



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

# **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS**

## **TRABAJO DE GRADO II**

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

INTEGRANTE:

Pablo Javier Mora Sandoval

# ÍNDICE

Introducción	4
Objetivos	
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	7
Marco Teórico	8
Matemática	9
Lenguaje	11
Etapas del estudiante (NB2 y NB6)	12
SIMCE	14
Rendimiento Académico	15
Marco Contextual	18
Diseño y Aplicación de Instrumentos	20
Prueba 4° básico Matemática	21
Prueba 8° básico Matemática	30
Prueba 4° básico Lenguaje y Comunicación	37
Prueba 8° básico Lenguaje y Comunicación	48
Confiabilidad y Validez	56
Análisis de los Resultados	57
Resultados 4° básico Matemática	58
Resultados 8° básico Matemática	60
Análisis resultados de Matemática	62
Resultados 4° básico Lenguaje y Comunicación	63
Resultados 8° básico Lenguaje y Comunicación	65
Análisis resultados de Lenguaje y Comunicación	67

Propuestas Remediales	68
Conclusiones	69
Bibliografía	71
Anexos	73

## INTRODUCCIÓN

La investigación que se realiza busca enfrentar un tema de contingencia para la educación como es la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

El objetivo general de esta investigación es elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la escuela municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación. En donde sus objetivos específicos es conocer el nivel académico de los estudiantes a través de una evaluación de NB2 (4° básico) y NB6 en el sector de Matemática y Lenguaje y Comunicación, de la Escuela Municipal N° 6, de la comuna de Lautaro.

A pesar de las diferentes estrategias abordadas por los docentes a través de los años para trabajar los ejes temáticos de Matemática y Lenguaje y Comunicación, no se han obtenido los resultados esperados u óptimos en cada nivel, dejando como desafío mejorar el rendimiento en estos sectores de aprendizaje. Es por ello la contingencia de esta investigación, en donde sus instrumentos fueron creados para abordar cada uno de los ejes de cada sector, con un instrumento estilo SIMCE que es el modelo de evaluaciones que los miden a nivel nacional y así poder observar la realidad de nuestro establecimiento.

El carácter eminentemente social y cultural, junto a la complejidad y dificultades detectadas en ambos sectores de aprendizaje, han contribuido a despertar la preocupación por el estudio de los procesos de comunicación, transmisión y comprensión de estos y a interesar al respecto, a una amplia comunidad científica, que viene investigando desde hace mucho tiempo en el campo de la evaluación. En esta dirección, no han sido pocos los investigadores que se han dedicado a escudriñar acerca del tema de la evaluación. Un

ejemplo de ello son autores que leerán en esta investigación tales como: Mabel Condemarín y Alejandra Medina, Perrenoud, Nunziatti, G. entre otros y que han dado lugar a muchas investigaciones posteriores.

La relevancia social de este estudio irá en beneficio directo de los estudiantes de la Escuela municipal N° 6, de la comuna de Lautaro, porque conocerán su realidad académica en ambos sectores.

Ante estos objetivos, se plantean interrogantes que permitan conocer principalmente las problemáticas de la elaboración de los instrumentos de evaluación. Considerar que la visión de la intervención de la práctica otorga mayor comprensión a los elementos que se conjugan en la cotidianidad del contexto educativo.

Interesa recuperar el proceso de construcción progresiva y acumulada a partir de la problematización que realiza el sujeto de su propia práctica, que le permitirán transformarla; conocer los factores que intervienen y que configuran la práctica educativa para lograr aprenderla, comprenderla y llevarla a condiciones verdaderamente educativas.

## OBJETIVOS

### 1.1 OBJETIVO GENERAL:

-Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

## 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Conocer a través de un diagnóstico el nivel académico de los estudiantes de NB2 (4° básico) y NB6 en el sector de Matemática, de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro.

-Conocer a través de un diagnóstico el nivel académico de los estudiantes de NB2 (4° básico) y NB6 en el sector de Lenguaje y Comunicación, de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro.

## MARCO TEÓRICO

A lo largo de las últimas décadas estamos asistiendo a un interés y una sensibilización por los temas educativos por parte de los gobiernos y la sociedad nada despreciable. La educación se ha planteado como un bien público en la que hay que invertir y a la que hay que cuidar, pero al mismo tiempo hay que mejorar y controlar.

Todos los sectores que forman parte de la comunidad educativa no quieren perderse la oportunidad de manifestar y participar en la vida escolar; los padres y los alumnos colaborando en la gestión de los centros; los profesores demandando una formación adecuada a las exigencias de las actuales reformas; los poderes públicos impulsando inversiones en reformas educativas, infraestructura, etc.<sup>1</sup>

Si se parte de la base que el principal objetivo de la evaluación es mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, las prácticas tradicionales dificultan dicho objetivo, en cuanto se basan en un paradigma sobre el aprendizaje que se encuentra superado. Más que dar información sobre los avances de los alumnos y sus necesidades de apoyo pedagógico, las prácticas tradicionales de evaluación tienden a comparar los resultados de los estudiantes, distribuyéndolos en una escala de buenos, regulares y malos. Para ello, se evalúa a todos los alumnos al mismo tiempo y con el mismo instrumento, incurriendo en un falso concepto de equidad.<sup>2</sup>

En general los procedimientos tradicionales de evaluación se caracterizan porque el profesor, después de haber enseñado una parte del programa, interroga a los alumnos oralmente o administra a toda la clase una prueba de lápiz y papel. En función de los resultados de las interrogaciones orales o de las pruebas, los alumnos reciben notas, consignadas en el libro de clases o en una libreta, las que, eventualmente, son comunicadas a sus padres. Al final del trimestre, semestre o del año, se hace una síntesis de las notas bajo la forma de un promedio, el cual contribuye a las decisiones finales relacionadas con promoción, repitencia o recomendación de cambio de establecimiento.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> (Soto D., 2002).

<sup>2</sup> (Mabel Condemarín/ Alejandra Medina 2000)

<sup>3</sup> (Perrenoud, 1998, citado por Condemarín M. y Medina A.).

La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Su propósito principal es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido, la evaluación auténtica constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.<sup>4</sup>

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. La matemática contribuye a que los alumnos valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para resolver problemas y analizar situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las presentes Bases, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes – lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. En el sector de matemática los conceptos se presentan en cinco ejes temáticos: Números y operaciones, Patrones y álgebra, Geometría, Medición y Datos y probabilidades.<sup>5</sup>

## MATEMÁTICA

El desarrollo creciente de la tecnología, la modernización de la industria y las comunicaciones y, en general, la influencia de la economía en la vida social plantea nuevos y grandes desafíos a este sector. Si bien los computadores ejecutan ciertas tareas rutinarias -

---

<sup>4</sup> (Nunziatti, G. 1990, citado por Condemarin M. y Medina A).

<sup>5</sup> (Bases curriculares 2012).

a menudo mejor que el ser humano - los puestos de trabajo requieren hoy conductas reflexivas a cuyo desarrollo puede contribuir un conocimiento y una práctica adecuada de las matemáticas; esto, sin considerar que una parte significativa del desempeño laboral exige una formación matemática avanzada.

En la escuela básica, la enseñanza de las matemáticas debe orientarse en dos direcciones complementarias e inseparables. Por una parte, deberá ofrecer a todos los estudiantes la opción de ampliar y profundizar los estudios que son propios de este sector, sin perder de vista el papel que las matemáticas desempeñan en la comprensión de aprendizajes propios de otros sectores. En este sentido, adquiere especial relevancia la dimensión formativa del sector, promoviendo el desarrollo del pensamiento lógico y resolver problemas a partir de la realidad, y de formular y comprender modelos de tipo matemático.

Por otra parte, la enseñanza deberá contribuir a un mejor desempeño de las personas en la vida diaria, a través de la utilización de conceptos y destrezas matemáticas que les permitan reinterpretar la realidad y resolver problemas cotidianos del ámbito familiar, social y laboral, contribuyendo al mismo tiempo a establecer un lenguaje para la comprensión de los fenómenos científicos y tecnológicos.<sup>6</sup>

Es necesario aclarar que existe una diferencia básica entre los conceptos "problema" y "ejercicio", éste último es dominante en el pasado, con gran diferencia en cuanto a un problema.

No es lo mismo hacer un ejercicio que resolver un problema. Una cosa es aplicar un teorema de forma más o menos mecánica, obviando los conflictos que surgen cuando éstos se vinculan a la aplicación de reglas cada vez más complejas, y otra, resolver un problema, situación estrechamente unida a dar una explicación coherente a un conjunto de información o datos relacionados dentro del contexto. La respuesta suele ser única, pero la estrategia resolutoria está establecida por factores de madurez u otro tipo.

---

<sup>6</sup> (Ministerio de Educación, 2002).

La estrategia para resolver problemas requiere generar un contexto donde los datos guarden una cierta coherencia. En este sentido, la resolución de problemas es mucho más desafiante cognitivamente que la aplicación mecánica de un algoritmo.

A partir de este nivel analítico se establecen jerarquías: decidir qué datos son los más relevantes o primarios, objetar los elementos confusos que pueden conducir al error, elegir las operaciones que los relacionan, etc.<sup>7</sup>

El proceso de construcción del conocimiento matemático debe utilizar como punto de partida la propia experiencia práctica de los alumnos.

Las Matemáticas son un conjunto de conocimientos en evolución continua, en permanente desarrollo y cambio. No es un saber cerrado, está abierto a innovaciones.<sup>8</sup>

Existen múltiples tipos de problemas matemáticos, así como múltiples formas de solucionarlos. Sin embargo, todos ellos tienen muchas cosas en común: requieren de un reconocimiento de su existencia, la búsqueda de una estrategia para resolverlos, la puesta a prueba de la estrategia elegida, entre otros. Enseñar a resolver problemas es un proceso largo, que exige enfrentar a alumnos y alumnas a múltiples y variadas situaciones, de modo que se apropien de algunos aspectos fundamentales del proceso, reconozcan su importancia y vayan adquiriendo cada vez más confianza y seguridad. También, para que realicen un proceso de meta-cognición que les permita reconocer sus propias estrategias y para que desarrollen una actitud positiva y deseos de enfrentar la resolución de problemas con entusiasmo y perseverancia.<sup>9</sup>

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La comprensión lectora es mayor cuando se crea un encuentro entre el lector y el autor. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán

---

<sup>7</sup> ([www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)).

<sup>8</sup> (Soto D., 2002).

<sup>9</sup> (Ministerio de Educación, 2002).

textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.<sup>10</sup>

En la lectura, Solé por su parte, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.<sup>11</sup>

El concepto de comprensión se basa en la teoría del esquema que es la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas.<sup>12</sup>

"La consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.<sup>13</sup>

## ETAPAS DEL ESTUDIANTE (NB2 y NB6)

Las características de los alumnos de NB2 según Piaget, (1969) se encuentran en el periodo de las Operaciones Concretas, esta etapa va desde los siete a los once años. En este periodo los niños desarrollan su capacidad de pensar de forma más lógica y empiezan a superar el pensamiento egocéntrico del periodo anterior (Periodo Preoperacional 2-7 años). Los niños desarrollan un nuevo conjunto de reglas, llamadas agrupamientos, que poseen cualidades lógicas especiales. Uno de los principales principios que los niños captan en esta etapa es el de reversibilidad, es decir, la idea de que algunos cambios se pueden anular al invertirse una acción previa. Esta capacidad de reversibilidad del pensamiento presenta, sin embargo, una limitación: el niño requiere presenciar o ejecutar la acción para poder luego

---

<sup>10</sup> (Cairney 1992).

<sup>11</sup> (Solé 1994).

<sup>12</sup> (Pearson, Roehler, Dole y Duffy 1992).

<sup>13</sup> (Heimlich y Pittelman 1991).

invertirla mentalmente. Otra característica importante del niño de la etapa operacional concreta es que pueden razonar simultáneamente acerca de la parte y el todo.

Finalmente, en el periodo de las operaciones concretas, podemos observar que el niño se aleja del egocentrismo característico del periodo preoperacional, ya que, al aumentar la movilidad de su pensamiento, es capaz de pasar rápidamente de su punto de vista al punto de vista de otra persona. Ello, unido a la cooperación con otros y al interés por el juego con reglas (con lo que debe conceptualizar los papeles de los otros jugadores), permite la emancipación del egocentrismo.<sup>14</sup>

Las características de los alumnos de NB6 según Piaget, (1969) se encuentran en el periodo de las Operaciones Formales que va desde los 11 a los 15 años. En esta etapa se produce un nuevo tipo de pensamiento, de tipo abstracto, formal y lógico. El pensamiento ya no está ligado directamente con los acontecimientos que puedan observarse del entorno, sino que utiliza técnicas lógicas para la solución de problemas. El niño puede trascender la realidad concreta y ponerse a pensar en lo que “podría ser”. El periodo de las operaciones formales tiene cuatro características importantes: a) La inclinación a razonar acerca de situaciones hipotéticas y la capacidad de hacerlo. b) La búsqueda sistemática y completa de hipótesis. c) La reglas de orden superior. d) Una disposición mental para encontrar incongruencias en las proposiciones.

En el periodo de las operaciones formales, el pensamiento vuelve a presentar características de egocentrismo. Sin embargo este egocentrismo es cualitativamente diferente al egocentrismo que se presenta en el periodo sensoriomotor o en el periodo de operaciones concretas. El egocentrismo adolescente es consecuencia de la extensión de su pensamiento hacia el campo de “lo posible”; esto hace que su propio pensamiento se le aparezca como “omnipotente” y puede tratar de poner la realidad de acuerdo con su pensamiento.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> (Piaget, 1969, citado por Eytel M., 2003).

<sup>15</sup> (Piaget, 1969 citado en Eytel M., 2003).

## SIMCE

Al referirnos a mediciones, no podemos dejar de mencionar el SIMCE que es una medición que entrega información nacional y por establecimiento sobre cuántos alumnos se están aproximando o logrando el aprendizaje promovido por el currículum en determinados sectores y momentos, y cuántos obtienen logros intermedios o iniciales.

La información que provee el SIMCE se utiliza para evaluar las políticas nacionales de educación y para que los establecimientos analicen sus estrategias institucionales y sus prácticas pedagógicas, de manera de contribuir al diseño de planes de mejoramiento.<sup>16</sup>

El Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), del MINEDUC, debiera ser uno de los instrumentos que arrojan mayor información sobre el rendimiento en educación, ya que realiza evaluaciones censales al final de 4° y 8° básicos y II medio. Sin embargo, sacar conclusiones no es tan fácil como se esperaría. Para comprender la razón de esta dificultad es necesario entender cómo están construidas las pruebas del SIMCE. Las evaluaciones del SIMCE anteriores al año 1998 estaban diseñadas de modo que el promedio de logro constante fuera de 65% en 4° básico y de 60% en 8° básico. Para obtener estos resultados, los niveles de dificultad de las pruebas experimentaban variaciones de año en año; por lo tanto, los porcentajes generales de logro no reflejaban en qué medida se habían adquirido los contenidos esperados para cada curso. Las nuevas pruebas, que utilizan la teoría de respuesta al ítem, también presentan algunas dificultades para hacer conclusiones sobre el nivel de cumplimiento del currículum. Estas pruebas tienen que conciliar una discriminación fina entre los alumnos para hacer un ranking de los colegios y la determinación del grado de dominio de los contenidos. Si la discrepancia entre lo que saben los niños y lo que se espera del currículum es muy grande, el evaluador se ve en la necesidad de optar entre no poder jerarquizar a los alumnos que no alcanzan el mínimo o bajar el nivel de exigencias para poder discriminar bien en esa categoría. Esta limitación se debe al hecho de que las pruebas deben incluir un número restringido de preguntas para que los resultados no se distorsionen por fatiga. Por lo tanto, en base a las nuevas pruebas es difícil determinar la brecha entre lo que se espera que dominen los niños al finalizar un curso y lo que saben.

