

UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES



APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO  
Y PROPUESTA DE MEJORA PARA  
SUBSECTORES MATEMÁTICA Y LENGUAJE  
NIVELES NB2 Y NB6

Tesis II para optar al Grado de Magíster en Educación  
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

SANDRA DEL CARMEN GONZÁLEZ NÚÑEZ

Tutor Académico: Mabel Alvear E.

Tutor Administrativo: Gonzalo Oyarce C.

Santiago, Chile 2013.

## **Contenido**

INTRODUCCIÓN.....	4
MARCO TEÓRICO.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	9
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	11
Descripción del trabajo de campo.....	11
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico.....	13
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 8° Año Básico.....	19
Evaluación Diagnóstica Educación Matemática 4to Año Básico.....	27
Evaluación Diagnóstica de Educación Matemáticas 8° Año Básico.....	33
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	37
Análisis Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico.....	38
Corrección Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4° Año.....	39
Análisis Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación 8vo. Año Básico.....	54
Corrección Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 8° Año Básico.....	55
Análisis Evaluación Diagnóstica de Educación Matemática 4to. Año Básico.....	71
Corrección Evaluación Diagnóstica de Ed. Matemática 4to Año Básico.....	72
Análisis Evaluación Diagnóstica de Educación Matemática 8vo. Año Básico.....	87
Corrección Evaluación Diagnóstica Educ. Matemáticas 8° Año Básico.....	88
PROPUESTAS REMEDIALES.....	102
Mejoras en área Lenguaje y Comunicación 4° Año Básico.....	104
Mejoras en área Lenguaje y Comunicación 8° año Básico.....	116
Mejoras en Educación Matemáticas 4° año Básico.....	122
Mejoras en Educación Matemáticas 8° Año Básico.....	132
CONCLUSIONES.....	144

BIBLIOGRAFÍA.....	145
WEBGRAFÍA.....	146

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación constituye requisito para la obtención del grado de Magíster en Educación para el investigador. En ésta se aplicarán instrumentos evaluativos diagnósticos a estudiantes de los niveles NB2 y NB6 en las asignaturas Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, sustentado por los conocimientos requeridos para cada nivel de acuerdo a los planes y programas emanados del Ministerio de Educación.

Siendo la evaluación inicial o diagnóstica, uno de los principales instrumentos para obtener un resultado fotográfico, sobre los aprendizajes que interiorizan y aplican los estudiantes cada nuevo año académico, o para cada nueva unidad, constituye una herramienta de información para construir los nuevos aprendizajes de los estudiantes, siendo aquéllos un andamiaje. Es también la instancia propicia para la reflexión sobre las prácticas pedagógicas, con la cual se cumple una de las funciones básicas que es la Mejora. En este caso, las que se pondrán en curso y así, avanzar significativamente en los aprendizajes que se esperan de los estudiantes, de acuerdo a la proyección planteada por el docente, los objetivos educacionales emanados del ministerio pertinente y del colegio como entidad responsable de la adquisición de herramientas del estudiante, para desenvolverse en la sociedad.

Uno de los objetivos de este trabajo es la utilización de estos instrumentos evaluativos diagnósticos. La valoración y resultados obtenidos, que se plasman en dichas evaluaciones, entregan la posibilidad concreta de poder realizar mejoras o propuestas remediales por parte del docente. Dichas propuestas deben ser objeto de evaluaciones sucesivas, basadas en acciones cotidianas en el aula (como la forma de expresarse de los estudiantes con sus pares, profesores, calidad y pertinencia en sus intervenciones, que sepan resolver situaciones emergentes, entre otras), lo que permitirá contar con retroalimentación constante, para tener más instancias de evaluación que las llamadas “con lápiz y

papel” con el objeto de interiorizar aquellos contenidos o aprendizajes no dominados aún por los estudiantes. En definitiva, evaluar las competencias reales de cada uno.

Las metodologías y estrategias utilizadas por el docente para el cumplimiento de este objetivo, serán decisiones basadas en los conocimientos previos de los estudiantes, los recursos que se disponen, la utilización efectiva del tiempo y por sobre todo la motivación y creatividad que imponga en su sello para enfrentar este singular quehacer educativo. Un profesor es un constructor, un visionario que proporciona herramientas para formar seres humanos íntegros, pero su misión principal es guiar al alumno demostrándole con su ejemplo valores, principios y conductas deseables, la mejor forma para vivir en sociedad.

## MARCO TEÓRICO

Constantemente el docente está evaluando a sus estudiantes en el aula de clases, sin embargo, existe una normativa emanada del Ministerio de Educación, fundamentada en el decreto N°511 de 1997, para organizar el procedimiento de evaluación y posterior promoción escolar dentro de los establecimientos. La evaluación es parte constitutiva del proceso de enseñanza, cumpliendo un rol fundamental para el logro de aprendizajes y posterior promoción de los alumnos a los diferentes niveles de la educación.

La herramienta Evaluación tiene por objetivos los siguientes:

- Orientar la planificación
- Medir progreso en el logro de los aprendizajes
- Es una herramienta que permite la autorregulación del alumno
- Proporcionar conocimiento de las fortalezas y debilidades de los alumnos y desde esta base retroalimentar la enseñanza.

En cada año escolar se realiza, para cada nivel, un diagnóstico inicial escrito, relacionado con los conocimientos que el estudiante debiera dominar hasta el curso correspondiente. Estos conocimientos pertinentes tienen su asidero en los Planes y Programas del Ministerio de educación, con sus respectivos ajustes curriculares. El fin es conocer el estado cognitivo de cada alumno en cuanto a los contenidos que domina o aplica, relacionado con el año o curso anterior. Dependiendo de los resultados obtenidos, el docente estará en condiciones de proponer mejoras, si es necesario nivelar el curso, o en el mejor de los casos continuar con el plan de estudios para el nivel.

El autor Joan Mateo Andrés considera la evaluación diagnóstica como una manifestación más específica de la evaluación formativa, indicando como punto más importante, la "recogida de información respecto de indicadores que reflejen,

lo más fielmente posible, la situación inicial"<sup>1</sup> de los conocimientos y aplicación, por parte de los estudiantes evaluados. Además, siendo parte de la evaluación formativa, esta evaluación diagnóstica debe servir para "tomar decisiones de forma inmediata"<sup>2</sup> con la información obtenida, según explica la investigadora María Antonia Casanova.

El proceso de evaluación, en este caso diagnóstica, se inserta dentro del concepto de "Evaluación Auténtica"<sup>3</sup> propuesto por la autora Mabel Condemarín, donde describe como uno de los objetivos de ésta, la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque como tipo de evaluación objetiva, denominada del tipo "con lápiz y papel", en la cual se acreditan conocimientos interiorizados por los alumnos, es uno de los requisitos propuestos por las autoridades educacionales para iniciar, desde este estado fotográfico del grupo curso, cada año escolar vigente. La reflexión que proporciona esta toma de estado, permite al docente planear e iniciar nuevas acciones para el mejoramiento de los conocimientos elementales que se requieren en cada nivel, también de acuerdo al contexto en el que se actúa. Dichas mejoras han de ser acciones claras y constantes para que los estudiantes se involucren. Ellas deberán insertarse dentro de actividades cotidianas del aula, para evaluar así las reales competencias de los estudiantes, haciendo más amplia la elección de alternativas evaluativas.

Los subsectores a evaluar en el presente trabajo constituyen competencias elementales: Lenguaje y Comunicación y Educación Matemáticas, ambos parte del "capital cultural", denominado por Pierre Bourdieu<sup>4</sup> para designar aquellos elementos culturales, sociales o simbólicos que, al iguales que los bienes económicos, se encuentran desigualmente distribuidos en la sociedad. Nuestra

---

<sup>1</sup> Joan Mateo Andrés, La Evaluación educativa, su práctica y otras metáforas, ed. Ice Horsori, Barcelona, 2000.

<sup>2</sup> **Casanova María Antonia**, Manual de evaluación educativa, Madrid, La Muralla, 1999.

<sup>3</sup> **Condemarín Mabel y Medina Alejandra**, La evaluación auténtica, Santiago, Andrés Bello, 2000.

<sup>4</sup> **Bourdeau Pierre**, P.,1997.

vertiginosa sociedad del conocimiento, nos remece a estas alturas con su celeridad, obligando a los docentes a consolidar bases firmes de conocimientos para que los estudiantes puedan por sí solos, en un futuro no muy lejano, desenvolverse en las competencias necesarias para enfrentar las circunstancias que le imponga la sociedad. La alfabetización también es digital, por lo cual es menester afianzar los conocimientos en la comprensión del área Lenguaje para poder manejar todas las demás (ciencias, historia, tecnología, etc.) en el contexto educativo.

La responsabilidad de esta gran tarea de consolidación y mejora de conocimientos, es una vez más compartida por los actores de la educación, a saber alumno, profesor y familia, ya que según estudios de autores como Brunner y Elacqua, se afirma que los profesores tienen un impacto relevante en los resultados de los estudiantes. Esto sucede más marcadamente en países en desarrollo como Chile, donde el capital cultural no es tan homogéneo como en sociedades más igualitarias. Por ende, es indispensable el establecimiento de mejoras sustantivas que lleven a optimizar los aprendizajes de los estudiantes como meta principal.

La evaluación diagnóstica, resultados de evaluación SIMCE, evaluación institucional y otras instancias evaluativas, son, entre otras, luces que sirven para situarse en un contexto y proyectar nuevas metas y objetivos, con el fin de mejorar la calidad y equidad de los aprendizajes, no prevaleciendo para esto de la procedencia económica del estudiante o del colegio en el cual se estudió.

Una sociedad que crece es aquella que lucha por mejorar, que cree que las diferencias o desigualdades se pueden convertir en fortalezas con el trabajo constante, el compromiso y la fe en el prójimo. Un profesor que motiva puede convertirse en la penicilina que ayude a mejorar las enfermedades en educación.

## MARCO CONTEXTUAL

El estudio de investigación se sitúa en el contexto del colegio Emelina Urrutia del Monte, comuna ubicada en el sector sur de la región metropolitana, específicamente entre Talagante y Melipilla. Se considera rural, en tanto una de las ocupaciones principales de la zona es la agricultura (cultivo de frutos y verduras), lo que da muchas oportunidades de trabajo para los pobladores de la zona, seguida de actividades menores como actividades terciarias y algunas empresas que dan trabajo local. Gran porcentaje de la población en edad activa emigran a comunas cercanas (Melipilla, Talagante, Peñaflor, Padre Hurtado, Calera de Tango, Maipú) a trabajar y principalmente hacia la ciudad de Santiago. Como así también el desplazamiento de los jóvenes a estudiar en los distintos estratos en educación, a distintas instituciones educativas, principalmente en la educación superior.

La comuna cuenta con al menos una docena de establecimientos educacionales, entre municipalizados y particulares. El colegio en estudio atiende una población femenina, desde pre kínder hasta octavo básico. Se pretende extender hasta la enseñanza media en forma paulatina (incrementando un curso por año) para así ofrecer una educación completa a sus estudiantes y de esta forma las alumnas no tengan que emigrar a otros colegios o comunas vecinas para la continuación de estudios. La mayoría de los padres y apoderados del colegio tienen cursada la educación básica, un porcentaje menor completó la enseñanza media y otros no la ha completado; un porcentaje mínimo cuenta con educación superior, técnica o universitaria. Bajo este prisma se pueden reflejar también los resultados obtenidos por las estudiantes en las evaluaciones diagnósticas. Otro pilar fundamental en estas evaluaciones es el contexto de apoyo con que cuenta el estudiante, ya que está comprobado que con un buen entorno, donde cuente con el apoyo necesario, exista un buen lenguaje familiar, con hábitos lectores, espacios de comunicación, influyen en forma significativa en las herramientas con que cuentan los niños y niñas para enfrentar el lenguaje escrito y la habilidad oral que posean. Otro apoyo fundamental lo entrega el

profesor en la escuela, ya que de su práctica efectiva y el trabajo mancomunado con el hogar es posible creer y esperar buenos resultados en los aprendizajes.

El colegio, a su vez, también brinda apoyo específico a las niñas, por cuanto cuenta con talleres de reforzamiento constante de lenguaje y matemáticas para todos los cursos, los cuales los realizan en horario de la jornada tarde, con los mismos profesores de las asignaturas. Para primero y segundo básico existe un “Taller Lector”, donde se da énfasis a la comprensión lectora y escritura, realizado por una profesora del nivel. El segundo año básico cuenta con la ayuda de una fundación, quien les entrega un monitor de lenguaje que refuerza la velocidad y calidad lectora de las niñas que tienen dificultad para leer. Dicha asesoría dura desde mayo a septiembre y se realiza diariamente, a primera hora y dura unos veinte minutos, con actividades rápidas, motivadoras y con énfasis en la participación y bienestar de las alumnas principalmente.

Frente a este escenario se encuentran las alumnas del colegio, que son las evaluadas y quienes serán objeto de las mejoras propuestas en esta investigación, cuyo fin es alcanzar un mejor nivel académico, con trabajo y compromiso. La directora y su jefe de unidad pedagógica, a su vez, se encuentran siempre en constante búsqueda para apoyar el crecimiento integral de su alumnado, como sus docentes, en constante perfeccionamiento y evolución permanente.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La actividad evaluativa diagnóstica se inicia en el colegio con la aplicación de las evaluaciones diagnósticas, con los cuales se obtienen los resultados que nos llevan a determinar las acciones o mejoras necesarias, a corto plazo, que se tomarán para monitorear y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Los instrumentos a aplicar son:

- *Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico*
- *Evaluación Diagnóstica Educación Matemática 4to. Año Básico*
- *Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 8vo. Año Básico*
- *Evaluación Diagnóstica Educación Matemática 8vo. Año Básico*

A través de los instrumentos creados para hacer la evaluación inicial a los estudiantes, en las áreas consideradas principales en la educación, a saber, Lenguaje y Matemáticas, se tendrá conocimiento del desempeño real en un momento determinado, a cada nivel (cuarto y octavo año básico). Dichos instrumentos fueron creados por el investigador y de acuerdo a los contenidos pertinentes que debieran poseer los alumnos. El análisis del comportamiento académico da pie a la reflexión y creación de propuestas de mejora para solucionar lo diagnosticado.

### Descripción del trabajo de campo

Las evaluaciones fueron tomadas en el mes de marzo, en horario de clases de acuerdo a lo estipulado para cada asignatura, a primera hora de la jornada y en diferente día cada curso. Los estudiantes reciben las instrucciones de parte de la profesora y responden en forma individual de acuerdo a sus conocimientos en el tiempo determinado para cada evaluación. Se procede a la lectura de cada pregunta con sus alternativas para aclarar dudas. Se dispone que la forma de

sentarse de las estudiantes sea en filas unitarias. La profesora para esta toma diagnóstica cuenta con la ayuda de una inspectora del colegio para mantener orden, silencio y seriedad. El tiempo de aplicación de las pruebas fue de 90 minutos en ambos niveles, para cada una de las evaluaciones.

Dichas evaluaciones fueron validadas por la jefa de unidad técnico pedagógica en conjunto con la profesora de asignatura, quienes analizaron cada uno de los ítems en relación a su grado de dificultad, a su pertinencia, a su consistencia con las dimensiones evaluadas y sugirieron algunas modificaciones, las que fueron realizadas.

# Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico

Nombre.....fecha...../...../2013.

**Texto 1:** Lee con mucha atención y responde las preguntas:

## **El oso panda gigante**

¿Dónde vive? Vive en las montañas boscosas de China central, a unos 2600 metros de altura (Santiago está a unos 400 metros de altura sobre el nivel del mar). Pasa la mayor parte del día entre los bambúes, abundantes en esa zona, arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas, que es su alimento predilecto. El bambú es difícil de digerir, por lo que se pasa entre 12 y 14 horas diarias comiendo. La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas filosas de bambú.

En invierno, cuando los bosques están nevados y fríos, su grueso pelaje lo ayuda a mantener el calor. Y si el frío es demasiado, se refugia en el hueco de una roca o en una cueva.

Actualmente, hay menos ejemplares vivos de osos pandas de los que uno podría imaginar: ¡tan sólo unos 1500! Están en peligro de extinción, debido a la caza furtiva y la explotación forestal, que destruye su hábitat.

*Gran enciclopedia Papelucho, El mundo de los animales.*

1. El tipo de texto que acabas de leer es:

- a) Una entrevista
- b) Un afiche
- c) Un texto informativo
- d) Un cuento

2. ¿De qué se habla en el texto?

- a) De los osos
- b) De las cañas de bambú
- c) De la extinción de los osos
- d) De la vida del oso panda gigante

3. Sólo quedan 1500 osos panda vivos, esto se debe a:

- a) Las astillas de bambú que dañan su garganta
- b) Mueren debido a los fríos y nevados inviernos
- c) La caza furtiva y la explotación forestal
- d) Se caen de alturas de 2600 metros

4. ¿Crees que el hombre podría hacer algo para evitar su extinción?

Sí  No

Justifica tu respuesta:

---

---

---

---

5. La garganta del oso panda tiene paredes duras porque:

- a) Trabaja entre 12 y 14 horas comiendo
- b) Come insectos
- c) Su pelaje es grueso
- d) La protege de las astillas filosas de bambú

6. De acuerdo al texto 1, ya leído, completa el siguiente cuadro con:

<b>SUSTANTIVO PROPIO</b>	<b>SUSTANTIVO COMÚN</b>	<b>VERBO</b>

7. Del texto 1 extrae una palabra de cada tipo:

<b>ESDRÚJULA</b>	<b>GRAVE</b>	<b>AGUDA</b>

**Texto 2:** Observa y responde a las preguntas.



8. ¿Cuál es el tipo de texto que observas según la imagen?

- a) Noticia
- b) Leyenda
- c) Boleta
- d) Afiche

9. ¿Qué quiere decir el mensaje de este texto? "Razones a favor de leer un libro"

- a) Que compres libros para regalar
- b) Que cuides tus libros
- c) Que hay buenas razones para leer
- d) Que cuides tu espalda

10. A tu juicio, enuncia al menos tres buenas razones para leer un libro:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

11. ¿Cuál es el propósito principal de este texto?

- a) Informar que existen los libros
- b) Invitar a las personas a leer un libro

- c) Informar sobre razones para no leer un libro
- d) Anunciar un nuevo libro

12. La expresión “**Razones a favor de...**” quiere decir:

- a) Hay que hacer un favor a alguien
- b) Hay un motivo positivo para hacer algo
- c) No existen motivos para hacer algo
- d) Razones de ...



**Texto 2:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

1.

### **DEFENSA DEL ÁRBOL**

Por qué te entregas a esa piedra  
Niño de ojos almendrados  
Con el impuro pensamiento  
De derramarla contra el árbol.  
Quien no hace nunca daño a nadie  
No se merece tan mal trato.  
Ya sea sauce pensativo  
Ya melancólico naranjo  
Debe ser siempre por el hombre  
Bien distinguido y respetado:  
Niño perverso que lo hiera  
Hierre a su padre y a su hermano.  
Yo no comprendo, francamente,  
Cómo es posible que un muchacho  
Tenga este gesto tan indigno  
Siendo tan rubio y delicado.  
Seguramente que tu madre  
No sabe el cuervo que ha criado,  
Te cree un hombre verdadero,  
Yo pienso todo lo contrario:  
Creo que no hay en todo Chile  
Niño tan malintencionado.  
¡Por qué te entregas a esa piedra  
Como a un puñal envenenado,  
Tú que comprendes claramente  
La gran persona que es el árbol!  
El da la fruta deleitosa  
Más que la leche, más que el nardo;  
Leña de oro en el invierno,  
Sombra de plata en el verano  
Y, lo que es más que todo junto,

Crea los vientos y los pájaros.  
Piénsalo bien y reconoce  
Que no hay amigo como el árbol,  
Adonde quiera que te vuelvas  
Siempre lo encuentras a tu lado,  
Vayas pisando tierra firme  
O móvil mar alborotado,  
Estés meciéndote en la cuna  
O bien un día agonizando,  
Más fiel que el vidrio del espejo  
Y más sumiso que un esclavo.  
Medita un poco lo que haces  
Mira que Dios te está mirando,  
Ruega al Señor que te perdone  
De tan gravísimo pecado  
Y nunca más la piedra ingrata  
Salga silbando de tu mano.

