$

11. La mejor representación algebraica de “*la suma de tres números consecutivos*” es:

a) $a + b + c$ $a + b + c$

b) $a + (a + 1) + (a + 2)$ $a + (a + 1) + (a + 2)$

c) $x + 2x + 3x$ $x + 2x + 3x$

d) $x + y + z$ $x + y + z$

12. Al resolver la ecuación $5x - x = -3x + 42$ $5x - x = -3x + 42$, x es igual a:

a) 6

b) -6

c) $\frac{42}{9}$ $\frac{42}{9}$

d) -1

13. Un número aumentado en cinco unidades es equivalente a su triple disminuido en 7 unidades, ¿cuál es el número?

a) 9

b) 7

c) 6

d) 1

14. Si al doble de un número se le resta su mitad resulta 54. ¿Cuál es el número?

a) 36

b) 54

c) 24

d) 44

15. Las edades de Andrés y Luisa suman 61 años. Si Luisa tiene 11 años más que Andrés, ¿cuántos años tiene?

- a) 44 años.
- b) 25 años.
- c) 22 años.
- d) 36 años.

16. La edad de un padre es tres veces más que la edad de su hija, si ambas edades suman 40. ¿Cuál es el valor de la diferencia entre la edad del padre y la hija?

- a) 30 años
- b) 10 años
- c) 20 años
- d) 0 años

17. La fórmula para calcular el área de una circunferencia es:

a) πr^2 πr^2

b) $2\pi r$ $2\pi r$

c) $\frac{bh}{2}$ $\frac{bh}{2}$

d) $\pi r^2 h$ $\pi r^2 h$

18. Para calcular el volumen de un prisma recto:

- a) se multiplica el área basal por la altura.
- b) se suman todas las áreas de sus caras.
- c) se suma el área basal con la altura.

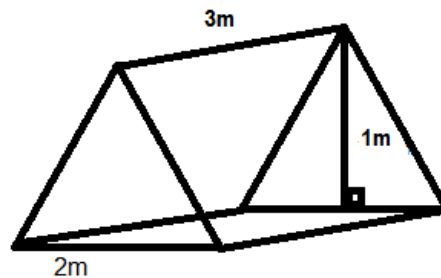
d) ninguna de las anteriores.

19. El área de un triángulo se calcula:

- a) Multiplicando la medida de la base por su altura.
- b) Sumando la medida de sus lados.
- c) Multiplicando la medida de la base por la altura y luego dividiendo el resultado por dos.
- d) Semisuma de la medida de la base y la altura.

20. ¿Cuánto aire puede contener una carpa con las siguientes medidas?

- a) $3 m^2 3 m^2$
- b) $3 m^3 3 m^3$
- c) $6 m 6 m$
- d) $6 m^3 6 m^3$



21. Se quiere pintar la cara lateral de un tarro de atún de radio 3 cm y altura 7 cm, si cada tarrito de pintura especial cubre $3 cm^2 3 cm^2$ de superficie, ¿cuánta pintura se necesitará para pintar el tarros de atún? ($\pi \approx 3 \pi \approx 3$)

- a) 23 tarros de pintura.
- b) 42 tarros de pintura.
- c) 3 tarros de pintura.

d) 10 tarros de pintura.

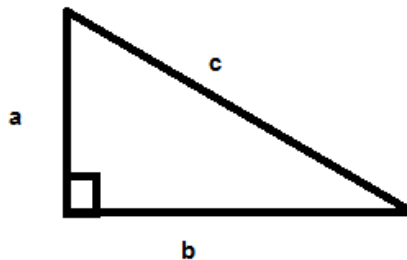
22. La fórmula para calcular el teorema de Pitágoras considerando el siguiente dibujo, es:

a) $a^2 = b^2 + c^2$ $a^2 = b^2 + c^2$

b) $a^2 - b^2 = c^2$ $a^2 - b^2 = c^2$

c) $a^2 \cdot b^2 = c^2$ $a^2 \cdot b^2 = c^2$

d) $a^2 + b^2 = c^2$ $a^2 + b^2 = c^2$



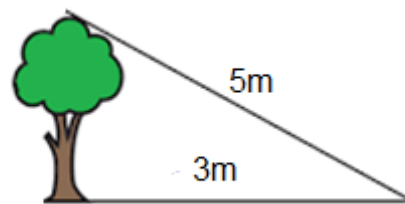
23. ¿Cuánto mide el árbol según las medidas del dibujo?

a) 4 m 4 m

b) 3 m 3 m

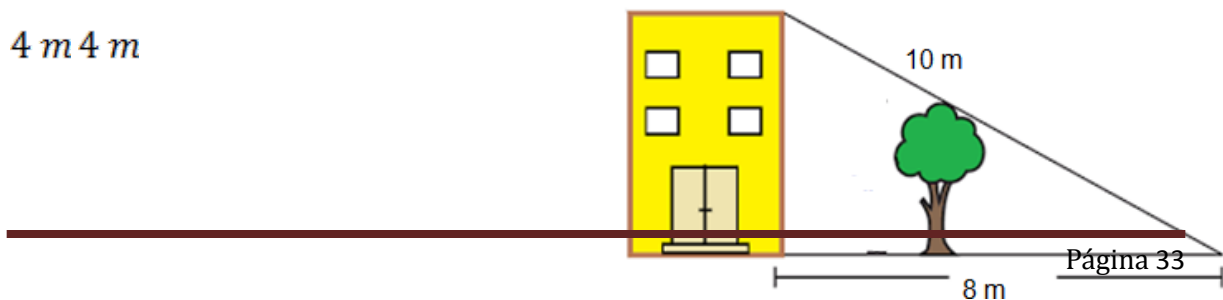
c) 6 m 6 m

d) 5 m 5 m



24. ¿Cuánto mide la casa según las medidas del dibujo?

a) 4 m 4 m



- b) $3\ m\ 3\ m$
- c) $6\ m\ 6\ m$
- d) $5\ m\ 5\ m$

25. En un casino ofrecen 3 tipos de ensaladas, 2 tipos de plato de fondo y 2 postres, ¿de cuántas maneras distintas se puede combinar un almuerzo?

- a) 12
- b) 7
- c) 1
- d) 17

26. Un equipo de fútbol quiere armar su uniforme y una empresa de diseño de vestuario le ofrece 3 modelos de camisetas, 2 de pantalones y 5 modelos de calcetas, ¿de cuántas maneras distintas pueden combinar un uniforme?

