



**Magíster En Educación
Mención Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II
Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía: Paola Andrea Flores Ramos

Alumno: Ricardo Canales Avila

Santiago - Chile, octubre 2019

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

MARCO TEÓRICO DE TRABAJO

DIAGNÓSTICO INICIAL

Encuesta de cuadrantes cerebrales

APROXIMACIÓN AL DIAGNÓSTICO INICIAL

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Técnicas de Observación

Lista de Cotejo

Escalas numérica

Escala Verbal

Rúbricas

Registros anecdóticos

Autoinformes

Autoevaluación

RECURSOS DIDÁCTICOS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PROYECCIÓN DE RESULTADOS

PROPUESTAS A PARTIR DE LOS RESULTADOS PROYECTADOS

ENTRE EL SER Y EL HACER

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA



PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

MARCO TEÓRICO DE TRABAJO

Los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología del Marco Lógico pueden rastrearse al punto común del desarrollo de enfoques novedosos y metodologías innovadoras en diversos ámbitos de la ciencia, que se produce con la formulación de la llamada Teoría General de Sistemas a principios de la década de 1950. En particular, de la Teoría de la Motivación toma el concepto de que no todas las personas tienen igual conducta, sino que se dan diferencias de comportamiento entre ellas, basadas en las distintas motivaciones que tienen en un momento determinado. Lo que motiva el comportamiento de una persona es la búsqueda de satisfacer una necesidad básica insuficientemente atendida.

Pero, a medida que las necesidades se van atendiendo, se atenúan las urgencias y surgen necesidades de otro tipo, que empiezan a actuar como motivadoras en las personas que tienen sus necesidades básicas ya cubiertas. Existe, en este sentido, una escala jerárquica de necesidades, que va desde las básicas (alimentarse, vestirse, etc.) a las de seguridad (no perder lo alcanzado), las afectivas (reconocimiento) y finalmente las del ego (prestigio, filantropía, etc.). Un enfoque complementario a esta teoría es la propuesta de Douglas McGregor, que, en adición a lo anterior, postula que en una organización, cada persona se ubica en algún punto de un continuo que va desde un extremo X al otro extremo Y. Las personas en el extremo X serían renuentes a asumir riesgos, iniciativas o compromisos, prefieren trabajar en ambientes muy bien configurados, con un jefe que les diga exactamente qué hacer y normas claras de cómo hacerlo; su motivación es el salario. Por el contrario, en el extremo Y, se ubican personas a quienes les aburre la rutina, buscan innovaciones en su trabajo, son creativos y prefieren las situaciones no totalmente estructuradas, que les dan espacio para su realización personal: sus motivaciones son el reconocimiento por la resolución de problemas para mejorar el trabajo. El comentario de McGregor es que las personas se inician con mucho de Y, pero que las organizaciones que no les

ofrecen oportunidades, los van desplazando hacia el extremo X. De allí nace la Gestión por Objetivos, que se apoya en estas teorías. Su planteamiento es que una organización puede desarrollar interesantes reservas de productividad si, en vez de definir una sola forma de hacer el trabajo, define los resultados esperados de cada grupo de trabajo y les permite innovar en la manera de alcanzar esos resultados u objetivos. Como contrapartida, los resultados a obtener son precisados con gran detalle, mediante indicadores objetivos y verificables, que son fijados de común acuerdo entre quienes deben recibir el producto del trabajo, y quienes deben proveer ese producto.

La aplicación práctica de las metodologías basadas en estas teorías tendió a ratificar las expectativas que se habían formado sobre la capacidad de la motivación para mejorar la gestión y subir la productividad de las organizaciones. La innovación y desarrollo (I+D) se convirtió en poderoso motor de la productividad en el sector privado, a todo nivel. Esto último es importante, ya que la creatividad de las personas no depende de variables asociadas a la riqueza, como la educación superior, sino que se da en forma muy equitativa en una sociedad.

