



**Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para la comprensión  
lectora de alumnos de 2° y 3° básico.**

Profesor (a): Rocío Riffo San Martín

Alumna: Gloria Urzúa Apaz

Santiago – Chile, Noviembre 2021

## ÍNDICE

RESUMEN .....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
MARCO TEÓRICO.....	3
MARCO CONTEXTUAL.....	6
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	8
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	10
PROPUESTAS REMEDIALES.....	16
BIBLIOGRAFÍA .....	18
ANEXOS .....	19

## **RESUMEN**

La comprensión lectora nos aporta herramientas vitales para el conocimiento de las asignaturas del Currículum nacional. Esta es un eje transversal en los aprendizajes de los estudiantes, su importancia en el área de análisis de situaciones, toma de decisiones, dando paso a la interpretación, nivel que se puede obtener un pensamiento crítico del estudiantado.

Esta investigación tendrá una perspectiva Mixta en cuanto a su metodología, pues establece de forma holística el análisis de datos y estrategias utilizadas por los Docentes para fomentar la Comprensión lectora.

El objetivo de este trabajo de grado es, crear y analizar instrumentos evaluativos con el fin de monitorear el aprendizaje de los alumnos del Establecimiento.

Para llevar a cabo este trabajo, se realizaron las siguientes evaluaciones; Prueba de diagnóstico 2° básico y rúbrica para 3° básico, que se presentarán en “Diseño y aplicación de instrumentos.”

Para finalizar con el resumen, cabe destacar que se requirió de entrevistas con los Docentes de 2° y 3° básicos con el fin de recabar información necesaria sobre el proceso lector de los alumnos y alumnas de Establecimiento, en estas entrevistas se revisó las planificaciones de cada nivel en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, evaluaciones y registro de nivel de lectura de los estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

En el proceso investigativo, se evidencia una metodología Mixta en cuanto a la recopilación de datos, ya que, se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Pauta de cotejo; en donde se puede apreciar una preferencia directa, sin comentarios de por medio, y utilizando como fin estadístico de cuántos Docentes optan por la opción si y en su contrario la opción no.
- Entrevistas individuales a Docentes de 1° y 2° básicos que ejercen en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación. En estas entrevistas se expresan claramente un punto de vista y opinión de cada Profesora.
- Sugerencias y recomendaciones: Cada Docente entrevistado tuvo la oportunidad de completar un registro de sugerencias y recomendaciones para mejorar el proceso de comprensión de los alumnos.

Por otra parte, los objetivos de la investigación son los siguientes:

- Crear instrumentos de evaluación que permitan obtener resultados fieles a la capacidad lectora de un estudiante.
- Analizar la metodología utilizada en los instrumentos de evaluación para lograr una mejor comprensión lectora.

Para lograr estos objetivos, se realizaron dos instrumentos de evaluación; Prueba diagnóstica de comprensión lectora 2° Básico y una Rúbrica de evaluación para alumnos de 3° básico para la creación de un comic de 7 viñetas basado en una Leyenda leída en clases.

## MARCO TEÓRICO

La comprensión lectora ha sido tema de discusión a lo largo de los años, pues estos conceptos han ido profundizando las habilidades de los estudiantes, para poder tener un pensamiento crítico, no así asimilando que esta comprensión debe venir implícita en los alumnos, sino de manera in crescendo, apoderándose del término a medida que se fomenta la lectura.

En primera instancia, se debe definir de qué se habla cuando una persona utiliza con concepto de comprensión lectora. Según Establece el Ministerio de Educación “La comprensión de lectura es el proceso mediante el cual los lectores extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo en el ámbito literal sino también en el interpretativo. Esto supone que, para dar sentido a los textos, el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura.” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2011, p. 66)

Por otra parte, la OCDE profundiza un poco más sobre el significado de la misma, pues establece que la comprensión lectora se explica como:

[...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (OCDE, 2009, p. 14).