- a) 15
- b) 10
- c) 30
- d) 1

27. Al lanzar un dado, ¿cuál es la probabilidad de que salga un número menor que 5?

a) $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

b) $\frac{2}{3} \frac{2}{3}$

c) 0

d) $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$

28. Al lanzar un dado, ¿cuál es la probabilidad de que salga un número par?

a) $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

b) $\frac{2}{3} \frac{2}{3}$

c) 0

d) $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$

29. Al lanzar un dado, ¿cuál es la probabilidad de que salga un número impar?

a) $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

b) $\frac{2}{3} \frac{2}{3}$

c) 0

d) $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$

30. En un curso, hay 12 hombres y en total hay 36 estudiantes, ¿cuál es la probabilidad de que, al elegir a alguien al azar, sea mujer?

a) $\frac{1}{3} \frac{1}{3}$

b) $\frac{2}{3} \frac{2}{3}$

c) 1

d) $\frac{1}{6} \frac{1}{6}$

La evaluación matemática de 8° básico considero los ejes de números, algebra y funciones, geometría, probabilidad y estadística de acuerdo a los siguientes aprendizajes claves y habilidades.

N° de pregunta.	Aprendizajes claves.	Indicadores.
1	Aplicar	Mostrar que comprenden y la multiplicación y división de números enteros

2	Aplicar	Mostrar que comprenden y la multiplicación y división de números enteros
3	Recordar	Identificar regla de signos en multiplicación y división de números enteros
4	Analizar	Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números enteros
5	Analizar	Realizan ejercicios rutinarios que involucren la multiplicación y la división de números racionales.
6	Analizar	Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.
7	Recordar	Identificar las propiedades de la multiplicación y división de potencias de igual base
8	Analizar	Aplicar la propiedad de potencias para multiplicación y división de potencias de igual base.
9	Analizar	Aplicar la propiedad de potencias para multiplicación y división de potencias de igual base.
10	Comprender	Transformar el lenguaje natural a lenguaje algebraico
11	Comprender	Transformar el lenguaje natural a lenguaje algebraico
12	Aplicar	Resolver ecuaciones simples y en problemas

13	Aplicar	Resolver ecuaciones simples y en problemas
14	Aplicar	Resolver ecuaciones simples y en problemas
15	Aplicar	Resolver ecuaciones simples y en problemas
16	Aplicar	Resolver ecuaciones simples y en problemas
17	Recordar	Identificar fórmulas de circunferencia, triángulos y paralelogramos (base prisma)
18	Recordar	Identificar fórmulas de circunferencia, triángulos y paralelogramos (base prisma)
19	Recordar	Identificar fórmulas de circunferencia, triángulos y paralelogramos (base prisma)
20	Aplicar	Aplicar fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria
21	Aplicar	Aplicar fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria
22	Comprender	Identificar la fórmula del teorema de Pitágoras
23	aplicar	Usa el teorema de Pitágoras para resolver problemas
24	aplicar	Usa el teorema de Pitágoras para resolver problemas
25	Aplicar	Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto

26	Aplicar	Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto
27	aplicar	Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas
28	aplicar	Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas
29	Aplicar	Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas
30	Aplicar	Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas

Prueba de Diagnóstico Lenguaje y comunicación 4° Básico

Nombre:	Curso: _____	P. Total 30	<i>aprobación</i> <i>mín.: 18</i>	Escala: 60%
----------------	------------------------	--------------------	--	------------------------------

Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

–Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

–¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

“Cada vez que no tienes la mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.”

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un cuento.
- b) Una fábula.
- c) Un mito.
- d) Una leyenda.

2. ¿Cuáles son sus características?

- a) Su historia es real.
- b) Deja una enseñanza.
- c) Sus personajes son personas.
- d) Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

3. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

- a) No querer escuchar.
- b) Tener mala suerte.
- c) Tener los oídos tapados.
- d) No escuchar nada.

4. ¿Por qué murió el asno?

- a) Porque el caballo lo mató.
- b) Porque se quebró una pata.
- c) Porque estaba viejo.
- d) Porque el dueño lo maltrataba.

5. ¿Estás de acuerdo con la moraleja del texto?

Sí:

No:

¿Por qué?

II. Lee estos textos, tu opinión es importante.

TEMA: EL OCIO

A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.

Estefanía

Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.

Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.

Bárbara

Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre. **Amaranta**

6. Según los textos, ¿a quién no le gusta estar ociosa?

- a) Bárbara.
- b) Estefanía.
- c) Nancy.
- d) Amaranta.

7. ¿Quién no hace deporte, según el texto?

- a) Amaranta.
- b) Bárbara.
- c) Nancy.
- d) Estefanía.

8. A Nancy le gusta:

- a) Escuchar música y salir con sus amigas.
- b) Coser su ropa.
- c) Andar en bicicleta.
- d) Ver televisión.

9. A Amaranta le gusta:

- a) Salir a andar en bicicleta.
- b) Comer papas fritas.
- c) Leer un libro.

d) Nadar en la piscina.

10. ¿Con cuál de ellas te identificas?

.....

¿Por qué?

III. Observa con atención las siguientes imágenes y responde las preguntas.

The collage contains five distinct images, each marked with a pink circle:

- Envelope and Pen:** A simple illustration of a white envelope with a black border and a pen resting on it.
- Newspaper Article:** A snippet from a newspaper titled 'El ajedrez llega al fin a los colegios'. It discusses a chess tournament for 400 students.
- Recipe Card:** A recipe for 'TORTA DE NUEZ' (Nut Cake) with ingredients like butter, sugar, eggs, vanilla, hazelnut oil, hazelnuts, flour, and milk. It includes preparation steps and nutritional information.
- Book Cover:** The cover of the book 'El país de las hadas' (The Land of Fairies), featuring illustrations of flowers and a fairy.
- Birthday Invitation:** A colorful invitation card with a cartoon character in a space suit. The text says '¡Te invito a festejar mi cumple!!' and includes fields for date, time, and location.

11. Si deseas entretenerte, qué tipo de texto usarías:

- a) Una carta.
- b) Una receta.

c) Un cuento.

d) Una noticia.

12. Si deseo vender una cosa recurro al:

a) Libro de recetas.

b) Diccionario.

c) Diario.

d) Libro de cuentos.

13. El país de las hadas es el título de:

a) Una noticia.

b) Un libro de cuentos.

c) Un recetario.

d) Una invitación.

14. El número 1 lo utilizas para:

a) Obtener información.

b) Saber de alguien que está lejos.

c) Hacer un postre.

d) Estudiar.

15. El número 5 lo utilizas para:

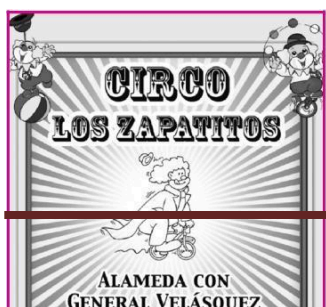

a) Informar a alguien sobre un acontecimiento.

b) Invitar a alguien a un acontecimiento.

c) Entretener a alguien con el mensaje.

d) Saber de alguien.

