



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN

CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

BASADOS EN COMPETENCIAS

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes Del NB2 Y NB5 De Enseñanza Básica En Los Sectores De Matemáticas Y Lenguaje Y Comunicación

Integrantes: María Jesús Espinosa G.

Índice

Título.....	pág. 2
Índice.....	pág. 3
Introducción.....	pág. 4
Marco Teórico	pág. 7
Marco Contextual.....	pág. 11
Diseño y aplicación.....	pág 13
Análisis de resultados	pág.14
Propuestas remediales	pág. 22
Bibliografía.....	pág. 30
Anexos.....	pág. 32
Conclusiones.....	Pág. 69

Introducción

El trabajo pedagógico al interior del aula, refleja variadas instancias y momentos, y una de ellas es la evaluación en todas sus formas y maneras. Ya sea para tomar decisiones y/o para disponer de información continua y significativa para mejorar la actividad educativa progresivamente.

En nuestro establecimiento, la evaluación es un proceso permanente y continuo, no sólo para calificar, sino para que el apoderado se haga parte e informe de la situación académica de su hijo.

Los objetivos que me planteé, al aplicar estas evaluaciones, se traducen en visualizar si efectivamente los alumnos adquirieron los contenidos pertenecientes a los objetivos educativos (OA) que debían aprender según las planificaciones y en los tiempos asignados para ello, si estamos abarcando la cobertura curricular, de acuerdo a los planes y programas de estudio que nos rigen.

En nuestro establecimiento los consejos técnicos corresponden a instancias de reflexión pedagógica, lo que nos permite, tomar en conjunto decisiones y unificar criterios, respecto a diferentes temas incluida la de evaluación.

La evaluación es un proceso que está sujeto a muchos vicios de parte de los docentes, por un lado, podemos mencionar que se traduce en un instrumento castigador y/o punitivo hacia el alumno, y también se transforma en una instancia administrativa para cumplir con los requerimientos del proceso, sin asignarle ningún valor. Sin embargo, nos es grato informar en éste trabajo, que en mi colegio, los docentes están preocupados y ocupados en romper dichas

Connotaciones y se está trabajando en conjunto con todos los niveles para que la evaluación sea una instancia efectiva y significativa para el logro del objetivo final que persigue cada unidad educativa, que los alumnos aprendan lo que tienen que aprender, y que finalmente se traducirán en buenos resultados académicos, para esto también se trata de romper con el esquema de la típica evaluación escrita, sino que hemos ido integrando diferentes tipos y formas de evaluación, específicamente para mantener al estudiante motivado y pendiente de sus estudios.

En definitiva, el cambio de imagen de la evaluación debe ser consecuencia de su cambio real de contenido y funcionalidad con la que se aplica. Si se logra modificar el concepto y los efectos que la evaluación ha venido teniendo hasta tiempos tan recientes como hasta ahora mismo, ésta debería no sólo generalizarse en los centros educativos en un plazo razonable, sino que debería incluso ser exigida. Porque definitivamente afecta los procesos de aprendizaje. La evaluación debería ser aceptada favorablemente por el alumnado, como un elemento curricular más y que contribuya a su mejor formación y desarrollo, para decidir la valoración final de lo que se ha logrado sin necesidad de que esta sea repetitiva.

Por todo lo anterior, debemos tener en cuenta que en cada proceso evaluativo, existen, las fases, sin las cuales no podemos hablar de evaluación en el sentido estricto.

Dentro de las fases de la evaluación tenemos que tener en cuenta que una vez que recopilamos la información y datos de las pruebas o trabajos de nuestros estudiantes pasamos a la fase de analizar los aciertos y desaciertos para con ellos formular la conclusión y tomar las remediales correspondientes al caso, ya que cuando los desaciertos son demasiados es porque algún error cometimos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Y por último, creo que la confección y aplicación de los instrumentos que presento en este trabajo, quieren reflejar que como alumna, aprendí a llevar a cabo un proceso progresivo y constructivo, donde trate de que los estudiantes se enfrentaran a una evaluación acorde con las expectativas que se espera que ellos cumplan.

Marco teórico

“El mayor desafío que enfrenta en la actualidad, la mayoría de los establecimientos de nuestro país es cómo hacer efectivo el derecho que tienen todos los niños y jóvenes de acceder a la educación y beneficiarse de una enseñanza de calidad adecuada a sus necesidades individuales de aprendizaje.

Para los alumnos, lograr “aprender a aprender” a través del proceso enseñanza- aprendizaje, serán esenciales las metodologías y el sistema de evaluación que el o los educadores puedan aplicar.”

Con el propósito de fundamentar lo postulado, se da a conocer el modelo de una escuela donde todos aprenden:

- 1.- Da sentido al trabajo escolar logrando aprendizajes significativos.
- 2.- Considera y acoge las diferencias individuales de los alumnos asegurando una base cultural común para todos.
- 3.- Los profesores están interesados en el éxito de todos sus alumnos
- 4.- Favorece las relaciones con las familias y el entorno
- 5.- Garantiza y optimiza los tiempos de aprendizaje
- 6.- Desarrolla un modelo de interacción democrática
- 7.- Crea un clima relacional cálido
- 8.- Utiliza la evaluación diagnóstica y formativa para guiar su propio funcionamiento y los aprendizajes de los alumnos
- 9.- La dirección se compromete con su función pedagógica y relacional
- 10.- El conjunto de los educadores reflexiona regularmente sobre sus prácticas pedagógicas

Este enfoque implica un paso adelante con respecto a las respuestas tradicionales de corte correctivo o compensatorio ofrecida a los alumnos que presentan dificultades en la escuela, ya que desplaza el foco de atención del problema del alumno individual al contexto educativo y pone de relieve que las decisiones curriculares que los docentes toman, las actividades de aprendizaje que proponen, los métodos que utilizan, las relaciones que establecen con sus alumnos y alumnas, tienen una poderosa influencia en el aprendizaje de los niños y que, en consecuencia, la escuela juega un papel determinante en los resultados del aprendizaje, puesto que dependiendo de la calidad de la respuesta educativa que proporcione a sus alumnos puede contribuir a superar, minimizar o compensar las dificultades de aprendizaje o por el contrario, agudizarlas e incluso crearlas, producto de una enseñanza inadecuada.

De esta manera reafirmamos que una buena evaluación ya sea diagnóstica, formativa y sumativa, en conjunto con metodologías y varios otros factores se puede producir un aprendizaje significativo y pertinente.

Después de una correcta evaluación, como se menciona anteriormente, y los resultados obtenidos prosigue el aprendizaje de contenidos que no se han logrado, y viceversa, ya que se podría pensar que primero viene el aprendizaje y después la evaluación, pero es más bien un ciclo estrechamente ligado.

“Como es sabido que, muchas veces, los estudiantes simulan que aprenden, mientras que los docentes simulan que enseñan. No cabe duda de que intervenir pedagógicamente para propiciar enfoques profundos en los aprendizajes de los alumnos implica un mayor compromiso, conocimiento de las diferentes teorías de aprendizaje y creatividad por parte de los maestros.

Las actividades didácticas deben ser lo suficientemente desafiantes para impedir que el niño adopte enfoques superficiales o estratégicos para cumplir con los objetivos establecidos.”

Al mencionar aprendizaje en el párrafo anterior, no se puede de dejar de no mencionar las diferentes teorías de aprendizaje, que si bien estas teorías difieren unas de otras en varios aspectos, también presentan algunos puntos básicos de coincidencia, a saber:

- _ Todas brindan importancia a las variables internas del sujeto cognoscente.
- _ Todas consideran a la conducta como una totalidad
- _ Todas comparten una idea básica del aprendizaje significativo; esto supone hablar de reorganización cognitiva por parte del sujeto y de su actividad interna

Partiendo de los postulados de la teoría psicogenética formulada por Jean Piaget, debemos rescatar la noción de conflicto cognitivo. Esta idea se basa en presentar al sujeto que aprende una situación acorde a los esquemas de conocimiento que ha logrado construir a través de su desarrollo intelectual.

Siguiendo esta línea de pensamiento, los aportes ausubelianos establecen que la significatividad de los aprendizajes se basa en propuestas que contemplan los conocimientos previos que los alumnos poseen en sus estructuras de conocimiento.

Contemplar la importancia de los saberes previos provoca una disposición motivadora en el alumno. El estudiante se esforzará y encontrará placer en su propio aprendizaje.

Ausebel advierte acerca de las características que debe tener un material de trabajo para provocar aprendizajes significativos. Debe respetar tanto la estructuración lógica de la disciplina de conocimiento como la estructura psicológica de alumnos destinatarios.

Y con respecto al material que se debe presentar, Bruner señalaría que este debe contemplar el modo de representación del conocimiento que tiene el estudiante, según su nivel de desarrollo intelectual.

Para Ausubel, los aprendizajes significativos pueden darse por recepción de nueva información o a través de procesos de descubrimiento.

Cuando un educador tiene como objetivo el logro de aprendizajes significativos, debe operar en lo que Vigotski denomina zona de desarrollo

próximo. Esta área se inscribe entre el desarrollo real del sujeto que aprende y su desarrollo potencial. En esa zona de proximidad, puede actuar como mediadores tanto adultos como pares. Y su idea de internalización de la cultura, arraigada en el principio sociogenético vogotskiano. Además este proceso puede transmitirse a través del pensamiento narrativo que rescata Bruner, en el que se construyen significados que dan sentido a nuestros actos en el mundo.

Marco contextual

Mi escuela es dependiente del Departamento Municipal de Pedro Aguirre Cerda, que cuenta con una matrícula de 380 alumnos aprox., distribuidos en los niveles de Pre- básica y Educación Básica. Tenemos un curso por nivel, debido a lo conocido nacionalmente como “la crisis en la educación pública”. La disminución de alumnos en nuestro establecimiento, bordea el 33%, y si lo cuantificamos corresponde a 200 alumnos aproximadamente.