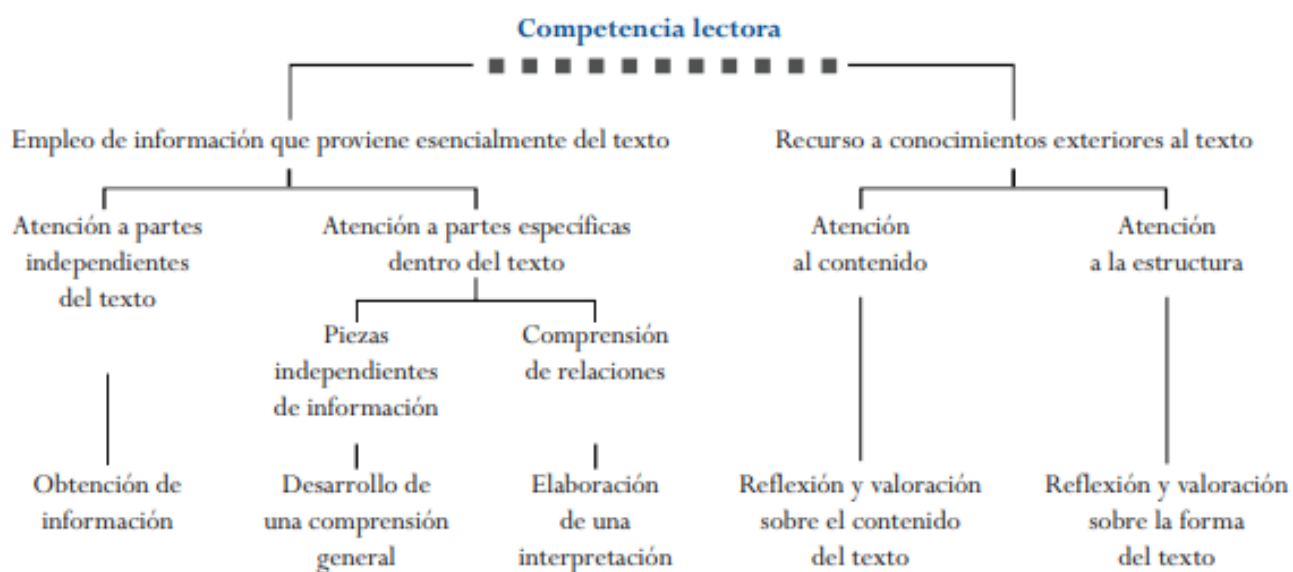
Este proceso de Comprensión, se puede comenzar a trabajar desde muy pequeños, incluyendo a los niños en conversaciones familiares, al momento de contar un cuento para ir a dormir, o también cuando los niños son capaces de sintetizar cómo estuvo su día en el jardín infantil. Siguiendo con este proceso cabe destacar que el fomento de la comprensión debe darse según niveles adecuados a la edad del niño, con el fin que vaya adquiriendo autonomía para profundizar en habilidades superiores como crear y analizar.

En definitiva, la Comprensión lectora se da como un proceso de creación de significado de la lectura, el cual puede ser diverso en cada persona, como menciona Cassany: “Lectores diferentes entienden un texto de manera diversa —o

parcialmente diversa— porque aportan datos previos variados, puesto que su experiencia del mundo y los conocimientos acumulados en su memoria también varían. Una misma persona puede obtener significados diferentes de un mismo texto, si lo lee en diferentes circunstancias, en las que cambie su conocimiento previo” (Casany, 2006, p.6).

Este proceso de comprensión se ve afectados por diversas situaciones las cuales se describen a continuación en la siguiente figura:

**Características de los cinco procesos (aspectos) de la competencia lectora.**  
**Tomado de PISA, 2006, . Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura, p. 52**



Tras analizar la figura anterior, cabe destacar que, para la elaboración de una interpretación, hay diversos factores propios del texto que influyen en el proceso de comprensión lectora, que al fin y al cabo se pueden dominar a través de estrategias tales como destacar párrafos importantes, contar con resúmenes identificar información relevante.

Por otra parte, se abarca al lector en sí, con su capacidad de atención al contenido y/o estructura del texto, para luego realizar la reflexión y generar un significado del mismo.

Como se evidenció a lo largo del Marco teórico, en los alumnos el proceso de comprensión lectora implica interpretación, valoración y atención en el texto y/o situación comunicativa, como así también la capacidad de utilizar sus conocimientos previos y sus intereses para elaborar un significado, logrando así inferir e integrar nueva información con el fin de sintetizarla y utilizarla en cualquier tarea que se desee.

## MARCO CONTEXTUAL

En el año 1985 comienza la historia del Colegio San Marcos Apóstol se, ubicado en la Comuna de Maipú, Santiago, cuando fue reconocido por el Estado a través de la Resolución exenta N°3878, empezando sólo con los niveles de 1° a 8° básico, incorporando en el año 2002 el Segundo Nivel de Transición.

En el año 2013 se añade la Jornada Escolar completa de los cursos 3° a 8° básicos, teniendo NT2, 1° y 2° básicos con media jornada. Luego en el año 2015 se integra el 1° Nivel de Transición (NT1). Durante el mismo año el Establecimiento Educacional transita a ser particular subvencionado gratuito, con este cambio se logra dar la posibilidad a muchas familias, para que puedan acceder al derecho de la educación para sus hijos.

