



**Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional de Educación, mención
Currículum y Evaluación Basado en Competencias**

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA
ASIGNATURA DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (7°
BÁSICO B) DEL COLEGIO ALEJANDRO NOEMI HUERTA, DE LA
COMUNA DE FREIRINA, REGIÓN DE ATACAMA**

Nombre del candidato a magíster: Katherine
Madariaga Valenzuela

Nombre tutor guía: Rocío Riffo San Martín

Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo San
Martín

Junio, 2022

Índice

Resumen	3
Marco Teórico	4
Marco Contextual	7
Diseño y aplicación de instrumentos	13
Análisis de los resultados	15
Propuestas remediales	25
Bibliografía	27
Anexos	28

Resumen

En el proceso de planeación, la evaluación es medio fundamental para conocer la relevancia social de los objetivos planteados, el grado de avance con respecto a los mismos, así como la eficacia, impacto y eficiencia de las acciones realizadas. De ahí que la información que resalta del proceso evaluativo sea la base para establecer los lineamientos, las políticas y las estrategias que orientan la evaluación de este nivel educativo.

Es por esta razón, que en este trabajo se presenta una revisión teórica de la literatura con respecto al concepto de evaluación, para posteriormente llevarlo a la práctica con la aplicación de una evaluación diagnóstica en un 7° básico de la escuela Alejandro Noemi Huerta, de la comuna de Freirina, Región de Atacama. Se entenderá por evaluación diagnóstica, como evaluación que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

Por medio de este estudio, se pudo llevar a cabo un análisis de resultados que permitió la reflexión pedagógica, transformándola de este modo en propuestas remediales que ayudarán a enriquecer nuestras prácticas pedagógicas diarias considerando focos específicos de intervención.

Marco Teórico

El concepto de evaluación se puede concebir de diversas maneras, dependiendo del objetivo, necesidades y propósitos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones (Mora, 2004).

Como se señalaba anteriormente, la evaluación como una herramienta para la rendición de cuentas. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (Mora, 2004).

Para lograr el proceso evaluativo se requieren de instrumentos de evaluación, las cuales corresponden a herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos. Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclen más de uno (López, 2011).

Según Rosales (2014), existen 3 tipos de evaluación: formativa y sumativa

La evaluación formativa durante el proceso de aprendizaje o formativa es un término que fue introducido el año 1967 por M. Scriven para referirse a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en sus alumnos.

Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno.

Por otra parte, la evaluación sumativa tiene por objetivo establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

Según Rosales (2014), cinco aspectos que debe tener toda evaluación, enriquece las características planteadas cuando propone cinco aspectos que debe tener toda evaluación, las mismas que son:

- a) **Carácter científico:** Los datos obtenidos al aplicar instrumentos de evaluación deben ser utilizados de forma adecuada para facilitar la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones sobre el proceso educativo. La planificación de la evaluación y de sus procedimientos ha de ser realizada en forma rigurosa.
- b) **Carácter formativo:** La evaluación forma parte del proceso educativo y toda información que se obtenga de ella debe orientarse a su mejora. Este tipo de evaluación se opone a aquella con carácter sancionador (calificaciones o informes positivos o negativos). La evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo.
- c) **Carácter sumativa:** También deben evaluarse los resultados del proceso, pero no centrándolos sólo en la evaluación de los objetivos fijados, sino también en las necesidades previamente identificadas. Se trata de ir sumando informaciones sobre

los distintos productos, para mejorar el proceso y para comprobar la adecuación de los resultados a los intereses y necesidades de los beneficiarios del sistema.

- d) **Carácter comprensivo:** La evaluación no sólo tomará en cuenta los datos procedentes de los instrumentos seleccionados, sino también de todo tipo de informaciones formales e informales que se obtengan del proceso educativo para luego seleccionar las más útiles.
- e) **Meta evaluación:** Se trata de la evaluación de la evaluación, es decir un medio para verificar y asegurar la calidad de las evaluaciones que hemos llevado a cabo y para comprobar el rigor y la fiabilidad de los instrumentos y técnicas utilizadas.

Marco Contextual

Nombre Establecimiento	Escuela básica Alejandro Noemi Huerta
RBD	481-2
Dirección	Atacama #744
Comuna	Freirina
Niveles y Modalidades de Enseñanza	Educación Parvularia – Educación Básica – opción 4
Índice de vulnerabilidad	84.73

Definiciones Institucionales

Misión	Ser un establecimiento que entrega una propuesta educativa diversificada para dar respuesta a las necesidades de los alumnos y alumnas, centrando su acción educativa en el desarrollo de sus diferentes habilidades, cuyo propósito es contribuir a la formación de estudiantes inclusivos, respetuosos y críticos que puedan desarrollarse de forma autónoma en una sociedad diversa.
Visión	“Un establecimiento educativo que integra y atiende la diversidad de sus estudiantes a nivel intelectual, social, cultural, económico y de estilos de aprendizaje en un ambiente de sana convivencia”.
Sellos	Formación integral e innovadora, basada en un contexto propio, enfatizando el desarrollo de habilidades cognitivas, deportivas, culturales, artísticas, tecnológicas y sociales.
Valores	El respeto, responsabilidad y solidaridad, son valores determinantes para los buenos procesos educativos y

	formación integral del ser humano ya que promueve en forma implícita la buena y sana convivencia, otorgando gran importancia a la atención de la diversidad y la satisfacción de necesidades individuales e institucionales Ofrecer a nuestros niños y niñas una educación equitativa y de calidad, para estar a la altura de las exigencias de un mundo moderno globalizado, consciente de su entorno social, natural y familiar.
--	--

La Escuela “Alejandro Noemí Huerta” se ubica geográficamente en el casco histórico de la ciudad de Freirina, la cual a la vez es denominada por sus habitantes como la “Ciudad de los Patrimonios”. Esta comuna pertenece a la región de Atacama y se ubica en el centro del Valle del Huasco, colindando al Oeste con la comuna de Huasco y al Este con la comuna de Vallenar.

Este establecimiento educacional, tiene una larga trayectoria educativa en la comuna, pues fue fundado el año 1981, su nombre lo lleva en honor a un destacado vecino de la comuna Don Alejandro Noemi Huerta, quien fuera Alcalde, senador y ocupara importantes puestos en los gobiernos durante los años 60. Hoy en día la escuela cuenta con una matrícula de 426 estudiantes, los cuales se encuentran divididos en 15 cursos, con una planta docente de 35 profesionales, 34 asistentes técnicos y profesionales de la educación.

Datos de eficiencia interna para contextualizar a la escuela Alejandro Noemi Huerta:

INDICADORES	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Matrícula	467	439	470	452	444	426
Asistencia	86.7	85	89.2	87	88	--
Repitencia	9	5	4	2	0	0

La escuela recibe estudiantes de todos los sectores poblacionales de la comuna, ya sean estos rurales como urbanos, pero en especial de los sectores más cercanos,

caracterizándose por ser una institución que acoge distintos tipos de expresiones artísticas, deportivas y culturales, con lo cual se plasma claramente en la Visión que se tiene como establecimiento.

En relación a los niveles socioeconómicos de las familias que integran la comunidad escolar, es muy importante el poder destacar que los índices de vulnerabilidad son muy altos por sobre el 85%, lo cual genera que, el 100% de los estudiantes reciban alimentación en la escuela en tiempos sin pandemia COVID 19 y a partir del año 2020 se entregan canastas familiares producto que las medidas sanitarias y el propio Plan de Funcionamiento Institucional, impiden que se puedan manipular e ingerir alimentos al interior de la escuela.

Indicadores en %	2015	2016	2017	2018	2019
Estudiantes Prioritarios	213	229	295	342	339
Estudiantes Preferentes	133	138	86	108	109
Estudiantes Migrantes	2	0	0	0	0
Estudiantes pertenecientes a pueblos originarios	9	11	11	9	10

El Plan de estudio se basa en la propuesta Curricular emanada del Ministerio de Educación, lo que hace de este establecimiento un espacio inclusivo, que recibe alumnos/as con distintas características, motivaciones y necesidades educativas especiales que requieren atención y proyección de sus habilidades, para lo cual la escuela cuenta con docentes idóneos, Asistentes de la Educación y Apoderados comprometidos y entusiastas con el quehacer educativo de los estudiantes.

A partir, de la propuesta curricular, es que se nos hace muy significativo el poder analizar los antecedentes cuantitativos de la escuela en el ámbito académico con Pruebas estandarizadas como el SIMCE que es una evaluación externa al establecimiento. Esta evaluación es aplicada a nivel nacional desde el Ministerio de Educación y tiene como fin recabar información sobre los logros de los aprendizajes del currículo nacional y la relación

del contexto escolar en el que se desarrollan los procesos de enseñanza con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación.

La información emanada de esta evaluación es usada por la Agencia de la Calidad de la Educación para evaluar el logro de los contenidos y habilidades del currículo vigente. En la actualidad se obtiene además información de otros actores tales como docentes, estudiantes, padres y apoderados a través de cuestionarios que se utilizan para contextualizar los resultados. A continuación, adjuntamos la tabla de los resultados de la categorización en la cual se ubica nuestra escuela desde el año 2016.

Las asignaturas que se evalúan en nuestra escuela son: Lenguaje (Comprensión de Lectura y Escritura), Matemática, Ciencias Naturales, Historia y Geografía y Ciencias Sociales. Las pruebas SIMCE se aplican a estudiantes de 4°, 6°, 8° básico, y se informa oportunamente a los establecimientos, que a su vez comunican a los padres, madres y apoderados/as que las asignaturas que serán evaluadas en el año en curso, en el nivel que corresponda.

Indicadores	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Puntaje lenguaje 4 básico	273	255	230	268	273	
Puntaje Matemática 4 básico	287	238	221	251	257	
Puntaje lenguaje 6 básico	---	---	---	224	---	
Puntaje Matemática 6 básico	---	---	---	223	---	
Puntaje Ciencias Naturales	---	---	---	211	---	---
Puntaje lenguaje 8 básico	254	---	218	---	---	---
Puntaje matemáticas 8 básico	290	---	204	---	---	---

También son parte fundamental los Indicadores de Desarrollo Personal y Social, los cuales también son conocidos como otros indicadores de calidad (Mineduc, 2014), que se componen de ocho índices que entregan información relacionada con el desarrollo personal y social de los estudiantes de un establecimiento.