IV. Observa lo que aparece en el recuadro y responde las preguntas.

		<p>EXTRA STRONG SUPER COLA</p> <p>COLA DE FRERZA MUY SUPERIOR (EXTRA STRONG SUPER GLUE) HACE UNA INSTANTA PEGADURA FUERTE PARA:</p> <p>PLASTICOS MADERA GOMA</p> <p>METAL JUGESTES</p> <p>NOTA BIENE: LEER TODAS INSTRUCCIONES CON CUIDADO Y PROBAR EN UNA PEQUEÑA AREA ANTES EL USO.</p> <p>MODO DE EMPLEO (ABRIMIENTO)</p> <p>PELAR EL TOPE DE VIDRIO DESDE LA CARTA, Y REMOVER EL PUNTO DE EMPLEO COMO SE MUESTRA EN LA ILUSTRACION.</p> <p>ABRIR SEGUN COMO ILLUSTRADO.</p> <p>DE NINGUN MODO, APRETAR EL TUBO Y SEÑALAR A CUALQUIERA.</p>	<p>SALUD & VIDA REVISTA DE ACTUALIZACIÓN MÉDICA</p> <p>Nuevos lineamientos en detección de VIH: ¿Qué impacto tiene en su práctica?</p> 
---	--	--	--

Araña: Nombre que se le da a cualquier animal artrópodo

Arañada: Muchedumbre de arañas

Arañado: Plancha arañado superficialmente con punzones muy finos

Arañador: Que araña

Arañagato: Planta medicinal

Arañamiento: Acción de arañar o arañarse

Arañando: Dificultosamente, a duras penas

Arañar: Rasgar ligeramente el cutis con las uñas, un alfiler, etc.

16. El afiche nos presenta:

- a) Una obra de teatro.
- b) Un mensaje.
- c) Un circo.
- d) Un cuento.

17. La palabra que está inmediatamente antes de **arañador** en el diccionario es:

- a) Araña.
- b) Arañado.
- c) Añoranza.

d) Arañita.

18. La característica común de todos estos tipos de textos es que:

- a) Entretienen.
- b) Avisan.
- c) Enseñan.
- d) Informan.

19. La revista habla sobre:

- a) El VIH (sida).
- b) El parto.
- c) La alimentación sana.
- d) Cuidados del cuerpo.

20. La lectura de las instrucciones es necesaria porque:

- a) Aprovecho mejor el producto.
- b) Ahorro tiempo.
- c) Lo utilizo correctamente.
- d) Todas las anteriores.

21. ¿Cuál de los textos corresponde a la siguiente descripción?

Nos informa, tiene como objetivo informar a mucha gente en el mismo momento, tiene un tiempo determinado de uso, está escrito en una sola plana.

- a) Instructivo.
- b) Afiche.
- c) Revista.
- d) Diccionario.

22. ¿En qué calles se instalará el circo?

- a) Brasil con Alameda.
- b) Los Zapatitos con Alameda.
- c) Alameda con General Velásquez.
- d) General Velásquez con Los Zapatitos.

V. Lee con atención este texto:

–¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? –le pregunté.

–Viven en iglús –me contestó Sergio.

–¿Y de qué están hechas?

–Están hechas con bloques de hielo y son redondas –dijo Sergio.

–¿Y qué idioma hablan? –le pregunté.

–No sé –dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.

–Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?

–Hablan en danés o groenlandés –contestó mi tío Pablo. Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.

¿Y qué comen los esquimales? –preguntó Sergio.

–Su alimento principal es el pescado.

– ¿Y Alaska queda muy lejos? –le pregunté.

–Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

23. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un diálogo.
- b) Una receta.
- c) Un instructivo.
- d) Una carta.

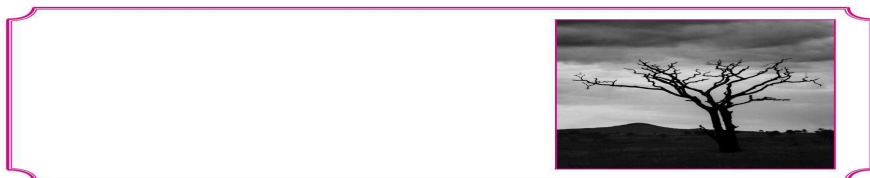
24. ¿Cuántas personas aparecen?

- a) Dos personas.
- b) Tres personas.
- c) Cuatro personas.
- d) No se puede saber.

25. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- a) Adjetivos.
- b) Verbos.
- c) Sustantivos comunes.
- d) Sustantivos propios.

VI. Lee el siguiente texto y luego responde.



Herida de amor....(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.

Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.

Sí, una tarde de esas para olvidar...

26. La estación del año que evoca el poema es:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.
- d) Invierno.

27. ¿Qué significa “parece que el cielo llorara”?

- a) Cuando llueve.
- b) Cuando caen las hojas.
- c) Cuando nieva.
- d) Cuando corre viento.

28. La función de los poemas es:

- a) Entretener.
- b) Persuadir.
- c) Informar.
- d) Educar.

29. ¿En qué momento del día ocurre?

- a) En la mañana.
- b) En la tarde.
- c) En la noche.
- d) Al amanecer.

30. ¿Cuál es la idea central del poema?

- a) El olvido.
- b) La amistad.
- c) El reencuentro.
- d) El desamor.

La evaluación de lenguaje y comunicación de 4° básico considero los ejes de a los siguientes aprendizajes claves y habilidades.

Pregunta	Aprendizajes claves	Indicadores
1	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
2	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.
3	Inferencia simple	Realizan inferencias para captar su sentido global
4	Inferencia simple	Realizan inferencias y detalles para captar su sentido global
5	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global
8	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global
9	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global
10	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos

11	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de contenido
12	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
13	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
14	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
15	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.
16	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
17	Incremento de vocabulario	Reconocen uso del diccionario a partir de claves partir de claves contextuales.
18	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.
19	Extraer información explícita	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes
20	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
21	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido
22	Extraer información explícita	Extraen información explícita distienguéndola de otras próximas y semejantes
23	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.
24	Extraer información explícita	Extraen información explícita distinguiéndolas de otras próximas y semejantes

25	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.
26	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global
27	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado y captar su sentido global
28	Reconocimiento de texto	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.
29	Extraer información	Realizan inferencias para su sentido global
30	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal y captar su sentido global

PRUEBA DE DIAGNOSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° Básico

Nombre:	Curso: _____	P. Total 30	aprobación mín.: 18	Escala: 60%
----------------	------------------------	--------------------	--------------------------------	------------------------

Instrucciones: Lee con mucha atención cada pregunta. Recuerda que **solo una** es la respuesta correcta.

1. La comunicación lingüística:
 - A. Comprende el lenguaje verbal y no verbal.
 - B. Se realiza sólo en forma oral.

- C. Se da sólo bajo el nivel culto – formal.
- D. Comprende el lenguaje oral y escrito.

2. Lee el siguiente texto y señala quién(es) adopta(n) el rol de emisor.

- A. Sólo Javier.
- B. Sólo Nicolás.
- C. Javier y Nicolás.
- D. Ninguno de los dos.

