



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación en el Colegio MTC – 07**

Profesor guía:

**Pedro Rosales**

Alumno (s):

**Marta Margarita Araya Wersikowsky**

**Santiago - Chile, octubre de 2016**

## INDICE

---

<b>Abstract</b>	<b>3</b>
<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Marco Contextual</b>	<b>5</b>
<b>Diseño y Aplicación de los Instrumentos</b>	<b>9</b>
<b>Análisis de los Resultados</b>	<b>70</b>
<b>Propuestas Remediales</b>	<b>79</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>81</b>

## ABSTRACT

---

La evaluación diagnóstica constituye el punto de partida de cualquier propuesta de mejora para un centro educativo. La elaboración de instrumentos contextualizados a la realidad del establecimiento es clave en el éxito de tales mejoras. El presente estudio muestra el diseño y aplicación de instrumentos para el diagnóstico del nivel de logro de los aprendizajes de las asignaturas de Lenguaje y Matemática, seleccionando dos cursos: 4° y 8° básico. Después de la aplicación es clave el análisis de los datos recopilados a fin de entregar propuestas de mejora con especificaciones para cada una de las asignaturas en los niveles mencionados.

## INTRODUCCIÓN

---

La mejora educativa supone la puesta en marcha de diversos mecanismos de acción al interior de la escuela para enfrentar los obstáculos que imposibilitan el logro de los objetivos propuestos por el sistema educativo por medio del Ministerio de educación (MINEDUC).

Cualquier mejora debe evidenciarse en la calidad de los aprendizajes, para ello es necesario que el establecimiento se proponga metas educativas que respondan a las debilidades mostradas por el diagnóstico institucional, De igual forma, en particular se establecerán metas para los aprendizajes que la escuela priorice.

Estas metas deben responder a la información entregada por el diagnóstico, por tanto es objetivo de este trabajo diagnosticar el nivel del logro de los aprendizajes de las asignaturas de lenguaje y matemática en 4° y 8° básico, a fin de proponer acciones de mejora para cada una de ellas, dando curso así al proceso de mejoramiento continuo, que no pretende otra cosa que el logro de los aprendizajes propuestos para cada asignatura en el respectivo nivel educativo.

Se ha dispuesto entonces, un primer capítulo “Marco Contextual”, donde se entregarán antecedentes del centro educacional donde se realizará el diagnóstico, considerando datos relevantes para la elaboración de los instrumentos.

Luego, el segundo capítulo “Diseño y Aplicación” explica el proceso de elaboración de los instrumentos, así como el trabajo de campo para la aplicación del mismo.

El tercer capítulo, muestra la recopilación de datos una vez realizada la aplicación con el respectivo análisis de los mismos, con foco en entregar los lineamientos necesarios para establecer las propuestas de mejora en el último capítulo.

## MARCO CONTEXTUAL

---

El estudio diagnóstico se aplicará en el Colegio MTC – 07 que se encuentra ubicado en la ciudad de Quillota, impartiendo educación a niños que cursan desde Pre - kinder a Cuarto medio, desde hace 10 años.

Actualmente, tiene un índice de vulnerabilidad del 84,6% (Fuente: Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, 2016)

El colegio cuenta con un curso por nivel, teniendo jornada escolar completa (JEC) el segundo ciclo, de 5° a 8° básico y la enseñanza media, mientras que el primer ciclo y la enseñanza pre - básica, cumplen jornada escolar sin JEC.

Los instrumentos se aplicarán en el cuarto básico que tiene una matrícula de 30 estudiantes, y en el 8° básico que tiene 38.

A continuación se muestra la tendencia en los resultados obtenidos por estos cursos en la evaluación SIMCE 2011 – 2015. (Fuente: Mineduc, 2016)

Tendencia de puntaje promedio en *Simce 4° básico* 2011 - 2015

### Comprensión de Lectura

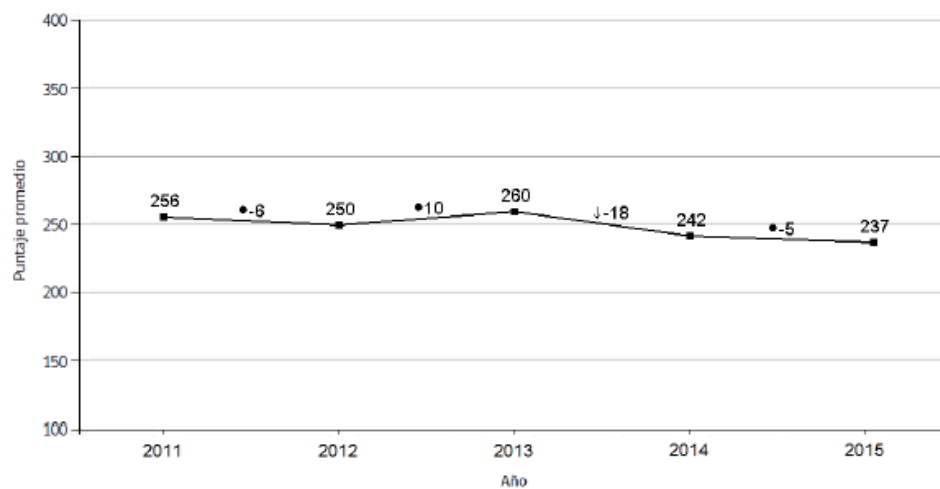
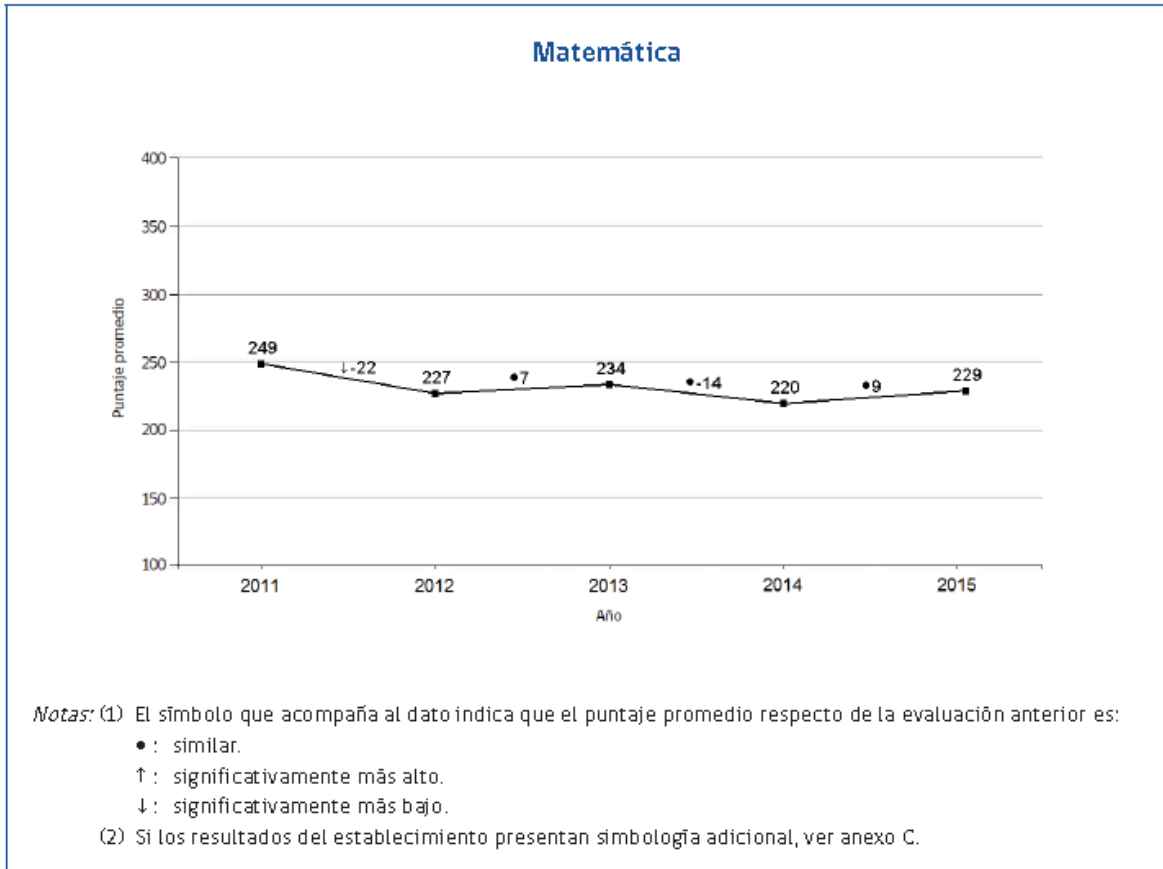


Gráfico 1: Tendencia de puntajes promedio SIMCE 4° Básico 2011 – 2015 - Lectura



**Gráfico 2: Tendencia de puntajes promedio SIMCE 4° Básico 2011 – 2015 - Matemática**

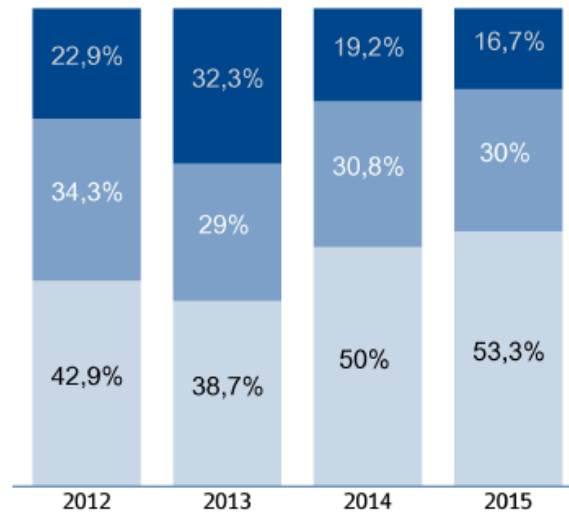
GSE del establecimiento		Medio Bajo
Prueba		Variación respecto de establecimientos del mismo GSE
<b>4° básico</b>	Comprensión de Lectura	↓ -14
	Matemática	↓ -18

*Notas:* (1) El símbolo que acompaña al dato indica que la variación del puntaje promedio 2015 respecto de establecimientos del país del mismo GSE es:  
 • : similar.  
 ↑ : significativamente más alta.  
 ↓ : significativamente más baja.

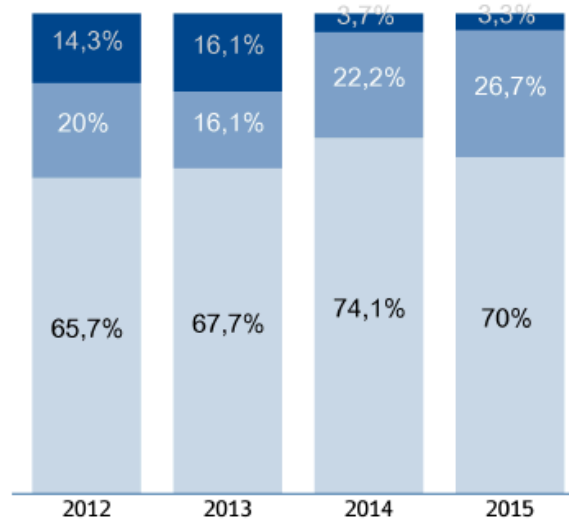
**Tabla 1: Variación respecto de establecimientos del mismo GSE**

Tendencia de la distribución de estudiantes de **4° básico** en los niveles de los Estándares de Aprendizaje 2012-2015

### Comprensión de Lectura



### Matemática



■ Nivel de Aprendizaje Adecuado   ■ Nivel de Aprendizaje Elemental   ■ Nivel de Aprendizaje Insuficiente

*Nota:* Si los resultados del establecimiento presentan simbología, ver anexo C.

**Gráfico 3: : Tendencia de los estándares de aprendizaje Lectura y Matemática**

Se puede observar que en el ámbito de lectura hay una tendencia a la baja, con puntajes promedio por debajo el mismo grupo socioeconómico (GSE), mientras que en matemática se observan resultados similares en las diferentes muestras, pero también más bajos que los obtenidos por los establecimientos del mismo GSE. Así mismo, sin importar el área evaluada, la distribución de logros muestra un aumento de los estudiantes que se encuentran en un nivel elemental.

Respecto de los aprendizajes abordados por los profesores de la asignatura de matemáticas en 4° básico, se reporta que sólo se abordó el eje de Números y Operaciones, ya que los estudiantes muestran un notable retraso en el aprendizaje de la asignatura. En cambio, en 8° básico, se han abordado todos los objetivos de los cuatro ejes, según lo planificado.

# DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

---

## MATEMÁTICA

A continuación se presenta cada uno de los instrumentos elaborados para el diagnóstico del nivel de aprendizaje de las asignaturas de matemática, en 4° y 8° básico.

### MATEMÁTICA - 4° BÁSICO

Se ha elegido una prueba de selección múltiple para dar cuenta de los aprendizajes e indicadores de evaluación especificados en el mismo programa de la asignatura de matemática (MINEDUC, 2009), considerando sólo el eje abordado por el profesor durante este año, es decir, Números y Operaciones, por lo que se pretende que la prueba de cuenta en forma específica de los logros de los estudiantes frente a los indicadores de evaluación establecidos por el MINEDUC. La prueba cuenta con 50 preguntas, y será aplicada en dos partes, la primera correspondiente a los aprendizajes relativos a números naturales, y la segunda parte, a fracciones.

Durante cada aplicación los estudiantes cuentan con un mínimo de 60 minutos para completar la prueba, y un máximo de 90 minutos.

A continuación se muestra la tabla de especificaciones para cada instrumento, según el eje que se evalúa.

<b>EJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>CRITERIO Y NIVEL DE LOGRO</b>
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	OA_1: Representar y describir números del 0 al 10 000: > contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 - leyéndolos y escribiéndolos - representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica	1 2 3 4 5 6	LOGRADO: 24 a 30 preguntas correctas  POR LOGRAR: 0 a 23 preguntas correctas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional</li> <li>- identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil</li> <li>- componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional</li> </ul>		
	<p>OA_3: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usando estrategias personales para realizar estas operaciones</li> <li>- descomponiendo los números involucrados</li> <li>- estimando sumas y diferencias</li> <li>- resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones</li> <li>- aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo</li> </ul>	<p>7 8 9 10 11 12</p>	
	<p>OA_5: Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usando estrategias con o sin material concreto</li> <li>- utilizando las tablas de multiplicación</li> <li>- estimando productos</li> <li>- usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma</li> <li>- aplicando el algoritmo de la multiplicación</li> <li>- resolviendo problemas rutinarios</li> </ul>	<p>13 14 15 16 17</p>	
	<p>OA_6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usando estrategias para dividir, con o sin material concreto</li> <li>- utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación - estimando el cociente</li> </ul>	<p>18 19 20 21 22 23</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicando la estrategia por descomposición del dividendo</li> <li>- aplicando el algoritmo de la división</li> </ul>		
	<p>OA_7: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p>	<p>24 25 26 27 28 29 30</p>	
	<p>OA_8: Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica</li> <li>- describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones</li> <li>- mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes</li> <li>- comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: <math>1/100</math>, <math>1/8</math>, <math>1/5</math>, <math>1/4</math>, <math>1/2</math>) con material concreto y pictórico</li> </ul>	<p>31 32 33 34 35</p>	<p>LOGRADO: 16 a 20 preguntas correctas</p> <p>POR LOGRAR: 0 a 15 preguntas correctas</p>
	<p>OA_9: Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.</p>	<p>36 37 38 39</p>	
	<p>OA_10: Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.</p>	<p>40 41 42</p>	
	<p>OA_11: Describir y representar decimales (décimos y centésimos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo</li> </ul>	<p>43 44 45 46</p>	

	- comparándolos y ordenándolos hasta la centésima		
	OA_12: Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.	47 48 49 50	

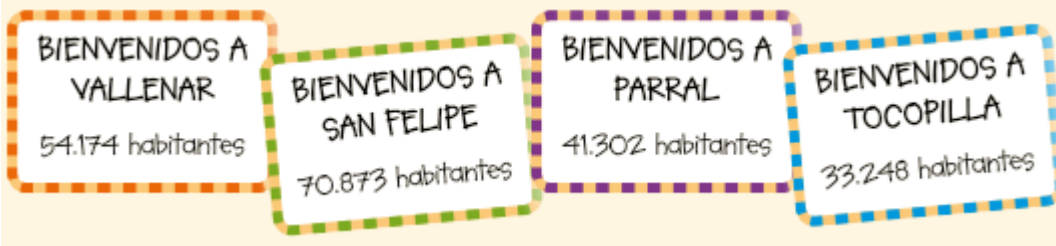
### **PRUEBA DIAGNÓSTICO**

Nombre: \_\_\_\_\_


Fecha: \_\_\_\_\_

Marca con una X la alternativa que corresponde a la respuesta correcta.