El Marco Lógico recoge lo propuesto por la Escuela Conductual –fijar resultados y dejar actuar–, y lo combina con otro aporte de la visión sistémica: el desglose analítico de objetivos. Este desglose analítico es un modelo sistémico de las cadenas de causa-efecto que explican la dinámica de una transformación. Su forma más conocida es el llamado Árbol de Problemas, que se ocupa ampliamente en la metodología del Marco Lógico.

En su esencia, el desglose analítico plantea que para llegar a solucionar un problema, se deben reconocer todas las causas inmediatas que lo determinan; (causa 1.2. N): a su vez, cada una de estas causas inmediatas son consecuencia de causas de un segundo nivel jerárquico, (causas 1.1, 1.2...NM), y éstas se originan en causas de nivel más desagregado, (causas 2.1.1, y 2.1.2.) y así sucesivamente, incorporando los niveles de desglose que sean necesarios hasta llegar a los factores directos sobre los cuáles puede actuar un proyecto o

programa. El desglose analítico explica el problema en base a las relaciones causa-efecto, lo cual permite pasar al desglose analítico de la solución, en la misma forma de relaciones causa-efecto, pero ahora desencadenadas por la intervención de un programa o proyecto sobre los factores directos de la solución escogida para la situación-problema.

El último elemento que toma el Marco Lógico es de tipo más metodológico que conceptual y es la creación de un instrumento de gestión muy compacto y que caracteriza al método: la Matriz del Marco Lógico (MML). Esta matriz cruza cuatro niveles de objetivos con cuatro ámbitos de asociados a la gestión, para presentar en forma muy sintética la esencia de la transformación que se espera lograr con el programa o proyecto, más los elementos del ambiente de confianza y credibilidad que debe generar la gestión. La matriz, de cuatro filas por cuatro columnas, sintetiza la información clave para llevar adelante un programa o un proyecto.

Sus cuatro niveles de objetivos se entienden mejor al colocarlos en el contexto habitual en que se utiliza, y que es el enfoque llamado de “resolución de problemas”.

Así los cuatro niveles de objetivos son:

- Fin: El objetivo al cual aporta la resolución del problema.
- Propósito: La situación del “problema resuelto”.
- Componentes: Los productos o servicios que el programa o proyecto entrega para resolver el problema.
- Actividades: Las acciones necesarias para generar los productos que entrega el proyecto o programa (es decir para generar los componentes).

Por su parte, los ámbitos de la gestión que habitualmente se incorporan en la matriz son:

- Comunicación: Es importante describir en lenguaje simple los objetivos a cada nivel. Ello da lugar a la columna de Resumen Narrativo o columna de Objetivos.
- Gestión: Se requieren indicadores capaces de reflejar el avance hacia el logro de los objetivos en cada nivel. Se manifiesta en la columna de Indicadores.

- **Transparencia:** Un investigador independiente debe poder verificar el valor de los indicadores. Para ello está la columna Medios de Verificación; y
- **Riesgos a enfrentar:** Circunstancias externas a la gestión del proyecto o programa pueden incidir en que éste logre sus objetivos. De esto da cuenta la columna de Supuestos.

Estos no son los únicos niveles de objetivos o ámbitos de la gestión que se pueden incorporar en la Matriz del Marco Lógico, sino que, basados en los fundamentos del método, hay versiones de la MML que no son de 4x4, sino que incorporan más o menos niveles de objetivos y ámbitos. La MML no sólo es una forma de presentar información, sino que contribuye también a asegurar una buena conceptualización y diseño de las iniciativas de inversión. Si la MML ha sido preparada correctamente, se tendrá la seguridad de que no se están ejecutando actividades innecesarias, como también de que no falta ninguna actividad para completar la entrega de los bienes y servicios del programa. Asimismo, se sabrá que los bienes y/o servicios que genera el programa, son los necesarios y suficientes para solucionar el problema que le dio origen. También se estará consciente de los riesgos que podrían afectar el desarrollo del programa o bien comprometer su contribución a **objetivos** de desarrollo superiores.

