



**UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Colegio Alcázares de Nuble**

Profesor guía:

**Pedro Rosales Villarroel**

Alumnos:

**Yolanda Correa Cárdenas  
Mirta Millán Tenorio  
Eduardo Tapia Rodríguez**

## Chillán – Chile, 2017

### ÍNDICE

1.- Abstract.....	3
2.- Introducción.....	4
3.- Marco Teórico.....	5
4.- Marco Contextual.....	12
5.- Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	17
6.- Análisis de los Resultados.....	19
7.- Propuestas remediales.....	33
8.- Bibliografías.....	40
9.- Anexos.....	41

## 1.- Abstract

En el presente Trabajo de Grado II se realizan instrumentos de evaluación diagnóstica a los cursos de Cuarto y Octavo Básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y comunicación en el Colegio Alcázares de Ñuble de la ciudad de Chillán para realizar propuestas remediales a los resultados obtenidos en dichas evaluaciones.

Para esto, nos centramos en definir el concepto de evaluación, específicamente de evaluación diagnóstica, su propósito, características y fases.

La construcción del Trabajo de Grado II se desarrollará a partir de los siguientes elementos:

- o Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- o Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.
- o Análisis de los resultados del diagnóstico.
- o Propuestas remediales a los resultados obtenidos.
- o

## **2.- Introducción**

Como educadores, el tema central para todos los que están involucrados con la educación, es la evaluación. La evaluación se ha convertido en los últimos tiempos en un tema recurrente, tanto en el debate didáctico como en las preocupaciones de las distintas áreas que integran la vida escolar.

Dentro de los tipos de evaluaciones de acuerdo al momento de aplicación, tenemos la evaluación diagnóstica, procesual y final, siendo la evaluación diagnóstica la principal de ellas en la cual nos centraremos en este Trabajo de Grado.

La presente investigación consiste en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación diagnóstica, los cuales fueron aplicados en el Colegio Alcázares de Ñuble de la ciudad de Chillán a los estudiantes de Cuarto y Octavo Básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

En este trabajo se diseñaron evaluaciones diagnósticas para medir los aprendizajes de los estudiantes y, de esta forma, realizar un análisis a los resultados obtenidos para luego, desarrollar propuestas remediales que contribuyan a mejorar los resultados obtenidos.

### **3.- Marco Teórico**

La evaluación se constituye históricamente como un instrumento ideal de selección y control. Con ella se trató de concretar formas de control individual y su extensión a formas de control social. En el siglo pasado aparece como actividad y técnica cuyo nombre fue el examen, el cual pretendía valorar los conocimientos que poseían los alumnos después de la enseñanza impartida. De la misma manera, se denominó a la habilidad para relacionar y aplicar las adquisiciones logradas por los aprendices y la adecuada exposición de las mismas. Resulta así en un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje de los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

La evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos. La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores.

### 3.1 Definición de Evaluación

Para responder a la pregunta de qué es la evaluación y cuál es su naturaleza, se citará a algunos autores, tales como:

Carlos Rosales la define como “una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo”.

Según Pedro Lafourcade “es una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”.

Para Rodríguez San Martín “la evaluación es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento, lo más exacto posible del alumno, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo”.

La evaluación educativa, según Daniel Stufflebeam, “es el proceso de delinear, obtener y proveer información para juzgar alternativas de decisión”.

En iguales parámetros cabe situar la definición de De Ketele, para quien “evaluar significa examinar el grado de adecuación entre un conjunto de informaciones y un conjunto de criterios adecuados al objetivo fijado, con el fin de tomar una decisión”.



La UNESCO (2005) define la evaluación como "el proceso de recogida y tratamiento de informaciones pertinentes, válidas y fiables para permitir, a los actores interesados, tomar las decisiones que se impongan para mejorar las acciones y los resultados."

Por todo lo anterior, se considera a la evaluación como una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones referentes al mismo. De tal manera que, en este contexto, la evaluación educativa, si se dirige al sistema en su conjunto, o a algunos de sus componentes, responde siempre a una finalidad, que la mayoría de las veces, significa tomar una serie de decisiones respecto del objeto evaluado.

### **3.2 Funciones de la Evaluación**

Es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y sobre dicha valoración, tomar decisiones.

<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informativa</li> <li>• Orientadora</li> <li>• Motivadora</li> </ul>
<b>Para el maestro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el ritmo de aprendizaje del estudiante.</li> <li>• Diagnosticar su nivel de aprendizaje</li> <li>• Pronosticar</li> <li>• Calificar</li> <li>• Mantener informados a todas las partes interesadas.</li> </ul>
<b>Como recurso en el proceso educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidad de orientación escolar del estudiante</li> <li>• Revisión de forma continua de la validez en la actuación de cada uno de los diferentes elementos que intervienen en la evaluación (meta evaluación).</li> </ul>

### 3.3 Evaluación Diagnóstica

En la evaluación podemos identificar tres momentos o etapas significativas, que son: la Evaluación Diagnóstica (inicial), la Evaluación Formativa (intermedia, continua o procesal) y la Evaluación Sumativa (final).

Por ahora, sólo nos centraremos en la Evaluación Diagnóstica, que es la que nos concierne a nuestro estudio.

La Evaluación Diagnóstica es la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La verdadera evaluación exige el conocimiento a detalle del alumno, protagonista principal, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), su diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza),

e incluso el nivel de exigencia, adaptar o adecuar el diseño, el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

La evaluación requiere del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

### **3.4 Fines o propósitos de la Evaluación Diagnóstica o Inicial**

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información

sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

### 3.5 Características de la Evaluación Diagnóstica

- **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal**, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- **No es sólo información para el profesor**. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

### **3.6 Fases de la Evaluación Diagnóstica**

**1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.

**2.- Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).

**3.- Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.

**4.- Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

**5.- Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

#### **4.- Marco Contextual**

El Colegio Alcázares de Ñuble se encuentra inserto en el radio urbano de la comuna de Chillán, específicamente en el sector Las Mariposas. Las Mariposas es una localidad ubicada dentro de la comuna de Chillán en la Región de Ñuble.

Actualmente la población en el sector ha tenido un aumento acelerado, debido a la construcción de varias villas alrededor del establecimiento.

La ubicación del establecimiento permite dar educación de calidad a sectores urbanos y rurales, además de contar con una variedad de redes de apoyo, tales como: comisarías, Cefam, universidades, entre otros.

El establecimiento se fundó el año 2011 con los niveles Play Group. Pre básica y Lenguaje (TEL) en manos de la Sociedad Educacional Mistral, representada por la Sra. Margarita Salinas González.

En el año 2012, se amplió la cobertura a primero y segundo básico y luego, en el año 2013 se conformó desde tercero básico hasta primero medio, con una nueva edificación.

En el año 2016, se completa la enseñanza media, egresando la primera promoción de Cuarto Medio del Colegio Alcázares de Ñuble.

Actualmente, el establecimiento imparte educación desde pre básica hasta cuarto medio.

#### **4.1 Visión Institucional**

Nuestro anhelo se traduce en ser capaces de formar estudiantes que logren potenciar al máximo sus capacidades académicas y personales, y que logren involucrarse activamente en la sociedad que viven, teniendo como base sólida un claro proyecto de vida e interiorizando nuestro lema, utilizando para ello avances científicos y tecnológicos de la sociedad actual.

Un estudiante que es capaz de dar siempre lo mejor de sí en el Ser, en el Saber y Saber Hacer, reconociendo que todo es posible en el querer las metas alcanzar.

Un estudiante que busca la excelencia académica, (medida por sus logros de rendimiento año tras año), que no evade la responsabilidad y el trabajo, si no los reconoce como valores esenciales en su vida escolar con una clara proyección hacia la educación superior.

Esta visión no será posible sin una misión clara y definida que concrete el sueño del colegio deseado.

#### **4.2 Misión Institucional**

Ser un colegio donde los alumnos encuentren un ambiente grato y se sientan a gusto, donde encuentren una educación basada en derechos y deberes y así potenciar un trabajo conjunto entre todos los agentes educativos para que

nuestros educandos alcancen aprendizajes de calidad que les sirvan para la vida, les proyecten hacia la educación superior y les permitan actuar al servicio de un mundo mejor.

#### **4.3 Filosofía Educativa del Colegio “Alcázares de Ñuble”**

El Colegio “Alcázares de Ñuble”, orienta su filosofía educativa en los principios del Humanismo, considerando al ser humano, como único e individual, constructor de una sociedad que se beneficia de la ciencia y la tecnología poniéndola a su servicio y al de los demás.

La línea valórica a la que se adscribe se basa en la práctica común de los valores; **honestidad, verdad, justicia, solidaridad, libertad, tolerancia, perseverancia, libertad de participación y expresión, responsabilidad, respeto, trabajo y amor.**

La institución se muestra tolerante a la diversidad de credos religiosos, declarándose como un colegio laico y pluralista, que no promueve ni se adscribe a ninguna expresión de esta índole.

Los profesionales se comprometen con la labor educativa y formativa como principal objetivo de su práctica, siendo reflejo activo, para la comunidad escolar, de la línea que promueve el colegio, en donde cada uno desempeña sus funciones desarrollando un rol educativo real, independiente de la responsabilidad que presente su función.

En el contexto de una sociedad globalizada, busca formar niñas y niños proactivos, positivos y partícipes de su medio, de sana competencia, esfuerzo, perseverancia, constancia, persistencia en el logro de metas, que promueva y practique el deporte y hábitos de vida saludable, conozca y domine el idioma inglés, uso de herramientas tecnológicas y desarrolle la expresión artística cultural, que les permitan el logro de una educación de calidad; privilegiando en todo su proceso formativo la permanente participación de la familia.

#### **4.4 Valores que deseamos inculcar a nuestros alumnos**

Como Colegio laico y pluralista responsable y preocupado de colaborar en el desarrollo integral de personas, creemos necesario mencionar que la base de una buena formación radica en la adquisición de una escala de valores por parte del alumno y la alumna que sea acorde con lo que el Colegio Alcázares de Ñuble quiere entregar.

Esta adquisición permitirá al estudiante actuar en forma responsable y activa frente a situaciones de crisis y desvalores, instaurando valores en donde la familia y el sistema educativo tiene una gran misión.

Entre estos valores consideramos necesario destacar los siguientes:

- LIBERTAD: Entendida como la capacidad de optar frente a diferentes alternativas; libertad verdadera, que le permita a la persona lograr una realización personal, desarrollar su creatividad y proyección, para lo cual la persona debe tener un conocimiento acabado de sí mismo y de sus circunstancias.