Para enmendar ennegrece y marca la opción correcta con una X.

<b>1)</b>	<p>A partir de los siguientes carteles, ¿cuál es la ciudad que tiene cincuenta y cuatro mil ciento setenta y cuatro habitantes?</p>  <p>A. San Felipe. B. Tocopilla. C. Vallenar. D. Parral.</p>
<b>2)</b>	<p>¿Cuál es el número que continúa el siguiente conteo?</p> <p style="text-align: center;"> <input type="text" value="37.250"/> , <input type="text" value="38.250"/> , <input type="text" value="39.250"/> , <input type="text"/> </p> <p>A. 39.300 B. 40.200 C. 40.250 D. 41.250</p>
<b>3)</b>	<p>¿Qué valor tiene el dígito 7 en el número 73.591?</p> <p>A. 70 B. 700 C. 7.000 D. 70.000</p>
<b>4)</b>	<p>¿Qué dígito está en el lugar de las decenas en el número 6 072?</p>

	<p>A. 0 B. 2 C. 6 D. 7</p>
5)	<p>¿Cuál es la descomposición aditiva según el valor posicional del número 47.809? A. 4 D + 7 U + 8 C + 9 U B. 4 UM + 7 C + 8 D + 9 U C. 4 DM + 7 UM + 8 C + 9 U D. 4 DM + 7 UM + 8 C + 9 D</p>
6)	<p>¿Cuál de las siguientes comparaciones es correcta? A. 76.592 &gt; 67.943 B. 59.118 &lt; 51.504 C. 83.406 &lt; 83.298 D. 16.894 &gt; 19.341</p>
7)	<p>Don Juan compró en el supermercado: pescado por \$ 7.890, papas por \$ 1.750 y pan por \$ 2.310. ¿Cuánto dinero se puede estimar que gastó? Redondea a la posición mayor. A. \$ 10.000 B. \$ 11.000 C. \$ 12.000 D. \$ 13.000</p>
8)	<p>Para una fiesta de cumpleaños, Joaquín compró 175 globos, 234 serpentinas y 121 dulces. Aproximadamente, ¿cuántos globos, serpentinas y dulces compró? A. 500 B. 400 C. 300 D. 600</p>
9)	<p>En una feria, un quiosco de bebidas vende 45 vasos de bebida y 29 tazas de té. ¿Cuántos vasos más de bebida que de té vendió? A 26 B 24 C 16 D 14</p>
10)	<p>Señala cuál es el resultado de: <math>234 + 826 + 48</math> A. 1 008 B. 1 098 C. 1 108 D. 1 508</p>
11)	<p>Marcela tiene una colección de 184 estampillas, de las cuales 52 son de América, 65 son de Europa y las demás son de África. ¿Cuántas estampillas de la colección de Marcela son de África?</p>

	<p>A. 13 B. 67 C. 117 D. 301</p>
12)	<p>Un avión se encuentra a 9 793 metros sobre el nivel del mar al pasar sobre la cumbre de un volcán. La altura del volcán es de 6 893 metros sobre el nivel del mar, ¿a qué distancia de la cumbre del volcán pasa el avión?</p> <p>A. 2900 metros B. 3900 metros C. 9793 metros D. 16686 metros</p>
13)	<p>En un colegio están recolectando latas para reciclar. La meta de cada curso es reunir 135 latas mensuales. Si son 9 cursos y todos cumplieron la meta, ¿cuántas latas recolectaron en un mes?</p> <p>A. 15 B. 972 C. 1.115 D. 1.215</p>
<p>Responde a partir de la siguiente situación las preguntas 14, 15</p>	
	
14)	<p>Si una señora compra 2 brócoli, ¿cuánto pagará por ellos?</p> <p>A. \$ 900 B. \$ 811 C. \$ 800 D. \$ 200</p>
15)	<p>Durante dos días no se vendieron repollos. ¿Qué expresión matemática representa la cantidad de dinero recibido por las ventas de este producto?</p> <p>A. <math>450 \cdot 2</math> B. <math>450 \cdot 0</math> C. <math>650 + 400</math> D. <math>650 - 400</math></p>





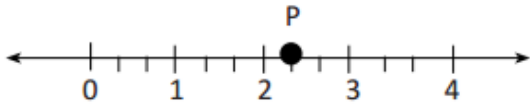
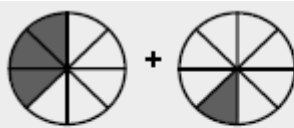
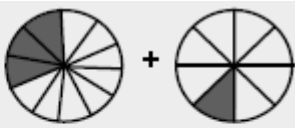
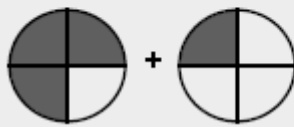
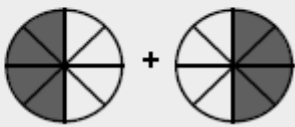
16)	Andrea necesita saber la cantidad de libros que tiene en su biblioteca, la cual tiene 4 repisas. Si en cada repisa hay 12 libros, ¿cuántos libros tiene en total? A. 3 B. 15 C. 24 D. 48
17)	En una bolsa de arroz aparecen las siguientes instrucciones: “Para preparar una taza de arroz, se deben usar 2 tazas de agua”. ¿Cuántas tazas de agua se deben usar para preparar 3 tazas de arroz? A. 2 B. 3 C. 5 D. 6
18)	Camila logró completar su álbum con 120 fotos en total. Si por cada página del álbum pegó 8 fotos, ¿cuántas páginas tenía su álbum? A. 15 B. 16 C. 105 D. 128
19)	42 : 7 = <b>A</b> 6 <b>B</b> 7 <b>C</b> 35 <b>D</b> 49
20)	Matías recolectó piedritas de la orilla del mar. Si recogió 84 piedritas y las quiere agrupar en bolsitas con 6 piedritas cada una, ¿cuántas bolsitas pudo armar Matías? A. 13 B. 14 C. 15 D. 16
21)	Leandro lee 98 páginas a la semana. Lee el mismo número de páginas cada día. ¿Cuántas páginas lee cada día? A 11 B 12 C 13 D 14
22)	¿Qué expresiones muestran la mejor opción de números para estimar 57 : 8? A 60 : 10 B 50 : 0 C 50 : 10






	D $60 : 8$
23)	<p>¿Qué alternativa muestra <math>4 \cdot 6 = 24</math> y <math>24 : 6 = 4</math>?</p> <p>A </p> <p>B </p> <p>C </p> <p>D </p>
24)	<p>Señala cuál es el resultado de:</p> $\underline{\underline{42 - 20 : 2}}$ <p>A. 2 B. 10 C. 11 D. 32</p>
25)	<p>En una familia, todos los días se ocupan 5 bolsitas de té. Antes de comprar una caja de 100 bolsitas de té, la mamá hizo el siguiente cálculo:</p> $100 : 5 = 20$ <p>¿Cuál de las siguientes preguntas puede responder la mamá con el resultado de este cálculo?</p> <p>a. ¿Cuánto dinero cuesta cada bolsita de té? b. ¿Cuántas tazas de té prepara con una bolsita? c. ¿Cuántas bolsitas de té contiene la caja? d. ¿Cuántos días le durará la caja de té?</p>
26)	<p>En la siguiente multiplicación, ¿qué número está tapado por  ?</p> $8 \cdot \text{■} = 80$ <p>A. 10 B. 8 C. 1 D. 0</p>
27)	<p>En una colecta se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:</p> <p>1 billete de \$ 10 000    3 billetes de \$ 1 000    4 monedas de \$ 100    10 monedas de \$1</p> <p>¿Cuánta plata se juntó en la colecta?</p> <p>A. \$ 11 110 B. \$ 13 410 C. \$ 13 500</p>

	D. \$ 13 510
28)	<p>En una ciudad hay 154.250 habitantes en la actualidad. Hace 10 años había 123.900 habitantes.</p> <p>¿Cuántos habitantes más hay hoy que hace 10 años?</p> <p>A. 30.350 habitantes.          B. 31.350 habitantes.          C. 31.750 habitantes.          D. 278.150 habitantes.</p>
29)	<p>Fíjate en el cartel del Almacén Don Tito.</p> <p>La señora Elena hace los siguientes cálculos:</p> <p><b>Divido 540 entre 2 y me da 270, luego le sumo 380 y me da 650.</b></p> <p>Así, ella calculó cuánto le cuestan:</p> <p>A. <math>\frac{1}{2}</math> kilo de pan y 1 kilo de manzanas          B. 2 kilos de pan y 1 kilo de manzanas          C. 1 kilo de pan y <math>\frac{1}{2}</math> litro de aceite          D. 2 kilos de pan y <math>\frac{1}{2}</math> litro de aceite</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p style="text-align: center;">● <b>Almacén</b> ●</p> <p style="text-align: center;"><b>Don Tito</b></p> <p>Arroz : \$ 460 el kilo</p> <p>Aceite: \$ 760 el litro</p> <p>Manzanas: \$ 380 el kilo</p> <p>Azúcar: \$ 500 el kilo</p> <p>Pan : \$ 540 el kilo</p> </div>
30)	<p>Cristóbal compró un juguete en \$3.920 y 3 sobres de láminas en \$1.990. Pagó con un billete de \$10.000. ¿Cuánto recibió de vuelto?</p> <p>A. \$ 110          B. \$ 210          C. \$ 1.000          D. \$ 1.110</p>

## PARTE II

31)	<p>Cinco amigos comparten 3 pizzas en partes iguales. ¿Qué fracción de las pizzas obtendrá cada amigo?</p> <p><b>A</b> <math>\frac{1}{5}</math>  <b>B</b> <math>\frac{1}{3}</math>  <b>C</b> <math>\frac{1}{2}</math>  <b>D</b> <math>\frac{3}{5}</math></p>
32)	<p>¿En qué alternativas se muestran ordenadas en forma creciente las fracciones: <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{4}{6}</math>, <math>\frac{1}{6}</math> y <math>\frac{5}{5}</math>?</p> <p>A. <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{4}{6}</math>, <math>\frac{5}{5}</math></p>

	<p>B. <math>\frac{5}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{2}, \frac{4}{6}</math></p> <p>C. <math>\frac{1}{6}, \frac{5}{5}, \frac{1}{2}, \frac{4}{6}</math></p> <p>D. <math>\frac{1}{2}, \frac{5}{5}, \frac{1}{6}, \frac{4}{6}</math></p>
33)	<p>¿Cuál de las siguientes alternativas tiene el mayor valor?</p> <p>A <math>2\frac{1}{3}</math>    B <math>2\frac{1}{6}</math>    C <math>2\frac{2}{3}</math>    D <math>2\frac{1}{2}</math></p>
34)	<p>¿Qué tarjeta de fracción muestra una expresión verdadera?</p> <p>A)     B) </p> <p><math>\frac{2}{3} &gt; \frac{2}{4}</math>                      <math>\frac{1}{2} &lt; \frac{1}{3}</math></p> <p>C)     D) </p> <p><math>\frac{1}{4} &gt; \frac{1}{3}</math>                      <math>\frac{2}{3} &lt; \frac{1}{2}</math></p>
35)	<p>¿Qué fracción se ubica en el punto indicado por la letra P en la siguiente recta numérica?</p> <p>a. <math>\frac{1}{3}</math>                                            c. <math>2\frac{1}{2}</math></p> <p>b. <math>\frac{7}{3}</math>                      d. <math>3\frac{1}{3}</math></p>
36)	<p>Amara tiene que sumar las fracciones que aparecen a continuación: <math>\frac{3}{8} + \frac{1}{8}</math>. ¿Qué dibujo representa la suma que debe realizar Amara?</p> <p>A)     B) </p> <p>C)     D) </p>
37)	<p>¿Cuál es la adición?</p>

	$\frac{4}{12} + \frac{4}{12} = \underline{\hspace{2cm}}$ <p><b>A</b> <math>\frac{2}{6}</math>  <b>B</b> <math>\frac{8}{12}</math>  <b>C</b> <math>\frac{6}{18}</math>  <b>D</b> <math>\frac{6}{12}</math></p>
<p><b>38)</b></p>	<p>Gabriel se comió <math>\frac{2}{4}</math> de una torta de chocolate y su hermano Rafael se comió <math>\frac{1}{4}</math> de lo que quedaba.  ¿Cuánta torta de chocolate sobró?</p> <p><b>A</b> <math>\frac{4}{4}</math>  <b>B</b> <math>\frac{3}{4}</math>  <b>C</b> <math>\frac{1}{4}</math>  <b>D</b> 0</p>
<p><b>39)</b></p>	<p>Máximo caminó <math>\frac{2}{6}</math> de kilómetro al parque. Álex caminó <math>\frac{1}{6}</math> de kilómetro.  ¿Qué distancia caminaron Máximo y Álex en total?</p> <p><b>A</b> <math>\frac{1}{2}</math>  <b>B</b> <math>\frac{1}{6}</math>  <b>C</b> <math>\frac{4}{6}</math>  <b>D</b> <math>\frac{6}{3}</math></p>
<p><b>40)</b></p>	<p>¿Qué fracción muestra la parte sombreada en la siguiente representación?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>A</b> <math>\frac{2}{7}</math>      <b>B</b> <math>\frac{2}{2}</math>      <b>C</b> <math>\frac{5}{7}</math>      <b>D</b> <math>\frac{7}{7}</math></p>
<p><b>41)</b></p>	<p>La fracción del entero está representada por la siguiente figura:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>A</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>B</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>C</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>D</b></p>  </div> </div>

42)	<p>Melisa compró 3 manzanas, 4 peras y 2 plátanos en una venta de frutas. ¿Qué fracción de las frutas de Melisa son peras?</p> <p>A <math>\frac{3}{9}</math></p> <p>B <math>\frac{4}{9}</math></p> <p>C <math>\frac{2}{9}</math></p> <p>D <math>\frac{9}{9}</math></p>
43)	<p>¿Cómo se escribe con palabras el número decimal 256,09?</p> <p>A. Doscientos cincuenta y seis mil novenos</p> <p>B. Doscientos cincuenta y seis mil noventa</p> <p>C. Doscientos cincuenta y seis enteros nueve décimos</p> <p>D. Doscientos cincuenta y seis enteros nueve centésimos</p>
44)	<p>¿A cuántos centésimos equivalen 2 décimos?</p> <p>A. 2 centésimos.</p> <p>B. 20 centésimos.</p> <p>C. 22 centésimos.</p> <p>D. 200 centésimos.</p>
45)	<p>¿Qué fracción equivale a 0,8?</p> <p>A <math>\frac{6}{10}</math>                      C <math>\frac{8}{10}</math></p> <p>B <math>\frac{3}{10}</math>                         D <math>\frac{1}{10}</math></p>
46)	<p>¿Qué decimal equivale a <math>\frac{7}{10}</math>?</p> <p>A 0,7                            C 0,8</p> <p>B 0,6                            D 0,2</p>
47)	<p>Sofía mide 1,48 m. Su hermano Andrés mide 1,06 m. ¿Cuántos centímetros menos mide Andrés?</p> <p>A 1,42</p> <p>B 0,42</p> <p>C 2,54</p> <p>D 0,40</p>
48)	<p>Al restar los números 345,89 y 45,8 resulta:</p> <p>A. 300,09</p> <p>B. 341,31</p> <p>C. 391,69</p> <p>D. 390,81</p>

49)	Susana compite con su hermano David en una carrera y le gana. Susana termina la carrera en 1,38 minutos. Vence a David por 0,29 minutos. ¿Cuál es el tiempo de David? A 0,09 minutos B 1,67 minutos C 1,09 minutos D 1,19 minutos
50)	El cuenta kilómetros de un auto marca de 17,7 kilómetros. Sebastián conduce el auto 12,9 kilómetros más. ¿Cuántos kilómetros marca ahora el cuenta kilómetros? A 4,8 C 31,6 B 30,6 D 29,6

### INSTRUMENTO MATEMÁTICA 8° BÁSICO

Se ha elegido una prueba de selección múltiple cuya estructura está dada por los ejes especificados en el Programa de Estudio de la asignatura de Matemática:

- Números
- Álgebra y Funciones
- Geometría.
- Probabilidades y Estadística.