---

<sup>16</sup> (MINEDUC, 2007).

Sin embargo, si se analizan los porcentajes de logro dados por el SIMCE junto a un análisis de los grados de dificultad de las preguntas de la prueba, es posible concluir algo acerca del rendimiento de los niños. Esto según información proveniente de siete estudios, cuatro nacionales y tres internacionales sobre los conocimientos y destrezas básicas que exhibe la población chilena.<sup>17</sup>

La preocupación permanente por mejorar la calidad y equidad de la educación, ha llevado al Ministerio de Educación a desarrollar nuevas formas de apoyo al trabajo pedagógico de profesores y directivos, centradas siempre en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas.

En esta línea se han desarrollado dos innovaciones curriculares importantes relacionadas con la evaluación del aprendizaje: Mapas de Progreso y Niveles de Logro.

Los Mapas de Progreso y SIMCE referido a Niveles de Logro se sostienen en el principio que señala que el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y las alumnas requiere de un trabajo de observación y análisis que entregue una información más rica y precisa sobre el aprendizaje efectivamente logrado. La información recolectada es clave para orientar mejoramientos pedagógicos en el aula.

Así, ambas innovaciones promueven una Evaluación para el Aprendizaje. Se trata de contar con información sobre los logros alcanzados y las áreas necesarias de fortalecer, promoviendo aprendizajes de mayor calidad a lo largo de los 12 años de enseñanza.<sup>18</sup>

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

El término Rendimiento académico o escolar, se encuentra referido al: Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En él intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y

---

<sup>17</sup> (Eyzaguirre B. y Le Foulon C., 2001).

<sup>18</sup> (MINEDUC, 2007).

motivacionales, cuya relación con el Rendimiento no siempre es lineal, sino que está localizada por factores como nivel de escolaridad, sexo y aptitud.<sup>19</sup>

El Rendimiento escolar se encuentra conectado con la necesidad de generar en los estudiantes un aprendizaje basado en la medición de calidad de lo que se les enseña, por esto señala que este rendimiento sirve para:

1.- Estimular la voluntad por el estudio: Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

2.- Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: Se debe vigilar, todavía con más intensidad, el no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hacen los educandos. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que el estudiante con más facilidad para estudiar, resultara un negligente.

3.- Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que los estudiantes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida.

4.- Facilitar la concentración: Procurar un espacio tanto en la escuela como en el hogar, adecuado para el estudio de los educandos. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada estudiante es diferente, por lo tanto se tiene que conocer quién se concentra durante más rato o más deprisa, o quién necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Se les debe ayudar a que controlen la imaginación, no se les debe interrumpir en

---

<sup>19</sup> (Cortés, 2006, citado en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)).

cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí se puede hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma se puede saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que rendimiento escolar como: el Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica han estudiado.<sup>20</sup>

Muchos autores han establecido definiciones sobre rendimiento académico. Carpio (1975), define rendimiento académico como “el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos”; Súper dice, rendimiento académico “es el nivel de progreso de las materias objeto de aprendizaje”; Aranda, (1998) considera que “es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares” y hay quienes homologan que rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> (Cardona y Romeu, 2003, citados en [www.e-cristians.net](http://www.e-cristians.net)).

<sup>21</sup> (Carpio, Súper, Aranda, citados en [www.sisbib.unmsm.edu.pe](http://www.sisbib.unmsm.edu.pe)).

## MARCO CONTEXTUAL

El Universo investigado es la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, consta de 39 docentes y 704 estudiantes, de los cuales se distribuyen en 30 docentes y 586 estudiantes diurna y 09 docentes y 118 estudiantes de la nocturna. En esta investigación 30 estudiantes pertenecen a la población de NB2, 4º año básico y 29 estudiantes pertenecen a la población de NB6, lo que nos da un total de 59 estudiantes que fueron abordados en este estudio.

La Escuela Municipal N°6 se encuentra ubicada en el sector norte de la ciudad de Lautaro. Es un establecimiento educacional que imparte enseñanza pre-básica y básica completa y de adultos, se rige por los programas oficiales del Ministerio de Educación. Además, cuenta con un internado masculino, el cual alberga a alumnos provenientes del sector rural, que pueden venir a completar tanto sus estudios básicos como de enseñanza media.

El objetivo de la Escuela es alentar a los alumnos a aprender, estimulando los procesos intelectuales y constructivistas. A su vez, a los profesores se les incentiva a la práctica pedagógica innovadora, de manera de atender más y de mejor modo a los educandos. Esta es la razón prioritaria de la práctica pedagógica de los docentes, puesto que proporciona formas de aprendizaje atractivas y flexibles, donde se otorga a los estudiantes seguridad, cordialidad y actividades en las cuales se consideran sus gustos e intereses.

Este establecimiento educacional se caracteriza por ser, en primer lugar, una dependencia municipal, que alberga a la mayor cantidad de estudiantes de la comuna. Posee una matrícula de 704 estudiantes, de los cuales 515 son “prioritarios”, en condición de pago, según fuente plataforma SIGE, del Ministerio de Educación.

Su director, Don Manuel Troncoso Alarcón, junto a 38 docentes, dan vida a esta Unidad Educativa. Cada uno de ellos es un comprometido, capacitado y entusiasta colaborador en la gestión del establecimiento. Todos los docentes se interesan en la gestión pedagógica y curricular.

Sus estudiantes son activos y participativos, los que gracias a su esfuerzo han alcanzado logros a nivel local y regional. Cabe destacar, entre otros, la participación en evento llamado “Olimpiadas de Matemáticas” desarrollado en la UFRO, y destacadas participaciones en todos los eventos que se desarrollan en la comunidad.

Sus familias, son personas sencillas y trabajadoras, los que en su mayoría han alcanzado los estudios medios. Su nivel económico es medio bajo. Los padres, en un alto porcentaje, realizan diversos trabajos técnicos en forma esporádica, existiendo un pequeño grupo de profesionales. Mientras que las madres se desarrollan como asesoras de hogar o bien dueñas de casa.

# DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

# PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA 4º AÑO BÁSICO

## INSTRUCCIONES GENERALES:

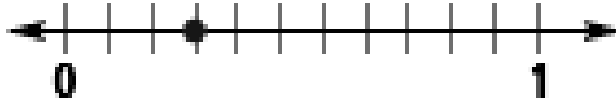
1. **LEE** toda la prueba al **MENOS 2 veces**
2. Empieza por **RESPONDER** las que sabes **PRIMERO**
3. **LEE, OBSERVA, ANALIZA, COMPARA** comprensivamente las preguntas y luego **MARCA CON UNA X** la alternativa que consideres correcta en la hoja de respuesta
4. Dispones de **90 minutos** para responder
5. Es una evaluación individual, si tienes dudas consulta a tu profesor/a
6. Nivel de exigencia es de un **60 %**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA

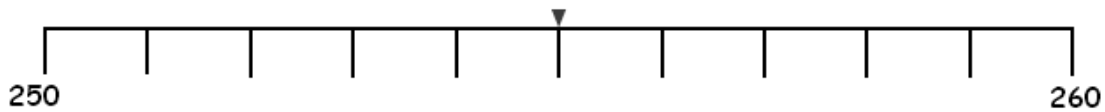
Con la información que entrega la siguiente recta numérica responde la pregunta 1.



1.- La fracción que representa el punto indicado en la recta numérica se lee:

- a) Cuatro doceavos.
- b) Tres onceavos.
- c) Cuatro tercios.
- d) Ninguna de las anteriores.

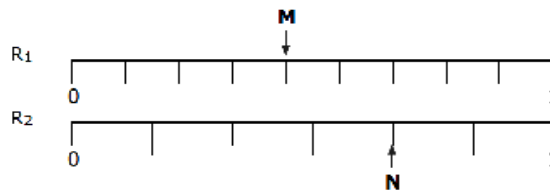
Observa el siguiente tramo de recta numérica y responde la pregunta 2.



2.- El número que corresponde a la ubicación indicada es:

- a) 300
- b) 255
- c) 256
- d) No es posible determinar.

Con la siguiente información responde la pregunta 3:



---

3.- ¿Cuál es la afirmación correcta?

a)  $\frac{4}{9} > \frac{4}{6}$

b)  $\frac{5}{10} > \frac{5}{7}$

c)  $\frac{4}{6} > \frac{4}{9}$

d)  $\frac{4}{9} = \frac{4}{6}$

---

4.- ¿Cuál de las siguientes fracciones es igual a  $\frac{3}{6}$ ?

a)  $\frac{1}{3}$

b)  $\frac{6}{3}$

c)  $\frac{1}{2}$

d)  $\frac{100}{300}$

---

Con la tabla que se presenta continuación responde la pregunta 5

Preferencia	Votos
Ver televisión	150
Jugar con amigos y amigas	300
Escuchar música	100
Leer	100
Hacer deporte	50

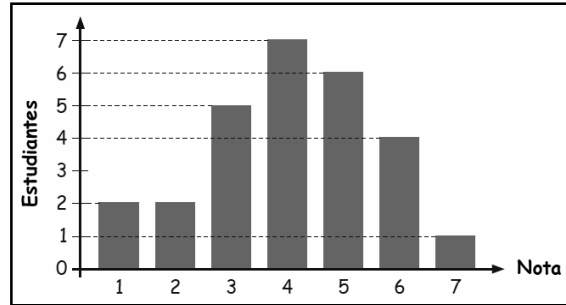
---

5.- La tabla que se observa puede representar:

- a) Los datos obtenidos de una encuesta al preguntar que les gusta hacer a los niños de un curso.
  - b) Los resultados obtenidos de las preferencias de los estudiantes de las escuelas de la comuna.
  - c) La cantidad de cosas que se pueden hacer en los tiempos libres.
  - d) Las veces que se pueden hacer las cosas que ahí aparecen.
-

---

Con la imagen que se muestra a continuación responde la pregunta 6:



---

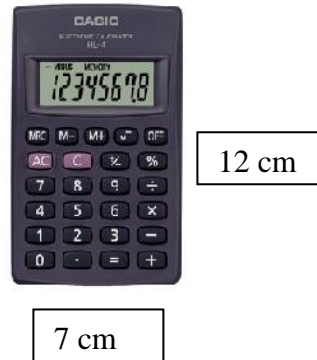
6.- Observado el gráfico de barra se puede entender que:

- a) Hay seis estudiantes con nota 5 y 5 estudiantes con nota tres.
- b) Hay sólo un siete en el curso y cuatro notas rojas.
- c) Hay siete niños con nota uno y cuatro con nota siete.
- d) La mayoría de los niños se sacaron un siete.

---

7.- El perímetro de la siguiente calculadora es:

- a) 19
- b) 38
- c) 12
- d) 84



---

8.- El reloj muestra el tiempo que falta para la salida del bus a Santiago.

Las primeras dos cifras indican las horas restantes, las segundas dos cifras los minutos restantes y las últimas dos cifras los segundos restantes. Calculan los minutos que faltan para la salida del bus (G)

**02 : 13 : 00**

- a) 120
- b) 13
- c) 133
- d) 123

---

9.- Si 5.895 multiplicado por 1 es el mismo número ¿cuánto es 5.895 multiplicado por 1.000?

- a) 5.895.000.000
- b) 589.500
- c) 58.950.000
- d) 5.895.000

---

10.- Sabiendo que 5 multiplicado por 8 es 40, el cociente entre 43 y 8 será:

- a) 5
- b) 3
- c) 8
- d) 4

---

11.- Mariana en su cumpleaños recibió de regalo de su abuelita \$9.000, luego gastó la mitad en dulces, se encontró en la calle \$500 y finalmente le pasó a su hermanita pequeña \$1000.

Para determinar con cuánto dinero se quedó finalmente, la secuencia de operaciones que se deben hacer son:

- a) Sumar, restar y dividir.
- b) Dividir y restar.
- c) Dividir, sumar y restar.
- d) Sumar, dividir, restar y sumar.

---

12.- El resultado de  $325 + 12 \cdot 3$  es igual:

- a) 1011
- b) 987
- c) 361
- d) 675

---

13.- Para poder realizar la siguiente suma  $6+6+6+6+6+6+6+6$  podemos realizar también la operación:


- a)  $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$
- b)  $6 \cdot 8$
- c)  $6 \cdot 6 + 2$
- d)  $8+8+8+8+8+8+8+8$

---

14.- Para poder realizar la siguiente división  $27 : 9 =$  podemos realizar también:

- a) A 27 menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3,
- b) A 27 menos 9, menos 9, menos 9.
- c) 9 multiplicado por 27
- d) 27 multiplicado por 9.

---

15.- Si al observar una pirámide vemos esto  podríamos decir que la estamos observando desde arriba.

Entonces podemos afirmar que la pirámide está:

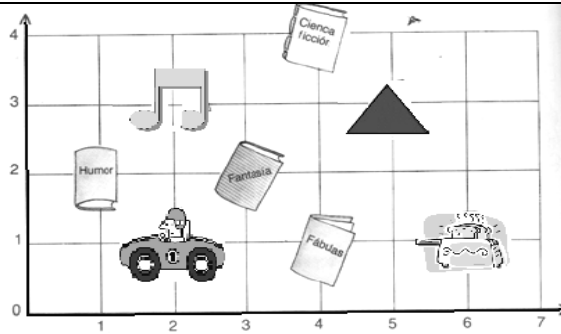
- a) Apoyada en uno de los lado laterales
- b) Apoyada en la cúspide.
- c) Apoyada en su base.
- d) No se puede determinar como esta ubicada la pirámide.

---

16.- Para poder armar un cilindro es necesario tener:

- a) Un cilindro y un cono.
- b) Dos círculos y un rectángulo.
- c) Un triángulo rectángulo y dos círculos.
- d) Dos esferas y un rectángulo.

Observando la siguiente imagen responde las preguntas 17 y 18.



17.- El auto está ubicado en la posición:

- a) (6,1)
- b) (2,0)
- c) (1,2)
- d) (2,1)

18.- En la posición (6,1) es un:

- a) Un auto.
- b) Un tostador.
- c) Un libro.
- d) Un triángulo.

Con la información que se presenta a continuación responde las preguntas 19 y 20.