La libertad puede ser vivenciada en la participación, en las responsabilidades que se asignen, en la opiniones y compromisos que adquiriera.

- **RESPONSABILIDAD:** Está ligada al ejercicio de la libertad, puesto que, al elegir, el hombre asume la responsabilidad del acto y sus consecuencias. Este valor se da en la práctica cuando: las personas asumen responsabilidades propias, cumplen con tareas asignadas, promueven la participación y la colaboración, se reconoce y aceptan los errores.
- **JUSTICIA:** El ejercicio de este valor permite mantener entre las personas el equilibrio y la equidad. Se dará en la práctica cuando los estudiantes reconozcan los aportes, esfuerzos y tiempo que ellos estén dispuestos a entregar para lograr los objetivos trazados en dicha comunidad.
- **RESPECTO:** Ese valor se liga directamente con la consideración y valoración de las personas, aceptándose primero a ellos y luego a los demás con sus cualidades y defectos. Este valor se practica al tratar a los demás con dignidad y consideración, sin menospreciar actitudes, aptitudes y cualidades que cada persona posee.
- **TRABAJO:** Es el esfuerzo que cada persona realiza en el cumplimiento de sus tareas. Se verá en la práctica en el trabajo en equipo, en la colaboración entre las personas, en la voluntad y disponibilidad en la realización de tareas.

- AMOR: Base fundamental de todos los valores aquí presentados, pues la capacidad de amarnos a nosotros mismos y de amar a los demás nos permitirá ser libres, solidarios, justos, respetuosos y trabajadores.

## 5.- Diseño y Aplicación de Instrumentos

Como ya sabemos, la evaluación es un proceso indispensable en el currículum y que nos permite emitir juicios de valor respecto al desempeño de los estudiantes, a partir de la información obtenida, procesada y analizada.

El propósito de una evaluación diagnóstica es poder mejorar los aprendizajes a través de la información obtenida a través de ésta.

Para llevar a cabo el estudio en cuestión, se realizaron Pruebas Diagnósticas de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática a los cursos Cuarto y Octavo Básico.

Para realizar este trabajo se siguió las siguientes fases del proceso de Evaluación Diagnóstica, las cuales son las siguientes:

- 1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar: Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- 2.- Selección del instrumento: El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- 3.- Obtención de la información: Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.

4.- Registro y análisis de la información: Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

5.- Toma de decisiones: Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

## 6.- Análisis de los Resultados

### 6.1 Resultados Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.

N°	NOMBRE ALUMNO/A	PUNTOS 44	%	NIVEL DE LOGRO
1	Arias Vásquez Karol	39	87%	AVANZADO
2	Bello Peña Isidora	38	86%	AVANZADO
3	Belmar Muñoz Mauricio	17	39%	INICIAL
4	Betancour Urra Vicente	35	80%	INTERMEDIO
5	Betancourt Inostroza Daniel	27	61%	INTERMEDIO
6	Calderón Alveal Martín	29	66%	INTERMEDIO
7	Crisóstomo Zapata Christopher	32	72%	INTERMEDIO
8	Cubillos Monsálvez Leonor	37	84%	INTERMEDIO
9	Díaz Santibáñez Vicente	31	70%	INTERMEDIO
10	Espinoza Arias Denisse	37	84%	INTERMEDIO
11	Fuentes Catalán Paloma	25	57%	INICIAL
12	González Durán Catalina	36	82%	INTERMEDIO
13	Henríquez Riquelme Joaquín	27	61%	INTERMEDIO
14	Ibarra Contreras Simón	37	84%	INTERMEDIO
15	Inostroza Payeras Andrés	27	61%	INTERMEDIO
16	Leupín Álvarez Samuel	29	66%	INTERMEDIO
17	Medrano Parra Josefa	30	68%	INTERMEDIO
18	Monge Navarrete Trinidad	33	75%	INTERMEDIO
19	Muñoz Aravena Constanza	40	91%	AVANZADO

20	Muñoz Cruces Antonia	37	84%	INTERMEDIO
----	----------------------	----	-----	------------

<b>N°</b>	<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>	<b>PUNTOS 44</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>
21	Nova Sepúlveda Isidora	35	80%	INTERMEDIO
22	Núñez Muñoz Constanza	24	55%	INICIAL
23	Orellana Briones María Jesús	28	64%	INTERMEDIO
24	Parraguez Morales Francisca	38	86%	AVANZADO
25	Quezada Cancino Benjamín	25	57%	INICIAL
26	Quijada Cisternas Tomás	27	61%	INTERMEDIO
27	Quilodrán Zapata Maximiliano	26	59%	INICIAL
28	Rodríguez Correa Nicolás	24	55%	INICIAL
29	Rodríguez Fuentes Moisés	29	66%	INTERMEDIO
30	Romero Oporto Sofía	24	55%	INICIAL
31	Romero Sepúlveda Martín	20	45%	INICIAL
32	Salas Arriagada Laura	17	39%	INICIAL
33	Sandoval Canto Benjamín	30	68%	INTERMEDIO
34	Sandoval Oliva Felipe	37	84%	INTERMEDIO
35	Sepúlveda Elgueta Antonella	15	34%	INICIAL
36	Sepúlveda Orellana Valentina	36	82%	INTERMEDIO
37	Tabilo Meriño Francisca	17	39%	INICIAL
38	Torres Fuentealba Vicente	33	75%	INTERMEDIO
39	Vergara Cid Juan	12	27%	INICIAL

## 6.2 Niveles de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes de Cuarto Básico en Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación.

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	12	31 %
Intermedio	23	59 %
Avanzado	4	10 %



Los resultados anteriormente expuestos permiten visualizar la distribución de los estudiantes en cada uno de los niveles de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Cuarto Básico.

En el Cuarto Básico se puede observar que, de un total de 39 estudiantes evaluados, los cuales corresponden al 100% del curso, 12 de ellos están en el nivel Inicial con un 31%, 23 estudiantes están en el nivel Intermedio, lo cual corresponde al 59% y que sólo 4 estudiantes se encuentran en el nivel Avanzado, correspondientes al 10% del total del curso.

Por lo tanto, hay que proponer prácticas pedagógicas para que todos aquellos estudiantes que se encuentran en los niveles Inicial e Intermedio puedan progresar en sus aprendizajes hasta alcanzar un nivel de aprendizaje Avanzado.

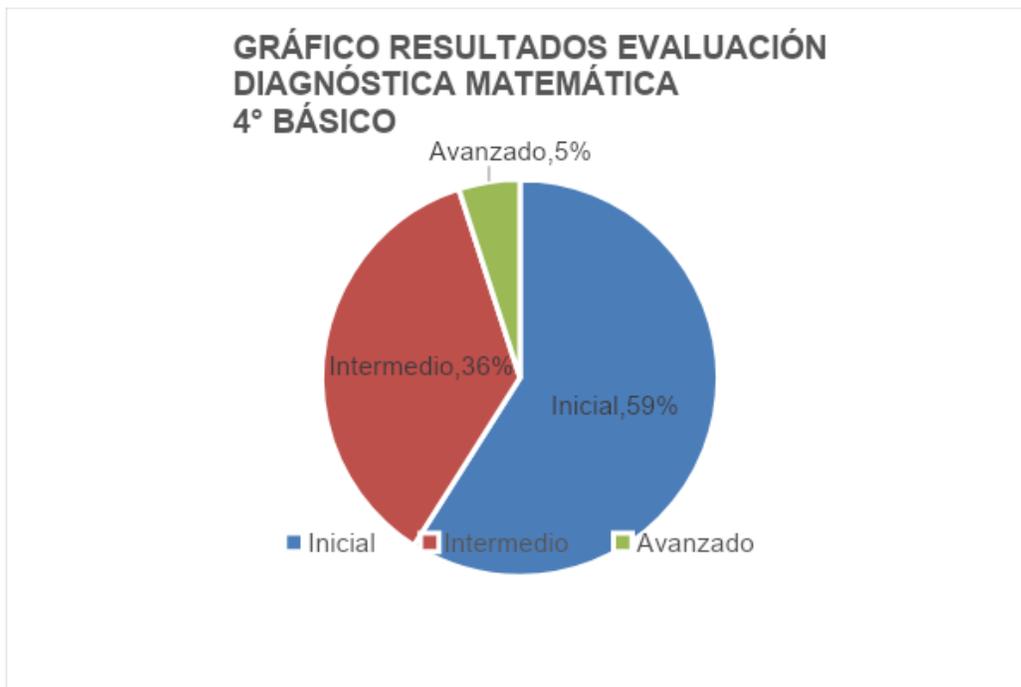
### 6.3 Resultados Evaluación Diagnóstica Matemática Cuarto Básico.

N°	NOMBRE ALUMNO/A	PUNTOS 19	%	NIVEL DE LOGRO
1	Arias Vásquez Karol	15	79%	INTERMEDIO
2	Bello Peña Isidora	16	84%	INTERMEDIO
3	Belmar Muñoz Mauricio	4	21%	INICIAL
4	Betancour Urra Vicente	13	68%	INTERMEDIO
5	Betancourt Inostroza Daniel	7	37%	INICIAL
6	Calderón Alveal Martín	10	53%	INICIAL
7	Crisóstomo Zapata Cristopher	12	63%	INTERMEDIO
8	Cubillos Monsálvez Leonor	13	68%	INTERMEDIO
9	Díaz Santibáñez Vicente	11	58%	INICIAL
10	Espinoza Arias Denisse	15	79%	INTERMEDIO
11	Fuentes Catalán Paloma	5	26%	INICIAL
12	González Durán Catalina	14	74%	INTERMEDIO
13	Henríquez Riquelme Joaquín	7	37%	INICIAL
14	Ibarra Contreras Simón	16	84%	INTERMEDIO
15	Inostroza Payeras Andrés	8	42%	INICIAL
16	Leupín Álvarez Samuel	11	58%	INICIAL
17	Medrano Parra Josefa	12	63%	INTERMEDIO
18	Monge Navarrete Trinidad	11	58%	INICIAL
19	Muñoz Aravena Constanza	18	94%	AVANZADO
20	Muñoz Cruces Antonia	16	84%	INTERMEDIO

<b>N°</b>	<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>	<b>PUNTOS 19</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>
21	Nova Sepúlveda Isidora	8	42%	INICIAL
22	Núñez Muñoz Constanza	6	32%	INICIAL
23	Orellana Briones María Jesús	12	63%	INTERMEDIO
24	Parraguez Morales Francisca	7	37%	INICIAL
25	Quezada Cancino Benjamín	9	47%	INICIAL
26	Quijada Cisternas Tomás	10	53%	INICIAL
27	Quilodrán Zapata Maximiliano	10	53%	INICIAL
28	Rodríguez Correa Nicolás	5	26%	INICIAL
29	Rodríguez Fuentes Moisés	11	58%	INICIAL
30	Romero Oporto Sofía	4	21%	INICIAL
31	Romero Sepúlveda Martín	6	32%	INICIAL
32	Salas Arriagada Laura	4	21%	INICIAL
33	Sandoval Canto Benjamín	15	79%	INTERMEDIO
34	Sandoval Oliva Felipe	17	89%	AVANZADO
35	Sepúlveda Elgueta Antonella	4	21%	INICIAL
36	Sepúlveda Orellana Valentina	12	63%	INTERMEDIO
37	Tabilo Meriño Francisca	6	32%	INICIAL
38	Torres Fuentealba Vicente	13	68%	INTERMEDIO
39	Vergara Cid Juan	4	21%	INICIAL

#### 6.4 Niveles de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes de Cuarto Básico en Evaluación Diagnóstica de Matemática.