*De Poemas y Antipoemas*

*(Santiago, Nacimiento, 1954)*

2) Según tu punto de vista, a qué se refiere el autor con lo siguiente:

**“Cómo es posible que un muchacho  
Tenga este gesto tan indigno  
Siendo tan rubio y delicado.”**

-----  
-----  
-----

3) La siguiente expresión **“Seguramente que tu madre no sabe el cuervo que ha criado”**, quiere decir lo siguiente:

- a) La madre cría aves de pantano
- b) La madre no sabe el origen del cuervo chileno
- c) La madre tiene un hijo malo y no lo sabe**
- d) Los cuervos vuelan en formación en “V”

4) La expresión **“Y nunca más la piedra ingrata salga silbando de tu mano”** quiere decir lo siguiente:

- a) El que tiene una piedra es ingrato(a)
- b) Con una mano en la piedra se puede silbar
- c) No debes lanzar la piedra contra el árbol
- d) Todas las piedras son desagradecidas

**Texto 3:** Lee el siguiente texto de Gabriel García Márquez.

## **Algo muy grave va a suceder en este pueblo**

(Gabriel García Márquez)

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan.

- 5) **Continúa con el relato** según tu creatividad, escribiendo lo que va a suceder en el pueblo.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

*apelativa*), respondiendo en el espacio señalado con la letra.

- Doctor: **¡Buen día señora Canales! ¿Cómo amaneció hoy? ¡Siéntese!**  
a) *Función* \_\_\_\_\_
  
- Señora: **Muy triste doctor, tengo el corazón apretado.**  
b) *Función* \_\_\_\_\_
  
- Señora: **Además, el día está nublado, frío, oscuro.**  
c) *Función* \_\_\_\_\_

7) Identifica las **principales figuras literarias** en las siguientes expresiones:

- a) .....  
Reía la noche porque tú estabas sola.
  
- b) .....  
Tu cara como una luna sonriente.
  
- c) .....  
"Erase un hombre a una nariz pegado"
  
- d) .....  
Los hilos dorados que caen bailando desde tu cabeza.

8) Argumenta la siguiente tesis: **"FUMAR PERJUDICA TU SALUD"**



litoral: 400 kilómetros de costas y 120 mil kilómetros cuadrados de territorios ricos en recursos minerales.”

-----

-----

-----

-----

-----

-----

10) Observa la siguiente imagen creando una oración basada en ella o manifestando un comentario pertinente.



-----

11) Eres periodista. Escribe un **artículo** (dramático) de dos enamorados que deciden quitarse la vida por amor. Tienes cinco líneas como máximo para hacerlo.

*Título del artículo*.....

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

12) Escribe en forma clara y sintáctica ¿cómo se hace el pan con mantequilla?

## INSTRUCTIVO PARA ELABORAR UN PAN CON MANTEQUILLA

1° .....

.....

.....

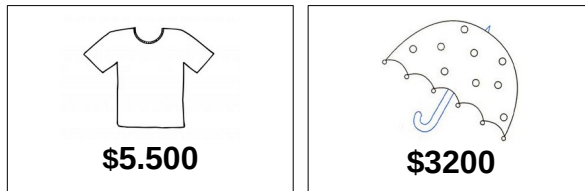
.....

## Evaluación Diagnóstica Educación Matemática 4to Año Básico

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_/\_\_/2013.

### I. Ejercicios.

1. Juan va a la tienda y compra 2 poleras y 1 paraguas. Tiene **\$15.000** para gastar.  
¿Cuánto dinero le sobra? Más abajo escribe las operaciones que hiciste para llegar a la respuesta.



2. ¿Qué número se le debe sumar a 690 para llegar a **985**?

a) 385

b) 1675

c) 295

- 3.Cuál es el resultado de  $6 \times ? = 24$

a) 18

b) 4

c) 6

4. Lucía tiene 10 años. Carlos tiene la mitad de Lucía, mientras que Rosita tiene la suma de ambos.

Las edades son: **Carlos**  años. **Rosita**  años.

5. Arma: 8 centenas, 9 unidades, y 2 decenas.

El número incognito es:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

6. Erica tiene 40 caramelos y decide regalarlos a sus cuatro mejores amigos.  
¿Cuántos caramelos corresponde a cada uno?

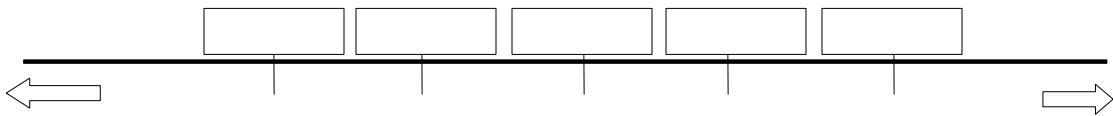
Operación matemática	Respuesta completa

7. Encuentra una forma para descomponer aditivamente la cifra:

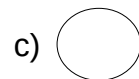
a)  $420 =$  \_\_\_\_\_

8. Ordena los siguientes números en la recta numérica:

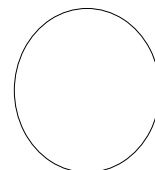
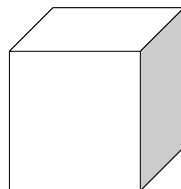
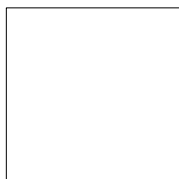
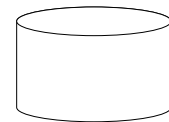
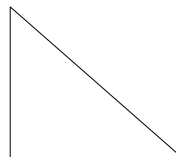
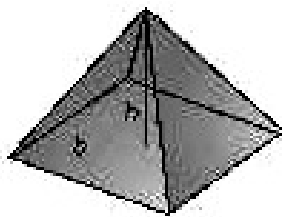
945 - 930 - 487 - 967 - 999



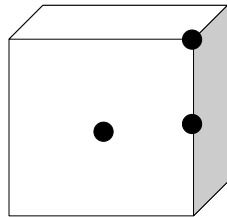
9. **Geometría.** Si observas una figura en 3D y ves de frente un rectángulo y desde arriba ves un círculo. ¿Cuál es la figura observada?



10. Encierra los cuerpos geométricos con una línea.



11. Une cada punto con su correspondiente nombre:

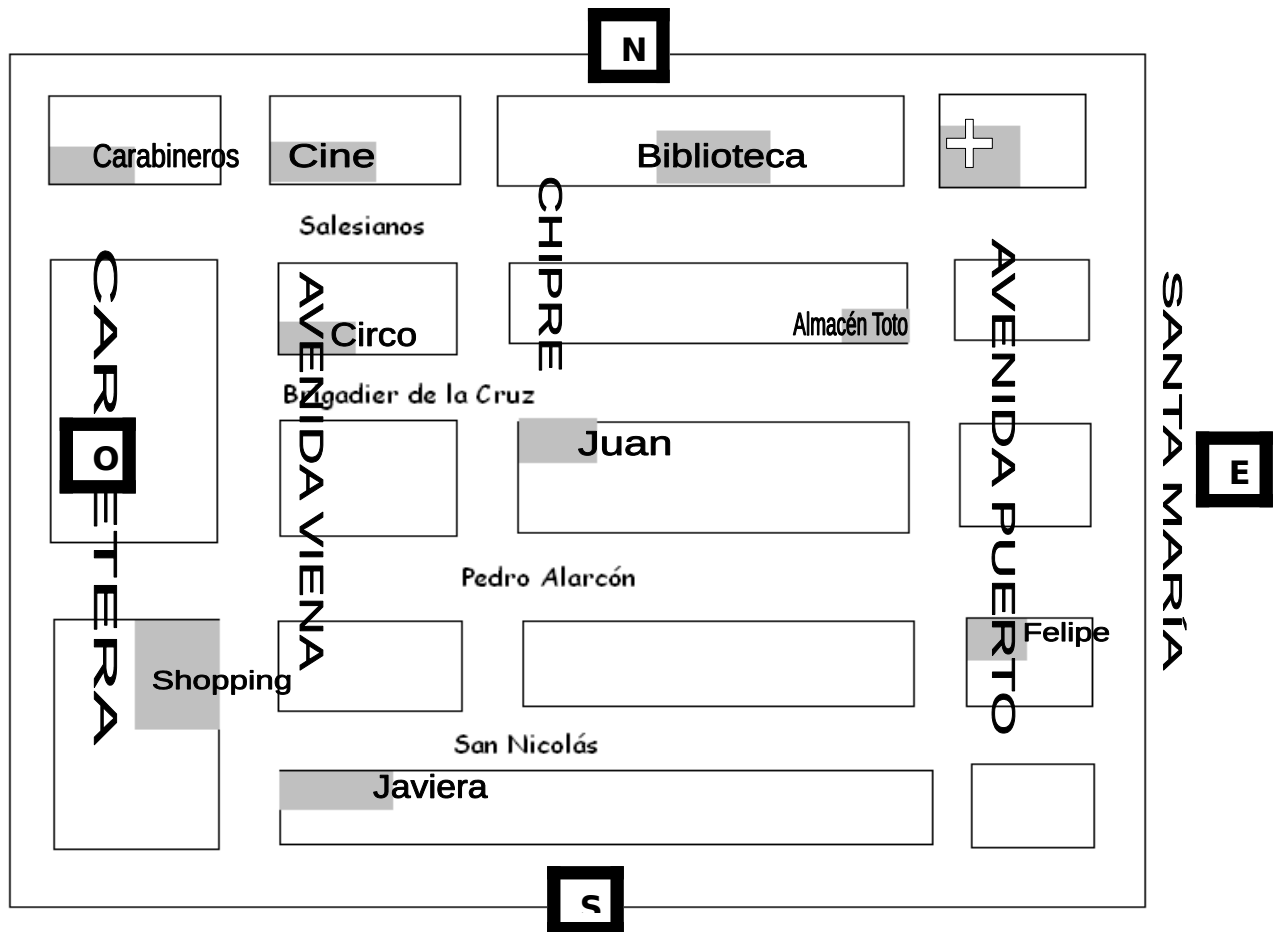


**Vértice**

**Arista**

**Cara**

12. Trayectos. **Observa el plano** para que puedas responder las preguntas.



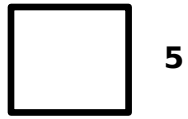
a) Camino por **Salesianos**, llego a **CHIPRE** y sigo hacia el **Sur** hasta **Pedro Alarcón**, luego doblo 1 cuadra hacia el **Este**, cruzo **AVENIDA PUERTO...**

Llego entonces donde \_\_\_\_\_

b) Por **AVENIDA PUERTO** camino 2 cuadras de **Norte** a **Sur** ...

Llego entonces a \_\_\_\_\_

13. Descubre el perímetro del siguiente cuadrado de lado 5.



- a) 15
- b) 20
- c) 50
- d) 25

# Evaluación Diagnóstica de Educación Matemáticas 8° Año Básico

Nombre.....Fecha ....../..../2013.

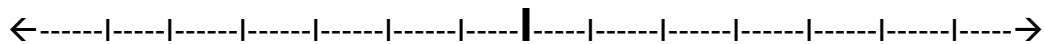
## 1. CONOCER LOS NÚMEROS ENTEROS.

Encierra con una circunferencia cada uno de los números enteros de este conjunto: (4 p.)

$\frac{1}{4}$    -2   -0,5   -1,5   0   10   -1.000

## 2. UBICAR NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA. (4p.)

Ubica estos números en la recta numérica: **-3, 2, -5, 1.**



## 3. NÚMEROS POSITIVOS Y NÚMEROS NEGATIVOS.

¿Cuál de estos números son positivos? (3p.)

	<b>-5</b>	<b>+4</b>	<b>0</b>
<b>-3</b>		<b>7</b>	<b>-</b>
<b>10</b>			

R: \_\_\_\_\_

4. VALOR ABSOLUTO Y SIGNO DE UN NÚMERO ENTERO. (1p.)

¿Cuál es el valor absoluto de este número? **(-3)** R: \_\_\_\_\_

5. ORDEN DE LOS NÚMEROS.

Ordena de menor a mayor los siguientes números. (1p.)

**0                    -3                    +6                    -20                    1**

R: \_\_\_\_\_

6. ADICIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (3 p.)

Suma:

a)  **$(-8) + 20 + (-10) =$**  R: \_\_\_\_\_

b)  **$15 + (-7) + 0 =$**  R: \_\_\_\_\_

c)  **$(-5) + 7 + 0 =$**  R: \_\_\_\_\_

7. SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (3p.)

Resta:

a)  **$(-12) - (-6) - (-6) =$**  R: \_\_\_\_\_

b)  **$8 - (-2) - (-3) =$**  R: \_\_\_\_\_

c)  **$(-20) - (+5) - (-1) =$**  R: \_\_\_\_\_

8. EJERCICIOS COMBINADOS DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE ENTEROS. (3p.)

a)  $(-5) + (-2) - (-3) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $8 - (-5) + (-4) =$  R: \_\_\_\_\_

c)  $12 - 15 + (-6) =$  R: \_\_\_\_\_

9. MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS POSITIVOS. (3p.)

Multiplíca:

a)  $(-6) \bullet (-4) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $(-2) \bullet (-3) \bullet 5 =$  R: \_\_\_\_\_

10. DIVISIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (2p.)

a)  $30 : (-6) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $[(-18) : (-3)] : 2 =$  R: \_\_\_\_\_

11. EJERCICIOS COMBINADOS. (2p.)

Resuelve:

a)  $(-12) + 3 (-8) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $18 : (-6) + (-4) \bullet 2 =$  R: \_\_\_\_\_

12. La mamá envía a Juanito a comprar 4 kilos de manzana y 5 kilos de plátano. No sabe cuánto cuesta cada uno. Los precios en el mercado son los siguientes

Local Pérez	Local Soto	Local Martínez
Manzana \$40	Manzana \$35	Manzana \$30
Plátano \$50	Plátano \$52	Plátano \$51

La compra es más barata en:

- a) Local Soto
- b) Local Pérez
- c) Local Martínez

Expresa algebraicamente:

4 kilos de manzana y 5 de plátano al costo más bajo.

13. Dibuje un triángulo de lados  $a=7$ ,  $b=6$ ,  $c=5$ , luego obtenga su perímetro. La figura tiene perímetro

- a) 16
- b) 18
- c) 19

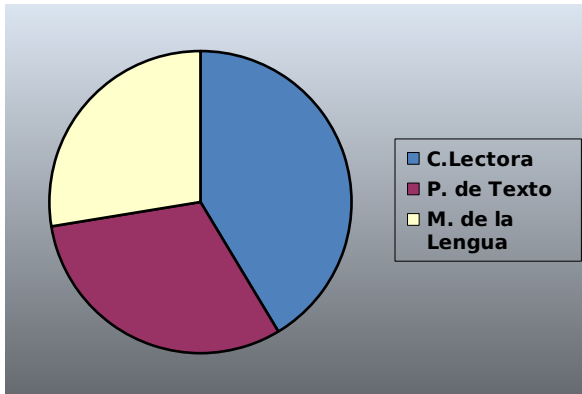
## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Mediante gráfico circular se presentan los datos obtenidos de cada curso en las evaluaciones diagnósticas en las asignaturas Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. De forma pictórica se evidencian los logros obtenidos, las tendencias que existen y en el recuadro del lado derecho se presentan en forma de porcentaje el total alcanzado por las estudiantes en las áreas requeridas de cada asignatura, respecto de un total o 100%.

En los resultados observados no se alcanzó el puntaje máximo o total de puntos de la evaluación respectiva.

## Análisis Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico

Gráfico de diagnóstico Lenguaje y Comunicación 4to. Año Básico:



LOGROS:
Comprensión Lectora 60%
Producción de Texto 45%
Manejo de la Lengua 40%

Se observa en el gráfico los resultados obtenidos por una población de treinta alumnas en evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación para cuarto año básico, observándose que sólo un 60% de la población alcanzó el resultado deseado para la comprensión lectora; en producción de textos sólo un 45% de los estudiantes alcanzó el nivel deseado y en manejo de la lengua un 40% muestra haber logrado esta área. Las deficiencias más notorias corresponden al manejo de la lengua y producción de textos, donde la tendencia indica que las alumnas tienen dificultad para lograr una buena expresión escrita haciendo uso de vocabulario, ortografía, sintaxis, cohesión y pertinencia, entre otras.

## Corrección Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4° Año

**Texto 1:** Lee con mucha atención y responde las preguntas:

### **El oso panda gigante**

¿Dónde vive? Vive en las montañas boscosas de China central, a unos 2600 metros de altura (Santiago está a unos 400 metros de altura sobre el nivel del mar). Pasa la mayor parte del día entre los bambúes, abundantes en esa zona, arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas, que es su alimento predilecto. El bambú es difícil de digerir, por lo que se pasa entre 12 y 14 horas diarias comiendo. La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas filosas de bambú.

En invierno, cuando los bosques están nevados y fríos, su grueso pelaje lo ayuda a mantener el calor. Y si el frío es demasiado, se refugia en el hueco de una roca o en una cueva.

Actualmente, hay menos ejemplares vivos de osos pandas de los que uno podría imaginar: ¡tan sólo unos 1500! Están en peligro de extinción, debido a la caza furtiva y la explotación forestal, que destruye su hábitat.

*Gran enciclopedia Papelucho, El mundo de los animales.*

1. El tipo de texto que acabas de leer es:

- a) Una entrevista
- b) Un afiche
- c) Un texto informativo**
- d) Un cuento

Respuesta correcta c) Un texto informativo.

### **Análisis cualitativo.**

Los alumnos que responden a)

Presentan dificultad para reconocer el tipo de texto aludido, que presenta características informativas sobre el tema. La alternativa elegida distrae su atención ya que se refiere a un dialogo entre dos o más personas.

Los alumnos que responden b)

Presentan dificultad para reconocer el tipo de texto informativo, confundiéndolo con éste que se diferencia en su presentación a través de una imagen y un slogan.

**Los alumnos que responden c)**

**Evocan que el texto les entrega información sobre un tema determinado, por lo cual identifican al texto expositivo como respuesta correcta.**

Los alumnos que responden d)

El título pudo haberlos llevado a confusión ya que perfectamente puede ser un título de cuento.

2. ¿De qué se habla en el texto 1?

- a) De los osos
- b) De las cañas de bambú
- c) De la extinción de los osos
- d) De la vida del oso panda gigante**

Respuesta correcta letra d) De la vida del oso panda gigante.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
Extraer información.	Extraen información explícita del texto distinguiéndolas de otras próximas o semejantes.

**Análisis cualitativo.**

Los alumnos que responden a)

Presentan dificultad para extraer información clara y precisa, ya que no analizan en profundidad que si bien se habla de los osos, es específicamente del oso panda gigante, lo cual queda evidenciado claramente en el título.

Los alumnos que responden b)

Presentan dificultad para extraer la respuesta correcta, ya que este distractor también se menciona en la lectura, pero corresponde a un tema menos general.

Los alumnos que responden c)

No toman en cuenta que la respuesta esperada se refiere a la generalidad del tema que se está informando y no a una especificidad como lo es la extinción.

**Los alumnos que responden d)**

**Los alumnos aplican información expresada en el título del texto para emplearlo en su respuesta, ya que se refiere al tema general del que se habla.**

3. Sólo quedan 1500 osos panda vivos, esto se debe a:

- a) Las astillas de bambú que dañan su garganta
- b) Mueren debido a los fríos y nevados inviernos
- c) La caza furtiva y la explotación forestal**
- d) Se caen de alturas de 2600 metros

Respuesta correcta: letra c) La caza furtiva y la explotación forestal.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
Extraer información.	Extraen información explícita distinguiéndolas de otras próximas o semejantes.

**Análisis cualitativo.**

Los alumnos que responden a)

Presentan dificultad para reconocer la información requerida, debido a que asocian el daño que pueden producir las astillas en las gargantas de los osos, lo que relacionaron con la poca cantidad de osos vivos.

Los alumnos que responden b)

Presentan una dificultad para identificar la respuesta, que si bien se relaciona con la muerte de los osos y esto a su vez con los pocos que quedan, se presta para confusión.