A continuación se muestra la tabla de especificaciones para este instrumento.

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO	PREGUNTA	CRITERIO Y NIVEL DE LOGRO
<b>NÚMEROS</b>	AE_1: Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: - Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. - Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales.	<b>1</b> <b>2</b>	LOGRADO: 8 A 10 RESPUESTAS CORRECTAS POR LOGRAR: 0 A 7 PREGUNTAS CORRECTAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicando la regla de los signos de la operación.</li> <li>- Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.</li> </ul>		
	<p>AE_2: Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representándolos en la recta numérica.</li> <li>- Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).</li> </ul>	<b>3</b> <b>4</b>	
	<p>AE_3: Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<b>5</b> <b>6</b>	
	<p>AE_4: Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>- Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>- Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.</li> </ul>	<b>7</b> <b>8</b>	
	<p>AE_5: Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.</p>	<b>9</b> <b>10</b>	

<b>ÁLGEBRA Y FUNCIONES</b>	AE_6: Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: - Representándolas de manera pictórica y simbólica. - Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. - Determinando formas factorizadas.	<b>11</b> <b>12</b>	LOGRADO: 8 a 10 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 7 respuestas correctas
	AE_7: Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: - Utilizando tablas. - Usando metáforas de máquinas. - Estableciendo reglas entre x e y. - Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo.	<b>13</b> <b>14</b>	
	AE_8: Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b; \frac{x}{a} = b, a \neq 0; ax + b =$	<b>15</b> <b>16</b>	
	AE_9: Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	<b>17</b> <b>18</b>	
	AE_10: Mostrar que comprenden la función afín:	<b>19</b> <b>20</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal.</li> <li>- Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.</li> <li>- Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>- Relacionándola con el interés simple.</li> <li>- Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul>		
<b>GEOMETRÍA</b>	<p>AE_11: Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen.</li> <li>- Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas.</li> <li>- Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas.</li> <li>- Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</li> </ul>	<b>21</b> <b>22</b>	<p>LOGRADO: 7 a 8 respuestas preguntas NO LOGRADO: 0 a 6 respuestas correctas</p>
	<p>AE_12: Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del</p>	<b>23</b> <b>24</b>	

	teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.		
	AE_13: Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: > Los vectores para la traslación. > Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. > Los puntos del plano para las rotaciones.	<b>25</b> <b>26</b>	
	AE_14: Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a las simetrías de polígonos y poliedros, y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.	<b>27</b> <b>28</b>	
<b>PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA</b>	AE_15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: - Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. - Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. - Utilizándolas para comparar poblaciones.	<b>29</b> <b>30</b>	<b>LOGRADO:</b> 5 a 6 preguntas correctas  <b>POR LOGRAR:</b> 0 a 4 preguntas correctas

	<p>AE_16: Evaluar la forma en que los datos están presentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.</li> <li>- Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>- Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.</li> </ul>	<p><b>31</b> <b>32</b></p>	
	<p>AE_17: Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de situaciones concretas.</li> <li>- Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>- Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto</li> </ul>	<p><b>33</b> <b>34</b></p>	


**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**


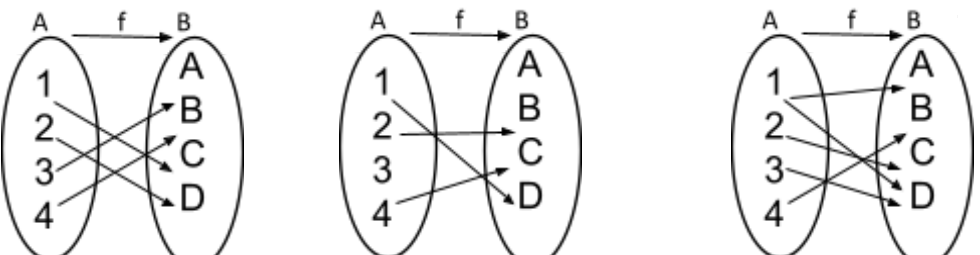
**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**Marca una con una X la alternativa correcta.**

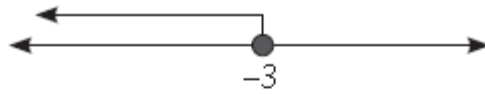
**Enmienda ennegreciendo la alternativa incorrecta , luego marca con una X la alternativa correcta**

<p><b>1)</b></p>	<p>¿Qué número dividido por <math>-4</math> da <math>7</math>?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <math>-28</math></li> <li>B. <math>-3</math></li> <li>C. <math>3</math></li> <li>D. <math>28</math></li> </ul>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2)	<p>Si un producto es 30, dos posibles multiplicaciones son:</p> <p>A. <math>-30 \cdot 1</math> y <math>6 \cdot 5</math>          B. <math>30 \cdot 1</math> y <math>-6 \cdot 5</math>          C. <math>-30 \cdot (-1)</math> y <math>6 \cdot 5</math>          D. <math>-30 \cdot 1</math> y <math>-6 \cdot 5</math></p>
3)	<p>¿Qué multiplicación está representada en la recta numérica?</p>  <p>A. <math>-0,8 \cdot (-4)</math>          B. <math>-3,2 \cdot (-0,8)</math>          C. <math>-0,8 \cdot 4</math>          D. <math>-3,2 \cdot 4</math></p>
4)	<p>¿Cuál es el resultado de estas operaciones con números positivos y negativos?</p> $\left(-10,8 \cdot \frac{1}{4}\right) : \left(-\frac{2}{3} \cdot 4,5\right)$ <p>A. <math>-0,9</math>          B. <math>-0,7</math>          C. <math>0,7</math>          D. <math>0,9</math></p>
5)	<p>¿Cuál es el resultado de estas operaciones con potencias?</p> $(12^3 : 12) : (3^2 \cdot 2^2)$ <p>A. 32          B. 22          C. 62          D. 102</p>
6)	<p>Para que la igualdad <math>X^5 : 8^5 = 1</math> sea verdadera, ¿cuál debe ser el valor de X?</p> <p>A. 5          B. 8          C. 13          D. 16</p>
7)	<p>El número <math>\sqrt{45}</math> se ubica en la recta numérica entre las posiciones de:</p> <p>A. 4 y 5.          B. 6,2 y 6,3.          C. 6,7 y 6,8.          D. 6,5 y 6,6.</p>

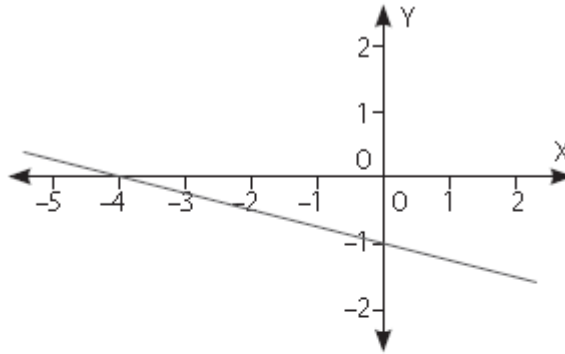
<p>8)</p>	<p>¿Qué número está representado por el rectángulo en la siguiente recta numérica?</p>  <p>A. <math>\sqrt{58}</math>  B. <math>\sqrt{65}</math>  C. <math>\sqrt{76}</math>  D. <math>\sqrt{96}</math></p>
<p>9)</p>	<p>Un número aumenta en un 20 % y luego disminuye en un 25 %. Si el resultado final tras estas variaciones es 108, ¿cuál era el número original?</p> <p>A. 97,2  B. 114  C. 120  D. 126</p>
<p>10)</p>	<p>Una trabajadora depositó \$ 100 000 en la cuenta de ahorro de un banco que le ofreció una tasa de interés compuesto anual de 5 %. ¿Cuánto dinero tendrá en la cuenta al cabo de 2 años?</p> <p>A. \$ 105 500  B. \$ 110 000  C. \$ 110 250  D. \$ 225 000</p>
<p>11)</p>	<p>¿Cuál de las siguientes expresiones es equivalente a <math>3x + 5ab - 3y + 10y + 8ab + 3x</math>?</p> <p>A. <math>6x + 3ab + 7y</math>  B. <math>6x + 13ab + 7y</math>  C. <math>x + 13ab + 13y</math>  D. <math>10x + 13ab + 13y</math></p>
<p>12)</p>	<p>¿Cuál de las siguientes igualdades es verdadera?</p> <p>A. <math>(x + y)^2 = x^2 + y^2</math>  B. <math>(x + y)(x - y) = x^2 - y^2</math>  C. <math>3x(2x \cdot 4y) = 6x^2 + 12xy</math>  D. <math>(x + 2)(x + 3) = x^2 + 6x + 5</math></p>
<p>13)</p>	<p>¿Cuál(es) de los siguientes diagramas representa(n) una función de A en B?</p> <p>I.</p> 

	<p>A. Sólo I  B. Sólo II  C. Sólo III  D. Sólo I y III  E. Sólo II y III</p>
14)	<p>¿Cuál de los siguientes puntos pertenece a la gráfica de la función <math>f(x) = -8x</math>?</p> <p>A. <math>(9, -72)</math>  B. <math>(-72, 9)</math>  C. <math>(-9, -72)</math>  D. <math>(-72, -9)</math></p>
15)	<p>Si <math>\frac{1}{3}x = 9</math>, para obtener el valor de <math>x</math> se debe:</p> <p>A. Sumar 3.  B. Multiplicar por 3.  C. Dividir por 3.  D. Multiplicar por <math>\frac{1}{3}</math>.</p>
16)	<p>Si <math>2x + 2 = 3x + 9</math>, entonces <math>x</math> es igual a:</p> <p>A. 7      B. <math>\frac{7}{5}</math>      C. <math>-\frac{7}{5}</math>      D. -7</p>
17)	<p>Resuelve la siguiente inecuación: <math>\frac{1}{2}x - 5 \leq 2x + 1</math>.</p> <p>A. <math>x \geq -4</math>  B. <math>x \leq -4</math>  C. <math>x \geq -\frac{12}{5}</math>  D. <math>x \leq -\frac{12}{5}</math></p>
18)	<p>¿Qué inecuación presenta la solución mostrada en la imagen?</p>



- A.  $x - 1 \geq 2x + 2$
- B.  $x - 9 \leq 2x - 6$
- C.  $2x + 6 \geq x + 3$
- D.  $3x \leq 3 + 2x - 1$

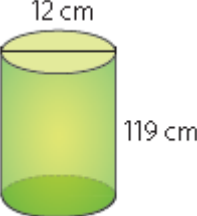
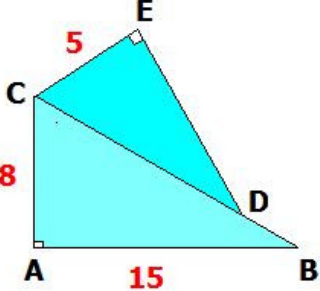
19) ¿Qué función está representada en el siguiente gráfico?

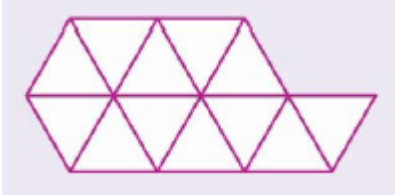


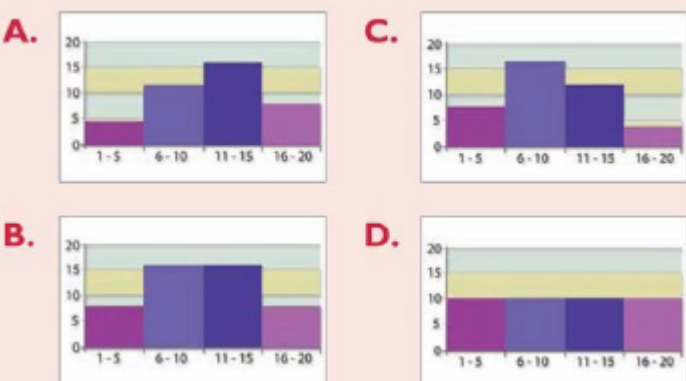
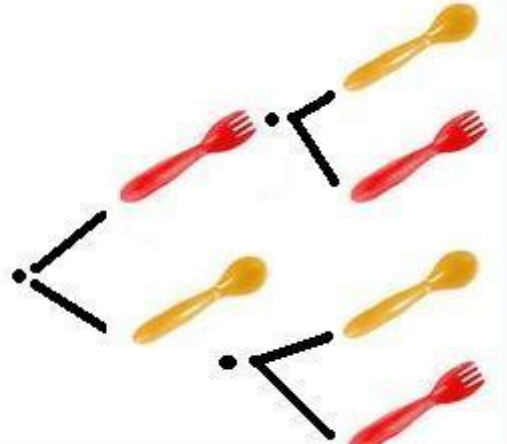
- A.  $y = -4x - 1$
- B.  $y = \frac{1}{4}x - 1$
- C.  $y = -\frac{1}{4}x - 1$
- D.  $y = -\frac{1}{4}x - 4$

20) ¿Cuál de las siguientes expresiones podría ser utilizada para calcular la temperatura en grados Celsius (C) si se conoce en grados Fahrenheit (F)?