Andrés el papá de Pablito ha comprado en el negocio de la esquina de su casa una bebida que le ha costado \$890 y un trozo de queso que le ha costado \$1.450. Andrés paga con un billete de \$5.000

19.- La información útil que se entrega es:

- a) Que Pablito es el hijo de Andrés, quien tenía \$5.000
- b) Que la bebida ha costado aproximadamente \$900.
- c) El precio de la bebida, del queso y con cuánto paga.
- d) Que en el negocio de la esquina dónde vive Pablito el queso es más barato.

20.- Para crear un problema con esa información, la pregunta más apropiada sería:

- a) ¿Cuál es valor del kilogramo de queso?
- b) ¿Cuánto dinero recibirá de vuelto Andrés?
- c) ¿Cuánto cuesta llevar sólo la bebida?
- d) ¿Cuánto dinero le podría dar Andrés a su hijo?

## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Marca con una X la letra de la alternativa correcta.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
3.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
4.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
6.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
7.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
8.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
9.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
10.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
12.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
14.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
15.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
16.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
17.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
18.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
19.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
20.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**CORRECCIÓN EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA 4º AÑO BÁSICO**

<b>Preguntas</b>	<b>Alternativa Correcta</b>	<b>Ejes Temáticos</b>
1.	B	Números y operaciones
2.	B	Números y operaciones
3.	C	Patrones y álgebra
4.	A	Patrones y álgebra
5.	B	Datos y probabilidades
6.	A	Datos y probabilidades
7.	B	Medición
8.	C	Geometría
9.	D	Números y operaciones
10.	A	Números y operaciones
11.	C	Números y operaciones
12.	C	Números y operaciones
13.	B	Números y operaciones
14.	B	Números y operaciones
15.	C	Geometría
16.	B	Geometría
17.	D	Datos y probabilidades
18.	B	Datos y probabilidades
19.	C	Números y operaciones
20.	B	Números y operaciones

# PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA 8º AÑO BÁSICO

## INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **LEE** toda la prueba al **MENOS 2 veces**
2. Empieza por **RESPONDER** las que sabes **PRIMERO**
3. **LEE, OBSERVA, ANALIZA, COMPARA** comprensivamente las preguntas y luego **MARCA CON UNA X** la alternativa que consideres correcta en la hoja de respuesta
4. Dispones de **90 minutos** para responder
5. Es una evaluación individual, si tienes dudas consulta a tu profesor/a
6. Nivel de exigencia es de un **60 %**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA

Lee y encierra la alternativa que corresponda.

La tabla de frecuencia representa los datos obtenidos luego de que un grupo de pacientes, entre 25 y 50 años, se realizaran un examen para medir sus niveles de colesterol (en mg/dl).

Nivel de colesterol	F. absoluta ( $f_i$ )	F. absoluta acumulada ( $F_i$ )
51 - 100	9	9
101 - 150	2	11
151 - 200	19	30
201 - 250	8	38
251 - 300	2	40

Con esta información responde las preguntas 1 y 2.

---

1.- ¿Qué significa el número 19 en la segunda columna?

- a) Que sólo hay personas mayores de 19 años.
- b) Que hay 19 personas que se encuentra en el rango de 151 y 200 mg/dl de colesterol.
- c) Que pueden haber 30 personas que tiene 19 mg/dl de colesterol.
- d) Que hay que siempre bajar los niveles de colesterol.

---

2.- El total de pacientes que participó en el examen de colesterol es:

- a) 25
- b) 40
- c) Entre 25 y 50
- d) No es posible determinar

---

3.- El producto de  $(-2) \times 5 (-3)$  es:

- a) -30
- b) 15
- c) -10
- d) 30

---

4.- El cociente entre 30 y -6 es:

- a) -5
  - b) 36
  - c) -24
  - d) -180
-

---

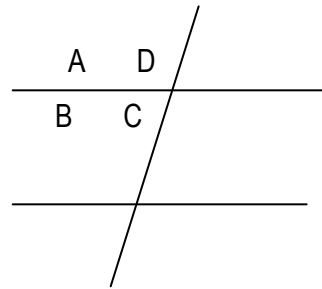
5.- El resultado de  $2 + (8 : 4) - (-2 \cdot 3) + (9 : -3)$  es:

- a) 7
- b) 16
- c) -4
- d) 18

---

6.- ¿Cuál es el nombre que recibe el ángulo B respecto al D?

- a) Suplementario
- b) Recto
- c) Complementario
- d) Opuesto por el vértice



---

7.- Se denomina experimento aleatorio a:

- a) Escoger de forma planificada algunos elementos del espacio muestral.
- b) Aquellas situaciones en que no se puede predecir con certeza cierto resultado.
- c) Aquellas situaciones en que se puede predecir ocasionalmente el resultado.
- d) No existen experimentos aleatorios.

---

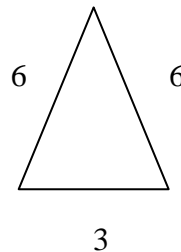
8.- En un curso de 40 estudiantes se debe elegir al mejor compañero. Mediante el modelo de Laplace se puede expresar que:

- a) Hay más probabilidades de que un varón sea elegido mejor compañero.
- b) Hay más probabilidades de que una mujer sea elegido mejor compañero.
- c) Cada estudiante tiene  $\frac{1}{40}$  de probabilidad de ser elegido mejor compañero.
- d) Los estudiantes tiene 0,25% de probabilidades de ser elegidos mejor compañero.

---

9.- Según el número de lados, el triángulo se llama:

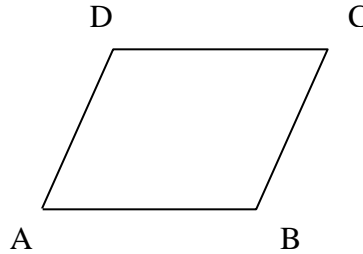
- a) Escaleno
- b) Rectángulo
- c) Equilátero
- d) Isósceles



---

10.- ABCD es un rombo. El ángulo BAD es  $35^\circ$ . La medida del ángulo BCD es:

- a)  $110^\circ$
- b)  $70^\circ$
- c)  $55^\circ$
- d)  $35^\circ$



---

11.- En el centro de una ciudad, el arriendo de un estacionamiento cuesta \$500 por hora. ¿Cuánto deberías pagar por 5 horas? Con esta información determina cuales son las variables involucradas en esta situación.

- a) Hora del estacionamiento y cinco horas.
- b) \$500 y minutos que pasan.
- c) Tiempo (h) y Total a pagar (\$)
- d) Arriendo del estacionamiento y las cinco horas.

---

12.- Si una entrada tiene un valor de \$ 8.500, para dos entradas el valor es de \$ 17.000, ¿cuánto tendríamos que cancelar por 4 entradas?, ¿y 7 entradas?, y ¿12 entradas? Con estos datos cual es la ecuación que permite representar la relación entre las variable.

- a)  $y = 8.500 + x$
- b)  $x = a$  la cantidad de entrada
- c)  $y = 8500 \cdot x$
- d) No es posible determinar la ecuación.

---

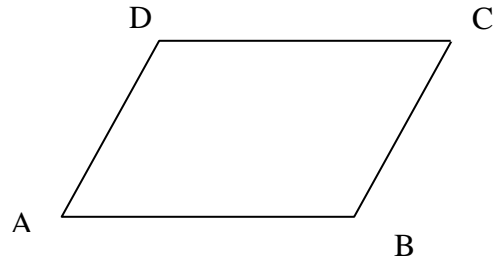
13.- Con la tabla se puede afirmar que:

<b>Cantidad de libros</b>	5	7	10
<b>Precio (\$)</b>	39 000	59 500	69 990

- a) Cada libro cuesta \$6800
- b) La cantidad de libros corresponde a la variable dependiente y el precio a la independiente.
- c) Las variables no se relacionan proporcionalmente.
- d) Las variables son inversamente proporcionales.

14.- ABCD es un romboide. Si  $AD = 13$  y  $AB$  ES UN 10% más que  $AD$ , entonces su perímetro es:

- a) 28,6
- b) 23
- c) 54,6
- d) 46



15.- El perímetro de una circunferencia es 31,4 m. ¿Cuánto mide su radio?

- a) 10
- b) 5
- c) 3.14
- d) 314

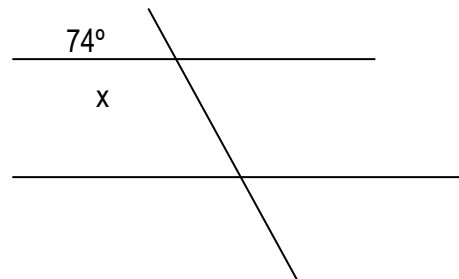
16.- Identifica cual es la constante de proporcionalidad de los datos presentados en la siguiente tabla.

- a) 500
- b) 1.000
- c) 1.500
- d) 2.000

Tiempo (h)	Total a pagar (\$)
1	500
2	1.000
3	1.500
4	

17.- ¿Cuál valor del ángulo  $x$ ?

- a)  $90^\circ$
- b)  $106^\circ$
- c)  $74^\circ$
- d)  $180^\circ$



18.- El valor de la constante es:

- a) 20
- b) 0,8
- c) 0,2
- d) 80

x	y
4	5
2	10
1	20
0,5	40

## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Marca con una X la letra de la alternativa correcta.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
3.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
4.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
6.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
7.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
8.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
9.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
10.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
12.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
14.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
15.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
16.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
17.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
18.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**CORRECCIÓN EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA 8° AÑO BÁSICO**

<b>Preguntas</b>	<b>Alternativa Correcta</b>	<b>Ejes Temáticos</b>
1.	B	Datos y probabilidades
2.	B	Datos y probabilidades
3.	D	Números
4.	A	Números
5.	A	Números
6.	D	Geometría
7.	B	Datos y probabilidades
8.	C	Datos y probabilidades
9.	D	Geometría
10.	D	Geometría
11.	C	Patrones y álgebra
12.	C	Patrones y álgebra
13.	C	Datos y probabilidades
14.	C	Medición
15.	A	Medición
16.	A	Patrones y álgebra
17.	B	Medición
18.	A	Patrones y álgebra

# PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º AÑO BÁSICO

## INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **LEE** toda la prueba al **MENOS 2 veces**
2. Empieza por **RESPONDER** las que sabes **PRIMERO**
3. **LEE, OBSERVA, ANALIZA, COMPARA** comprensivamente las preguntas y luego **MARCA CON UNA X** la alternativa que consideres correcta en la hoja de respuestas
4. Dispones de **90 minutos** para responder
5. Es una evaluación individual, si tienes dudas consulta a tu profesor/a
6. Nivel de exigencia es de un **60 %**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_

## TEXTO N° 1

### LICANRAY

El pueblo mapuche tiene innumerables leyendas, como la que se presenta aquí. Esta leyenda narra la historia de una princesa mapuche que se enamoró de un soldado español. LicanRay (que en lengua mapuche significa “piedra florida”) era hija de un rico y poderoso cacique llamado Curilef, el que la quería extremadamente, ya que la princesa era muy hermosa, la más linda entre las flores, Todos los jóvenes querían casarse con ella, pero al llegar los españoles, LicanRay conoció a un soldado y ambos comenzaron a verse a escondidas llegando a enamorarse.

Los jóvenes araucanos se sintieron celosos y no veían con buenos ojos el noviazgo que había comenzado entre la princesa y el soldado español.

Llegó el momento en que la pareja sentía el rechazo de todos, por lo que decidieron fugarse al otro lado del lago para poder vivir tranquilos. El cacique y los jóvenes al enterarse de esta fuga se aprestaron con sus embarcaciones a perseguirlos, por lo que los enamorados tuvieron que trasladarse de un lugar a otro del lago Calafquén.

En su niñez, la princesa LicanRay fue cuidada por una machi, la que al enterarse de la persecución y viendo el sufrimiento de su protegida decidió brindarle su ayuda lanzando una maldición a todo aquel que tocara el bote donde iban la princesa y su novio transformándolo de inmediato en una isla.

1.- Según el texto: ¿Cómo reaccionan los jóvenes ante el noviazgo de LicanRay con el soldado español?:

- A. Con ira
- B. Con pena
- C. Con celos
- D. Con alegría.

2.- La pareja sentía el rechazo de todos porque:

- I) Siendo mapuche estaba enamorada de un español.
- II) Porque todos los jóvenes mapuches estaban enamorados de ella.
- III) Porque a la princesa la protegía una machi.

- A. Sólo I
- B. I y II
- C. I, II y III
- D. I y III

3.- Si participas en una conversación relacionada con el tema del texto, ¿Qué aspectos tendrías que considerar?

- A. Que todos los participantes opinen lo mismo
- B. Que hablen todos al mismo tiempo.
- C. Que no escuches las opiniones contrarias
- D. Que se respete el turno para hablar y todas las opiniones

4.-Si tienes que exponer un tema frente al curso. ¿Qué debes considerar?

- I. Presentar el tema con claridad
  - II. Fundamentar bien tus ideas
  - III. Respetar el tiempo asignado para exponer
- A. Sólo I
  - B. Sólo II
  - C. I, II y III
  - D. I y II

5.- Si tuvieras que relatar una “leyenda” ¿Cómo te prepararías?

- I. Buscando información escrita, consultando y leyendo
  - II. Buscando imágenes relacionadas con la leyenda.
  - III. Escribiendo la información con oraciones claras y completas
- A. I y II
  - B. I, II y III
  - C. I y III
  - D. II y III

6.- Si tuvieras que recitar un poema, ¿Cómo lo harías?

- A. Memorizando, expresando las emociones con la voz y con el cuerpo.
- B. Leyéndolo, como leer un cuento
- C. Leyéndolo en forma monótona.
- D. Explicando su significado para entenderlo.

7.- Si tuvieras que representar a un personaje campesino conversando con su Patrón, en una obra dramática, ¿Qué tipo de habla tendrías que utilizar?

- A. Culto-Formal
- B. Culto-Informal
- C. Inculto- Formal
- D. Inculto –Informal

8.- Si tuvieras que hacer el papel de Princesa LicanRay (si eres mujer) o del español (si varón) cuando se fugaron ¿Qué emociones tendrías que expresar?

- A. Alegría porque iban solos
- B. Susto y miedo porque los podían encontrar
- C. Dolor por la separación de sus padres
- D. Tranquilidad y paz por lo que estaban viviendo.

9.-Cuál es el propósito de leer una NOTICIA en la radio o Televisión:

- A. Entretener al público
- B. Enseñar algo interesante
- C. Instruir sobre un tema
- D. Informar acerca de algún suceso

10.- ¿Cómo se realiza una lectura dramatizada?

- A. Lee una sola persona
- B. Participan varias personas en un diálogo
- C. Leen en coro, todos juntos
- D. Ninguna de las anteriores

## TEXTO N° 2

### **MI PERRO “BOLITA” (León Tolstoi)**

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandeó sin lograr zafarse. Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

11.- Marca la alternativa que indique el tipo de narrador que presenta el cuento Mi perro

Bolita

- A. Omnisciente, en tercera persona
- B. En primera persona, autobiográfico
- C. En segunda persona
- D. Ninguna de las anteriores.

12.- Las características físicas de BOLITA son:

- A. De color negro, de patas blancas y mandíbula inferior sobresaliente.
- B. Obediente, juguetón, colmillos muy largos.
- C. Tranquilo, valiente, de patas blancas
- D. En sus dos hileras de dientes cabía más de un dedo, desobediente.