Los alumnos que responden c)

También la caída puede provocar muerte de los osos, pero no corresponde a la real causa.

**Los alumnos que responden d)**

**Los alumnos aplican información expresada en el texto para emplearlo en su respuesta, basándose en la afirmación explícita “debido a...”, con la cual responde acertadamente.**

4. ¿Crees que el hombre podría hacer algo para evitar su extinción?

Sí  No

Justifica tu respuesta:

---

---

---

---

Respuesta argumentativa.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
Argumentación	Opinan sobre características, comportamiento y hechos de personajes presentados en textos leídos.

### Análisis cualitativo

Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Otras respuestas
<p>El alumno responde Sí o No y luego elabora un argumento consistente para avalar su posición como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a los animales no matándolos.</li> <li>• Deberían meter a la cárcel a los cazadores.</li> <li>• Se debe proteger a los osos con campañas porque quedan pocos.</li> </ul>	<p>El alumno marca o no una preferencia, sin embargo ésta no cuenta con una razón para sustentarla.</p> <p>Las respuestas sin fundamento como Sí, No, no sé, podrían ser.</p> <p>Las respuestas que no se relacionan con el tema, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre debe ser feliz.</li> </ul>	<p>El alumno deja en blanco la respuesta, raya el espacio sin responder o bien dibuja en éste.</p>

5. De acuerdo al texto: “La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas **filosas** de bambú”.

Filosas quiere decir:

- a) **Afiladas**
- b) Gruesas
- c) Grandes
- d) Sin punta

Respuesta correcta a) afiladas.

<b>Aprendizaje clave</b>	<b>Indicador de logro</b>
Incremento de vocabulario	Reconocen a partir de claves contextuales el significado de palabras no familiares provenientes de la lectura.

### **Análisis cualitativo**

#### **Los alumnos que responden a)**

**Responden correctamente porque recuerdan el vocablo filosas, ya que lo identifican con algo con filo o punta filosa, o bien con el sustantivo astillas del cual se habla.**

#### Los alumnos que responden b)

En el texto no aparece esta cualidad acerca de las astillas, por lo que dicha respuesta se aleja mucho del concepto.

#### Los alumnos que responden c)

En el texto no aparece esta cualidad acerca de las astillas de bambú, por lo que dicha aseveración se aleja mucho del concepto.

Los alumnos que responden d)

Esta respuesta es lo contrario del concepto, por lo que se aleja mucho del tema.

6. De acuerdo al texto 1, ya leído, completa el siguiente cuadro con:

SUSTANTIVO PROPIO	SUSTANTIVO COMÚN	VERBO
Santiago	hojas	arrancando

### **Análisis cualitativo**

Alternativas para respuestas correctas:

Sustantivo propio: Santiago, China.

Sustantivo común: oso, montañas, mar, bambúes, hojas, brotes, garganta, etc.

Verbo: vive, está, pasa, arrancando, comiendo, etc.

**Los alumnos que responden con alguna de las respuestas dadas para cada alternativa recuerdan información que les permite reconocer lo que significa cada palabra en la oración.**

7. Del texto 1, extrae una palabra de cada tipo:

<b>ESDRÚJULA</b>	<b>GRAVE</b>	<b>AGUDA</b>
<b>hábitat</b>	<b>bambúes</b>	<b>está</b>

Alternativas para respuestas correctas:

Palabra aguda: está, nivel, bambú, están, extinción, explotación, etc.\_

Palabra grave: dónde, vive, día, bambúes, difícil, podría, sólo, etc.

Palabra esdrújula: hábitat.

**Los alumnos que responden con alguna de las respuestas dadas para cada alternativa recuerdan información que les permite reconocer la ortografía acentual de las palabras.**

**Texto 2:** Observa y responde a las preguntas.



8. ¿Cuál es el tipo de texto que observas según la imagen?

- a) Noticia
- b) Leyenda
- c) Boleta
- d) Afiche**

Respuesta correcta d) Afiche.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
Reconocimiento de tipo de texto	Distinguen un afiche a partir de su contenido.

**Análisis cualitativo**

Los alumnos que responden a)

Evidencian confusión, en cuanto ambos tipos de texto presentan en su estructura una imagen, pero la noticia puede prescindir de ella, lo que demuestra que no domina en su totalidad el concepto.

Los alumnos que responden b)

Se alejan de la respuesta correcta y no tienen claro el concepto de leyenda, ya que ésta posee narrativa y puede o no tener una imagen.

Los alumnos que responden c)

No tienen clara la finalidad de los tipos de texto, y en lo práctico, jamás han visto el formato de una boleta.

**Los alumnos que responden d)**

**Evocan que la imagen y slogan que se muestra les entrega determinadas características por lo cual lo identifican con un afiche y están en la respuesta correcta.**

9. ¿Qué quiere decir el mensaje del texto? **“Razones a favor de leer un libro”**

- a) Que compres libros para regalar
- b) Que cuides tus libros
- c) Que existen razones para leer**
- d) Que cuides tu espalda

Respuesta correcta c) Que existen razones para leer.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
-------------------	--------------------

Extraer información.	Extraen información implícita relacionada con el texto.
----------------------	---

### **Análisis cualitativo**

Los alumnos que responden a)

Entre las razones para adquirir un libro podría encontrarse esta respuesta, sin embargo, es muy claro el mensaje el cual alude a razones a favor de “leer” un libro.

Los alumnos que responden b)

Esta respuesta respondería al uso y cuidado que se le debe dar a los libros.

**Los alumnos que responden c)**

**Están en lo correcto porque analizan el mensaje, infiriendo la respuesta correcta, a partir de la descomposición de la información (regalarlo, cuidarlo, cuidar el cuerpo) sobre las razones o motivos a favor de leer un libro.**

Los alumnos que responden d)

Se encuentran totalmente alejados de la respuesta, ya que el cuidado de la espalda obedece a diversos motivos y no a la lectura de un libro.

10. A tu juicio, enuncia al menos tres razones de por qué leer un libro:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Aprendizaje clave</b>	<b>Indicador de logro</b>
Argumentación	Opinan sobre características, comportamiento y hechos de personajes presentados en textos leídos.

### Análisis cualitativo

<b>Respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>	<b>Otras respuestas</b>
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------

<p>El alumno elabora respuestas basadas en su opinión sobre los beneficios que aporta leer un libro, entre ellos responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprende más sobre un tema.</li> <li>• No se ve tanta televisión.</li> <li>• Te sacas mejores notas en el colegio.</li> </ul>	<p>El alumno no elabora un argumento para sustentar su posición o entrega respuestas que no aportan en sentido positivo a lo que se pide, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son feos.</li> <li>• Prefiero chatear.</li> <li>• Es aburrido.</li> </ul>	<p>El alumno deja en blanco o responde en forma inconexa, dibuja o escribe “no sé”.</p>

11. ¿Cuál es el propósito principal de este texto?

- e) Informar que existen los libros
- f) Invitar a las personas a leer un libro**
- g) Informar sobre razones para no leer un libro
- h) Anunciar un nuevo libro

Respuesta correcta b) Invitar a las personas a leer un libro.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
-------------------	--------------------

Extraer información.	Realizan inferencias de causa, efecto y secuencia para captar el sentido global del texto.
----------------------	--

### **Análisis cualitativo**

Los alumnos que responden a)

Interpretan erróneamente, ya que se menciona la palabra libro, pero no es fin del mensaje.

**Los alumnos que responden b)**

**Responden acertadamente combinando la información explícita e implícita que proporciona el afiche, ya que invita a la lectura de libros, aludiendo a que existen razones positivas o razones a favor de esta práctica.**

Los alumnos que responden c)

No entendieron el sentido del mensaje, ya que esta respuesta manifiesta lo contrario, es decir, no leer.

Los alumnos que responden d)

Se alejan sustancialmente de la respuesta correcta porque no se anuncia un nuevo libro.

12. La expresión “**Razones a favor de...**” quiere decir:

- e) Hay que hacer un favor a alguien
- f) Hay un motivo positivo para hacer algo**
- g) No existen motivos para hacer algo
- h) Razones de ...

Respuesta correcta b) Hay un motivo positivo para hacer algo.

Aprendizaje clave	Indicador de logro
Extraer información	Realizan inferencias de causa, efecto y secuencia para captar el sentido global del texto.

Los alumnos que responden a)

Asocian el vocablo favor con la acción de ayudar a alguien o algo.

**Los alumnos que responden b)**

**Responden acertadamente combinando la información explícita e implícita que proporciona el afiche, ya que invita a la lectura de libros, aludiendo a que razones positivas indica que es una buena práctica la lectura de libros.**

Los alumnos que responden c)

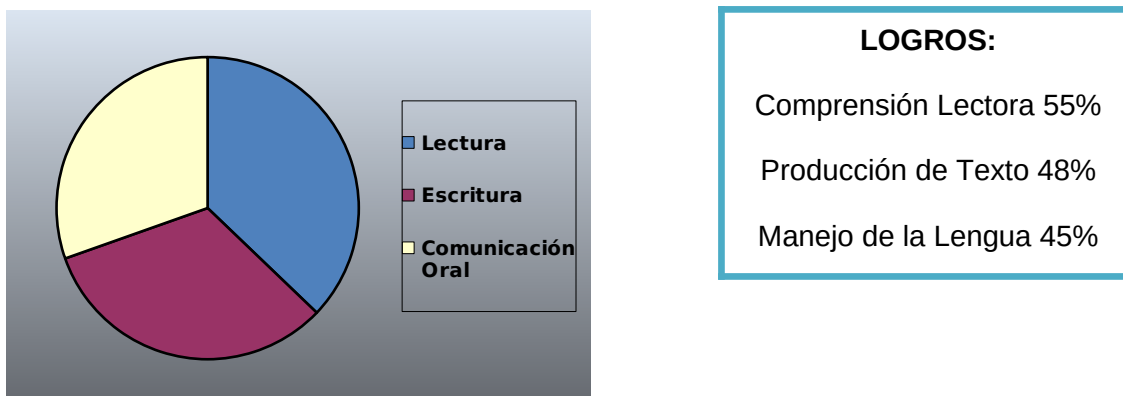
Están errados totalmente, ya que expresan el mensaje en forma negativa a lo que se expresa.

Los alumnos que responden d)

Se alejan del sentido del mensaje, ya que se alude a razones acerca de algo, pero en forma general, no expresando si son positivas (a favor) o negativas.

## Análisis Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación 8vo. Año Básico

Gráfico diagnóstico Lenguaje y Comunicación 8vo. Año Básico:



Se observa en el gráfico sobre el resultado del diagnóstico en Lenguaje y Comunicación para octavo año básico, con una población que rindió la evaluación de 35 alumnas, donde la tendencia es mejor en comprensión lectora (55%) que en las otras áreas evaluadas. En manejo de la lengua los estudiantes obtuvieron más bajo resultado, siendo un 45% aquellos que alcanzaron el mejor resultado; seguido de producción de textos con 48%. Si bien son resultados esperables en este momento inicial del año escolar, hay que poner mucho énfasis en la producción de textos haciendo uso del manejo de la lengua, en todos sus aspectos. La comprensión lectora es aceptable, pudiendo ser óptima.



Aprendizaje	Indicador de logro
Escribir un texto narrativo coherente	Elaboran textos narrativos en los que utilizan palabras y expresiones nuevas en forma coherente, que aporten al desarrollo de sus ideas, respetando reglas ortográficas.

Los alumnos responden correctamente al hacer uso de sus conocimientos, mediante la escritura, seleccionando las palabras correctas, para la construcción coherente de su mensaje.

Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Otras respuestas
El alumno escribe una carta de estilo formal, de manera clara, coherente, utilizando un lenguaje adecuado y manifestando el petitorio aludido en la consigna (una educación gratuita).	<p>El alumno escribe la carta agregando otro tipo de exigencias que no se relacionan con el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreos más largos</li> <li>• Una tablet para cada estudiante con Wifi incluido.</li> <li>• Educación gratis y mesada o bono estudiantil.</li> <li>• Otros de diferente temática.</li> </ul>	El alumno deja en blanco la respuesta o bien raya en el espacio. Responde con consignas como: Me gusta, Paro Nacional el xx/xx/xx u otros que nada se relacionan con lo pedido.

**Texto 2:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

2.

### **DEFENSA DEL ÁRBOL**

Por qué te entregas a esa piedra  
Niño de ojos almendrados  
Con el impuro pensamiento  
De derramarla contra el árbol.  
Quien no hace nunca daño a nadie  
No se merece tan mal trato.  
Ya sea sauce pensativo  
Ya melancólico naranjo  
Debe ser siempre por el hombre  
Bien distinguido y respetado:  
Niño perverso que lo hiera  
Hiere a su padre y a su hermano.  
Yo no comprendo, francamente,  
Cómo es posible que un muchacho  
Tenga este gesto tan indigno  
Siendo tan rubio y delicado.  
Seguramente que tu madre  
No sabe el cuervo que ha criado,  
Te cree un hombre verdadero,  
Yo pienso todo lo contrario:  
Creo que no hay en todo Chile  
Niño tan malintencionado.  
¡Por qué te entregas a esa piedra  
Como a un puñal envenenado,  
Tú que comprendes claramente  
La gran persona que es el árbol!  
El da la fruta deleitosa  
Más que la leche, más que el nardo;  
Leña de oro en el invierno,  
Sombra de plata en el verano  
Y, lo que es más que todo junto,  
Crea los vientos y los pájaros.  
Piénsalo bien y reconoce  
Que no hay amigo como el árbol,  
Adonde quiera que te vuelvas  
Siempre lo encuentras a tu lado,  
Vayas pisando tierra firme

O móvil mar alborotado,  
Estés meciéndote en la cuna  
O bien un día agonizando,  
Más fiel que el vidrio del espejo  
Y más sumiso que un esclavo.  
Medita un poco lo que haces  
Mira que Dios te está mirando,  
Ruega al Señor que te perdone  
De tan gravísimo pecado  
Y nunca más la piedra ingrata  
Salga silbando de tu mano.

*De Poemas y Antipoemas*

*(Santiago, Nacimiento, 1954)*

2. Según tu punto de vista, a qué se refiere el autor con lo siguiente:

**“Cómo es posible que un muchacho**

**Tenga este gesto tan indigno**

**Siendo tan rubio y delicado.”**

---

---

---

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Analizar e interpretar textos narrativos	Comparan prejuicios, valores y costumbres presentados en el texto leído.

Los alumnos responden correctamente al captar el significado de la información, interpretándola en base a sus conocimientos sobre el mensaje entregado.

<b>Respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>	<b>Otras respuestas</b>
El alumno interpreta el mensaje como:  Una acción indeseada cometida por niños de clase acomodada (rubio y delicado), no como es de	El alumno responde alejándose del sentido de la aseveración, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Los rubios tiran billetes, tarjetas.</li></ul>	El alumno no responde, raya en el espacio de la respuesta o bien

esperar, por los de una clase inferior y con otras características físicas (como podría ser “moreno y .tosco”).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los rubios son delicados.</li> <li>• Los rubios no son rubios naturales.</li> </ul>	dibuja.
---	--	---------

3. La siguiente expresión “**Seguramente que tu madre no sabe el cuervo que ha criado**”, quiere decir lo siguiente:

- a) La madre cría aves de pantano
- b) La madre no sabe el origen del cuervo chileno
- c) La madre tiene un hijo malo y no lo sabe**
- d) Los cuervos vuelan en formación en “V”

Respuesta correcta c) La madre tiene un hijo malo y no lo sabe.

Los alumnos responden correctamente al reconocer el significado oculto del mensaje para lo cual relaciona sus conocimientos e infiere el significado de éste.

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Analizar e interpretar textos narrativos	Infiere significados no literales de los textos.

4. La expresión “**Y nunca más la piedra ingrata salga silbando de tu mano**” quiere decir lo siguiente:

- e) El que tiene una piedra es ingrato(a)
- f) Con una mano en la piedra se puede silbar
- g) No debes lanzar la piedra contra el árbol
- h) Todas las piedras son desagradecidas

Respuesta correcta c) No debes lanzar la piedra contra el árbol.

Los alumnos responden correctamente al reconocer el significado oculto del mensaje para lo cual relaciona sus conocimientos e infiere el significado de éste.

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Analizar e interpretar textos narrativos	Infieren significados no literales de los textos.

**Texto 3:** Lee el siguiente texto de Gabriel García Márquez.

## **Algo muy grave va a suceder en este pueblo**

(Gabriel García Márquez)

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan.

5. **Continúa con el relato** según tu creatividad, escribiendo lo que va a suceder en el pueblo.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

generando el desenlace del resto de la historia.

Aprendizaje esperado	Indicador de logro
Escribir un texto narrativo coherente	Expresan y desarrollan ideas de forma creativa con vocabulario pertinente.

6. Lea e identifique las **FUNCIONES DEL LENGUAJE** (*referencial, emotiva y apelativa*), respondiendo en el espacio señalado con la letra.

- Doctor: ***¡Buen día señora Canales! ¿Cómo amaneció hoy? ¡Siéntese!***  
a) *Función* \_\_\_\_\_
  
- Señora: ***Muy triste doctor, tengo el corazón apretado.***  
b) *Función* \_\_\_\_\_
  
- Señora: ***Además, el día está nublado, frío, oscuro.***  
c) *Función* \_\_\_\_\_

Los estudiantes responden correctamente al utilizar la información y crear una nueva generando el final de la historia que se alude en el ejercicio.

Respuestas correctas:

- a) Función apelativa.
- b) Función emotiva.
- c) Función referencial.

Aprendizajes esperados	Indicador de logro
Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando: efectos que produce en las audiencias función del lenguaje predominante.	Identifican la función del lenguaje predominante en el texto.

7. Identifica las **principales figuras literarias** en las siguientes expresiones:

a) .....

Reía la noche porque tú estabas sola.

b) .....

Tu cara como una luna sonriente.

c) .....

“Erase un hombre a una nariz pegado”

d) .....

Los hilos dorados que caen bailando desde tu cabeza.

Los estudiantes responden correctamente al recordar conocimientos sobre figuras literarias para lo cual las identifican en las alternativas.

Aprendizaje esperado	Indicador de logro

Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando figuras literarias.	Identifican las figuras literarias presentes en los poemas leídos.
---	--

Respuestas correctas:

- a) Personificación.
- b) Comparación
- c) Hipérbole
- d) Metáfora

8. Argumenta la siguiente tesis: **“FUMAR PERJUDICA TU SALUD”**

**Argumento(s):** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Conclusión** \_\_\_\_\_

---

---

---

Los alumnos responden correctamente utilizando ideas según sus conocimientos, para desarrollar una opinión con argumento sobre un tema.

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Indicador de logro</b>
Escribir exponiendo sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases, a través de la organización de ideas.	Expresan una opinión sobre un tema, sustentando con argumento debidamente ejemplificado.

9. **Parafrasea** ( o interpreta tú) el siguiente texto en las líneas:

“Bolivia demanda a Chile la devolución de sus puertos en el océano Pacífico desde una guerra en 1879, cuando perdió a manos del país trasandino todo su litoral: 400 kilómetros de costas y 120 mil kilómetros cuadrados de territorios ricos en recursos minerales.”

-----

-----

-----

-----

-----

Los alumnos responden correctamente al entender el significado de la información interpretando a través del parafraseo el sentido del texto seleccionado.

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Indicador de logro</b>
Revisar, reescribir y editar sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado.	Reescriben e interpretan textos.

10. Observa la siguiente imagen creando una oración basada en ella o manifestando un comentario pertinente.



A large rectangular area with a dashed border, intended for the student to write their response.

Los alumnos responden en forma correcta al captar el significado de la imagen e interpretan la información recibida en base a sus conocimientos, escribiendo lo que se pide.

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Interpretar textos no literarios de manera autónoma para manifestarse sobre diversos ámbitos.	Explican cuál es la postura frente a un tema.