En la escuela no existe la selección de alumnos para su ingreso y tenemos un alto índice de vulnerabilidad.

En la actualidad funcionamos con JEC, en la comuna solo quedan 2 establecimientos con jornada única o doble jornada.

La infraestructura del colegio data aproximadamente de 40 años, cuyo mantenimiento no ha sido el óptimo y adecuado, notándose el deterioro en cada una de las dependencias con las que cuenta el establecimiento.

La dotación docente abarca los cursos con unidocencia más los profesores de asignatura que no poseen jefatura como son inglés, música, artes y tecnología, religión y educación física. La estabilidad laboral de los profesores, en la educación pública, se ve diferenciada por aquellos que se encuentran a contrata y aquellos que por concurso público o decreto pasan a ser contrato indefinido, en los colegios públicos se a dado que los malos resultados o la baja en los resultados año a año es por varias razones, entre ellas las licencias médicas reiteradas, el gran ausentismo de profesores y de estudiantes, etc. lo que repercute en forma directa en la motivación de nuestros estudiantes e incluso en su pertenencia al establecimiento. Es por esto que no hemos podido mejorar nuestros resultados en las evaluaciones externas (SIMCE) a pesar de que se a

tratado de entusiasmar a los estudiantes a que vean dicha evaluación como una oportunidad de auto medirse y ver su avance según los ensayos que se realizan durante el año.

En mi escuela el cuarto y octavo son heterogéneos en cuanto a conductas, competencias y habilidades que presentan los alumnos, por lo que se requiere que el docente utilice y proponga metodologías innovadoras en el tratamiento de los contenidos. Son estudiantes que funcionan en torno a las motivaciones.

Otro aspecto relevante que se hace necesario mencionar, es la indisciplina de nuestros alumnos lo que afecta directamente al buen desarrollo de las clases y al logro de los aprendizajes. La actitud de los alumnos demuestra un desinterés por su aprendizaje, que se ve agudizado por el poco compromiso de los apoderados con sus hijos, aludiendo a la falta de tiempo por compromisos laborales o a la baja escolaridad que poseen.

El 15 a 20% de los alumnos de cada curso presenta dificultades de aprendizajes por lo que son derivados a los especialistas PIE que posee la escuela, además de las horas de lenguaje y matemáticas que dos veces a la semana se tiene la asistencia en aula de la profesora diferencial del ciclo, sin embargo, la asistencia de los alumnos no es regular, lo que se traduce en que los alumnos no logran alcanzar el nivel del curso y siempre arrastran una deficiencia en sus aprendizajes, lo cual se a tratado de manejar a través de la trabajadora social del establecimiento, y así reducir el índice de inasistencia.

Diseño y aplicación de instrumentos

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de NB2 y NB6, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas.

En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y al otro día de igual manera la de matemática.

En el caso de los cursos se tomaron las evaluaciones por su profesor jefe, ya que yo poseo el 5° básico en jefatura, mientras yo pase por ambos cursos dando instrucciones y despejando dudas, esto fue posible gracias a la gran colaboración de mis compañeros de trabajo.

Una vez obtenidos los resultados se clasificaron a los alumnos, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos alumnos quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados.

Se confeccionaron guías para el grupo de nivel inicial, otra guía para el grupo de nivel intermedio y también se crearon guías para potenciar al grupo de nivel avanzado.

Es relevante manifestar que después de aplicar el instrumento, se revisó con los alumnos las respuestas más descendidas y así pudieron reflexionar sobre su respuesta, obteniendo de ellos mismos las apreciaciones de su desempeño.

Creo que la experiencia de aplicar un instrumento de evaluación, que no ha sido confeccionado por el docente responsable del curso y/o asignatura le otorga más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje a la vez de entregar un instrumento al profesor de la asignatura para que le permita tomar decisiones y remediales con su curso.

Porque como lo menciona stuffeltebeam: “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”. Esto me hace sentido sobretodo si el perfeccionar se hace en conjunto con el cuerpo docente del establecimiento.

Cabe mencionar que la aplicación de los instrumentos fue muy bien recepcionada por los docentes, puesto que les permitió un análisis estructurado de los resultados y les permitió trabajar desde ahí para mejorar y retomar algunos aprendizajes.

Análisis de los resultados

A continuación las siguientes tablas muestran los porcentajes de logros, obtenidos por los alumnos, en las pruebas de lenguaje y matemática, en los niveles de 4° y 8° básico.

Curso: 4° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	52,6%
2	43,6%
3	65,4%
4	81,0%
5	65,7%
6	57,1%
7	42,9%
8	66,7%
9	57,1%
10	41,4%
11	61,9%
12	31,4%
13	52,4%
14	42,9%
15	19,0%
16	41,4%
17	57,1%
18	61,9%
19	66,7%
20	80,5%
21	26,2%

Los resultados arrojados por el diagnóstico en la asignatura de lenguaje son variables, porque el porcentaje de logros de cada uno de los alumnos nos permite clasificarlos de la siguiente manera: 4 alumnos en el

nivel inicial, 9 en el nivel intermedio y 8 alumnos en el nivel avanzado. Si el porcentaje lo traducimos en nota, tenemos 12 alumnos con nota superior a 4.0.

Los alumnos del nivel inicial son pocos y mediante la aplicación de remediales asertivos y significativas claramente pueden avanzar de nivel, sin embargo solo existe un solo caso crítico, el alumno que alcanzo el 19%, este estudiante pertenece al Pie de la escuela con un diagnostico permanente, de hecho se recomienda que él no sea evaluado de la misma manera que sus compañeros, es decir evaluación diferenciada. Por otro lado los alumnos de nivel intermedio se reforzaran en los ejes que presenten más descendidos. A la vez la fecha en la cual fue tomada la evaluación faltaron varios estudiantes, por lo que para poder tener igualdad en las evaluaciones, la de educación matemática se le tomo a los mismos estudiantes.

Curso: 4° básico
Asignatura: Matemática

Alumnos	Porcentaje de logros
1	42,7%
2	66,7%
3	61,6%
4	28,5%
5	85,7%
6	47,6%
7	52,4%
8	33,9%
9	76,2%
10	61,9%
11	81,6%
12	85,7%
13	85,7%
14	52,5%
15	23,6%
16	47,6%
17	66,7%
18	81,4%
19	23,6%
20	81,7%
21	66,7%

Los porcentajes de logros indican que tenemos la misma cantidad de alumnos en los tres niveles (siete alumnos en cada uno de ellos), y nuestros esfuerzos se centraron en visualizar y retroalimentar los contenidos menos logrados por los alumnos, para que exista un traspaso de ellos en los diferentes niveles. Los estudiantes no usaron todo el tiempo dado para la evaluación, lo que me hace suponer que en más de alguna ocasión marcaron una alternativa al azar.

Curso: 8° básico
Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	37,7%
2	64,8%
3	10,6%
4	71,5%
5	32,8%
6	75,6%
7	25,9%
8	64,4%
9	49,3%
10	81,4%
11	60,9%
12	67,9%
13	64,3%
14	45,9%
15	49,4%
16	42,9%
17	92,1%
18	88,6%
19	74,3%
20	61,4%
21	75,0%
22	35,0%
23	39,3%
24	46,4%

Los resultados demuestran que aproximadamente la mitad del curso está en un nivel inicial, es decir, que su calificación es insuficiente y que efectivamente no alcanzaron los aprendizajes esperados. Creemos que esta evaluación indica un repaso global de los contenidos. Para contextualizar este curso a tenido desde 3° básico han tenido un ir y venir de docentes, lo que a provocado una

desmotivación que se refleja en el poco entusiasmo de ellos a la hora de las evaluaciones.

Los resultados nos arrojan que solo 6 alumnos están en el nivel avanzado, 7 en nivel intermedio y 11 en el nivel inicial. Estos resultados dan a conocer que los objetivos no se cumplieron o que en definitiva no tomaron la evaluación con la seriedad que esta se merecía, ya que al ser diagnóstico, para ellos no tiene el peso de la calificación al libro.

Curso: 8° básico
Asignatura: Matemática

Alumnos	Porcentaje de logros
1	25,6%
2	42,7%
3	21,6%
4	17,9%
5	39,7%
6	42,7%
7	10,6%
8	21,4%
9	32,5%
10	17,9%
11	50,7%
12	17,9%
13	7,1%
14	25,9%
15	28,6%
16	10,7%
17	21,4%
18	28,6%
19	25,9%
20	32,1%
21	46,4%
22	42,9%
23	28,6%
24	39,3%

Los niveles de logros indican que tenemos 0 alumnos en nivel avanzado, 1 alumno en nivel intermedio y 23 alumnos en nivel inicial.

Todo lo anterior indica, que las conductas de entradas no estaban internalizadas para dar inicio a los nuevos aprendizajes y además tenemos que poner atención en las metodologías utilizadas en el tratamiento de los contenidos.

Por lo tanto podemos afirmar que estos resultados nos obligan a desarrollar un trabajo sistemático y continuo que apunte al logro significativo de los aprendizajes.

Propuestas remediales

Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Matemática

- Explorar y probar estrategias diversas para resolver problemas.
- Desarrollar procesos ordenados y sistemáticos para la resolución de problemas o desafíos matemáticos.
- Sistematizar procedimientos y resultados.
- Comunicar procesos, resultados y conclusiones, incorporando, progresivamente, el uso de lenguaje matemático.
- Justificar, argumentar y fundamentar tanto resultados como procedimientos.
- Buscar y establecer regularidades y patrones, tanto en el ámbito de los números como del espacio y la geometría.
- Trabajar con materiales manipulables concretos y simbólicos.
- Desarrollar trabajos individuales y colectivos, en los que discutan tanto sobre procedimientos y resultados como sobre el sentido de las actividades.
- Proponer nuevas preguntas y problemas.
- Detectar, corregir sus errores y comprobar resultados.

Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Matemática

En el eje de Números es necesario poner el énfasis en el reforzamiento de la formación, lectura y escritura de números de cuatro, cinco y seis cifras, su secuencia y orden, la comparación y estimación de cantidades y medidas que se expresan con números que van del 0 al millón, el orden, la comparación, composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números y la determinación del valor de un número de acuerdo a la posición de las cifras que lo forman.

En el eje de operaciones aritméticas se sugiere tener presente aspectos relacionados con la resolución de problemas empleando operaciones combinadas de adición y sustracción, con la incógnita en distintos lugares, así como multiplicaciones o divisiones en situaciones de proporcionalidad, reparto equitativo y por agrupamiento de elementos de un conjunto dado. Así también, el cálculo mental de productos y cuocientes de los dígitos por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 y de un número por una potencia de 10 y el cálculo escrito empleando algoritmos convencionales para la adición y sustracción, por descomposición de uno de los factores, para el caso de la multiplicación, y determinando por qué número se debe multiplicar el divisor para llegar al dividendo, en el caso de la división.

En el eje de Geometría se trata de reforzar los aprendizajes esperados referidos a caracterización de triángulos considerando la medida de sus ángulos, longitud de sus lados y el número de ejes de simetría. La descripción, dibujo e identificación de simetrías y traslaciones de figuras y formas geométricas. Además de los aprendizajes relacionados con la descripción de prismas rectos y pirámides, identificación y realización de representaciones de ellos en un plano y la formación a partir de redes. Interpretación, descripción, elaboración y comunicación de posiciones y trayectos a través de representaciones gráficas.

Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Lenguaje

Los estudiantes ya deberían al ingresar al 8° Básico leer comprensivamente y con propósitos definidos variados tipos de textos, analizando su estructura, contenido y finalidad; sobretodo textos relacionados con necesidades de aprendizaje.

El Subsector de Lenguaje y Comunicación debe apoyar a los demás, perfeccionando el dominio de la lectura como instrumento de trabajo y aprendizaje.

Lectura de textos literarios.

Los textos literarios son poderosos estímulos para producir otros textos literarios. Algunas de las posibilidades de producción de textos creativos a partir de la lectura de textos literarios son las transformaciones o “préstamos a la literatura.” Los cuentos tradicionales pueden ser transformados cambiando el lugar, la época, los personajes, pero conservando la estructura de las acciones.

Otro modo de transformación de los relatos literarios es convertirlos en historietas. Las historietas se pueden escribir en grupo. Se reparten las tareas: dibujar, colorear, seleccionar las acciones, inventar los diálogos.

La lectura de poemas también puede ser fuente de inspiración para escribir otros poemas o para transformarlos en relatos. Por ejemplo, *Balada* de Gabriela Mistral puede ser transformada en una melancólica historia de amor frustrado.

Lectura de textos dramáticos

La práctica de la lectura de este tipo de textos abre en los estudiantes una nueva perspectiva de escritura. Junto con la libertad que les permite el crear estos mundos tan activos, está la facilidad de su cercanía con el lenguaje oral y la posibilidad de las oraciones breves y muy contextualizadas en un tiempo, en un espacio y en una situación concreta de asombro, alegría, tristeza, miedo, etc.

Lectura de textos informativos

Los textos informativos pueden ser transformados en relatos o poemas con relativa facilidad. Un texto sobre una enfermedad puede transformarse en una historia sobre la batalla que libran atacantes y defensores del cuerpo humano; una descripción de fenómenos marítimos puede transformarse en un viaje por el fondo de los océanos; un texto sobre hechos históricos puede tratarse al modo de un texto novelesco.

Lectura de textos de Medios de Comunicación.

La mayoría de los tipos de textos que se debían leer en este año, aparecen en los medios de comunicación escrita con formas específicas: editoriales, noticias del día, avisos, etc.

En los medios de comunicación masiva están presentes gran parte de los aspectos de la comunicación oral y escrita. Por este motivo, todo lo dicho sobre la capacidad de escuchar, la capacidad de producir textos orales y escritos y sobre la lectura tienen validez en relación con ellos. La televisión agrega a los componentes ya citados la comprensión crítica del lenguaje audiovisual.

Lectura y producción de textos funcionales.

Los textos funcionales mencionados en los Objetivos Fundamentales son aquellos textos normativos, argumentativos, informativos o publicitarios que son de utilidad para la vida escolar y social:

Avisos, noticias, reglamentos, instrucciones, constancias, artículos en defensa de principios, cartas, solicitudes, informes, etc.

En otras palabras, se quiere que a partir de este nivel, los estudiantes se familiaricen con aquellos textos escritos que deberán producir posteriormente en su vida diaria.


Textos Normativos

Los textos instrumentales que se plantean en el Programa de Estudio son una variedad de los textos normativos, caracterizada, más, por instrucciones al lector que por establecimiento de normas.


Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Lenguaje


El cuarto año básico se caracteriza por consolidar los aprendizajes ya logrados en NB1 y ampliarlos en los cuatro ejes temáticos del programa de estudio.


RESPECTO A LA COMUNICACIÓN ORAL

 **AUDICIÓN:** Al finalizar el Tercero Básico los estudiantes ya deberían ser capaces de escuchar variados textos agregándose a las narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, textos que contengan instrucciones. En los textos narrativos que escuchen, se debe reconocer la información explícita sobre personajes, acciones o lugares.

La capacidad de recordar y seguir instrucciones escuchadas, debe ser al menos de tres variables.

 **PRODUCCIÓN EN FORMA ORAL DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS:** Las presentaciones orales deben ser más largas, pudiendo llegar hasta los diez minutos de duración. Al relato de cuentos se deben agregar los de leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.

 En la reproducción de formas literarias simples debe progresarse en la fluidez y la seguridad. En la recitación de poemas, se debe subir de dos a tres estrofas de cuatro versos cada una. El uso de los registros de habla se extiende a la imitación de personajes reales o imaginarios.

 **DRAMATIZACIÓN:** Deben enfatizar la expresión oral con gestos y ademanes adecuados.

LECTURA

Esta debe haberse consolidado el manejo del código escrito hasta llegar a su automatización.

En la lectura comprensiva los estudiantes tienen que progresar en el reconocimiento preciso de las informaciones que contienen los textos.

🎬 **DOMINIO DEL CÓDIGO ESCRITO:** Deben reconocer el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras. También deben identificar la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.

🎬 **LECTURA COMPRENSIVA:** Al término del año los estudiantes deberían ser capaces de leer comprensivamente una variedad de textos, específicamente con recetas, afiches e instrucciones.

🎬 En relación con los textos leídos, deben identificar los personajes y sus características y describir sus emociones; también, identificar la secuencia de los hechos y los lugares de las principales acciones.

🎬 **LECTURA INDEPENDIENTE:** Se debe haber practicado la lectura silenciosa sostenida durante un lapso aproximado de diez minutos.

ESCRITURA

🎬 Los estudiantes al final del año deben haber progresado en el dominio de la escritura manuscrita y digital, acercándose hacia la automatización de su manejo.


🎬 **ESCRITURA MANUSCRITA:** Se agregan nuevos textos como las letras de canciones, y debe asegurarse siempre que los textos que se eligen para estas prácticas sean significativos.

🎬 **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:** Los estudiantes deben haber aumentado la variedad de textos que debieran escribirse, agregándose recetas, afiches e instrucciones simples. Se da importancia a la capacidad de realizar acciones a partir de la lectura del texto instructivo, entre estas se destacan la preparación de recetas y el seguimiento de itinerarios. Se mantienen las características de la revisión y reescritura de los textos.



MANEJO DE LA LENGUA

Se espera el uso cada vez más correcto y variado de la lengua en la expresión oral y escrita.

 **AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO:** El aspecto más destacado es la ampliación del vocabulario pasivo a setecientos cincuenta términos en los que aparezcan acciones concretas, aunque estén alejadas de la vida cotidiana, y la mayoría de los adverbios de uso frecuente. Entre las palabras que se deben dominar pasivamente se encuentran aquellas relacionadas con la vida diaria y la actualidad. En el vocabulario activo, además del aumento de las palabras conocidas, se insiste en la propiedad y precisión de los términos.

ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRESIÓN DE LECTURA.

- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Preocuparse constantemente por incrementar el mejor manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión.
- Tener presente que el adecuado manejo de la lengua se aprende a través de la audición del lenguaje formal, la lectura de textos y el apoyo que se recibe para hablar y escribir mejor.
- Aprovechar los textos auténticos leídos, escuchados o producidos por los

estudiantes, para mejorar el manejo de la lengua en forma viva, corrigiendo errores, aclarando dudas, mostrando ejemplos y dando explicaciones.

- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Ayudar a los niños a la comprensión de fenómenos y a la reflexión sobre los mismos, mostrando cómo funciona la lengua.
 - Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.
 - Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.
 - Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.

Bibliografías

_ Libro entregado por el curso “Magister en Educación: mención Currículum y Evaluación basado en competencias”, Universidad Miguel de Cervantes, Instituto de Investigación Iridec, desarrollo y capacitación, III tomo, 2005.