13.- Este es un texto publicitario, Indica cuál es el mensaje que quiere transmitir.

- A. Que hay que amar a los perros
- B. Que los perros hablan
- C. Que debemos comprar gas en LIPIGAS
- D. Que debemos comprar gas

14.-Por qué esta imagen del perro Lipigas es una publicidad y no una propaganda.

- A. Porque incita a obtener un producto comercial, el gas licuado.
- B. Porque nos enseña a usar el gas.
- C. Porque nos quiere convencer que el gas de Lipigas es el mejor y hay que comprarlo.
- D. Porque nos enseña que debemos escuchar a los perros.

15.- ¿Cuál es el orden de la estructura formal de una NOTICIA?

- A. Epígrafe, Titular, Bajada, Cuerpo de la noticia
- B. Titular, Epígrafe, Cuerpo de la noticia, Bajada
- C. Bajada, Titular, Epígrafe, Cuerpo de la noticia
- D. Epígrafe, Titular, Cuerpo de la noticia, Bajada

Una NOTICIA debe responder a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿A quiénes afectó?

16.- ¿En qué parte de la estructura de la noticia se debe responder a estas preguntas?

- A. Al Epígrafe
- B. Al Título de la noticia
- C. A la ENTRADILLA (1ra.Parte)
- D. A la bajada de la noticia

17.- Los diálogos en las dramatizaciones se identifican con un signo que indica que interviene un personaje, ese signo es:

- A. El punto aparte
- B. El Punto aparte y el guión
- C. El punto seguido
- D. El signo de exclamación

18.- La escritura digital es útil porque es un medio para:

- I. Registrar información
- II. Recuperar y comunicar información
- III. Mejorar la letra manuscrita

- A. Sólo I
- B. II y III
- C. I, II y III
- D. I y II

19.- Si estás creando un cuento, con qué expresión comenzarías.

- A. Después de...
- B. Finalmente...
- C. En un lugar lejano...
- D. Sin embargo.

20.- Si quisieras escribir una FÁBULA, qué tendrías que tomar en cuenta:

- A. Que los personajes y la historia sean reales y verídicos
- B. Que los personajes sean animales o aves y que finalmente dejara una enseñanza moral
- C. Que el relato sea una historia de los antepasados
- D. Que contenga seres mitológicos y sobrenaturales

21.- Si tuvieras que evaluar el trabajo de una compañera, qué observarías con atención:

I.- Si hay errores de Ortografía y repeticiones innecesarias de palabras.

II.- Si hay errores de sintaxis (Sujeto y predicado)

III.- Si presenta el texto en forma ordenada, respetando las sangrías.

- A. I y II
- B. II y III
- C. I y III
- D. I, II y III

22.- Si al leer un texto te encuentras con una palabra desconocida, ¿Qué debes hacer para entenderlo?

- A. Leerlo nuevamente
- B. Buscar el significado de su contexto o en el diccionario
- C. Continúas leyendo, aunque no entiendas.
- D. Dejas de leer porque no entiendes.

### **“Los niña”**

23.- Los errores de concordancia que presenta esta frase son:

- A. De Género (niña=femenino– Los= Masculino)
- B. De número (Niña=Singular - Los= Plural)
- C. De género y número
- D. No presenta errores

24.- En una conversación de tipo formal, la segunda persona singular que se debe emplear es:

- A. Tú
- B. Usted
- C. Vosotros
- D. Vosotras

25.- Los pronombres interrogativos se caracterizan porque:

- A. Siempre se escriben con "TILDE"
- B. Siempre se escriben con mayúscula.
- C. Van acompañados de signos de interrogación.
- D. Todas las anteriores.

26.- La expresión verbal en la oración: Caminé con mi amiga, corresponde a:

- A. Segunda persona singular del pretérito imperfecto
- B. Primera persona singular del Pretérito Indefinido
- C. Primera persona plural de Futuro Imperfecto
- D. Primera persona singular del Pretérito Imperfecto

27.- En el Sujeto : "Los gatitos..." el adjetivo que concuerda correctamente con el sustantivo es:

- A. Dormilones
- B. Dormilonas
- C. Dormilona
- D. Dormilón

28.- Los "dos puntos" se deben usar:

- A. Antes de una enumeración.
- B. Después de un vocativo, al inicio de una carta.
- C. Antes de una cita textual.
- D. Todas las anteriores.

## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Marca con una X la letra de la alternativa correcta.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
3.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
4.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
6.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
7.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
8.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
9.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
10.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
12.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
14.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
15.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
16.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
17.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
18.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
19.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
20.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
21.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
22.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
23.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
24.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
25.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
26.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
27.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
28.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**CORRECCIÓN EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º AÑO BÁSICO**

<b>Preguntas</b>	<b>Alternativa Correcta</b>	<b>Ejes Temáticos</b>
1.	C	Lectura
2.	B	Lectura
3.	D	Comunicación oral
4.	C	Comunicación oral
5.	B	Comunicación oral
6.	A	Comunicación oral
7.	C	Comunicación oral
8.	B	Comunicación oral
9.	D	Lectura
10.	B	Lectura
11.	B	Lectura
12.	A	Lectura
13.	C	Lectura
14.	C	Lectura
15.	A	Lectura
16.	C	Lectura
17.	B	Escritura
18.	D	Escritura
19.	C	Escritura
20.	B	Escritura
21.	D	Escritura
22.	B	Escritura
23.	C	Escritura
24.	B	Escritura
25.	D	Escritura
26.	B	Escritura
27.	A	Escritura
28.	D	Escritura

# PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º AÑO BÁSICO

## INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **LEE** toda la prueba al **MENOS 2 veces**
2. Empieza por **RESPONDER** las que sabes **PRIMERO**
3. **LEE, OBSERVA, ANALIZA, COMPARA** comprensivamente las preguntas y luego **MARCA CON UNA X** la alternativa que consideres correcta en la hoja de respuesta o **ESCRIBE CON LETRA CLARA LO SOLICITADO** en la prueba
4. Dispones de **90 minutos** para responder
5. Es una evaluación individual, si tienes dudas consulta a tu profesor/a
6. Nivel de exigencia es de un **60 %**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_  
**CURSO:** \_\_\_\_\_

Lea el siguiente poema y responda:

Poema 15

(Pablo Neruda)

Me gustas cuando callas y estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio  
claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

1. ¿Qué sentimiento refleja el hablante lírico con respecto a su amada?

Me gustas cuando callas porque estás como ausente

- A. Sufre por la ausencia de la amada
- B. Que está feliz porque no está lejos
- C. No quiere escucharla
- D. No desea estar con ella

2. Función del lenguaje de un poema es:

- A. Pensar
- B. Instuir
- C. Emocionar
- D. Imaginar

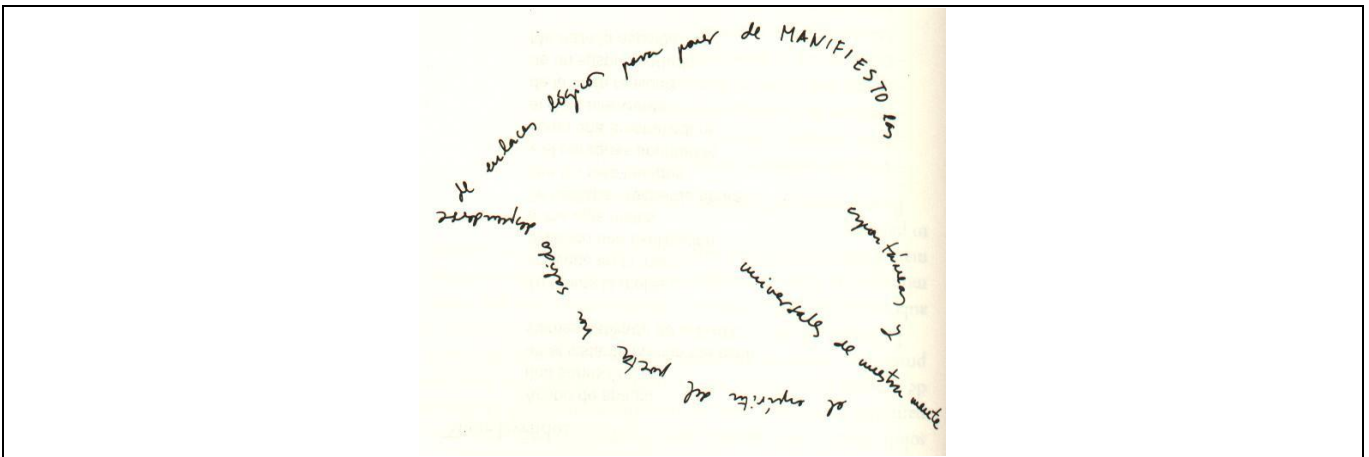
3. Lenguaje figurado:

Te parasas a la palabra melancolía

- A. Metáfora
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Imágen

4. DESARROLLAR ESTILO PERSONAL

Identifique la siguiente imagen:



- A. Afiche
- B. Acróstico
- C. Caligrama
- D. Drama

5. El propósito del poema leído es:

- A. Expresar sentimiento de amor
- B. Mostrar nostalgia
- C. Expresar alegría por su ausencia
- D. Dar a conocer un sentimiento de olvido

6. Identifica el sujeto del texto

Las cosas están llenas de mi alma

- A. De mi alma
- B. Las cosas están llenas
- C. Las cosas
- D. Llenas de mi alma

7. Compartir ideas

Expresa los sentimientos que te provocó el poema y cita un verso para fundamentarlo.

8. Las principales características de la opinión es:

- A. Sólo se refiere hechos comprobables
- B. Que no se pueden demostrar
- C. Incluye cantidades
- D. Utiliza términos neutros

9. No es característica de una novela

- A. La evolución de los personajes
- B. Situaciones donde se encuentran los personajes
- C. Influencia de la cultura en el desarrollo de la historia
- D. El uso de matutines

10. El tema del poema es:

- A. Rebelión
- B. Emoción
- C. Pasión
- D. Amor

11. Interpretar diferentes aspectos de cuentos y biografías

Había un campesino que estaba pasando un mal momento económico, y decide probar suerte como minero y se va al norte a la mina La Descubridora y deja lo poco de dinero que le queda a sus hijos y una hermana viuda y sus hijos.

Este párrafo del cuento corresponde a la acción de:

- A. Crisis
- B. Desenlace
- C. Presentación
- D. Fin

12. Interpretar diferentes aspectos de biografías

Bernardo O'Higgins

(Chillán, Chile, 1778 - Lima, 1842) Político y militar chileno, prócer de la independencia chilena. Era hijo natural de Ambrosio O'Higgins y de una joven criolla, doña Isabel Riquelme y Mesa. Por conveniencias sociales, el niño recién nacido fue llevado a Talca, donde se crió al cuidado de don Juan Albano Pereira y de su esposa, doña Bartolina de la Cruz.

Según tu experiencia personal “Era hijo natural” significa que:

- A. Ambrosio O'Higgins era hijo natural
- B. Isabel Riquelme y Mesa era hija natural
- C. Bernardo O'Higgins era reconocido solo por su padre
- D. Bernardo O'Higgins era reconocido solo por su madre

Planificar la redacción de textos expositivos para asegurar la coherencia temática. Las preguntas de este ítem tienen una serie de enunciados numerados que contienen cada uno una idea, debes ordenar la secuencia de las ideas.

- 1.- Aquellos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.
- 2.- En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como Don Quijote los vio, dijo a su escudero.
- 3.- ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza.
- 4.- Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino.
- 5.- La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o poco más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, y quitarles a todos las vidas.

13. La secuencia correcta es:

- A. 4 – 1 - 3- 5 – 2
- B. 2 – 5 – 3 – 1 – 4
- C. 5 – 2 – 3 – 4 – 1
- D. 2 – 3 - 5 – 1 – 4

14. ¿A qué texto corresponde el fragmento anterior?

- A. El Quijote y los molinos
- B. El Quijote de la mancha
- C. Don Sancho y sus amigos
- D. Los molinos de la ciudad

15. El tema del recuadro analizado en la pregunta anterior es:

- E. Las aventuras de Don Quijote
- F. Las aventuras de Sancho
- G. Molinos de vientos
- H. Los gigantes

## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Marca con una X la letra de la alternativa correcta.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
3.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
4.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
6.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
7.				
8.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
9.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
10.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
12.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
14.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
15.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**CORRECCIÓN EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° AÑO BÁSICO**

<b>Preguntas</b>	<b>Alternativa Correcta</b>	<b>Ejes Temáticos</b>
1.	B	Lectura
2.	D	Comunicación Oral
3.	A	Lectura
4.	C	Lectura
5.	B	Lectura
6.	B	Lectura
7.	en prueba	Escritura
8.	B	Lectura
9.	D	Lectura
10.	D	Lectura
11.	C	Lectura
12.	D	Lectura
13.	B	Lectura
14.	B	Lectura
15.	C	Lectura

## CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

- Validación de la Investigación:

La Confiabilidad y Validez del trabajo de grado sirve para entregarle consistencia a la investigación, a su vez reunir las pruebas y evidencias suficientes para garantizar la credibilidad de la misma.

La Muestra de la investigación equivale al 100% de los estudiantes del 4° A, el cual consta de 30 estudiantes, al igual que el 100% del 8° A, el cual consta de 29 estudiantes, ambos cursos se encuentran constituidos desde el inicio del año escolar

- Validación de los Instrumentos:

Se construyen instrumentos tales como: Evaluación Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la escuela municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Los instrumentos utilizados en el proceso de investigación son validados a juicio de expertos por la Sra. Erika Toro Toro (33 años de experiencia), Profesora de Educación General Básica, con Mención y Pos título en Lenguaje, además es profesora de la red de maestros. Así también Don Luis Navarro Oliva (23 años de experiencia), Profesor de Educación General Básica, con Mención y Pos título en Matemática, Profesor con Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), quiénes apoyaron y guiaron la confección de los instrumentos de evaluación diagnóstica utilizados en esta investigación.