Los 4 indicadores evaluados por la Agencia, mediante los Cuestionarios de Calidad y Contexto de la Educación, aplicados anualmente a estudiantes, apoderados y docentes en el contexto de aplicación de las pruebas SIMCE son los siguientes: autoestima académica y motivación escolar, clima de convivencia escolar, participación y formación ciudadana, y

hábitos de vida saludable. Los puntajes en cada uno de los indicadores para los estudiantes de 4° básico de nuestra escuela son:

Indicador	Puntaje 2014	Variación 2014 - 2015	Puntaje 2015	Variación 2015 - 2016	Puntaje 2016	Variación 2016 - 2017	Puntaje 2017	Variación 2017 - 2018	Puntaje 2018
Autoestima académica y motivación escolar	76	● 0	76	● -1	75	● 1	76	● 0	76
Clima de convivencia escolar	75	● 1	76	● 0	76	● 1	77	● 1	78
Participación y formación ciudadana	78	● 0	78	● 1	79	● 1	80	● 0	80
Hábitos de vida saludable	71	● 0	71	● 1	72	● 2	74	● 0	74

La misión se basa en el RESPETO como un valor determinante para los buenos procesos educativos y formación integral del ser humano ya que promueve en forma implícita la buena y sana convivencia, tanto fuera como dentro de la sala de clases, definiendo como línea de acción las altas expectativas en el desarrollo de habilidades deportivas, artísticas y culturales en todos los(as) estudiantes.

Los objetivos institucionales priorizados por nuestra escuela son aquellos dirigidos a dar respuesta a lo que promueve nuestra MISIÓN, una formación basada en el respeto, otorgando gran importancia a la atención de la diversidad y la satisfacción de necesidades individuales e institucionales, teniendo como principal herramienta la tecnología.

Según las políticas educacionales de nuestro país, de acuerdo al contexto histórico cultural, se dice que el hombre es un ser trascendente, cuya naturaleza otorga primacía sobre lo creado, por lo tanto, se concibe que el acto educativo es un proceso permanente que nace y muere con el hombre y, que es misión de la sociedad proveer los medios para que sus miembros alcancen plenitud como personas. Por ello nuestra escuela, consciente de este avance vertiginoso, pretende satisfacer las necesidades de sus estudiantes, como así mismo, extender los servicios a la comunidad.

En este contexto, es que nuestro establecimiento ha aceptado el desafío de involucrarse con los cambios curriculares y expectativas que nacen del Gobierno Central, Regional, Provincial y Comunal, elaborando un Proyecto Educativo Institucional que permitirá dar

respuesta a los nuevos cambios sociales y satisfacer las necesidades que nacen de las distintas entidades escolares que interactúan activamente en nuestro establecimiento.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

El Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA) es una herramienta evaluativa de uso voluntario, puesta a disposición de todos los establecimientos educacionales del país por la Agencia de Calidad de la Educación, mediante una plataforma web. El DIA está diseñado para el uso interno de los equipos directivos y docentes, y permite monitorear el aprendizaje de las y los estudiantes en diferentes momentos a lo largo del año escolar. Este instrumento está validado por la agencia de calidad.

Para participar en el DIA, el director debe inscribir al establecimiento y firmar el Compromiso de participación y buen uso. En su desarrollo, se contempla el uso de tres componentes principales: Evaluaciones en línea o en papel, Informes de Resultados (a nivel de curso y establecimiento) y Orientaciones para el análisis y uso de los resultados.

La siguiente imagen ilustra de manera general los procesos que se deben considerar en su implementación.



Ante este instrumento dispuesto por el ministerio y entendiendo la evaluación diagnóstica como un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos, se aplicaron evaluaciones correspondientes a pruebas diagnósticas año 2022 específicamente en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación en el curso 7ºB (Anexo 1 y 2). Estas evaluaciones fueron escogidas debido a que me correspondía impartir estas asignaturas en

dicho curso como profesora especialista, Asimismo, este grupo de estudiantes, presentaba un alto rezago pedagógico, debida a su baja vinculación con el colegio en periodo de pandemia, por lo tanto, la información que estas evaluaciones arrojarían, permitirían elaborar propuestas remediales y tomar decisiones en base a un análisis de resultados objetivos.

Análisis de los resultados

El objetivo de las pruebas de la Evaluación de Diagnóstico es contribuir con información sobre los aprendizajes de los estudiantes de los Objetivos de Aprendizajes (OA) priorizados del nivel anterior, identificar a aquellos estudiantes que requieren mayor apoyo, y así, entregar información que permita evaluar los ajustes a realizarse en la planificación del año escolar 2022.

Resultados según eje de habilidad Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación

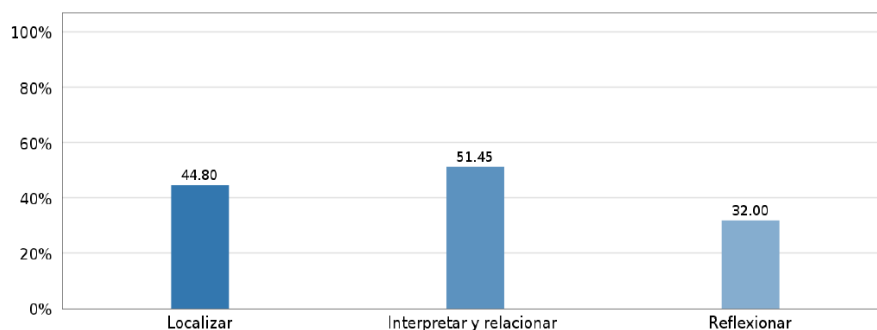
Específicamente, en la prueba de lenguaje y comunicación de 7° básico B, se evaluaron los siguientes ejes:

Localizar: proceso mediante el cual se extrae información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Esta habilidad implica la capacidad de identificar, discriminar y seleccionar información relevante según el objetivo esperado.

Interpretar y relacionar: proceso mediante el cual se relaciona e integra información del texto. Esta habilidad implica analizar y comprender los distintos elementos del texto para realizar inferencias y construir significados.

Reflexionar: proceso mediante el cual se relaciona la información del texto con elementos externos, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

A continuación, se muestra el Gráfico 1. Donde es posible visualizar el porcentaje promedio de respuestas correctas del curso según eje de habilidad.



Resultados por pregunta

A continuación, se muestran los resultados del curso en cada una de las preguntas de la prueba, considerando el número del OA priorizado, el tipo de texto, eje de habilidad y el indicador de evaluación asociado. Además, se presenta el porcentaje de respuestas de los y las estudiantes del curso en cada alternativa, incluyendo la opción No responde o Nulo (N) y, en el caso de las preguntas de desarrollo, se entrega el porcentaje de respuestas correctas (RC), parcialmente correctas (RPC), las incorrectas (RI) y No responde o Nulo (N), si corresponde. En el caso de las preguntas de alternativas, la respuesta correcta se encuentra destacada en la columna en que se presentan los porcentajes de respuestas.

N. ° pregunta	N. ° OA	Tipo de texto	Eje de habilidad	Indicador de evaluación	% respuestas
1	4	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.	A: 20.00% B: 32.00% C: 12.00% D: 36.00% N: 0.00%
2	4	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.	A: 24.00% B: 52.00% C: 12.00% D: 12.00% N: 0.00%
10	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.	A: 0.00% B: 12.00% C: 12.00% D: 76.00% N: 0.00%
16	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.	A: 12.00% B: 40.00% C: 4.00% D: 44.00% N: 0.00%
17	6	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.	A: 36.00% B: 16.00% C: 28.00% D: 20.00% N: 0.00%
3	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	A: 0.00% B: 28.00% C: 12.00% D: 60.00% N: 0.00%
4	4	Narración	Interpretar y relacionar	Comparan personajes de un texto narrativo a partir de distintos criterios.	A: 48.00% B: 24.00% C: 24.00% D: 4.00% N: 0.00%

7	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante sobre personajes en un texto literario.	A: 8.00% B: 84.00% C: 4.00% D: 4.00% N: 0.00%
8	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 8.00% B: 12.00% C: 20.00% D: 60.00% N: 0.00%
9	4	Narración	Interpretar y relacionar	Realizan inferencias sobre acontecimientos o acciones relevantes en un texto.	A: 4.00% B: 12.00% C: 12.00% D: 72.00% N: 0.00%
11	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 12.00% B: 12.00% C: 64.00% D: 8.00% N: 4.00%
12	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 12.00% B: 68.00% C: 12.00% D: 8.00% N: 0.00%
14	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.	A: 12.00% B: 44.00% C: 24.00% D: 16.00% N: 4.00%
18	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 32.00% B: 24.00% C: 16.00% D: 24.00% N: 4.00%
19	6	No literario	Interpretar y relacionar	Interpretan el sentido de expresiones en lenguaje figurado en un texto no literario.	A: 72.00% B: 12.00% C: 16.00%
21	4	Narración	Interpretar y relacionar	Realizan inferencias sobre acontecimientos o acciones relevantes en un texto.	00% 00% A: 12.00% B: 64.00% C: 8.00% D: 12.00% N: 4.00%
22	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante sobre personajes en un texto literario.	A: 20.00% B: 28.00% C: 44.00% D: 8.00% N: 0.00%
23	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante sobre personajes en un texto literario.	A: 36.00% B: 12.00% C: 36.00% D: 12.00% N: 4.00%

13	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.	A: 20.00% B: 12.00% C: 40.00% D: 24.00% N: 4.00%
24	4	Narración	Interpretar y relacionar	Caracterizan las relaciones entre los personajes de un texto.	A: 44.00% B: 16.00% C: 20.00% D: 16.00% N: 4.00%
25	4	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	A: 16.00% B: 16.00% C: 64.00% D: 0.00% N: 4.00%
26	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren relaciones entre las ideas (causa-consecuencia, problema-solución, etc.) en un texto no literario.	A: 8.00% B: 44.00% C: 20.00% D: 28.00% N: 0.00%
27	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	A: 16.00% B: 24.00% C: 8.00% D: 52.00% N: 0.00%
28	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 16.00% B: 52.00% C: 12.00% D: 12.00% N: 8.00%
30	6	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	A: 36.00% B: 12.00% C: 4.00% D: 48.00% N: 0.00%
5	4	Narración	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.	RC: 32.00% RPC: 4.00% RI: 64.00%
15	6	No literario	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.	RC: 44.00% RPC: 4.00% RI: 52.00%

Resultados según eje de habilidad Evaluación Diagnóstica Matemática

Específicamente, en la prueba de matemática de 7° básico B, se evaluaron los siguientes ejes:

Números y operaciones: se evalúa la comprensión que los estudiantes tienen de las fracciones y de los números decimales, identificando si son capaces de ordenarlos y compararlos, transformar números mixtos en fracciones impropias, calcular adiciones o sustracciones con fracciones propias e impropias, calcular multiplicaciones o divisiones con números decimales y aplicar su operatoria básica a la resolución de problemas. Además, se evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar e interpretar información presentada como razones y representar porcentajes de diversas maneras.