Uno de los aspectos relevantes del Colegio es la Misión, la cual “Consiste en asumir el rol formativo de los alumnos durante su permanencia en la Escuela a través de la Educación formal, desarrollando integralmente al alumnado con la finalidad de que adquiera habilidades de tipo cognitivas, manuales y artísticas e incorporando, de acuerdo con su nivel, la tecnología. Además del desarrollo y la adquisición de valores que les permita lograr la autorrealización personal en un Proyecto de vida e integración social, y potenciando al máximo su libertad y sus capacidades de creatividad, iniciativa y crítica.” Colegio San Marcos Apóstol, (Noviembre 2021) [www.colegiosanmarcosapostol.cl](http://www.colegiosanmarcosapostol.cl).

Por otra parte se encuentra la Visión, que establece “Formar sólidamente a los alumnos y alumnas en el desarrollo de habilidades y/o competencias de carácter cognitivo haciendo énfasis en la adquisición de valores, para ello ejercerá un liderazgo compartido frente a los cambios e innovaciones futuras, demostrando una actitud reflexiva, de autonomía, consecuencia, creatividad y disciplina interior que les permita lograr la autorrealización personal en un proyecto de vida en que se destaque la capacidad de razonar, discernir y valorar de tal manera que se produzca la integración social demostrada en una conducta regida por los principios de carácter ético, moral y social en su nivel de madurez.” Colegio San Marcos Apóstol, (Noviembre 2021) [www.colegiosanmarcosapostol.cl](http://www.colegiosanmarcosapostol.cl).

Con estos datos se puede situar al Colegio en su contexto educacional e intencionalidad que dan a su estudiantado.

Con respecto al contexto geográfico y social en el cual se sitúa el Colegio, se encuentra en la Comuna de Maipú, más específicamente en Villa El Abrazo, zona donde viven cientos de Apoderados que han visto pasar su familia por generaciones en el Establecimiento.

En el ámbito socioeconómico el Colegio mantiene un alto índice de vulnerabilidad llegando esta cifra a 86,4%, “Los alumnos (as) de nuestro Colegio provienen, en su mayoría de un nivel de recursos indispensables a escasos recursos, con un 70%, un 5% son los escasos recursos y el 25% restante viven sin problemas económicos” MINEDUC, (Noviembre 2021) <http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/11830/ProyectoEducativo11830.pdf>

Para concluir, en el ámbito académico se ha preservado un rendimiento bajo, manteniendo intervalos de 5 a 10 puntos de ascendencia y descendencia en la Prueba estandarizada SIMCE.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La elección de los niveles de los diseños de instrumentos de evaluación a realizar, se fundamentan en la constante experiencia obtenida a lo largo de 4 años, a cargo de 2° básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Artes visuales, y en 3° básico, la realización de clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Además de la constante fiscalización y revisión de instrumentos de evaluación, debido al cargo de Jefa de UTP del Establecimiento Educacional.

Los instrumentos a utilizar son:

- En primer lugar, Prueba de diagnóstico de Comprensión lectora 2° básico, la cual contempla un objetivo de aprendizajes de la 4° y última unidad enseñada en 1° básico, este objetivo es:
  - OA6: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.
- El segundo instrumento de evaluación diagnóstica será para 3° básico, la cual, contiene un objetivo de 2° básicos de la última unidad, con el fin de diagnosticar si los contenidos fueron correctamente aprendidos. Esta evaluación constará de una rúbrica de creación de un cómic a partir de un texto leído anteriormente, la cual se enfoca en el siguiente objetivo de aprendizaje:
  - OA05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Estos Instrumentos de evaluación fueron aplicados en un curso de 31 y 33 alumnos respectivamente; 2°A y 3°A, del Establecimiento San Marcos Apóstol de Maipú.

Se determinó que la mejor hora para aplicar estos diagnósticos es en el primer bloque de clases, ya que los alumnos mantienen una mejor disposición hacia las actividades requeridas por los Docentes.