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	23	59 %
Intermedio	14	36 %
Avanzado	2	5 %



Estos resultados permiten visualizar la distribución de los estudiantes en cada uno de los niveles de aprendizaje en la asignatura de Matemática en Cuarto Básico.

En el Cuarto Básico se puede observar que, de un total de 39 estudiantes evaluados, los cuales corresponden al 100% del curso, 23 de ellos están en el nivel Inicial con un 59%, 14 estudiantes están en el nivel Intermedio, lo cual corresponde al 36% y que sólo 2 estudiantes se encuentran en el nivel Avanzado, correspondientes al 5% del total del curso.

Por lo tanto, hay que proponer prácticas pedagógicas para que todos aquellos estudiantes que se encuentran en los niveles Inicial e Intermedio puedan progresar en sus aprendizajes hasta alcanzar un nivel de aprendizaje Avanzado.

### 6.5 Resultados Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura Octavo Básico.

N°	NOMBRE ALUMNO/A	PUNTOS 39	%	NIVEL DE LOGRO
1	Acuña Salinas Anaís	26	67%	INTERMEDIO
2	Arriagada Ríos Benjamín	24	62%	INTERMEDIO
3	Bruna Miranda Amparo	29	74%	INTERMEDIO
4	Cáceres Provoste Rocío	36	92%	AVANZADO
5	Correa Chamorro Ángela	30	77%	INTERMEDIO
6	Guzmán Pereira Karla	28	71%	INTERMEDIO
7	Hidalgo Viguera Benjamín	32	82%	INTERMEDIO
8	Isla Jara Benjamín	25	64%	INICIAL
9	López Sepúlveda Boris	18	46%	INICIAL
10	Medrano Parra Vicente	22	56%	INICIAL
11	Mora Ávalos Benjamín	26	67%	INTERMEDIO
12	Ortega González Danae	28	71%	INTERMEDIO
13	Pino Fuentes Macarena	23	59%	INICIAL
14	Pinto Mora Cristóbal	31	79%	INTERMEDIO
15	Rodríguez Orellana Benjamín	20	51%	INICIAL
16	Rojas Roa Alejandro	33	85%	INTERMEDIO
17	Sanz Cossio Karla	30	77%	INTERMEDIO
18	Velásquez Figueroa Jessica	31	79%	INTERMEDIO
19	Vidal Fredes Alejandro	10	26%	INICIAL
20	Montaldo Córdova Juan	19	49%	INICIAL

## 6.6 Niveles de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes de Octavo Básico en Evaluación Diagnóstica de Lengua y Literatura.

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	7	35 %
Intermedio	12	60 %
Avanzado	1	5 %



Estos resultados permiten visualizar la distribución de los estudiantes en cada uno de los niveles de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en Octavo Básico.

En Octavo Básico se puede observar que, de un total de 20 estudiantes evaluados, los cuales corresponden al 100% del curso, 7 de ellos están en el nivel Inicial con un 35%, 12 estudiantes están en el nivel Intermedio, lo cual corresponde al 60% y que sólo 1 estudiante se encuentra en el nivel Avanzado, correspondiente al 5% del total del curso.

Por lo tanto, hay que proponer prácticas pedagógicas para que todos aquellos estudiantes que se encuentran en los niveles Inicial e Intermedio puedan progresar en sus aprendizajes hasta alcanzar un nivel de aprendizaje Avanzado.

### 6.7 Resultados Evaluación Diagnóstica Matemática Octavo Básico.

N°	NOMBRE ALUMNO/A	PUNTOS 20	%	NIVEL DE LOGRO
1	Acuña Salinas Anaís	5	25%	INICIAL
2	Arriagada Ríos Benjamín	11	55%	INICIAL
3	Bruna Miranda Amparo	8	40%	INICIAL
4	Cáceres Provoste Rocío	17	85%	INTERMEDIO
5	Correa Chamorro Ángela	13	65%	INTERMEDIO
6	Guzmán Pereira Karla	14	70%	INTERMEDIO
7	Hidalgo Viguera Benjamín	18	90%	AVANZADO
8	Isla Jara Benjamín	13	65%	INTERMEDIO
9	López Sepúlveda Boris	7	35%	INICIAL
10	Medrano Parra Vicente	8	40%	INICIAL
11	Mora Ávalos Benjamín	14	70%	INTERMEDIO
12	Ortega González Danae	17	85%	INTERMEDIO
13	Pino Fuentes Macarena	9	45%	INICIAL
14	Pinto Mora Cristóbal	12	60%	INTERMEDIO
15	Rodríguez Orellana Benjamín	10	50%	INICIAL
16	Rojas Roa Alejandro	16	80%	INTERMEDIO
17	Sanz Cossio Karla	8	40%	INICIAL
18	Velásquez Figueroa Jessica	15	75%	INTERMEDIO
19	Vidal Fredes Alejandro	4	20%	INICIAL
20	Montaldo Córdova Juan	13	65%	INTERMEDIO

### 6.8 Niveles de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes de Octavo Básico en Evaluación Diagnóstica de Matemática.

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	9	45 %
Intermedio	10	50 %
Avanzado	1	5 %



Estos resultados permiten visualizar la distribución de los estudiantes en cada uno de los niveles de aprendizaje en la asignatura de Matemática en Octavo Básico.

En Octavo Básico se puede observar que, de un total de 20 estudiantes evaluados, los cuales corresponden al 100% del curso, 9 de ellos están en el nivel Inicial con un 45%, 10 estudiantes están en el nivel Intermedio, lo cual corresponde al 50% y que sólo 1 estudiante se encuentra en el nivel Avanzado, correspondiente al 5% del total del curso.

Por lo tanto, hay que proponer prácticas pedagógicas para que todos aquellos estudiantes que se encuentran en los niveles Inicial e Intermedio puedan progresar en sus aprendizajes hasta alcanzar un nivel de aprendizaje Avanzado.

## **7.- Propuestas remediales**

El Colegio Alcázares de Ñuble tiene una identidad propia y bien definida, tratando así de satisfacer las necesidades de cada uno de los estamentos que componen la comunidad educativa y, al mismo tiempo se espera responder a las expectativas sociales y culturales del entorno en el que se encuentra inserto.

El anhelo del establecimiento se traduce en ser capaces de formar estudiantes que logren potenciar al máximo sus capacidades académicas y personales, y que logren involucrarse activamente en la sociedad que viven, teniendo como base sólida un claro proyecto de vida e interiorizando el lema de la institución, utilizando para ello avances científicos y tecnológicos de la sociedad actual.

Los estudiantes deben ser capaces de dar siempre lo mejor de sí en el Ser, en el Saber y Saber Hacer, que busquen la excelencia académica, (medida por sus logros de rendimiento año tras año), que no evadan la responsabilidad y el trabajo, sino que los reconozcan como valores esenciales en su vida escolar con una clara proyección hacia la educación superior.

El Colegio Alcázares de Ñuble busca ser un colegio donde los alumnos encuentren un ambiente grato y se sientan a gusto, donde encuentren una educación basada en derechos y deberes y así potenciar un trabajo conjunto entre todos los agentes educativos para que los educandos alcancen aprendizajes de calidad que les sirvan para la vida, les proyecten hacia la educación superior y les permitan actuar al servicio de un mundo mejor.

Dentro de los objetivos del establecimiento están:

- Otorgar una educación de calidad a su comunidad educativa, en un trabajo y compromiso conjuntos, de un equipo interdisciplinario de profesionales necesarios para el trabajo con los educandos y la familia.
- Dar cumplimiento a los requerimientos de los Decretos que guían la Educación Especial, Pre Básica, Básica y Media propuestos por el Ministerio de Educación.
- Desarrollar un currículum constructivista, que le permita a nuestros educandos, ser gestores de sus propios aprendizajes, a través de la autonomía, disciplina, usos de nuevas tecnologías, ciencias y experiencias vivenciales.
- Mediar los procesos de enseñanza – aprendizaje de nuestros estudiantes, para lograr aprendizajes significativos y valóricos.

Desde esta perspectiva, es importante destacar que el Colegio Alcázares de Ñuble situado en la ciudad de Chillán, se caracteriza por entregar educación integradora y no excluyente, puesto que trabaja con estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, aun cuando no posee Proyecto de Integración y, también con estudiantes aventajados académicamente.

Pese a lo anterior, es que surge la necesidad de mejora en los resultados de las evaluaciones, en donde lo ideal es llegar a alcanzar la Excelencia Académica.

A continuación, se presentan algunas propuestas de mejora para los niveles de aprendizaje exigidos, así como la definición de las remediales que se aplicarán.

### **7.1 En relación con la Gestión.**

- Favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto entre los estudiantes como en los profesores.
- Evaluación y autoevaluación del desempeño docente. Esto se traduce en observaciones y acompañamientos de clases, como un mecanismo de mejora y retroalimentación para mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes.
- Realización de Reforzamiento pedagógico a los estudiantes que lo requieran.
- Ofrecer oportunidades para que todos los estudiantes aprendan con interés y motivación.
- Tener altas expectativas sobre las capacidades de todos los estudiantes, es decir, confiar en que todos tienen la capacidad de aprender, sin importar las condiciones económicas, sociales o culturales que cada uno tenga. Lo que se traduce en un gran desafío para los docentes al momento de decidir las estrategias pedagógicas que usan para las clases.