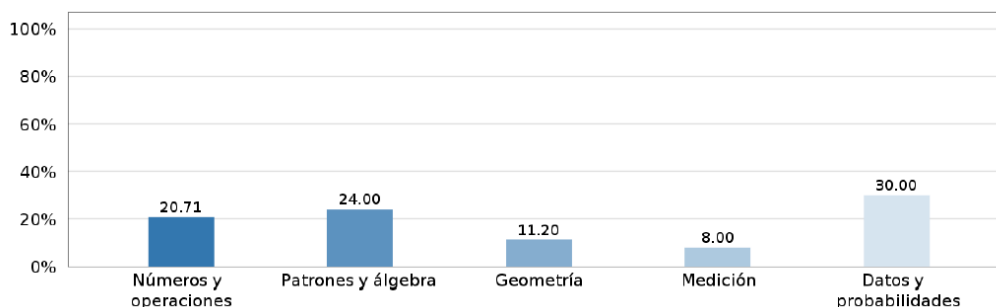
Patrones y álgebra: se evalúa la capacidad que los estudiantes tienen para seguir reglas de formación dadas para secuencias numéricas e identificar una regla de formación de una secuencia numérica dada. Además, se evalúa la capacidad de modelar situaciones utilizando expresiones algebraicas simples. Finalmente, se evalúa la comprensión que los estudiantes tienen de ecuaciones de primer grado, resolviendo problemas con o sin contexto.

Geometría: se evalúa el conocimiento que los estudiantes tienen de las relaciones entre ángulos que se forman entre dos o más rectas que se cortan. Además, se evalúa la comprensión del concepto de área de superficie de cubos y paralelepípedos a partir del área de sus redes.

Medición: se evalúa la capacidad de los estudiantes para resolver problemas con y sin contexto, referentes al cálculo de volúmenes de cubos y paralelepípedos. También, el resolver problemas que requieren calcular áreas de superficie en estas mismas figuras.

Datos y probabilidades: se evalúa la capacidad de los estudiantes para leer e interpretar información presentada en gráficos de barra doble o en gráficos circulares y aplicar esa capacidad a la resolución de problemas. También, se evalúa la capacidad de los estudiantes para evaluar conjeturas de resultados obtenidos en un experimento aleatorio, como evidencia de su comprensión inicial del concepto de probabilidad.

A continuación, se muestra el Gráfico 2. Donde es posible visualizar el porcentaje promedio de respuestas correctas del curso según eje de habilidad.



Resultados por pregunta

De manera detallada, se muestran los resultados del curso en cada una de las preguntas de la prueba, considerando el número del OA priorizado, el eje temático, la habilidad y el indicador de evaluación asociado. Además, se presenta el porcentaje de respuestas de los y las estudiantes del curso en cada alternativa, incluyendo la opción No responde o Nulo (N) y, en el caso de las preguntas de desarrollo, se entrega el porcentaje de respuestas correctas (RC), parcialmente correctas (RPC), las incorrectas (RI) y No responde o Nulo (N), si corresponde. En el caso de las preguntas de alternativas, la respuesta correcta se encuentra destacada en la columna en que se presentan los porcentajes de respuestas.

N.° pregunta	N.° OA	Eje temático	Habilidad	Indicador de evaluación	% respuestas
1	5	Números y operaciones	Representar	Identifican la ubicación de fracciones impropias en la recta numérica.	A: 48.00% B: 20.00% C: 12.00% D: 8.00% N: 12.00%
2	3	Números y operaciones	Modelar	Interpretan información expresada como razones.	A: 24.00% B: 60.00% C: 12.00% D: 4.00% N: 0.00%
3	7	Números y operaciones	Resolver problemas	Calculan multiplicaciones de números decimales por potencias de 10.	A: 36.00% B: 24.00% C: 4.00% D: 32.00% N: 4.00%

5	4	Números y operaciones	Representar	Expresan porcentajes como números decimales.	A: 8.00% B: 4.00% C: 40.00% D: 24.00% N: 24.00%
6	7	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular una multiplicación de números decimales.	A: 4.00% B: 60.00% C: 16.00% D: 12.00% N: 8.00%
7	8	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular adiciones y sustracciones de números decimales.	A: 16.00% B: 40.00% C: 16.00% D: 8.00% N: 20.00%
18	4	Números y operaciones	Argumentar y comunicar	Reconocen la ubicación de un número que representa a un porcentaje en la recta numérica.	RC: 4.00% RPC: 4.00% RI: 92.00%
27	8	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas rutinarios que involucren adiciones y sustracciones con fracciones propias.	A: 16.00% B: 8.00% C: 32.00% D: 24.00% N: 20.00%
28	7	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular una división de números decimales.	RC: 8.00% RI: 36.00% N: 56.00%
29	8	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de números mixtos.	A: 16.00% B: 32.00% C: 24.00% D: 4.00% N: 24.00%
30	5	Números y operaciones	Representar	Transforman números mixtos en fracciones impropias.	RC: 4.00% RI: 32.00% N: 64.00%
31	4	Números y operaciones	Representar	Identifican porcentajes representados de forma pictórica.	A: 36.00% B: 12.00% C: 4.00% D: 40.00% N: 8.00%

4	3	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que involucren la interpretación y el uso de razones.	A: 12.00% B: 8.00% C: 20.00% D: 60.00% N: 0.00%
32	3	Números y operaciones	Modelar	Identifican la razón entre las cantidades involucradas en una situación dada.	A: 4.00% B: 12.00% C: 48.00% D: 16.00% N: 20.00%
8	11	Patrones y álgebra	Resolver problemas	Resuelven problemas mediante ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando diversas estrategias.	A: 24.00% B: 16.00% C: 32.00% D: 16.00% N: 12.00%
9	11	Patrones y álgebra	Resolver problemas	Resuelven ecuaciones de primer grado.	A: 8.00% B: 28.00% C: 44.00% D: 0.00% N: 20.00%
10	10	Patrones y álgebra	Modelar	Representan generalizaciones de relaciones básicas entre números naturales, usando expresiones algebraicas.	A: 16.00% B: 8.00% C: 44.00% D: 16.00% N: 16.00%
19	11	Patrones y álgebra	Resolver problemas	Resuelven ecuaciones de primer grado utilizando una balanza de manera pictórica.	A: 8.00% B: 36.00% C: 24.00% D: 24.00% N: 8.00%
20	10	Patrones y álgebra	Modelar	Expresan algebraicamente reglas generales de secuencias numéricas.	A: 4.00% B: 8.00% C: 12.00% D: 16.00% N: 60.00%
21	10	Patrones y álgebra	Modelar	Identifican generalizaciones de relaciones entre números naturales.	A: 32.00% B: 20.00% C: 4.00% D: 8.00% N: 36.00%

11	16	Geometría	Representar	Identifican ángulos opuestos por el vértice.	A: 12.00% B: 16.00% C: 20.00% D: 16.00% N: 36.00%
12	13	Geometría	Resolver problemas	Calculan áreas de superficie de paralelepípedos a partir de sus redes o plantillas.	A: 4.00% B: 8.00% C: 24.00% D: 32.00%
14	13	Geometría	Resolver problemas	Calculan el área de superficie de cubos calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.	A: 32.00% B: 28.00% C: 8.00% D: 0.00% N: 32.00%
25	18	Geometría	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el área de superficie de un cubo, a partir de su red o plantilla.	RC: 0.00% RI: 40.00% N: 60.00%
26	16	Geometría	Modelar	Aplican la relación de las medidas de ángulos adyacentes.	A: 32.00% B: 16.00% C: 12.00% D: 4.00% N: 36.00%
13	19	Medición	Resolver problemas	Calculan volúmenes de cubos.	A: 32.00% B: 40.00% C: 8.00% D: 0.00% N: 20.00%
15	19	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que involucren el cálculo de volumen de paralelepípedos.	A: 60.00% B: 12.00% C: 0.00% D: 4.00% N: 24.00%
22	19	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el volumen de cubos.	A: 64.00% B: 12.00% C: 16.00% D: 0.00% N: 8.00%

23	18	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el área de superficie de paralelepípedos.	A: 8.00% B: 12.00% C: 4.00% D: 48.00% N: 28.00%
24	18	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el área de la superficie de un paralelepípedo.	A: 44.00% B: 24.00% C: 0.00% D: 4.00% N: 28.00%
16	24	Datos y probabilidades	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren interpretar datos presentados en un gráfico circular.	A: 16.00% B: 20.00% C: 24.00% D: 24.00% N: 16.00%
17	23	Datos y probabilidades	Argumentar y comunicar	Evalúan conjeturas de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento.	A: 28.00% B: 8.00% C: 8.00% D: 24.00% N: 32.00%
33	24	Datos y probabilidades	Representar	Leen información presentada en gráficos de barra doble.	RC: 44.00% RI: 24.00% N: 32.00%
34	24	Datos y probabilidades	Representar	Interpretan información presentada en gráficos circulares.	A: 20.00% B: 32.00% C: 24.00% D: 0.00% N: 24.00%

Propuestas Remediales

De acuerdo a los resultados obtenidos, se proponen las siguientes remediales:

Fortalecer un sistema de trabajo que establezcan lineamientos que apunten a la mejora continua de los procesos pedagógicos, permitiendo el desarrollo de competencias profesionales en el marco de trabajo presencial y contención emocional de todos los docentes, con la finalidad de impactar en los aprendizajes ya adquiridos y a su vez en las habilidades socio-emocionales de todos y todas las estudiantes alineadas con las bases curriculares la priorización de los objetivos y el PEI.

Esto por medio de la utilización de estrategias y metodologías efectivas e innovadoras de E-A a través de un trabajo colaborativo multidisciplinario. Se potenciarán las competencias profesionales de docentes y asistentes de la educación para mejorar los aprendizajes de los/as estudiantes. Se fortalecerá el plan de acompañamiento a los docentes en sus prácticas pedagógicas tales como: planificación, evaluación, didácticas, climas de aula y clases presenciales.

Para esto será necesario de las siguientes acciones:

Apoyo a los y las estudiantes con rezago pedagógico
Todos y todas las estudiantes rezagadas pedagógicamente serán atendidos con un plan de trabajo desarrollado por el equipo de aula y UTP, utilizando diversas herramientas y metodologías buscando reducir las brechas en los aprendizajes de los estudiantes en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas del currículum priorizado. Esto, por medio de reforzamientos pedagógicos, tutorías, atención diferenciada dentro del aula, apoyo de especialistas del equipos de aula, etc.
Trabajo colaborativo entre profesionales de la educación
Los docentes y asistentes de la educación desarrollarán un trabajo colaborativo a través del intercambio de experiencias, reflexiones pedagógicas, exposiciones e intercambio de metodologías con didácticas efectivas e innovadoras favoreciendo la reflexión y la toma de decisiones oportunas para los procesos de enseñanza en forma presencial y remota.

Apoyo a todos los estudiantes

Atender a todos los/as estudiantes que presenten algún tipo de necesidad educativa, psicológica, socioemocional, familiar u otra que dificulte los progresos en sus resultados académicos y su bienestar socioemocional, para ello se contratan Asistentes de Aula y profesionales.

Análisis y uso de datos

El equipo directivo desarrolla formato en conjunto con docentes para monitorear los avances y retrocesos de todos los estudiantes y de esta manera evaluar los planes de intervención de los estudiantes.