Un proyecto es el propósito de hacer algo, es una ordenación de actividades y de recursos con el fin de satisfacer necesidades o resolver problemas.

Todo proyecto supone la movilización de recursos para alcanzar objetivos o fines propuestos.

1.- ¿Cuál es el problema?

A través de un Diagnóstico que consiste en reunir antecedentes históricos, geográficos, económicos, sociales acerca de las condiciones o condiciones que se quiere mejorar

El marco Lógico se presenta en la literatura especializada sobre el tema, como una herramienta para la conceptualización, el diseño y la ejecución de proyectos de desarrollo y permite que el equipo involucrado en proyectos de esta naturaleza, llegue a un consenso sobre la concepción general del proyecto o programa

El empleo del Marco Lógico brinda estructura al proceso de planificación y permite comunicar la información relevante del proyecto. Puede utilizarse en todas las etapas de preparación de éste: programación, identificación, orientación, análisis, presentación ante los comités de revisión, ejecución y evaluación expost. Es una herramienta que tiene la propiedad de ser flexible, ya que puede modificarse y mejorarse repetidas veces, durante la fase de preparación del proyecto como durante la fase de ejecución del mismo. Aunado a ello, el marco lógico provee numerosas ventajas entre las que se pueden mencionar: aporta una terminología uniforme que facilita la comunicación y que sirve para reducir ambigüedades; suministra un formato para llegar a acuerdos precisos acerca de los objetivos, metas y riesgos del proyecto; suministra información para organizar y preparar en forma lógica el plan de ejecución del proyecto.

El Marco Lógico consiste en una serie de instrumentos que se mencionan a continuación. Análisis de los Involucrados Análisis de los Problemas, Análisis de los Objetivos, Análisis de Alternativas y Matriz del Marco Lógico. Con la aplicación de estos instrumentos se logra sistematizar la información y conduce a la formulación y el establecimiento concensuado del proyecto; además permite identificar: qué es lo que se va a lograr con el proyecto, cómo se va a lograr, cómo se va a saber que el logro ha sido alcanzado, para qué se realiza el proyecto, qué problema se ayudará a resolver o qué se quiere lograr con el proyecto, cómo alcanzamos el objetivo del proyecto, con qué acciones se lograrán los resultados del proyecto.

El Marco Lógico y la experiencia de su aplicación en el contexto

Una vez hecha la revisión sobre la fundamentación de la herramienta del Marco Lógico como metodología de análisis se presentan algunas de las características del objeto de estudio; así como también, la descripción de del procedimiento y resultados obtenidos.

Caracterización de la Escuela en la solución situacional mencionada, detectando las causas de los problemas y coordinando acciones para la mejora de la vida institucional la solución situacional mencionada, detectando las causas de los problemas y coordinando acciones para la mejora de la vida institucional

Procedimiento desarrollado

La herramienta del Marco Lógico se aplicó en una Escuela para detectar necesidades de mejoramiento en la secuencia siguiente: Análisis de los Involucrados, Análisis de los Problemas, Análisis de los Objetivos, Análisis de Alternativas y Matriz del Marco Lógico.

Análisis de los Involucrados

El Análisis de los Involucrados, sirve para determinar la estrategia general del proyecto (la meta y el propósito del mismo), identificar los supuestos relacionados con dicha estrategia y para planear actividades que incrementen la validez de los supuestos.

El grupo de actores institucionales estuvo conformado por estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo y de apoyo, y padres y representantes. El grupo de actores sociales, constituido por vecinos, transeúntes, egresados, otras escuelas técnica. El grupo de autoridades, incluyó directivos,. Así también, se identificaron los beneficiarios: directos e indirectos. Como

beneficiarios directos se identificaron a los estudiantes, docentes, directivos y personal administrativo y de apoyo.