Javier: -¿Has estudiado para la prueba?

Nicolás: -No mucho.

Javier: -...mmm

Nicolás: -
¿Estudie
mos
mañana?

Javier: -
Está bien

Nicolás. – Nos juntamos en la tarde.

3. ¿Qué función del lenguaje predomina en la siguiente expresión?

“A caballo regalado no se le miran los dientes”

- A. Poética
- B. Referencial
- C. Apelativa
- D. Expresiva

4. En el género dramático predomina la función:

- A. Expresiva
- B. Fática
- C. Apelativa
- D. Metalingüística

5. En la siguiente expresión, la función del lenguaje predominante es:

- A. Poética
- B. Fática
- C. Expresiva
- D. Apelativa

¡Ya! ¡Córrete!

6. Identifica qué función del lenguaje predomina en la siguiente conversación.

- ¿Aló? ¿Me escuchas?
- Sí, sí.
- ¡Voy a cambiar de teléfono!
- . Ya, ya.

- A. Metalingüística

- B. Fática
- C. Referencial
- D. Apelativa

7. Identifica en cuál de las siguientes alternativas está presente la función referencial:

- A. ¡Juan, haz tus tareas!
- B. Mañana es feriado.
- C. Recuerde el alma dormida / avive el seso y despierte / contemplando / cómo se pasa la vida...
- D. ¡No me gusta que me digan lo que tengo que hacer!

8. La función poética es aquella en que el proceso comunicativo está centrado en:

- A. El mensaje
- B. El emisor
- C. El contexto
- D. El código

9. ¿En cuál de los siguientes ejemplos predomina el registro de habla informal?

- A. “El accidente ocurrió en la mañana de ayer. Hubo tres heridos”
- B. “¿Te comenté lo sucedido con Juan en la última reunión?”
- C. “Para mañana se anuncian chubascos débiles”
- D. “Mejor nos vamos tempranito, por si las moscas”

10. ¿Cuáles de los siguientes elementos son fundamentales para que un texto sea narrativo?

- I. Personajes
- II. Tiempo
- III. Espacio
- IV. Hechos o acontecimientos

- A. Sólo I
- B. I y IV
- C. I, II y III
- D. I, II, III y IV

11. ¿Qué tipo de narrador aparece en el siguiente fragmento?

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”

Cien años de soledad, G. García Márquez

- A. Narrador testigo
- B. Narrador omnisciente
- C. Narrador protagonista
- D. Narrador de conocimiento relativo

12. De las siguientes palabras indica cuál debería llevar tilde

- A. Ajedrez
- B. Intelecto
- C. Césped
- D. Supermercado

13. Según la ubicación del acento, la palabra *descender* es:

- A. Grave sin tilde
- B. Aguda con tilde
- C. Aguda sin tilde
- D. Esdrújula

“Las puertas estaban abiertas, el motor en marcha y el chofer del automóvil en su lugar. Beatriz se tendió como pudo en la parte posterior. El secuestrador la cubrió con su chamarra y se acomodó en el asiento con los pies apoyados encima de ella. Otros dos hombres se subieron: uno junto al chofer y otro detrás. El chofer esperó hasta el golpe simultáneo de las dos puertas y arrancó a saltos...”

Noticia de un secuestro, Gabriel García Márquez

14. ¿Qué modalidad discursiva predomina en el fragmento anterior?

- A. Descripción
- B. Explicación
- C. Narración
- D. Ninguna de las anteriores

Lee los siguientes versos e indica qué figura retórica está presente:

15. “El sonido de los esteros nos abraza en el otoño”

- A. Personificación
- B. Metáfora
- C. Comparación
- D. Hipérbole

16. “Deja que mis palabras descendan y te cubran como una lluvia de hojas a un campo de nieve”

- A. Metáfora
- B. Aliteración
- C. Personificación
- D. Comparación

17. ¿A qué forma del género periodístico corresponde el siguiente texto?

El Fondo Monetario Internacional (FMI) anunció ayer la aprobación de fondos por US\$1.500 millones para Uruguay como parte de un crédito standby vigente. El organismo admitió que la nueva ayuda debe servir para enfrentar los efectos del "contagio de la crisis argentina."

- A. Noticia
- B. Reportaje
- C. Editorial
- D. Ninguna de las anteriores

18. Señala cuál de las siguientes opciones corresponde a una opinión:

- A. El auto de mi vecino es de color azul.
- B. El verano comienza en diciembre.
- C. Van a dar una película muy entretenida en la televisión.
- D. Jorge está enfermo, tiene fiebre.

19.Cuál de los siguientes avisos económicos expone hechos y no opiniones?

- A. 68.000, EXCELENTE DEPARTAMENTO, seguro, soleado. Condominio Santa Teresa, dueño 09-8769973.
- B. 150.000 BUNGALOW CONFORTABLE, cerca plaza Retiro, 150.000, seis piezas

grandes, 417009.

C. 90.000 NUEVA, DOS dormitorios, sólida, patios, cómoda, cerca centro, 09- 8744788.

D. 160.000 OCTAVO PISO, dos dormitorios, estacionamiento, bodega, piscina, 09-5499585, Quilpué.

20. Lee la siguiente anécdota, luego marca la alternativa que más la represente.

Una madre reprende a su hijo y éste sólo asiente con la cabeza.

A. Quien canta sus males espanta.

B. Quien calla otorga.

C. La risa abunda en la boca de los tontos.

D. Más vale pájaro en mano que cien volando.

21. La palabra fobia, tiene como sinónimo:

A. regodear

B. repugnancia

C. atraer

D. temor

22. La palabra menoscabar, tiene como antónimo:

A. impetuosidad

B. respetar

C. denigrar

D. perturbar

Revisa el texto que a continuación se presenta y responde las preguntas 23 y 24.

Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.

Antonio Gala.

23. Corresponde a un texto

- A. Periodístico
- B. Dramático
- C. Lírico
- D. Narrativo

24. La temática principal es:

- A. La furia de los delfines.
- B. El regocijo de un niño ante tamaño espectáculo.
- C. La desobediencia a sus hermanos.
- D. La hermosura de la playa.

25. Marca la alternativa que contiene las letras que faltan en el siguiente texto:

“Al ad___ertir la presencia de su amado, de___plegó todo su atractivo y dul___ura para conquistarlo”.

- A. b – s – z
- B. b – c – s
- C. v – s – z
- D. v – s – s

26. Las siguientes palabras se escriben con b, excepto:

- A. esta ilidad

- B. ___urbuja
- C. sua___idad
- D. ___úsqueda

27. En la expresión “Chile, angosta faja de tierra, está ubicada en América del Sur”, se utiliza coma por:

- A. Frase explicativa
- B. Vocativo
- C. Enumeración
- D. Omisión del verbo

28. En la expresión “¡Andrés, escucha a tu hermano!”, se utiliza coma por:

- A. Frase explicativa
- B. Vocativo
- C. Enumeración
- D. Omisión del verbo

29. ¿Qué signos se deben poner en el lugar de los espacios?