Apoyo y acompañamiento docente

Los docentes son acompañados y orientados en los procesos pedagógico como: planificación, proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación por el equipo directivo para el mejor desarrollo de las clases presenciales

Bibliografía

López Pastor, Víctor Manuel, Juan Carlos Manrique y Cristina Vallés (2011), “La evaluación y la calificación en los nuevos estudios de grado. Especial incidencia en la formación inicial del profesorado”, Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 14, núm. 4, pp. 57-72.

Mora, Ana (2004). La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos. Revista Actualidades investigativas en educación, vol. 4, núm. 2.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.

Anexo 1

PRUEBA DE MATEMÁTICA

7.º
básico

Marzo 2022

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **34 preguntas** que debes responder de la siguiente forma.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X la respuesta que consideres correcta.



En la **pregunta de desarrollo** debes escribir tu respuesta en la cuadrícula.



En las **preguntas de completación** debes anotar tu respuesta en los recuadros correspondientes.

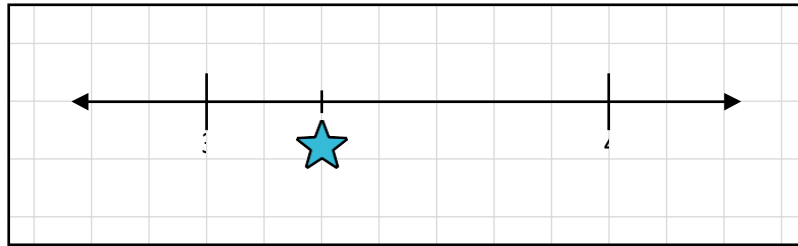
Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es sin nota!



1

Observa la siguiente recta numérica:



¿Cuál de los siguientes números se ubica en la posición de ?

(A) $3\frac{2}{5}$

(B) $3\frac{2}{7}$

(C) $3\frac{3}{8}$

(D) $3\frac{3}{6}$

2

Una caja contiene lápices azules y rojos. ¿Cómo se interpreta que la razón entre los lápices azules y los rojos en la caja sea 3:1?



(A) Hay tres lápices rojos y uno azul. B



(C) Hay tres lápices azules y uno rojo.



(D) Hay el triple de lápices azules que de lápices rojos.

3

¿Cuál es el resultado de $0,3 \cdot 100$?



(A) 30



(C) 0,03



(D) 0,003



4

En un almacén, un cajón tiene peras, duraznos, plátanos y ciruelas. Por cada pera hay 2 duraznos, por cada 2 duraznos hay 3 plátanos y por cada plátano hay 2 ciruelas. Si hay 3 peras en el cajón, ¿cuántas ciruelas contiene en total el cajón?

☐ A 36

☐ B 18

☐ C 12

☐ D 6

5

¿Qué número decimal equivale a 82%?

☐ A 0,082

☐ B 0,082

☐ C 0,82

☐ D 82,0

6

Para hacer pasteles, Javier usa diariamente 5,5 kilogramos de frutillas.

¿Cuántos kilogramos de frutillas usa en 7 días?

☐ A 38,5

☐ B 38,5

☐ C 35,5

☐ D 35,35

7

Rodrigo tiene 3 listones de madera: el primer listón es 0,75 cm más largo que el segundo; el segundo listón mide 22,25 cm; y el tercero es 6,5 cm más corto que el primer listón. ¿Cuál es la longitud del tercer listón de madera?

☐

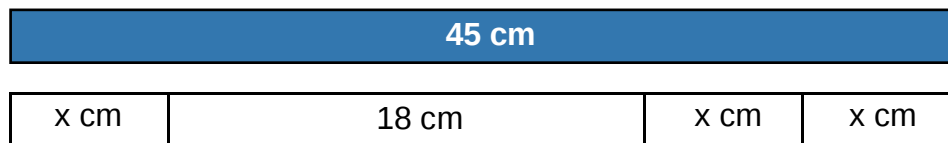
A 15,00 cm

☐

D 29,50 cm

8

En la siguiente imagen se representan dos barras de igual longitud:



¿Cuánto vale x?

☐

A 27

☐

C 9

☐

D 6

9

¿Cuál es la solución de la ecuación $2y + 4 = 18$?

☐

A $y = 7$

☐

B $y = 11$

☐

D $y = 44$

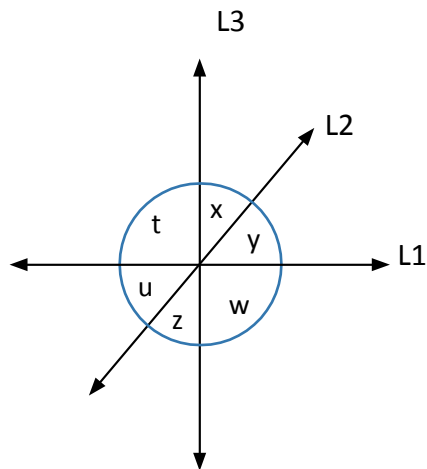
10

El papá de Cecilia es 25 años mayor que ella. Si n representa la edad de Cecilia en años, ¿cómo se representa la edad de su papá?

- ☒ A $25n$
- ☐ B 25
- ☐ C $25 + n$
- ☐ D $\frac{25}{n}$

11

Observa los ángulos formados por las rectas $L1$, $L2$ y $L3$ de la siguiente imagen:

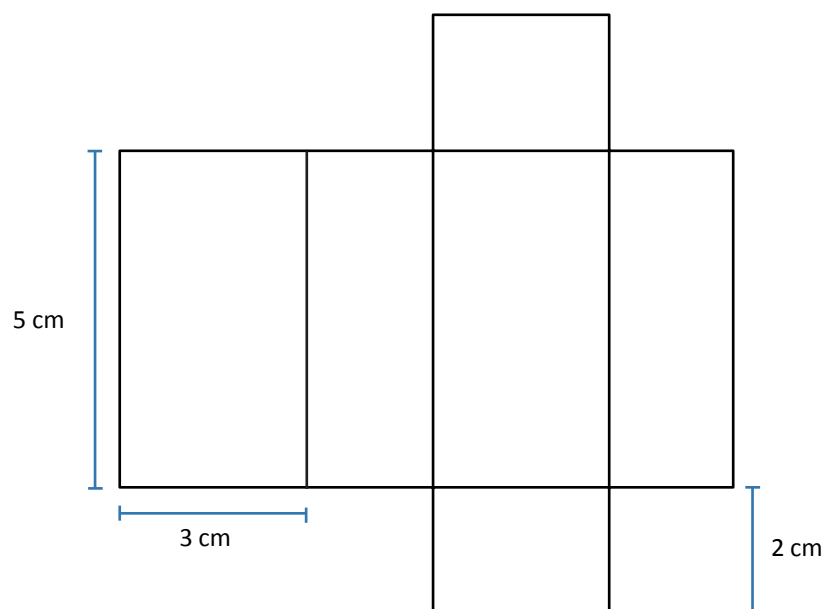


¿Cuál de los siguientes es un ángulo opuesto por el vértice al ángulo x ?

- ☐ A u
- ☒ B w
- ☐ C y
- ☐ D z

12

En la siguiente imagen se presenta la red de un paralelepípedo:



¿Cuál es el área de la superficie del paralelepípedo que se arma con la red anterior?



A

 90 cm^2 

B

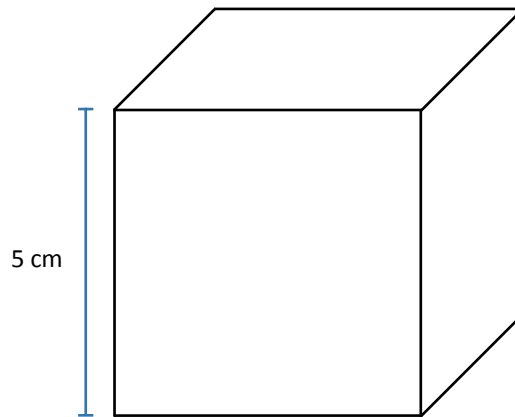
 62 cm^2 

C

 58 cm^2

13

Observa el siguiente cubo:

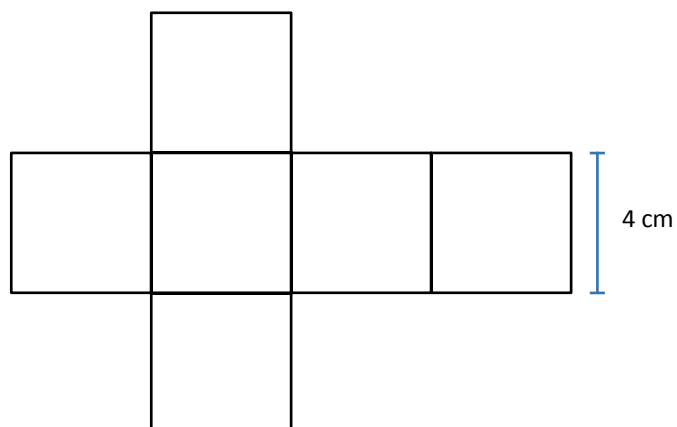


¿Cuál es su volumen?

- (A) 15 cm^3
- (B) 60 cm^3
- (C) 125 cm^3
- (D) 150 cm^3

14

Observa la siguiente plantilla de un cubo:



¿Cuál es el área de la superficie del cubo que se arma con la plantilla anterior?



A 24 cm^2



B 56 cm^2



C 64 cm^2



15

Las dimensiones de una caja con forma de paralelepípedo son: 25 cm, 30 cm y 10 cm. ¿Cuál es el volumen de la caja?



A 65 cm^3



B 750 cm^3



C 2600 cm^3

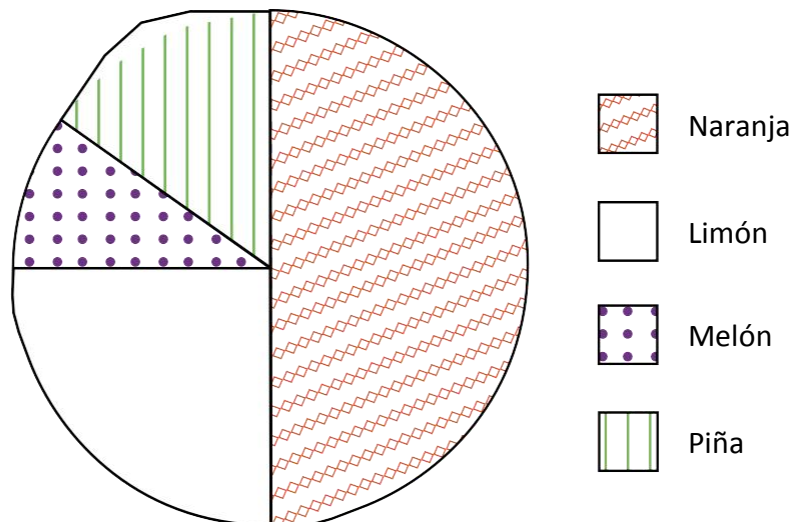


D 7500 cm^3

16

Viviana vende jugo de cuatro sabores distintos. El siguiente gráfico muestra la distribución de los 400 vasos que vendió ayer, según sabor:

Vasos de jugo vendidos según sabor



Si cada vaso de jugo valía \$400, ¿cuánto dinero reunió en total por la venta de los vasos de jugo de naranja de ayer?