En la aplicación de Instrumentos se realizó en dos horas pedagógicas, lo que, finalmente, todos los alumnos alcanzaron a entregar su evaluación.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al terminar el proceso evaluativo, se pudo identificar el porcentaje de aprobación en cada ítem de estos instrumentos, quedando con el siguiente resultado:

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO COMPRENSIÓN LECTORA

#### 2° BÁSICO

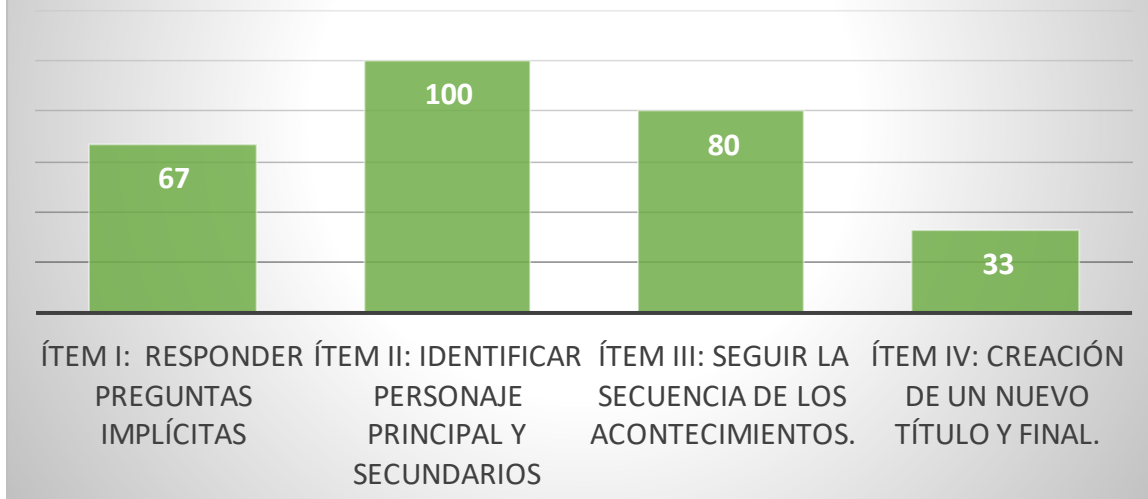
ÍTEM	PUNTAJE REAL	PUNTAJE PROMEDIO DEL CURSO
Ítem I: Responder preguntas implícitas	9	6
Ítem II: Identificar personaje principal y secundarios	6	6
Ítem III: Seguir la secuencia de los acontecimientos.	10	8
Ítem IV: Creación de un nuevo título y final.	12	4

Según el promedio de puntaje obtenido en cada ítem, se puede deducir favorablemente que un 100% de los alumnos que realizó la evaluación, cumplió con el 6/6 en el ítem II: Identificar personaje principal y secundario.

Por otra parte, los resultados más bajos se evidenciaron en el Ítem IV: Creación de un nuevo título y final, obteniendo sólo a la tercera parte de la puntuación esperada.

A continuación, se presenta gráfico con porcentaje de aprobación de cada ítem:

## PRUEBA DE DIAGNÓSTICO COMPRESIÓN LECTORA 2° BÁSICO



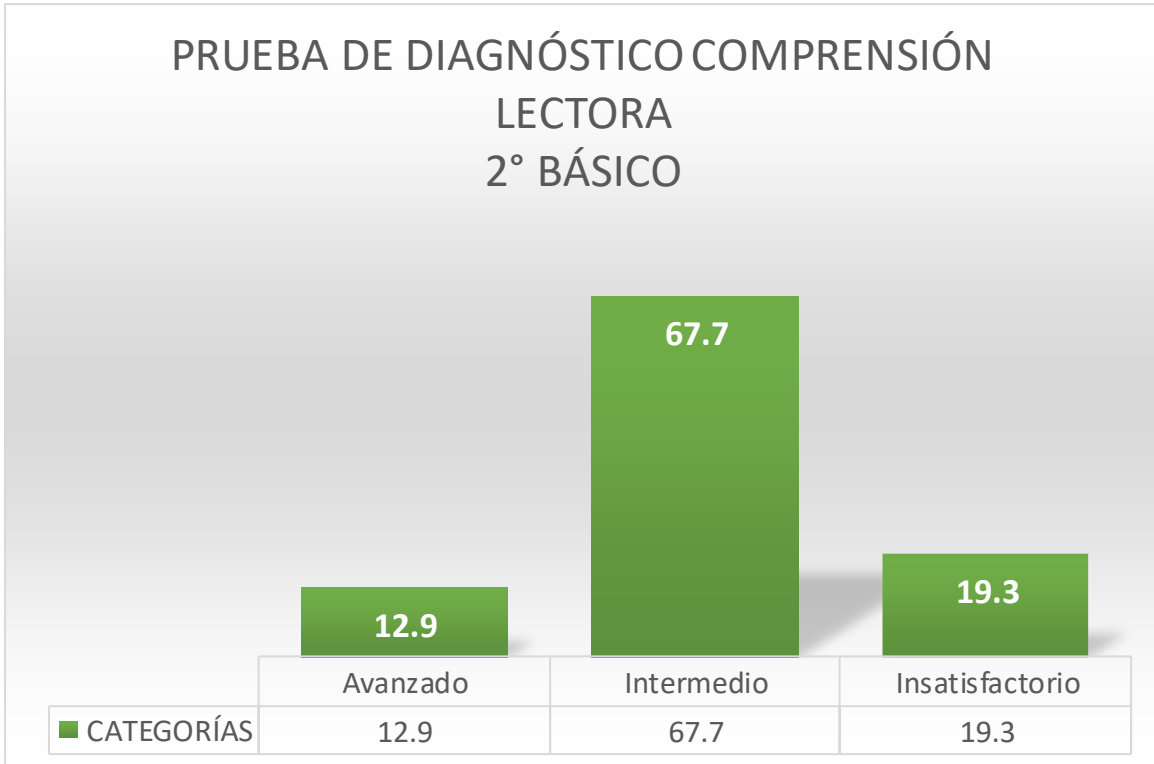
Para finalizar el análisis de resultados de la evaluación diagnóstica de 2° básico, se fijan los siguientes rangos:

NOTA	PUNTAJE	CATEGORÍA
6.0 – 7.0	32 – 37 pts.	Avanzado
4.5 - 5.9	25 - 31 pts.	Intermedio
1.0 – 4.5	0 – 24 pts.	Insatisfactorio

Según la tabla anterior se distribuyen de la siguiente manera los alumnos:

- Avanzados: 4 alumnos
- Intermedios: 21 alumnos
- Insatisfactorios: 6 alumnos

Quedando de la siguiente forma, las categorías con 31 alumnos:



Con respecto a la Rúbrica de evaluación de 3° básico, se desprenden los siguientes resultados:

### **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3° BÁSICOS**

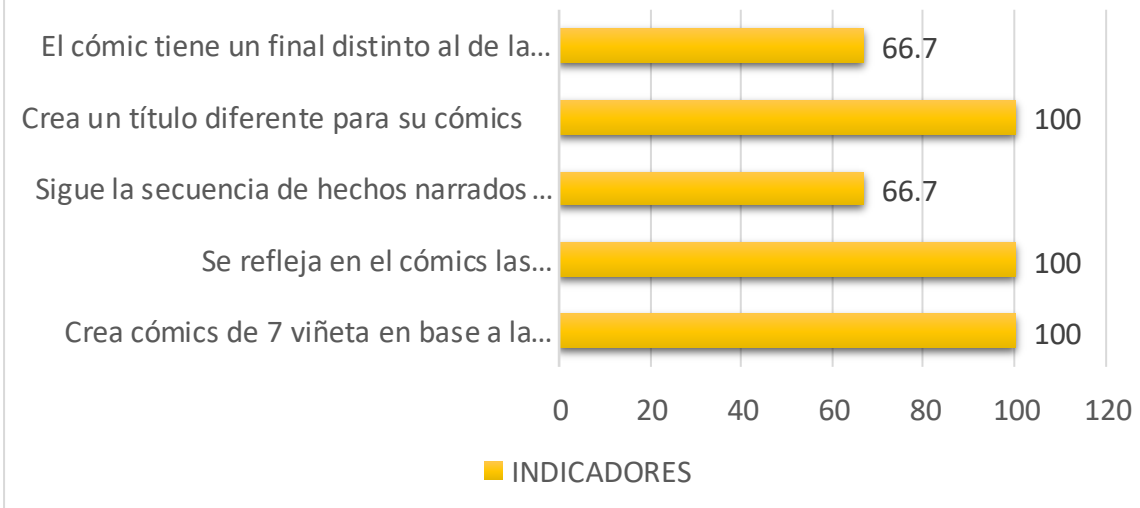
INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE PROMEDIO OBTENIDO
Crea cómics de 7 viñeta en base a la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?” del texto del estudiante Página 12 y 13.	3	3
Se refleja en el cómic las características físicas del personaje principal	3	3

Sigue la secuencia de hechos narrados en la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?”	3	2
Crea un título diferente para su cómic	3	3
El cómic tiene un final distinto al de la Leyenda leída.	3	2

La evaluación diagnóstica en este curso fue un gran acierto ya que, los alumnos pudieron evidenciar su creatividad en la escritura, no obstante, se ven reflejados un descenso en el puntaje promedio obtenido en dos indicadores; “Sigue la secuencia de hechos narrados en la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?” y “El cómic tiene un final distinto al de la Leyenda leída”. Esto se debe a que muchos estudiantes se saltaban algunos hechos importantes de la Leyenda y no podían crear un final totalmente distinto al que se había conversado en clases, incluyendo acontecimientos similares al de la Leyenda.