“El domingo iremos al estadio Patricio__ Francisco__ Diego y yo__ Ese día juega la final el equipo de fútbol de nuestra escuela por lo tanto estaremos ahí para apoyarlos.”

- A. coma-coma-punto seguido-coma-coma.
- B. punto y coma-punto y coma-coma-punto seguido-coma.
- C. coma-coma-punto y coma-punto seguido-coma.
- D. coma-coma-punto seguido-punto y coma-punto y coma.

30. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene sustantivos colectivos?

- A. Fui de paseo a la casa de mi primo, que es menor que mi hermano.
- B. Compré un libro para regalárselo a papá en su cumpleaños.
- C. El día estaba gris, pero aun así, salimos a divertirnos.
- D. Comí unos deliciosos dulces junto a mi hermano.

La evaluación de lenguaje y comunicación de 8 básico considero los ejes de

lectura, escritura, comunicación oral e investigación sobre la lengua y literatura. En esta medición se consideraron los ejes de lectura y comunicación oral.

N° de Pregunta	Aprendizajes claves	Indicadores
1	Recordar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
2	Recordar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
3	Comprender	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
4	Analizar	Reflexionar sobre el texto (genero informativo)
5	Analizar	Extraer información implícita, propósito del texto (género narrativo, cuento)
6	Recordar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
7	Analizar	Reflexión sobre el texto, tipo de narrador (género narrativo, cuento)
8	Analizar	Reflexionar sobre el texto (genero informativo)

9	Analizar	Reflexionar sobre el texto
10	Analizar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
11	Analizar	Inferir globalmente (genero informativo)
12	Recordar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
13	Comprender	Extraer información implícita, relacionar (genero informativo)
14	Comprender	Extraer información implícita, relacionar (genero informativo)
15	Analizar	Intención comunicativa del autor (género informativo)
16	Comprender	Clasificar información del texto, detalles (genero informativo).
17	Comprender	Idea global del texto Genero informativo
18	Analizar	Reconocer a través de claves contextuales, pronominalización (genero gramático, dialogo)
19	Comprender	Extraer información implícita, interpretar (género dramático, dialogo)

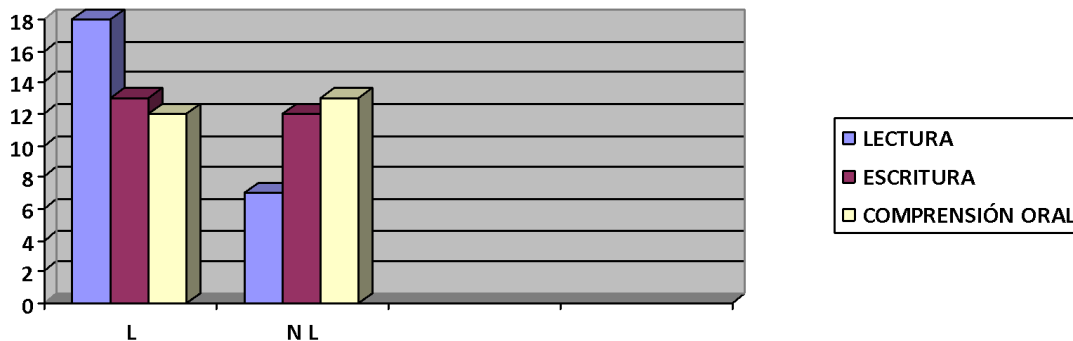
20	comprender	Vocabulario contextual, sinónimo (género dramático, dialogo)
21	Recordar	Extraer información explícita, datos específicos (género narrativo, cuento)
22	Comprender	Vocabulario contextual, sinónimo (género dramático, dialogo)
23	Recordar	Extraer información explícita, personajes (género narrativo, cuento)
24	Analizar	Interpretar información del texto, idea principal local (genero dramático, dialogo)
25	Comprender	Idea global del texto, idea principal local,(genero dramático, dialogo)
26	Comprender	Vocabulario contextual, sinónimo.
27	Comprender	Recoger información del texto
28	Analizar	Interpretar información del texto, idea principal, local.
29	Analizar	Extraer información implícita, propósito del texto.
30	Analizar	Reflexionar sobre el texto

Análisis de los resultados

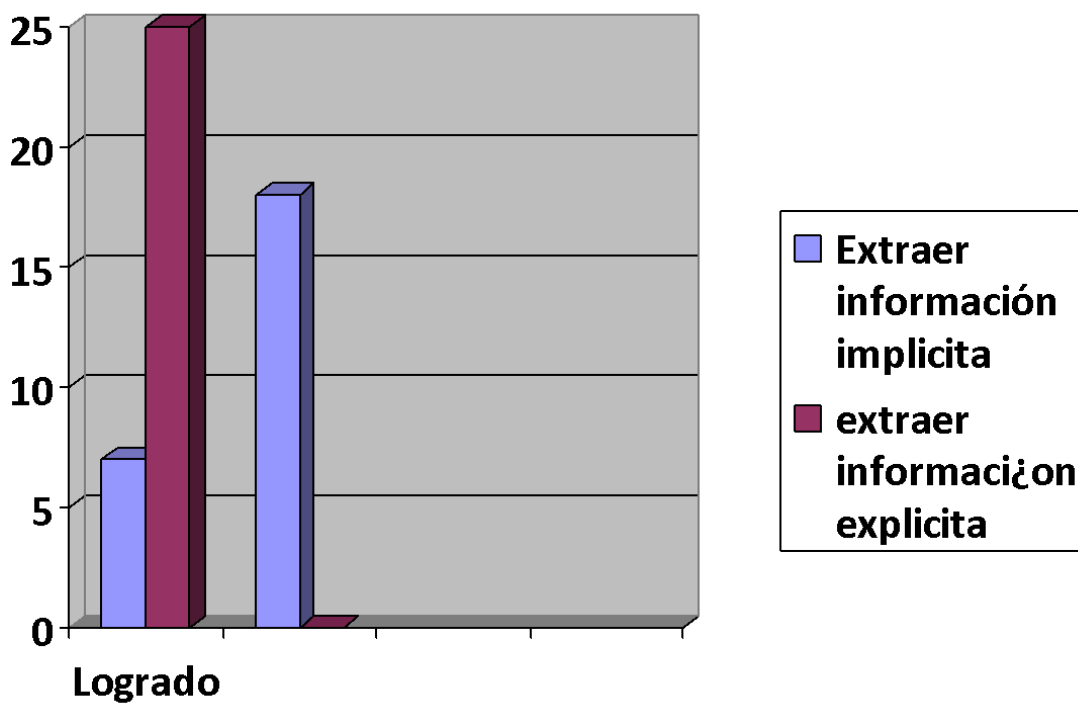
Los resultados de la evaluación diagnóstica de 4° básico en lenguaje y comunicación arrojaron los siguientes resultados por eje. (la muestra se realizó en un curso de 25 estudiantes con una asistencia del 100%)