<b>Respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>	<b>Otras respuestas</b>
<p>El alumno responde frente a la imagen planteada con expresiones referentes a ella, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los seres humanos somos iguales.</li> <li>• Los niños no distinguen razas, solo los une el deseo de socializar.</li> <li>• Los niños no tienen prejuicios sobre los demás.</li> <li>• La inocencia de los niños, que los une solo el deseo de jugar.</li> </ul>	<p>El alumno elabora respuestas que no aportan ni expresan el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay muchos chinos y negros.</li> <li>• Deberían dejar a los rubios solos.</li> <li>• Cuando crezcan se van a odiar.</li> </ul>	<p>El alumno deja en blanco, raya la imagen propuesta o bien dibuja en el espacio para la respuesta.</p>

11. Eres periodista. Escribe un **artículo** (dramático) de dos enamorados que deciden quitarse la vida por amor. Tienes cinco líneas como máximo para hacerlo.

*Título del artículo*.....

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

Los alumnos responden correctamente al utilizar ideas, según su creatividad, generando el diseño del artículo dramático.

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Planificar la escritura de un texto expositivo.	Comentan o apuntan el propósito y el tema de su escrito.

Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Otras respuestas
El alumno escribe el artículo colocando un título a éste, seguido de los elementos de una noticia, expresando con claridad y credibilidad, principalmente, el motivo del suicidio por amor.	El alumno escribe una noticia inconclusa, falta de elementos, sin entregar la información necesaria para el lector y quedando dudas sin resolver.	El alumno utiliza el espacio para la respuesta con dibujos, blancos o expresiones banales.

12. Escribe en forma clara y sintáctica ¿cómo se hace el pan con mantequilla?

## INSTRUCTIVO PARA ELABORAR UN PAN CON MANTEQUILLA

1° .....

.....

.....

.....

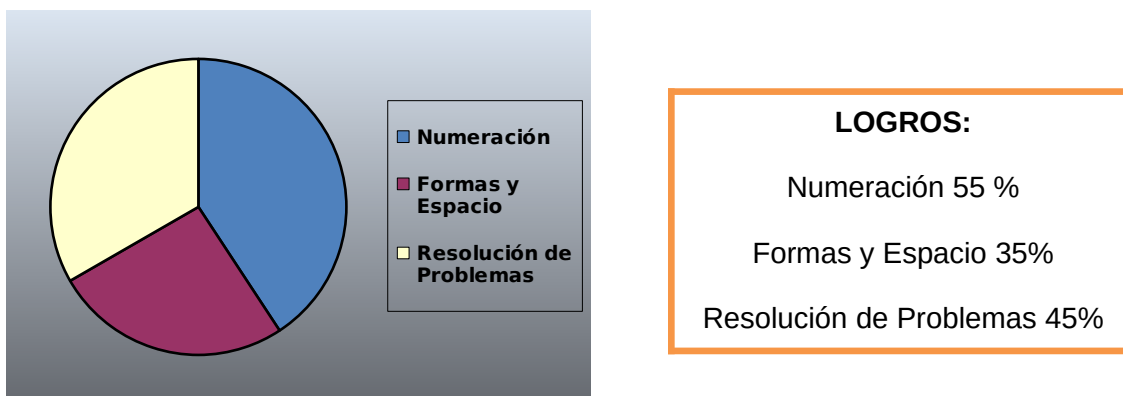
Los alumnos responden correctamente al organizar ideas planificando la escritura de un texto no literario (instructivo).

<b>Aprendizaje</b>	<b>Indicador de logro</b>
Planificar la escritura de un texto expositivo.	Comentan o apuntan el propósito y el tema de su escrito.

<b>Respuestas correctas</b>	<b>Respuestas incorrectas</b>	<b>Otras respuestas</b>
<p>El alumno escribe las instrucciones claras y precisas para conseguir el propósito de comerse un pan con mantequilla. Entre ellas están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener un pan, cuchillo y mantequilla.</li> <li>• Cortar por la mitad el pan y untarlo con mantequilla.</li> <li>• Listo para servir.</li> </ul>	<p>El alumno escribe instrucciones que se alejan de las indicaciones dadas, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprar jamón para acompañar la mantequilla.</li> <li>• Tostar el pan primero.</li> <li>• Cuidado que esto engorda.</li> </ul>	<p>En el espacio para la respuesta el alumno dibuja, raya o lo deja en blanco.</p>

## Análisis Evaluación Diagnóstica de Educación Matemática 4to. Año Básico

Gráfico del diagnóstico Educación Matemáticas 4to. Año Básico:



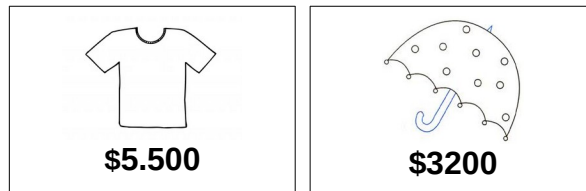
Se observa a través del siguiente gráfico que en la Evaluación Diagnóstica de Matemáticas los estudiantes presentan dificultad en el área Formas y Espacio, alcanzando sólo un 35% la respuesta deseada, de un total de 30 alumnos; en Resolución de Problemas un 45% de estudiantes logró lo propuesto, y finalmente en Numeración obtuvieron mejores resultados más de la mitad del curso. Esta asignatura, debido a su naturaleza, ser una ciencia concreta, requiere de mucha práctica y ejercitación para lograr mejores resultados. Las propuestas remediales para ella serán parte integral de cada clase, cada año, y motivo de reforzamiento constante.

# Corrección Evaluación Diagnóstica de Ed. Matemática 4to Año Básico

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_/\_\_/2013.

## II. Ejercicios.

1. Juan va a la tienda y compra 2 poleras y 1 paraguas. Tiene **\$15.000** para gastar. ¿Cuánto dinero le sobra? Más abajo escribe las operaciones que hiciste para llegar a la respuesta.



Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Escribe el planteamiento de la operación, suma el valor de dos poleras más un paraguas:</p> $5500 + 5500 + 3200 = 14200$ <p>Realiza la operación de restar al total del dinero lo gastado.</p> $15\ 000 - 14\ 200 = 800$ <p>Escribe en la zona de respuestas: le sobraron 800 pesos.</p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en forma correcta el planteamiento de la operación <math>5500+5500+3200</math> y luego a <math>15000-114200=800</math> resuelve en forma correcta escribiendo en la zona de respuesta 800 pesos.</li> <li>• Escribe <math>5500 \times 2 = 11000</math> y luego suma <math>11000 + 3200 = 14200</math>. Además a <math>15\ 000 - 14\ 200 = 800</math>. Escribe en la zona de respuesta 800.</li> <li>• Escribe <math>5000 + 5000 + 3000 = 13000</math> y <math>+ 500 + 500 + 200 = 1200</math>, entonces suma <math>13000 + 1000 + 200 = 14200</math>. Además a <math>15000 - 14200 = 800</math>. Escribe en zona de respuesta 800.</li> </ul> <p>RESPUESTA PARCIALMENTE CORRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en forma correcta el planteamiento de la operación y resuelve en forma <b>incorrecta</b> (error de procedimiento).</li> <li>• Suma <math>5500 + 5500 = 11000</math> y escribe en zona de respuesta.</li> <li>• Suma <math>5500 + 3200 = 8700</math> y escribe en zona de respuesta.</li> <li>• Escribe en la zona de respuesta 800 pesos. Escribe la operación y no la resuelve.</li> </ul>	<p>Este ítem consiste en resolver un problema de cálculo que se resuelve a través de una suma y responde al indicador “Modelan una adición de dos o más números de manera concreta y pictórica, registrando el proceso en forma simbólica”</p>

	<b>RESPUESTAS INCORRECTAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe 5500 en zona de respuesta correcta.</li> <li>• Escribe 3200 en zona de respuesta correcta.</li> <li>• Escribe <math>5 + 5 + 3 = 13</math> y lo escribe en la zona de respuesta.</li> <li>• Otras que no sean la correcta.</li> </ul>	
--	--	--

2. ¿Qué número se le debe sumar a 690 para llegar a **985**?

a. 385

b. 1675

c. 295

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Escribe el planteamiento de la operación comprendiendo que debe restar para obtener el resultado:</p> <p><math>985 - 690 = 295</math></p> <p>Comprueba sumando:</p>	<p><b>RESPUESTA CORRECTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en la zona de respuesta la alternativa c) <b>295</b>, ya que siguió el planteamiento descrito.</li> <li>• Escribe en la zona de respuesta la alternativa c) <b>295</b>, con este otro criterio: redondea 690 a 700, luego avanza de a 100 hasta <math>900=200</math>, a esto suma 85 más la parte que agregó al redondeo: <math>200 + 85 + 10 = 295</math></li> </ul>	<p>Este ítem consiste en resolver un problema de cálculo a través de una resta de números de tres dígitos cada uno. Responde al indicador Restan números de tres dígitos, utilizando estrategias matemáticas mentales, y explican la estrategia aplicada:</p> <p style="text-align: center;">985</p>

<p><math>690 + 295 = 985</math></p> <p>Por lo que su respuesta será 295</p>	<p><b>RESPUESTA INCORRECTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe 1675 en zona de respuesta correcta.</li> <li>• Deja en blanco.</li> <li>• Marca más de una alternativa o todas.</li> <li>• Resta <math>985 - 690 = 385</math> y elige la alternativa</li> </ul> <p>a) 385.</p>	
---	---	--

3. Cuál es el resultado de  $6 \times ? = 24$

a) 18

b) 4

c) 6

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Encierra la alternativa correcta para lo cual debe realizar una de las siguientes operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar por cuánto se multiplica 6 para llegar al resultado 24. Dando 4 como respuesta.</li> <li>• Suma sucesivamente de a 6 unidades hasta llegar al resultado 24. Cuenta las veces que sumó y le da 4.</li> </ul>	<p><b>RESPUESTA CORRECTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en la zona de respuesta la alternativa b)4, siguiendo el planteamiento correcto planteado anteriormente, esto es encontrar el múltiplo 4.</li> </ul> <p><b>RESPUESTA INCORRECTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza en forma</li> </ul>	<p>Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado de 6 en 6, hacia adelante y hacia atrás hasta encontrar la respuesta que buscan.</p>

	correcta el planteamiento de la operación y resuelve en forma <b>incorrecta</b> (error de procedimiento). Opta por alternativas a) o c).	
--	--	--

4. Lucía tiene 10 años. Carlos tiene la mitad de Lucía, mientras que Rosita tiene la suma de ambos.

Las edades son: **Carlos**  años. **Rosita**  años.

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
Resuelve el planteamiento de la operación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 10 le calcula la mitad, que es 5.</li> <li>• Con este dato resuelve la ecuación matemática <math>10 + 5 = 15</math></li> </ul>	<b>RESPUESTA CORRECTA:</b> Escribe en los espacios para la respuesta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlos 5 años</li> <li>• Rosita 15 años</li> </ul> <b>RESPUESTA INCORRECTA:</b> Escribe en los espacios para la respuesta cualquier número que no sea la alternativa 5 y 15 años, respectivamente.	Resuelven ecuaciones simples aplicando operaciones como suma, división, descubrir la incógnita.

5. Arma: 8 centenas, 9 unidades, y 2 decenas.

El número incognito es:

--	--	--

Criterio de corrección	Respuestas correctas	Orientaciones Pedagógicas						
<p>Escribe el planteamiento de la operación comprendiendo que debe representar cada uno de los números en las posiciones que corresponden, según su valor posicional, escribe como sigue:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">9</td> </tr> </table>	8	2	9	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio de respuesta</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">9</td> </tr> </table> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en forma incorrecta el planteamiento de la operación y lo resuelve (error de procedimiento). Dando por resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las alternativas 298, 928, 892, 982, 289, entre lo incorrecto.</li> </ul>	8	2	9	<p>Representan un número dado por medio de los 3 niveles diferentes de abstracción; por ejemplo: centenas, decenas, unidades.</p>
8	2	9						
8	2	9						

6. Erica tiene 40 caramelos y decide regalarlos a sus cuatro mejores amigos.  
¿Cuántos caramelos corresponde a cada uno?

Operación matemática	Respuesta completa

Criterio de corrección	Respuestas correctas	Orientaciones Pedagógicas
------------------------	----------------------	---------------------------

<p>Escribe el planteamiento de la operación comprendiendo que debe realizar una de las siguientes operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupaciones de 10 en 10 hasta llegar al total de caramelos a repartir.</li> </ul> <p><math>10 + 10 + 10 + 10 = 40</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir de unidad en unidad a cada uno de los cuatro amigos y descubrir cuánto le tocó a cada uno. Ej:  <math>1+1+1+1+1+1+1+1+1+1= 10</math></li> </ul>	<p><b>RESPUESTA CORRECTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe en la zona de respuesta <b>10</b>.</li> </ul> <p>Resuelve según algunos de los siguientes planteamientos correctos:  Agrupar de a decenas <math>10 + 10 + 10 + 10 = 40</math>  Ir sumando sucesivamente hasta que se acaban las unidades y da por resultado  <math>1+1+1+1+1+1+1+1+1+1= 10</math></p> <p><b>RESPUESTA INCORRECTA:</b></p> <p>Escribe en forma correcta el planteamiento de la operación y resuelve en forma <b>incorrecta</b> (error de procedimiento), obteniendo por respuesta números como 9, 11, 8, o cualquier otro distinto a 10.</p>	<p>Identifican situaciones de su entorno que describen una repartición en partes iguales.</p>
---	--	---

7. Encuentra una forma para descomponer aditivamente la cifra:

b)  $420 =$  \_\_\_\_\_

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Escribe el planteamiento de la operación comprendiendo que debe descomponer la</p>	<p><b>RESPUESTA CORRECTA:</b></p> <p>Escribe en el espacio de respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>400 + 20</math></li> </ul>	<p>Representan un número dado de diferentes maneras, utilizando material</p>

<p>cifra dada de acuerdo a su valor posicional correspondiente.</p> <p>Plantea como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>400 + 20+0</b></li> </ul> <p>También puede ser:</p> <p>200+200+20; 100+100+100+100+20; entre otras (pero que sumadas den por resultado 420)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 200+200+20</li> <li>• 100+100+100+100+20</li> <li>• Otras que sumen 420</li> </ul> <p><b>RESPUESTA INCORRECTA:</b></p> <p>Escribe en forma incorrecta el planteamiento de la operación y resuelve (error de procedimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 42 + 10</li> <li>• 42 + 0</li> <li>• 400 + 2</li> <li>• 200+200+2</li> <li>• 100+100+100+2</li> </ul>	<p>concreto, y explican la equivalencia de acuerdo a valor posicional.</p>
--	---	--

8. Ordena los siguientes números en la recta numérica:

**945 – 930 – 487 - 967 – 999**

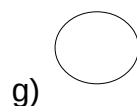
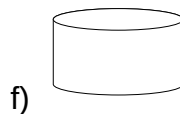
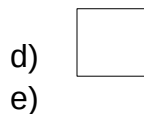
--	--	--	--	--



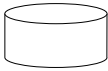
<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Escribe el planteamiento de la operación comprendiendo que debe ordenar las cifras dadas (en forma</p>	<p><b>RESPUESTA CORRECTA:</b></p> <p>Escribe en el espacio de respuesta alguna de las alternativas:</p>	<p>Ordenan una secuencia de números, en forma ascendente o descendente, utilizando la recta numérica para</p>

<p>ascendente o descendente) y luego representarlas en la recta numérica de las formas que siguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 487 – 930 – 945 – 967 y 999.</li> <li>• 999 – 967 – 945 – 930 y 487.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 487 – 930 – 945 – 967 y 999.</li> <li>• 999 – 967 – 945 – 930 y 487.</li> </ul> <p><b>RESPUESTA INCORRECTA:</b></p> <p>Escribe en forma incorrecta el planteamiento de la operación y resuelve (error de procedimiento), pudiendo responder en cualquier orden las cifras dadas, menos las enunciadas en la respuesta correcta.</p>	<p>ello.</p>
---	--	--------------

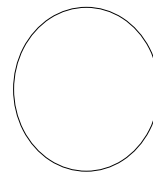
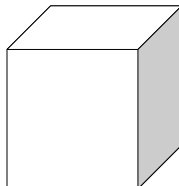
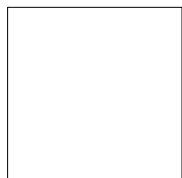
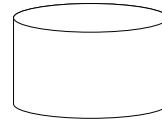
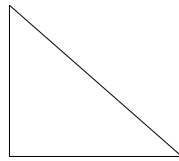
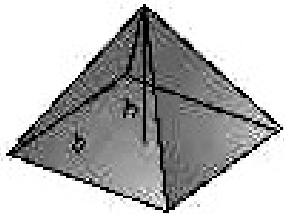
9. **Geometría.** Si observas una figura en 3D y ves de frente un rectángulo y desde arriba ves un círculo. ¿Cuál es la figura observada?




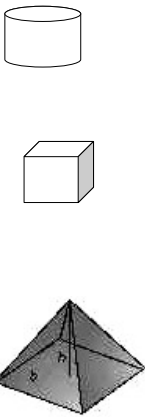

Criterio de corrección	Respuestas correctas	Orientaciones Pedagógicas
------------------------	----------------------	---------------------------

<p>Resuelve el ejercicio planteándose en forma imaginaria o en forma concreta (mediante dibujos) cada una de las figuras que se describe (rectángulo y círculo). Luego relaciona dichas figuras en 3D obteniendo por respuesta la alternativa b)</p> 	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe la alternativa b)</li> </ul> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe las alternativas a) o c)</p>	<p>Reconocen figuras 3D de acuerdo a vistas de dos dimensiones.</p>
--	---	---

10. Encierra los cuerpos geométricos con una línea.



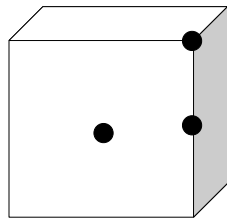
Criterio de corrección	Respuestas correctas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Identifica los cuerpos geométricos reconociendo sus elementos. Encierra las siguientes figuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cilindro</li> <li>Cubo</li> <li>Pirámide</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Encierra con una línea reconociendo los siguientes cuerpos geométricos:</p> 	<p>Describen figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos de acuerdo a sus caras, aristas y vértices.</p>

	 <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Encierra cualquier otra figura distinta a las mencionadas anteriormente.</p>	
---	--	--

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
-------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

<p>Escribe el planteamiento de la operación reconociendo el concepto de caras, aristas y vértices. Responde uniéndolo de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto superior lo une a la palabra <b>vértice</b>.</li> <li>• El punto de la izquierda lo une a la palabra <b>cara</b>.</li> <li>• El otro punto lo une a la palabra <b>arista</b>.</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Traza una línea entre cada punto y palabra, quedando como sigue la respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto superior lo une a la palabra <b>vértice</b>.</li> <li>• El punto de la izquierda lo une a la palabra <b>cara</b>.</li> <li>• El otro punto lo une a la palabra <b>arista</b>.</li> </ul> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Resuelve uniéndolo los puntos con las palabras que no corresponden.</p>	<p>Clasifican figuras 3D de acuerdo a sus caras, aristas y vértices.</p>
---	--	--

11. Une cada punto con su correspondiente nombre:

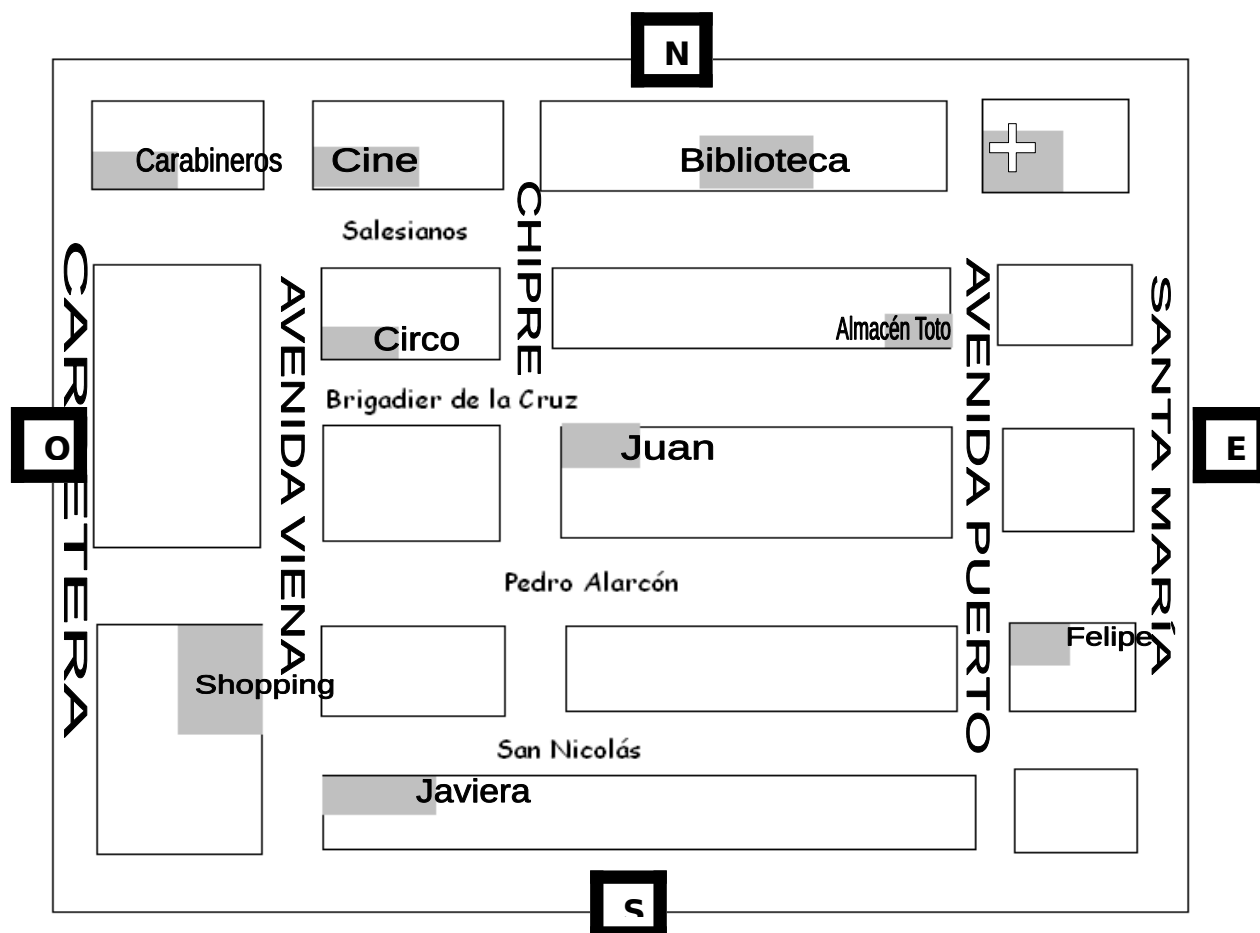


**Vértice**

**Arista**

**Cara**

12. Trayectos. **Observa el plano** para que puedas responder las preguntas.



c) Camino por **Salesianos**, llego a **CHIPRE** y sigo hacia el **Sur** hasta **Pedro Alarcón**, luego doblo 1 cuadra hacia el **Este**, cruzo **AVENIDA PUERTO**...