Quién está directamente afectado por el problema específico que se está analizando? Cuáles son los intereses de las diversas personas y entidades en relación al problema? Cómo percibe cada grupo el problema? Qué recursos aporta cada grupo (en forma positiva o negativa) para el tratamiento del problema? Qué responsabilidades organizativas o institucionales tienen algunos de estos grupos? Quién se beneficia con el proyecto? Qué conflictos podría tener alguno de los grupos de actores con alguna estrategia particular del proyecto? Qué actividades se pueden realizar que puedan satisfacer los intereses de las diferentes personas y entidades?

Toda la información se recoge y organiza, pues constituye la base para iniciar el trabajo en el cual se realiza el análisis de los problemas y se prepara el árbol de problemas. La tabla 1.

Análisis de Problemas

Este problema debe ser significativo para el colectivo de beneficiarios y que permita ordenar o articular al resto de problemas detectados, según una relación de causas y efectos.

En consecuencia se ha deteriorado la imagen corporativa de la escuela, a la vez que la ha desvinculado con el entorno. Así mismo, esto es causado por una baja calidad de la labor docente y por la acentuada vulnerabilidad social.

Análisis de objetivos

En este paso del Marco Lógico, los problemas anteriormente identificados y ordenados en el árbol de problemas se formulan como estados positivos alcanzados.

Una vez transformado el árbol, y sin modificar los problemas que no pueden ser reconvertidos en objetivos, se obtiene la copia “en positivo” del árbol de problemas

Este análisis permite que las relaciones se conviertan en relaciones de medios y fines que constituyen la trama de la matriz del marco lógico. El árbol de objetivos el cual es la transformación de los estados negativos del árbol de problemas a estados positivos alcanzados, es decir todos los problemas formulados como condición negativa se convierten en una condición positiva a futuro.

Esto, entonces, conduce a la ejecución del cuarto paso que se refiere al cuarto instrumento denominado análisis de las alternativas.

Análisis de Alternativas

Estas identifican diversas estrategias del proyecto, algunas de las cuales se analizaron posteriormente usando los criterios siguientes: costo, tiempo, riesgo, recursos técnicos y humanos, apoyo de otras instituciones.

Matriz de Planificación

La Matriz de Planificación también se denomina Matriz del Marco Lógico, por cuanto integra toda la información recogida en los pasos precedentes, con los instrumentos, y permite, a través de su estructura y lógica relacional, definir las pautas fundamentales para la conformación del proyecto de mejora de la escuela.

Esta Matriz contiene las columnas que suministran la siguiente información: Elementos básicos del proyecto, Indicadores objetivamente verificables (Resultados específicos a alcanzar), fuentes de verificación, factores externos y condiciones previas. Las cuatro filas de la matriz expresan una conexión de medios y fines existente entre objetivo general, objetivo específico, resultados y actividades. El objetivo general es la causa subyacente para emprender el proyecto y su concreción depende, en forma significativa, del objetivo específico del proyecto. Los Resultados son las consecuencias o resultados directos del proyecto, en términos de trabajo, estudio, programa de capacitación, fortalecimiento institucional, entre otras. Las Actividades son las contribuciones que se necesitan para lograr los resultados.

DIAGNÓSTICO INICIAL

APROXIMACIÓN AL DIAGNÓSTICO INICIAL

La aplicación de este instrumento de diagnóstico nos sirve para hacer una aproximación a un diagnóstico inicial de las formas y estilos de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a la teoría del modelo de cuadrantes cerebrales de Hermann.

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS (Modelo Cuadrantes Cerebrales)

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

1. **¿Para qué sirve la escuela?**

- a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
- b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
- c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
- d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. **La vida escolar**

- a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
- b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
- c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
- d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

3. **Relaciones con los profesores**

- a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
- b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
- c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
- d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

4. **Importancia del programa**

- a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ellos se sabe a dónde se va.
- b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.
- c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.

- d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

5. **Métodos de aprendizaje**

- a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.
- b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mi: mi madre, padre, compañero, compañera... Con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.
- c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.
- d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.