Los investigadores se internan en el aula para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación, a través de una evaluación diagnóstica. Los instrumentos para ello se confeccionan considerando los parámetros de la investigación, los cuales están explícitos en los objetivos de la misma.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

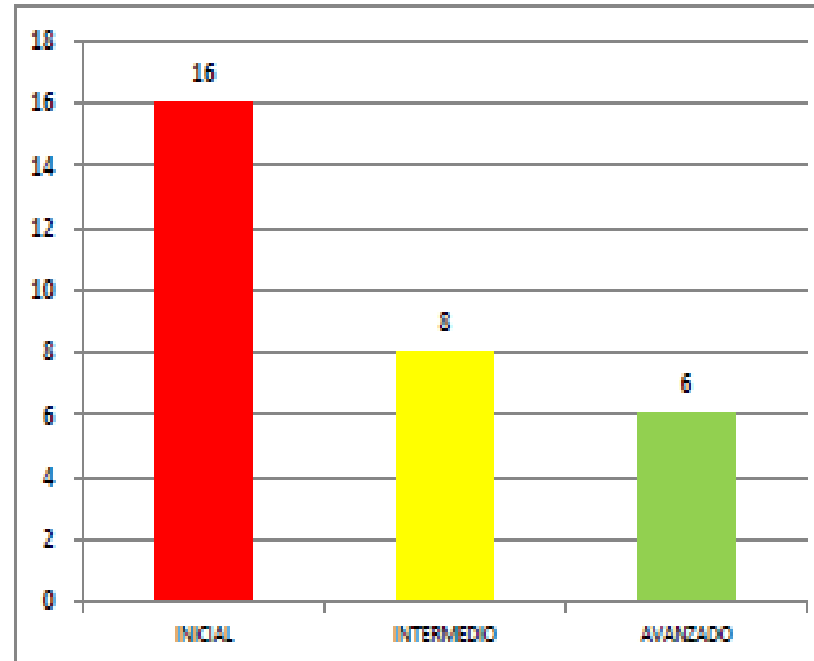
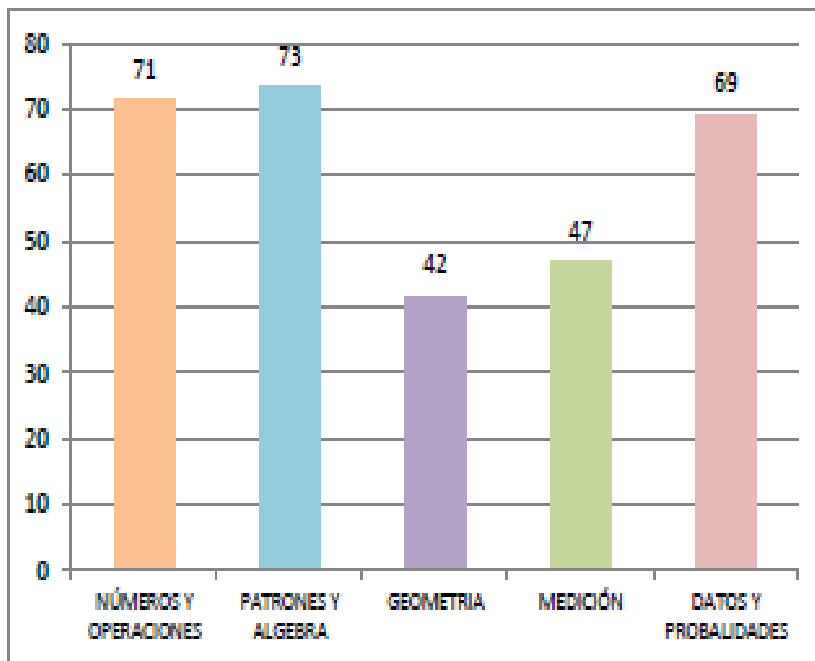
## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 4° BÁSICO MATEMÁTICA

MATEMÁTICA 4° BÁSICO		EJES		PUNTAJE IDEAL POR PREGUNTA																				RESULTADOS				
				80																								
		NÚMEROS Y OPERACIONES		X	X									X	X	X	X	X	X								X	X
		PATRONES Y ALGEBRA				X	X																					
		GEOMETRIA																X	X									
		MEDICIÓN								X	X																	
DATOS Y PROBABILIDADES						X	X												X	X								
		PREGUNTAS																										
N°	Nombres	A. Paterno	A. Materno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	%		
1	BENJAMÍN ALEJANDRO	LAGOS	PEÑA	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60		
2	KATHERINE VERÓNICA	MUÑOZ	JARA	4			4		4		4		4		4		4		4		4		4		40	80	50	
3	BRANDON JAVIER	QUILAPÁN	TOLEDO	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		44	80	55		
4	ANAHI MARLEN	FERREIRA	SALAZAR		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		52	80	65	
5	DANAE DENNIS	ZURITA	ANGULO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68	80	85	
6	NATALY MASSIEL	GRANDÓN	VALENZUELA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	52	80	65	
7	CARLOS FELIPE	LEAL	ARAVENA	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		40	80	50		
8	JOSEFA ANTONIA	JIMENEZ	LABRÍN	4			4		4		4		4		4		4		4		4		4		36	80	45	
9	JIREH ANAÍS	PEÑA	GATICA		4			4			4		4		4			4		4		4		36	80	45		
10	JOAQUIN ARTURO	FERNANDEZ	SOTO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	80	80	
11	AILEEN MILLARAY	VELÁSQUEZ	LAGOS	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		52	80	65		
12	DAVID EMMANUEL	TEJOS	TORRES	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72	80	90	
13	NICOLÁS ESTEBAN	PINILLA	GONZÁLEZ	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		44	80	55		
14	RENATO ANDRÉS	SARABIA	MARTÍNEZ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76	80	95	
15	JORDÁN ALEJANDRO	SÁEZ	MOLINA	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60		
16	YOHAN FERNANDO	RAMOS	LLANOS	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76	80	95	
17	JAIRO PATRICIO	NOVOA	JARA			4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60		
18	KATIA AYLIN	JIMÉNEZ	SALDÍAS	4	4	4	4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60	
19	PAOLA ANDREA	REYES	HORMAZÁBAL	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72	80	90	
20	BENJAMÍN ALBERTO	RIFFO	SCHIFFERLI	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		32	80	40		
21	CLAUDIA ANDREA	ROMERO	MARTÍNEZ	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		52	80	65		
22	MARÍA DE LOS ANGELES	LEVIPÁN	LEVIPÁN	4	4	4		4	4	4		4	4	4		4	4		4	4		4	4	52	80	65		
23	CONSTANZA DAMARY	LIZAMA	CATRILEO			4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60		
24	NATALY CATALINA	LEAL	SILVA	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4		4		4	4	4	60	80	75		
25	SEBASTIÁN ALEJANDRO	SEPÚLVEDA	ULLOA	4			4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60	
26	VALENTINA GABRIELA	SEPÚLVEDA	VALLEJOS	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	80	80	
27	JOAQUÍN IGNACIO	CARRASCO	PINOCHET		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		40	80	50	
28	HANS ADOLFO	RADEMACHER	ANTILAO	4	4	4	4	4		4		4		4		4		4		4		4		44	80	55		
29	NICOLÁS DANIEL	ORTEGA	PALMA	4	4	4	4		4		4		4		4		4		4		4		4		48	80	60	
30	BELÉN DOLLY	DIAZ	SANTIBÁÑEZ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72	80	90	
TOTAL				100	68	92	84	76	72	60	52	76	84	80	64	76	92	52	48	92	92	100	116	53		66		
%				83	57	77	70	63	60	50	43	63	70	67	53	63	77	43	40	77	77	83	97					

## RESULTADOS 4° BÁSICO MATEMÁTICA

EJES	%
NÚMEROS Y OPERACIONES	71
PATRONES Y ALGEBRA	73
GEOMETRIA	42
MEDICIÓN	47
DATOS Y PROBABILIDADES	69
PROMEDIO	60

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	RANGO
INICIAL	16	1 A 60
INTERMEDIO	8	61 A 80
AVANZADO	6	81 A 100
TOTAL	30	

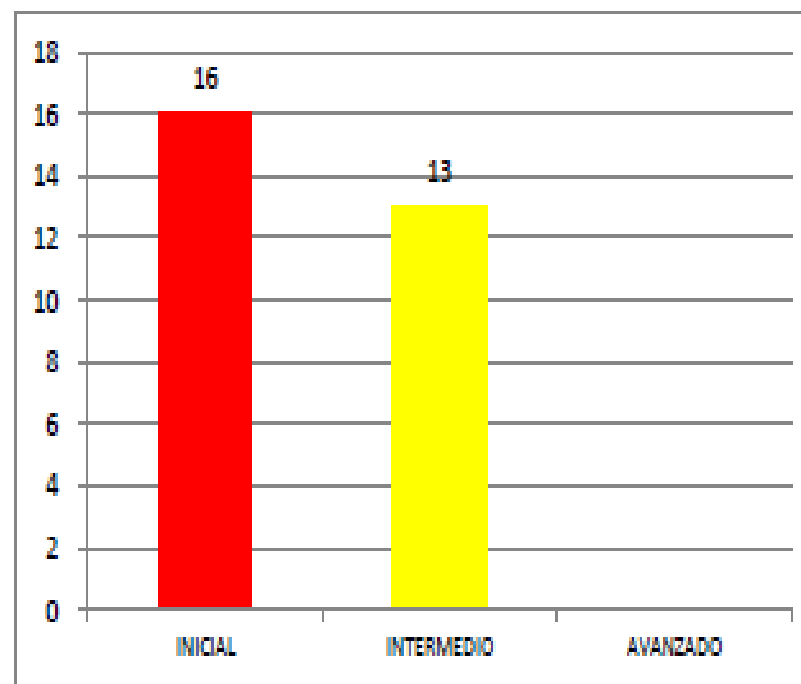
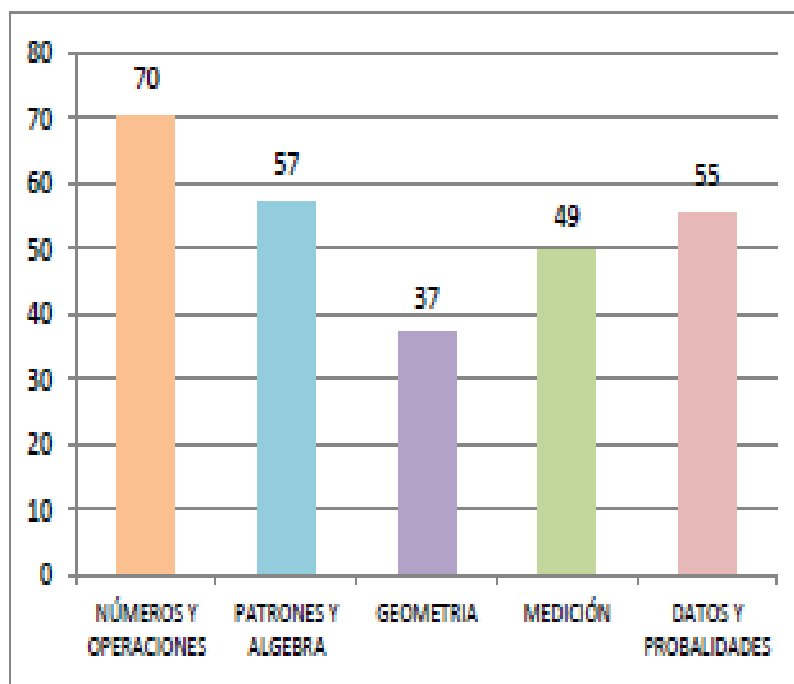




## RESULTADOS 8° BÁSICO MATEMÁTICA

EJES	%
NÚMEROS Y OPERACIONES	70
PATRONES Y ALGEBRA	57
GEOMETRIA	37
MEDICIÓN	49
DATOS Y PROBABILIDADES	55
PROMEDIO	54

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	RANGO
INICIAL	16	1 A 60
INTERMEDIO	13	61 A 80
AVANZADO		81 A 100
TOTAL	29	



## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### SECTOR DE MATEMÁTICA

Los resultados de la evaluación diagnóstica de la investigación con los estudiantes de la escuela municipal N°6, de la comuna de Lautaro, en el sector de aprendizaje de Matemática tanto en NB2 (4° básico) y NB6, arroja estadística por estudiante, por pregunta, por eje temático y por niveles de logro.

Al referirnos a los ejes temáticos tanto en NB2 (4° básico) con un promedio de 60% y NB6 con un promedio de 54%, nos damos cuenta que los ejes de mayor logro en ambos niveles son patrones y algebra y números y operaciones. El eje temático de logro intermedio es el de datos y probabilidades con un 69% en NB2 (4° básico) y un 55% en NB6. Los ejes temáticos de menos logro son geometría y medición en ambos niveles, lo que nos muestra un déficit en estos ejes tanto en 4° como en 8° año básico.

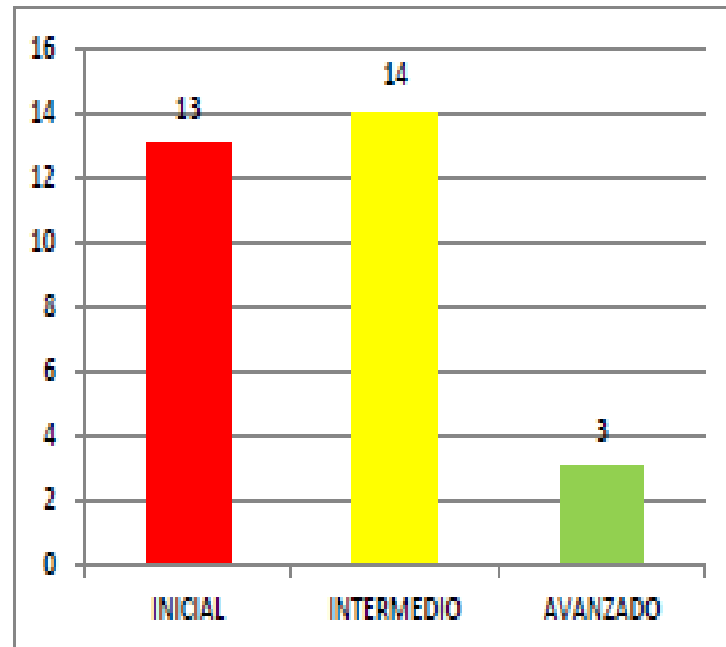
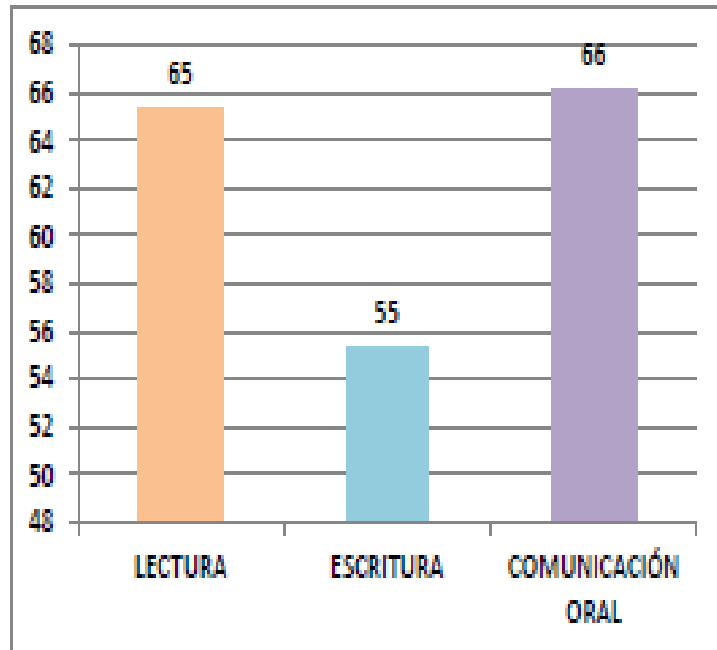
Al referirnos a los niveles de logro tanto en NB2 (4° básico) y NB6, nos damos cuenta de que el mayor número de estudiantes se encuentra en el nivel de logro inicial, como así también la segunda mayoría se concentra en el nivel intermedio, con quienes se puede trabajar para que alcancen el nivel avanzado. En 4° año básico tenemos 6 estudiantes en el nivel avanzado lo que no ocurre en 8° año básico ya que no se registran estudiantes en este nivel.