Por consiguiente, se presenta gráfico con porcentaje de aprobación por cada indicador, resultando:

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3° BÁSICOS



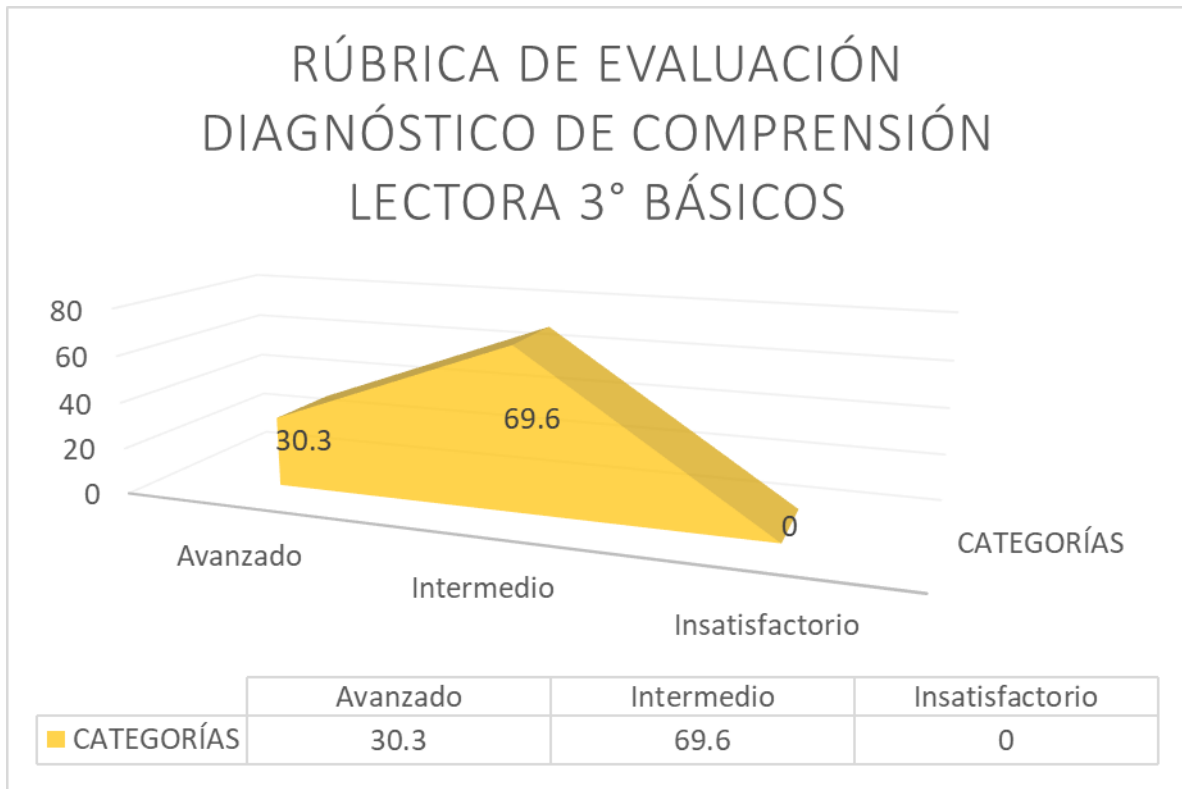
A continuación, se presenta tabla con las categorías en las que cada alumno queda según el puntaje obtenido:

NOTA	PUNTAJE	CATEGORÍA
<b>6.0 – 7.0</b>	13 - 15 pts.	Avanzado
<b>4.5 - 5.9</b>	10 – 12 pts.	Intermedio
<b>1.0 – 4.5</b>	0 – 9 pts.	Insatisfactorio

Según la tabla anterior se distribuyen de la siguiente manera los alumnos:

- Avanzados: 10 alumnos
- Intermedios: 23 alumnos
- Insatisfactorios: 0 alumnos

Según la tabla expuesta anteriormente, la evaluación tuvo un porcentaje de 69.6% de alumnos que quedaron en la categoría intermedio y 30.3% en categoría avanzado. Por otra parte, se puede observar que en el nivel insatisfactorio no se registró ningún alumno.