- (A) \$20 000
- (B) \$40 000
- (C) \$80 000
- (D) \$160 000

17

Daniela lanzó varias veces un dado no cargado, de seis caras y registró los resultados obtenidos en la siguiente tabla:

Cara del dado	Cantidad de veces que salió la cara
	5
	1
	2
	3
	4
	0

Si Daniela quiere realizar un nuevo lanzamiento del dado, ¿qué se puede afirmar respecto al resultado que obtendrá?



A

Es igual de probable que salga 1 como que salga cualquier otro resultado.



B

Es más probable que salga 1, porque es el resultado que más ha salido.



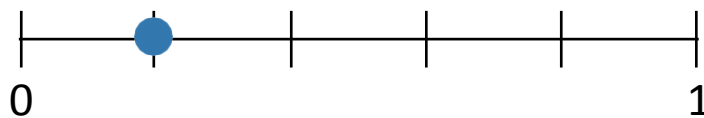
C

Es más probable que salga 6, porque este resultado hasta ahora no ha salido.



18

Gabriel ubica un punto en la recta numérica, tal como se muestra a continuación:



Él dice que ha ubicado el punto en el número que equivale a 25%.

¿Estás de acuerdo con lo que dice Gabriel?

Marca tu respuesta.

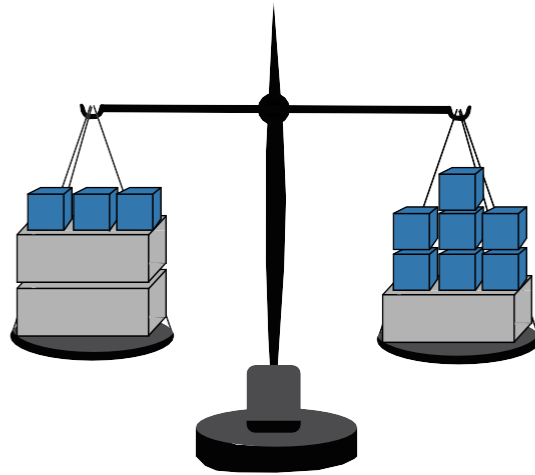
Sí ☐

No ☐

Justifica tu respuesta en la siguiente cuadrícula.

19

Observa la siguiente balanza equilibrada:



¿A cuántos  equivale un  ?

☒ A 1

☐ B 3

☐ C 4

☐ D 5

20

En la siguiente tabla se muestran los términos de una secuencia numérica y la posición que ocupan en esa secuencia:

Posición	Término
1	4
2	6
3	8
4	10
$\vdots$	$\vdots$
n	¿?

¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde al término que ocupa la posición n de la secuencia?

☐

A $2n$

☐

B $2+n$

☒☐

.

21

Observa las siguientes igualdades entre números naturales:

$$5 + 3 = 3 + 5$$

$$9 + 4 = 4 + 9$$

$$7 + 2 = 2 + 7$$

Si a , b , c y d son números naturales, ¿cuál de las siguientes expresiones representa la propiedad que cumplen todas las igualdades anteriores?



A $a + b = c + d$



B $a + b = b + a$



C $a = b + b$



22

Manuel formó una torre apilando 9 cubos con 2 cm de arista cada uno. ¿Cuáles el volumen de la torre que formó?



A 18 cm^3



B 36 cm^3



C 72 cm^3



D 216 cm^3

23

Para construir una maqueta, Isabel pintó una caja de fósforos por fuera. La caja tenía 12 cm de largo, 6 cm de ancho y 3 cm de alto. ¿Cuál fue la superficie total que pintó?



A 252 cm^2



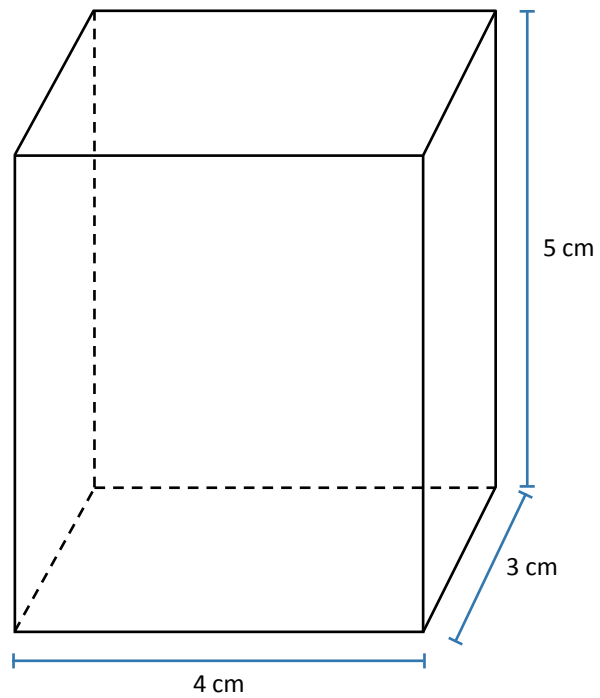
C 54 cm^2



D 21 cm^2

24

Observa el siguiente paralelepípedo:



¿Cuánto mide la superficie total del paralelepípedo?



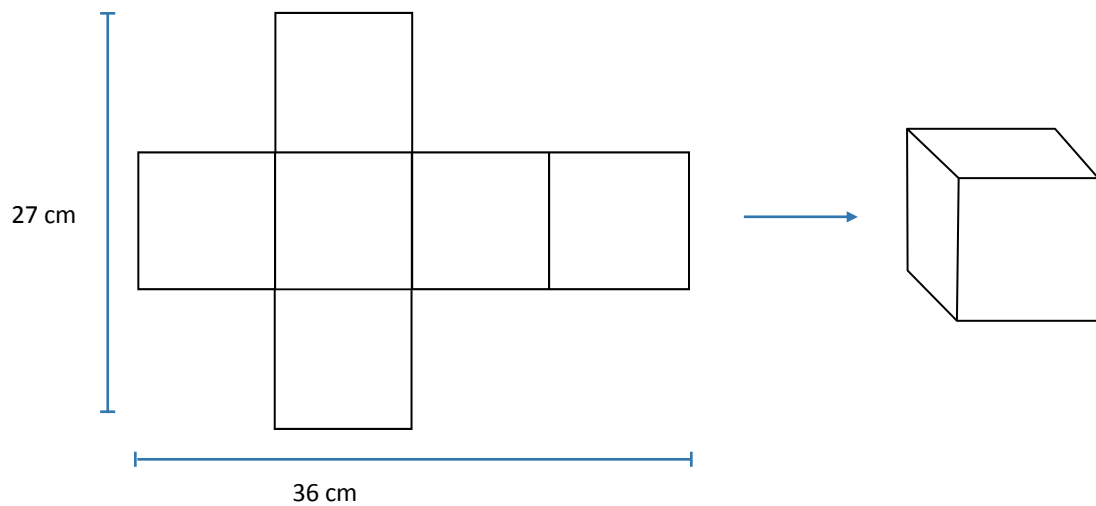
A 35 cm²



B 60 cm²

25

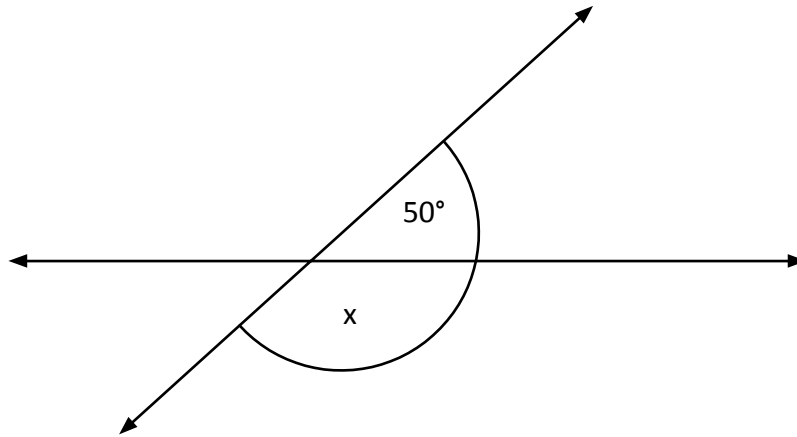
En la siguiente imagen se muestra una red que permite armar el cubo.
Observa las medidas dadas:



Respuesta: cm².

26

Observa los ángulos formados por el par de rectas secantes de la siguiente imagen:



¿Cuál es la medida del ángulo x ?



A

130°



C

50°



D

40°

27

Ignacia, Raúl y Héctor pintaron las paredes de una habitación. Ignacia pintó

$\frac{3}{14}$ del total, Raúl pintó $\frac{1}{7}$ del total y Héctor pintó el resto.

¿Qué parte del total pintó Héctor?



A

$\frac{9}{14}$



B

$\frac{4}{7}$



C

$\frac{14}{17}$



D

$\frac{21}{14}$

28

Eliana usa 0,5 metros de cinta para decorar un pañuelo. Si solo tiene 3,05 metros de cinta, ¿cuántos pañuelos puede decorar como máximo?

Respuesta: Eliana puede decorar

pañuelos como máximo.

29

Diego y Ana juntaron agua para un paseo. Diego juntó $4\frac{1}{2}$ litros, lo que corresponde a $2\frac{1}{3}$ litros menos de lo que juntó Ana. ¿Cuántos litros de agua juntaron entre ambos?

(A) $2\frac{1}{6}$

(B) $6\frac{5}{6}$

(C) $6\frac{2}{3}$

(D) $11\frac{1}{3}$

30

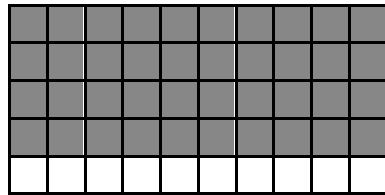
Transforma el siguiente número mixto a fracción impropia:

$$3\frac{2}{5} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

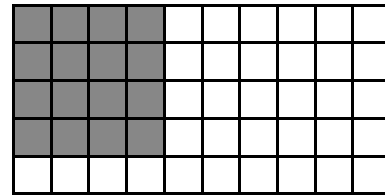
31

¿En cuál de las siguientes cuadrículas se ha pintado el 40% de su superficie?