## RESULTADOS 4° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EJES	%
LECTURA	65
ESCRITURA	55
COMUNICACIÓN ORAL	66
PROMEDIO	62

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	RANGO
INICIAL	13	1 A 60
INTERMEDIO	14	61 A 80
AVANZADO	3	81 A 100
TOTAL	30	



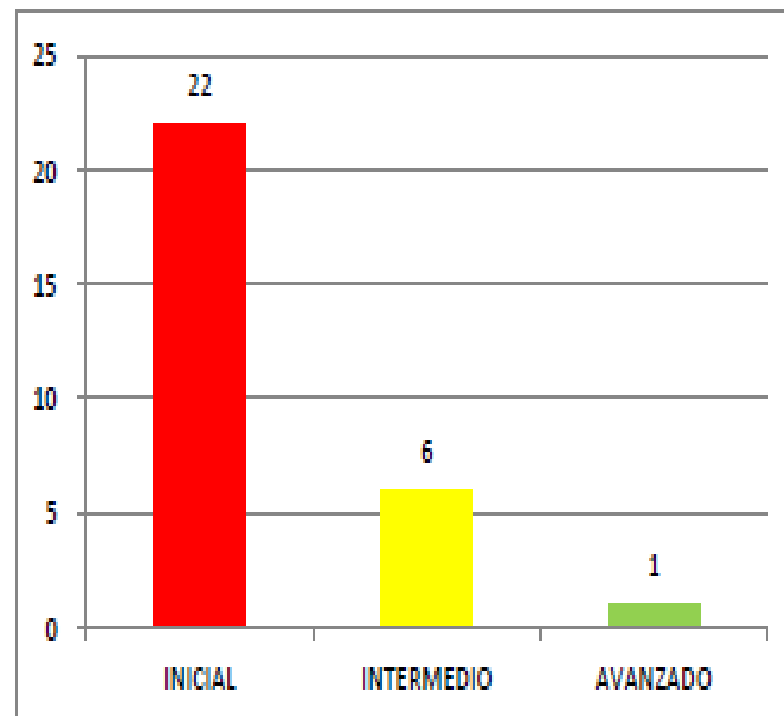
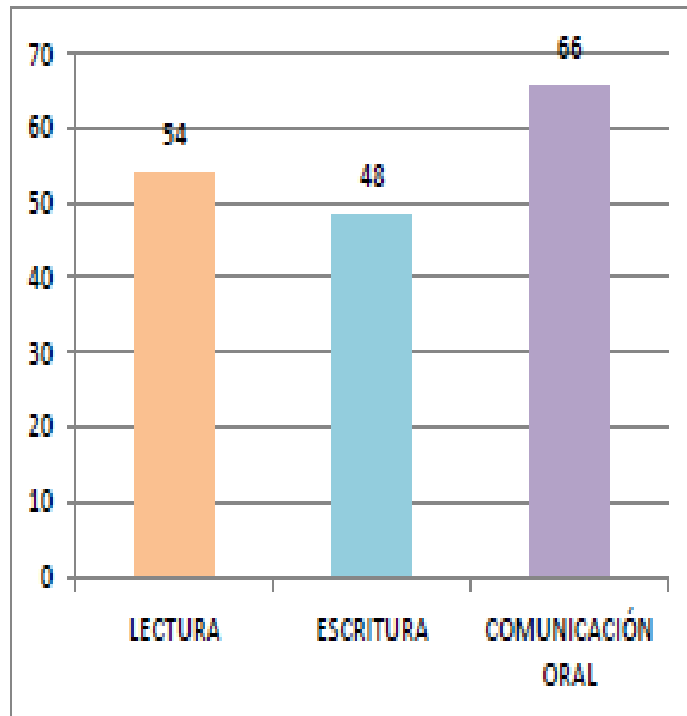
## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 8° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO		EJES		PUNTAJE IDEAL POR PREGUNTA															RESULTADOS		
				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
		LECTURA	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
		ESCRITURA								X											
		COMUNICACIÓN ORAL			X																
				PREGUNTAS																	
Nº	Nombres	A. Paterno	A. Materno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PUNTAJE REAL	PUNTAJE IDEAL	%
1	IGNACIA ARIEL	SALINAS	GARCÍA	4	4	4		4	4		4	4			4		4		36	60	60
2	GABRIEL ALFONSO	LAGOS	CID	4			4	4		4			4	4	4	4			32	60	53
3	JAVIERA NICOL	FREDES	VARGAS	4		4	4		4			4					4	4	28	60	47
4	ODETTE ALEJANDRA	LEAL	SILVA	4	4		4	4		4	4			4	4	4	4		40	60	67
5	FRANCISCA JAVIERA	VALENZUELA	VEJAR			4	4					4	4		4			4	24	60	40
6	MATÍAS HUMBERTO	FERRADA	SEPÚLVEDA	4	4			4			4		4					4	20	60	33
7	MAXIMILIANO TOMÁS	LEUQUÉN	TOLEDO		4	4	4			4			4	4	4	4	4	4	36	60	60
8	MOIRA JESÚS	PFLAUMER	MUÑOZ	4		4		4					4		4		4		24	60	40
9	MATÍAS ISAIAS	CHEUQUEL	RIQUELME	4	4	4	4	4	4	4	4			4		4	4	4	44	60	73
10	IVÁN IGNACIO	GONZÁLEZ	NEIRA		4		4	4				4			4		4	4	28	60	47
11	EDISON NICOLÁS	CID	GUTIÉRREZ	4	4	4	4		4	4	4			4	4	4	4	4	52	60	87
12	CRISTIAN RODRIGO	ZAVALA	VALDEBENITO	4		4		4			4								16	60	27
13	ANTONIA JAVIERA	SEPÚLVEDA	MEDINA		4	4	4	4		4		4		4	4	4	4	4	44	60	73
14	CAMILA BEATRIZ	LEIVA	CÁRCAMO	4	4		4	4	4	4	4		4	4	4		4		44	60	73
15	CAROL ALEJANDRA	RIQUELME	SALGADO			4		4									4	4	16	60	27
16	JAVIERA IGNACIA	LEAL	JARA	4	4	4	4			4	4			4	4	4			36	60	60
17	CONSTANZA TAMARA	ALTAMIRANO	APABLAZA				4	4	4	4			4	4	4		4	4	36	60	60
18	JOSÉ IGNACIO	GARRIDO	AEDO	4	4	4		4			4	4					4	4	32	60	53
19	PAULA PATRICIA	TORRES	CHIVAILAO		4	4	4	4	4	4	4			4	4				36	60	60
20	DIEGO SEBASTIÁN	PACHECO	BOOCK				4	4					4		4	4	4	4	28	60	47
21	BÁRBARA ALEJANDRA	TOLEDO	CASTRO	4	4	4		4	4		4			4					28	60	47
22	BELÉN ELIZABETH	ÁVILA	MORALES		4	4	4	4		4	4	4			4	4	4		40	60	67
23	LILIANA ELIZABETH	DÍAZ	ESCOBAR				4		4				4	4	4			4	24	60	40
24	PRISCILLA ISABEL	SWANSON	GUTIÉRREZ	4	4	4	4	4		4	4								28	60	47
25	MAURICIO ANDRÉS	ARIAS	ARIAS		4	4		4	4	4				4	4	4	4		36	60	60
26	FRANCISCO ANDRÉS	CARRILLO	QUINTANA	4	4		4				4				4	4	4	4	28	60	47
27	FERNANDO CHARLYS	GRUNEWALDT	SANDOVAL		4	4	4		4		4	4	4	4		4			36	60	60
28	AUGUSTO ADÁN	CANTALLOPS	MORA	4		4		4			4		4	4			4		32	60	53
29	YENIFFER ANDREA	CONCHA	SALGADO	4	4	4	4	4			4		4		4	4		4	40	60	67
<b>TOTAL</b>				68	76	80	80	84	44	56	64	40	44	60	80	56	60	52	33		54
<b>%</b>				59	66	69	69	72	38	48	55	34	38	52	69	48	52	45			

## RESULTADOS 8° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EJES	%
LECTURA	54
ESCRITURA	48
COMUNICACIÓN ORAL	66
PROMEDIO	56

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	RANGO
INICIAL	22	1 A 60
INTERMEDIO	6	61 A 80
AVANZADO	1	81 A 100
TOTAL	29	



## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### SECTOR DE LENGUAJE Y MATEMÁTICA

Los resultados de la evaluación diagnóstica de la investigación con los estudiantes de la escuela municipal N°6, de la comuna de Lautaro, en el sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación tanto en NB2 (4° básico) y NB6, arroja estadística por estudiante, por pregunta, por eje temático y por niveles de logro.

Al referirnos a los ejes temáticos tanto en NB2 (4° básico) con un promedio de 62% y NB6 con un promedio de 56%, nos damos cuenta que los ejes de mayor logro en ambos niveles son comunicación oral y lectura . En tanto el eje temático de menor logro es escritura en ambos niveles, lo que nos muestra un déficit en este eje tanto en 4° como en 8° año básico.

Al referirnos a los niveles de logro es más variado sus resultados ya que en NB2 (4° básico), la mayor cantidad de estudiantes se concentra en el nivel intermedio (14 estudiantes), en cambio en NB6, nos damos cuenta de que el mayor número de estudiantes se encuentra en el nivel de logro inicial (22 estudiantes), con quienes se deberá trabajar para poder avanzar en los niveles de logro. En 4° año básico tenemos 3 estudiantes en el nivel avanzado lo cual no varía mucha en 8° año básico en donde sólo hay 1 estudiante en este nivel.

## PROPUESTAS REMEDIALES

Las propuestas remediales que sugerimos para nuestro establecimiento son las siguientes:

- Realizar reforzamiento a los estudiantes que están en un nivel inicial para que logren nivelarse y avanzar hacia el nivel intermedio tanto en Lenguaje y Comunicación como en Matemática.
- Así mismo realizar un reforzamiento a los estudiantes de nivel intermedio para que logren alcanzar el nivel avanzado.
- Se darán a conocer los resultados obtenidos a la comunidad educativa (padres y apoderados, estudiantes, docentes, etc.) para lograr un compromiso real y lograr avanzar de nivel (Inicial a intermedio e intermedio a avanzado).
- Los estudiantes que estén en el nivel avanzado tendrán la misión de ser monitores de un grupo de compañeros.
- Se entregará material de apoyo adicional impreso a los estudiantes para que trabajen en sus hogares junto a sus padres y apoderados en ambos sectores de aprendizaje.
- Implementar en la página web del establecimiento diversos recursos y links educativos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Se perfeccionarán los docentes en la elaboración de instrumentos de evaluación, como así también en los ejes temáticos más débiles de cada sector.
- Se aplicará el mismo instrumento de evaluación al finalizar el año escolar para observar los niveles de avance de los estudiantes.
- Se premiarán los estudiantes que obtengan un mayor avance o que se mantengan en el nivel avanzado, en una próxima medición.

## CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación era elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la escuela municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

A través de los instrumentos creados, nuestra investigación nos muestra la realidad en el sector de Lenguaje y Comunicación con respecto a sus tres ejes –lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. En donde concluimos que el eje temático más débil es la escritura, según resultados expuestos en la investigación.

En Matemática la realidad se presenta en cinco ejes temáticos: Números y operaciones, Patrones y algebra, Geometría, Medición y Datos y probabilidades. En donde podemos resumir gracias a los resultados que el eje temático más débil es geometría y medición.

El rendimiento en esta área se refleja en las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos sino cuánto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas. Considerar también que en este rendimiento académico interviene una serie de factores, entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Los resultados de esta investigación proyectan a un estudio posterior, para verificar al final del año escolar si las propuestas remediales influyeron o no en los resultados de los estudiantes, esto a través de una nueva evaluación a la misma población muestral.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos en la presente investigación sólo son aplicables a la muestra estudiada.

## BIBLIOGRAFÍA

- Soto Díaz, Gerardo (2002). Didáctica y Evaluación de las Matemáticas, Pedagogía en Educación, Edic. Universidad Arturo Prat Temuco. Chile.
- Mabel Condemarín/ Alejandra Medina (2000) “Evaluación de los aprendizajes” un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas.
- Perrenoud (1998). Texto de Mabel Condemarín/ Alejandra Medina (2000) “Evaluación de los aprendizajes” un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas.
- Nunziatti, G. (1990). Texto de Mabel Condemarín/ Alejandra Medina (2000) “Evaluación de los aprendizajes” un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas.
- Bases Curriculares (2012). Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación, 2002. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos de la Educación Básica. Actualización, Gobierno de Chile.
- Cairney Trevor H. (1992): La enseñanza de la Comprensión Lectora
- Solé José María (1994): Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los alumnos del tercer grado de primaria del C.E nº 14012 "San Martín de Porres" en la ciudad de Piura.
- Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992): La enseñanza de la Comprensión Lectora (Parte IV)
- Heimlich y Pittelman (1991): Los hábitos de la lectura: aprendizaje y motivación y prácticas de comprensión lectora: Estrategias para el aprendizaje.
- Eytel Lagos Max, (2003). Psicología del Aprendizaje. Pedagogía en Educación, Edic. Universidad Arturo Prat Victoria. Chile.
- MINEDUC (2007). Unidad de Currículum y Evaluación (UCE), Mapa de Progreso del aprendizaje.
- Eyzaguirre Bárbara y Le Foulon Carmen, (2001). La Calidad de la Educación Chilena en Cifras.

## WEBGRAFÍA

- <http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/planificaccion/1610/propertyvalue-42121.html>  
“Educar Chile”
- [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR\\_Articulos/Cobertura%20curricular%20en%20matemáticas%201%20ciclo.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/Cobertura%20curricular%20en%20matemáticas%201%20ciclo.pdf)  
“Educar Chile”
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar>  
Cortez Bohigas, (2006)

# ANEXOS

## CARTA ANTECEDENTES VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Antecedentes: En Lautaro, Escuela municipal N°6, desarrollan su investigación de trabajo de grado, del alumno de la Universidad Miguel de Cervantes, señor:

### 1. Pablo Javier Mora Sandoval

Quién elaboro instrumentos de evaluación diagnóstica para medir aprendizajes de sus estudiantes de NB2 (4° básico) y de NB6 de enseñanza básica en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Los instrumentos para ello se confeccionan considerando los parámetros de la investigación, los cuales están explícitos en los objetivos de la misma que se detallan a continuación:

#### **1.1 Objetivo General:**

-Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes del NB2 (4° básico) y NB6 de enseñanza básica de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

#### **1.2 Objetivos Específicos:**

-Conocer a través de un diagnóstico el nivel académico de los estudiantes de NB2 (4° básico) y NB6 en el sector de Matemática, de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro.

-Conocer a través de un diagnóstico el nivel académico de los estudiantes de NB2 (4° básico) y NB6 en el sector de Lenguaje y Comunicación, de la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro.