Ejes

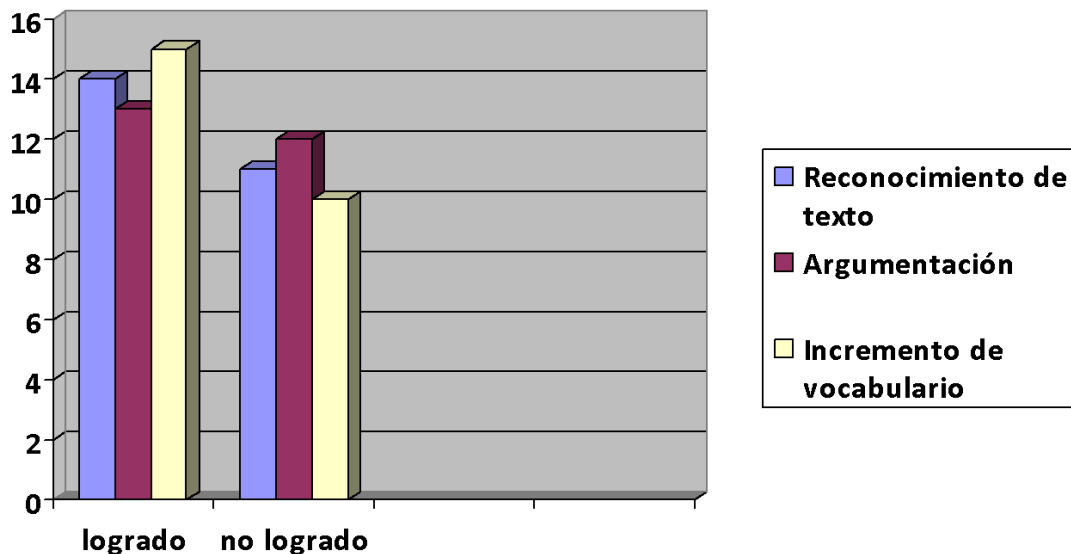
- Lectura
- Escritura
- Comprensión oral



De 25 estudiantes que rindieron el diagnóstico de lenguaje y comunicación se puede señalar que en eje de comprensión de lectura fue el mayor logrado a una escala del 60% con 18 estudiantes que lograron el nivel, las respuesta entregan una evidencia que la mayoría de los estudiantes sólo logran una respuesta explícita en el texto y sólo 7 estudiantes logran un 100% de los resultados en las preguntas implícita.-



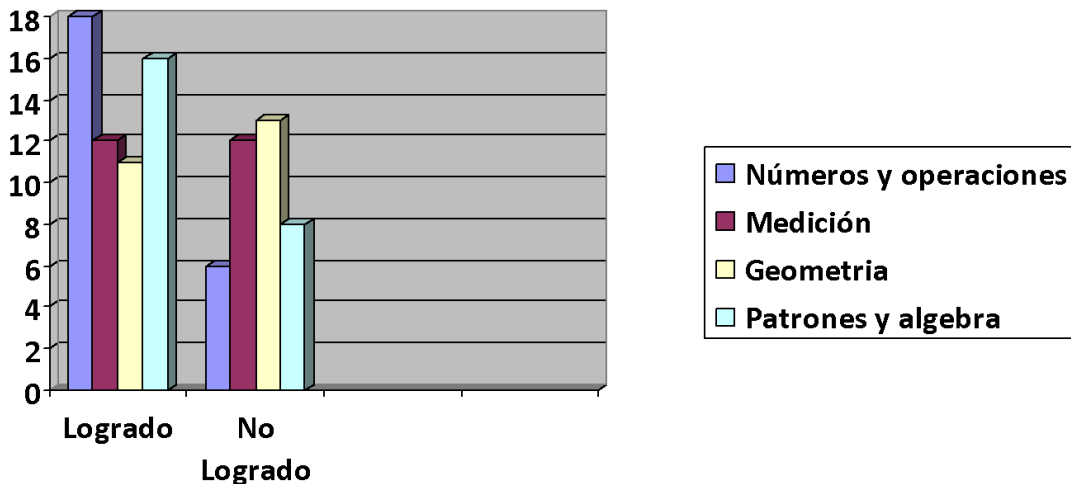
El diagnóstico evidencia además los bajos resultados de los estudiantes en mediciones externas (simce y otras estandarizadas que está trabajando la unidad educativa por medio de su Plan de Mejoramiento Educativo.)



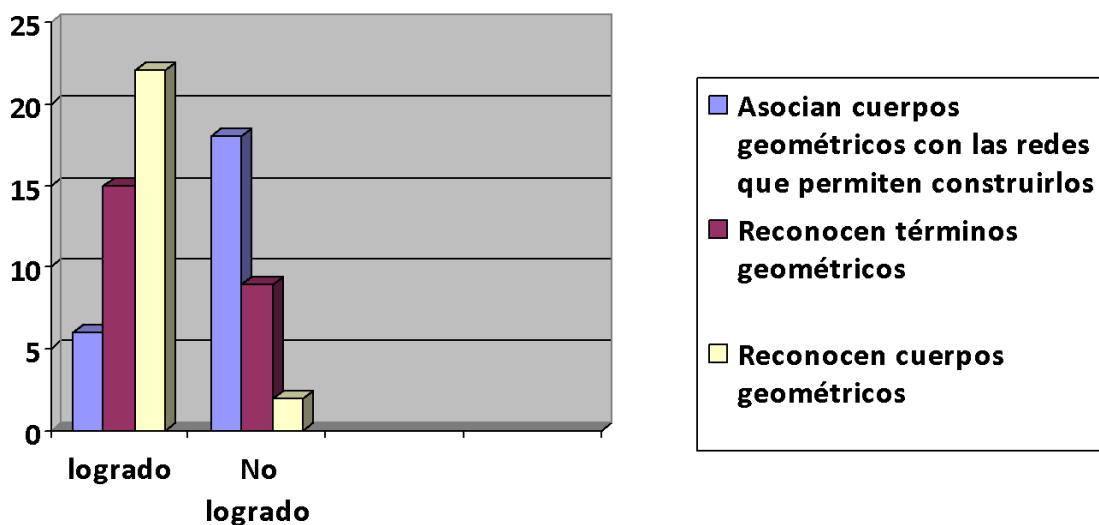
Los resultados de la evaluación diagnóstica de 4° básico en matemática arrojaron los siguientes resultados por eje. (En una muestra de 24 estudiantes asistentes el día de toma de la muestra de un curso de 25 estudiantes.)