## PROPUESTAS REMEDIALES

Con la información recabada, y especificando los puntos débiles de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora, se sugieren las siguientes remediales:

✚ 2° básico:

N°	Propuesta remedial	Habilidad relacionada
1.	Realización de preguntas de valoración personal y/o que deban emitir un juicio sobre el texto que se presenta en clases.	Analizar - Interpretar
2.	Realizar actividades como lluvia de ideas para que los alumnos puedan recordar los antecedentes más importantes, e ir formando un mapa conceptual en la pizarra para dar secuenciación.	Recordar Resumir
3.	Contar Leyendas sin incluir en final, para que los alumnos sean capaces de deducir y/o diseñar un desenlace diferente.	Modificar Diseñar

 3° básicos:

<b>N°</b>	<b>Propuesta remedial</b>	<b>Habilidad relacionada</b>
<b>1.</b>	Seleccionar información importante, marcando o subrayando con marcadores de colores para crear secuencia formando una línea de tiempo.	Recordar Resumir
<b>2.</b>	Utilización Plataformas digitales tales como Genially con el fin de crear infografías que permitan desarrollar y fomentar las habilidades relacionadas.	Categorizar Modificar Diseñar
<b>3.</b>	Llevar a cabo una evaluación similar a la realizada, con el fin de comprobar el progreso, y verificar si cumplió el objetivo de aprendizaje.	Evaluar

## BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011, agosto). *FUNDAMENTOS BASES CURRICULARES 2011 EDUCACIÓN BÁSICA 1° A 6° BÁSICO*.  
www.curriculumnacional.cl. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-244568\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-244568_recurso_pdf.pdf)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2009). *Pisa 2009 Assessment Framework - Key Competencies in Reading, Mathematics and Science*. París, Francia: OECD
- PISA. (2006). *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*.  
[http://siie.tamaulipas.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comprehension\\_lectora\\_PISA.pdf](http://siie.tamaulipas.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comprehension_lectora_PISA.pdf).
- Cassany, D. (2006). *TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea*.  
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>.

## ANEXOS

### I. ANEXO I: PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA 2° BASICO

PJE REAL	PJE TOTAL
	<b>37</b>
CALIFICACIÓN:	

#### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO COMPRENSIÓN LECTORA 2° BÁSICO

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO A EVALUAR:** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.

**OBJETIVO EVALUACIÓN:** Diagnosticar la comprensión lectora en los alumnos de 2° básico, con el fin de nivelar el aprendizaje de todos los estudiantes.

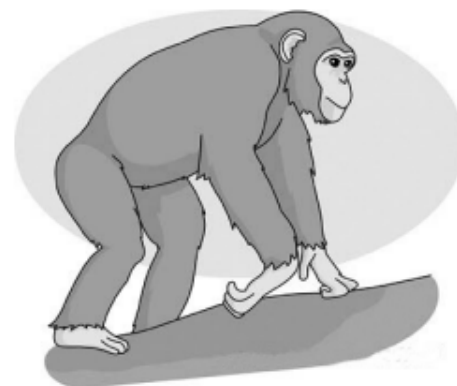
#### ÍTEM I (3 pts c/: total 9 pts)

1) Lea el siguiente texto:

El chimpancé es un animal que fabrica una gran variedad de herramientas. Para ello, usa las ramas, piedras, hierbas y hojas de su entorno. Ellas son transformadas para obtener alimentos, defenderse, limpiarse, etc. Por ejemplo, el chimpancé arranca una rama de un árbol y con ella hace una vara. Luego, mete la vara en un hormiguero, la saca con mucho cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados en ella.

También, elabora lanzas afilando los extremos de los palos con sus dientes. Las utiliza para cazar y para protegerse.

Con las piedras, abre los frutos que tienen una cáscara dura y además, le sirven para defenderse, especialmente cuando sus crías están en peligro.



## RESPONDE:

a) ¿Qué título le pondrías al texto que leíste anteriormente? (3pts)

---

---

b) ¿Cómo describirías al chimpancé, según lo leído en el texto anterior? (3pts)

---

---

---

c) ¿El chimpancé qué tipo de alimentación tiene? ¿Omnívoro, carnívoro o herbívoro? (3pts)

---

---

---

## ÍTEM II

2) Lee el siguiente texto y subraya con lápiz rojo al personaje principal, y con lápiz verde a los personajes secundarios. (2pts c/u: total 6 pts)

---

### Una familia feliz

I. Lee:

#### La gallina Zaida

La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas zarzadoras, que pinchaban al caminar.

Ella tenía muy buen corazón y era una tierna mamá. Le gustaba, junto al gallo Zoilón, barrer, tejer, coser y cocinar para sus diez pollitos.

Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban zapallos, guindas y ciruelas. Buscaban semillas y gusanos.

En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zoilón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Eran muy felices!