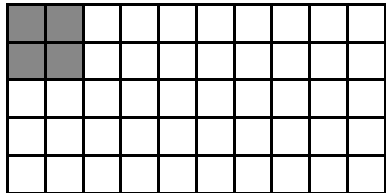
A



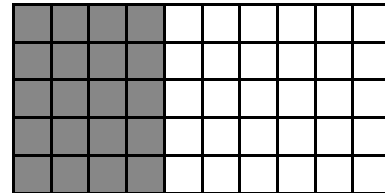
B



C

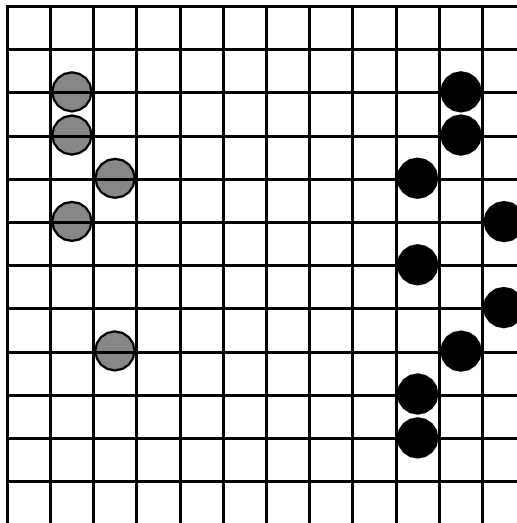


D



32

En la siguiente imagen se muestran las fichas grises y negras que quedan en el tablero con el que están jugando dos amigos:



¿Cuál es la razón entre las fichas negras que quedan en el tablero y el total de fichas que quedan en el tablero?

A

9 : 14

☐

B

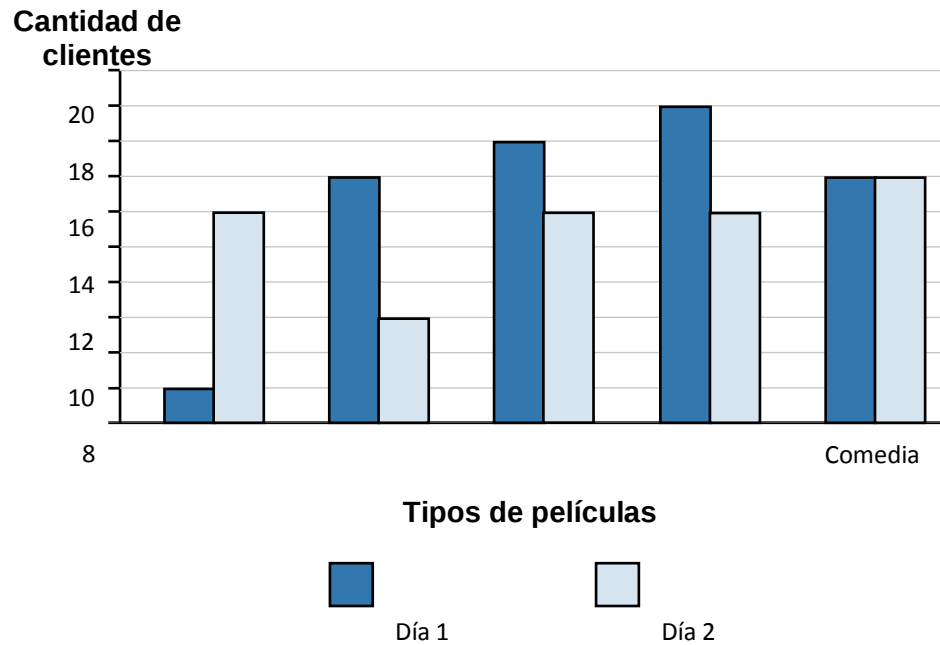
5 : 14

☐

33

Durante dos días, un cine encuesta a sus clientes sobre el tipo de películas que prefieren. El siguiente gráfico muestra los resultados de la encuesta:

Tipos de películas preferidas

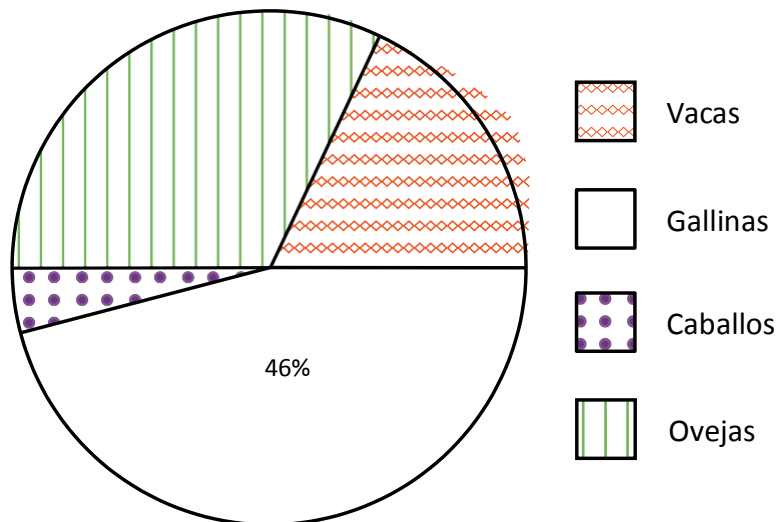


Respuesta: clientes.

34

El siguiente gráfico muestra la distribución de los diferentes animales que hayen una granja:

Animales de la granja



Según los datos del gráfico, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?



A

Las ovejas son la mayoría de los animales de la granja.

B

Las vacas representan un 25% de los animales de la granja.

C

Las vacas y las ovejas suman la mitad de los animales de la granja. D Los

Anexo 2

Agencia de
Calidad de la
Educación



PRUEBA DE LECTURA

7.º
básico

Marzo 2022

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **30 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota**!

vaya bien!
¡Que te

LA CASA DEL TRUENO

Leyenda totonaca (México)

En tiempos antiguos, cuando aún no llegaban los conquistadores españoles a las tierras de lo que hoy se conoce como Veracruz (México), los antepasados

levantaron un templo dedicado al dios del Trueno, señor de la lluvia y de las aguas bravas de los ríos. Se dice que el altar estaba dentro de una cueva, entre las regiones de Totomoxtle y Coatzacoatlán.

Era costumbre que siete sacerdotes se juntaran en la cueva en cada temporada de cultivo de la tierra. Cuando los sembradores estaban listos para echar las semillas o cosechar los frutos, siete veces se invocaba a los dioses y se cantaban himnos a los cuatro vientos. En esas ceremonias los siete sacerdotes se orientaban hacia los

cuatro puntos cardinales. Así multiplicaban su mensaje, pues se entendía que cuatro por siete daba como resultado los veintiocho días que componen el ciclo de la luna.

Estos rituales se hacían para que la tierra diera abundantes frutos y los pueblos no pasaran hambre. Así, los sacerdotes hacían sonar el gran tambor del trueno, arrastraban pieles secas de animales en la caverna y lanzaban flechas con fuego

hacia las nubes. Al poco tiempo el cielo se iluminaba con los relámpagos y truenos que deslumbraban a toda criatura viviente, sobre la tierra y en las aguas.

La lluvia caía abundante y, a veces, no cesaba durante muchos días y noches como si el dios del Trueno estuviese enojado. Los ríos Huitzilac y Papaloapan rompían sus orillas, llegaban tierra adentro a llevarse siembras, casas, árboles.

Si los sacerdotes arrastraban demasiado los cueros, las corrientes de los ríos arrastraban más cosas; cuantas más flechas incendiadas se hubieran lanzado, más relámpagos habría en el cielo. Y si el tambor se había tocado con mucha fuerza, así también resonarían los truenos.

Los siglos pasaron y un día llegaron a esas tierras grupos de personas de otras regiones; contaban que venían del gran mar de las turquesas, como le decían al Golfo de México, y se hacían llamar totonacas. Tenían costumbres distintas, otras leyes y otros dioses. Ellos creían en Cicini —“Aquel que calienta”—, dios del Sol y dueño del maíz.

Los siete sacerdotes de la cueva del trueno no estuvieron conformes con aquella invasión de los extranjeros, y muy molestos se fueron a la cueva a hacer truenos, relámpagos, rayos y tormentas terribles con el fin de asustarlos. Los libros antiguos cuentan que llovió y llovió durante varios días con sus noches, hasta que alguien se dio cuenta de que esas tempestades las provocaban los siete hechiceros de la casa del trueno.

Como los totonacas eran gente de paz, no sabían cómo tratar a los dioses del Trueno y de la Lluvia para evitar el desastre de su pueblo. Se reunieron los sabios y decidieron que lo único que podían hacer era rogarles a esos dioses que fueran buenos con ellos.

Y en el mismo lugar en donde estaba el altar del dios del Trueno, los totonacas construyeron el maravilloso templo de El Tajín. Piedra a piedra levantaron una pirámide cuyo nombre significa "lugar de las tempestades". Allí se rindió culto al dios del Trueno y también se le pidió buen clima durante 365 días, número igual al de nichos que tiene la pirámide de El Tajín.



1

¿Qué pasaba si los sacerdotes arrastraban demasiado los cueros de animales?

- ☒ A Las flechas incendiaban las nubes.
- ☐ B Había más relámpagos en el cielo.
- ☐ C Resonaban con mucha fuerza los truenos.
- ☐ D Las corrientes de los ríos arrastraban más cosas.

2

¿Qué decidieron hacer los sacerdotes ante la llegada de los extranjeros?

- ☒ A Acoger sus costumbres, leyes y dioses.
- ☐ B Asustarlos mediante tormentas terribles.
- ☐ C Rogar a los dioses para que fueran buenos con ellos.
- ☐ D Reunir a los sabios para evitar el desastre de su pueblo.

3

¿Qué busca explicar esta historia?

- ☐ A El nacimiento de los cuatro puntos cardinales.
- ☐ B El origen del conflicto entre los pueblos de México.
- ☐ C El inicio del ritual totonaca en honor al dios del Sol.
- ☐ D El origen del templo construido en honor al dios del Trueno.

4

¿Qué tenían en común los sacerdotes del pueblo y los totonacas?

- ☐ A Creían en dioses.
- ☐ B Eran gente de paz.
- ☐ C Seguían las mismas leyes.
- ☐ D Hacían los mismos rituales.

5

¿Estás de acuerdo con la reacción de los sacerdotes ante la llegada de los totonacas? ¿Por qué?

Fundamenta tu respuesta con información del texto.

La Hora que nunca llegó

Viajamos con papá a la capital y llegamos al atardecer a la vieja estación de trenes para tomar el Nocturno al sur. Subimos con las maletas y nos instalamos en el salón-cama que tenía literas para dormir. Era un vagón cercano a la locomotora, enchapado en madera de nogal y con lámparas de bronce.

El tren salió puntualmente a las siete de la tarde y antes de que anocheciera fui viendo el paisaje por la ventanilla, las charcas de los caminos y las estaciones por donde pasó el olvido.

Cenamos en el coche comedor y luego regresamos a acostarnos en nuestras literas, para tener aquella extraña sensación de estar durmiendo en un vagón que recorre la inmensidad.