6. **Trabajo en grupo**

- a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.
- b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.
- c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.
- d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.

7. **Actitud durante un examen**

- a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.
- b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas,

estuche, etc. Me preocupo principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.

c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.

d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me soplen.

8. Preguntas orales en matemáticas

a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.

b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben “soplan” a los que saben menos y así todo resulta falso.

c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.

d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

9. Sensibilidad a las calificaciones

a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.

b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.

c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y

los cuartos de punto.

d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

10. **Materias preferidas**

a) Soy sobre todo un “literato”, me gustan las clases de lengua o de idiomas.

b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.

c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear. Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.

d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

11. **Lecturas**

a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.

b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.

c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.

d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar.

12. **Idiomas**

a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.

b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos

facilidad en lo oral.

c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.

d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción a, rodea con un círculo la expresión CI.

RASGO		a	b	c	d
1)	Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2)	La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3)	Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4)	Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5)	Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6)	Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7)	Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8)	Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9)	Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10)	Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11)	Lecturas	LI	CI	LD	CD
12)	Idiomas	LD	CI	LI	CD

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: x 20 = Cantidad de respuestas LI: x 20 = Cantidad de respuestas LD: x 20 = Cantidad de respuestas CD: x 20 =

Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo⁴. Las características de estos cuatro cuadrantes son:

Cortical Izquierdo (CI)	Límbico Derecho (LD)
Límbico Izquierdo (LI)	Cortical Derecho (CD)

1) Cortical Izquierdo (CI)

Comportamientos: Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista.

Procesos: Análisis; razonamiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa.

Competencias: Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

2) Límbico Izquierdo (LI)

Comportamientos: Introverso; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monologa; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.

Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

Competencias: Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

3) Límbico Derecho (LD)

Comportamientos: Extraverso; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas.

Procesos: Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

4) Cortical Derecho (CD)

Comportamientos: Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

Procesos: Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia: Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA ENSEÑANZA

Habilidades Se refieren a las capacidades de ejecutar un acto cognitivo y/o motriz complejo con precisión y adaptabilidad a condiciones cambiantes. Las habilidades pueden ser del ámbito intelectual o práctico y se refieren tanto a desempeños como a la realización de procedimientos basados en procesos rutinarios o no rutinarios, fundados en la búsqueda, la creatividad y la imaginación.

Habilidades y competencias por subsector que necesitamos evaluar y medir:

Lenguaje y Comunicación. La propuesta formativa de este sector de aprendizaje apunta hacia el desarrollo de las competencias comunicativas requeridas por los estudiantes para su desarrollo integral. Dado que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.

La orientación general del sector promueve tomar conciencia del valor e importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura como instrumentos de formación y crecimiento personal, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior. Para lograrlo es necesario que se potencien la expresión y la comunicación de opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia. A través de este proceso se estimula una actitud que apunta a respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, a reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a variados conocimientos.

Matemática. El propósito formativo de este sector es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, sean cuales sean sus opciones de vida y de estudios al final de la

experiencia escolar. Aprender matemática proporciona herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en las noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. Aprender matemática contribuye a que alumnos y alumnas valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para la resolución de problemas y el análisis de situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

Se busca promover el desarrollo de formas de pensamiento y de acción que posibiliten a los estudiantes procesar información proveniente de la realidad y así profundizar su comprensión acerca de ella; el desarrollo de la confianza en las capacidades propias para aprender; la generación de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la matemática; apropiarse de formas de razonar matemáticamente; adquirir herramientas que les permitan reconocer, plantear y resolver problemas y desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos, al tomar conciencia de sus capacidades, intuiciones y creatividad.

LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES POR SUBSECTOR.