Además los resultados que arroja la investigación serán en detalle de la siguiente forma:

1. Tabla de datos por estudiantes.
2. Tabla de datos por preguntas.
3. Tabulación por ejes.
4. Tabulación por niveles de logro.
5. Análisis de los resultados.
6. Propuesta Remediales.

Los antecedentes, el método, resultados, acreditan la validación de los instrumentos aplicados. Además que los instrumentos utilizados en el proceso de investigación son validados a juicio de expertos como la Sra. Érika Toro Toro (33 años de experiencia), Profesora de Educación General Básica, con Mención y Pos título en Lenguaje, docente con Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) además es profesora de la red de maestros. Así también Don Luis Navarro (23 años de experiencia), Profesor de Educación General Básica, con Mención y Pos título en Matemática, Profesor con Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), quiénes apoyaron y guiaron la confección de los instrumentos de evaluación diagnóstica utilizados en esta investigación. Ambos Docentes son profesionales que trabajan en la Escuela Municipal N° 6 de la comuna de Lautaro, colegas de los cuales estoy muy agradecido por su apoyo en este gran desafío que afrontamos.

Lautaro, Septiembre 2012.

## Evaluación de Matemática 4° año Básico (Números y Operaciones)

1.- Si 5.895 multiplicado por 1 es el mismo número ¿cuánto es 5.895 multiplicado por 1.000?

- a) 5.895.000.000
- b) 589.500
- c) 58.950.000
- d) 5.895.000

2.- Sabiendo que 5 multiplicado por 8 es 40, el cociente entre 43 y 8 será:

- a) 5
- b) 3
- c) 8
- d) 4

3.- Mariana en su cumpleaños recibió de regalo de su abuelita \$9.000, luego gastó la mitad en dulces, se encontró en la calle \$500 y finalmente le pasó a su hermanita pequeña \$1000.

Para determinar con cuánto dinero se quedó finalmente, la secuencia de operaciones que se deben hacer son:

- a) Sumar, restar y dividir.
- b) Dividir y restar.
- c) Dividir, sumar y restar.
- d) Sumar, dividir, restar y sumar.

4.- El resultado de  $325 + 12 \cdot 3$  es igual:

- a) 1011
- b) 987
- c) 361
- d) 675

5.- Para poder realizar la siguiente suma  $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$  podemos realizar también la operación:

- a)  $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$
- b)  $6 \cdot 8$
- c)  $6 \cdot 6 + 2$
- d)  $8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$

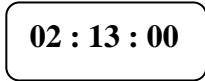
6.- Para poder realizar la siguiente división  $27 : 9 =$  podemos realizar también:


- a) A 27 menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3, menos 3,
- b) A 27 menos 9, menos 9, menos 9.
- c) 9 multiplicado por 27
- d) 27 multiplicado por 9.

### Evaluación de Matemática 4º año Básico (Geometría)

1.- El reloj muestra el tiempo que falta para la salida del bus a Santiago.  
Las primeras dos cifras indican las horas restantes, las segundas dos cifras los minutos restantes y las últimas dos cifras los segundos restantes. Calculan los minutos que faltan para la salida del bus (G)

- a) 120
- b) 13
- c) 133
- d) 123



2.- Si al observar una pirámide vemos esto  podríamos decir que la estamos observando desde arriba.  
Entonces podemos afirmar que la pirámide está:

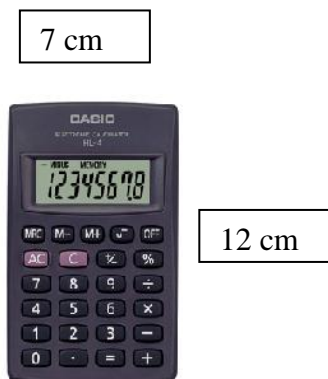
- a) Apoyada en uno de los lado laterales
- b) Apoyada en la cúspide.
- c) Apoyada en su base.
- d) No se puede determinar como esta ubicada la pirámide.

3.- Para poder armar un cilindro es necesario tener:  
a) Un cilindro y un cono.  
b) Dos círculos y un rectángulo.  
c) Un triángulo rectángulo y dos círculos.  
d) Dos esferas y un rectángulo.

### Evaluación de Matemática 4º año Básico (Medición)

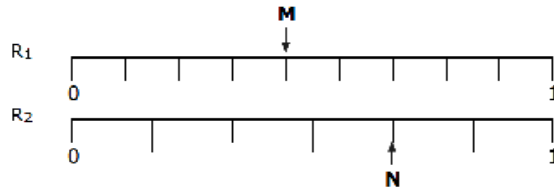
1.- El perímetro de la siguiente calculadora es:

- a) 19
- b) 38
- c) 12
- d) 84



**Evaluación de Matemática 4º año Básico (Patrones y Álgebra)**

1.- Con la siguiente información responde la pregunta 3:



¿Cuál es la afirmación correcta?

- a)  $\frac{4}{9} > \frac{4}{6}$
- b)  $\frac{5}{10} > \frac{5}{7}$
- c)  $\frac{4}{6} > \frac{4}{9}$
- d)  $\frac{4}{9} = \frac{4}{6}$

2.- ¿Cuál de las siguientes fracciones es igual a  $\frac{3}{6}$ ?

- a)  $\frac{1}{3}$
- b)  $\frac{6}{3}$
- c)  $\frac{1}{2}$
- d)  $\frac{100}{300}$

## Evaluación de Matemática 4º año Básico (Datos y Probabilidades)

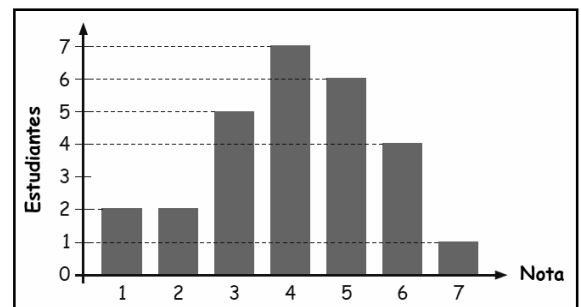
1.- Con la tabla que se presenta continuación responde la pregunta

Preferencia	Votos
Ver televisión	150
Jugar con amigos y amigas	300
Escuchar música	100
Leer	100
Hacer deporte	50

La tabla que se observa puede representar:

- Los datos obtenidos de una encuesta al preguntar que les gusta hacer a los niños de un curso.
- Los resultados obtenidos de las preferencias de los estudiantes de las escuelas de la comuna.
- La cantidad de cosas que se pueden hacer en los tiempos libres.
- Las veces que se pueden hacer las cosas que ahí aparecen

2.- Con la imagen que se muestra a continuación responde la pregunta



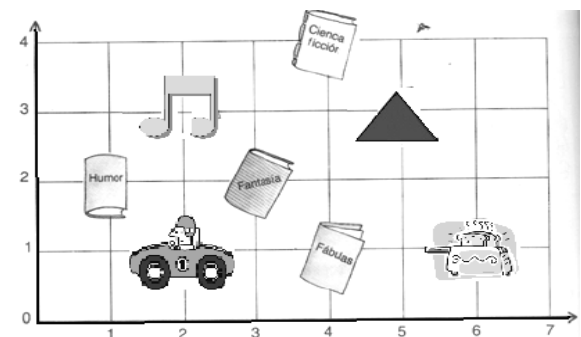
Observado el gráfico de barra se puede entender que:

- Hay seis estudiantes con nota 5 y 5 estudiantes con nota tres.
- Hay sólo un siete en el curso y cuatro notas rojas.
- Hay siete niños con nota uno y cuatro con nota siete.
- La mayoría de los niños se sacaron un siete.

3.- Observando la siguiente imagen responde la siguiente pregunta:

El auto está ubicado en la posición:

- (6,1)
- (2,0)
- (1,2)
- (2,1)



**Prueba de Matemática 8° año básico (Números y Operaciones)**

1.- El producto de  $(-2) \times 5 (-3)$  es:

- a) -30
- b) 15
- c) -10
- d) 30

2.- El cociente entre 30 y -6 es:

- a) -5
- b) 36
- c) -24
- d)  $-180^\circ$

3.- El resultado de  $2 + (8 : 4) - (-2 \cdot 3) + (9 : -3)$  es:

- a) 7
- b) 16
- c) -4
- d) 18

**Prueba de Matemática 8° año básico (Patrones y Álgebra)**

1.- En el centro de una ciudad, el arriendo de un estacionamiento cuesta \$500 por hora. ¿Cuánto deberías pagar por 5 horas? Con esta información determina cuales son las variables involucradas en esta situación.

- a) Hora del estacionamiento y cinco horas.
- b) \$500 y minutos que pasan.
- c) Tiempo (h) y Total a pagar (\$)
- d) Arriendo del estacionamiento y las cinco horas.

2.- Si una entrada tiene un valor de \$ 8.500, para dos entradas el valor es de \$ 17.000, ¿cuánto tendríamos que cancelar por 4 entradas?, ¿y 7 entradas?, y ¿12 entradas? Con estos datos cual es la ecuación que permite representar la relación entre las variable.

- a)  $y = 8.500 + x$
- b)  $x = a$  la cantidad de entrada
- c)  $y = 8500 \cdot x$
- d) No es posible determinar la ecuación.

3.- Identifica cual es la constante de proporcionalidad de los datos presentados en la siguiente tabla.

- a) 500
- b) 1.000
- c) 1.500
- d) 2.000

Tiempo (h)	Total a pagar (\$)
1	500
2	1.000
3	1.500
4	

4.-El valor de la constante es:

- a) 20
- b) 0,8
- c) 0,2
- d) 80

x	y
4	5
2	10
1	20
0,5	40

## Prueba de Matemática 8° año básico (Datos y Probabilidades)

La tabla de frecuencia representa los datos obtenidos luego de que un grupo de pacientes, entre 25 y 50 años, se realizaran un examen para medir sus niveles de colesterol (en mg/dl).

Con esta información responde las preguntas 1 y 2.

Nivel de colesterol	F. absoluta (fi)	F. absoluta acumulada (Fi)
51 - 100	9	9
101 - 150	2	11
151 - 200	19	30
201 - 250	8	38
251 - 300	2	40

1.-¿Qué significa el número 19 en la segunda columna?

- a) Que sólo hay personas mayores de 19 años.
- b) Que hay 19 personas que se encuentra en el rango de 151 y 200 mg/dl de colesterol.
- c) Que pueden haber 30 personas que tiene 19 mg/dl de colesterol.
- d) Que hay que siempre bajar los niveles de colesterol.

2.- El total de pacientes que participó en el examen de colesterol es:

- a) 25
- b) 40
- c) Entre 25 y 50
- d) No es posible determinar

3.-Se denomina experimento aleatorio a:

- a) Escoger de forma planificada algunos elementos del espacio muestral.
- b) Aquellas situaciones en que no se puede predecir con certeza cierto resultado.
- c) Aquellas situaciones en que se puede predecir ocasionalmente el resultado.
- d) No existen experimentos aleatorios.

4.-En un curso de 40 estudiantes se debe elegir al mejor compañero. Mediante el modelo de Laplace se puede expresar que:

- a) Hay más probabilidades de que un varón sea elegido mejor compañero.
- b) Hay más probabilidades de que una mujer sea elegido mejor compañero.
- c) Cada estudiante tiene  $\frac{1}{40}$  de probabilidad de ser elegido mejor compañero.
- d) Los estudiantes tiene 0,25% de probabilidades de ser elegidos mejor compañero.

5.- Con la tabla se puede afirmar que:

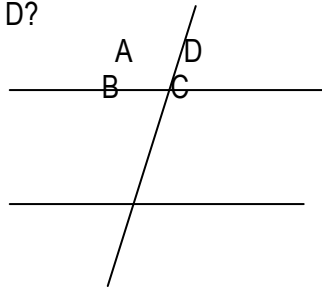
<b>Cantidad de libros</b>	5	7	10
<b>Precio (\$)</b>	39 000	59 500	69 990

- a) Cada libro cuesta \$6800
- b) La cantidad de libros corresponde a la variable dependiente y el precio a la independiente.
- c) Las variables no se relacionan proporcionalmente.
- d) Las variables son inversamente proporcionales.

**Prueba de Matemática 8° año básico (Geometría)**

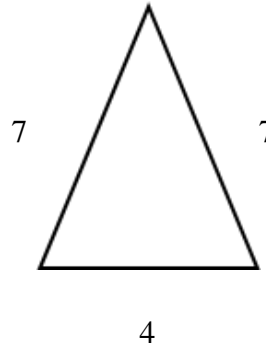
1.- ¿Cuál es el nombre que recibe el ángulo B respecto al D?

- a) Suplementario
- b) Recto
- c) Complementario
- d) Opuesto por el vértice



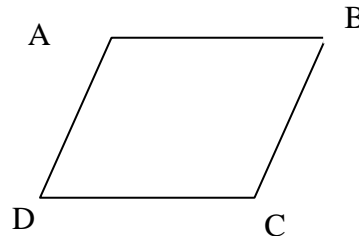
2.- Según el número de lados, el triángulo se llama:

- a) Escaleno
- b) Rectángulo
- c) Equilátero
- d) Isósceles



3.- ABCD es un rombo. El ángulo BAD es  $35^\circ$ . La medida del ángulo BCD es

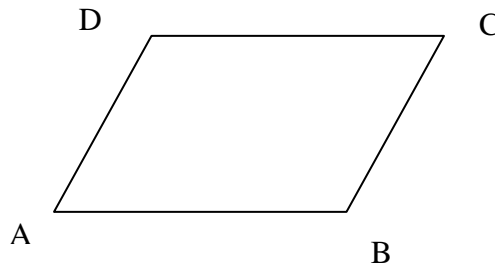
- a)  $110^\circ$
- b)  $70^\circ$
- c)  $55^\circ$
- d)  $35^\circ$



**Prueba de Matemática 8° año básico (Medición)**

1.- ABCD es un romboide. Si  $AD = 13$  y  $AB$  ES UN 10% más que  $AD$ , entonces su perímetro es:

- a) 28,6
- b) 23
- c) 54,6
- d) 46

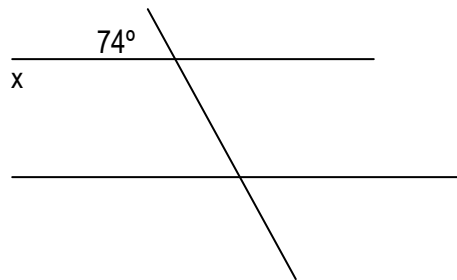


2.- El perímetro de una circunferencia es 31,4 m. ¿Cuánto mide su radio?

- a) 10
- b) 5
- c) 3,14
- d) 314

3.- ¿Cuál valor del ángulo  $x$ ?

- a)  $90^\circ$
- b)  $106^\circ$
- c)  $74^\circ$
- d)  $180^\circ$



## Prueba de Lenguaje y Comunicación 4º básico (lectura)

### TEXTO N° 1

#### LICANRAY

El pueblo mapuche tiene innumerables leyendas, como la que se presenta aquí. Esta leyenda narra la historia de una princesa mapuche que se enamoró de un soldado español.