- Brindar un ambiente de aprendizaje adecuado y dar un uso apropiado de los recursos para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.
- Promover la Capacitación y Autocapacitación docente (a través de los Consejos de Profesores, en donde cada docente da a conocer a sus pares alguna experiencia exitosa en el aula).
- Apoyar el talento de los docentes brindando espacios y tiempos para la planificación de clases, evaluación de los aprendizajes y las actividades curriculares que esto conlleva.
- Hacer un uso adecuado del tiempo. Esto se refiere a hacer una programación de todas las actividades que se realizarán durante el año escolar y que las fechas se respeten sin modificación.
- Contar con mecanismos e instrumentos de evaluación conocidos, tanto por los estudiantes como por los padres y apoderados.
- Proponer espacios de participación con los padres, apoderados y otras organizaciones comunitarias para potenciar su acción, con el fin de enfrentar problemas aislados que requieran de algunos de estos miembros.
- Preparar a los estudiantes para continuar sus estudios superiores, ya sea en institutos profesionales o universidades o para tener buenas oportunidades laborales en el futuro, forjando en ellos principalmente la responsabilidad y el buen trato hacia los demás.

- Ofrecer un ambiente grato y favorable para la sana convivencia y promover el desarrollo personal y social.

## **7.2 En relación con los Docentes.**

- Preparar los contenidos a trabajar durante el año en forma secuencial y ordenada, de manera tal que sea más fácil de ir interiorizando por los estudiantes.
- Hacer uso adecuado del tiempo pedagógico, esto quiere decir, que se pueda profundizar en toda la cobertura curricular correspondiente a cada curso y que se alcancen a trabajar todos los contenidos asociados y que no queden vacíos para el curso siguiente.
- Plantear actividades desafiantes y acordes al objetivo de cada clase y que apunten al desarrollo de habilidades del pensamiento.
- Ser odenada/o y exigir lo mismo por parte de los estudiantes, de modo que las clases se tornen más pauteadas y efectivas.

- Ser constante y ordenado con el material pedagógico utilizado en las clases. Lo ideal es preparar el material para la semana en caso de cualquier eventualidad o imprevisto.
- Mantener la disciplina dentro y fuera de la sala de clases.
- Propiciar el buen trato con los estudiantes, dentro y fuera de la sala de clases.
- Mantener un ambiente de alegría, confianza y confidencialidad con los estudiantes, de manera que estos vean en los profesores más que una persona que sólo entrega conocimientos y contenidos.
- Mantener y expresar un compromiso frente a los estudiantes y establecimiento.
- Conversar con cada estudiante de forma individual, destacando en ellos sus habilidades, fortalezas y debilidades que se observan a medida que avanza el semestre o año en curso. De manera tal, que se pueda mantener un clima favorable en el aula.
- Ordenar los contenidos del currículum escolar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al entorno en el cual se desenvuelven.
- Enseñar los contenidos a través de diferentes métodos, con el objetivo de que cada estudiante pueda elegir el que más le acomode o le sea más fácil aprender y, de esta forma, apropiarse de uno en particular.

- Incentivar el trabajo en el aula a través de estímulos positivos, como por ejemplo usando el sistema de décimas.
- En las clases de Matemática, trabajar un problema desafiante diario que involucre el tema abordado en la clase.
- En las clases de Lenguaje y Comunicación, reforzar la lectura comprensiva los primeros 15 minutos de cada clase.

### **7.3 En relación con los Padres.**

- Mantener una comunicación estrecha y efectiva entre la familia y el colegio a través de las citaciones a entrevista personal con los padres y apoderados.
- Generar estrategias que involucren a los padres, informándoles el nivel de aprendizaje en el cual se encuentra el estudiante en cuestión.
- Dar instancias de conversación entre estudiantes, profesores y padres o apoderados.
- Construir metas en conjunto con los padres y apoderados que tengan como fin común mejorar el rendimiento del estudiante.

## 8.- Bibliografías

Docentes, S. (s.f.). *Educarchile*. Obtenido de Educarchile:  
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Evaluaci%C3%B3n%20Inicia%20I.pdf>

Flores, M. C. (s.f.). *Educrea*. Obtenido de Educrea:  
<https://educrea.cl/educacion-y-evaluacion/>

Luis Lavilla Cerdán. (2011). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629230.pdf>

Mejía, M. M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación. En M. M. Mejía, *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación* (págs. 2,3). Buenos Aires.

Ramos, J. M. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid.

## 9.- Anexos

### 9.1 Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico



#### COLEGIO ALCÁZARES DE ÑUBLE

FORMANDO FUTURAS FORTALEZAS

NOMBRE ALUMNO/A	:		<i>PUNTAJE IDEAL: 44 pts.</i>
FECHA EVALUACIÓN	:		<i>PUNTAJE OBTENIDO:</i>
CONTENIDO	:	Contenidos y habilidades estudiadas en años anteriores	<b>NIVEL DE LOGRO:</b>
TIPO DE EVALUACIÓN	:	Diagnóstica	

#### I. ITEM: SELECCIÓN MÚLTIPLE.

Lee el siguiente fragmento y luego encierra en un círculo la alternativa correcta.

Mi perro Bolita  
(León Tolstoi)

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandé sin lograr zafarse. Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

**Fuente:**<http://www.profesorenlinea.cl/tercyuart/lenguajeycomunicacion/cuentos/miperrobolita.html> (Texto completo)

**(Pregunta 1 a la Pregunta 10)**

**1) Bolita era:**

- A. Una mascota graciosa.
- B. Un perro callejero.
- C. El perro del narrador.
- D. Un perro muy desleal.

**2) Bolita se caracterizaba por:**

- A. Tener el pelo muy largo.
- B. Ser muy juguetón.
- C. Poseer las patas traseras blancas.
- D. Tener una mandíbula grande.

**3) Bolita era de una raza llamada:**

- A. Callejera.
- B. Dogo.
- C. Bolita.
- D. Doberman.

**4) El narrador:**

- A. Apreciaba a su mascota.
- B. Odiaba a su mascota
- C. Tenía muchos dogos.
- D. Necesitaba a Bolita.

**5) Bolita fue una mascota que:**

- A. Nació en la calle.
- B. Cuidó de enfermos.
- C. Abandonó a su amo.
- D. Creció junto a su dueño.

**6) La palabra que más representa a Bolita es:**

- A. Valentía.
- B. Locura.
- C. Fidelidad.
- D. Egoísmo.

**7) Bolita y el narrador se relacionan porque**

- A. Son vecinos.
- B. Son mascota y amo.
- C. Son esclavo y dueño.
- D. Son hermanos

**8) ¿Por qué el narrador encerró a Bolita?**

- A. Porque no lo quería.
- B. Porque no lo quería llevar a otra ciudad.
- C. Porque quería un futuro mejor para él.

D. Porque siempre lo maltrataba.

**9) La historia nos demuestra que:**

- A. Hay que perseguir los sueños.
- B. Se debe ser fiel con los amigos.
- C. Todos los caminos llevan al éxito.
- D. Las mascotas son solo para jugar.

**10) ¿Para qué fue escrito el texto?:**

- A. Para expresar la tristeza
- B. Para definir a un perro.
- C. Para contar una historia
- D. Para inventar una mentira.

**Lee el siguiente fragmento, luego encierra en un círculo la alternativa correcta y responde.**

El cuervo y la sed

(Anónimo)

Cuenta la tradición que el dios Apolo era un dios muy impaciente al que le gustaba ser servido con rapidez y eficacia. No perdonaba a aquellos que vagueaban o que dudaban un minuto su quehacer.

Un día de primavera, Apolo envió al cuervo que le hacía las funciones de sirviente en busca de agua con la que poder calmar la terrible sed que padecía aquel día por el calor repentino.

– No tardes- Advirtió Apolo al cuervo.

Tras aquellas breves palabras el cuervo partió en busca de agua. Durante el camino, una gran espiga verde surgió ante el cuervo frenándole la marcha:

– ¡Qué espiga tan tentadora! Pero esperaré a que madure para que sea aún más sabrosa- Se dijo el pájaro.

De este modo, el cuervo se olvidó de su cometido y tardó mucho tiempo en volver y en cumplir la tarea que le había encomendado Apolo, el dios impaciente. Y tras su acción, fue condenado a padecer sed durante todo el estío.

**Fuente:** <http://www.bosquedefantasias.com/recursos/leyendascortasparainios/leyendainfantilcuervosed>

**(Pregunta 11 a la Pregunta 20)**

**11) Al dios Apolo le gustaba:**

- A. Jugar con sus empleados.
- B. Poseer muchos cuervos.
- C. Tener sirvientes.
- D. Comer en su mansión.

**12) El cuervo era:**

- A. Un dios embrujado.
- B. Una bruja hechicera.
- C. Un ave del bosque.
- D. Un sirviente de Apolo.

**13) El ambiente de esta historia:**

- A. Era demasiado caluroso.
- B. Se ubica en un lugar de Chile.
- C. Se caracterizaba por el ruido.
- D. Se relaciona con grandes bosques.



**14) ¿Qué le pidió Apolo al cuervo?**

- A. Que buscara trigo y maíz.
- B. Que lo refrescara del calor.
- C. Que se convirtiera en su empleado.
- D. Que le fuera a buscar agua.

**15) Apolo y el cuervo se parecen en:**

- A. Que ambos son personajes de la historia.
- B. Que ambos tenían mucha sed.
- C. Que ambos querían tener sirvientes.
- D. Que los dos eran queridos por el pueblo.

**16) El cuervo es un personaje:**

- A. Malvado.
- B. Principal.
- C. Secundario.
- D. Negativo.

**17)) ¿Por qué el cuervo sufrió de sed durante todo el verano?**

- A. Porque sufría de una enfermedad.
- B. Porque no cumplió su tarea.
- C. Porque era el cuervo más flojo del bosque.
- D. Porque el dios Apolo era muy cruel.

**18) En el siguiente fragmento, el cuervo y el dios Apolo representan:**

“ ¡Qué espiga tan tentadora! Pero esperaré a que madure para que sea aún más sabrosa- Se dijo el pájaro.