Llego entonces donde \_\_\_\_\_

d) Por **AVENIDA PUERTO** camino 2 cuadras de **Norte** a **Sur** ...

Llego entonces a \_\_\_\_\_

Criterio de corrección	Respuestas correctas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Escribe las respuestas deseadas siguiendo las coordenadas que se plantean. Sus respuestas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Felipe</li> <li>• Almacén Toto</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en los espacios lo siguiente para cada alternativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Felipe</li> <li>• Almacén Toto</li> </ul> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Resuelve de forma incorrecta el ejercicio al orientarse de forma diferente a lo planteado en el ejercicio. Sus alternativas de respuesta pueden ser variadas.</p>	<p>Encuentran una posición en el mapa siguiendo indicaciones para el trayecto.</p>

13. Descubre el perímetro del siguiente cuadrado de lado 5.

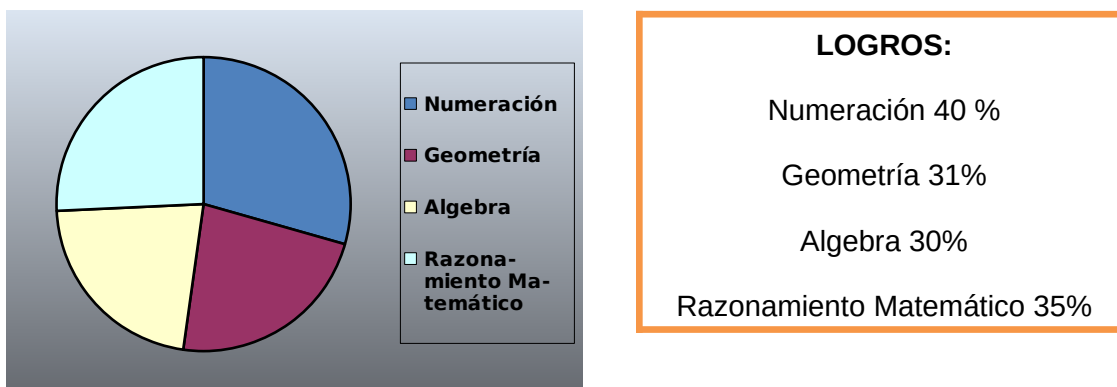


- a) 15
- b) 20
- c) 50
- d) 25

<b>Criterio de corrección</b>	<b>Respuestas correctas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Escribe la respuesta deseada siguiendo el siguiente planteamiento para resolver:</p> <p>Sumar cada lado del cuadrado con valor 5, lo que da como resultado 20, que es el perímetro o suma de los lados de la figura.</p> <p><math>5 + 5 + 5 + 5 = 20</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Marca la alternativa b) 20 como su respuesta.</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Resuelve de forma incorrecta el ejercicio sumando los lados de la figura y obteniendo como respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A)15</li> <li>• C) 50</li> <li>• D) 25</li> </ul>	<p>Miden el perímetro de figuras planas (suman cada uno sus lados para obtener la suma total que es el perímetro)</p>

## Análisis Evaluación Diagnóstica de Educación Matemática 8vo. Año Básico

Gráfico del diagnóstico Educación Matemáticas 8vo. Año Básico:



Se observa en el resultado de la evaluación diagnóstica de Matemáticas para el octavo año básico, rendido por una población de 32 estudiantes, que presentan gran deficiencia en el área de Álgebra, con un 30% de dominio, y en Geometría con un 31% de dominio de los contenidos que se esperan en ellos. Numeración alcanzó mayor rendimiento, con un 40% y Razonamiento Matemático donde obtuvieron un 35%. La tendencia indica que Álgebra y Geometría están en considerable baja respecto a Numeración, seguido de Razonamiento Matemático. Estos resultados ameritan mejoras para equilibrar al grupo curso y constante retroalimentación de contenidos en la sala de clases.

## Corrección Evaluación Diagnóstica Educ. Matemáticas 8° Año Básico

Nombre:..... Fecha:..../..../2013.

### 1. CONOCER LOS NÚMEROS ENTEROS.

Encierra con una circunferencia cada uno de los números enteros de este conjunto: (4 p.)

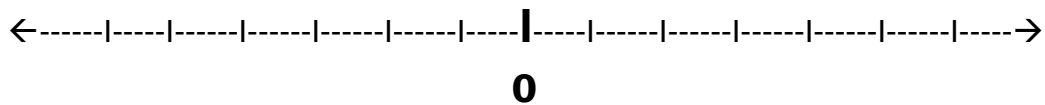
$\frac{1}{4}$    -2   -0,5   -1,5   0   10   -1.000

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Encierra mediante un círculo los números enteros, siendo su respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• -2</li> <li>• -1000</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Encierra en la zona de respuesta los valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• -2</li> <li>• -1000</li> </ul> <p style="text-align: right;">RESPUESTAS INCORRECTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encierra el 0.</li> <li>• Encierra <math>\frac{1}{4}</math>.</li> <li>• Encierra -0,5</li> <li>• Encierra -1,5</li> </ul>	<p>Reconocen números enteros, de entre varios números, habiendo negativos, positivos y el cero.</p>

--	--	--

2. UBICAR NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA. (4p.)

Ubica estos números en la recta numérica: **-3, 2, -5, 1.**



Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Ubica correctamente los números en una recta numérica siguiendo el siguiente orden, de izquierda a derecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -5</li> <li>• -3</li> <li>• El cero (0)</li> <li>• 1</li> <li>• 2</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en la recta numérica los números ordenados desde los negativos, cero, positivos, de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -5, -3, (0) 1 y 2.</li> </ul> <p>RESPUESTAS INCORRECTAS:</p> <p>Escribe en la recta numérica los números como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -3, -5, (0) 1,2.</li> <li>• -5, -3, (0) 2 y 1.</li> <li>• -3, -5, (0) 2 y 1.</li> <li>• Cualquier otra distinta a</li> </ul>	<p>Ordenan de menor a mayor números enteros en la recta numérica.</p>

	la correcta.	
--	--------------	--

### 3. NÚMEROS POSITIVOS Y NÚMEROS NEGATIVOS.

¿Cuál de estos números son positivos? (3p.)

<b>-5</b>	<b>+4</b>	<b>0</b>
<b>-3</b>	<b>7</b>	<b>-</b>
<b>10</b>		
<b>20</b>		

R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Escribe en la zona de respuesta los números que son positivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> <li>• 20</li> <li>• +4</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en la línea para respuesta los siguientes números:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> <li>• 20</li> <li>• +4</li> </ul> <p>RESPUESTAS INCORRECTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encierra el 0.</li> <li>• Encierra -3</li> <li>• Encierra -5</li> <li>• Encierra -10</li> </ul>	<p>Reconocen números enteros positivos.</p>

4. VALOR ABSOLUTO Y SIGNO DE UN NÚMERO ENTERO. (1p.)

¿Cuál es el valor absoluto de este número? **(-3)**

R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
Reconoce el número entre barras o valor absoluto como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> </ul>	RESPUESTA CORRECTA: Escribe en la zona de respuesta el número 3.  RESPUESTA INCORRECTA: Escribe en la zona de respuesta -3.  Escribe en la zona de respuesta cualquier otro número, excepto el 3	Reconocen la distancia del número respecto del número de origen.

5. ORDEN DE LOS NÚMEROS.

Ordena de menor a mayor los siguientes números. (1p.)

**0                    -3                    +6                    -20                    1**

R: \_\_\_\_\_

		<b>Orientaciones</b>
--	--	----------------------

Criterios de corrección	Respuestas	Pedagógicas
<p>Ordena en forma correcta los números de acuerdo al orden en la recta numérica. Escribe de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -20</li> <li>• -3</li> <li>• 0</li> <li>• 1</li> <li>• 6</li> </ul>	<p>RESPUESTA CORRECTA: Escribe en el espacio la respuesta -20, -3, 0, 1, 6.</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA: Escribe en el espacio cualquier otro orden en los números, menos el anterior.</p>	<p>Ordenan de menor a mayor números enteros en la recta numérica</p>

6. ADICIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (3 p.)

Suma:

a)  $(-8) + 20 + (-10) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $15 + (-7) + 0 =$  R: \_\_\_\_\_

c)  $(-5) + 7 + 0 =$  R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Responde cada alternativa siguiendo el procedimiento:</p> <p>a) <math>(-8) + 20 = 12</math>, Luego <math>12 + (-10) = 2</math></p> <p>b) <math>15 + (-7) = 8</math>, Luego <math>8 + 0 = 8</math></p> <p>c) <math>(-5) + 7 = 2</math>, Luego <math>2 + 0 = 2</math></p>	<p>RESPUESTAS CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la respuesta</p> <p>a) 2 b) 8 c) 2</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la respuesta cualquier otro número distinto que 2, 8 y 2 respectivamente para cada alternativa.</p>	<p>Realizan adiciones y sustracciones de números enteros en la recta numérica.</p>

## 7. SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (3p.)

Resta:

a)  $(-12) - (-6) - (-6) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $8 - (-2) - (-3) =$  R: \_\_\_\_\_

c)  $(-20) - (+5) - (-1) =$  R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Responde a cada alternativa siguiendo un procedimiento:</p> <p>a) <math>(-12) + 6 = -6</math>, Luego <math>(-6) + 6 = 0</math></p> <p>b) <math>8 + 2 = 10</math>, Luego <math>10 + 3 = 13</math></p> <p>c) <math>(-20) - 5 = -25</math>, Luego <math>(-25) + 1 = -24</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativas de la siguiente forma</p> <p>a) 0, b) 13, c) -24</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para las alternativas de cualquier forma que sea distinta a la dada en la respuesta anterior.</p>	<p>Realizan adiciones y sustracciones de números enteros.</p>

8. EJERCICIOS COMBINADOS DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE ENTEROS. (3p.)

a)  $(-5) + (-2) - (-3) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $8 - (-5) + (-4) =$  R: \_\_\_\_\_

c)  $12 - 15 + (-6) =$  R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Responde a cada alternativa siguiendo un procedimiento:</p> <p>a) <math>-5 - 2 = -7</math>, Luego <math>-7 + 3 = -4</math></p> <p>b) <math>8 + 5 = 13</math> Luego <math>13 - 4 = 9</math></p> <p>c) <math>12 - 15 = -3</math> Luego <math>-3 - 6 = -9</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativas de la siguiente forma</p> <p>a) -4, b) 9, c) -9</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para las alternativas de cualquier forma que sea distinta a la dada en la respuesta anterior.</p>	<p>Realizan ejercicios combinados (adiciones y sustracciones) de números enteros.</p>

9. MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS POSITIVOS. (3p.)

Multiplica:

a)  $(-6) \cdot (-4)$  = R: \_\_\_\_\_

b)  $(-2) \cdot (-3) \cdot 5$  = R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Responde para cada alternativa siguiendo el siguiente procedimiento:</p> <p>a) <math>6 * 4 = 24</math>, tomando en cuenta la regla de los signos</p> <p>- * - = +, por lo tanto el resultado es 24.</p> <p>b) <math>2 * 3 = 6</math>, luego <math>6 * 5 = 30</math>, tomando en cuenta la regla de los signos</p> <p>- * - = + y</p> <p>+ * + = +, por lo tanto el resultado es 30.</p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para cada alternativa</p> <p>a) 24 b) 30</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en los espacios para responder cualquier otro número distinto de 24 y 30 respectivamente para cada alternativa.</p>	<p>Realizan ejercicios de multiplicación de números enteros, positivos y negativos.</p>

#### 10. DIVISIÓN DE NÚMEROS ENTEROS. (2p.)

a)  $30 : (-6) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $[(-18) : (-3)] : 2 =$  R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones Pedagógicas
<p>Responde la alternativa correcta según el procedimiento para cada una:</p> <p>a) <math>30 : 6 = 5</math>, luego tomando en cuenta la regla de los signos <math>+ * - = -</math>, el resultado es -5.</p> <p>b) Lo que está en el paréntesis cuadrado <math>18 : 3 = 6</math>, tomando en cuenta la regla de los signos <math>- * - = +</math>, el resultado parcial es 6.</p> <p>Luego <math>6 : 2 = 3</math>.</p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa</p> <p>a) -5 b) 3</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la respuesta</p> <p>a) 5 b) -3</p> <p>O bien cualquier otro número que no sean los señalados en la respuesta correcta.</p>	<p>Resuelven ejercicios de división de números enteros, positivos y negativos.</p>

### 11. EJERCICIOS COMBINADOS. (2p.)

Resuelve:

a)  $(-12) + 3 (-8) =$  R: \_\_\_\_\_

b)  $18 : (-6) + (-4) \bullet 2 =$  R: \_\_\_\_\_

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Responde la alternativa correcta según el procedimiento para cada una:</p> <p>a) Resuelve primero <math>3 * (-8) = -24</math>  <math>(+ * - = -)</math>, luego a <math>(-12) -24 = -36</math></p> <p>b) Resuelve primero <math>18 : (-6) = -3</math>  Luego <math>(-4) * 2 = -8</math>  Finalmente la suma <math>-3 + (-8) = -11</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa</p> <p>a) -36 b) -11</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa</p> <p>a) 72 b) -14</p>	<p>Resuelven ejercicios combinados de números enteros, positivos y negativos, respetando las reglas de los signos y el orden en que aparecen las operaciones.</p>

13. La mamá envía a Juanito a comprar 4 kilos de manzana y 5 kilos de plátano. No sabe cuánto cuesta cada kilo.  
Los precios en el mercado son los siguientes:

Local Pérez	Local Soto	Local Martínez
Manzana \$40	Manzana \$35	Manzana \$30
Plátano \$50	Plátano \$52	Plátano \$51

La compra es más barata en:

- a) Local Soto
- b) Local Pérez
- c) Local Martínez

Expresa algebraicamente:

4 kilos de manzana y 5 de plátano al costo más bajo.

<b>Criterios de corrección</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Orientaciones Pedagógicas</b>
<p>Responde la alternativa correcta según el procedimiento para cada una:</p> <p>a) Resuelve primero  <math>40 \times 4 = 160</math> y  <math>50 \times 5 = 250</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:  Escribe en el espacio para la alternativa</p> <p>c) Local Martínez  Y la expresión algebraica es  <math>4x+5y=375</math></p>	<p>Resuelven ejercicios combinados de números enteros, positivos y negativos, respetando las reglas de los</p>

<p>160 + 250=410</p> <p>b) Luego 35 x 4=140 y</p> <p>52 x 5=260</p> <p>140+260=400</p> <p>c) Posteriormente 30 x 4=120 y</p> <p>51 x 5=255</p> <p>120+255=375</p> <p>d) Finalmente compara cuál es la compra de más bajo costo. En este caso la alternativa c) 375, que corresponde al local Martínez.</p> <p>Algebraicamente la operación sería:</p> <p><b>4x+5y=375</b></p> <p>4(30)+5(51)=375</p> <p>120+255 = 375</p> <p>375 = 375</p>	<p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa</p> <p>a) Local Soto b) Local Pérez</p> <p>Siendo sus expresiones algebraicas, por lo tanto, distintas a la correcta.</p>	<p>signos y el orden en que aparecen las operaciones.</p>
--	---	---

14. Dibuje un triángulo de lados a=7, b=6, c=5, luego obtenga su perímetro.

La figura tiene perímetro

- d) 16
- e) 18
- f) 19

Criterios de corrección	Respuestas	Orientaciones pedagógicas
<p>Responde la alternativa correcta según el procedimiento:</p> <p>a) Resuelve primero el dibujo de la figura triangulo con sus lados de medidas 7, 6 y 5 respectivamente.</p> <p>b) Luego sabiendo que el perímetro de una figura es la suma del contorno de ella suma  <math>7+6+5=18</math></p>	<p>RESPUESTA CORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa b) 18</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA:</p> <p>Escribe en el espacio para la alternativa a)16 o bien c)19.</p>	<p>Resuelven operaciones relacionadas con áreas y perímetros de figuras geométricas planas.</p>

## PROPUESTAS REMEDIALES

Junto a las propuestas remediales, existen acciones complementarias a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para mejorar el rendimiento escolar y su formación integral.

**De parte del establecimiento en estudio**, acciones tales como actividades sociales, culturales, deportivas, extra programáticas, artísticas u otras. Éstas tienen lugar primordial dentro del quehacer estudiantil, ya que fomentan:

- La participación de las alumnas.
- La responsabilidad de los padres supervisando la asistencia de sus hijos(as) a dichas actividades.
- Mayor identidad de las estudiantes con su colegio.
- Más responsabilidad por la opción elegida, dentro de todas sus obligaciones.
- Mayor concentración para realizar bien lo propuesto.

Siendo éstos sólo algunos de los motivos por los cuales estos espacios recreativo culturales son imprescindibles para el desarrollo integral del alumnado, ya que afectan positivamente en todas las asignaturas y en las vivencias personales de los alumnos.

Los colegios pueden recibir asesoría, capacitar a los docentes, reforzar los equipos técnicos, incorporar estrategias de observación mutua entre profesores, generar grupos de aprendizaje profesional, conocer otras experiencias, incorporar ayudantes dentro del aula, entre otros.