_ Libro entregado por curso “Postítulo de trastornos específicos del aprendizaje para educación pre-básica y básica, Nancy Giuffré Cardemil, Universidad de Viña del mar, Instituto de Investigación Iridec, desarrollo y capacitación, 2003

_ “Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo”, CADIEX Intenacional S.A. Montevideo, Uruguay, 2003

_ Datos entregados por Dirección (jefe de UTP), de la escuela Hugo Pino Vilches, El tránsito, Paine.

_ Libro Nuevo proyecto SENDAS (sistema de evaluación dirigido a aprendizajes), ediciones sm, 8 de matemáticas, 2010.

_ Libro Nuevo proyecto SENDAS (sistema de evaluación dirigido a aprendizajes), ediciones sm, 8 de lenguaje, 2010

_ Libro Nuevo proyecto SENDAS (sistema de evaluación dirigido a aprendizajes), ediciones sm, 3 y 4 de matemáticas, 2010

_ Libro Nuevo proyecto SENDAS (sistema de evaluación dirigido a aprendizajes), ediciones sm, 3 y 4 de lenguaje y comunicación, 2010

_ [www. Currículum-mineduc.cl](http://www.Currículum-mineduc.cl)

_ Planes y programas de Educación matemáticas de 4 y 8 básico

_ Planes y programas de Lenguaje y Comunicación de 4 y 8 básico

Conclusiones

Como conclusión al realizar este trabajo, puedo asegurar como estudiante del magister, que ha sido una muy buena experiencia y creo haber logrado el objetivo central que era “un ejercicio de profundización desarrollado por los estudiantes que cursan el magister, como requisito para finalizar el programa que, mediante la aplicación e integración teórico-práctica de los conocimientos y habilidades, busca fortalecer las distintas competencias adquiridas durante el proceso de formación y , así mismo, contribuir al análisis y solución creativa de una problemática relacionada con el objeto de estudio o campo de acción de la mención”.

A continuación para cerrar el trabajo II, deseamos también responder a ciertas interrogantes que mencionamos en un principio , en el marco conceptual, las cuáles eran las siguientes:

- a)_ Cuáles son las principales dificultades de aprendizaje que tiene la mayoría de los alumnos?
- b)_ Cuáles son los modelos motivacionales mejores para los alumnos?
- c)_ Cuáles son las inquietudes de los alumnos frente a determinadas áreas o materias?
- d)_ Cómo se encuentra el alumno, el clima emocional de la escuela?

Respuestas:

a)_ La mayoría de los alumnos tienen las principales dificultades de aprendizaje en educación matemáticas con un 48% de promedio, en logro, entre ambos cursos

(cuarto y octavo básico).

b) _ Pensamos que los mejores modelos motivacionales para los alumnos, es en donde tengan una cercanía con el docente, en donde haya un ambiente democrático, una oportunidad donde el alumno se sienta identificado con el establecimiento, en donde haya un ambiente preparado para un aprendizaje, y no sea improvisado, la calidad y cantidad de los materiales sea adecuada para la clase y número de estudiantes.

c) Las inquietudes frente a determinadas áreas o materias, es información del docente que trabaja con ellos dentro y fuera del aula, en horas lectivas y de taller.

d) Al parecer por lo que se observa se encuentran equilibrados, en general, y el clima emocional de la escuela también se observa más bien equilibrado que desequilibrado, ya que no hay mayores caos, ni problemas graves dentro y fuera el aula. Información entregada por dirección y se pudo observar de manera más bien directa por parte de los alumnos, que la realidad, se observaba como se informaba.

Finalmente, se desea agradecer a los docentes colegas, que apoyaron tanto en la información, como en la confección de instrumentos, etc. , y en la buena disposición hacia los estudiantes del magister, así como también de dirección de la escuela.

Anexos

Evaluación Diagnostica 4° Básico
Educación Matemática

Fecha: _____

Nombre: _____

I.- Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta en tu hoja de respuestas. “En la elección de alcalde de la comuna de Padre las Casas en la IX región, el candidato don Ramón obtuvo 145.230 votos. Su rival, la señora Adriana obtuvo 123.204 votos. Se contabilizaron 2.240 votos en blanco y 178 votos nulos”

1.- ¿Cuántas personas votaron en esta elección? A)

123.204

B) 262.340

C) 270.852

D) 145.230

2.- ¿Cuál es la diferencia de votos obtenida por ambos candidatos? A)

22026

B) 22034

C) 68434

D) 68026

3.- Si se hubieran sumados los votos blancos y nulos a la perdedora ¿qué habría pasado?

A) Igual habría perdido

B) Habría logrado ganar

C) Habrían empatado

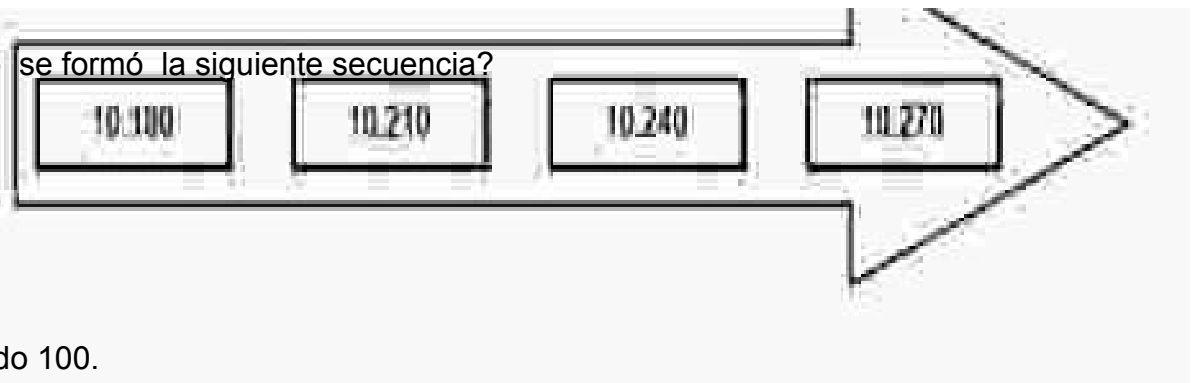
D) Ninguna de las anteriores

4.- El número 789.980 se puede descomponer aditivamente como:

- A) $70.000 + 80.000 + 900 + 80$
- B) $70.000 + 8.000 + 900 + 80$
- C) $700.000 + 80.000 + 9.000 + 900 + 8$
- D) $700.000 + 80.000 + 9.000 + 900 + 80$

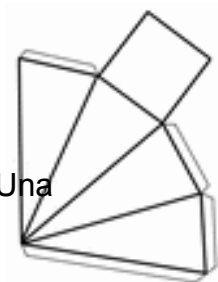
- 5.- ¿Cómo se calcula el número que sigue a 1 990? A) $1\ 990 + 1$
 B) $1\ 990 + 10$
 C) $1\ 990 - 10$
 D) $1\ 990 - 1$

6.- ¿Cómo se formó la siguiente secuencia?



- A) Sumando 100.
- B) Sumando 30.
- C) Restando 40.
- D) Restando 10.

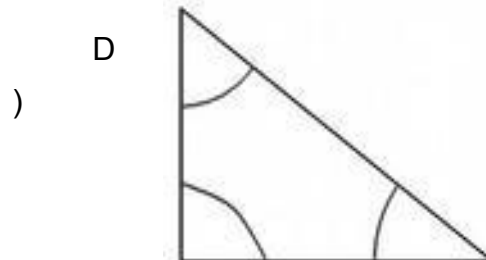
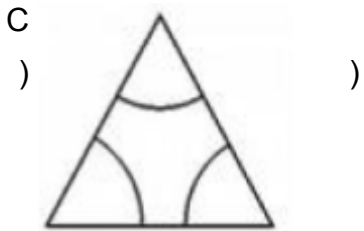
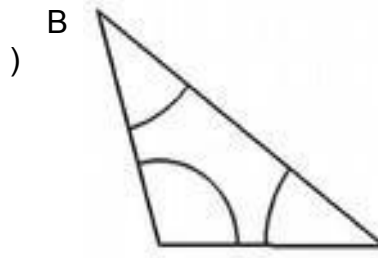
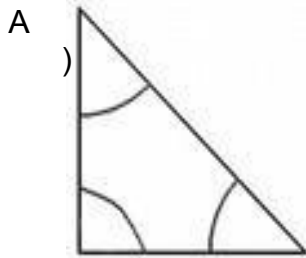
- 7.- ¿Qué cuerpo geométrico puedes formar con la siguiente red? A) Una pirámide de base triangular.
 B) Un prisma de base triangular.
 C) Un prisma de base cuadrada.
 D) Una pirámide de base cuadrada.



- 8.- María tiene que leer un libro que tiene 24 páginas. Ella tiene solo 4 días para leerlo.
 María hace la siguiente división: $24 : 4 = 6$ ¿Qué información obtuvo María?
 A) Que tiene 4 días para leer el libro
 B) El número de páginas que debe leer por día
 C) El número de páginas del libro
 D) Que debe leer 4 páginas por día

9.- ¿Cuál es el triángulo que cumple con las siguientes características?

“Tiene todos sus lados de diferente medida y tiene un ángulo recto”



10.- ¿Cuál es el resultado de la siguiente sustracción?

$$\begin{array}{r} 5\ 000 \\ - 2\ 900 \\ \hline \end{array}$$

- A) 2 100
- B) 3 100
- C) 3 900
- D) 4 100

11.- Si en un frasco hay 30 almendras, y se deben repartir en partes iguales en 6 bolsas. ¿Cuántas almendras habrá que poner en cada bolsa?

- A) 5 almendras.
- B) 6 almendras.
- C) 9 almendras.
- D) 18 almendras

12.- Si Juan ahorra 5 pesos diarios. ¿Cuánto ahorrara durante una semana?

- A) \$5
- B) \$25
- C) \$35
- D) \$120

13.- Tomas tiene 20 láminas de su álbum, su primo Franco tiene el doble de láminas. ¿Cuántas láminas tiene Franco?