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Crecimiento y autoafirmación personal Este subsector fortalece el interés y el gusto por la lectura de obras literarias, aportando a través de sus diversos personajes al crecimiento personal de los alumnos y alumnas. La lectura es una oportunidad para abrir la experiencia del joven a un mundo vasto donde se

encontrará con personajes y realidades que, por medio de la identificación o la diferenciación, lo acerquen a su autoconocimiento y el desarrollo de su identidad. A través del aprendizaje sobre la producción de discursos expositivos, los alumnos encuentran elementos y condiciones para desarrollar habilidades comunicativas dirigidas a dar a conocer intencionadamente conocimientos y transmitir informaciones adecuadas al contexto y situación; en la relación entre lector y obra literaria y de la expresión del mundo interior propio, en las actividades de expresión escrita; asimismo, el objetivo transversal referido al reconocimiento de la finitud humana y sus implicancias, al encuentro del sentido de la propia existencia a través de las obras literarias que se trabajen en torno a los temas del amor y del viaje.

Desarrollo del pensamiento Favorece el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias para poder expresarse con claridad y coherencia y fundamentar las propias opiniones y planteamientos; habilidades de investigación de contextos históricos literarios, como fuente de información para analizar e interpretar la realidad; habilidades cognitivas relacionadas con la selección crítica de información. En este subsector es posible desarrollar las habilidades de investigación (selección y organización de información relevante); habilidades comunicativas (relacionadas con la clarificación, evaluación y presentación-expresión de ideas, opiniones, convicciones y sentimientos, de manera coherente y fundamentada); habilidades de análisis, interpretación y síntesis (de obras y autores, de producciones de los medios de comunicación, de las propias producciones orales y escritas).

Formación ética El estudio de los discursos expositivos, argumentativos o enunciados en situación pública de comunicación, la literatura, los medios de comunicación, son una oportunidad de desarrollo en materia de formación ética, por cuanto pone a los alumnos en contacto con una diversidad de ideas, opiniones, seres, personajes y experiencias cuyo conocimiento posibilita una comprensión más profunda de lo humano y de su diversidad, de los derechos

humanos y el valor de la democracia; a través de: la interpretación y juicio sobre las obras literarias que se leerán y los valores que expresan; se fundan sobre criterios de aprendizaje y desarrollo del respeto y valoración de ideas y creencias distintas de las propias, y del diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad y a la paz. En este subsector, a través de la valoración de la literatura como un espacio utópico en que la dignidad humana es central y en el que se refuerzan la posibilidad de una vida de reencuentro con la propia identidad en el reconocimiento y la solidaridad con los otros, la justicia y el respeto y valoración de ideas y creencias distintas de las propias, se promueven los valores éticos no sólo en el escribir y hablar, sino que también en el actuar.

Persona y su entorno Al considerar la literatura como un puente que conecta la vida afectiva, social, familiar, espiritual y ética de los alumnos con el contenido de las obras literarias, les permite desarrollar un lenguaje apropiado para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad, en una dimensión personal y social, ya sea para refrendar sus puntos de vista o discutirlos, favoreciendo con ello la capacidad de convivir con otros y otras respetando su dignidad y valorando la diferencia. La lectura de una selección de textos literarios que pone al alcance de los alumnos diversos mundos y variadas interpretaciones de ellos, que enriquecen su bagaje para analizar y reflexionar sobre su propio mundo, en los aspectos humanos, sociales, laborales, cívicos y culturales; además de su interacción personal, familiar, laboral, social y cívica.

Tecnología de información y comunicación Este subsector desarrolla en los alumnos conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan buscar y acceder a información, leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos de estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos, que les permitan construir diferentes visiones de mundo. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de

intención literaria y no literaria, principalmente para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, según el contenido, propósito y audiencia.

Subsector Matemática

Crecimiento y autoafirmación personal Este subsector busca desarrollar en los alumnos la confianza en sus propios procedimientos y conclusiones frente al desafío de resolver problemas, formular proyectos, favoreciendo su autoestima y confianza en sí mismos. Desarrollar habilidades comunicativas para expresar opiniones, ideas y sentimientos. Igualmente, ampliando su capacidad de expresión al utilizar los números para comunicar información en forma oral y escrita; estimular el interés y capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y la información para tomar decisiones fundamentadas.