**De parte de los apoderados:** es importante el compromiso de los padres y/o apoderados en la educación de sus hijos, por lo tanto se requiere generar estrategias que los involucren en el mejoramiento del aprendizaje con ellos. A modo de ejemplo;

- Informarles claramente el nivel de aprendizaje en que se encuentra su hijo(a) y al que se debe llegar;
- Comentarles los métodos de trabajo utilizados y mostrarles cómo trabajan sus hijos;
- Prepararlos para reconocer las capacidades propias de cada edad y co-responsabilizarse de lo que se puede lograr con sus hijos(as);
- Incentivarlos a realizar acciones en familia como pequeñas lecturas, juegos de índole matemática, salidas a lugares con significado cultural o histórico, entre otras.

**De parte del docente:** quien tiene la gran responsabilidad de realizar un trabajo eficiente en el aula, con los recursos de que dispone, sus acciones deben ir siempre en pro de:

- Crear un ambiente propicio para el aprendizaje (donde el alumno se sienta valorado, seguro y existan normas de convivencia establecidas por ellos)
- Una enseñanza diseñada para el aprendizaje de todos los estudiantes, esto se relaciona con la práctica de planificación de clases, considerando conocimientos previos, propiciar experiencias de aprendizaje para todos.
- Fomentar la creatividad en sus actividades, la cual también puede provenir de la consulta a sus estudiantes.
- La incesante búsqueda de estrategias o metodologías de aprendizaje, distintos medios o recursos para utilizar, consultar experiencias exitosas, entre muchas otras.
- Fomentar la valoración del estudiante como ser humano, respetándolo, mostrándole a través de nuestra experiencia que los procesos de aprendizaje se pueden mejorar con el trabajo constante y el compromiso que ellos inserten a su proceso educativo.

Grande es la responsabilidad que tiene el docente, pero el trabajo mancomunado logra buenos resultados cuando se tienen metas claras de superación y objetivos reales que cumplir. Creer en el alumno es clave, creer en sus capacidades y trabajar para alcanzar el sueño de equidad y calidad en educación.

## Mejoras en área Lenguaje y Comunicación 4° Año Básico

Una vez revisado el diagnóstico, los resultados obtenidos arrojaron deficiencias en áreas relacionadas con los ejes de:

### **I. EXPANSIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL.**

*(La evaluación diagnóstica no registra valoración para este eje, sin embargo se sugieren actividades)*

Esta área se puede reforzar con actividades que causen distención o motivación, como la dramatización, en grupos pequeños, de alguna parte de un texto literario. También una fotografía en movimiento, donde los alumnos a través de su corporalidad expresen algún suceso clave de un texto, o a través de la sonoridad (solo con voces o ruidos como un radioteatro), en forma creativa como un noticiario, video clip, entrevista a un personaje del texto, entre otras ideas. Recalcar el uso de la corporalidad y la voz como elementos esenciales y motores de la comunicación humana.

### **II. DESARROLLO DE LA LECTURA.**

#### **Comprensión Lectora.**

Gran cantidad de los alumnos responden equivocadamente en preguntas de nivel explícito, encontrándose las respuestas presentes en el texto. A nivel inferencial, también presentan respuestas equivocadas al expresar argumentos o motivos que se alejan del tema que se trata. Para subsanar esto se presentan algunas mejoras.

## Propuestas de Mejora para Comprensión Lectora

Siendo ésta, uno de los aprendizajes claves en este subsector, se propone avanzar en este propósito de remediar lo evidenciado por los estudiantes mediante el uso de estrategias lectoras, en una campaña llevada a cabo cada clase de lenguaje llamada "Comprendo y Aprendo". Dicha actividad consta de una lectura corta (una plana), que es leída en conjunto con la docente, pero de una forma menos usual, para que resulte motivador leer: cambiando tonalidades de voz (según el contexto del texto y buscando voces de los personajes que aparecen, agregando gestualidad al texto, los alumnos van imitando cómo lo hace la profesora. La lectura es por turnos y al azar, buscando de esta forma distintos estilos en cada una. Después de este momento lector entretenido y lúdico, los alumnos reciben una ficha que deben completar, con algunos de los tipos de pregunta asociadas a lo leído:

- a) Preguntas de forma explícita extraídas del texto, la que una vez obtenida de los estudiantes es mostrada dónde aparece en el texto.
- b) Preguntas de forma implícita, las cuales se plantean al estudiante de forma vivencial poniéndolo en el caso de lo sucedido para que responda cómo lo ve desde su experiencia o punto de vista, activando así su creatividad con la respuesta.
- c) Respuestas a través de su expresión artística mediante la elaboración de un dibujo, en el cual manifieste su impresión o bien manifieste ejemplos de situaciones puntuales.
- d) Respuestas con capacidad de síntesis, con un máximo de líneas para hacerlo, lo que le permite reescribir sus ideas y afinar su propuesta.
- e) Respuestas creativas en base a un tema, donde sea el estudiante quien plantee alguna pregunta pertinente y la responda.

- f) Preguntas para compartir, las cuales debe consultar en su hogar y responder en forma oral la clase siguiente. Ejemplo: pregúntale a tus padres.
- g) Preguntas de inferencia, en las cuales se dispone al alumno a encontrar significado a expresiones o palabras con doble lectura presentes en el texto, o bien sugeridas por el autor.
- h) Preguntas de actualidad o que tengan relación con el tema abordado, ya sea en el contexto más próximo, su país o el mundo.
- i) Opiniones fundamentadas del alumno sobre el tema leído basado en algún hecho, vivencia o conocimiento.
- j) Preguntas de creatividad relacionadas con tipos de texto no literario como la construcción de un afiche referente al tema.
- k) Preguntas de síntesis cognitiva, mediante la utilización de cuadro u organizador gráfico, donde el estudiante ordene claramente ideas centrales.
- l) Preguntas en diferentes momentos de la lectura:
- Antes (donde anticipe ¿de qué se tratará?, por qué se llama así?, ¿quiénes serán los personajes?, entre otras)
  - Durante (preguntas implícitas, explícitas, inferenciales, creativas, entre otras)
  - Después (donde verifique si se acercan las respuestas planteadas en el inicio del texto con lo verdaderamente ocurrido después de la lectura).
- m) Preguntas donde complete un listado de aspectos positivos-negativos de personajes, permitiendo así realizar una descripción de ellos.
- n) Preguntas a nivel de detalle como: título del texto, autor, nacionalidad, otros aspectos puntuales y breves para responder.

- o) Respuestas para completar textos agregando o creando personajes a la historia, cambiando el final o inicio, modificando la estructura de ellos.
- p) Preguntas de completación de oraciones, basándose en texto leído.
- q) Preguntas de investigación, donde el alumno aportará con un dato o información no conocida en clases, relativa al tema o texto.
- r) Preguntas relacionadas con imágenes (orden secuencial), numerando el orden de los hechos ocurridos.
- s) Preguntas de organización de ideas centrales del texto, por ejemplo: resumir lo leído en un párrafo a través de lo expresado en una oración.
- t) Basado en la información que entregan los textos no literarios, responder aspectos presentes en su funcionalidad (fecha, destinatario, valores, destinos, detalle, entre otros)
- u) Responder con un SÍ o NO a las aseveraciones presentadas.

### III. **DESARROLLO DE LA ESCRITURA.**

- **Producción de Textos**

Se observa, de acuerdo a la revisión y resultados, que los estudiantes presentan deficiencias en la producción escrita, debido a falta de conectores apropiados, ideas poco claras o no expresadas, la poca interiorización o pertinencia con el tema tratado, la utilización de un vocabulario simple (en la mayoría de los casos, falta de adjetivos, verbos, conceptos), poca calidad en estructuras sintácticas, errores gramaticales, capacidad de sintetizar ideas, entre las mayores debilidades observadas.

## Propuestas de Mejora para Producción de Textos

Se puede progresar realizando un trabajo sostenido, en cada clase, relacionado con actividades como:

- a) Que el alumno escriba y cuente cómo se imagina el vivir una experiencia nueva (por ejemplo viajar al espacio, ganar un concurso mundial basado en un proyecto personal, un hecho relevante para el alumno, de acuerdo a su realidad), pero en pocas palabras (mínimo 50).
- a) Creación de diálogos entre dos personas que aparezcan en una imagen.
- b) Descripción de una imagen basándose en todos los elementos que pueda captar el alumno en forma individual (ambientes, descripción de actitudes, sensación que le dan los colores, posición de los elementos de la imagen, estimación de época, vestimenta, sensaciones, etc.)
- c) Ejercicio de creatividad llevando al alumno a épocas no vividas por él y creando desde ese lugar un escrito con lo imaginado (ejemplo cuando el hombre pisó la luna, cuando un héroe realizó una hazaña, visita a las pirámides, etc.).
- d) Construcción de textos no literarios reales como tarjetas de invitación, afiches, boletas, cheques, formularios, instructivos, boletos de micro, avisos clasificados, horarios, carteles, slogans, con su correspondiente interpretación, reconocimiento de quién lo emite, quien lo recibe, si se cumple el objetivo de éste y destacando las características que lo identifican.
- e) Mediante la observación de una imagen crear historias cortas respondiendo a las interrogantes: ¿quién?, ¿cuándo?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué? Y ¿cómo?
- f) Creación de guiones para película de cine corta.
- g) Creación de micro cuentos.
- h) Escritura y preparación de recetas fáciles en el aula.

- i) Ejercicios de amplitud (crear personajes o situaciones a cuentos, cambio de final, título, inicio, etc.)

#### **IV. MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA.**

##### **Ortografía.**

Los alumnos presentan errores ortográficos en sus escritos, ya sea de carácter acentual, puntual, literal. Debilidad en la cohesión y estructura de lo que escriben. Para hacer efectiva la adquisición de habilidades en esta área, será necesario la aplicación y reforzamiento de estas reglas en cualquier momento de la clase si es necesario.

##### **Propuestas de Mejora para Ortografía**

Para la mejora en ortografía se puede avanzar con actividades como:

- a) Disertaciones donde cada alumno explique una regla ortográfica (literal, acentual, puntual) y entregue ejemplos cotidianos apoyándose con imágenes u oraciones, y destacando con color las letras aludidas, para hacer más fácil recordar la regla. Concurso de dictado por fila, con acumulación de puntaje ortográfico.
- b) Creación de acrósticos con la nueva palabra que exhiba una regla ortográfica literal.
- c) Concurso diario “ponerle la letra a la palabra”: la profesora pronuncia una palabra, la escribe pero sin alguna letra clave, que es el uso que se quiere recalcar. Al azar escoge a un alumno de cada fila para que la complete en una tarjeta que entrega y así las filas van acumulando más puntaje ortográfico. Después de aprendida o recordada una regla ortográfica literal se puede hacer este concurso.

- d) Los alumnos deben crear canciones cortas cantando un uso de letra y con ejemplos. La regla es que rime la canción y los alumnos la canten, sino, se coloca en el diario mural.
- e) Dictado de palabras, previo estudio de ellas mediante un listado para ser evaluado y cada cierto número de palabras malas se efectúe descuento de puntaje.
- f) Preguntas donde el alumno reconozca y clasifique palabras según las reglas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas)
- g) Preguntas relacionadas con orden alfabético (ordenar palabras)
- h) Realizar afiches con imagen de una palabra y en ella destacar el uso de alguna letra con color rojo.

### **Vocabulario**

La adquisición de vocabulario es preponderante a la hora de expresarse, utilizando así un lenguaje menos cotidiano y más pertinente con el sentido de lo que queremos decir, para lo cual, el alumno debe ser conocedor de nuevas palabras, las que va adquiriendo a través de actividades de lectura, escritura y expresión oral.

### **Propuestas de mejora para Vocabulario**

- a) Creación de un baúl (caja) donde se insertan las nuevas palabras conocidas y en su anverso la construcción de una oración con ella para reafirmar su uso.
- b) Completación de oraciones colocando lo que falta: artículo, adjetivo, sinónimo, antónimo, pronombre, sufijo, prefijo.
- c) Escritura de acrósticos (utilizando el nombre de cada uno, nombre de tu comuna o de animales).

- d) Juego “encuentra la palabra escondida”: donde el alumno en un puzle busca palabras que faltan y se adecuan a un texto leído. Las debe encerrar en una línea cada vez que las encuentre hasta completar.
- e) Escribe con sentido: actividad en la cual el alumno encontrará una cantidad de verbos, los cuales debe insertar en una historia que inventará y entregará sentido.
- f) Puzle de palabras agudas, graves, esdrújulas. Según el tipo que se presente, el alumno de verá tarjar las palabras que se piden.
- g) Lluvia de adjetivos: actividad en la que el alumno, frente a una imagen o palabra expresarán una lluvia de adjetivos que encuentren pertinente para éste. Escogerá solo dos y los aplicará en una oración.
- h) Descubriendo nuevas palabras: actividad en la que se muestra una palabra y los estudiantes tienen que descubrir qué otra(s) palabra(s) se pueden escribir con ella.

### **Cohesión, Claridad y Precisión de lo escrito.**

Constituye un proceso clave de aprendizaje, que lo otorga la familiarización con la lectura, la creación de diversos escritos, el estudio de conectores, amplitud de vocabulario, el sentido de integridad y globalidad del texto. En el ejercicio de adquirir la capacidad de ser coherente, preciso y claro al expresarse, ya sea en forma escrita u oral, los ejemplos que se expresan más adelante sirven tanto para producción de textos como para conseguir exactitud en lo que se quiere expresar.

## **Propuestas de Mejora para Cohesión**

Se exponen lo siguiente para reforzar este aspecto:

- a) Completación de oraciones o textos breves con creatividad, donde existe un comienzo, pero el estudiante lo termina.
- b) Parafraseo de diferentes artículos, párrafos, donde el estudiante realice el trabajo de interpretar con sus palabras lo que está escrito.
- c) Lectura de textos, noticias, artículos, etc., donde el estudiante extrae la idea principal que trata éste y la escribe en pocas palabras.
- d) Corrección de escritos: donde el alumno se enfrenta a un texto con errores (de conectores, palabras mal utilizadas, letras, puntuación), los cuales debe corregir, sin perder el sentido de lo que se quiere transmitir y corrigiendo cómo debería escribirse correctamente dicho texto.
- e) Juego de conectores: los alumnos sentados en círculo crean un cuento o historia en conjunto, donde cada integrante solo agrega una palabra a éste. Las reglas son que debe mantenerse la coherencia de una historia y el alumno que aporta con dos palabras pierde y desde ese lugar se comienza de nuevo el juego. Se identifica con los mismos alumnos donde inicia y termina el juego, todos deben jugar.
- f) El mismo juego anterior se le da más velocidad y se estipula tres puntos en el grupo (el inicio con el primer alumno, el desarrollo o clímax con el del centro y el final con el último alumno) con los cuales debe cumplirse los momentos de una historia. La regla fundamental es que cada estudiante aporte con una frase u oración corta sin perder coherencia, aunque la historia cambie radicalmente.
- g) Juego "Sentido sin palabras": consiste en que los alumnos se unan en grupos y recuerden una historia leída, cuento, novela o texto, luego distingan en éste un inicio, clímax y final y lo expresen en tres fotos

estáticas que muestren al curso. El resto de los compañeros intentarán adivinar el título de lo leído o de qué trata (si es que no aciertan con el título).

- h) Completa el texto. Actividad escrita, en la cual se entrega un párrafo escrito donde hay espacios en blanco, los cuales deben completar con palabras que están escritas en un recuadro anexo. La idea es colocar la palabra precisa en el espacio.
- i) Ordenar las palabras de una oración. Se le entrega al alumno palabras en desorden las cuales debe escribir y convertir en una oración con sentido.
- i) Ordenar las oraciones en un texto. Se le entrega al alumno oraciones las cuales debe escribir y convertir en una pequeña historia con sentido.
- j) Conectar: actividad donde se entrega al alumno un texto simple sin sus conectores y se le da dos alternativas para que elija una de ellas en cada espacio en blanco. Los textos de menor a mayor complejidad.
- k) Escritura fantasma: actividad en la que se entrega al alumno un texto escrito donde faltan palabras claves que debe encontrar y escribir según su apreciación. La regla es que el texto entregue un mensaje claro. Se deben leer los mensajes en voz alta para seleccionar los mejores.
- l) El periodista de la semana: actividad donde los alumnos deben escribir un artículo pequeño sobre algún suceso ocurrido en clases o en el establecimiento. Se destacará a los mejores en forma mensual con el reconocimiento al "Periodista del mes".
- m) Creación de cómic corto, contando chistes, los que serán publicados en el diario mural del curso.
- n) Creación Libre: actividad en la que cada alumno elige un tema a su gusto e inventa un cuento corto, el cual expresa al curso. La regla es que tenga solo un minuto para ello.

- o) Interpreto y Aprendo: actividad de lectura de buenos artículos en los cuales el alumno deberá parafrasear con sus propias palabras y expresar con su interpretación sin perder el sentido de lo que leyó. Actividad que se lee a los demás compañeros para que opinen y juzguen.
- p) Noticiero Day: actividad en la que se elige a dos alumnos para que vean una noticia, en el noticiero de su preferencia y luego la cuenten oralmente al curso al día siguiente. El alumno que la cuente más claramente y utilizando menos palabras es el que cumple con el propósito del juego.
- q) Clasificar palabras de un recuadro y escribirlas en el lugar correspondiente para: artículos, sustantivos comunes, sustantivos propios, verbos, adjetivos.
- r) Juego de absurdos: actividad en la que se lista una serie de afirmaciones o sentencias absurdas, las que se deben verbalizar con el profesor y luego con tu compañero para aclarar por qué son absurdas. Crea luego otras.

### **Bitácora llevada por cada alumno**

Se hace énfasis en la creación de una Bitácora de Aprendizaje (una carpeta) para cada alumno, donde él mismo será responsable de actualizarla y completarla cada clase. En dicho instrumento de evaluación, el alumno se autoevaluará en las actividades propuestas. El objetivo es que aprecie el progreso en su aprendizaje y la efectividad que producen las propuestas de mejora en el afianzamiento de los aprendizajes que se esperan de él.

En todas las propuestas de actividades se pueden utilizar instrumentos de evaluación como:

- Pruebas escritas (objetivas o de ensayo)
- Pautas de cotejo
- Observación (espontánea o estructurada)
- Documentos o trabajos de los alumnos
- Entrevista
- Trabajos destacados (exposición, composición, proyecto, etc.)
- Carpetas (de trabajo)
- Bitácora de aprendizaje
- Pauta de seguimiento (personal)

## Mejoras en área Lenguaje y Comunicación 8° año Básico

Una vez revisado el diagnóstico, los resultados arrojaron deficiencias en áreas relacionadas con los ejes:

### I. Lectura

#### **Propuestas de Mejora para Lectura**

Aunque los alumnos se encuentren en este nivel de enseñanza, igualmente presentan cierto nivel de equivocaciones en preguntas tanto de nivel implícito como explícito. Para responder utilizan un lenguaje falto de acervo y cohesión. Les cuesta utilizar las palabras correctas, a veces expresando algo que no quisieron decir. La falta de vocabulario y calidad en la expresión son los problemas principales observados mediante la evaluación diagnóstica. Son muy parecidas las mejoras en este aspecto, los diferencia los temas que se toquen para cada nivel.

Para que los estudiantes de octavo año mejoren su comprensión lectora será necesario realizar lecturas cortas donde contesten preguntas como:

- a) Preguntas de forma explícita extraídas del texto, la cual una vez obtenida es comentada por los estudiantes y mostrada en el texto.
- b) Preguntas de forma implícita, las cuales se plantean al estudiante de forma vivencial, por ejemplo ponerlo en el caso de tal o cual situación, siempre con temas atingentes a su edad y motivaciones. La idea es activar su creatividad con su respuesta.
- c) Respuestas reflejadas a través de su expresión artística: elaboración de un dibujo, cómic, representación dramática, debate, entrevista, entre muchas. La idea es que manifieste su impresión de la forma que lo sienta.
- d) Respuestas con capacidad de síntesis, con un máximo de líneas para hacerlo, lo que permite reescriban sus ideas y afinen su propuesta.