- A.  $C = \frac{F - 32}{1,8}$
- B.  $C = \frac{F - 1,8}{32}$
- C.  $C = \frac{F + 32}{1,8}$
- D.  $C = \frac{F + 1,8}{32}$

<p><b>21)</b></p>	<p>Las palomitas de maíz tienen el mismo precio, aunque se entreguen en un envase cónico, cúbico o en uno rectangular. El cono tiene un radio de 6 cm y una altura de 15 cm; el cúbico, 7 cm de arista, y las medidas del envase rectangular son 8 cm de ancho, 6 cm de alto y 9 cm de largo. ¿Cuál de los envases trae menos palomitas? Usa <math>\approx 3</math>.</p> <p>A. El cónico.  B. El rectangular.  C. El cúbico.  D. Todos tienen igual capacidad.</p>
<p><b>22)</b></p>	<p>¿Cuál es el área total de este cilindro? Usa <math>\approx 3</math>.</p> <p>A. 4 500 cm<sup>2</sup>  B. 6 660 cm<sup>2</sup>  C. 13 140 cm<sup>2</sup>  D. 51 408 cm<sup>2</sup>  E. 52 020 cm<sup>2</sup></p> 
<p><b>23)</b></p>	<p>Trazo DB = 4 cm, ¿Cuánto mide trazo ED?</p> <p>A) 8 cm  B) 12 cm  C) 13 cm  D) 17 cm</p> 
<p><b>24)</b></p>	<p>Se tiene un triángulo rectángulo en C, con las siguientes medidas: a = 9 cm, b = 12 cm y c = x cm. La medida de la hipotenusa c, en cm es:</p> <p>A. 10 cm  B. 15 cm  C. 21 cm  D. <math>\sqrt{21}</math> cm</p>
<p><b>25)</b></p>	<p>Al rotar el punto C(5, -7) en 90° respecto al punto B(2, -4) se obtiene el punto:</p> <p>A. C'(-1, 5)  B. C'(7,-5)  C. C'(5, -7)  D. C'(5,-1)  E. C'(5, 1)</p>
<p><b>26)</b></p>	<p>¿Cuál es la imagen del punto P(-6, 7) luego de aplicarle una reflexión con respecto al eje X?</p> <p>A. P'(-6, -7)</p>

	<p>B. P'(6, -7)  C. P'(6, 7)  D. P'(7, 6)</p>								
27)	<p>¿Cuál o cuáles transformaciones pueden realizarse para obtener el mosaico?  I. Rotaciones en 60°.  II. Traslaciones.  III. Reflexiones con respecto a un lado.</p>  <p>A. II y III  B. I Y III  C. I y II  D. I, II y III</p>								
28)	<p>Una traslación de vector <math>\vec{u} = (3, 2)</math> seguida de otra traslación de vector <math>\vec{v} = (-2, 3)</math> corresponde a una:  A. reflexión.  B. rotación.  C. traslación de vector <math>\vec{t} = (1, 5)</math>.  D. traslación de vector <math>\vec{w} = (0, 6)</math>.</p>								
29)	<p>En un curso de 30 alumnos, se obtienen los siguientes puntos de corte en las notas de una prueba de matemática. ¿Cuál de las afirmaciones es siempre verdadera, según la tabla?</p> <table border="1" data-bbox="1008 1077 1338 1241"> <tr> <td>Primer cuartil</td> <td>3,5</td> </tr> <tr> <td>Segundo cuartil</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>Tercer cuartil</td> <td>7,0</td> </tr> </table> <p>A. La nota mínima obtenida en la prueba fue un 3,5.  B. La mitad de los alumnos obtiene nota 4,0.  C. El percentil 30 tiene valor mayor a 4,0.  D. El percentil 90 tiene valor 7,0.</p>	Primer cuartil	3,5	Segundo cuartil	4,0	Tercer cuartil	7,0		
Primer cuartil	3,5								
Segundo cuartil	4,0								
Tercer cuartil	7,0								
30)	<p>De las notas de una prueba se sabe que el <math>P_{75}</math> corresponde a un 5,5. Entonces no podemos concluir que:  A. la mediana es menor o igual a 5,5.  B. el tercer cuartil es 5,5.  C. un 75% de los alumnos obtiene por lo menos un 5,5.  D. El último percentil tiene valor 7,0.  E. Entre la mediana y el percentil 75 se agrupa un 25% de los datos.</p>								
<p>Observa la tabla y responde las preguntas 31 y 32</p> <table border="1" data-bbox="518 1646 1068 1869"> <thead> <tr> <th>Tiempos (minutos)</th> <th>Cantidad de atletas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 a 5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6 a 10</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>11 a 15</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>		Tiempos (minutos)	Cantidad de atletas	1 a 5	4	6 a 10	12	11 a 15	16
Tiempos (minutos)	Cantidad de atletas								
1 a 5	4								
6 a 10	12								
11 a 15	16								

<p>31)</p>		<p>¿Cuál de los gráficos representa mejor los datos de la tabla?</p>
<p>32)</p>	<p>¿Qué información <b>no</b> se puede extraer de la tabla?</p> <p>A. La cantidad de atletas que participaron.          B. El tiempo promedio que demoraron los atletas.          C. El rango de la variable tiempo.          D. La diferencia de tiempo entre el atleta 1 y 5.          E. El intervalo de tiempo de los últimos 8 atletas.</p>	
<p>33)</p>	<p>Pamela tiene 3 gorros, 5 bufandas y 2 pares de guantes. ¿Cuántas tenidas distintas puede hacer usando estos tres accesorios?</p> <p>A. 6 tenidas.          B. 10 tenidas.          C. 15 tenidas.          D. 30 tenidas.</p>	
<p>34)</p>	<p>Se tienen 2 cucharas y 2 tenedores en una bolsa. Si se extraen uno al azar y luego otro más, como lo muestra el diagrama, ¿Cuál es la probabilidad de extraer por lo menos 1 tenedor ?</p> <p>A) <math>\frac{1}{4}</math>          B) <math>\frac{1}{3}</math>          C) <math>\frac{1}{2}</math>          D) <math>\frac{3}{4}</math>          E) <math>\frac{5}{6}</math></p>	

## LENGUAJE

En este apartado se muestran los instrumentos elaborados para el diagnóstico del nivel de aprendizaje de la asignatura de lenguaje, en 4° y 8° básico.

### LENGUAJE - 4° BÁSICO

El Programa de la asignatura de lenguaje estructura los objetivos de aprendizaje en tres ejes temáticos: Lectura, Escritura y Producción Oral.

La prueba se ha diseñado poniendo énfasis en la comprensión lectora, dando importancia a las preguntas de vocabulario.

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	NIVEL DE LOGRO
-----	-------------------------	----------	----------------

<p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p>	<p>OA_3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leyendas</li> <li>- mitos</li> <li>- poemas</li> <li>- cuentos folclóricos y de autor</li> <li>- fábulas</li> <li>- historietas</li> <li>- novelas</li> </ul> <p>OA_4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extrayendo información explícita e implícita <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> </ul> </li> <li>- describiendo y comparando a los personajes <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto</li> </ul> </li> <li>- reconociendo el problema y la solución en una narración</li> <li>- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes</li> <li>- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</li> </ul>	<p>11 – 29 31 – 35</p>	<p><b>LOGRADO:</b> 18 A 23 respuestas correctas <b>POR LOGRAR:</b> 0 a 22 respuestas correctas</p>
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>OA_6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extrayendo información explícita e implícita</li> <li>- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li> <li>- comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</li> <li>- interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>- comparando información</li> <li>- respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?</li> <li>- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>- fundamentando su opinión con información</li> </ul>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	del texto o sus conocimientos previos		
	OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.		
<b>ESCRITURA</b>	OA_10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 30	LOGRADO: 10 A 12 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 9 respuestas correctas

### **PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_


Marca con una X la alternativa que corresponde a la respuesta correcta.


Enmienda ennegreciendo la respuesta incorrecta. Marca con una X la correcta.

1)	¿Qué término puede remplazar a la palabra subrayada sin cambiar el sentido del texto? - ¡Cómo! ¿No me digan que no han comido <b>nunca</b> una sopa de piedra?  A. jamás B. todavía C. siempre D. ninguna
2)	¿Qué término es un <b>antónimo</b> de la palabra subrayada? <i>Un monje hacía una colecta por una región en la que la gente era muy <b>tacaña</b>.</i>

	<p>A. unida  B. avara  C. egoísta  D. generosa</p>
3)	<p>¿Qué <b>sinónimo</b> puede remplazar la palabra subrayada?</p> <p><i>Lentamente, comenzó a comer el pan acompañado del <u>exquisito</u> aroma del guiso que salía por la ventana del local.</i></p> <p>A. oloroso  B. delicioso  C. desabrido  D. abundante</p>
4)	<p>¿Qué <b>antónimo</b> puede remplazar la palabra subrayada?</p> <p><i>Satisfecho después de tan <u>agradable</u> comida, se preparó para retomar su camino.</i></p> <p>A. rica  B. molesta  C. sabrosa  D. repugnante</p>
5)	<p>Lee el siguiente fragmento:</p> <p>En el texto, la palabra <b>cansada</b> significa:</p> <p>A. suelta.  B. fresca.  C. aburrida.  D. mojada.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p><b>Cansada</b> de comer hierbas, se puso a comer retamas.</p> </div>
6)	<p>En la expresión <i>Un par de coderas: <b>optativas</b></i>, ¿qué significa la palabra destacada?</p> <p>A. Que es opcional.  B. Que es obligatorio.  C. Que es necesario.  D. Que es importante.</p>

7)	<p>¿En qué grupo de palabras no todas pertenecen a la misma familia?</p> <p>A. tela – telar – telón  B. papel – papelerero – papada  C. reciclado – reciclaje – reciclar  D. madera – madero – maderero</p>
8)	<p>En el fragmento:  “Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y <b>royó la cuerda</b> con sus dientes, dejándolo libre.”</p> <p>¿Qué significa que el ratón “<b>royó la cuerda</b>”?</p> <p>A. Que la mordió hasta que se cortó.  B. Que la cortó tirándola con fuerza.  C. Que la amarró con sus dientes.  D. Que la enrolló con sus manos.</p>
9)	<p>En la oración “Las tortugas de orejas <b>rojas</b> hibernan”, la palabra subrayada es:</p> <p>A. una acción que realizan los reptiles en invierno.  B. una acción que realizan las tortugas.  C. una característica de las tortugas.  D. una característica del invierno.</p>
10)	<p>Lee el siguiente fragmento y responde.  <i>Una noche la despertó un ruido escandaloso en el living. Con un montón de cosas fue a enfrentar al ladrón, pero en cambio halló todo revuelto y la maceta de la pichicha dada vuelta. Hubo retos. Para la gata, no para la planta.</i></p> <p>¿Cuál es el significado de la palabra escandaloso?</p> <p>A. Tranquilo.  B. Temeroso.  C. Alborotado.  D. Insignificante.</p>
11)	<p>Lee la siguiente oración:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">Las tortugas _____ muchos cuidados. Una tortuga sana _____ en un hábitat limpio y con alimento especial.</p>

	<p>¿Cuál de las opciones completa correctamente la oración?</p> <p>A. Necesita – vive  B. Necesitan – vive  C. Necesita – viven  D. Necesitan – viven</p>
<p><b>Lee el fragmento y responde las preguntas 12 y 13</b></p> <p><i>Le tendió un sobre.  —¿Qué es?  —Tómalo.  Le obedeció. Pero no pudo ver lo que contenía ya que no le dio tiempo a abrirlo. Su madre llevaba algo más: un papel y un lápiz.  —Firmame aquí —le pidió.  —¿Para qué? —vaciló Miguel.  —Es un acuse de recibo.  —¿Un qué?  —Te he dado una carta, y quiero que quede constancia de que la has recibido para que luego no puedas decir que no sabías nada. Hay que hacer las cosas bien.</i></p>	
12	<p>¿Por qué Miguel no pudo ver lo que contenía el sobre?</p> <p>A. Porque debía leer una carta.  B. Porque era muy difícil de abrir.  C. Porque su madre no le dio tiempo.  D. Porque debía hacer las cosas bien.</p>
13	<p>¿Para qué Miguel debió firmar el “acuse de recibo”?</p> <p>A. Para entregar una carta a su madre.  B. Para poder decir que no sabía nada.  C. Para que su madre le entregara la carta.  D. Para dejar constancia de que recibió la carta.</p>
<p>Lee el siguiente texto informativo y responde las preguntas 14 y 15</p> <p style="text-align: center;"><b>La conciencia ecológica</b></p> <p>En los últimos años se ha producido una gran concientización a nivel mundial sobre el cuidado de la naturaleza, y se celebran encuentros y conferencias en busca de soluciones a los problemas ambientales.</p> <p>Cuando se planteó por primera vez el problema de la degradación del</p> <div style="text-align: right;">  </div>	

14	<p>¿Cuál es el tema del texto?</p> <p>A. La importancia de la preservación de la naturaleza.          B. La concientización sobre el cuidado de la naturaleza.          C. El valor de uso que ofrece la naturaleza actualmente.          D. El gran impacto de la degradación del medioambiente.</p>
15	<p>¿Qué alternativa corresponde al subtema del primer párrafo?</p> <p>A. Los problemas ecológicos afectan al ser humano.          B. La conciencia ecológica ha aumentado a nivel mundial.          C. Se proponen dos alternativas de solución para el problema.          D. La degradación del medioambiente ha aumentado considerablemente.</p>
<p>Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16, 17 y 18</p> <p style="text-align: center;"><b>Los bosques más antiguos del planeta</b></p> <p>En la Región de Los Lagos están los bosques más antiguos del mundo, pues allí habita el alerce, cuyo promedio de edad es de 2.500 años. Hace 2.000 años, muchos de los alerces que hoy es posible ver en los parques nacionales chilenos eran pequeños árboles que crecían tranquilamente en la actual Región de Los Lagos.</p> <p>El alerce, también conocido como lahuén, tiene un promedio de edad de 2.500 años y es un importante recurso natural. Pese a que muchos de estos grandes árboles fueron indiscriminadamente talados por años, hoy es posible encontrarlos en el Parque Nacional Alerce Andino, en el Parque Nacional Alerce Costero y en Pata Mai, en la provincia de Palena.</p> <p>Allí se han encontrado ejemplares de hasta 3.500 años y troncos de hasta cuatro metros de diámetro. Si un bosque de alerce, que ha tardado cientos de años para estar en condiciones de ser explotado, es talado, no volverá a regenerarse.</p> <p>Constituye un recurso no renovable, de la misma manera que lo es una mina de oro. Por eso hoy en Chile está estrictamente prohibido cortar alerces.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Parque Nacional Los Alerces, Argentina. Creado para proteger los bosques de alerce.</p> </div> <p>En <a href="http://www.educarchile.cl">www.educarchile.cl</a>. El portal de la Educación chilena, consultado el 30 de julio de 2012. (Adaptación)</p>	
16)	<p>¿Cuál es el propósito del texto?</p>

	<p>A. Narrar la historia de los parques nacionales de alerce.  B. Argumentar sobre la existencia de parques nacionales.  C. Informar sobre la antigüedad de los bosques de alerce.  D. Describir los parques nacionales más antiguos de Chile.</p>
17)	<p>¿Cuál es el tema del texto leído?</p> <p>A. Los árboles.  B. La tala indiscriminada.  C. Los parques nacionales.  D. Los bosques más antiguos.</p>
18)	<p>¿Para qué se usa la imagen en el texto?</p> <p>A. Para apoyar el texto con el alerce más antiguo.  B. Para embellecer el texto con ejemplos de alerces.  C. Para mostrar los bosques de alerce más antiguos de Chile.  D. Para aportar información sobre los parques nacionales de alerce.</p>
<p>Lee el siguiente texto y responde las preguntas 18 a la 30</p> <p style="text-align: center;"><b><u>La pareja de enamorados</u></b></p> <p>Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:</p> <p>—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?  Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.  Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.  Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.  —¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.</p> <p>—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.</p> <p>—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.</p> <p>—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.  —¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.</p>	

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada.

¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar!

—dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen  
(Adaptación)

19)	Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?
-----	-----------------------------------------------

	<p>A. En una bodega.  B. En un canal.  C. En una caja.  D. En un nido.</p>
20)	<p>Lee el siguiente fragmento:</p> <p>...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.  Gracias a <b>este</b>, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.</p> <p>En el fragmento, la palabra <b>este</b> se refiere al:</p> <p>A. trompo.  B. centro.  C. latón.  D. clavo.</p>
21)	<p>¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?</p> <p>A. Se pintaron de dorado.  B. Visitaron a la golondrina.  C. Se escondieron en la bodega.  D. Saltaron muy alto y se perdieron.</p>
22)	<p>En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?</p> <p>A. El trompo.  B. La pelota.  C. El alcalde.  D. El niño.</p>
23)	<p>Lee el siguiente fragmento:</p> <p>—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con <b>ella</b>!</p> <p>En el fragmento, la palabra <b>ella</b> se refiere a:</p> <p>A. la caja.  B. la pelota.  C. la manzana.</p>

	D. la golondrina.
24)	<p>¿Qué le propuso el trompo a la pelota?</p> <p>A. Ser novios.  B. Vivir juntos en un nido.  C. Esconderse en la basura.  D. Ser amigos de la golondrina.</p>
25)	<p>¿Con quién tenía un compromiso la pelota?</p> <p>A. Con un trompo.  B. Con una golondrina.  C. Con un antiguo amor.  D. Con un juguete español.</p>
26)	<p>¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?</p> <p>A. Porque le pusieron un clavo en su centro.  B. Porque lo hicieron de madera de caoba.  C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.  D. Porque lo hicieron con un torno.</p>
27)	<p>¿De qué estaba hecho el trompo?</p> <p>A. De oro.  B. De cuero.  C. De corcho español.  D. De madera de caoba.</p>
28)	<p>¿Cómo se perdió la pelota?</p> <p>A. Saltando muy alto.  B. Buscando al trompo.  C. Siguiendo a los pájaros.  D. Jugando con los cachivaches.</p>
29)	<p>El texto se trata principalmente de:</p> <p>A. La vida dentro de una caja.  B. El canto de la golondrina.  C. Un niño que pierde sus juguetes.  D. Un trompo enamorado de una pelota.</p>

30)	<p>Lee el siguiente fragmento:</p> <p>Al día siguiente vino el niño <b>propietario</b> de los juguetes.</p> <p>La palabra <b>propietario</b> significa:</p> <p>A. cuidador.  B. aseador.  C. dueño.  D. pintor.</p>
31)	<p>¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.  B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.  C. Contar una historia protagonizada por juguetes.  D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.</p>
<p>Lee el texto y responde las preguntas 32 a la 35</p> <p>El lagarto está llorando.  La lagarta está llorando.  El lagarto y la lagarta  con delantalitos blancos.</p> <p>Han perdido sin querer  su anillo de desposados.</p> <p>¡Ay, su anillito de plomo,  ay, su anillito plomado!</p> <p>Un cielo grande y sin gente  monta en su globo a los pájaros.</p> <p>El sol, capitán redondo,  lleva un chaleco de raso.</p> <p>¡Miradlos qué viejos son!  ¡Qué viejos son los lagartos!</p> <p>¡Ay cómo lloran y lloran,  ¡ay!, ¡ay!, cómo están llorando!</p> <p style="text-align: right;">Federico García Lorca, <i>El lagarto está llorando</i></p>	
32)	<p>¿Qué buscan el lagarto y la lagarta?</p> <p>A. Un delantal blanco.  B. Un globo enorme.</p>

	<p>C. Un chaleco de raso. D. Un anillo de plomo.</p>
33)	<p>¿Cómo es el cielo, según el poema?</p> <p>A. Blanco. B. Grande. C. Redondo. D. Plomo.</p>
34)	<p>Los lagartos, frente a su pérdida, se sienten</p> <p>A. tristes. B. desanimados. C. enojados. D. cansados. E.</p>
35)	<p>Según el texto, podemos caracterizar físicamente a los lagartos como</p> <p>A. viejos. B. de gran tamaño. C. de color plomo. D. redondos.</p>

### **LENGUAJE - 8° BÁSICO**

El Programa de la asignatura de Lengua y Literatura estructura los objetivos de aprendizaje en tres ejes temáticos: Lectura, Escritura y Producción Oral.

La prueba se ha diseñado con foco en la comprensión lectora, dando importancia a la variedad de textos que solicita el programa.

La tabla de especificaciones de la prueba indica las preguntas que corresponden a cada aprendizaje esperado para el eje de Lectura.

<b>EJE</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>
LECTURA	AE_3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión,	1 a 6	LOGRADO: 5 A 6 respuestas correctas

	<p>considerando, cuando sea pertinente: - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. - La relación de un fragmento de la obra con el total. - El narrador, distinguiéndolo del autor. - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. - Elementos en común con otros</p>		<p>POR LOGRAR: 0 a 4 respuestas correctas</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------

	textos leídos en el año.		
	AE_4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.	12 – 13 – 14 28 – 29 - 30	LOGRADO: 5 A 6 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 4 respuestas correctas
	AE_7: Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	7 a 11	LOGRADO: 4 A 5 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 3 respuestas correctas
	AE_9: Analizar y evaluar textos con finalidad	22 a la 27	LOGRADO: 5 A 6 respuestas correctas

	<p>argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: - La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y opinión. - Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>		<p>POR LOGRAR: 0 a 4 respuestas correctas</p>
	<p>AE_10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Presencia de estereotipos y prejuicios. - La suficiencia de información entregada. - El</p>	<p>15 a la 17</p>	<p>LOGRADO: 4 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 3 respuestas correctas</p>

	análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.		
	AE_11: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	18 a la 21	LOGRADO: 4 respuestas correctas POR LOGRAR: 0 a 3 respuestas correctas

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Marca con una X la alternativa correspondiente a la respuesta correcta.

Enmienda ennegreciendo la respuesta incorrecta. Marca con una X la respuesta correcta.

Lee el texto y responde las preguntas 1 a la 6.

#### **“Golfo de Penas”**

A través de grandes mares arboladas, llevábamos dos días en medio del golfo de Penas luchando contra un temporal del noroeste. Era esa mar gruesa, pesada, que como montañas de agua queda bailando después de la tempestad; la mar de ese golfo que poco tiempo atrás había hecho registrar a la escuadra norteamericana el temporal más grande soportado en sus últimos cuarenta años de navegación por

todas las latitudes del globo. Entre ola y ola nuestro barco se recostaba como un animal herido en busca de una salida a través de ese horizonte cerrado de lomos movedizos y sombríos.

—¡Agárrate, viejo! —dijo un marinero, haciendo rechinar sus dientes y contrayendo la cara como si un doloroso atoro le anudara las entrañas. El barco, cual si lo hubiera escuchado, crujió al borde de una rodada de cuarenta y cinco grados, y fue subiendo quejosamente sobre el lomo de otra ola, semirrecostado, pero ya libre de la vuelta de campana o de la ida por ojo.

La cerrazón de agua era completa. Arriba, el cielo no era más que otra ola suspendida sobre nuestras cabezas, de cuya comba se descargaba una lluvia tupida y mortificante.

De pronto, emergiendo de la cerrazón, apareció sobre el lomo de una ola una sombra más espesa; otra ola la ocultó; y una tercera la levantó de nuevo, mostrándonos el más insólito encuentro que pueda ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres.

Raro encuentro, porque por ese golfo solo se aventuran buques de gran tonelaje. El nuestro, con sus trece millas de máquina, hacía más de veinticuatro horas que estaba luchando por atravesarlo de sur a norte, y una cáscara de nuez, como ese bote minúsculo, no podía tener la esperanza de hacerlo con ese tiempo en menos de una semana hasta el faro San Pedro, primeros peñones de tierra firme que se hallan al sur del temido golfo.

En medio de los ruidos del temporal, la campana de las máquinas resonó como un corazón que golpeará sus paredes de metal y el barco fue disminuyendo su andar. Era un bote de ciprés, rústico, ancho, de gruesas cuadernas que mostraban su pulpa sonrosada de tanto relavarse con el agua del mar y de la lluvia. Los cuatro bogadores remaban vigorosamente, medio parados, afirmando un pie en el banco y el otro en el empalletado, y mirando con extraña fijeza al mar, especialmente en la caída de la ola, cuando la falda de agua resbalaba vertiginosamente hacia el abismo. El patrón, aferrado a la caña del timón, iba también de pie, y con una mano ayudaba al remero de popa con un envión del cuerpo, con el que parecía darles fuerza a todos, que, como un solo hombre, seguían el compás de su impulso. De tarde en tarde algún lomaje labrado escondía al bote, y, entonces, semejaban estar bogando suspendidos en el mar por un extraño milagro.

Cuando estuvo a la cuadra, le lanzaron un cabo amarrado a un escandallo, que el remero de proa ató con vuelta corrediza a un eslabón apernado en su barco. La cercanía se hacía cada vez más peligrosa. Las olas subían y bajaban desacompasadamente al buque y al bote, de tal manera que, en cualquier

momento, podría estrellarse el esquife haciéndose pedazos contra los costados de fierro del barco. Una escalerilla de cuerdas fue lanzada por la borda y, cuando la cresta de una ola levantó el bote hasta los pescantes mismos del puente, en la bajada, de un salto, el patrón se agarró a la escalera y trepó por ella con la agilidad de un gato. Puso pie en cubierta, y como una exhalación ascendió por las escaleras hasta el puente de mando.

Arriba, patrón y capitán se encerraron en la cabina. Estábamos a la expectativa. Los remeros manteníanse alejados a prudente distancia con su cáscara de nuez; el barco encajaba la proa entre las olas y la levantaba como una cabeza cansada, sacudiéndola de espumas. El contra maestre y los marineros estaban listos con la maniobra para izar el bote a bordo en cuanto el capitán diese la orden. Los minutos se alargaban ¿A qué tanta demora para salvar un bote en medio del océano?

La expectación se aminoró cuando vimos salir al patrón de la cabina. Hizo un gesto molesto con la mano y bajó de nuevo las escaleras con su misma agilidad de gato. Pero la orden de izar a los náufragos no se oyó. Nuestro asombro, entonces, aumentó.

Pasó a mi lado, me enfrentó con una mirada fría y enérgica. Quise hablar, pero la mirada me detuvo. El hombre iba empapado; llevaba el cuerpo cubierto por un pantalón de lana burda y un grueso jersey; la cabeza y los pies desnudos; el rostro, relavado como el ciprés de su bote por la intemperie, y en todo su ser una agilidad desafiante, con la que parecía esconderse apenas del castigo implacable de la tempestad.

Cruzó de nuevo como una exhalación, saltó, por la borda, se aferró en la escalerilla, y, aprovechando un balanceo, estuvo de un brinco agarrado de nuevo a la caña de su timón.

—¡Largaaa! —gritó, y el proel desató el cabo, lanzándolo al aire con un gesto de desembarazo y de desprecio. Los remeros bogaron vigorosamente, y el bote se perdió detrás de una montaña de agua. Otra lo levantó en su cumbre y después se esfumó como había venido, como una sombra más oscura tragada por la cerrazón. En el barco, la única orden que se oyó fue la de la campana de las máquinas, que aumentó el andar. Los marineros estaban estupefactos, como esperando algo aún, con las manos vacías. El contra maestre recogía el cabo y el escandallo con lentitud, desabrido, como si recogiera todo el desprecio del mar.

—¿Por qué no los llevamos? —pregunté más tarde al capitán.

—No quiso el patrón que los lleváramos en calidad de náufragos —me contestó, añadiendo—: Cuando le pedí que me dijera la razón, repuso:

—¡Somos loberos de la isla de Lemuy y vamos a los canales magallánicos en busca de pieles! ¡No somos náufragos!

—¿No saben que la autoridad marítima prohíbe salir de cierto límite con una embarcación menor? ¿Piensan, acaso, atravesar el golfo con esa cáscara?

—¡No es una embarcación menor, es un bote de cinco bogas y todos los años en esta época acostumbramos atravesar con él el golfo! ¡Lo único que le pedimos es que nos lleve y nos deje un poco más cerca de la costa; nada más!

—Si los llevo debo entregarlos a las autoridades de la capitanía del puerto de su jurisdicción.

—¡No, allí nos registrarán como náufragos..., y eso... ni vivos ni muertos! ¡No somos náufragos, capitán!

—Entonces, no los llevo.

—¡Bien, capitán!

Y haciendo un gesto con la mano, el patrón había dado por terminada la entrevista. Sin poderme contener, proferí:

—¡Así como los dejó peleando con la muerte aquí en medio de este infierno de aguas, pudo haberles dado una chance dejándolos más cerca de la costa! ¿Quién le iba a aplicar el reglamento en estas alturas?

—¡Era un testarudo ese patrón! —me replicó el capitán, y mirándome de reojo, agregó—: ¡Si me ruega un poco lo habría llevado!

Afuera, la cerrazón se apretaba cada vez más sobre el golfo de Penas...”

Fuente: Coloane, Francisco. El golfo de penas. (Fragmento). Editorial Andrés Bello. 2da. Edición. Santiago de Chile. 1982.

1)	<p>¿Qué les sucedió a los marineros cuando observaron en medio de la tempestad del Golfo de Penas un bote con cinco hombres?</p> <p>A. Incertidumbre. B. Sorpresa. C. Miedo. D. Tristeza.</p>
2)	<p>En la siguiente oración del primer párrafo del texto: “Entre ola y ola nuestro barco se recostaba como un animal herido en busca de una salida a través de ese horizonte cerrado de lomos movedizos y <b>sombríos</b>”.</p> <p>La palabra <b>sombríos</b> significa:</p> <p>A. Congelados. B. Decaídos. C. Melancólicos. D. Oscuros.</p>

3)	<p>Las razones que tuvo el Patrón del Bote de no aceptar ser auxiliado por el Capitán del Barco se debió fundamentalmente porque era un:</p> <p>A. Hombre desconfiado y sabía que el Capitán lo entregaría a la autoridad marítima de la jurisdicción.</p> <p>B. Cazador de lobos marinos y al ser entregado a la autoridad como náufrago se le castigaría por realizar una actividad prohibida y arriesgada.</p> <p>C. Hombre de mar fuerte y testarudo y consideraba que lograría atravesar el Golfo de Penas como lo hacía cada año.</p> <p>D. Patrón de una pequeña embarcación, pero su tripulación eran loberos con mucha experiencia en tormentas marinas.</p>
4)	<p>5. El Barco de gran tonelaje tenía como ruta atravesar el Golfo de Penas de:</p> <p>A. Norte a Sur.</p> <p>B. Este a Oeste.</p> <p>C. Sur a Norte.</p> <p>D. Oeste a Este.</p>
5)	<p>En la siguiente oración del cuarto párrafo del texto: "...y una tercera la levantó de nuevo, mostrándonos el más <b>insólito</b> encuentro que puede ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres".</p> <p>La palabra <b>insólito</b> significa:</p> <p>A. Inusual.</p> <p>B. Inútil.</p> <p>C. Insignificante.</p> <p>D. Ingenioso</p>
6)	<p>La Escuadra que debió soportar el temporal más grande en el Golfo de Penas en cuarenta años de navegación por los mares del Globo fue la:</p> <p>A. Chilena.</p> <p>B. Inglesa.</p> <p>C. Española.</p> <p>D. Norteamericana.</p>
<p>Lee el texto y responde las preguntas 7 a la 10</p> <p><b>“EL MÉDICO A PALOS”</b>  <i>Acto Primero. Escena segunda</i></p> <p>MARTINA, GINÉS, LUCAS.</p>	

*(Salen por la izquierda.)*

LUCAS: Vaya..., que los dos hemos tomado una buena comisión... Yo no sé todavía qué regalo tendremos por este trabajo.

GINÉS: ¿Qué quieres, amigo Lucas? Es fuerza obedecer a nuestro amo; además que la salud de su hija a todos nos interesa... Es una señorita tan afable, tan alegre, tan guapa... Vaya, todo se lo merece.

LUCAS: Pero, hombre, fuerte cosa es que los médicos que han venido a visitarla no hayan descubierto su enfermedad.

GINÉS: Su enfermedad bien a la vista está; el remedio es el que necesitamos.

MARTINA: *(Aparte)* ¡Qué yo no pueda imaginar alguna invención para vengarme!

LUCAS: Veremos si ese médico de Miraflores acierta con ello... Como no hayamos equivocado la senda...

MARTINA: *(Aparte, hasta que repara en los dos y les hace cortesía.* Pues ello es preciso, que los golpes que acaba de darme los tengo en el corazón. No puedo olvidarlos...) Pero, señores, perdonen ustedes, que no los había visto porque estaba distraída.

LUCAS: ¿Vamos bien por aquí a Miraflores?

MARTINA: Sí, señor *(Señalando adentro por el lado derecho)* ¿Ve usted aquellas tapias caídas junto aquel noguerón? Pues todo derecho.

GINÉS: ¿No hay allí un famoso médico que ha sido médico de una vizcondesita, y catedrático, y examinador, y es académico, y todas las enfermedades las cura en griego?

MARTINA: ¡Ay!, sí, señor. Curaba en griego; pero hace dos días que se ha muerto en español, y ya está el pobrecito debajo de la tierra.

GINÉS: ¿Qué dice usted?

MARTINA: Lo que usted oye ¿Y para quién le iban ustedes a buscar?

LUCAS: Para una señorita que vive ahí cerca, en esa casa de campo junto al río.

MARTINA: ¡Ah!, sí. La hija de don Jerónimo ¡Válgate Dios! ¿Pues qué tiene?