De este modo, el cuervo se olvidó de su cometido y tardó mucho tiempo en volver y en cumplir la tarea que le había encomendado Apolo, el dios impaciente. Y tras su acción, fue condenado a padecer sed durante todo el estío.”

- A. La bondad y la maldad.
- B. La irresponsabilidad y la impaciencia.
- C. La flojera y la crueldad.
- D. El olvido y el egoísmo.

**19) ¿Qué ocurrió luego de la demora del cuervo?**

- A. El ave huyó del lugar.
- B. El dios se volvió loco.
- C. Apolo se molestó.
- D. El cuervo fue asesinado.

**20) Explica con tus palabras la moraleja del texto anterior, recuerda que esta se encuentra implícita. Además, señala las consecuencias del error que cometió el cuervo.**

---

---

---

---

---

---

---

**Lea el siguiente texto y responda:**

Oda a una estrella  
(Pablo Neruda)

Asomando a la noche  
en la terraza  
de un rascacielos altísimo y amargo  
pude tocar la bóveda nocturna  
y en un acto de amor extraordinario  
me apoderé de una celeste estrella.

Negra estaba la noche  
y yo me deslizaba  
por la calle  
con la estrella robada en el bolsillo.

De cristal tembloroso  
parecía  
y era  
de pronto  
como si llevara  
un paquete de hielo  
o una espada de arcángel en el cinto.

La guardé  
temeroso  
debajo de la cama

para que no la descubriera nadie,  
pero su luz  
atravesó  
primero  
la lana del colchón,  
luego las tejas,  
el techo de mi casa.

**Fuente:** <http://www.neruda.uchile.cl/obra/obratercerlibrodeodas4.html>

**(Pregunta 21 a la Pregunta 30)**

**21)El hablante lírico se apodera de una:**

- A. Estrella fugaz.
- B. Cometa.
- C. Estrella brillante.
- D. Celeste estrella.

**22)La estrella fue robada durante:**

- A. La mañana.
- B. El atardecer.
- C. La noche.
- D. El día.

**23)La noche se caracterizaba por:**

- A. Ser muy alta.
- B. Parecer un rascacielos.
- C. Estar muy oscura.

D. Tener mal sabor.

**24) ¿Qué ocurrió inmediatamente después del robo de la estrella?**

- A. La entregó a las otras estrellas.
- B. La escondió en su casa.
- C. Se paseó con ella por la calle.
- D. La devolvió a su dueño.

**25) De acuerdo a la segunda estrofa, ¿A qué se parece la estrella?**

- A. A la noche oscura.
- B. Al cielo amargo.
- C. A las demás estrellas.
- D. A un cristal tembloroso.

**26) ¿Para qué fue escrito este texto?**

- A. Para alegrar a su enamorada.
- B. Para expresar un sentimiento.
- C. Para enseñar que no hay que robar.
- D. Para castigar a los ladrones.

**27) ¿Por qué la estrella atravesó el techo de la casa?**

- A. Porque la casa era muy pobre.
- B. Porque la estrella era muy grande.
- C. Porque la estrella era muy luminosa.
- D. Porque el techo era de paja.

**28) ¿Qué actitud tiene el hablante frente al robo?**

- A. Siente indiferencia.
- B. Siente miedo.
- C. Siente culpa.

D. Siente rabia.

**29) ¿Qué siente el hablante hacia la estrella?**

- A. Miedo.
- B. Terror.
- C. Admiración.
- D. Rabia.

**30) ¿Quién es Pablo Neruda?**

- A. El narrador del texto.
- B. El personaje principal.
- C. El autor del poema.
- D. El emisor del diálogo.

**Lea el siguiente texto y responda:**

## Lanzan campaña para proteger al zorro chilote

Luego de tres años de estudios científicos, los expertos del proyecto "Zorro de Darwin" tienen pruebas suficientes para afirmar que si no se toman las medidas adecuadas, el futuro del zorro chilote -especie única en el mundo y el segundo cánido más amenazado del planeta- es incierto.

Por eso, lanzaron, este semestre, junto a varias instituciones la campaña "Yo también soy chilote... y estoy desapareciendo", durante la cual se repartirán afiches y materiales educativos, además se realizarán charlas para profesores y estudiantes.



Fuente: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/txt781f.pdf>

(Pregunta 31 a la Pregunta 40)

31) ¿De dónde se extrajo este texto?

- A. Del Diario El Mercurio.
- B. De la página web EducarChile.
- C. De la página web Wikipedia.
- D. Del diario La Tercera.

32) El texto anterior habla sobre:

- A. La ecología.
- B. Los zorros.
- C. Los animales salvajes.

D. El peligro de extinción.

**33) El zorro chilote:**

- A. Existe en toda Latinoamérica.
- B. Es un animal muy cotizado en Chile.
- C. Es una especie única en el mundo.
- D. Se extinguió hace tres años.

**34) ¿Por qué se cree que el zorro no tiene un futuro seguro?**

- A. Porque La Tercera es un diario que no miente.
- B. Porque el periodista lo descubrió
- C. Porque se hizo una investigación durante tres años.
- D. Porque la gente suele inventar historias.

**35) ¿Qué provocó la investigación?**

- A. La creación de una campaña.
- B. La muerte del zorro chilote.
- C. La creación de una ley.
- D. La tristeza de los chilenos.

**36) ¿Qué se entregará durante la campaña?**

- A. Pequeños zorros.
- B. Material educativo.
- C. Regalos.
- D. Premios de un concurso.

**37) ¿Para qué se escribió este texto?**

- A. Para enseñar qué es un zorro.
- B. Para contar una historia.
- C. Para expresar un sentimiento.
- D. Para informar un hecho.

**38) ¿Para qué sirven las imágenes?**

- A. Para describir la campaña.
- B. Para atraer voluntarios.
- C. Para mostrar al zorro chilote.
- D. Para generar tristeza.

**39) El emisor de este texto:**

- A. Critica la investigación.
- B. Siente tristeza por los zorros.
- C. Cree que los zorros no tienen futuro.



## 9.2 Tabla de Especificaciones Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico

### DATOS DE LA EVALUACIÓN

CURSO: 4° Básico

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

CANTIDAD DE PREGUNTAS: 40

PREGUNTA	EJE	N°	PUNTOS	CLAVE
1	LECTURA	EJE 1	1	C
2	LECTURA	EJE 1	1	B
3	LECTURA	EJE 1	1	B
4	LECTURA	EJE 1	1	A
5	LECTURA	EJE 1	1	D
6	LECTURA	EJE 1	1	C
7	LECTURA	EJE 1	1	B
8	LECTURA	EJE 1	1	B
9	LECTURA	EJE 1	1	B
10	LECTURA	EJE 1	1	C
11	LECTURA	EJE 1	1	C
12	LECTURA	EJE 1	1	D
13	LECTURA	EJE 1	1	A
14	LECTURA	EJE 1	1	D
15	LECTURA	EJE 1	1	A
16	LECTURA	EJE 1	1	B
17	LECTURA	EJE 1	1	B
18	LECTURA	EJE 1	1	B
19	LECTURA	EJE 1	1	C
20	ESCRITURA	EJE 2	3	Desarrollo
21	LECTURA	EJE 1	1	D
22	LECTURA	EJE 1	1	C
23	LECTURA	EJE 1	1	C
24	LECTURA	EJE 1	1	C
25	LECTURA	EJE 1	1	D
26	LECTURA	EJE 1	1	B
27	LECTURA	EJE 1	1	B

28	LECTURA	EJE 1	1	B
29	LECTURA	EJE 1	1	C

PREGUNTA	EJE	N°	PUNTOS	CLAVE
30	LECTURA	EJE 1	1	C
31	LECTURA	EJE 1	1	D
32	LECTURA	EJE 1	1	B
33	LECTURA	EJE 1	1	C
34	LECTURA	EJE 1	1	C
35	LECTURA	EJE 1	1	A
36	LECTURA	EJE 1	1	D
37	LECTURA	EJE 1	1	D
38	LECTURA	EJE 1	1	C
39	LECTURA	EJE 1	1	D
40	ESCRITURA	EJE 2	3	Desarrollo
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>				<b>44</b>

#### PREGUNTAS DE DESARROLLO:

Pregunta 20 (3 pts.)

La moraleja del texto es: se debe ser responsable en el cumplimiento de las tareas, pues podría traer consecuencias negativas en nuestra vida. La entretención y el ocio deben desarrollarse luego de las obligaciones que se nos imponen. El cuervo fue irresponsable con la tarea encomendada, pues en vez de acudir con el agua, prefirió esperar que madurara una espiga para poder comerla.

	<b>Muy Bueno (3 pts.)</b>	<b>Bueno (2 pts.)</b>	<b>Insuficiente (1 pts.)</b>
Respuesta correcta	Señala la moraleja de manera explícita, aludiendo al contenido de la historia. Indica las	Indica una enseñanza que no se relaciona directamente con el texto, pero que	Señala una moraleja que no tiene ninguna relación con la

	consecuencias del error cometido.	podría derivarse, de manera general.	historia, o bien, no la presenta.
--	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

Pregunta 40 (3 pts.)

El estudiante debe señalar una idea concreta que permite difundir el cuidado de especies como, por ejemplo: exponer sobre las especies en peligro de su comuna, aprender sobre las especies en peligro en Chile, hacer afiches que enseñen sobre el tema, comunicar la temática en otros cursos, fomentar el cuidado del medio ambiente en el recreo (evitando botar desechos), entre otros.

	<b>Muy Bueno (3 pts.)</b>	<b>Bueno (2 pts.)</b>	<b>Insuficiente (1 pts.)</b>
Respuesta correcta	Propone una actividad que puede realizarse entre sus compañeros o con la comunidad estudiantil. Esta debe estar relacionada con el cuidado de especies o del medioambiente en general.	Propone una actividad que excede su participación, pues es demasiado compleja de realizar, o bien, no tiene relación con la temática central.	No propone una actividad. Opina sobre el tema o explica en qué consiste.