**ÍTEM III (Total 10 pts.)**

3) Lee el siguiente texto y luego escribe el número para generar la secuencia correcta:

**¿Quién es más fuerte?**

Lee:

**El Viento y el Sol**

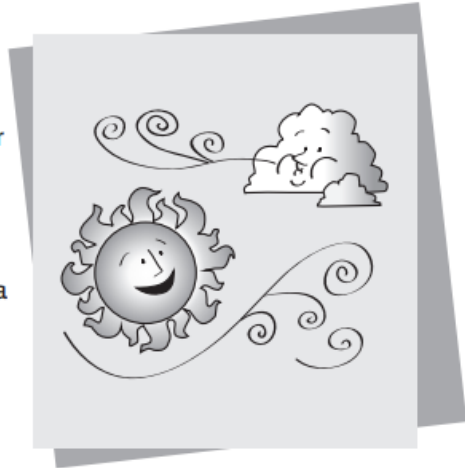
Discutían un día el Viento y el Sol acerca de cuál de los dos era el más fuerte cuando vieron pasar un hombre envuelto en una capa. El Viento se echó a reír y dijo:

—Se abraza a su capa como si fuera a perderla. No sabe que con solo soplar un poco, yo se la arrancaré. El Sol, entonces, le propuso ver quién de los dos podía quitarle la capa.

El Viento comenzó a soplar, cada vez con más furia. Pero, cuanto más fuerte lo hacía, más se envolvía el hombre con la capa. Por fin, el Viento se calmó y se declaró vencido.

Y entonces salió el Sol de entre las nubes y comenzó a entibiar suavemente la tierra y a acariciar al viajero con sus rayos. El hombre anduvo un poco y luego, se sacó la capa y la colgó en su brazo.

El Sol demostró entonces al Viento que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.



Escribe el número donde corresponda para seguir la secuencia de los hechos del texto ¿Quién es más fuerte?. (2pts c/u: 10 pts total)

	El Sol demostró que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.
	Salió el sol de entre las nubes.
	El Viento empezó a soplar con más furia.
	El viento se echó a reír.
	Discutían el viento y el sol

**ÍTEM IV: (12 PTS TOTAL)**

4) Responde:

a) Si pudieras cambiarle el título al texto anterior, ¿Qué título le pondrías y por qué? ( 4 pts)

---

---

---

---

b) Escribe un final diferente para este texto. (8 pts)

---

---

---

---

---

---

## II. ANEXO II RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA 3° BÁSICOS.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: OA05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un

INDICADORES	EXCELENTE (3PTS)	BIEN (2 PTS)	REGULAR (1 PTS)	INSUFICIENTE (0 PTS)	PUNTUACIÓN
Crea cómics de 7 viñeta en base a la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?” del texto del estudiante Página 12 y 13.	Crea Cómic de 7 viñetas relacionado a la Leyenda ¿Por qué el Cóndor es solitario?	Crea Cómic de 6 o 5 viñetas relacionado a la Leyenda ¿Por qué el Cóndor es solitario?	Crea Cómic de 4 o menos viñetas relacionado a la Leyenda ¿Por qué el Cóndor es solitario?	No crea Cómic relacionado a la Leyenda ¿Por qué el Cóndor es solitario?	
Se refleja en el cómics las características físicas del personaje principal	Es capaz de demostrar 3 características físicas del personaje en su cómics.	Es capaz de demostrar 2 características físicas del personaje en su cómics.	Es capaz de demostrar 1 características físicas del personaje en su cómics.	No se reflejan las características físicas del personaje.	

Sigue la secuencia de hechos narrados en la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?”	Representa todos los hechos de la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?”	Representa en su mayoría la secuencia de hechos de la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?”	Se salta acontecimientos importantes de la secuencia.	No sigue la secuencia de hechos narrados en la Leyenda “¿Por qué el Cóndor es solitario?”	
Crea un título diferente para su cómics	Crea un título diferente a “¿Por qué el Cóndor es solitario?” incluyendo el nombre de dos de los personajes.	Crea un título diferente a “¿Por qué el Cóndor es solitario?” incluyendo el nombre de uno de los personajes.	Crea un título diferente a “¿Por qué el Cóndor es solitario?”, pero no incluye el nombre de uno de los personajes.	No crea ningún título.	
El cómic tiene un final distinto al de la Leyenda leída.	El cómic tiene un final distinto al de la Leyenda leída, agregando un personaje.	El cómic tiene un final distinto al de la Leyenda leída.	El cómic no tiene un final distinto al de la Leyenda leída, pero si tiene final.	No realiza cómics	