LUCAS: ¿Qué sé yo? Un mal que nadie le entiende, del cual ha venido a perder el habla.

MARTINA: ¡Qué lástima! Pues... (*Aparte, con expresión de complacencia ¡Ay, qué idea se me ocurre!*) Pues, mire usted, aquí tenemos al hombre más sabio del mundo, que hace prodigios en esos males desesperados.

GINÉS: ¿De veras?

MARTINA: Sí, señor.

LUCAS: Y ¿en dónde le podemos encontrar?

MARTINA: Cortando leña en ese monte.

GINÉS: Estará entreteniéndose en buscar algunas yerbas salutíferas.

MARTINA: No, señor. Es un hombre extravagante y lunático, va vestido como un pobre patán, hace empeño en parecer ignorante y rústico, y no quiere manifestar el talento maravilloso que Dios le dio.

GINÉS: Cierto que es cosa admirable, que todos los grandes hombres hayan de tener siempre algún grado de locura mezclada con su ciencia.

MARTINA: La manía de este hombre es la más particular que se ha visto. No confesará su capacidad a menos que no le muelan el cuerpo a palos; y así les aviso a ustedes que si no lo hacen no conseguirán su intento. Si le ven que está obstinado en negar, tome cada uno un buen garrote, y zurra, que él confesará. Nosotros, cuando lo necesitamos, nos valemos de esta industria, y siempre nos ha salido bien.

GINÉS: ¡Qué extraña locura!

LUCAS: ¿Habrás visto hombre más original?

GINÉS: Y ¿cómo se llama?

MARTINA: Don Bartolo. Fácilmente le conocerán ustedes. Él es un hombre de corta estatura, morenillo, de mediana edad, ojos azules, nariz larga, vestido de paño burdo con un sombrero redondo.

LUCAS: No se me despintará, no.

GINÉS: Y ¿ese hombre hace unas curas tan difíciles?

MARTINA: ¿Curas dice usted? Milagros se pueden llamar. Habrá dos meses que murió en Lozoya una pobre mujer; ya iban a enterrarla y quiso Dios que este hombre estuviese por casualidad en una calle por donde pasaba el entierro. Se acercó, examinó a la difunta, sacó una redomita del bolsillo, le echó en la boca una gota de yo no sé qué, y la muerta se levantó tan alegre cantando el frondoso.

GINÉS: ¿Es posible?

MARTINA: Como que yo le vi. Mire usted, aún no hace tres semanas que un chico de unos doce años se cayó de la torre de Miraflores, se le troncharon las piernas, y la cabeza se le quedó hecha una plasta. Pues, señor, llamaron a don Bartolo; él no quería ir allá, pero mediante una buena paliza lograron que fuese. Sacó un cierto unguento que llevaba en un pucherete, y con una pluma le fue untando, untando al pobre muchacho, hasta que al cabo de un rato se puso en pie y se fue corriendo a jugar a la rayuela con los otros chicos.

LUCAS: Pues ese hombre es el que necesitamos nosotros. Vamos a buscarle.

MARTINA: Pero, sobre todo, acuérdense ustedes de la advertencia de los garrotazos.

GINÉS: Ya, ya estamos en eso.

MARTINA: Allí, debajo de aquel árbol, hallarán ustedes cuantas estacas necesiten.

LUCAS: ¿Sí? Voy por un par de ellas. *(Coge el palo que dejó en el suelo BARTOLO, va hacia el foro y coge otro, vuelve y se lo da a GINÉS)*.

GINÉS: ¡Fuerte cosa es que haya de ser preciso valerse de este medio!

MARTINA: Y si no, todo será inútil. *(Hace que se va y vuelve)* ¡Ah!, otra cosa. Cuiden ustedes de que no se les escape, porque corre como un gamo; y si les coge a ustedes la delantera no le vuelven a ver en su vida. *(Mirando hacia dentro, a la parte del foro)*. Pero me parece que viene. Sí, aquél, es. Yo me voy, háganle ustedes, y si no quiere hacer bondad, menudito en él. Adiós, señores..."

Fuente. Moliere. El Médico a palos. Acto I, escena II. (Adaptación). Editorial Edaf. España 2007.

7)	Cuando Martina expresa: "...aquí tenemos al hombre más sabio del mundo, que hace prodigios en esos males desesperados", se refiere a:  A. Don Jerónimo. B. El Médico de Miraflores.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>C. El Médico a Palos. D. Don Ginés.</p>
8)	<p>El propósito de Martina de recomendar a don Bartolo como el médico que sanará la enfermedad de la hija de don Jerónimo es por:</p> <p>A. Amor. B. Venganza. C. Traición. D. Despecho.</p>
9)	<p>En la oración “La <b>manía</b> de este hombre es la más particular que se ha visto.” ¿Qué palabra reemplaza a <b>manía</b> sin alterar el significado del texto?</p> <p>A. Rebeldía. B. Rabia. C. Razón. D. Rareza.</p>
10)	<p>La enfermedad que sufre la hija de Don Jerónimo es que ha perdido el/a:</p> <p>A. Habla. B. Audición. C. Memoria. D. Razón.</p>
11)	<p>En la oración expresada por Martina: “... y no quiere manifestar el <b>talento</b> maravilloso que Dios le dio.” ¿Qué palabra reemplaza a <b>talento</b> sin alterar el significado de la oración?</p> <p>A. Actitud. B. Conducta. C. Inteligencia. D. Conocimiento.</p>
<p>Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 12, 13 y 14</p>	

ROMANCE DEL NIÑO QUE AHOGÓ A LA LUNA

La Luna llena y el Sol

se pusieron a jugar;

al escondite jugaban

una tarde junto al mar.

*Forman ronda las colinas*

y el Sol se oculta detrás;

de donde estaba escondida

la Luna salió a buscar.

El niño de ojos de cielo

quiso con ellos jugar;

fue a decírselo a la Luna

que trepaba en el pinar.

Corre el niño hacia la Luna,

la Luna a correr se da;

y solo se detenía

como el niño, a descansar.

“Espérame, Luna boba,

que no pienso hacerte mal”,

pero si el niño corría,

la Luna corría más.

Enojado el niño bello

ya no desea jugar...

Frente al pozo se detiene

y se empina en el brocal;

ve a la Luna que escondida

muy quietecita está.

El niño para guardarla

la tapa pone al brocal.

Tempranito al otro día

a la Luna fue a librar;

pero en las aguas dormidas

la Luna no estaba ya.

“La Luna se ahogó en el pozo,

yo fui el culpable, mamá”.

SIENTE EL CORAZÓN MÁS GRANDE

y esta vez puede llorar.

(Humberto Zarrilli).

12)	<p>El autor de este texto se propuso:</p> <p>A.- Describir a la familia del niño.  B.- Presentar un relato de misterio.  C.- Contar una historia vivida por un personaje.  D.- Hablar de la amistad entre el Sol y la Luna.</p>
13)	<p>En este texto los sentimientos que se expresan son:</p> <p>A.- Ilusión, culpa y pena.  B.- Enojo, juego y alegría.  C.- Asombro, pena y tristeza.  D.- Soledad, alegría y miedo.</p>
14)	<p>“<i>Siente el corazón más grande / y esta vez puede llorar</i>”, significa que el niño:</p> <p>A.- Siente vergüenza de llorar.  B.- Está preocupado por la Luna.  C.- Lloro para aliviar la culpa que siente en su corazón.  D.- Tiene enojo porque no pudo jugar.</p>

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15 a la 17**

*Todo el deporte extraescolar*

“Cuatro disciplinas diferentes saltarán a la cancha este fin de semana en lo que es el departamento extraescolar de la Cormudeso. Todo se realizará hoy. En la Escuela D-66 República de Italia, a las 10:00 horas, se disputarán las clasificatorias de básquetbol infantil varones para los Juegos del Bicentenario. En Liceo Comercial, se realizarán las finales juveniles, media en damas y varones, a partir de las 9:30 horas. En vóleibol se disputarán los cuartos de final damas, infantil, clasificatorios para los Juegos del Bicentenario. Los partidos serán en la Escuela Japón, a partir de las 9:30 horas. El deporte rey, fútbol, en categoría intermedia, se realizará en el Estadio Centenario y Juan López. La hora de inicio será a las 10:00. Finalmente se disputarán las clasificatorias de ajedrez para lo que serán los Juegos del Bicentenario, en infantil damas y varones. En la Escuela D-75 Darío Salas, a partir de las 9:30 horas”.

<http://www.estrellanorte.cl/>

15)	<p>¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?</p> <p>A. Entregar información sobre actividades deportivas  B. Describir actividades deportivas de competición  C. Narrar los acontecimientos deportivos de una ciudad  D. Exponer los orígenes de los torneos deportivos regionales</p>
16)	<p>¿Cuáles son las disciplinas deportivas que se incluyen en el texto?</p> <p>A. Básquetbol, fútbol, natación y vóleibol  B. Básquetbol, vóleibol, fútbol y ajedrez  C. Fútbol, ajedrez, tenis y vóleibol  D. Fútbol, vóleibol, básquetbol y béisbol</p>
17)	<p>¿Con qué objetivo deportivo se realizan estas competiciones?</p> <p>A. Para competir entre distintos establecimientos educacionales.  B. Para seleccionar los equipos que participarán en los Juegos del Bicentenario.  C. Para elegir a los mejores equipos de la región, que competirán con equipos internacionales.  D. Para premiar a los mejores deportistas de cada equipo en competencia.</p>

Considera el siguiente texto y responde las preguntas 18 a la 21



**USTED NO IMAGINA  
LO PELIGROSO QUE PUEDE SER SU  
EQUIPAJE**

**DECLARE SUS  
PRODUCTOS**

Declare los productos de origen animal  
o vegetal al ingresar a nuestro país.  
**EVITE MULTAS.**

Comprometámonos con Chile, país libre de plagas y enfermedades.

GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE AGRICULTURA  
S.A.G.

18)	<p>¿Cuál es la finalidad de la campaña anterior?</p> <p>A. Informar sobre los problemas ecológicos que afectan a Chile.</p> <p>B. Advertir sobre los peligros de viajar al extranjero.</p> <p>C. Evitar la propagación de plagas y enfermedades en nuestro país.</p> <p>D. Crear conciencia sobre la necesidad de generar campañas medioambientales.</p>
19)	<p>¿A quién está destinada esta campaña?</p> <p>A. A importadores de productor de origen vegetal o animal.</p> <p>B. A las personas que ingresan desde el extranjero al territorio nacional</p> <p>C. A los turistas que viajan al extranjero.</p> <p>D. A los chilenos y chilenas preocupados por el medio ambiente.</p>
20)	<p>¿Por qué se utiliza una comparación entre una maleta y un alacrán en la imagen?</p> <p>A. Para señalar la peligrosidad de la internación de productos vegetales y animales.</p> <p>B. Como ejemplo del tipo de animal que no se puede ingresar a nuestro territorio.</p> <p>C. Con el objetivo de prevenir el ingreso de especies que aniquilan la fauna local.</p> <p>D. Como conclusión sobre la necesidad de prevenir enfermedades tropicales.</p>
21)	<p>Según el texto, uno puede ser multado por</p> <p>A. traer seres vivos desde fuera del territorio nacional.</p> <p>B. ingresar cualquier producto de origen vegetal o animal.</p> <p>C. no declarar correctamente el contenido del equipaje.</p> <p>D. no conocer el contenido de la propia maleta.</p>
<p><b>Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a la 27</b></p> <p><b>“Carta de Mahatma Gandhi a Adolf Hitler”</b></p> <p>El 23 de julio de 1939, solo unas semanas antes de que la Alemania nazi invadiera Polonia y el Reino Unido, Australia, Francia, Sudáfrica, Nueva Zelanda y Canadá le declararan la guerra, Mahatma Gandhi le escribió una carta a Adolf Hitler rogándole, por el bien de la humanidad, que hiciera lo posible para evitar el inicio de un conflicto armado que podría causar la muerte de millones de personas, como desgraciadamente así acabó sucediendo.</p>	

“Algunos amigos me han instado a escribirle en nombre de la humanidad. Pero me he resistido a su petición, porque me parecía que una carta mía sería una impertinencia. Con todo, algo me dice que no tengo que calcular, y tengo que hacer mi llamamiento por todo lo que merezca la pena.

Está muy claro que es usted hoy la única persona en el mundo que puede impedir una guerra que podría reducir a la humanidad al estado salvaje ¿Tiene usted que pagar ese precio por un objetivo, por muy digno que pueda parecerle? ¿Querrá escuchar el llamamiento de una persona que ha evitado deliberadamente el método de la guerra, no sin considerable éxito? De todos modos, cuento de antemano con su perdón si he cometido un error al escribirle.

Yo no tengo enemigos. Mi ocupación en la vida durante los últimos treinta y tres años ha sido ganarme la amistad de toda la humanidad fraternizando con los seres humanos, sin tener en cuenta la raza, el color o la religión.

Espero que tenga usted el tiempo y el deseo de saber cómo considera sus actos una buena parte de la humanidad que vive bajo la influencia de esa doctrina de la amistad universal. Sus escritos y pronunciamientos y los de sus amigos y admiradores no dejan lugar a dudas de que muchos de sus actos son monstruosos e impropios de la dignidad humana, especialmente en la estimación de personas que, como yo, creen en la amistad universal. Me refiero a actos como la humillación de Checoslovaquia, la violación de Polonia y el hundimiento de Dinamarca. Soy consciente de que su visión de la vida considera virtuosos tales actos de expoliación. Pero desde la infancia se nos ha enseñado a verlos como actos degradantes para la humanidad. Por eso no podemos desear el éxito de sus armas.

Pero la nuestra es una posición única. Resistimos al imperialismo británico no menos que al nazismo. Si hay alguna diferencia, será muy pequeña. Una quinta parte de la raza humana ha sido aplastada bajo la bota británica empleando medios que no superan el menor examen. Ahora bien, nuestra resistencia no significa daño para el pueblo británico. Tratamos de convertirlos, no de derrotarlos en el campo de batalla. La nuestra es una rebelión no armada contra el gobierno británico. Pero los convirtamos o no, estamos totalmente decididos a conseguir que su gobierno sea imposible mediante la no colaboración no violenta. Es un método invencible por naturaleza. Se basa en el conocimiento de que ningún expoliador puede lograr sus fines sin un cierto grado de colaboración, voluntaria u obligatoria, por parte de la víctima. Nuestros gobernantes pueden poseer nuestra tierra y nuestros cuerpos, pero no nuestras almas. Pueden tener lo primero solo si destruyen por completo a todos los indios: hombres, mujeres y niños. Es cierto que no todos podrán llegar a tal grado de heroísmo, y que una buena dosis de temor

puede doblegar la revolución; pero eso es irrelevante. Pues si en la India hay un número suficiente de hombres y mujeres que están dispuestos, sin ninguna mala voluntad contra los expoliadores, a entregar sus vidas antes que doblar la rodilla ante ellos, habrán mostrado el camino hacia la libertad de la tiranía de la violencia. Le pido que me crea cuando digo que encontrará usted un inesperado número de tales hombres y mujeres en la India. Durante los últimos veinte años han estado formándose para ello.

Durante el último medio siglo hemos estado intentando liberarnos del gobierno británico. El movimiento por la independencia no ha sido nunca tan fuerte como ahora. El Congreso Nacional Indio, que es la organización política más poderosa, está tratando de conseguir este fin. Hemos logrado un éxito muy apreciable por medio del esfuerzo no violento. Estamos buscando los medios correctos para combatir la violencia más organizada en el mundo, representada por el poder británico. Usted le ha desafiado. Ahora queda por ver cuál es el mejor organizado: el alemán o el británico. Sabemos lo que la bota británica significa para nosotros y las razas no europeas del mundo. Pero nunca desearíamos poner fin al gobierno británico con la ayuda de Alemania. En la no violencia hemos encontrado una fuerza que, si está organizada, sin duda alguna puede enfrentarse a una combinación de todas las fuerzas más violentas del mundo. En la técnica no violenta, como he dicho, no existe la derrota. Todo es «Vencer o morir» sin matar ni hacer daño. Se puede usar prácticamente sin dinero y, claro está, sin la ayuda de la ciencia de la destrucción que tanto han perfeccionado ustedes.