- e) Respuestas creativas en base a un tema, donde el mismo estudiante es quien plantea una pregunta pertinente y la responde.
- f) Preguntas para compartir, las cuales debe investigar en su hogar o biblioteca o en internet, para responder en forma oral la clase siguiente.
- g) Preguntas de inferencia, en las cuales se dispone al alumno a encontrar significado a expresiones o palabras con doble lectura presentes en el texto, o bien sugeridas por el autor.
- h) Preguntas de actualidad o que tengan relación con el tema abordado, ya sea en el contexto más próximo, su país o el mundo.
- i) Opiniones fundamentadas del alumno sobre el tema leído basado en algún hecho, vivencia o conocimiento.
- j) Preguntas de creatividad relacionadas con tipos de texto no literario, como la construcción de un afiche referente al tema.
- k) Preguntas de síntesis cognitiva, mediante la utilización de cuadro u organizador gráfico, donde el estudiante ordene claramente ideas centrales.
- l) Preguntas en diferentes momentos de la lectura:
- Antes (donde anticipe ¿de qué se tratará?, por qué se llama así?, ¿quiénes serán los personajes?, entre otras)
  - Durante (preguntas implícitas, explícitas, inferenciales, creativas, entre otras)
  - Después (donde verifique si se acercan las respuestas planteadas en el inicio del texto con lo verdaderamente ocurrido después de la lectura).
- m) Preguntas donde complete con aspectos positivos-negativos de personajes, permitiendo así realizar una descripción de ellos.

- n) Preguntas a nivel de detalle como: título del texto, autor, nacionalidad, otros aspectos puntuales y breves para responder.
- o) Respuestas para completar textos agregando o creando personajes a la historia, cambiando el final o inicio, modificando la estructura de ellos.
- p) Preguntas de completación de oraciones, basándose en texto leído.
- q) Preguntas de investigación, donde el alumno aportará con un dato o información no conocida en clases, relativa al tema o texto.
- r) Preguntas relacionadas con imágenes del texto, donde el estudiante expresa qué significa para él.
- s) Preguntas de organización de ideas centrales del texto, por ejemplo: resumir lo leído en un párrafo a través de lo expresado en una oración.
- t) Basado en la información que entregan los textos no literarios, responder aspectos presentes en su funcionalidad (fecha, destinatario, valores, destinos, detalle, entre otros)
- u) Responder con un SÍ o NO a las aseveraciones presentadas.

## **II. Escritura**

### **Propuestas de Mejora para Escritura**

Se observa, de acuerdo a la revisión y resultados, que los estudiantes presentan ciertas debilidades en su producción escrita, debido a falta de conectores apropiados, ideas poco claras o no expresadas, la poca interiorización o pertinencia con el tema tratado, la utilización de un vocabulario simple (en la mayoría de los casos, falta de adjetivos, verbos, conceptos), poca calidad en estructuras sintácticas, errores gramaticales, capacidad de sintetizar ideas, entre las mayores debilidades observadas.

## Propuestas de Mejora para Producción de Textos

Se puede progresar realizando un trabajo sostenido, en cada clase, relacionado con actividades como:

- b) Que el alumno escriba y cuente cómo se imagina el vivir una experiencia nueva relacionada con temas de su interés, por ejemplo su participación en la creación de una película de cine, en pocas palabras (mínimo 50).
- j) Creación de diálogos entre dos personas, que aparezcan en una imagen. Se puede realizar con cualquier recorte y se inventa qué es lo que se dicen.
- k) Descripción de una imagen basándose en todos los elementos que pueda captar el alumno en forma individual (ambientes, descripción de actitudes, sensación que le dan los colores, posición de los elementos de la imagen, estimación de época, vestimenta, sensaciones, etc.)
- l) Ejercicio de creatividad llevando al alumno a épocas no vividas por él y creando desde ese lugar un escrito con lo imaginado (ejemplo cuando el hombre conoció a Jesús, visita a las pirámides, etc.).
- m) Construcción de textos no literarios reales y cotidianos como tarjetas de invitación, afiches, boletas, cheques, formularios, instructivos, boletos de micro, avisos clasificados, horarios, carteles, slogans, con su correspondiente interpretación, reconocimiento de quién lo emite, quien lo recibe, si se cumple el objetivo de éste y destacando las características que lo identifican.
- n) Mediante la observación de una imagen crear historias cortas respondiendo a las interrogantes: ¿quién?, ¿cuándo?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué? Y ¿cómo?
- o) Creación de guiones para película de cine corta (micropelículas).
- p) Creación de micro cuentos.
- q) Escritura y preparación de recetas fáciles en el aula, basándose en el propio país o en otros del mundo.

- r) Ejercicios de amplitud (crear personajes o situaciones a cuentos, cambio de final, título, inicio, etc.)
- s) Creación del mejor slogan para candidato presidencial, presidente de curso, o cualquier otro tema donde se requiera de buenas ideas.

### **III. Comunicación Oral**

#### **Propuestas de Mejora para Comunicación Oral**

En esta área los mismos estudiantes pueden proponer actividades, y de esta forma se asegura que se sientan motivados. Algunas de ellas pueden ser:

- a) La dramatización en grupos pequeños, de alguna parte de un texto literario.
- b) La fotografía en movimiento, donde los alumnos a través de su corporalidad expresan algún suceso clave de un texto, o a través de la sonoridad (solo con voces o ruidos como un radioteatro).
- c) Un noticiario, donde son los mismos estudiantes quienes mediante este formato exponen temas, conceptos con ejemplos, momentos vividos en la sala de clases, experiencias, etc.
- d) Video clip, el cual es una forma de integrar música, mensaje e imagen.
- e) Entrevista a un personaje del texto, donde uno de los estudiantes es el entrevistador y el otro (personaje) el entrevistado.
- f) Representar episodios de un libro leído y darlo a conocer en público. De esta forma distintos grupos en el curso explican y dan a conocer libros leídos a otros cursos, profesores, público en general.
- g) Crear canciones, poemas, o cualquier otra expresión donde se utilice tanto la palabra escrita como hablada.
- h) Profesor en 5 minutos, actividad en la cual un alumno al comienzo de cada clase iniciará recordando todo lo visto en la clase anterior. Sólo en cinco minutos como máximo y entregando al menos un ejemplo.

- i) Ensayistas famosos: los estudiantes deberán realizar ensayos sosteniendo una tesis o una idea fuerza, recurriendo a diversas formas de comprobar sus dichos. Los mejores ensayos se publican.

Recaltar el uso de la corporalidad y la voz como elementos esenciales y motores de la comunicación humana.

### **Bitácora llevada por cada alumno**

Se hace énfasis en la creación de una Bitácora de Aprendizaje para cada alumno, el cual será responsable de actualizarla y completarla cada clase. En dicho instrumento de evaluación (una carpeta) el mismo alumno realizará autoevaluación de las actividades propuestas. El objetivo es apreciar el progreso en su aprendizaje y la efectividad que producen las propuestas de mejora en el afianzamiento de los aprendizajes que se esperan de los estudiantes.

## Mejoras en Educación Matemáticas 4° año Básico

Una vez revisado el diagnóstico, los resultados obtenidos arrojaron deficiencias en áreas relacionadas con los ejes de:

### I. Numeración

#### Propuestas de Mejora

- a) Valor posicional: los alumnos confeccionan en hoja de block o en cuaderno una tabla con columna para U (unidad), D (decena), C (centena). Luego en ella van escribiendo números de 3 cifras utilizando las columnas y representando en ellas el número como su escritura en palabras.
- b) Adivinanzas: El profesor dice las siguientes adivinanzas: “Tengo 2 centenas, 15 decenas y 4 unidades” ¿Qué número soy? (354) “Tengo 1 centena y 23 unidades”, ¿Qué número soy? (123) “Tengo 100 unidades y 5 decenas”, ¿Qué números soy? (150) Los alumnos inventan adivinanzas y buscan el resultado.
- c) Memorice: El profesor pega en el pizarrón tarjetas con el número - tarjetas con el nombre de la posición y tarjetas con el valor de la posición (sin que se vea lo que está escrito). Pasa un niño al pizarrón, elige dos tarjetas, las da vuelta mostrándolas al curso y ve si se pueden emparejar. Por ej: 2C + 3D + 5U y 200 + 40 + 5 (si corresponden se sacan y si no se dan vuelta otra vez). Pasa un niño de otra fila a encontrar otra pareja que corresponda. Gana la fila que junte más parejas.
- d) Valor posicional: los alumnos confeccionan tiras de papel con diferentes números escritos en forma estándar, desarrollada y en palabras. Ejemplo: 465, 400+60+5, cuatrocientos sesenta y cinco. El profesor pide a un alumno pasar adelante y sacar las 3 tiras que representan el mismo número. El

profesor pregunta: ¿Por qué elegiste esas 3 tiras? (Todas muestran el mismo número representado de distinta manera). Pide a otros alumnos pasar adelante hasta unir todas las tiras.

465	$400+60+5$	Cuatrocientos sesenta y
-----	------------	-------------------------

- e) Ordenar y comparar números: El profesor pide a los alumnos hacer tarjetas con grandes inventos (cada uno con su fecha y dibujo), para luego trabajar en pareja. Por turnos, leen en pareja qué invento es y en qué fecha se inventó. El profesor indica que cada pareja deberá ordenarlos desde el que se inventó primero hasta el último. Pasan adelante dos alumnos muestran las imágenes en el pizarrón desde el invento creado con mayor antigüedad hacia adelante. El profesor pregunta: ¿En qué se fijaron para ordenar las fechas de los inventos? (Las respuestas variarán).
- f) Ordenar en la recta numérica: el profesor dibuja en la pizarra una recta numérica y escribe ciertos números en desorden arriba. Pide a sus alumnos que dibujen en sus cuadernos una recta numérica y que ordenen los números escritos en la pizarra. Indica que primero hay que buscar el menor y el mayor. Luego de esta pista les indica que comparen los valores de la unidad, decena y centena hasta completar el orden de ellos. El profesor escribe otros números para que los alumnos realicen la ejercitación.
- g) Representamos números: El profesor pide a 14 estudiantes que pasen al frente de la clase y que zapateen 10 veces cada uno. A medida que van zapateando muestren con decenas del material de multibase, lo realizado. (1 decena cada uno) Los alumnos cuentan el número de decenas que tienen todos los estudiantes (14). El profesor les pide que cuenten de diez en diez a medida que señalan cada bloque de decenas. Pregunta: ¿Qué número es igual que 14 decenas? (140) y escribe en el pizarrón 14 decenas = 140. Entonces, si cada uno zapatea 10 veces y son 14 niños, ¿cuántos

zapateos se dieron en total? (140). Así se puede realizar el ejercicio cambiando el número a representar.

- h) Identifico antecesor, sucesor y entre de un número: los alumnos trabajan en grupos de a 4, cada uno escribe en una tabla números del 1 al 100, 100 al 200, 200 al 300 y 300 al 400. Les pide que coloquen 5 fichas al azar en cada una de sus tablas, tapando 5 números. El profesor se acerca a uno de los grupos, señala uno de los números tapados y pregunta: ¿Qué número va aquí? Demuestre cómo descubrir el número oculto utilizando los números que van antes, después y entre un número determinado. ¿Qué número está uno antes del 380? (379). ¿Qué número está uno después del 209 (210) ¿Qué número va entre 348 y 350? Los grupos trabajan moviendo fichas y realizando preguntas entre ellos: ¿qué número está uno antes? ¿qué número va uno después? ¿qué número va entre uno y otro?, hasta puedan identificar fácilmente los que están ocultos.
- i) La caja registradora: los alumnos realizan con fotocopias monedas de diferentes valores (500, 100, 50, 10, 5,1) y pide a los niños que digan su valor. Pregunta: ¿Una moneda de \$100 equivale a cuántas monedas de \$50?, ¿Qué entendemos por equivalente? (igual), ¿qué valor tienen 5 monedas de \$10? y ¿2 monedas de \$5?, y ¿5 monedas de \$1? Explica que trabajarán en pareja. Dice una cantidad, por ejemplo, \$120, el compañero(a) 1 representa esa cantidad y el compañero(a) 2 hace uno o más cambios para mostrarla de otra manera. Pide a los alumnos que repitan la actividad hasta anotar cuatro maneras de mostrar la misma cantidad. Los alumnos verbalizan las diferentes maneras de representar los \$120 y el profesor escribirá en el pizarrón cómo esa cantidad puede ser representada de diferentes maneras. Ejemplo: \$120 puede ser representado como 1 monedas de \$100 y 2 monedas de \$10 ó 2 monedas de \$50 y 2 de \$10. El profesor pregunta: ¿Tenemos la misma cantidad de

dinero? (Si). ¿Tenemos la misma cantidad de monedas? (No). ¿Quién tiene más cantidad de dinero? (Los dos tienen la misma cantidad).

- j) Ordeno los números: El profesor pide a tres voluntarios pasar adelante. Luego mide con la huincha la longitud de sus brazos abiertos. Dibuja en el pizarrón una tabla con los nombres de los niños y la medida de los brazos extendidos de los alumnos. (Si dos longitudes son iguales, borre una de los nombres y reemplácelo con el de un alumno cuya medida sea distinta a la de los otros dos y diga: Necesitamos tres números diferentes porque vamos a ordenar. El profesor pide a los tres estudiantes que se ordenen de menor a mayor según la longitud de sus brazos abiertos. El profesor pregunta: ¿Cómo se ordenaron los compañeros? (de la menor medida de los brazos abiertos a la mayor) ¿En qué se fijaron para ordenarse de menor a mayor? (en el que tenía la menor medida) ¿Qué nos ayuda a ordenar los números? (El valor posicional nos ayuda a ordenar los números). Se escriben las longitudes en orden en el pizarrón y se leen en conjunto con los alumnos. Repita los pasos para ordenar las medidas de brazos abiertos de mayor a menor.

Monedas de \$500	Monedas de \$100	Monedas de \$50	Monedas de \$10	Monedas de \$5	Monedas de \$1

## II. Formas y Espacio

### Propuestas de Mejora

- a) Soy constructor de planos: los alumnos tienen como tarea dibujar planos de lugares conocidos por ellos, como por ejemplo un plano de los lugares en su casa, un plano de la disposición de su dormitorio, otro de la ubicación del colegio respecto a su hogar, etc. La idea principal es que en hoja cuadriculada utilicen puntos de referencia como los cardinales, avancen, retrocedan, y finalmente puedan mostrar aspectos de su plano indicando si éste se encuentra a la derecha, más al norte, entre otras referencias. Pueden crear un cuento para mostrar el plano.
- b) Ubico a mis amigos: el alumno debe crear en su cuaderno cuadriculado una tabla con filas y columnas donde escriba en sólo algunas nombres de mejores amigos, el resto de celdas debe permanecer vacía. Luego se hacen preguntas como por ejemplo: Irene debe caminar... para llegar a la casa de Pedro. Responden en pareja la pregunta indicando claramente cuántas cuadras y en qué dirección para la respuesta correcta. Ejemplo de tablero:

						Ana	
	Irene						
					Juan		
Rosa			Pedro				Lucy

- c) Nombro y pinto: ejercicio en el cual los estudiantes deben dibujar un cuerpo geométrico y colocan su nombre a la ficha, pinta, con colores diferentes, una cara, una arista y un vértice en cada poliedro. Realizan varias fichas las cuales deben tener a mano en caso de olvidar cómo se llama o dibuja. Las guardan en una cajita.
- d) Ubico en mi país: con la ayuda de un mapa los estudiantes ubican lugares, ciudades y regiones en él. Realizan oraciones como por ejemplo; Osorno está al sur de\_\_\_, Valparaíso está al sur de \_\_\_\_, La Serena está al sur de\_\_\_. También pueden construir un mapa de un país imaginario y colocar nombre de país, de ciudades, regiones y luego completar de la misma forma mencionada anteriormente. Conversa con tus compañeros de cómo es tu nuevo país, cómo te gustaría que fuera su gente, sus normas, leyes, ¿en qué no te gustaría que se pareciera a Chile?
- e) Llego al tesoro: construye con tu compañero de banco una tabla con 5 columnas y 4 filas, enumerando desde el 1 hasta terminar en el 20. Luego tu goma servirá de ficha para que te ubiques en este plano. Le indicarás a tu compañero orientaciones (2 saltos al S, 3 al N, 1 hacia la derecha, etc.) para que se ubique con la goma ficha y desde ahí continúe hasta que le digas stop. La idea es que mentalmente y concentrado, tú sigas la misma ruta que le indicas y él lo haga en forma concreta. Al final gana tu compañero si llegó al mismo lugar que le habías indicado con tus directrices, si no, ganas tú. Sin hacer trampa.
- f) El regalo perdido: entre dos compañeros se efectúa el juego. Se trata de entregarle en una hoja a tu compañero una ruta enumerada con indicaciones y orientaciones, las cuales deberá obedecer y efectuar cuidadosamente para poder llegar al sitio donde le escondiste el regalo. El lugar debe ser conocido, por ejemplo en la sala de clases, en la

biblioteca, en el patio. La idea es orientarse en el espacio y no recibir ayuda para llegar al lugar deseado. En la casa jugar con los hermanos o familiares a buscar cosas escondidas.

- g) Perdido en el laberinto: confeccionar en una hoja cuadriculada un laberinto simple, antes haber observado uno mostrado por el profesor. Tener mucho cuidado de no obstaculizar el camino para lograr llegar al final del laberinto. Una vez terminado de dibujar se intercambian laberintos con algún compañero y gana quien llegue al lugar indicado.
- h) Calculo perímetros: los estudiantes deben tener regla o huincha de medir. El trabajo consiste en medir perímetros en la sala de clases. Pueden hacerlo con libros, cuadernos, estuches, o cualquier objeto que deseen. Lo importante es registrarlo en una tabla y comparar con sus compañeros sus mediciones.

## **Operaciones Aritméticas**

### **Propuestas de Mejora**

- a) Multiplicaciones de enteros: conociendo la regla de los signos se multiplica como si todos fueran positivos y posteriormente se agrega el signo correspondiente. La mejor forma es que los alumnos pasen al pizarrón y el resto lo haga en su cuaderno sin decir el resultado. Luego comparan y si hay diferencias las descubren en grupo y con la ayuda del profesor. Una vez que se han familiarizado se puede hacer competencia por fila.
- b) Divido en partes equivalentes: Corta en trozos equivalentes y en forma concreta tiras de cartulina de 40 cm de manera que los trozos no tengan

medidas con números decimales (en centímetros). Registra en una tabla como la siguiente los valores obtenidos:

Longitud de la tira	Cantidad de trozos	Longitud de cada trozo
Ej.40 centímetros		

- c) Periodista matemático: con la ayuda de recortes que contengan ofertas, precios, descuentos, tablas de temperaturas, tablas de precios de productos, entre otros, los estudiantes, guiados por su profesor, analizan (expresando qué significan por ejemplo un  $-3$  en una tabla de temperaturas) y sacan cuentas sobre los números expresados ahí. También crean sus propios anuncios tomando como ejemplo los de periódicos. Es diversa la información que se puede extraer de un periódico y también las aplicaciones y usos que se le pueden dar.
- d) Cálculo mental: cada clase el profesor realizará ejercicios con sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, en forma oral y los estudiantes resolverán mentalmente colocando el resultado en hoja de respuestas. Son diariamente 7 ejercicios de este tipo. La idea es afinar las operaciones básicas en forma mental.

### III. Resolución de Problemas

#### Propuestas de Mejora

- a) Mediante guías para la resolución de problemas, lo importante es el análisis de los pasos que se siguieron para resolverlo. El profesor mediante preguntas estructuradas debe interiorizar la tipología de problemas con que se pueden encontrar, sin antes escuchar a sus estudiantes sobre cómo poder resolverlos. Luego de este ejercicio es posible que puedan enfrentarse a otros de mayor dificultad. Ejemplo de tabla

La mamá de Patricio tenía que comprar una caja de lápices para sus tres hijos. Si cada caja costaba **\$310**. ¿Cuánto gasta al comprar las **3** cajas de lápices?

Datos que disponemos:	¿Qué se pide en la pregunta?
Procedimiento a seguir	Respuesta

- b) Aplico y resuelvo: una vez a la semana los estudiantes deberán resolver en equipo (grupos de 4 alumnos) ejercicios de los distintos temas abordados durante la semana. La idea es que se resuelva en forma conjunta y llegar los cuatro al mismo resultado, resolviendo en el camino las dudas en forma grupal.
- c) Completo los problemas: este ejercicio consiste en tener un problema escrito pero incompleto, sólo se cuenta con cantidades como alternativas de respuesta. El estudiante, una vez aprendidos algunos tipos de resolver problemas, puede completar este tipo de oraciones.