—Vamos a llegar a las nueve de la mañana —dijo papá.

Nos estábamos quedando dormidos en una penumbra interrumpida por repentinas rachas de luz, cuando el tren frenó súbitamente en medio del campo.

Nos incorporamos de la cama y miramos a través de los cristales. No se veía nada. Aquello no era ninguna estación abandonada, ni siquiera un pueblo. A lo lejos solo se divisaban luces dispersas en un páramo desolado.

Ladraban los perros en la lejanía y se escuchaba el croar de las cigarras en las charcas. Papá subió la ventanilla y vio a algunas personas que se bajaban del tren y encendían linternas.

Era exactamente medianoche. Preocupados por las conversaciones que se escuchaban en el pasillo, salimos a preguntar qué ocurría. Entonces, nos encontramos con el maquinista que tranquilamente se preparaba un café.

—Es el cambio de hora —explicó con toda naturalidad—. Los relojes se atrasan en sesenta minutos, por lo tanto, debemos permanecer aquí una hora para llegar a nuestro destino a la hora de siempre...

Muy sorprendidos, bajamos del tren y nos unimos a esos grupos fantasmagóricos que deambulaban por la pradera desierta a la luz de la luna. Parecían almas en pena o antiguos sonámbulos sin patria.

Con papá fuimos a refugiarnos a la sombra espectral de un espino. Desde allí se veía el tren detenido en aquel mar de tinieblas.

Al cabo de una hora, papá miró su reloj que marcaba la una de la mañana y retrasándolo, dijo:

—O sea que después de una hora siguen siendo las doce de la noche.

Pronto la bocina sonó y todos los pasajeros volvieron a subir al tren, después de vivir aquella hora que nunca existió.

El tren se puso en marcha. Nosotros nos quedamos dormidos y a la mañana siguiente, llegamos a nuestro destino con la extraña sensación de haber vivido un sueño...

Eran las nueve de la mañana. Tal como predijo papá.

6

¿Por qué el maquinista detuvo el tren?

- ☐ A Porque el viaje consideraba una detención para conocer el lugar.
- ☐ B Porque debían recoger a unos pasajeros en una antigua estación.
- ☐ C Porque había una confusión con el horario de salida y llegada del tren.
- ☐ D Porque era el cambio de hora y eso alteraría la hora de llegada del tren.
- ☐

¿Cómo se sintieron el padre y su hijo con la experiencia vivida?

- ☐ A Tranquilos.
- ☐ B Extrañados.
- ☐ C Nostálgicos.
- ☐ D Adormecidos.
- ☐

8

¿Cómo se describe el ambiente cuando el tren se detuvo?

- ☐ A Triste.
- ☐ B Sereno.
- ☐ C Inseguro.
- ☐ D Tenebroso.

9

¿Qué predijo el padre?

- ☐ A Que conocerían un lugar desolado.
- ☐ B Que los relojes se atrasarían sesenta minutos.
- ☐ C Que el tren se detendría en medio del campo.
- ☐ D Que llegarían a las nueve de la mañana a su destino.

Un lenguaje solo para mujeres



Hace 1700 años las mujeres de la provincia de Hunan, en China, desarrollaron un lenguaje propio que le llamaron nushu. Las madres se lo enseñaban a sus hijas y así lo transmitían de generación en generación. Lo hablaban a escondidas de los hombres y lo escribían en bordados, en cerámicas y en cartas que intercambiaban entre ellas y guardaban celosamente toda la vida. Esta especie de código secreto sobrevivió hasta nuestros días y fue conocido por el mundo recién en 1983, gracias a una profesora china.

¿Por qué estas mujeres necesitaban un lenguaje secreto? Porque en esa época a las niñas no les enseñaban a leer ni a escribir. Solo los hombres tenían ese privilegio. Entonces el nushu les daba a las mujeres la posibilidad de aprender escritura y, además, les permitía expresar libremente sus penas y sueños.

En el siglo III, cuando nació el nushu, los matrimonios eran arreglados. Las jóvenes se casaban con hombres que muchas veces ni siquiera conocían. Tenían que dejar a sus amigas —a quienes consideraban almas gemelas— y a su familia para mudarse al pueblo de su nuevo marido. Una vez casadas permanecían encerradas en la casa, trabajaban sin parar y no les quedaba más que obedecer a su familia política. Se sentían solas y desdichadas. Su único consuelo eran los mensajes en nushu que sus amigas les enviaban en secreto.

En 2004, a los 98 años, murió Yang Huanyi, la última mujer que hablaba y escribía esta lengua. Antes de hacerlo compartió sus cartas, poemas, diarios de vida y letras de canciones con personas expertas, para que pudieran estudiar el nushu. Los documentos que les entregó son un tesoro, porque durante siglos fue costumbre quemar o enterrar los manuscritos nushu con las muertas y hay muy pocos ejemplos escritos de esta lengua. Ahora, después de 17 siglos, dejó de ser un secreto.

Ernesto Ayala, Claudia Larraguibel y Claudia Traverso, ed. *Curiosidades del mundo II*.

Chile: Fundación Astoreca, 2009.

10

Según el texto, ¿cuándo se desarrolló el nushu?A

- ☐ A Hace 98 años.
- ☐ B En el año 2004.
- ☐ C En el año 1983.
- ☐ D Hace 1700 años.

11

¿Qué permitía el nushu a las mujeres?

- ☐ A Crear y publicar poemas manuscritos.
- ☐ B Conocer al futuro marido y escribirle cartas.
- ☐ C Educarse y expresar sin restricciones sus emociones.
- ☐ D Defenderse de las injusticias y proteger a sus amigas.

12

A partir del texto, ¿qué es el nushu?

- ☐ A Un secreto al que solo podían acceder algunas mujeres.
- ☐ B Un lenguaje secreto compartido solo por las mujeres.
- ☐ C Un símbolo secreto usado en la artesanía china.
- ☐ D Un manuscrito que contiene un código secreto.

13

Según el texto, ¿por qué existen muy pocos escritos en nushu?

- ☐ A Porque los manuscritos se hacían desaparecer al fallecer su dueña.
- ☐ B Porque los manuscritos solo se confiaban a expertos para estudiarlos.
- ☐ C Porque los manuscritos se guardaban en lugares que solo su dueña conocía.
- ☐ D Porque los manuscritos se intercambiaban entre los miembros de una familia.

14

¿Por qué las mujeres chinas dejaron de usar el nushu?A

☐

Porque ya no es seguro utilizarlo.

☐

B

Porque ya no hay quién lo enseñe.

☐

C

Porque ya no existen manuscritos en nushu.

☐

D

Porque ya no hay interés por aprender nushu.

☐

15

¿Estás de acuerdo con que Yang Huanyi compartiera sus escritos en nushuantes de morir?

☐

Sí

☐

No

¿Por qué? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

¿Cuánta gente sufre alergia en Chile?



Existe un alto porcentaje de la población que está sufriendo de alergias, cifra que ha ido en aumento debido al cambio climático, entre otras razones.

La alergia es una respuesta exagerada de nuestro sistema inmune frente a un agente externo (alérgeno) al cual normalmente no deberíamos reaccionar, ya que para la mayoría de las personas es algo inofensivo.

Aproximadamente, entre el 20% y el 30% de los chilenos sufre de alergias de tipo respiratoria (rinitis/rinoconjuntivitis alérgica o asma). Es una cifra que ha ido aumentando paulatinamente debido al cambio climático, la contaminación ambiental, al incremento de las medidas de higiene (menos eventos infecciosos) y al aumento de alérgenos en circulación dependiendo de la región en que nos encontremos.

En Chile, a fines de agosto, comienza la polinización de los árboles, la cual dura hasta inicios de octubre. En este proceso, en la zona central, toma protagonismo el plátano oriental dada su alta densidad en la zona. Luego viene la polinización de los pastos, desde octubre a diciembre, y finalmente la polinización de las malezas hasta febrero.

Por lo tanto, si un paciente está sensibilizado a los tres pólenes, podría estar con síntomas prácticamente todo un semestre. Es por este motivo que es muy importante

saber a qué es alérgica una persona (a partir de los test cutáneos que se realizan en la piel). De esta forma, se puede identificar al “enemigo”, consultar en forma precoz, previo al inicio de los síntomas, para reducirlos entre un 70% y 80%, evitando así reacciones inflamatorias severas y eventuales sobreinfecciones respiratorias.

Es importante identificar los síntomas principales, sobre todo cuando es la primera temporada que se padece de alergia. Estos síntomas son: prurito (picação) nasal, ocular, de los oídos y del paladar, estornudos repetidos, secreción nasal transparente y sensación de nariz tapada. También pueden sumarse síntomas de obstrucción bronquial, cefalea, pérdida del olfato que pueden provocar trastornos del sueño debido a mala oxigenación en las noches, lo que deriva en un sueño no reparador y, por lo tanto, una alteración en la calidad de vida.

Para poder tratar estos síntomas tenemos medidas ambientales y farmacológicas. Dentro de las medidas ambientales podemos usar mascarillas, anteojos de sol cuando estamos al aire libre (para evitar que los alérgenos ingresen por la mucosa ocular), usar el auto con ventilación en circuito cerrado y ventanas cerradas, ventilar la casa o muy temprano en la mañana o ya tarde en la noche para evitar el ingreso de corrientes de aires que acarrean pólenes, secar la ropa al interior de la casa para que no queden impregnadas de pólenes y evitar el deporte al aire libre durante el periodo de síntomas.

Dentro del tratamiento farmacológico, el cual debe ser guiado por un especialista, tenemos los medicamentos orales y oculares, antialérgicos intranasales de acción local, los inhaladores bronquiales según los síntomas del paciente y soluciones salinas para aseo nasal que evitan las sobreinfecciones como la sinusitis.

En casos más severos de rinitis y asma, que no responden bien a estas medidas, existe la inmunoterapia alérgeno específica, que es un tratamiento más largo, pero curativo, de estos síntomas.

En suma, frente a la presencia de síntomas de alergia respiratoria, la consulta y el tratamiento precoz son fundamentales para aliviar los síntomas y prevenir las complicaciones.

Glosario

Alérgenos: Es una sustancia que puede provocar una reacción alérgica. En algunas personas, el sistema inmunitario considera a los alérgenos como “extraños” o “peligrosos”.

“¿Cuánta gente sufre alergia?”. *La Tercera* [Santiago, Chile]. 4 sep. 2019. Web. 10 sep. 2019.

16

Según el texto, ¿qué consecuencia puede provocar una inadecuada oxigenación durante la noche?

- ☐ A Prurito nasal.
- ☐ B Trastornos del sueño.
- ☐ C Estornudos repetidos.
- ☐ D Sensación de nariz tapada.

17

¿Qué tratamiento se recomienda en el texto para los casos severos de rinitis?

- ☐ A Aplicación de inhalador.
- ☐ B Aseo nasal con soluciones salinas.
- ☐ C Uso de antialérgico intranasal de acción local.
- ☐ D Realización de inmunoterapia alérgeno específica.