Me asombra que no perciba usted que esa ciencia no es monopolio de nadie. Si no son los ingleses, será otra potencia la que ciertamente mejorará el método y le vencerá con sus propias armas. Además, no está dejando a su pueblo un legado del que pueda sentirse orgulloso, pues no podrá sentirse orgulloso de recitar una larga lista de crueldades, por muy hábilmente que hayan sido planeadas.

Por consiguiente, apelo a usted, en nombre de la humanidad, para que detenga la guerra. No perderá nada si pone todos los asuntos en litigio entre usted y Gran Bretaña en manos de un tribunal internacional elegido de común acuerdo. Si tiene éxito en la guerra, ello no probará que usted tenía razón. Solo probará que su poder de destrucción era mayor. Por el contrario, una sentencia de un tribunal imparcial mostrará, en la medida en que es humanamente posible, cuál de las partes tenía razón.

Sabe que, no hace mucho tiempo, hice un llamamiento a todos los ingleses para que aceptaran mi método de resistencia no violenta. Lo hice porque los ingleses saben que soy un amigo, pese a ser un rebelde. Soy un desconocido para usted y para su pueblo. No tengo coraje suficiente para hacerle el llamamiento que hice a

todos los ingleses, aunque se aplica con la misma fuerza a usted que a los británicos.

Durante esta estación, cuando los corazones de los pueblos de Europa ansían la paz, hemos suspendido incluso nuestra pacífica lucha ¿Es demasiado pedir que haga un esfuerzo por la paz en un tiempo que tal vez no signifique nada para usted personalmente, pero que tiene que significar mucho para los millones de europeos cuyo mudo grito de paz oigo, pues mis oídos pueden escuchar la voz de millones de personas mudas?”

Mohandas Karamchand Gandhi, 1940.

Nota: El gobierno británico nunca permitió que esta carta fuese enviada ni publicada. Cuando se dio a conocer, tanto Gandhi como Hitler ya habían muerto. El primero, asesinado a tiros. El segundo, por suicidio.

Fuente: [www.solidaridad.net/noticias/1835carta-de-Gandhi-a-Adolf-Hitler](http://www.solidaridad.net/noticias/1835carta-de-Gandhi-a-Adolf-Hitler).

22)	La ocupación de Mahatma Gandhi en los últimos treinta años de su vida ha sido: m A. Luchar por la defensa de los seres humanos de raza de color. m B. Defender a la humanidad del atropello ejercido por Adolf Hitler. m C. Fraternalizar con los seres humanos sin tener en cuenta la raza, el color o la religión. m D. Trabajar para que los líderes mundiales no atropellen los derechos de los ciudadanos.
23)	Cuando Mahatma Gandhi expresa en el párrafo sexto: “...la nuestra es una posición única...nuestra resistencia no significa daño para el pueblo británico. Tratamos de convertirlos, no de derrotarlos en el campo de batalla...” se infiere que su método de lucha es el/a: A. Resistencia semiarmada. B. No violencia. C. Poder mental. D. Resistencia al imperialismo.
24)	La Carta de Mahatma Gandhi dirigida a Adolf Hitler tenía el objetivo de: A. Evitar la guerra desde la alemania nazi. B. Salvar a la India del ataque alemán. C. Evitar la invasión a Nueva Zelanda. D. Salvar a la Humanidad de la invasión inglesa.

25)	<p>En la siguiente oración del noveno párrafo se expresa: "...No perderá nada si pone todos los asuntos en <b>litigio</b> entre usted y Gran Bretaña en manos de un tribunal..."</p> <p>¿Qué palabra reemplaza a <b>litigio</b> sin alterar el significado del texto?</p> <p>A. Discierne.  B. Discrepa.  C. Discute.  D. Disputa.</p>
26)	<p>De la lectura de la carta de Mahatma Gandhi se puede inferir, que él no solo ataca el nazismo de los alemanes, sino también critica al imperialismo:</p> <p>A. Norteamericano.  B. Británico.  C. Sudafricano.  D. Polaco.</p>
27)	<p>En la siguiente oración: "...y que una buena dosis de temor puede <b>doblegar</b> la revolución..."</p> <p>¿Qué palabra reemplaza a <b>doblegar</b> sin alterar el significado del texto?</p> <p>A. Enaltecer.  B. Aminorar.  C. Debilitar.  D. Torcer.</p>
<p>"Los caminos de la tarde  se hacen uno, con la noche.  Por él he de ir a ti,  amor que tanto te escondes.  Por él he de ir a ti,  como la luz de los montes,  como la brisa del mar,  como el olor de las flores".</p> <p>Juan Ramón Jiménez, Los caminos de la tarde...</p>	
28)	<p>¿A quién se dirige el hablante en el poema?</p> <p>A. Al lector.  B. A la noche.  C. Al amor que se esconde.  D. los caminos de la tarde.</p>

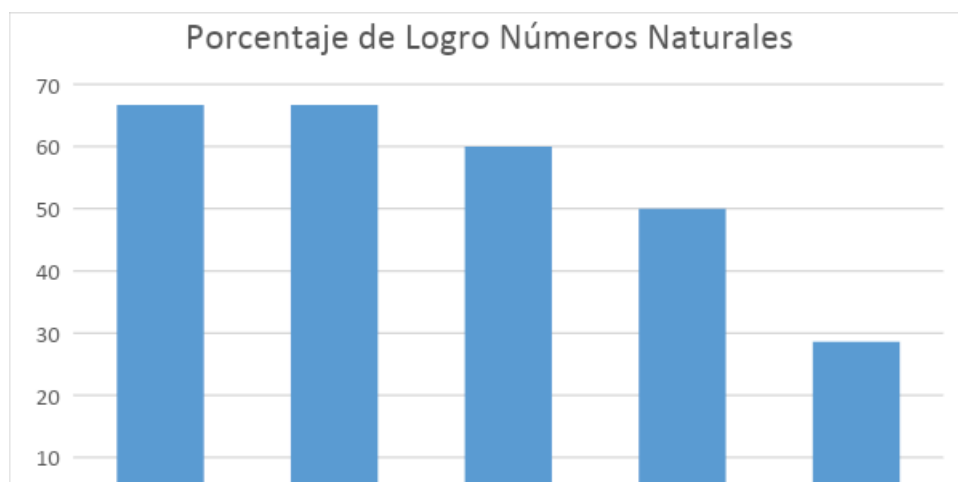
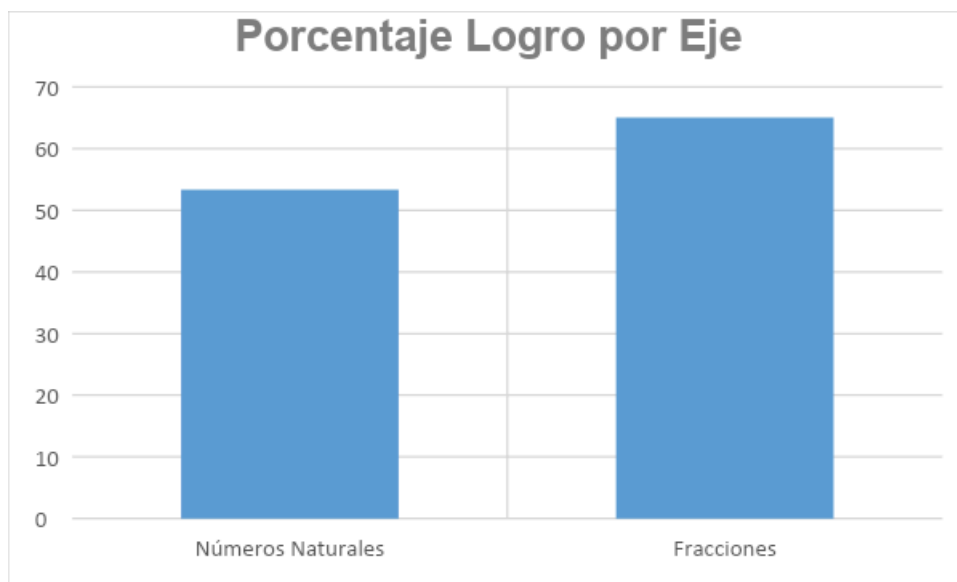
29)	<p>¿Cuál es el tema del poema?</p> <p>A. Salir al encuentro del amor. B. La búsqueda de los caminos. C. Un viaje a través de los montes. D. El viaje oculto de la naturaleza.</p>
30)	<p>¿De qué modo viajará el hablante?</p> <p>A. Valientemente, superando obstáculos insalvables. B. Naturalmente, imitando a la luz, la brisa y los olores. C. Tímidamente, ocultándose en la noche y en los montes. D. Alegrementemente, a través del mar y la luz del sol.</p>

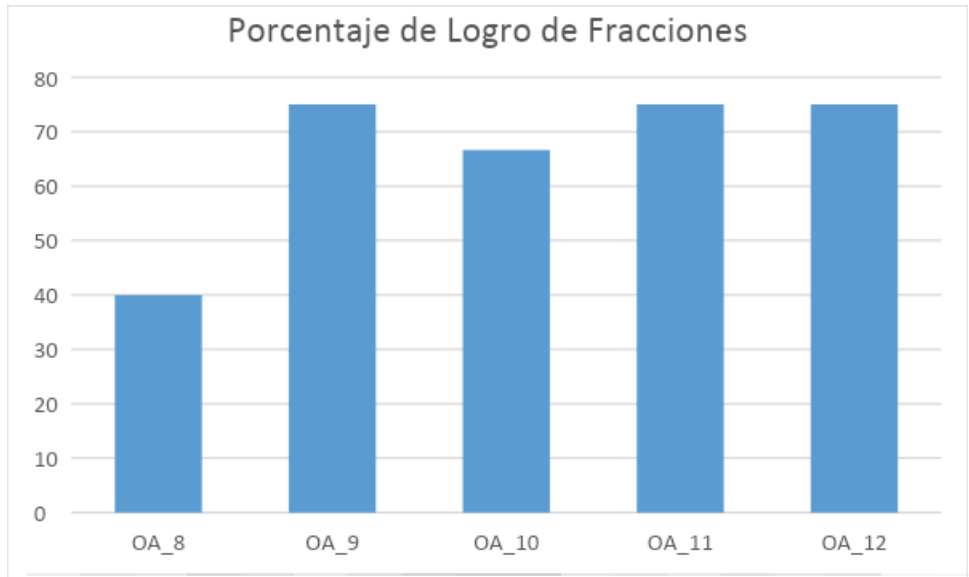
## ANÁLISIS DE RESULTADOS

---

En esta sección se muestran los resultados obtenidos en las pruebas de diagnósticos para las dos diferentes asignaturas, en los niveles de 4° y 8° básico.

### MATEMÁTICA - 4° BÁSICO





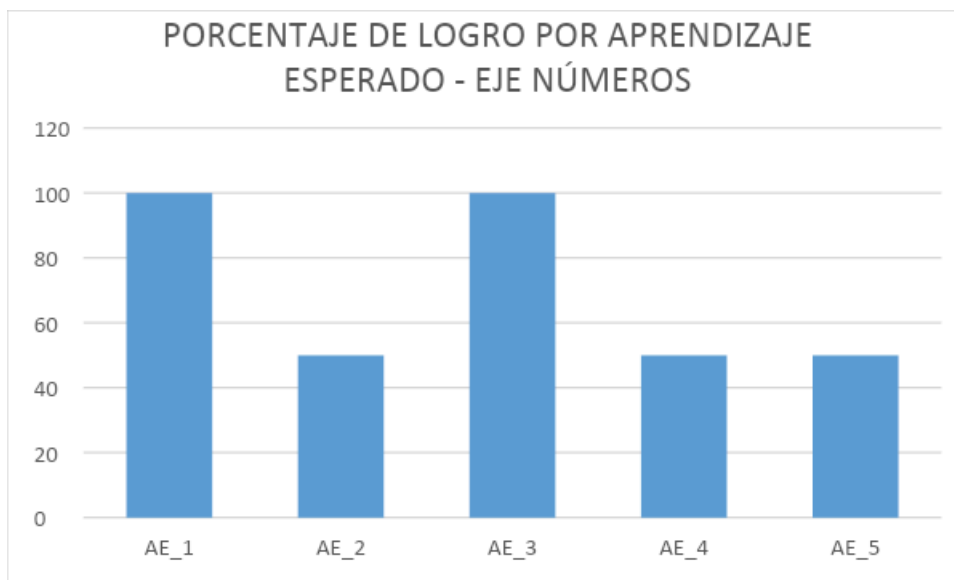
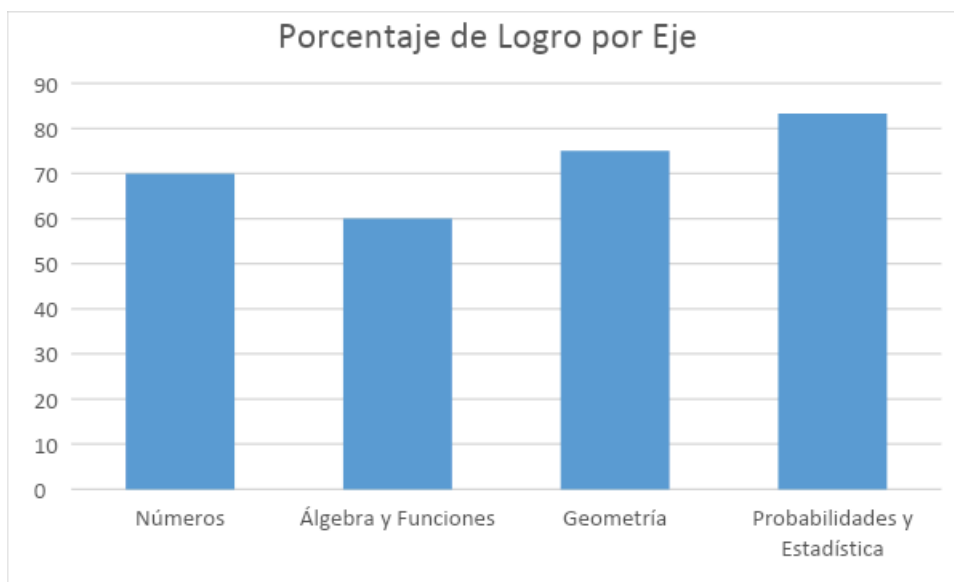
Los resultados de la prueba de diagnóstico muestran que los aprendizajes del eje de Números no se encuentran logrados por los estudiantes.