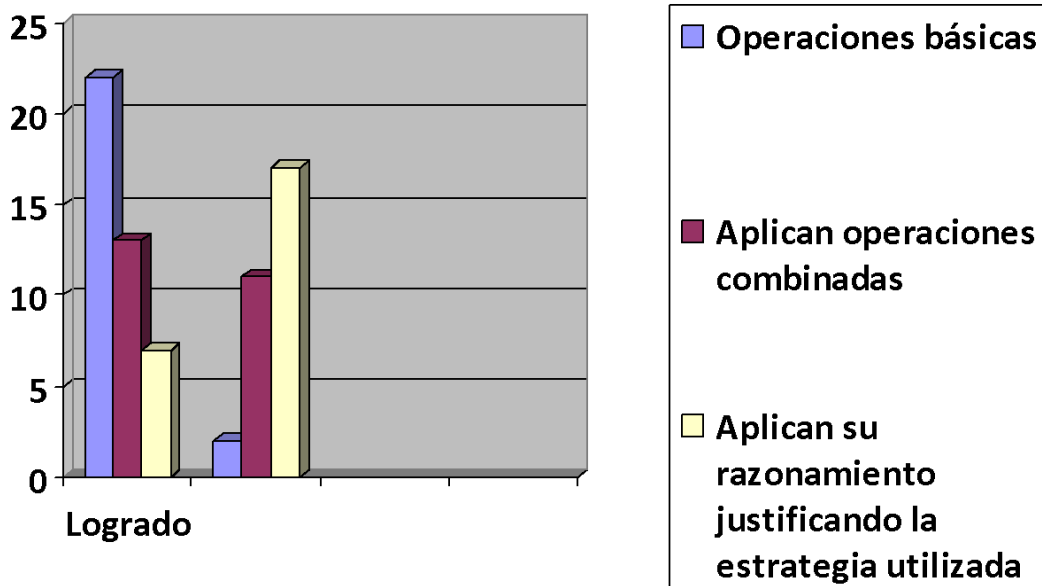
Ejes

- **Números y operaciones**
- **Medición**
- **Geometría**
- **Patrones y algebra**



En lo que respecta al eje de geometría podemos señalar:

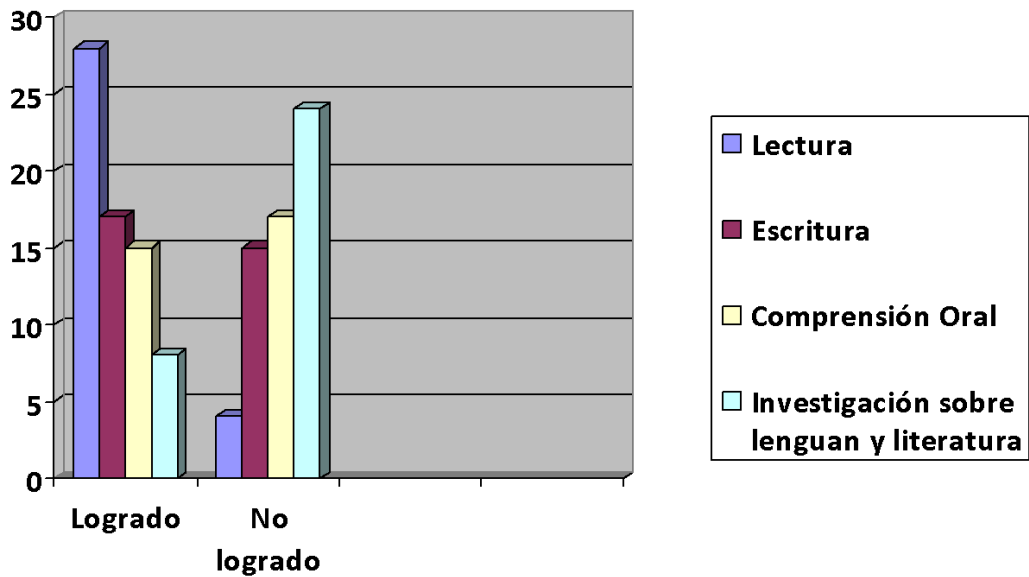




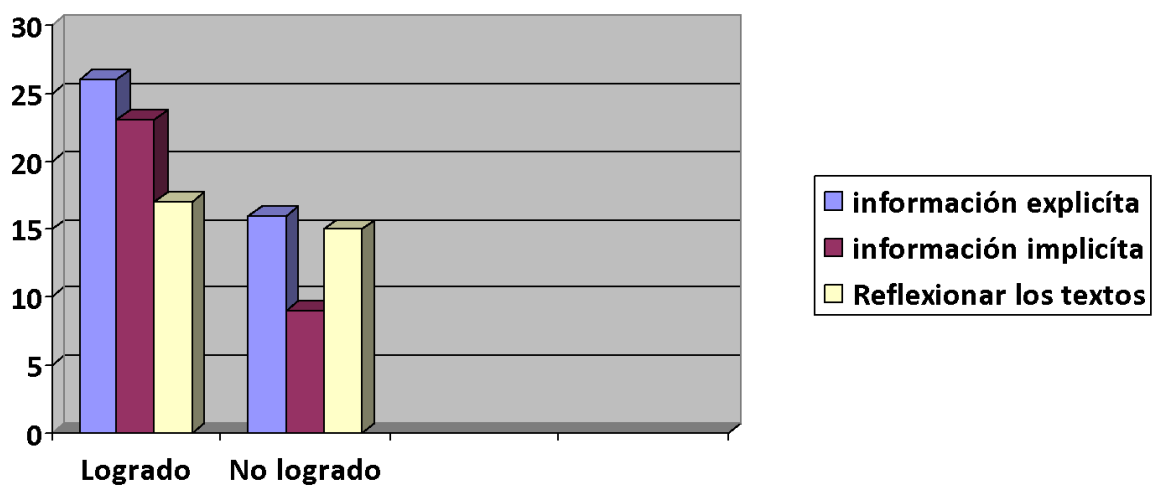
Los resultados de la evaluación diagnóstica de 8° básico en lengua y literatura arrojaron los siguientes resultados por eje. (la evaluación la rindieron 32 estudiantes de un total de 35.)