Para calcularlo, se realiza la operación:

- A) $2+20$
- B) $20-20$
- C) 2×20
- D) $2-20$

14.- En la siguiente operación

¿Qué número está tapado

por el

$$\begin{array}{r} \text{3} \text{ } \text{5} \\ \times \text{ } \text{.} \text{ } \text{?} \\ \hline \text{350.000} \end{array}$$

- A) 10
- B) 100
- C) 1.000
- D) 10.000

15.- Miguel desea repartir a sus 4 amigos 12 estampillas. Si le da a cada uno la misma cantidad, ¿qué información obtiene si realiza la división $12 : 4$?

- A) La cantidad de estampillas que no se repiten.
- B) La cantidad de estampillas que tiene en total.
- C) La cantidad de amigos que quedan con estampillas.
- D) La cantidad de estampillas que debe dar a cada amigo.

16.- Javiera y su hermana han coleccionado 7.680 estampillas. Si Javiera coleccionó 1.000, ¿cuántas estampillas coleccionó su hermana?

- A) 1.860 estampillas.
- B) 5.580 estampillas.
- C) 6.680 estampillas.
- D) 8.640 estampillas.

17.- ¿En qué se parecen las figuras?



- A) Ambas figuras tienen un par de lados paralelos.
- B) Ambas figuras tienen 4 ángulos rectos.
- C) Ambas figuras tienen 4 lados de igual medida.
- D) Ambas figuras tienen dos ejes de simetría.

18.- Si se hubieran sumados los votos blancos y nulos a la perdedora ¿qué habría pasado?

- A) Igual habría perdido
- B) Habría logrado ganar
- C) Habrían empatado
- D) Ninguna de las anteriores

19.- Ana María compró una pulsera a \$ 200 pesos y un anillo a \$ 150. Para saber cuánto debe pagar Ana María debe hacer la siguiente operación:

- A) $200 - 150$
- B) 200×150
- C) $200 + 150$
- D) $150 - 200$

20.- Don José se ganó un premio de \$600.000. Él tiene 4 hijos y a cada uno le regaló \$100.000. ¿Cuánto dinero le quedó a Don José?

- A) \$200.000
- B) \$250.000
- C) \$400.000
- D) \$700.000

21.- El profesor de Educación Física organizó a los estudiantes en grupos de 4

A cada grupo le entregó un metro de cuerda y les pidió que la cortaran en partes iguales entre cada integrante.

¿Qué fracción del metro le tocó a cada integrante? y ¿a cuántos centímetros corresponde cada parte?

A) $\frac{1}{2}$ del metro, lo que corresponde a 50 cm.

B) $\frac{1}{4}$ del metro, lo que corresponde a 25 cm.

C) $\frac{1}{5}$ del metro, lo que corresponde a 20 cm.

D) $\frac{1}{10}$

5

D) $\frac{1}{10}$ del metro, lo que corresponde a 10 cm.

**Evaluación Diagnostica 4° Básico
Lenguaje y Comunicación**

Nombre:

Fecha: _____

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

El valle de los colores

Había una vez, un hermoso valle donde el sol siempre calentaba y la lluvia caía dulcemente durante la noche.

Sus manzanas eran tan rojas, su trigo tan dorado que era llamado el valle de los colores.

Pero ningún río lo atravesaba. Al otro lado de la montaña una bella cascada bajaba con gran ruido.

El sol al atardecer la iluminaba y por eso, era llamada la cascada del río de oro.

1.- El texto es:

- A) Una noticia
- B) Un cuento
- C) Una poesía
- D) Una instrucción

2.- El texto es:

- A) Instructivo B)
- Informativo C)
- Narrativo
- D) Humorístico

3.- Para producir un texto:

- A) Solo escribo y lo doy por terminado
- B) Planifico, redacto, reviso y reescribo el texto
- C) Espero que me dicten el texto
- D) Ninguna de las anteriores

4.- Crear poemas permite:

- A) Expresar nuestros sentimientos
- B) Informarnos sobre un tema
- C) Relatar un episodio
- D) Ninguna de las anteriores

Lee los siguientes textos

Texto 1

**Compre buzos baratos
para sus niños en la
"Economía"
Tallas 6, 8, 10, 12
Puente 342**

Texto 2

**MARIA CEBOLLA
María Cebolla tan
blanca y tan
redonda,
hoy se emperifolla,
porque va a la ronda y no
va a la olla**

Texto 3

Santiago, 02 de Agosto 2004. Sr.

Director:

Tenemos el agrado de solicitar su autorización para que los alumnos/ as del 4° año, nos ayuden en la campaña de limpieza de nuestra escuela.

Le agradeceríamos respondernos a la brevedad.

Le saluda atte.

Los alumnos de 3°.

5.- El texto 3 es una carta de:

- A) Saludo
- B) Agradecimiento
- C) autorización
- D) información

6.- Los textos 1, 2 y 3 son: A)

- Cuento, poema y noticia B)
- Aviso, carta y cuento
- C) Aviso, poema y carta
- D) Poema, noticia y aviso

7.- El texto 3 se diferencia del texto 2 y 1 porque: A)

Tiene versos y estrofas

B) Tiene destinatario, propósito y firma

C) Tiene datos del avisador

D) Tiene dirección

8.- Los textos literarios:

A) Informan sobre hechos reales

B) Dan instrucciones como realizar algo

C) Nos relatan acontecimientos que ocurren en el día

D) Narran sobre personajes, hechos, lugares y acciones

9.- Las recetas son textos:

A) Poéticos

B) Narrativos

C) Instructivos

D) Literarios

10.- La estructura de la receta está compuesta por: A)

Por un inicio, un desarrollo y un final

B) Por una información de cómo hacerla

C) Por dos bloques: Ingredientes y preparación

D) Por la Preparación

11.- Los poemas líricos:

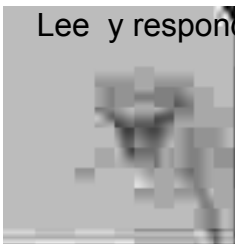
A) Hablan de las cosas de la vida diaria

B) Expresan las emociones y sentimientos

C) Relatan una noticia

D) Pueden referirse a animales y personas

Lee y responde las preguntas



DELFINES SE RECONOCEN AL ESPEJO

En Estados Unidos investigadores realizaron un experimento con los delfines y se descubrió que estos son capaces de reconocerse ante un espejo.

Se instalaron espejos en el acuario en que vivían los delfines.
Fueron pintadas marcas de colores en el cuerpo de los

delfines, que ellos, a simple vista no podían ver. Los delfines se ubicaban frente al espejo de una manera que pudieran mirarse las marcas pintadas.

También, aprendieron que para verse de cuerpo completo se tenían que poner a cierta distancia del espejo.

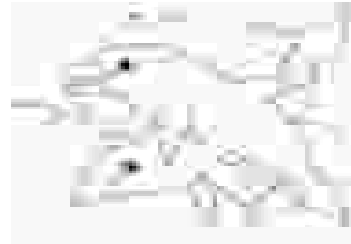
La Tercera, 30 de Octubre de 2011.

12.- El propósito de este texto es:

- A) Contar que los delfines se miran en un espejo.
- B) Narrar que se instalaron espejos en un acuario.
- C) Relatar que los delfines miran su cuerpo completo.
- D) Informar que los delfines se reconocen en un espejo.

13.- Los investigadores comprobaron que los delfines aprendieron a verse de cuerpo completo, porque:

- A) Se miraban en el espejo.
- B) Hicieron un experimento.
- C) Se ponían a cierta distancia del espejo.
- D) A simple vista se podían ver.



14.- Una leyenda es:

- A) Una narración de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación
- B) Una información para conocer hechos o personas
- C) Una narración, para expresar sentimientos
- D) Instrucción para decirnos cómo hacer algo

15.- En la siguiente oración:

“El sangano fecunda a la reina, luego su vida es inútil” la palabra que una acción es:

- A) Luego
- B) Inútil
- C) Fecunda
- D) Vida

16.- En la oración “EL lobo dijo - iré contigo -. Así continuaron caminando”, la palabra que sirve para unir las oraciones es:

- A) Dijo
- B) Así
- C) Iré
- D) El

17.- La fabula es un tipo de texto: A)

Poético

B) Informativo

C) Literario

D) No literario

18.- Una moraleja:

A) Nos instruye sobre los animales

B) Es una información para conocer hechos o personas

C) Es un relato de una historia de animales

D) Nos enseña algo sobre el comportamiento de las personas

.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 13.

LA CURAMILLA

Anónimo. Mitos y leyendas de Chiloé.



Muy cerca del pueblito de Cucao, y caminando hacia el sur, existe una hermosa laguna, rodeada en parte por un tupido bosque y por otra de un arenal con escasos matorrales de chilcos, quiscales y pangues. Un río de tranquilas aguas nace en sus orillas.

Si seguimos el curso de este río llegaremos a la entrada de una caverna. Al penetrar por un estrecho pasadizo nos

encontraremos con una amplia sala de paredes rocosas.

Hasta antes del terremoto del año 1960 que movió las rocas, era fácil llegar hasta muy adentro, pero ahora sólo se divisa una oscura grieta a través de dos inmensas rocas, que nos hace imaginar la gran caverna, que se dice llega hasta las profundidades de la tierra.

Hace muchísimos años habitaba en esta caverna una hermosa doncella, quien en los amaneceres de verano, salía a nadar en la laguna.

Después de que la muchacha disfrutara de las aguas, emergía de improviso "La Curamilla" (de cura=piedra y milla=oro), una piedra cónica de oro macizo que brillaba intensamente con los primeros rayos del sol y obedecía sólo a la doncella. En cuanto ella, regresaba a la caverna, la Curamilla se hundía nuevamente en las aguas.