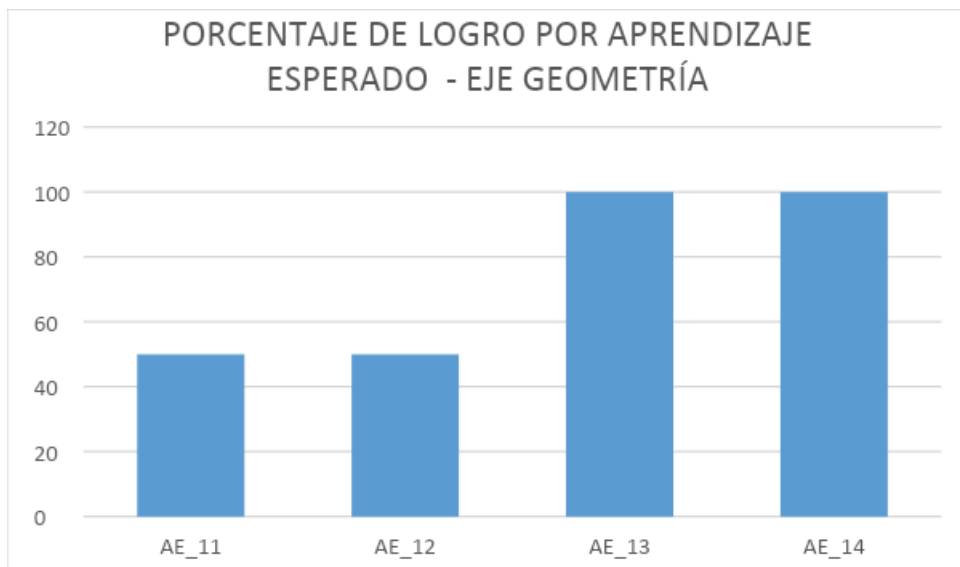
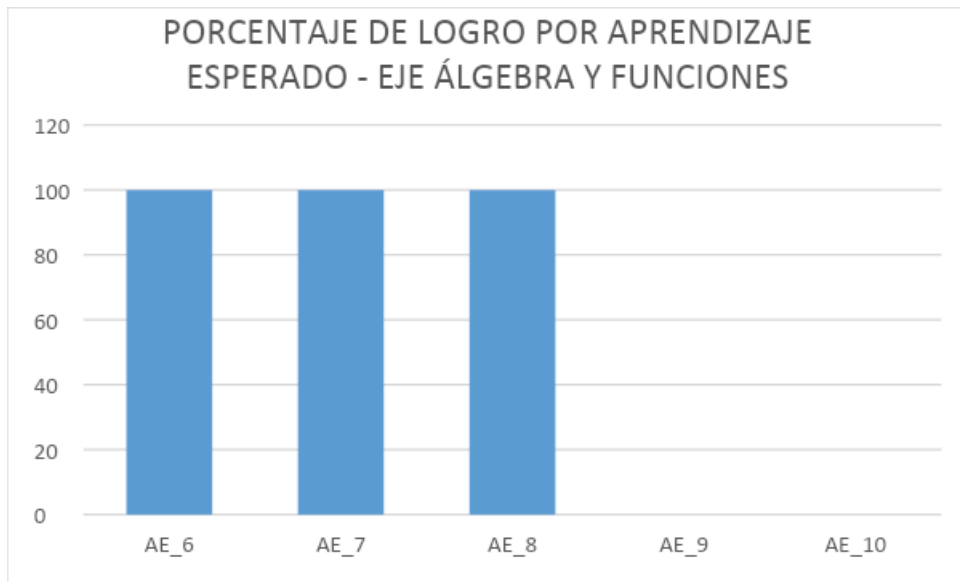
Más específicamente, en los objetivos referidos a números naturales, los estudiantes muestran dificultad para resolver problemas no rutinarios y aquellos que requieren la aplicación de los conceptos aprendidos,

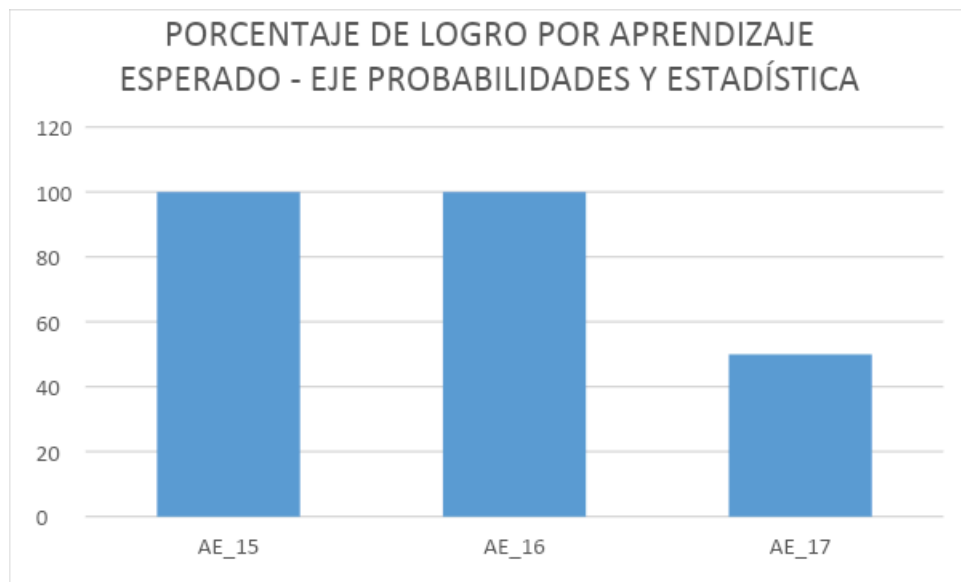
En la evaluación de los objetivos de aprendizaje que abordan los contenidos de fracciones, los estudiantes logran aquellos referidos a la resolución de operatoria rutinaria, así como de aplicación directa de definiciones y propiedades. La resolución de problemas no rutinarios y aquellos problemas que implican diferentes representaciones de un concepto para la resolución de los mismos, muestran un bajo logro en los aprendizajes esperados.

### MATEMÁTICA - 8° BÁSICO

Los gráficos muestran los resultados obtenidos por los estudiantes en la prueba de diagnóstico de 8° básico.







Si bien en este nivel han sido abordados todos los ejes temáticos y sus respectivos aprendizajes esperados, estos aún no son alcanzados por los estudiantes. Cabe destacar que los niveles de logro por eje están más elevados que en cuarto básico, pero son aún insuficientes como para considerarse un objetivo logrado, salvo en el eje de Probabilidades y Estadística.

El eje más descendido es el de Álgebra y Funciones, donde los estudiantes requieren un mayor nivel de abstracción para resolver satisfactoriamente las

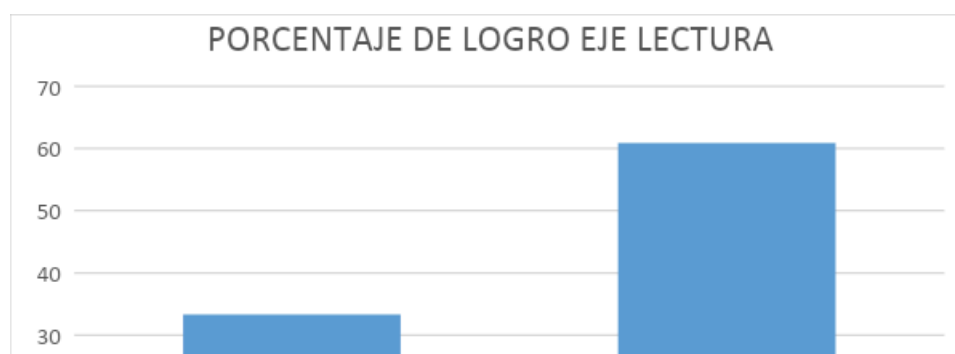
problemáticas planteadas. Por el contrario con poco más del 80% de logro, Probabilidades y Estadística, es el eje que se encuentra en un nivel de logro adecuado para el nivel, siendo un problema no rutinario de aplicación de conceptos el que los estudiantes, en su mayoría, no resuelven.

Números y Geometría son dos ejes que cuentan con alrededor de un 70% de logro, los estudiantes no logran desarrollar problemas complejos no rutinarios, y/o aquellos que requieren la aplicación de uno o más conceptos, definiciones y/o propiedades.

Finalmente, es importante mencionar que los resultados obtenidos por los estudiantes en estas pruebas de diagnóstico son coherentes con los resultados de las mediciones externas como el SIMCE, por lo que entregan una información más específicas de las deficiencias mostradas por los estudiantes, como evidencia de que los objetivos de aprendizaje y aprendizajes esperados aún se encuentran en un nivel por lograr, y no en un nivel adecuado para el curso donde se tomaron las evaluaciones.

## LENGUAJE - 4° BÁSICO

Los gráficos que se muestran a continuación dan cuenta de los resultados de los estudiantes en la evaluación diagnóstica del eje de lectura. Se han distinguido los resultados obtenidos en las preguntas referidas a vocabulario.



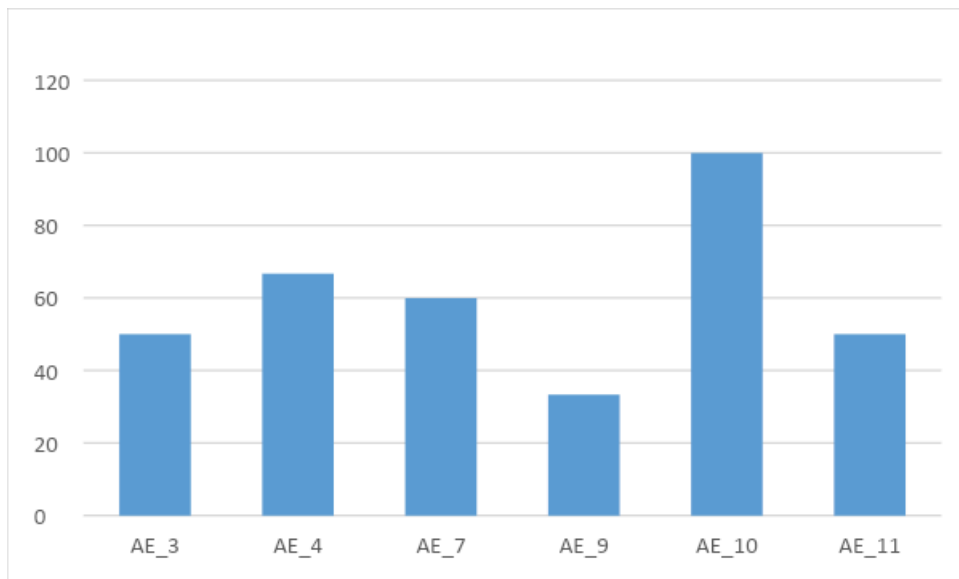
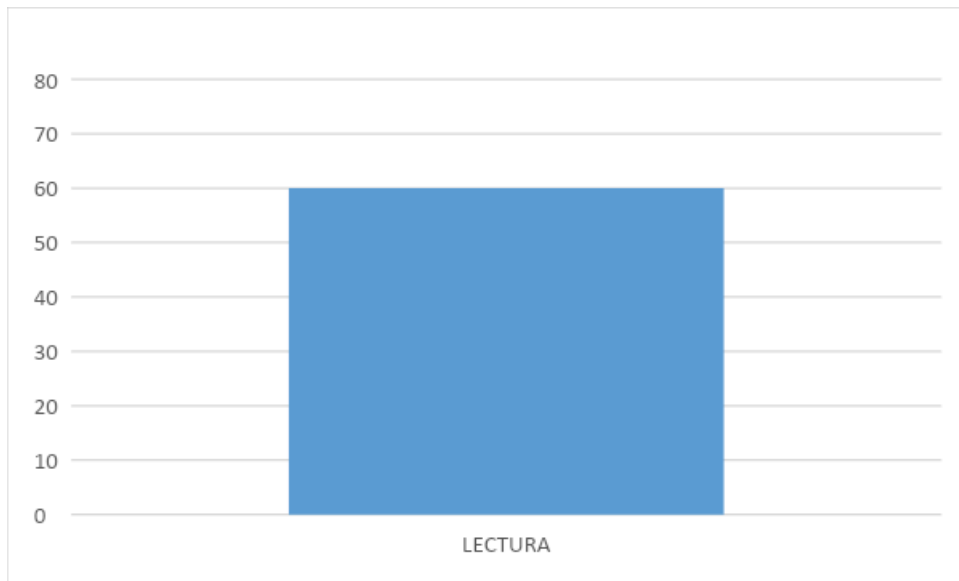
---

Los estudiantes no logran cumplir con los objetivos propuestos para el eje de lectura de este nivel, además, poseen un vocabulario pobre que limita su acceso a la comprensión de los textos.

Los estudiantes tienen dificultades para responder aquellas preguntas que requieren inferencia en diversos niveles de dificultad.

### **LENGUAJE - 8° BÁSICO**

Los resultados de este nivel son presentados de forma general según el nivel de logro en el eje de lectura, y también, se especifica el logro cada uno de aprendizajes esperados seleccionados.



Los estudiantes de 8° básico no logran alcanzar los aprendizajes esperados para el eje de Lectura, salvo en el Aprendizaje Esperado 10, referido a textos de los medios de comunicación.

Los resultados indican que los estudiantes no son capaces de responder a las preguntas referidas a vocabulario ni a las preguntas que se relacionan con la inferencia.

## PROPUESTAS REMEDIALES

---

### PROPUESTAS GENERALES

- Capacitar en los docentes en áreas específicas de su especialidad, así como Didáctica de la Matemática, Didáctica del Lenguaje, currículum, evaluación, metodología, estrategias, neurociencia y otros, que complementen el quehacer educativo de los docentes, enriqueciendo su práctica
- Establecer evaluaciones periódicas que den cuenta del nivel de logro de los aprendizajes por eje temático de cada asignatura.
- Elaborar un mecanismo que permita el seguimiento de la cobertura curricular de las asignaturas de Lenguaje y Matemática

### PROPUESTAS PARA LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA

- Establecer como metodología el trabajo en grupos según niveles de logro, diferenciado el nivel de dificultad de la ejercitación, para dos o tres grupos.

- Establecer como metodología el trabajo en grupos según niveles de logro, diferenciado el nivel de dificultad de la ejercitación, para dos o tres grupos.
- Establecer metas de logro por unidad.
- Establecer instancias de acompañamiento en el aula de un profesor par especialista en matemática
- Sistematizar el uso del texto escolar con los estudiantes, especialmente para la ejercitación.

En particular para 4° básico:

- Considerar en la planificación 2017 el trabajo conjunto de un profesor especialista en matemática, con el docente generalista que impartirá la asignatura en este curso
- Planificar el 2017 considerando primeramente los objetivos no trabajados durante el 2016, trabajando en paralelo, cuando sea posible, aquellos del 2017, a fin de dar cumplimiento a la cobertura curricular 2016 – 2017.
- Durante el 2017, realizar horas extra de matemática a fin de enseñar y afianzar los aprendizajes no abordados en cuarto básico.
- Implementar talleres de reforzamiento para abordar los objetivos no contemplados en la implementación curricular 2016.
- Establecer instancias de acompañamiento en el aula de un profesor especialista en matemática
- Elaborar, con el profesor de asignatura registro de planificación e implementación de la misma, que permita el seguimiento de la cobertura curricular.

## PROPUESTAS PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE (4° BÁSICO) Y LENGUA Y LITERATURA (8° BÁSICO)

- Usar el diccionario (de significados y de sinónimos y antónimos) sistemáticamente durante las clases.
- Coordinar el uso del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) para fomentar la lectura
- Establecer con los profesores de lenguaje las estrategias que se priorizaran para fomentar la calidad lectora
- Hacer de la comprensión lectora una estrategia transversal a todas las asignaturas.
- Diversificar las estrategias y metodologías a fin de abordar los ejes de escritura y producción oral

- Establecer como metodología el trabajo e grupos según niveles de logro, de manera que la lectura ser diferenciada considerando a lo menos dos grupos.
- Establecer metas de logro por unidad, así como también por eje.

## BIBLIOGRAFÍA

---

Capó J., Rodríguez P., Capó J (2011) La evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo, *Para la construcción del saber*, Vol. XLI, n° 3 y 4, P. 139 - 150

Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla,

MINEDUC, Orientaciones para la evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final de la Comprensión Lectora.

MINEDUC, Programa Apoyo Compartido, Evaluación Periodo 1

MINEDUC, Programa Apoyo Compartido, Evaluación Periodo 2

MINEDUC (2009) Programa de estudio Lenguaje 4° básico

MINEDUC(2016) Programa de estudio Lengua y Literatura 8° básico

Pérez D., (2007) Revisión y análisis del modelo de evaluación orientada en los objetivos

PRIORIDADES 2016 CON IVE SINAE BASICA MEDIA Y COMUNAL

<https://www.junaeb.cl/ive>

Salas A, Vivanco C., Cereceda K., Vargas N., Borotto I (2013) Lenguaje y Comunicación 4° básico Tomo I y II, Santillana del Pacífico, Santiago, Chile

[http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/04/simce\\_mat\\_4basico.pdf](http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2015/04/simce_mat_4basico.pdf)