LicanRay (que en lengua mapuche significa “piedra florida”) era hija de un rico y poderoso cacique llamado Curilef, el que la quería extremadamente, ya que la princesa era muy hermosa, la más linda entre las flores, Todos los jóvenes querían casarse con ella, pero al llegar los españoles, LicanRay conoció a un soldado y ambos comenzaron a verse a escondidas llegando a enamorarse.

Los jóvenes araucanos se sintieron celosos y no veían con buenos ojos el noviazgo que había comenzado entre la princesa y el soldado español.

Llegó el momento en que la pareja sentía el rechazo de todos, por lo que decidieron fugarse al otro lado del lago para poder vivir tranquilos. El cacique y los jóvenes al enterarse de esta fuga se aprestaron con sus embarcaciones a perseguirlos, por lo que los enamorados tuvieron que trasladarse de un lugar a otro del lago Calafquén.

En su niñez, la princesa LicanRay fue cuidada por una machi, la que al enterarse de la persecución y viendo el sufrimiento de su protegida decidió brindarle su ayuda lanzando una maldición a todo aquel que tocara el bote donde iban la princesa y su novio transformándolo de inmediato en una isla.

1.- Según el texto: ¿Cómo reaccionan los jóvenes ante el noviazgo de LicanRay con el soldado español?:

- A. Con ira
- B. Con pena
- C. Con celos
- D. Con alegría.

2.- La pareja sentía el rechazo de todos porque:

- I) Siendo mapuche estaba enamorada de un español.
- II) Porque todos los jóvenes mapuches estaban enamorados de ella.
- III) Porque a la princesa la protegía una machi.

- A. Sólo I
- B. I y II
- C. I, II y III
- D. I y III

3.-Cuál es el propósito de leer una NOTICIA en la radio o Televisión:

- A. Entretener al público
- B. Enseñar algo interesante
- C. Instruir sobre un tema
- D. Informar acerca de algún suceso

4.- ¿Cómo se realiza una lectura dramatizada?

- A. Lee una sola persona
- B. Participan varias personas en un diálogo
- C. Leen en coro, todos juntos
- D. Ninguna de las anteriores

## TEXTO N° 2

### **MI PERRO “BOLITA” (León Tolstoi)**

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandeó sin lograr zafarse. Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

5.- Marca la alternativa que indique el tipo de narrador que presenta el cuento Mi perro Bolita

- A. Omnisciente, en tercera persona
- B. En primera persona, autobiográfico
- C. En segunda persona
- D. Ninguna de las anteriores.

6.- Las características físicas de BOLITA son:

- A. De color negro, de patas blancas y mandíbula inferior sobresaliente.
- B. Obediente, juguetón, colmillos muy largos.
- C. Tranquilo, valiente, de patas blancas
- D. En sus dos hileras de dientes cabía más de un dedo, desobediente.



7.- Este es un texto publicitario, Indica cuál es el mensaje que quiere transmitir.

- A. Que hay que amar a los perros
- B. Que los perros hablan
- C. Que debemos comprar gas en LIPIGAS
- D. Que debemos comprar gas

8.-Por qué esta imagen del perro Lipigas es una publicidad y no una propaganda.

- A. Porque incita a obtener un producto comercial, el gas licuado.
- B. Porque nos enseña a usar el gas.
- C. Porque nos quiere convencer que el gas de Lipigas es el mejor y hay que comprarlo.
- D. Porque nos enseña que debemos escuchar a los perros.

9.- ¿Cuál es el orden de la estructura formal de una NOTICIA?

- A. Epígrafe, Titular, Bajada, Cuerpo de la noticia
- B. Titular, Epígrafe, Cuerpo de la noticia, Bajada
- C. Bajada, Titular, Epígrafe, Cuerpo de la noticia
- D. Epígrafe, Titular, Cuerpo de la noticia, Bajada

Una NOTICIA debe responder a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿A quiénes afectó?

10.- ¿En qué parte de la estructura de la noticia se debe responder a estas preguntas?

- A. Al Epígrafe
- B. Al Título de la noticia
- C. A la ENTRADILLA (1ra. Parte)
- D. A la bajada de la noticia

## Prueba de Lenguaje y Comunicación 4º básico (Escritura)

- 1.- Los diálogos en las dramatizaciones se identifican con un signo que indica que interviene un personaje, ese signo es:
- A. El punto aparte
  - B. El Punto aparte y el guión
  - C. El punto seguido
  - D. El signo de exclamación
- 2.- La escritura digital es útil porque es un medio para:
- I. Registrar información
  - II. Recuperar y comunicar información
  - III. Mejorar la letra manuscrita
- A. Sólo I
  - B. II y III
  - C. I, II y III
  - D. I y II
- 3.- Si estás creando un cuento, con qué expresión comenzarías.
- A. Después de...
  - B. Finalmente...
  - C. En un lugar lejano...
  - D. Sin embargo.
- 4.- Si quisieras escribir una FÁBULA, qué tendrías que tomar en cuenta:
- A. Que los personajes y la historia sean reales y verídicos
  - B. Que los personajes sean animales o aves y que finalmente dejara una enseñanza moral
  - C. Que el relato sea una historia de los antepasados
  - D. Que contenga seres mitológicos y sobrenaturales
- 5.- Si tuvieras que evaluar el trabajo de una compañera, qué observarías con atención:
- I.- Si hay errores de Ortografía y repeticiones innecesarias de palabras.
  - II.- Si hay errores de sintaxis (Sujeto y predicado)
  - III.- Si presenta el texto en forma ordenada, respetando las sangrías.
- A. I y II
  - B. II y III
  - C. I y III
  - D. I, II y III
- 6.- Si al leer un texto te encuentras con una palabra desconocida, ¿Qué debes hacer para entenderlo?
- A. Leerlo nuevamente
  - B. Buscar el significado de su contexto o en el diccionario
  - C. Continúas leyendo, aunque no entiendas.
  - D. Dejas de leer porque no entiendes.

### “Los niña”

7.- Los errores de concordancia que presenta esta frase son:

- A. De Género (niña=femenino– Los=Masculino)
- B. De número (Niña=Singular - Los= Plural)
- C. De género y número
- D. No presenta errores

8.- En una conversación de tipo formal, la segunda persona singular que se debe emplear es:

- A. Tú
- B. Usted
- C. Vosotros
- D. Vosotras

9.-Los pronombres interrogativos se caracterizan porque:

- A. Siempre se escriben con “TILDE”
- B. Siempre se escriben con mayúscula.
- C. Van acompañados de signos de interrogación.
- D. Todas las anteriores.

10.-La expresión verbal en la oración: Caminé con mi amiga,corresponde a:

- A. Segunda persona singular del pretérito imperfecto
- B. Primera persona singular del Pretérito Indefinido
- C. Primera persona plural de Futuro Imperfecto
- D. Primera persona singular del Pretérito Imperfecto

11.- En el Sujeto : “Los gatitos...” el adjetivo que concuerda correctamente con el sustantivo es:

- A. Dormilones
- B. Dormilonas
- C. Dormilona
- D. Dormilón

12.- Los “dos puntos” se deben usar:

- A. Antes de una enumeración.
- B. Después de un vocativo, al inicio de una carta.
- C. Antes de una cita textual.
- D. Todas las anteriores.

## **Prueba de Lenguaje y Comunicación 4º básico (Comunicación Oral)**

1.- Si participas en una conversación relacionada con el tema del texto, ¿Qué aspectos tendrías que considerar?

- A. Que todos los participantes opinen lo mismo
- B. Que hablen todos al mismo tiempo.
- C. Que no escuches las opiniones contrarias
- D. Que se respete el turno para hablar y todas las opiniones

2.- Si tienes que exponer un tema frente al curso. ¿Qué debes considerar?

- I. Presentar el tema con claridad
  - II. Fundamentar bien tus ideas
  - III. Respetar el tiempo asignado para exponer
- A. Sólo I
  - B. Sólo II
  - C. I, II y III
  - D. I y II

3.- Si tuvieras que relatar una “leyenda” ¿Cómo te prepararías?

- I. Buscando información escrita, consultando y leyendo
  - II. Buscando imágenes relacionadas con la leyenda.
  - III. Escribiendo la información con oraciones claras y completas
- A. I y II
  - B. I, II y III
  - C. I y III
  - D. II y III

4.- Si tuvieras que recitar un poema, ¿Cómo lo harías?

- A. Memorizando, expresando las emociones con la voz y con el cuerpo.
- B. Leyéndolo, como leer un cuento
- C. Leyéndolo en forma monótona.
- D. Explicando su significado para entenderlo.

5.- Si tuvieras que representar a un personaje campesino conversando con su Patrón, en una obra dramática, ¿Qué tipo de habla tendrías que utilizar?

- A. Culto-Formal
- B. Culto-Infomal
- C. Inculto- Formal
- D. Inculto –Infomal

6.- Si tuvieras que hacer el papel de Princesa LicanRay (si eres mujer) o del español (si varón) cuando se fugaron ¿Qué emociones tendrías que expresar?

- A. Alegría porque iban solos
- B. Susto y miedo porque los podían encontrar
- C. Dolor por la separación de sus padres
- D. Tranquilidad y paz por lo que estaban viviendo.

## Prueba de Lenguaje y Comunicación 8° básico (Lectura)

1. ¿Qué sentimiento refleja el hablante lírico con respecto a su amada?

Me gustas cuando callas porque estás como ausente

- A. Sufre por la ausencia de la amada
- B. Que está feliz porque no está lejos
- C. No quiere escucharla
- D. No desea estar con ella

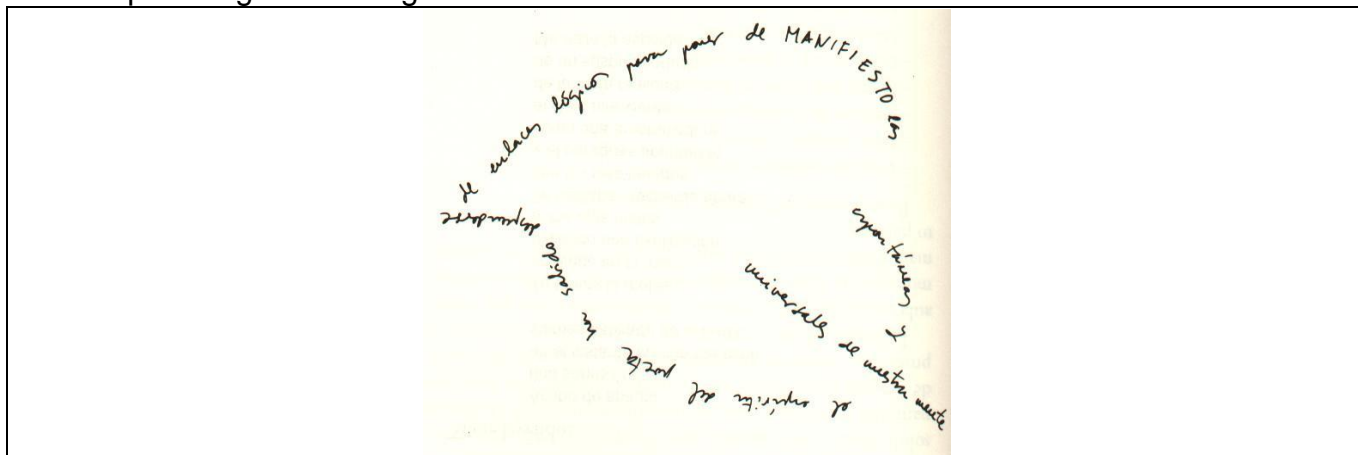
2. Lenguaje figurado:

Te parasas a la palabra melancolía

- A. Metáfora
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Imágen

3. DESARROLLAR ESTILO PERSONAL

Identifique la siguiente imagen:



- A. Afiche
- B. Acróstico
- C. Caligrama
- D. Drama

4. El propósito del poema leído es:

- A. Expresar sentimiento de amor
- B. Mostrar nostalgia
- C. Expresar alegría por su ausencia
- D. Dar a conocer un sentimiento de olvido

5. Identifica el sujeto del texto

Las cosas están llenas de mi alma

- A. De mi alma
- B. Las cosas están llenas
- C. Las cosas
- D. Llenas de mi alma

6. Las principales características de la opinión es:

- A. Sólo se refiere hechos comprobables
- B. Que no se pueden demostrar
- C. Incluye cantidades
- D. Utiliza términos neutros

7. No es característica de una novela

- A. La evolución de los personajes
- B. Situaciones donde se encuentran los personajes
- C. Influencia de la cultura en el desarrollo de la historia
- D. El uso de matutines

8. El tema del poema es:

- A. Rebelión
- B. Emoción
- C. Pasión
- D. Amor

9. Interpretar diferentes aspectos de cuentos y biografías

Había un campesino que estaba pasando un mal momento económico, y decide probar suerte como minero y se va al norte a la mina La Descubridora y deja lo poco de dinero que le queda a sus hijos y una hermana viuda y sus hijos.

Este párrafo del cuento corresponde a la acción de:

- A. Crisis
- B. Desenlace
- C. Presentación
- D. Fin

## 10. Interpretar diferentes aspectos de biografías

### Bernardo O'Higgins

(Chillán, Chile, 1778 - Lima, 1842) Político y militar chileno, prócer de la independencia chilena. Era hijo natural de Ambrosio O'Higgins y de una joven criolla, doña Isabel Riquelme y Mesa. Por conveniencias sociales, el niño recién nacido fue llevado a Talca, donde se crió al cuidado de don Juan Albano Pereira y de su esposa, doña Bartolina de la Cruz.

Según tu experiencia personal “Era hijo natural” significa que:

- A. Ambrosio O'Higgins era hijo natural
- B. Isabel Riquelme y Mesa era hija natural
- C. Bernardo O'Higgins era reconocido solo por su padre
- D. Bernardo O'Higgins era reconocido solo por su madre

Planificar la redacción de textos expositivos para asegurar la coherencia temática. Las preguntas de este ítem tienen una serie de enunciados numerados que contienen cada uno una idea, debes ordenar la secuencia de las ideas.

- 1.- Aquellos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.
- 2.- En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como Don Quijote los vio, dijo a su escudero.
- 3.- ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza.
- 4.- Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino.
- 5.- La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o poco más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, y quitarles a todos las vidas.

11. La secuencia correcta es:

- A. 4 – 1 - 3- 5 – 2
- B. 2 – 5 – 3 – 1 – 4
- C. 5 – 2 – 3 – 4 – 1
- D. 2 – 3 - 5 – 1 – 4

12. ¿A qué texto corresponde el fragmento anterior?

- A. El Quijote y los molinos
- B. El Quijote de la mancha
- C. Don Sancho y sus amigos
- D. Los molinos de la ciudad

13. El tema del recuadro analizado en la pregunta anterior es:

- A. Las aventuras de Don Quijote
- B. Las aventuras de Sancho
- C. Molinos de vientos
- D. Los gigantes

## **Prueba de Lenguaje y Comunicación (Comunicación Oral)**

1.- Función del lenguaje de un poema es:

- A. Pensar
- B. Instuir
- C. Emocionar
- D. Imaginar

## **Prueba de Lenguaje y Comunicación (Escritura)**

1. Compartir ideas

Expresa los sentimientos que te provocó el poema y cita un verso para fundamentarlo.