Tan famoso se hizo este hecho, que un forastero decidió apoderarse de la piedra de oro utilizando para ello a la muchacha. Llegó al amanecer hasta la laguna, y se ocultó entre los matorrales y esperó pacientemente que apareciera la muchacha para atraparla. Sin embargo, quedó tan encantado con la belleza de la doncella que se olvidó de la Curamilla, y se llevó a la muchacha a tierras muy lejanas, para nunca volver a dar noticia.

Producto de esto, nunca más apareció la reluciente Curamilla, y muchos son los que la han buscado y muchos los que la buscan. Entre estos, destacan los Machis, que saben que afortunado es, el poseedor de un trocito de la Curamilla, pues obtiene para sí y para los demás, felicidad y buena salud.

19.-La finalidad de este texto es:

- A) Instruir cómo buscar la Curamilla.
- B) Contar un hecho real que sucedió en Cucao.
- C) Narrar la leyenda de una doncella y una piedra de oro.
- D) Informar cómo era la caverna antes del terremoto de 1960.

20.- En la oración: “La doncella disfrutaba de las aguas. En cuanto ella, regresaba a la caverna, la Curamilla se hundía nuevamente en las aguas”, la palabra “ella” reemplaza a:

- A) Las aguas.
- B) La doncella.
- C) La caverna.
- D) La Curamilla.

21.- ¿Qué oración corresponde al desarrollo de la historia?

- A) Es afortunado el poseedor de la Curamilla, B) Nunca más apareció la reluciente Curamilla.
- C) Un río de tranquilas aguas nace en sus orillas.
- D) Una hermosa doncella en el verano, salía a nadar en la laguna.

22.- Muchos son los que la han buscado y muchos los que la buscan la Curamilla, porque:

- A) Desean ver a la doncella nadar en la laguna.
- B) La Curamilla es una piedra cónica de oro macizo.
- C) Los que la poseen obtienen felicidad y buena salud.
- D) Desean apoderarse de la piedra que es de mucho valor.

23.- Nunca más apareció en la laguna la Curamilla, porque:

- A) Se hundió en las aguas.
- B) El forastero se la llevó.
- C) El forastero raptó a la doncella.
- D) La muchacha no nadó más en la laguna.

24.- El forastero decidió apoderarse de la Curamilla, su comportamiento fue:

- A) Solidario. B) codicioso. C) eneroso.
- D) Desprendido.

Lenguaje y comunicación

Nombre:

Fecha: _____

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

FRANCINA

Hija de una madre enfermiza, el padre siempre ausente en viajes de negocio, Francina, en la enorme casona, vivía a su antojo, vigilada por una institutriz.

Alta, fuerte, con largos brazos, la cara de manzana, los pelos engrifados y los ojos claros, demasiado extáticos, la chiquilla tenía una sola preocupación: leer.

Devoraba todo lo que no fuera texto de enseñanza. Diarios, revistas, cuentos, novelas. Lo otro, lo que la institutriz quería obligarla a leer, no le interesaba. Que la tierra fuera redonda, que el agua se llamara H₂O en la fórmula química, ¿para qué saberlo?

A ella le gustaba lo maravilloso, lo que no tenía explicación posible. Vivía las aventuras de cuántos libros podía leer.

Francina leía, encarnándose en cada personaje; Al correr del tiempo fue tomándole gusto a representar lo que leía y ensoñaba.

No la intimidaba la realidad; mejor dicho, no llegaba a verla. Era tan grande su fantasía, que cuanto imaginaba, se le tornaba palpable, y así el palo era un brioso caballo, y la tapa de la sopera una corona de perlas, y el plumero un cetro de oro.

Así era la vida de Francina.

A los catorce años, desordenada por el crecimiento, fea y sin gracia, Francina tenía un alma de niña en un cuerpo de mujer. Pasó la gran crisis de la pubertad sin ninguna inquietud: no sentía la atracción del hombre, que sólo existía para ella en la quimera. No se ocupaba de adornarse. Le gustaba vestir un mameluco que le dejara libre los movimientos, y para las comidas familiares, como único signo de coquetería mostraba una cinta atada al cuello.

Habituada a los seres imaginarios, la gente real la amedrentaba. Apenas atinaba a saludar y a esconderse. Sólo, sabía hablar por boca de sus héroes. La música era su encanto. Pero, la total dicha seguía encontrándola en los libros.

Hasta que un día Francina dio con Marcial Luco y su vida cambió.

Estaba en el parque, tirándoles piedras a unos micos imaginarios que molestaban al bueno de Robinson en su isla. Robinson era ella. De pronto, a su espalda, una voz llamó:

--Francina...

Se volvió admirada.

Cerca, vistiendo traje de montar, alto, moreno, con dientes deslumbradores y ojos atentos un hombre la miraba. Era el príncipe Floridor... ¡Qué gentil venía! Y le sonrió e hizo un saludo de corte, igual a los que hacía la princesa Corysanda.

--Señor --dijo--, sed bien venido en mi isla. Habláis con Robinson.

El joven la miraba atónito.

--Pequeña, ¿no me recuerdas? Soy tu tío Marcial, el primo de tu padre. No me mires con ese aire de espanto.

Francina recordaba... y despavorida trató de huir, le dio vergüenza haber hablado como lo había hecho. Pero, el joven la inmovilizó apoyando una mano sobre su hombro.

--¿Estabas jugando? -- preguntó.

--Sí... No... Es que... -- y no puedo decir más, sofocada de miedo y pena.

Quería huir, quería morirse antes de seguir sintiendo la mano del joven apoyada en su hombro y los ojos mirándola inquisidores. Se tapó la cara con las manos y rompió a llorar desconsolada.

--No llores, pequeña... ¿Te he causado miedo?

Tenía una voz grave que hacía vibrar los nervios. ¿Entonces, algún humano, podía poseer esa voz que ella creía privilegio de sus príncipes legendarios? ¿Podía un hombre acercarse a ella y darle esa onda de calor que la llenaba de una dicha desconocida?

--¿Te he causado mucho miedo? -- insistía el joven.

--No... No... -Lloraba, a pesar de la dicha que sentía, porque era otra nueva dulzura entreverlo a través de las lágrimas, inquieto y consolándola.

--¿Qué niegas? ¿O es que no quieres que te vea la cara llorosa? Vamos, anda a lavarte los ojos y a empolvarte. Almuerzo con ustedes. No te demores. Te espero.

Retiró la mano que acariciaba la cabeza. Ella lo miró. No era el príncipe Floridor de sus sueños: era su tío Marcial en carne y hueso. No era quimera: era la realidad.

¿Qué le había dicho? ¿Arreglarse? ¿Ponerse polvos? ¿Esperarla? ¡Oh!

Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis. Se miró el mameluco deslavado y se avergonzó de sí misma. Corrió a la casa, llegó a la pieza, tembloroso el cuerpo, ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos.

Buscó en el ropero, trajinó febrilmente hasta encontrar un vestido, zapatos, unas medias, y un gran lazo que ponerse. Entonces, con pretensión, se asomó al espejo a mirarse.

Francina niña había encontrado a Francina mujer.

Francina. Reloj de sol. Obras completas de Marta Brunet.

1. Francina no se ocupaba en adornarse porque:
A) Tenía las piernas flacas y los pies enormes.
B) Tenía una sola preocupación que era leer.
C) Sólo le interesaba leer textos de enseñanza.
D) Le gustaba usar mameluco que le dejara libre los movimientos.
2. Según el texto, la vida de Francina cambió, cuando:
A) Vio al príncipe Floridor.
B) Se puso vestido, medias y zapatos.
C) Comenzó a representar lo que leía.
D) Se encontró con el primo de su padre.
3. Según el texto, Francina era:
A) Realista.
B) Objetiva.
C) Insensible.
D) Imaginativa.
4. La intención comunicativa del autor de este texto es:
A) Instruir cómo representar los sueños.
B) Informar sobre una niña que le gustaba leer.
C) Narrar sobre una niña que se convierte en mujer.
D) Relatar cómo encontrar la dicha a través de los libros

5. La oración “¿Entonces, algún humano, podía poseer esa voz que ella creía privilegio de sus príncipes legendarios?” indica una:

- A) Duda.
- B) Negación.
- C) Afirmación.
- D) Interrogación.

6. En la historia, quién relata los hechos es: A) El escritor del texto.

- B) La protagonista de la historia.
- C) Un narrador en primera persona.
- D) Un narrador en tercera persona.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

The image shows a black and white advertisement for a book collection. At the top, the word 'L'ESPRESSO' is written in a bold, sans-serif font. Below it, the title 'Biblioteca para Padres' is prominently displayed in a large, serif font. The advertisement features a grid of ten book covers, each with a unique illustration. To the right of the grid is a vertical image of a smartphone displaying a book cover. At the bottom right, a large, stylized price tag shows '€3,490'. At the bottom left, there is a small box with the text 'Exclusiva' and '25% de descuento'. The overall layout is clean and professional, typical of a magazine advertisement.

7. La finalidad de este texto es:

- A) Ayudar a los padres a criar a sus hijos.
- B) Ofrecer a los padres los libros junto con el periódico.
- C) Convencer a los lectores para que compren los libros con el diario.
- D) Informar a los socios del diario para que aprovechen el precio exclusivo.