18

De acuerdo con el texto, ¿qué acción es fundamental para evitar reacciones alérgicas severas antes de que aparezcan los síntomas en personas que sufren alergia?

- ☐ A Usar el auto con circuito cerrado de ventilación.
- ☐ B Aplicar inmunoterapia alérgeno específica.
- ☐ C Tomar tratamiento farmacológico.
- ☐ D Detectar el alérgeno.
- ☐

19

En el texto, ¿a qué se le llama “**enemigo**”?

- ☐ A A la alergia.
- ☐ B Al alérgeno.
- ☐ C Al cambio climático.
- ☐ D A la contaminación ambiental.

20

¿Para qué se incluye la imagen en el texto?

- ☐ A Para mostrar de quién se habla en el texto.
- ☐ B Para confirmar los datos presentados en el texto.
- ☒ C Para apoyar la información que se entrega en el texto.
- ☐ D Para entregar detalles sobre la información que se aborda en el texto.

La cola del pavo real

Hera, la más grande de las diosas, tenía la ternera más bella que se haya visto: blanca como la crema y con unos ojos de un azul tan suave y brillante como los de una doncella. A menudo Hera y Zeus, el más grande de los dioses, se hacían bromas mutuamente, por lo que ella sabía muy bien que Zeus trataría de quitarle la ternera.

Había también un guardián llamado Argos, que parecía ser capaz de ver todo lo que pasaba, pues tenía cien ojos. Nadie lo había visto nunca con todos ellos cerrados al mismo tiempo, y por eso Hera le dio la tarea de cuidar a su ternera blanca.

El más grande de los dioses supo lo que Hera había hecho, se rio para sus adentros y dijo:

—Le haré una broma a la diosa y me quedará con esa ternera.

Mandó a buscar a Hermes y le susurró al oído:

—Hermes, ve a la verde pradera donde Argos cuida a la ternera blanca y me la traes.

Hermes, que siempre se alegraba cuando podía hacer una broma a alguien, partió muy contento al campo donde Argos cuidaba a la ternera con cada uno de sus cien ojos. Ahora Hermes podría contar alegres historias de todo lo que había hecho en el mundo. También podría cantar, pues la música de su voz había arrullado a más de algún dios.

Argos sabía todo esto, pero como había estado solo mucho tiempo pensó: “¿Qué tiene de malo que escuche esta alegre charla? Tengo cien ojos y aunque la mitad de ellos se durmiera, los otros podrían fácilmente vigilar a una sola ternera”. De modo que saludó alegremente a Hermes y le dijo:

—He estado solo en este campo tanto, tanto tiempo y tú has vagado por el mundo a tu antojo. ¿Podrías cantarme y contarme lo que ha pasado? Como a mí, te gustaría oír cuentos y escuchar música si no tuvieras nada que hacer más que cuidar una ternera, aunque fuera la ternera de una gran diosa.

Y así fue como Hermes cantó y contó cuentos. Algunas de las canciones eran alegres y otras, tristes. El guardián cerró un ojo, y luego otro y otro. Sin embargo, había dos ojos que no se cerraban a pesar de todas las canciones, las tristes y las alegres. Entonces Hermes sacó una caña hueca que había traído del río y empezó a tocar música con ella. Era una varita mágica, y cuando la tocaba, se podía oír el sonido del agua al rizarse en la playa, como también el soplo del viento en los pinos; se podía ver cómo los lirios inclinaban su cabeza con la llegada del crepúsculo, y cómo las estrellas centelleaban suavemente en el cielo veraniego. No era de extrañar, entonces, que Argos cerrara un ojo después del otro. Cuando cada uno de sus cien ojos se hubo dormido, Hermes partió hacia donde se encontraba el más grande de los dioses llevando la ternera. Hera le había hecho tantas bromas al rey, que esta vez Zeus estaba feliz de que fuera su turno. Pero Hera se enojó y le dijo a Argos:

—Eres un guardián muy extraño. Tienes cien ojos y no puedes impedir que tan solo uno de ellos no se duerma. Mi pavo real es más sabio que tú, pues sabe cuando alguien lo está mirando. Pondré cada uno de tus ojos en la cola del pavo real.

Así fue como, hasta el día de hoy, cualquiera que mire al pavo real puede contar en su cola los cien ojos que alguna vez pertenecieron a Argos.



Cecilia Beuchat y Carolina Valdivieso. *Cuentos sobre el origen del hombre y del mundo.*

21

¿Qué le pidió Zeus a Hermes?

- ☐ A Cantarle a Argos.
- ☐ B Traer la ternera blanca.
- ☐ C Ver todo lo que pasaba.
- ☐ D Contarle todo lo que había visto.

22

¿Qué motivo tuvo Hera para ponerle los ojos de Argos al pavo real?

- ☐ A Premiar a su pavo real por ser más sabio que Argos.
- ☐ B Hacer una broma a Zeus por intentar quitarle la ternera.
- ☐ C Castigar a Argos por dormirse mientras cuidaba a la ternera.
- ☐ D Vengarse de Zeus por estar feliz de haberle gastado una broma.

23

Finalmente, ¿qué utilizó Hermes para quitarle la ternera a Argos?

- ☐ A Su magia.
- ☐ B Su alegría.
- ☐ C Su habilidad para el canto.
- ☐ D Su habilidad para contar cuentos.

24

Dado lo relatado en la historia, ¿cómo era la relación entre Hera y Zeus?

- ☐ A De confianza.
- ☐ B De protección.
- ☐ C De indiferencia.
- ☐ D De menosprecio.

25

¿Qué explica el texto leído?

- ☐ A La relación entre los dioses mitológicos.
- ☐ B La causa de la pelea entre Hera y Zeus.
- ☐ C El origen de la cola del pavo real.
- ☐ D La pérdida de la ternera de Hera.

EL MARINERO QUE MURIÓ DOS VECES

Combate Naval de Iquique

Aunque parece un cuento de ficción, esta es una historia real, un increíble episodio de la Guerra del Pacífico, protagonizado por un marinero que perteneció a la tripulación de la Esmeralda. Se llamaba Luis Segundo Ugarte.

El 21 de mayo de 1879, durante el Combate Naval de Iquique, la Esmeralda fue bombardeada durante horas por el buque peruano Huáscar. Cuando el acorazado decidió finalmente atacar con su espolón al barco chileno, el comandante Arturo Prat, espada en mano, estaba de pie sobre la cubierta de la Esmeralda. Junto a él se encontraba el sargento Juan de Dios Aldea y, cerca, el marino Ugarte.

—¡Al abordaje, muchachos! —gritó Prat cuando el Huáscar impactó a la Esmeralda. Pero la orden de abordar el barco enemigo fue silenciada por el estruendo del espolonazo y las

ráfagas de los fusileros de ambas naves. Prat saltó a la proa del buque peruano solo seguido por el sargento Aldea. Cuando el Huáscar comenzó a separarse del barco chileno, viendo que su capitán quedaba prácticamente solo en la cubierta del barco enemigo, Luis Segundo Ugarte también saltó al abordaje. Pero en su acción desesperada apenas alcanzó el borde de la proa del Huáscar. No pudo agarrarse bien y cayó al mar, entre las dos naves. Ugarte no pudo ver

la muerte heroica de su capitán ni tampoco la de sus compañeros. Aferrado a un pedazo de madera, sangrando y semi ahogado, divisó el hundimiento de la Esmeralda desde el agua.

Al terminar el combate, los chilenos pensaron que Ugarte había muerto en la cubierta del barco peruano. Por eso, en la lista de la marina chilena se colocó una cruz junto al nombre de Luis Segundo Ugarte. Es decir, se le dio oficialmente por muerto.

Sin embargo, más tarde, cuando la ciudad de Iquique fue finalmente tomada por los chilenos y se rescató a los sobrevivientes de la Esmeralda, apareció entre ellos Luis Segundo Ugarte, sano y vivo. Poco después, en Valparaíso, al ser todos condecorados, también se prendió una medalla de plata en el pecho del supuesto difunto.

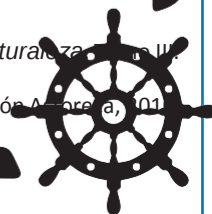
Como el conflicto entre Chile y Perú continuaba y todos los hombres eran útiles, estos marineros volvieron a la guerra, ahora como tripulantes de otra nave. El “resucitado” Ugarte formó parte de la tripulación bajo las órdenes del capitán Manuel Thompson. Murió, esta vez de verdad, en el Combate de Arica, el 27 de febrero de 1880, de pie sobre la cubierta del Huáscar, justamente donde se le había dado por muerto la primera vez.

Glosario

Espolón: pieza de hierro aguda, afilada y saliente en la proa de las antiguas galeras y de algunos modernos acorazados, para embestir y echar a pique el buque enemigo.

Ernesto Ayala y Claudia Larraguibel, ed. *Curiosidades del mundo y de la naturaleza*, vol. III.

Chile: Fundación Aventura, 2001.



26 ¿Por qué el marinero Ugarte decidió saltar al abordaje del Huáscar?

- ☒ A Porque quería destruir la nave.
 - ☐ B Porque quería apoyar a su capitán.
 - ☐ C Porque quería escapar de las ráfagas de los fusiles.
 - ☐ D Porque quería huir de su barco antes de que se hundiera.
-

27 ¿Por qué Ugarte es conocido como “El marinero que murió dos veces”?

- ☒ A Porque fue el único sobreviviente de dos combates navales.
 - ☐ B Porque fue informada su muerte dos veces equivocadamente.
 - ☐ C Porque fue herido gravemente en dos combates y se recuperó.
 - ☐ D Porque estuvo en dos combates y fue dado por muerto erróneamente en el primero.
-

28 ¿Qué suceso del texto se considera “increíble”?

- ☒ A Que la Esmeralda resistiese el bombardeo durante horas.
- ☐ B Que Ugarte fuese encontrado vivo tras ser declarado muerto.
- ☐ C Que Arturo Prat haya logrado saltar hasta la proa del Huáscar.
- ☐ D Que nadie oyese la orden de Arturo Prat por el ruido del cañón.

29

Lee este fragmento:

“Pero la orden de abordar el barco enemigo fue silenciada por el estruendo del espilonazo y las ráfagas de los fusileros de ambas naves”.

¿Qué quiere decir la expresión subrayada en el fragmento?

- A ☐ Que el capitán pidió silencio a los fusileros.
- B ☐ Que la orden no se escuchó debido al ruido.
- C ☐ Que los fusileros no tomaron en cuenta la orden.
- D ☐ Que las naves se mantuvieron en silencio después de la orden.

30

Según el texto, ¿quién murió en el Combate de Arica?

- A ☐ Arturo Prat.
- B ☐ Manuel Thompson.
- C ☐ Juan de Dios Aldea.
- D ☐ Luis Segundo Ugarte.