Manuel gastó \$ \_\_\_\_\_ en dulces y \$ \_\_\_\_\_ en chocolates.

Gastó en total \$ \_\_\_\_\_

595	425	765	170
-----	-----	-----	-----

Además de los ejemplos de mejora que se pueden implementar en esta investigación, se considera que el aprendizaje obtenido por el estudiante al resolver sus dudas frente de sus compañeros, en la pizarra, y con la guía del profesor, es una experiencia significativa e indispensable. Todos los estudiantes tienen que acudir al pizarrón con el objeto de resolver dudas, por pequeñas que sean. También recurrir a la monitoria de los alumnos más aventajados en clases. Existen muchos sitios en internet donde aparecen temas específicos a tratar en matemáticas, mediante un trabajo interactivo, con programas fáciles, entretenidos, lúdicos. Dependerá del profesor encontrar dichos sitios y experimentar con los alumnos sus aplicaciones. Todo depende del tiempo, disponibilidad de equipos, el profesor será el encargado de encontrar las formas y metodologías para hacer más claros los conocimientos y su aplicación.

## Mejoras en Educación Matemáticas 8° Año Básico

Nombre.....fecha...../...../2013.

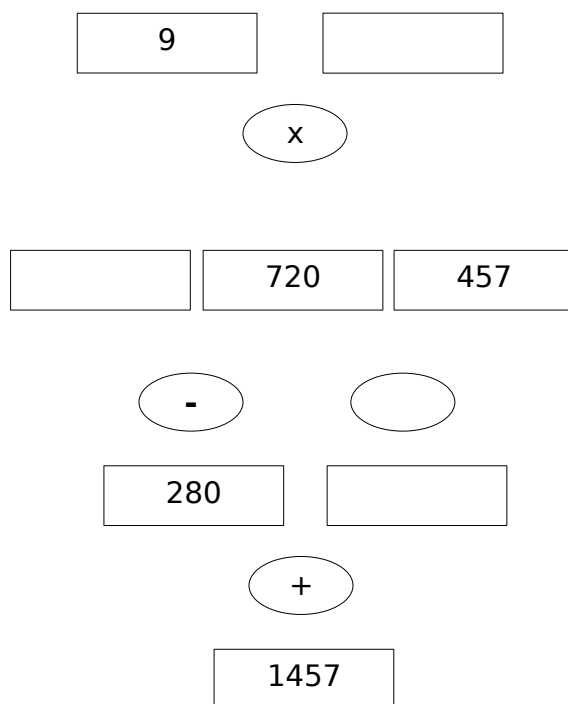
Una vez revisado el diagnóstico, los resultados obtenidos arrojaron deficiencias en áreas relacionadas con los ejes de:

### **I. Numeración.**

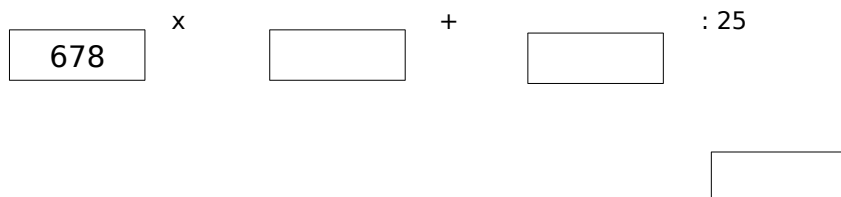
#### **Propuestas de Mejora**

- a) Cartas con positivos/negativos: deben tener cartas de naipe, para los cuales el color rojo significará positivo y las de color negro valor negativo, los comodines tendrán valor cero. Un set de tarjetas con valor 13 al -13, más el cero. Luego se reparten los naipes entre los 4 integrantes. Se saca una tarjeta y se muestra su valor. Los jugadores deberán sacar entre sus naipes 2 cartas para tratar de obtener el valor mostrado en la tarjeta.
  
- b) Organizador matemático: se le presenta al estudiante un organizador gráfico incompleto con operaciones matemáticas, el cual debe resolver y luego uno de ellos lo resuelve en la pizarra para que comparen sus resultados.

Un ejemplo es el siguiente;



c) Laberinto matemático: se trata de un ejercicio donde habrá obstáculos (rectángulos) los cuales se deberán completar con un resultado para poder continuar avanzando hacia el rectángulo final. Antes de cada obstáculo hay que sortear una operación matemática. El laberinto puede hacerse tan largo como la cantidad de operaciones se quieran resolver. Ejemplo



- d) Tabla matemática: se trata de un ejercicio donde los estudiantes deberán aplicar las operaciones básicas de matemáticas solamente reemplazando los valores numéricos en las letras expresadas en cada columna de la tabla.

Ejemplo como sigue

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A x B</b>	<b>A : C</b>	<b>A x B + C</b>	<b>B x C - A</b>	<b>(A + B) : C</b>
28	42	7					
27	54	27					
64	32	16					

- e) Hábil y rápido: serán estas características para el estudiante quien resuelva la siguiente tabla con los resultados correctos.

<b>7</b>	<b>+</b>		<b>x</b>		<b>=23</b>
<b>X</b>		<b>:</b>		<b>x</b>	
	<b>+</b>		<b>x</b>		<b>=123</b>
<b>-</b>		<b>+</b>		<b>-</b>	
<b>4</b>	<b>x</b>	<b>27</b>	<b>-</b>		<b>=84</b>
<b>=17</b>		<b>=29</b>		<b>=36</b>	

- f) Resuelven multiplicaciones y divisiones de números naturales usando estrategias de cálculo y algoritmos. Resuelven problemas que involucran las cuatro operaciones combinadas. El análisis de cada ejercicio se explica en la pizarra. Todo estudiante tiene que pasar a resolver al menos un

ejercicio y preguntar en la clase, que es con el objetivo de retroalimentar los contenidos. Ejemplos de ejercicios con las 4 operaciones;



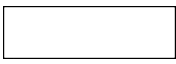

- ¿cuánto es el triple de 80 disminuido en 125?
- Si al producto de 37 por 28 se le quita el doble de 80 ¿qué número resulta?
- Calcula el doble de 25 y luego súmalo la mitad de 500 ¿qué número resulta?

## II. Geometría

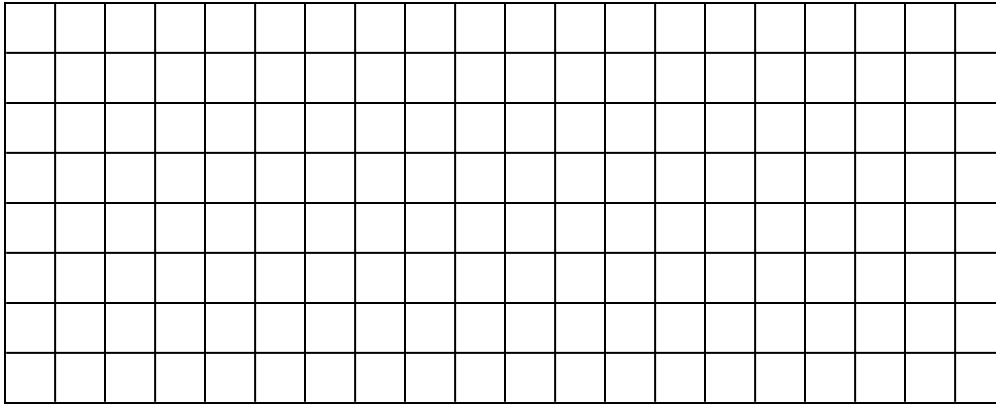
### Propuestas de Mejora

- a) Soy arquitecto: los estudiantes deben realizar un plano del lugar donde viven. Se juntan en pequeños grupos y elaboran un plano lo más preciso posible, donde además ubiquen sus casas, colegio, puntos cardinales. Luego los exhiben al curso expresando distancias en unidades de medida como metros, cuerdas, kilómetros, etc.
- b) Camino en casa: cada estudiante, basándose en el plano de su casa, debe escribir las rutas que sigue diariamente dentro de ella. Por ejemplo para dirigirse del dormitorio a la cocina “camino 5 pasos al norte, luego 8 hacia el este y luego a la cocina”, y así, todas las rutas que hace en un día normal dentro del hogar. En clases muestran sus resultados y comparan. Pueden establecer cuánto caminan diariamente dentro de su casa.
- c) Tomando medidas: el estudiante, con la ayuda de una regla o una huincha de medir anotará el largo y ancho de distintos objetos de la sala de clases como mesa, cuadernos de matemáticas, estuche, goma. Luego los mismos objetos serán medidos por su compañero de banco. Comparan resultados y revisan. Desde su casa traerán la medida de su cama (largo, ancho y alto) en centímetros, metros, cuerdas.

d) Reconozco figuras básicas: observan cuidadosamente cada figura, comentan oralmente y luego completan con un sí o no a las siguientes afirmaciones de la tabla:

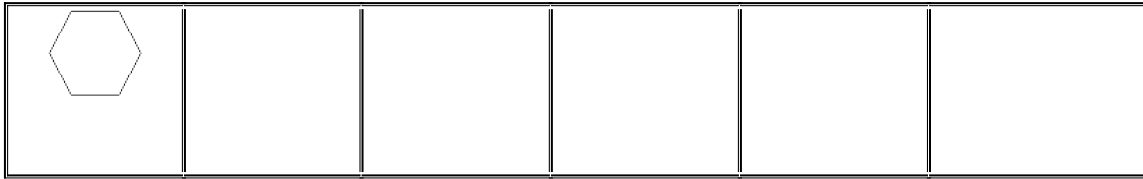
	No	Sí				
soy un triángulo						
soy una figura cerrada						
Soy un cuadrado						
Tengo cuatro lados						
Estoy formado por una línea curva						
Todos mis lados son iguales siempre						
Soy un cuadrilátero						
Soy un círculo						
Soy un cuerpo geométrico						
Soy un rectángulo						
Tengo tres lados						

e) Formo figuras: basándose en una cuadrícula los estudiantes tienen que construir figuras según las indicaciones, por ejemplo; un cuadrado que contenga 9 cuadraditos, un rectángulo formado por 15 cuadraditos, un cuadrado formado por 16 cuadraditos, un rectángulo formado por 9 cuadraditos, etc.



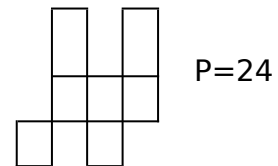
f) Completar tablas: los estudiantes en grupos de dos completarán tipos de tablas como ésta con el fin de recordar conocimientos, aplicarlos y discutirlos con su compañero.

Figura	Nombre	Nº de lados	Nº de vértices	Nº de diagonales	Nº de ángulos interiores
					
					
					



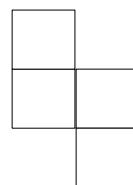
g) Creador de figuras: la figura siguiente tiene cuadrados de igual tamaño, cuyo perímetro suma 24 cm. El alumno debe crear figuras con la misma cantidad de cuadrados y de idéntico tamaño, con figuras que tengan:

- 12 cm de perímetro
- 14 cm. de perímetro
- 32 cm de perímetro



Luego crear un cuerpo humano con 18 cuadraditos iguales a los anteriores y determinar su perímetro.

h) Tetraminos y pentaminos: construye todos los tetraminos diferentes posibles, sabiendo que los tetraminos son figuras formadas por 4 cuadrados unidos entre sí por lo menos por un lado. Ejemplo



- Si cada cuadrado mide 1 cm. por lado, determina el perímetro y el área de cada tetramino encontrado.
- Construye pentaminos (con 5 cuadrados), determina su área y perímetro.

i) Investigador: dibuje e investigue cuántos lados tiene cada figura.

<b>Nombre</b>	<b>Número de lados</b>
Triángulo	
Cuadrilátero	
Pentágono	
Hexágono	
Heptágono	
Octágono	
Eneágono	
Decágono	
Undecágono	
Dodecágono	

### III. Álgebra

#### Propuestas de Mejora

- a) Resuelvo ecuaciones numéricas: los estudiantes resuelven en sus cuadernos ecuaciones dadas por el profesor. El profesor hace ejemplos en la pizarra, da el tiempo para que resuelvan y luego van revisando sus ejercicios a medida que pasan a la pizarra a realizarlos. Ellos comparan, preguntan y verifican resultados. El profesor entrega lista con ejercicios y sus resultados para que traigan resueltos desde casa. En próxima clase se retroalimenta con la revisión de los ejercicios que causaron más dificultad realizar.
- b) Ejercicios con ecuación algebraica simple: mediante el razonamiento de un problema, los alumnos aprenden a crear dicha expresión, por ejemplo;

Un padre tiene 48 años. Si la edad del hijo es la tercera parte de la edad de su padre ¿qué edad tiene el hijo?

Para resolver una ecuación debemos seguir los siguientes pasos:

**b.1) Definir la incógnita:**

En nuestro ejemplo **Y** es la edad del hijo.

**b.2) Plantear la ecuación de acuerdo a los datos que se nos dan:**

$$\begin{array}{l} 3y = 48 \\ \text{o} \\ y + y + y = 48 \end{array} \begin{array}{l} \nearrow \\ \nwarrow \end{array} \begin{array}{l} \text{3 veces la edad del hijo es igual a la edad del padre} \end{array}$$

**b.3) Resolución de la ecuación:**

$$\begin{array}{l} 3y = 48 \\ y = 16 \end{array} \longrightarrow \text{Dividimos por 3 a ambos lados de la ecuación}$$

El hijo tiene 16 años.

Luego validar el resultado mediante la sustitución de la incógnita reemplazando **Y** por **16**.

De esta forma el profesor inserta a los estudiantes al mundo de las incógnitas (con el uso de letras), y sin darse cuenta, ya están en el mundo del álgebra.

- c) El estudiante debe ser meticuloso y ordenado en esta materia, ya que el desorden y falta de concentración incidirá tal vez en un resultado erróneo. Tanto en las ecuaciones simples como en los sistemas de ecuaciones, el profesor puede recurrir a usar distinto color de plumón para las letras. Primeramente resolver paso a paso, para luego con práctica saltarse alguno de ellos. En matemáticas es de vital importancia que se siga un orden lógico en el ejercicio.

#### IV. Razonamiento Matemático

##### Propuestas de Mejora

- a) Sopa de números: los estudiantes deben hacer cálculos mentales dividiendo en tres grupos de igual suma, los nueve números que aparecen en el cuadro. Observa el ejemplo.

4	7	7
6	5	2
6	8	3

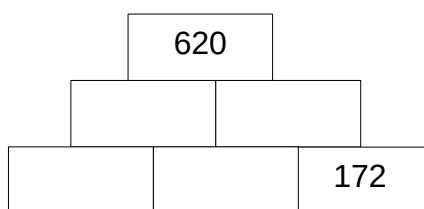
- b) Llegar al final: Consiste en obtener a partir de seis números dados, utilizando sólo sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, el número de tres cifras determinado. No es necesario utilizar los seis números. Ejemplo:

4	5	7	50	2	20	<b>219</b>
<b><math>50 \times 5 - 10 \times 2 - 7 - 4 = 219</math></b>						
1	100	5	2	2	10	<b>159</b>

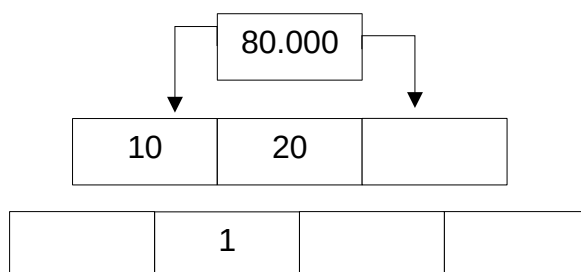
c) Cuadrados mágicos: Completa los cuadros mágicos para que la suma, en todas las filas, columnas y diagonales, sumen 15.

		2
8		4

d) Torre de sumas: Averigua el número que falta, sabiendo que la suma de dos números contiguos sea igual al de la parte superior. Puede ser tan alta como sumas se hagan.



e) Torre multiplicativa: Averigua el número que falta, sabiendo que la multiplicación de dos números contiguos sea igual al de la parte superior.



Además de los ejemplos de mejora que se pueden implementar en esta investigación, se considera que el aprendizaje obtenido por el estudiante al resolver sus dudas frente de sus compañeros, en la pizarra, y con la ayuda del profesor, es una experiencia significativa e indispensable.

Está comprobado, que en este tipo de área, las matemáticas, la realización de clases públicas trae grandes beneficios tanto al colegio como a los integrantes de la sala de clases. Esto consiste en que los demás profesores asistan a observar una clase de matemáticas, luego en forma grupal se realiza retroalimentación de ésta, cada participante-observador efectúa críticas positivas sobre el desempeño del profesor. La idea central es que se mejoren las prácticas educativas en la sala de clases. Dicho método entrega muy buenos resultados en Japón, donde los estudiantes obtienen uno de los máximos puntajes a nivel mundial en la asignatura. Una de las estrategias que se realizan en aula es que los alumnos más aventajados y que dominan el contenido, ayudan apoyando a los que saben menos o tienen dudas durante la clase. Método llamado Jugyou Kenkyu o clase pública. Los colegios que han implementado este método en Chile han obtenido excelentes resultados.

## CONCLUSIONES

Un buen liderazgo ejercido por los directivos del establecimiento escolar, profesores y autoridades, afectará positivamente la aplicación de prácticas pedagógicas, entre ellas el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes. También deben responsabilizarse de dar cuenta en forma permanente de los resultados que obtienen, práctica que aún no está incorporada totalmente en la cultura educativa de nuestro país, y que es necesaria, ya que así podemos saber en qué nivel nos encontramos respecto de los demás.

Para realizar mejoras en educación no es necesario ser experto, sino situarse en el contexto escolar, conociendo debilidades y fortalezas con las que se cuenta, y desde ese punto hacer partícipe al estudiante en su rol de líder de su propio aprendizaje, para realizar acciones en conciencia, con el fin de mejorar la calidad de conocimientos que debieran alcanzar los estudiantes, en un nivel más que aceptable.

El incremento de conocimientos y habilidades de los docentes, también es una tarea importante que incide en el nivel de contenidos impartidos a los alumnos, sin embargo, en la práctica debiera darse en forma conjunta a todo el colectivo de profesores de un lugar, para ser más efectivo, lo que no resta el aporte de una capacitación en forma individual.

El constante monitoreo en las mejoras aportará resultados exitosos, su aplicación entregará experiencia al docente para su trabajo. En definitiva, es quien tiene la mayor responsabilidad de lo que suceda en su aula de

clases, y dependerá de su práctica pedagógica, la que encierra variados e importantes aspectos, los resultados que se esperan y que él desea para sus estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000), La evaluación auténtica. Santiago, Andrés Bello.
- Manual de evaluación educativa, de María Antonia Casanova, Ed. La Muralla, Madrid, 1999.
- La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas, de Joan Mateo Andrés, Ed. ICE-HORSORI, Barcelona, 2000.
- Alejandra Medina, Ana María Gajardo, Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos, Ediciones UC, 2009.

## WEBGRAFÍA

- [http://www.mineduc.cl.biblio/documento/511\\_97.pdf](http://www.mineduc.cl.biblio/documento/511_97.pdf)
- [http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.apuschile.cl%2Fsitio\\_web%2Fservicios%2Frecursos-pedagogicos%2Fprimeras-unidades-de-sus-planificaciones-de-clase-matematicas%2F&h=fAQFZx8IP](http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.apuschile.cl%2Fsitio_web%2Fservicios%2Frecursos-pedagogicos%2Fprimeras-unidades-de-sus-planificaciones-de-clase-matematicas%2F&h=fAQFZx8IP)
- <http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.sectormatematica.cl%2Feducbasica.htm&h=fAQFZx8IP>
- <http://www.sectormatematica.cl/educbasica.htm>
- [http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.rmm.cl%2Findex\\_sub.php%3Fid\\_contenido%3D19005%26id\\_seccion%3D9635%26id\\_portal%3D1773&h=LAQFH3BMo](http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.rmm.cl%2Findex_sub.php%3Fid_contenido%3D19005%26id_seccion%3D9635%26id_portal%3D1773&h=LAQFH3BMo)
- [www.profesorenlinea.com](http://www.profesorenlinea.com)