8. ¿Cuántos Jueves habría que comprar el diario con un libro, para tener la “Biblioteca para Padres”?:
- A) Seis.
 - B) Diez.
 - C) Once.
 - D) Nueve.
9. Según el texto y las imágenes presentadas, estos libros son para:
- A) Entretener a los niños.
 - B) Formar una biblioteca para padres.
 - C) Tener una colección de libros para niños.
 - D) Ayudar en el proceso de crianza de los hijos.
10. La expresión “precio exclusivo” se puede reemplazar sin cambiar el significado por:
- A) Valor especial.
 - B) Costo normal.
 - C) Monto distinto.
 - D) Importe corriente.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas
DE AZUCENA LA CENA**

Adela Basch

Personajes: AZUCENA
MOZO

(La escena tiene lugar en un restorán elegante. Entra Azucena, mujer muy bien vestida y se sienta a una mesa. En cuanto se acerca el mozo, lo toma del brazo y lo conduce hacia su mesa.)

AZUCENA: *(Habla rápido.)* Buenas noches, señor. Por favor, ¿me podría atender enseguida? Estoy apurada.

MOZO: ¿Qué dice, si la podría tender? ¿Dónde quiere que la tienda?

AZUCENA: Disculpe, dije si me podría atender.

MOZO: Sí, ya escuché, me preguntó si la podría tender. Esto es un restorán, no es un lugar para que la gente se tienda. Si se quiere tender vaya a tenderse a una plaza.

AZUCENA: ¿A una plaza? ¿Para qué?

MOZO: Para tenderse en un banco, si quiere.

AZUCENA: Señor, usted no me entiende, yo no quiero tenderme.

MOZO: Señora, usted me preguntó si yo la podría tender. Y yo a los clientes no los tiendo.

AZUCENA: Yo no sé si los tiende, pero ¡me parece que no los entiende!

MOZO: (*Irritado*) ¡Claro que los entiendo! Pero no los tiendo. Lo único que a veces tiendo es la ropa: camisas, medias, pan...

AZUCENA: (*Lo interrumpe*) ¡Pan! Justamente, podría ir trayendo pan, por lo menos.

MOZO: Señora, yo me refería a pantalones.

AZUCENA: ¿Pantalones? ¿Para qué quiero que me traiga pantalones? Si quisiera pantalones no vendría a un restorán, iría a una tienda. Si vengo acá, es para comer.

MOZO: ¿Y por qué no empezó por ahí? Si usted no es clara yo no la puedo atender.

AZUCENA: ¡Señor, sepa que yo no soy Clara! Nunca fui Clara ni lo voy a ser. A mí me llamaron siempre Azucena.

MOZO: ¿A mi cena? ¿Quién la llamó a mi cena?

AZUCENA: ¿A su cena? Nadie me llamó a su cena.

MOZO: ¿En qué quedamos? ¿No acaba de decir que siempre la llamaron Azucena?

AZUCENA: Señor, ¿por qué no la termina con esta escena y se ocupa de mi cena?

MOZO: Señora, no la entiendo. Usted dijo que la llamaron a mi cena, y la que viene acá a cenar es usted, no yo. Yo estoy trabajando de mozo.

AZUCENA: Sí, de mozo... Mire, ¿por qué no me trae algo para comer?

MOZO: Cómo no. ¿Le gustaría como entrada probar unos tomates rellenos?

AZUCENA: Podría ser. ¿Están buenos?

MOZO: Claro, son tomates de quinta.

AZUCENA: ¡Tomates de quinta! ¡Lo único que faltaba! ¡Y lo dice tan campante! Señor, sepa que si vengo a un restorán es para que me sirvan comida de primera, no de quinta.

MOZO: Pero, señora, justamente, son tomates de quinta, excelentes...

AZUCENA: (*Se levanta y se acerca a la puerta*) ¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado!

11.- De acuerdo a la estructura del texto los personajes: A)

Narran una historia.

B) Sostienen un diálogo.

C) Conversan en un restorán.

D) Deciden lo que van a comer.

12. ¿Para qué utilizan paréntesis en el texto?

A) Para indicar la forma de actuar de los personajes. B)

Para explicar los hechos que ocurren en la obra.

C) Para destacar lo que dicen y piensan los personajes.

D) Para aclarar el significado de lo que dicen los personajes.

13. En las siguientes oraciones:” ¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado! la función del lenguaje utilizada es la:

- A) Expresiva.
- B) Apelativa.
- C) Referencial.
- D) Representativa.

14. ¿A qué género literario pertenece el texto que acabas de leer?

- A) Lírico.
- B) Infantil.
- C) Narrativo.
- D) Dramático.

15. Este texto se trata de:

- A) De un mozo que atendía en un restorán.
- B) Una mujer que entró a un restorán a comer.
- C) Una mujer y un mozo que nunca se entendieron.
- D) De Azucena que quería que la atendieran rápido en un restorán.

16. En la oración: “Usted dijo que la llamaron a mi cena, y la que viene acá a cenar es usted, no yo”, la palabra “**acá**” modifica la acción verbal:

- A) Es.
- B) Viene.
- C) Dijo.
- D) Llamaron.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

UN LUGAR PROPICIO PARA HALLAR VIDA EN EL UNIVERSO

El hallazgo puede estar en Marte.

Durante años, Marte ha sido el objetivo primordial de los científicos que están a la caza de vida extraterrestre. Los investigadores no buscan



atemorizantes criaturas de color verde, sino formas de vida más simple, microorganismos capaces de subsistir en los áridos paisajes o las formaciones de hielo que alberga el planeta rojo.

Los estudios de la Nasa y otras agencias indican que Marte tuvo un pasado más cálido y húmedo, ya que las sondas han encontrado antiguas cuencas de ríos, capas de hielo polar, volcanes y minerales que se forman en la presencia del agua.

En 2008, el robot Phoenix Mars Lander captó fotos de trozos de hielo a centímetros de la superficie, un gran hallazgo en la búsqueda de agua líquida, elemento clave para la vida. Un año después, expertos de la Nasa detectaron gas metano en la atmósfera, indicando que algún agente biológico o geológico lo está generando para mantener activo al planeta.

Ciencia. La Tercera, 04 Septiembre 2011

***Microorganismo: es un ser vivo que solo puede visualizarse con el microscopio. Son organismos formados por una sola célula.**

17. La finalidad de este texto es:

- A) Contar que se ha encontrado vida en el planeta Marte.
- B) Relatar que los científicos están a la caza de extraterrestres.
- C) Reportear que se han observado en Marte volcanes y minerales.
- D) Informar de hallazgos que evidencian que pudo haber vida en Marte.

18. En el párrafo: “Los investigadores no buscan atemorizantes criaturas de color verde, sino formas de vida más simple, microorganismos capaces de subsistir en los áridos paisajes o las formaciones de hielo que alberga el planeta rojo”, la expresión “planeta rojo” reemplaza a:

- A) Marte.
- B) Los paisajes.
- C) Los microorganismos.
- D) Las criaturas de color verde.

19. El hallazgo en Marte de trozos de hielo a centímetros de la superficie, en la búsqueda de agua líquida, es de mucha importancia para evidenciar vida en este planeta, porque:

- A) Muestra que existen ríos.
- B) El agua es elemento clave para la vida.
- C) Los investigadores pueden realizar estudios.
- D) Indica que en Marte hubo un clima más húmedo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

EL QUIRQUINCHO DEL NORTE CHICO

Jaime Quezada. Leyendas Chilenas.

Había una vez, en Los Molles, cerca de Ovalle, un señor que se llamaba Tomás. Era un hombre tranquilo, trabajador y de buenos tratos. Y no hacía otra cosa que cultivar sus pequeños huertos, y esto alegraba a su familia. Ni los días domingos descansaba.

De un día para otro, sin saber cómo, se hizo rico y era el más rico de Los Molles. Y la riqueza lo puso soberbio, egoísta y de malos sentimientos.

-La avaricia lo fue poniendo así, cuenta doña María Teresa Torres natural de esos lugares y conocedora por tradición, de cuanto suceso acontecía a unos y a otros.

Dicen que un día, salió Tomás a recorrer los cerros cercanos y cansado de caminar, se sentó en una piedra y mientras estaba sentado, la piedra comenzó a moverse, como a caminar lentamente. Tomás creía que era el peso de su cuerpo el que hacía deslizar la piedra ladera abajo. Llegó un momento en que no pudo soportar tan incómoda posición, y parándose de golpe, dio un puntapié a la piedra y ésta se partió en dos.

Y fue en ese instante, que don Tomás tuvo real cuenta de lo que había hecho: la piedra era el mismísimo quirquincho que los días viernes sale a recorrer los cerros de Los Molles llevando oro y plata escondidos en su caparazón.

-Por eso, se hizo rico Tomás, porque mató al quirquincho -dice doña Teresa-. Pero también lo castigó la avaricia, y por matar a este buscado animalito en día viernes, tuvo los más desgraciados pesares de su vida.

Con el oro y plata que el quirquincho guardaba en su caparazón, Tomás hizo fructificar sus viñas y sus plantíos. Hizo hacer también un gran estanque en el patio de su casa y lo llenó de toda clase de peces. Y cada día estaba más soberbio, que ni su familia ya lo soportaba; era como si hubiese realizado un pacto con el Diablo.

Un día, hizo sacar una docena de peces de su estanque y ordenó que los guisaran y al olor del guisamiento llegó toda la familia de Tomás, que se les hacía agua la boca.

Al momento, de poner los pescados sobre los platos, estos iban transformando en culebras que se movían igual que si estuvieran en el cerro. Y esto asustó mucho a la gente, que salió corriendo y dando gritos sin creer lo que sus propios ojos veían.

Doña Teresa cuenta que este hecho, fue haciendo más arrogante a Tomás y aumentando su mala fama, que ya pocos se atrevían a conversar con él.

El hombre Tomás iba aumentando su fortuna y también su desgracia.