### 9.3 Evaluación Diagnóstica Matemática Cuarto Básico



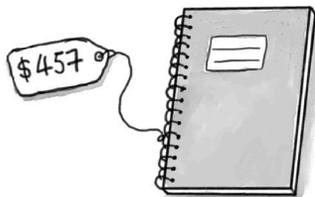
#### COLEGIO ALCÁZARES DE ÑUBLE

FORMANDO FUTURAS FORTALEZAS

NOMBRE ALUMNO/A	:		<i>PUNTAJE IDEAL: 19 pts.</i>
FECHA EVALUACIÓN	:		<i>PUNTAJE OBTENIDO:</i>
CONTENIDO	:	Contenidos y habilidades estudiadas en años anteriores	<b>NIVEL DE LOGRO:</b>
TIPO DE EVALUACIÓN	:	Diagnóstica	

**I.- ITEM: Selección múltiple: Lee con atención cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.**

1. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- a) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- b) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- c) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- d) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

2. ¿Cómo se escribe el número ochocientos nueve?

- a) 89
- b) 809
- c) 890
- d) 8009

3. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- b) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- c) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- d) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

4. Andrea comió  $\frac{1}{4}$  de pizza y Camila comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

- a) Andrea.
- b) Camila.
- c) Ambas comieron la misma cantidad.
- d) No se puede saber.

5. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una.  
¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- a) 2 melones.
- b) 10 melones.
- c) 15 melones.
- d) 50 melones.

6. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- a) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- b) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- c) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- d) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

7. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- a) 5 gramos.
- b) 5 kilogramos.
- c) 50 kilogramos.
- d) 500 gramos.

8. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			
-----	-----	-----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la *estrella* es:

- a) 569
- b) 570

c) 577

d) 597

9. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

3	3	4	4	5	5	5	5
8	9	4	5	0	1	6	7

La secuencia anterior se ha formado:

- a) Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- b) Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- c) Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- d) Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

10. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = \heartsuit + 15$$

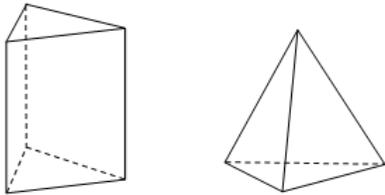
- a) 15
- b) 25
- c) 40
- d) 55

11. Este cuerpo geométrico tiene:



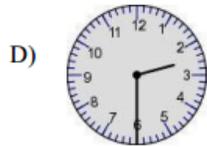
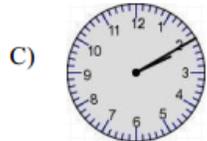
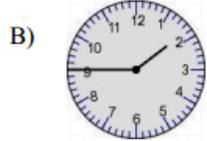
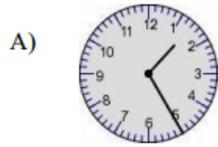
- a) 6 caras, 8 vértices y 12 aristas
- b) 6 caras, 12 vértices y 8 aristas
- c) 8 caras, 6 vértices y 12 aristas
- d) 12 caras, 6 vértices y 8 aristas.

12. ¿Cuál es la similitud entre los siguientes cuerpos geométricos?

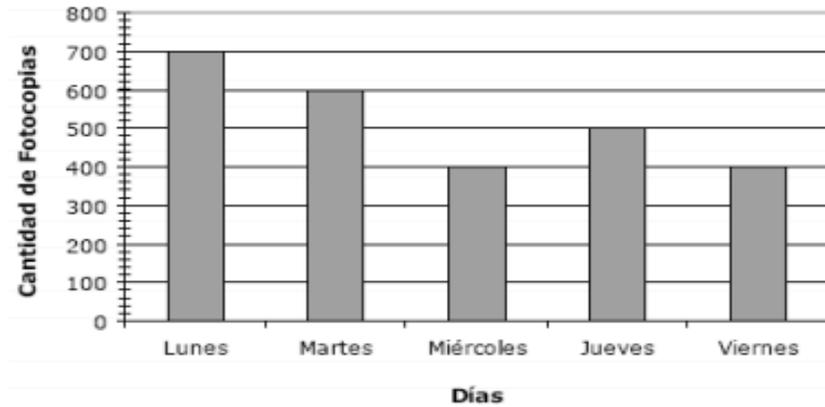


- a) La forma de las caras laterales.
- b) La cantidad total de caras.
- c) La cantidad total de aristas.
- d) La forma de la base.

13. ¿Cuál de los siguientes relojes marca *más* de las 2:15 horas?



14. El gráfico siguiente muestra la venta de fotocopias hecha por un kiosco del barrio.



El gráfico anterior nos indica que el día que se vendieron 500 fotocopias fue el día:

- a) Lunes
- b) Miércoles
- c) Jueves
- d) viernes

15. ¿Cuántas fotocopias se vendieron los días jueves y viernes?

- a) 1000
- b) 900
- c) 500
- d) 400

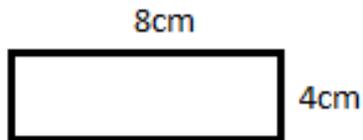
**II.- ITEM: Desarrollo: Resuelve los siguientes problemas realizando operación y respuesta de cada uno de ellos.**

**16.** Si tengo 23 metros y los quiero transformar a centímetros, ¿cuántos centímetros tengo en total?

Operación:

Respuesta:

**17.** En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm. y 4 cm. ¿Cuál es el perímetro del rectángulo?



Operación:

Respuesta:

## 9.4 Tabla de Especificaciones Evaluación Diagnóstica Matemática Cuarto Básico

### DATOS DE LA EVALUACIÓN

CURSO: 4° Básico

ASIGNATURA: Matemática

CANTIDAD DE PREGUNTAS: 17

PREGUNTA	EJE	N°	PUNTOS	CLAVE
1	NÚMEROS	EJE 1	1	B
2	NÚMEROS	EJE 1	1	B
3	NÚMEROS	EJE 1	1	A
4	NÚMEROS	EJE 1	1	B
5	NÚMEROS	EJE 1	1	D
6	NÚMEROS	EJE 1	1	C
7	GEOMETRÍA	EJE 3	1	C
8	ÁLGEBRA	EJE 2	1	D
9	ÁLGEBRA	EJE 2	1	D
10	ÁLGEBRA	EJE 2	1	B
11	GEOMETRÍA	EJE 3	1	A
12	GEOMETRÍA	EJE 3	1	D
13	GEOMETRÍA	EJE 3	1	D
14	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	C
15	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	B
16	GEOMETRÍA	EJE 3	2	Desarrollo
17	GEOMETRÍA	EJE 3	2	Desarrollo
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>				<b>19</b>

PREGUNTAS DE DESARROLLO:

Pregunta 16

Operación:  $23 \cdot 100 = 2300$

Respuesta: En total tengo 2.300 cm.

Pregunta 17

Operación:  $8 + 8 + 4 + 4 = 24$

Respuesta: El perímetro del rectángulo es 24 cm.

## 9.5 Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura Octavo Básico



### COLEGIO ALCÁZARES DE ÑUBLE

FORMANDO FUTURAS FORTALEZAS

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>	:		<b>PUNTAJE IDEAL: 39 pts.</b>
<b>FECHA EVALUACIÓN</b>	:		<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>
<b>CONTENIDO</b>	:	Contenidos y habilidades estudiadas en años anteriores	<b>NIVEL DE LOGRO:</b>
<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	:	Diagnóstica	

- I. **ITEM: SELECCIÓN MÚLTIPLE.** Lee y luego encierra en un círculo la alternativa correcta.

### Texto 1

“Un respetable crítico norteamericano dijo que había películas malas y otras tan malas que poseían algo de grandeza. Agregó que a estas últimas pertenecía “Pequeños Genios”, película dirigida por Bob Clark. En ella, las guaguas hablan al estilo de los dibujos animados Aventuras en pañales, pero la diferencia central es que “Pequeños Genios” nunca alcanza el humor que aparece en el dibujo animado y, a lo más, se acerca a los chistes sobre bebés que hablan. Pero eso ya es mucho decir. En la trama, la malvada doctora Elena Kinder, se dedica a investigar el lenguaje de los niños, supuestamente más avanzado y poseedor de los secretos universales.

Para este propósito, tenía prisioneros en un edificio a un grupo de guaguas.

Sin embargo, una de ellas se fuga de los subterráneos del edificio con la intención de liberar a las guaguas prisioneras.

En el final de la película “Pequeños Genios” está su mayor logro: se anuncia que de ninguna manera habrá una segunda parte, ya que los productores no están dispuestos a hacerla”.

**“La Tercera” Jueves 17 de febrero del 2000 (Adaptación)**

**1. Según el autor, ¿cuál es el mayor logro de esta película?**

- a) Hacer hablar a las guaguas.
- b) Ser tremendamente humorística.
- c) La escena de la fuga de las guaguas.
- d) Anunciar que no se hará otra versión.
- e) Ninguna de las anteriores.

**2. De acuerdo a lo que dice el crítico norteamericano, una razón para ver “Pequeños Genios” es que...**

- a) Es una película dirigida por Bob Clark.
- b) Muestra el verdadero lenguaje de los niños.
- c) Es tan mala que llega a ser grandiosa.
- d) Tiene suficiente humor, aventuras y misterio.
- e) Ninguna de las anteriores.

**3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones, que aparecen en este aviso, corresponde a un hecho y no a opiniones?**

*Vendo perros de distintas razas: para trabajo, caza o compañía. Tengo el perro ideal para usted o sus hijos. Quedará encantado si nos visita. Le ofrezco precios muy convenientes.*

- a) Vendo perros de distintas razas.
- b) Tengo el perro ideal para usted.

- c) Quedará encantado si nos visita.
- d) Le ofrezco precios muy convenientes.
- e) Ninguna de las anteriores.

**4. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene una opinión?**

- a) En primavera podemos ver a las mariposas revoloteando entre las flores.
- b) Estos insectos poseen ojos compuestos muy desarrollados y antenas.
- c) Las mariposas son hermosas, ligeras, sutiles y embellecen los jardines.
- d) Al volar, extienden las alas y las agitan violentamente.
- e) Ninguna de las anteriores

**5. ¿Qué significa la siguiente cita?**

***“Los hombres que mueven montañas, comenzaron por acarrear pequeñas piedras.”***

- a) Sólo los grandes hombres realizan grandes obras.
- b) Hay que tener mucha suerte para obtener la fama.
- c) Por más que te esfuerces, no podrás alcanzar la cima.
- d) Con el esfuerzo diario podríamos lograr grandes metas.
- e) Ninguna de las anteriores.

## Texto 2

### PROBLEMAS EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE

*Punta Arenas, 15 de octubre.* Este año la capa de ozono sobre la Antártica está por debajo de la mitad de su nivel normal, informó hoy el Instituto de Investigaciones Atmosféricas de la Universidad de Magallanes.