Ejes

- Lectura
- Escritura
- Comprensión oral
- Investigación sobre lengua y literatura



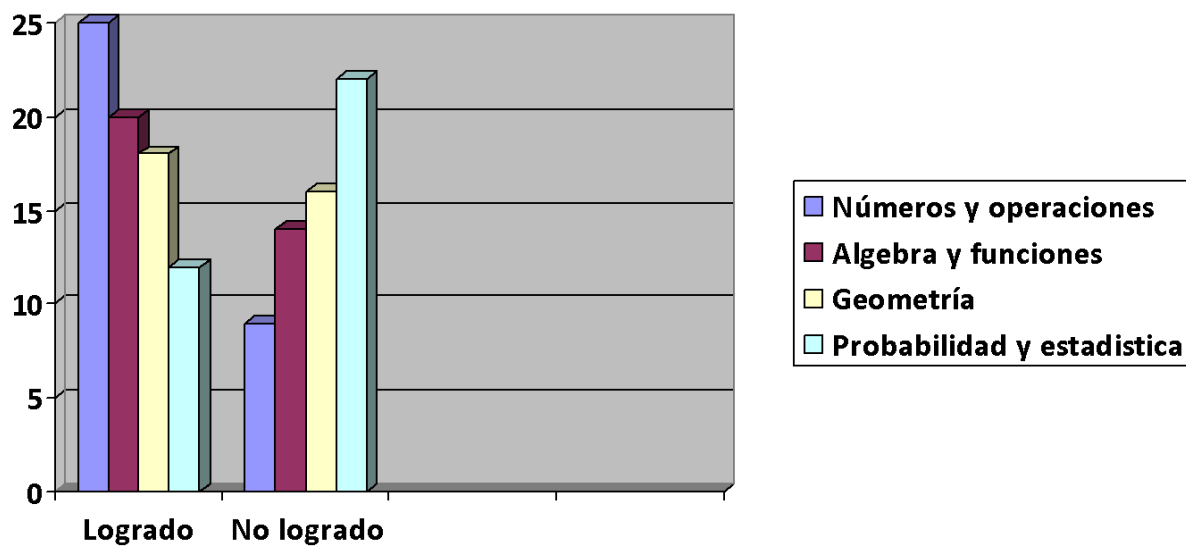
Además es importante considerar los siguientes antecedentes para nuestro análisis

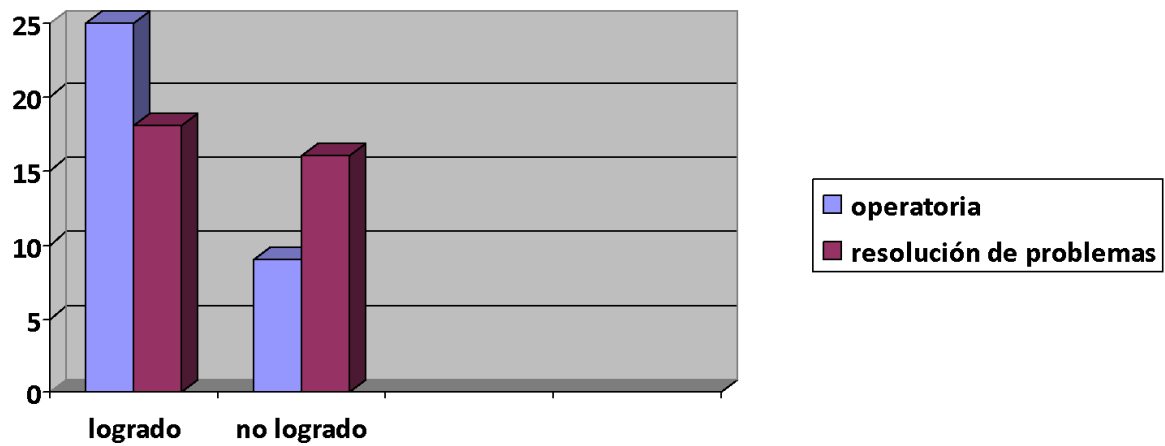


Los resultados de la evaluación diagnóstica de 8° básico en matemática arrojaron los siguientes resultados por eje. (34 estudiantes rindieron la evaluación de un curso de 35 estudiantes)

Ejes

- **Números y operaciones**
- **Algebra y funciones**
- **Geometría**
- **Probabilidad y estadística**





Propuestas remediales

En lo que respecta a lenguaje y literatura podemos ver que los resultados SIMCE del establecimiento educacional no varían mucho con los resultados del diagnóstico, si lo convertimos en puntaje.

El principal problema que se puede evidenciar es en el ámbito de la comprensión lectora, muchos estudios señalan que los chilenos no entendemos lo que leemos... pero que estamos haciendo en los colegios por mejorar esto, al solicitar instrumentos evaluativos en el colegio de muestra, se puede evidenciar que el problema está acá, muchas veces los instrumentos evaluativos no están acordes a las prácticas pedagógicas, en el aula trabajamos a y posteriormente evaluamos b.

Muchas veces se señala que la cantidad de estudiantes en la sala de clases es el principal problema, el establecimiento que se utilizó de muestra los cursos más grandes tienen 36 estudiantes y en promedio 29 estudiantes, mas todo el primer ciclo cuenta con asistente de aula.

Se sugirió a la Unidad Educativa por medio de su coordinadora académica comenzar a trabajar la comprensión lectora en todas las asignaturas, que cualquier evaluación que se realice en la unidad educativa considere a lo menos dos preguntas explícitas y una implícita de un texto.

Trabajar textos más largos en las evaluaciones ya que los estudiantes al no estar acostumbrados a leer textos más largos se aburre, no los leen y responden al azar, y esto no evidencia que es lo que sabe el estudiante.

En lo que respecta a Matemática es un problema nacional los bajos resultados en mediciones externas, considero que también tiene que ver con el tipo de instrumentos evaluativos que se utiliza tanto en enseñanza básica como enseñanza media ya que muchas veces son solo de operatoria, sin enseñar paso a paso como desarrollar un ejercicio problema, además de concretizar el aprendizaje con la vida diaria y ejercicios prácticos y contextualizados.

Bibliografía

- Antúnez, S.; Imbernón, F.; Parcerisa, A. et al.(1997). De; Proyecto Educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo, y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica. Editorial Graó de Serveis Pedagógies, Barcelona, España.
- Astudillo, E.; Astudillo, O.; Cuadra, G.; Torres, M.; Vaccaro, L. (1996). Manual para Equipos de Gestión Escolar. Conformación, Desarrollo y Consolidación del trabajo en equipo en la escuela. Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- Condemarín, M.; Medina, A. (2000). Evaluación de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. MINEDUC, Santiago, Chile.
- Lavín, S del Solar. S. (2000). El Proyecto Educativo Institucional como ;Herramienta de transformación de la vida escolar. LOM Ediciones, Santiago, Chile. 11
- MINEDUC (1999). Currículum de la Educación Básica, OFCMO. Santiago, Chile.
- UNESCO (1994) Modelo de Gestión. GESEDUCA. Santiago, Chile.
- UNICEF, MINEDUC (1999). Cada escuela es un barco. Aventuras pedagógicas de comunidades que aprenden. Santiago, Chile.
- DíezLópez, Eloísa.2006.Lainteligenciaescolar.Aplicacionesalaula.Madrid.
- MINEDUC.UnidaddeCurrículum.Disponibleenwww.mineduc.cl
- RománP.Martiniano.2005.Aprenderaaprenderenlasociedaddelconocimiento.Madrid.
- Skinner,C.;Ebbutt,S.;Mosley,F.2010.*Enseñanzadeestrategiasdecálculo*.BEAMEducation