Pocas semanas después, cayó enfermo en cama con fiebre y sin poder levantarse.

Entonces, ni con remedios de yerbatero pudieron sanarlo y un día lo encontraron muerto en su cama y cuando quisieron sacarlo vieron, que Tomás de la cintura para abajo era un enorme culebrón. Éste estaba vivo y se movía y



la otra parte de la cintura para arriba, con la forma de hombre estaba muerta. Cuentan, que hicieron confeccionar una jaula, luego metieron en ella a1 hombre-culebrón y se lo llevaron a la laguna del Palqui, donde el “*cuero*”, que es una enorme pie de animal como de buey, lo protege y lo cuida hasta hoy día.

Desde entonces, nadie ha visto más a1 quirquincho en los cerros de Los Molles.

El alma en pena de Tomás reina en el lugar y deja inconclusa toda búsqueda posible.

Y aunque el quirquincho apareciera, nada los haría caer en tentaciones, a pesar de todo el oro y la plata que lleva en su duro caparazón. ¡No vaya a ser cosa que de la noche a la mañana se vean convertidos en temibles culebrones!

20. La intención comunicativa del autor de este texto es:

- A) Instruir cómo encontrar al quirquincho.
- B) Narrar sobre una leyenda del Norte Chico.
- C) Informar que el quirquincho lleva oro y plata.
- D) Relatar que el quirquincho transforma a los hombres en culebras.

21. Tomás por haber matado al quirquincho en día viernes tuvo: A)

- Muchas viñas y plantíos.
- B) Muchos peces en un estanque.
- C) Los más infortunados tormentos de su vida.
- D) Una enorme piel de buey que lo protege y lo cuida.

22. En la oración: "Cuentan, que hicieron confeccionar una jaula, luego metieron en ella a1 hombre-culebrón y se lo llevaron a la laguna del Palqui", la palabra "luego" es:

- A) Un nexo que indica causa.
- B) Un nexo que indica condición.
- C) Un nexo que indica concesión.
- D) Un nexo que indica consecuencia.

23. Según el texto, Tomás mató al quirquincho:

- A) Se paró de golpe y dio un puntapié a la piedra.
- B) Porque quería apoderarse del oro, que este tenía.
- C) De casualidad, porque la piedra se partió en dos y era el quirquincho.
- D) Porque se sentó en la piedra y con el peso de su cuerpo lo aplastó.

24. Según el texto la riqueza puso a Tomás:

- A) Soberbio y avaro.
- B) Generoso y humilde.
- C) Tranquilo y amable.
- D) Altanero y vanidoso.

25. El párrafo: "Un día, lo encontraron muerto en su cama y cuando quisieron sacarlo vieron, que Tomás de la cintura para abajo era un enorme culebrón. Éste estaba vivo y se movía y la otra parte de la cintura para arriba, con la forma de hombre estaba muerta.

Lo que se cuenta en este párrafo:

- A. Es común que ocurra.
- B. Puede ser que suceda.
- C. Es imposible que suceda.
- D. Sucede en algunas oportunidades.

26.- Los textos periodísticos los puedo encontrar en: A)

Un libro de cuentos y una revista

B) En un diario y un libro de poemas

C) En una revista y un diario

D) En una revista y un libro de poemas

27.- La función de los textos periodísticos es: A)

Desarrollar la imaginación

B) Dar instrucciones

C) Invitar

D) Informar Sobre un tema

28.- En un periódico de Santiago apareció el siguiente texto:

El sábado 24 de Julio en la radio Ritmo a las 20:00 horas se transmitirá un programa sobre la vida de Pablo Neruda.

El contenido del programa radial será:

A) Social

B) De espectáculo

C) Informativo

D) Deportivo

**Evaluación Diagnóstica 8° Básico
Matemática**

Nombre: _____

Fecha: _____

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

1.- El valor de $(-4)^3$ es:

A) 64

B) -12

C) 12

D) -64

2.- ¿Cuál es el valor de $-12 + 3 \cdot -2 + 5 \cdot -4$? A)

-38

B) -27

C) -25

D) 25

$$1 = 2$$

3.-

- ³
A) 1/6
B) 1/9
C) 2/9
D) 2/6

4.- ¿Cuál es el valor de **m** para que la expresión $-18 : m$ dé como resultado un número entero negativo?

- A) -9
B) -2
C) 6
D) 5

5.- ¿Cuál es el valor de la expresión $2 + (-6) - (-4)$? A) -10

- B) -8
C) 8
D) 0

6.- ¿Cuál es el valor de b en la expresión $3^b \cdot 2^2$

$$\bullet 6^2 ?$$

- A) 4
B) 3
C) 2
D) 0

7.- Calcula el valor de

$$10^6 : 10^2 \bullet$$

- A) 10.000
B) 100.000
C) 1.000.000
D) 100.000.000

8.-

$$1 =$$

- A) 2/6
- B) 3/5
- C) 1/6
- D) 1/9

9.- La descomposición del número 1,2013 es igual a: A) 1

- $10^0 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-4}$
- B) $1 \cdot 10^1 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 3 \cdot 10^{-3}$
- C) $1 \cdot 10^{-1} + 2 \cdot 10^{-2} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-4}$
- D) $1 \cdot 10^0 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-5}$

10.- Paula hace 5 años tenía 3 años de edad. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la edad de Paula actualmente?

- A) $x + 5 = 3$
- B) $5 - x = 3$
- C) $x - 5 = 3$
- D) $3 - x = 5$

11.- La suma de un número y su triple es igual a 48. ¿Cuál es el número? A) 12

- B) 15
- C) 16
- D) 24

12.- Una llave de agua que arroja 20 litros por segundo se demora 64 minutos en llenar un estanque.

¿Cuántos litros por segundo deberá arrojar para que el estanque se llene en 32 minutos?

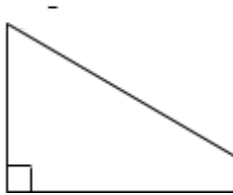
- A) 5 litros. B)
- 10 litros C)
- 30 litros. D)
- 40 litros.

13.- En una receta se incluyen tres huevos por cada 12 personas.
¿Cuántos huevos se necesitarán si se desea preparar la receta para 20 personas?

- A) 2
- B) 3,5
- C) 4
- D) 5

14.- ¿Cuál es la medida del cateto AB , del triángulo ABC, rectángulo en B?

- 1
- 5
- c
- m



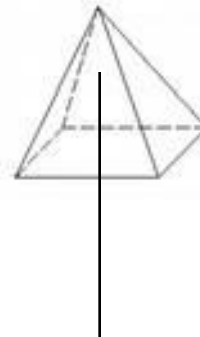
B
C
12 cm

- A) 3 cm
- B) 9 cm
- C) 10 cm
- D) 27 cm

15.- En un curso, el 40 % de los alumnos reprobó un examen. Si el curso tiene 45 alumnos. ¿Cuántos alumnos aprobaron?

- A) 18
- B) 21
- C) 20
- D) 27

16.- Calcula el volumen de la pirámide de base cuadrada de la figura, si su altura es 6 cm y el lado de su cara basal mide 4 cm.



- A) 96 cm^3
- B) 32 cm^3
- C) 24 cm^3
- D) 10 cm^3

17.- Se tiene en una bolsa 100 bolas numeradas del 1 al 100. ¿Cuál es la probabilidad de sacar una bola que tenga un divisor de 100?

- A) 10/100
- B) 9/100
- C) 5/100
- D) 1/100

18.- El valor de la expresión $5^4 - 3^2 + 5$ es=

- A) 629
- B) 621
- C) 612

D) 611

19.- La expresión $6 \cdot 10^{-7}$ equivale al valor:

A) 0,0000006

B) 0,000000006

C) 60.000.000

D) 6,000000

20.- Expresar $6^3 \cdot 6^2$ como una sola potencia.

A) 6^6

B) 6^5

C) 6^8

D) 6^7

21.- Escribe en una sola potencia (7^5) (7^2)

A) 7^{10}

B) 7^6

C) 7^4

D) 7^0

22.- El 80% de un curso irá a un paseo de fin de año. ¿Cuántos alumnos tiene el curso, si el porcentaje de alumnos que asistirá al paseo equivale a 24 alumnos?

A) 30

B) 33

C) 36

D) 4

23.- El 10% de \$ 5.000 es:

A) \$ 500

B) \$ 1.000

C) \$ 2.500

D) \$ 100

24.- En una oferta a un pantalón se le descuentan \$ 1.500 que corresponde al 20% de su precio, ¿Cuánto costaba el pantalón antes del descuento?

A) \$ 10.500

B) \$ 9.000

C) \$ 8.500

D) \$ 7.500

25.- Una llave de agua que arroja 20 litros por segundo se demora 64 minutos en llenar un estanque.

¿Cuántos litros por segundo deberá arrojar para que el estanque se llene

en 32 minutos?

- A) 5 litros.
- B) 10 litros
- C) 30 litros.
- D) 40 litros.

26.- La fracción $\frac{2}{5}$

equivale en porcentaje a:

5

- A) 60% B) 40% C) 20% D) 10%

27.- Para hacer una mermelada de durazno se necesita cierta cantidad de azúcar por número de duraznos, como se observa en la tabla.

N° de duraznos	8	16	24	c
Cantidad de azúcar	1	2	a	b

- Los valores de **a**, **b**, **c** que completan la tabla son: A) 3, 4 y 32
B) 12, 48 y 24
C) 4, 6 y 48
D) 3, 4 y 36

28.- Tres obreros demoran 6 meses en terminar su trabajo. ¿Cuánto tiempo demorarían 2 obreros en hacer el mismo trabajo y en las mismas condiciones?

- A) 2 meses
B) 4 meses C) 9 meses D) 36 meses