Los científicos expresaron que la reducción de ozono experimenta año tras año un progresivo agravamiento.

No es poca la preocupación que este hecho provoca: el ozono, un tipo de oxígeno que forma una pequeña capa en la atmósfera terrestre, absorbe la luz ultravioleta protegiendo a los seres vivos de los nocivos rayos que se generan en el sol y que causan cáncer de piel. Ahora bien, la reducción de ozono se relaciona con el incremento de cloro en la atmósfera, si el cloro aumenta, el ozono disminuye.

La reducción de ozono podría afectar seriamente la vida del planeta: es responsabilidad de todos los seres humanos evitarlo. Si cada persona coopera para enfrentar y resolver los problemas ambientales que hoy nos aquejan, nuestro futuro sería más seguro.

#### **6. La breve noticia que acabas de leer, informa que:**

- a) La Universidad de Magallanes fue a la Antártica.
- b) En los últimos años, el ozono bajó de su nivel normal.
- c) El ozono aumenta progresivamente con los años.
- d) Los científicos pueden reducir el ozono en poco tiempo.
- e) Ninguna de las anteriores.

### Texto 3

## EL POZO DE ORO

Cuentan los antiguos que allá en una quebrada de Peyuhue cercana al mar, había un Toro que tenía las astas de oro. Allí solía vérselo mirando el agua transparente del pozo verde. El oro de las astas brillaba en el agua hasta muy hondo. Dicen que entonces, desde lo más profundo, surgía una burbuja que se iba agrandando poco a poco, acompañada de un canto muy extraño hasta llegar a la superficie en grandes círculos, en medio de los cuales salía una bellísima Princesa.

Estaba allí encantada. Su vestido era verde pálido, luminoso como luces del sol en el agua.

Al escuchar el canto de la Princesa, el Toro desaparecía repentinamente.

Ella se sentaba en silencio en una de las rocas y comenzaba a peinar sus trenzas con un peine de oro. Si alguien la miraba desde lejos y sentía miedo, se veía caer sobre ella un resplandor dorado y la Princesa comenzaba a sumergirse poco a poco, hasta desaparecer en lo más hondo del pozo.

Nadie podría libertarla nunca si no llegaba hasta allí un corazón sensible, libre de terrores y pleno de la alegría de marchar hacia las cosas, y si durante uno de los momentos en que el Toro permanecía como adormecido, no realizaba estos tres actos: beber religiosamente tres sorbos de la agüita clara; escuchar religiosamente las voces de la Tierra, y cantar religiosamente lo que había escuchado. Sólo así podría llegar al alma de la Princesa, el Toro no despertaría para impedir su partida y ella alcanzaría la alegría y la libertad.

7. ¿Cómo debía ser la persona que liberara a la princesa?

- a) Valiente, segura y amorosa.
- b) Sensible, valiente y alegre.
- c) Temerosa, nostálgica y humilde.
- d) Miedosa, triste y doliente.
- e) Ninguna de las anteriores.

8. ¿Cuál de las siguientes palabras NO pertenece al campo semántico de **CASA**:

- a) Me voy de caza con mis amigos.
- b) Me cambiaré a mi nuevo departamento.
- c) Vi una hermosa mansión cuando fui a Nueva York.
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

9. ¿Cuál de los siguientes verbos pertenece(n) al campo semántico de la **amistad**?:

- I. Fraternizar
  - II. Aborrecer
  - III. Congeniar
  - IV. Intimar
  - V. Detestar
- 
- a) II y V
  - b) I, II y III
  - c) II, III y IV
  - d) I, III y IV
  - e) III, IV y V



**10. Una acepción léxica es:**

- a) Cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece.
- b) El segundo significado de una palabra.
- c) Es cuando se acepta una palabra nueva.
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores.

**11. El texto narrativo tiene una estructura de acciones compuesta por:**

- a) Inicio- quiebre- desenlace- personajes
- b) Inicio- quiebre- desenlace- tiempo
- c) Inicio- quiebre- narrador
- d) Inicio- desenlace- personajes- narrador
- e) Ninguna de las anteriores

**12. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:**

- a) Código
- b) Contexto
- c) Mensaje
- d) Canal
- e) Feed back o retroalimentación

**13. La definición: “Texto oral o escrito centrado en la transmisión de acontecimientos protagonizados por determinados personajes en una sucesión temporal o secuencial” corresponde a:**

- a) Texto expositivo
- b) Texto narrativo
- c) Texto descriptivo
- d) Texto argumentativo
- e) Texto expositivo- argumentativo

## **COMPRENSIÓN DE LECTURA**

### TEXTO 1

*“La otra mañana he asistido a una escena altamente edificante para la moral de todos los que la contemplaban.*

*Un caballero, en mangas de camisetas y una carga de sueños en los ojos, atraillando a tres párvulos, discutía a grito pelao con una pantalonera, mujercita de pelo erizado, y ligera de manos como Mercurio lo era de pies, y digo ligera de manos porque la pantalonera no hacia sino agitar sus puños en torno de las narices del caballero en camiseta.*

*Para amenizar este espectáculo y darle la importancia lírico-sinfónica que necesitaba, acompañaban los interlocutores su discusión de esas palabras que, con medida llamamos gruesas, y que forman parte del lenguaje de los cocheros y los motormans irritados.*

*Por fin el caballero de los ojos somnolientos agotado su repertorio energético, recurrió a este último extremo, que no pudo menos de llamarme la atención. Dijo: - Usted a mí no me falte el respeto, porque yo soy jubilado.”*

**14. Según la información entregada por el autor del texto, lo que llama su atención es:**

- a) La discusión que sostienen la pantalonera y el jubilado en público.
- b) Las características de ambos interlocutores.
- c) El argumento utilizado por el hombre para exigir respeto a la mujer.
- d) La procacidad del debate.
- e) La falta de motivación para tan acalorada disputa.

TEXTO 2

*“En la época de Homero y de Hesíodo las artes plásticas no se preocuparon del hombre. No se encuentran cuadros como los descritos en los poemas, más que en los objetos de metal introducidos en el país por los fenicios, objetos que muestran un arte de tercer orden que hábiles negociantes destinaban a los indígenas. Eran, sin embargo, fuente de inspiración y renovación para los artesanos griegos.”*

**15. Según el texto, las artes plásticas en la Grecia de Homero y Hesíodo, se caracteriza por:**

- a) Restringirse a la creación de objetos metálicos.
- b) Carecer de calidad.
- c) Carecer de representaciones humanas.
- d) Ser sólo objetos destinados a la comercialización.
- e) Estar destinadas a las poblaciones indígenas.

**16. Según el texto, el arte introducido por los fenicios:**

- a) Aparece descrito en poemas
- b) Influyó en la producción artesanal de los griegos.
- c) Fue citado por Homero y Hesíodo.

- d) Fue de primera categoría.
- e) Iba destinado a los artesanos griegos para su posterior comercialización.

### TEXTO 3

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros.

A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sinfín de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre un vasto palacio. Ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio, que le ha permitido indagar el alto firmamento. Ha creado el libro, que es una extensión secular de su imaginación y de su memoria”

#### **17. ¿Cuál es la idea central para el autor del fragmento anterior?**

- a) La capacidad creativa del ser humano.
- b) La importancia del libro para el hombre.
- c) La condición instrumental de las creaciones humanas.
- d) Los inventos más relevantes para la historia de la humanidad.
- e) La imposibilidad de imaginar el mundo sin alguna de sus creaciones.

#### **18. El autor del fragmento considera al libro como:**

- a) Un instrumento.
- b) Un ejemplo.
- c) Imaginación.
- d) Memoria.
- e) Una prolongación de sus creaciones.



#### TEXTO 4

“La joven Parca le exigió más de cien borradores, hecho del cual se vanagloriaba, tomándolo por el símbolo mismo de una empresa rigurosa. No dejar nada a la improvisación o a la inspiración (sinónimos malditos para él), vigilar a las palabras, sopesarlas, no olvidar nunca que el lenguaje es la sola, la única realidad: en eso consiste su voluntad de expresión, llevada tan lejos que acaba convirtiéndose en un encarnizamiento por bagatelas, en una búsqueda agotadora de la precisión infinitesimal.”

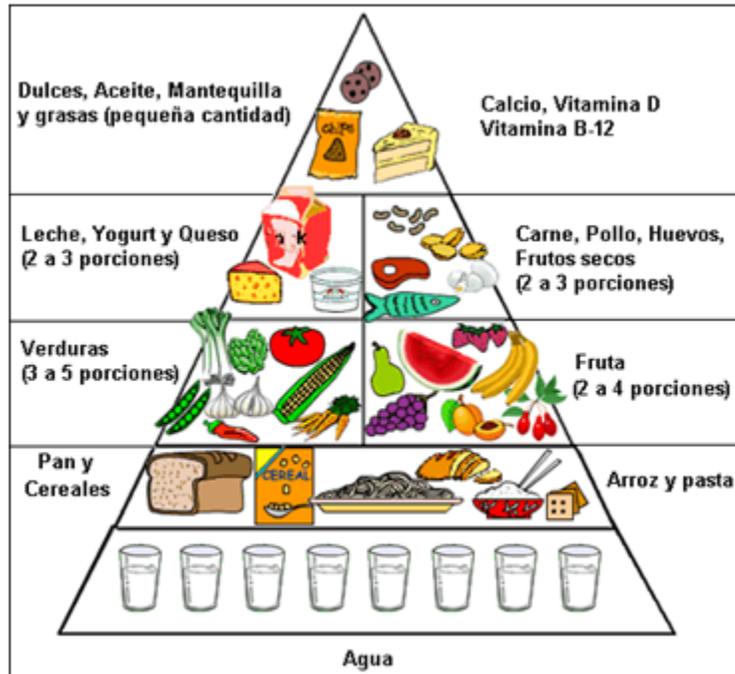
**19. Del texto es posible inferir que:**

- a) Improvisación e inspiración son sinónimos
- b) La joven Parca es una obra literaria.
- c) Consideraba las palabras peligrosas
- d) La única realidad es su voluntad de expresión
- e) El número de borradores de La joven Parca es una exageración.

**20. De acuerdo a la información del texto, la característica predominante del personaje descrito es su:**

- a) Esfuerzo en su labor.
- b) Convicción en sus resultados.
- c) Confianza en su capacidad.
- d) Acuciosidad en su trabajo.
- e) Atención constante.

**II. COMPRENSIÓN DE LECTURA. Lee el siguiente texto y luego responde:**



**21. ¿Qué alimentos debes consumir en mayor cantidad durante un día?  
Fundamenta.**

---



---



---

**22. ¿Cuál de los alimentos deberías consumir en menor cantidad?  
Fundamenta.**

---



---



---



## 9.6 Tabla de Especificaciones Evaluación Diagnóstica Lengua y Literatura Octavo Básico

### DATOS DE LA EVALUACIÓN

CURSO: 8° Básico

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CANTIDAD DE PREGUNTAS: 23

PREGUNTA	EJE	N°	PUNTOS	CLAVE
1	LECTURA	EJE 1	1	D
2	LECTURA	EJE 1	1	C
3	LECTURA	EJE 1	1	A
4	LECTURA	EJE 1	1	C
5	LECTURA	EJE 1	1	D
6	LECTURA	EJE 1	1	B
7	LECTURA	EJE 1	1	B
8	LECTURA	EJE 1	1	A
9	LECTURA	EJE 1	1	D
10	LECTURA	EJE 1	1	A
11	LECTURA	EJE 1	1	E
12	LECTURA	EJE 1	1	C
13	LECTURA	EJE 1	1	B
14	LECTURA	EJE 1	1	C
15	LECTURA	EJE 1	1	C
16	LECTURA	EJE 1	1	B
17	LECTURA	EJE 1	1	B
18	LECTURA	EJE 1	1	A
19	LECTURA	EJE 1	1	B
20	LECTURA	EJE 1	3	D
21	ESCRITURA	EJE 2	3	Desarrollo
22	ESCRITURA	EJE 2	3	Desarrollo
23	ESCRITURA	EJE 2	13	Desarrollo
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>				<b>39</b>

PREGUNTAS DE DESARROLLO:

Pregunta 21 (3 pts.)

El estudiante debe señalar algunos alimentos que se deben consumir en mayor cantidad durante el día, los cuales son: cereales, legumbres, granos, harinas y derivados: arroz, pan, galletas, pastas, sémolas, etc.

Estos alimentos son carbohidratos y su función es darle energía a nuestro cuerpo.

	<b>Muy Bueno (3 pts.)</b>	<b>Bueno (2 pts.)</b>	<b>Insuficiente (1 pts.)</b>
Respuesta correcta	Señala los alimentos que se deben consumir en mayor cantidad y fundamenta su respuesta.	Señala alimentos de forma general y fundamenta parcialmente su respuesta.	Señala alimentos que no tienen ninguna relación con lo solicitado o bien, no responde.

Pregunta 22 (3 pts.)

El estudiante debe señalar algunos alimentos que se deben consumir en menor cantidad durante el día, los cuales son: grasas y dulces, manteca, mantequilla, mermeladas, jaleas, chocolates, miel, tortas, helados, postres, etc.

Estos alimentos corresponden a grasas y azúcares. El alto consumo de estos puede ocasionar problemas de salud.

	<b>Muy Bueno (3 pts.)</b>	<b>Bueno (2 pts.)</b>	<b>Insuficiente (1 pts.)</b>
Respuesta correcta	Señala los alimentos que se deben consumir en menor cantidad y fundamenta su respuesta.	Señala alimentos de forma general y fundamenta parcialmente su respuesta.	Señala alimentos que no tienen ninguna relación con lo solicitado o bien, no responde.

Pregunta 23 (13 pts.)

<b>TABLA DE EVALUACIÓN DE TEXTO NO LITERARIO</b>		
<b>Ítems a Evaluar</b>	<b>Puntaje Ideal</b>	<b>Puntaje Obtenido</b>
Letra legible	2	
Ortografía (literal, puntual y acentual)	3	
Redacción (coherencia y cohesión)	3	
Tipología utilizada	3	
Texto no literario	2	
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>		<b>13</b>

## 9.7 Evaluación Diagnóstica Matemática Octavo Básico



### COLEGIO ALCÁZARES DE ÑUBLE

FORMANDO FUTURAS FORTALEZAS

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>	:		<b>PUNTAJE IDEAL: 20 pts.</b>
<b>FECHA EVALUACIÓN</b>	:		<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>
<b>CONTENIDO</b>	:	Contenidos y habilidades estudiadas en años anteriores	<b>NIVEL DE LOGRO:</b>
<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	:	Diagnóstica	

**Selección múltiple: Lee con atención cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.**

**1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

- a) Los números 7 y -7 son iguales.      b) 7 es menor que -7.  
 c) Al restar -7 de 7 se obtiene 0.      d) Los valores absolutos de 7 y -7 son iguales,

**2. Los números que están ordenados de menor a mayor son:**

- a) -306; -307; -295; -282      b) -512; -506; -422; -408  
 c) -240; -184; -186; -177      d) -142; -132; -125; -128

**3. Daniela debe \$400 y \$ 350 a dos compañeras y otras compañeras le deben a ella \$250, \$300 y \$500. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa su estado financiero?**

- a) -\$300      b) -\$750      c) \$1050      d) \$300

4. ¿Cuál de las siguientes relaciones es verdadera?

- a)  $2^1 = 2$                       b)  $3^2 = 6^0$                       c)  $4^3 = 3^4$                       d)  $5^1 = 1^5$

5. El resultado de  $2^3 * 2^{-2} * 2^7$  es:

- a)  $2^{12}$                       b)  $2^8$                       c)  $2^{-42}$                       d)  $8^8$

6. Al reducir la expresión  $8a - 6ab + 4b - 7a + 10b - ab$  se obtiene:

- a)  $-5a + 14b$                       b)  $a + 14b - 7ab$                       c)  $2a - 2b - ab$                       d)  $a + 4b - 8ab$

7. El triple de un número, disminuido en 9, expresado en lenguaje algebraico es:

- a)  $9x - 9$                       b)  $3x + 9$                       c)  $3x - 9$                       d)  $9x + 3$

8. Se tiene la ecuación  $2x + 5 = 11$ . Entonces el valor de  $-3x - 9$  es:

- a) 0                      b) 9                      c) -9                      d) -18

9. Cinco veces un número más 10 es igual a 30. ¿Cuál es el número?

- e) 20                      f) 5                      g) 4                      h) 8

10. Tres números suman 480 y están en la razón 1:2:3. ¿Cuáles son los números?

- a) 40, 60 y 80                      b) 60, 120 y 180                      c) 80, 240 y 280                      d) 80, 160 y 240

**11. ¿Cuál de los siguientes triángulos no se puede construir?**

- |               |               |                |               |
|---------------|---------------|----------------|---------------|
| a) Equilátero | b) Rectángulo | c) Obtusángulo | d) Rectángulo |
| acutángulo    | isósceles     | isósceles      | equilátero    |

**12. El triángulo ABC es isósceles y su ángulo no basal mide  $114^\circ$ . ¿Cuánto mide cada ángulo basal?**

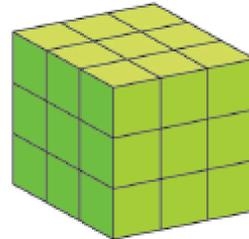
- a)  $33^\circ$
- b)  $34^\circ$
- c)  $36^\circ$
- d)  $38^\circ$

**13. ¿Cuál de los siguientes tríos pueden corresponder a las medidas de los lados de un triángulo rectángulo?**

- a) 3 – 4 – 10
- b) 3 – 4 – 5
- c) 6 – 8 – 12
- d) 9 – 10 – 15

**14. Los cubos que forman el siguiente prisma son:**

- a) 18 cubos
- b) 19 cubos
- c) 27 cubos
- d) 54 cubos



**15. Un prisma de base rectangular tiene en total:**

- a) Cuatro caras
- b) Cinco caras
- c) Seis caras
- d) Ocho caras

**16. Se ha pesado a 100 estudiantes de un colegio, obteniéndose la tabla adjunta. ¿Qué porcentaje del total de estudiantes pesa menos de 71 kilogramos?**

- a) 7%
- b) 20%
- c) 70%
- d) 93%

Pesos (kg)	Nº de estudiantes
46–50	4
51–55	11
56–60	30
61–65	28
66–70	20
71–75	5
76–80	2

**17. La suma de todas las frecuencias absolutas en cualquier tabla corresponde a:**

- a) 1                      b) 1%                      c) 100%                      d) El número total de observaciones.

**18. El número de veces que aparece cada valor de una variable se llama:**

- a) Frecuencia absoluta      b) Frecuencia relativa      c) Porcentaje      d) Probabilidad

**19. Los siguientes datos corresponden a la edad de 15 compañeros de curso. ¿Cuál es la frecuencia absoluta de 12 años?**

- a)  $\frac{7}{18}$                       c) 7
- b)  $\frac{18}{7}$                       d) 15

11	12	12	13	12
13	11	12	11	12
11	12	13	12	11

**20. Se ha lanzado una moneda 90 veces obteniéndose 46 caras. ¿Cuál es la frecuencia relativa de las veces que salió sello?**

- a)  $\frac{46}{90}$                       b)  $\frac{23}{45}$                       c)  $\frac{44}{46}$                       d)  $\frac{22}{45}$

## 9.8 Tabla de Especificaciones Evaluación Diagnóstica Matemática Octavo Básico

### DATOS DE LA EVALUACIÓN

CURSO: 8° Básico

ASIGNATURA: Matemática

CANTIDAD DE PREGUNTAS: 20

PREGUNTA	EJE	N°	PUNTOS	CLAVE
1	NÚMEROS	EJE 1	1	C
2	NÚMEROS	EJE 1	1	B
3	NÚMEROS	EJE 1	1	D
4	NÚMEROS	EJE 1	1	A
5	NÚMEROS	EJE 1	1	B
6	ÁLGEBRA	EJE 2	1	B
7	ÁLGEBRA	EJE 2	1	C
8	ÁLGEBRA	EJE 2	1	D
9	ÁLGEBRA	EJE 2	1	C
10	ÁLGEBRA	EJE 2	1	D
11	GEOMETRÍA	EJE 3	1	D
12	GEOMETRÍA	EJE 3	1	A
13	GEOMETRÍA	EJE 3	1	B
14	GEOMETRÍA	EJE 3	1	C
15	GEOMETRÍA	EJE 3	1	C
16	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	D
17	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	D
18	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	A
19	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	C
20	DATOS Y AZAR	EJE 4	1	D
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>				<b>20</b>