Desarrollo del pensamiento Promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento, como son la exploración de estrategias cognitivas en la resolución de problemas, la anticipación de resultados y la utilización de los sistemas y del instrumental de la matemática en la interpretación del mundo circundante. El desarrollo de habilidades referentes a conjeturar, generalizar resultados y demostrar proposiciones haciendo deducciones lógicas; analizar la información disponible, identificar, procesar y evaluar la información (datos) para tomar decisiones, habilidades de observación y de presentación de resultados. Desarrollo de habilidades de investigación y de modelamiento matemático de situaciones y fenómenos, a través de las actividades que suponen selección y organización de información y datos; las de resolución de problemas y de pensamiento lógico, a través del conjunto de contenidos y actividades orientados al aprendizaje de algoritmos o procedimientos rutinarios, así como a la aplicación de leyes y principios, por un lado, y de generalización a partir de relaciones

observadas, por otro. El desarrollo del pensamiento probabilístico contribuye a tomar decisiones fundamentadas en situaciones sociales.

Formación ética Promueve el desarrollo de la autonomía de pensamiento y de valores como la responsabilidad individual y colectiva frente a trabajos y tareas que se plantean. Del mismo modo, el analizar las propias estrategias de reflexión y abrirse a la diversidad de procedimientos y nuevas ideas, para valorar los distintos modos de pensar y, por lo tanto, de ser.

A través de los problemas a resolver matemáticamente y el estudio de la estadística es posible ampliar en los alumnos su capacidad de juicio y la aplicación de criterios morales a problemas del medioambiente, económicos y sociales.

Persona y su entorno Permite a los alumnos desarrollar habilidades y actitudes referidas al trabajo en equipo, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la iniciativa personal. Promueve la interacción entre el estudiante y su entorno, a través de la recolección y análisis de datos en situaciones del entorno local, regional y nacional; la comunicación de los resultados y la aplicación de este conocimiento a la vida cotidiana; el desarrollo de actitudes de rigor y perseverancia, así como de flexibilidad, originalidad y asunción del riesgo y las capacidades de recibir y aceptar consejos y críticas.

Tecnología de información y comunicación Este subsector propone el uso de software y ambientes creados con tecnologías digitales para ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos. Estas tecnologías permiten representar nociones abstractas a través de modelos en los que es posible experimentar con ideas matemáticas y crear situaciones en las que los estudiantes pueden explorar las características, límites y posibilidades de conceptos, relaciones o procedimientos matemáticos. Los procesadores geométricos, simbólicos y de estadística son laboratorios para explorar relaciones y ponerlas a prueba. Los procesadores geométricos, en tanto, permiten la experimentación con nociones y relaciones, sea de la geometría euclidiana, cartesiana o vectorial.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Los conocimientos, habilidades y actitudes seleccionados en los OF-CMO apuntan al desarrollo de competencias, por lo tanto, lo que debemos evaluar son competencias. Se entienden las competencias como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento, motivación, orientaciones valóricas, actitudes, emociones que en conjunto se movilizan para realizar una acción efectiva. Las competencias se desarrollan a lo largo de la vida, a través de la acción e interacción en contextos educativos formales e informales.

Principios para la evaluación

La evaluación se basa en criterios que son conocidos y comprendidos por todos los actores educativos: estudiantes, familia y profesores; los que deben ser estables a través del tiempo para monitorear la dinámica del aprendizaje de los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El evaluar competencias implica evaluar desempeños; por lo cual, se debe partir por el establecimiento de indicadores de logro y diseño de actividades de evaluación que requieran la aplicación de dichos desempeños y puedan evidenciarse a través de ellas. Para asignarles una calificación a las actividades de evaluación, es requisito precisar lo que es valioso en el desempeño de los estudiantes; así como el diseño y empleo de instrumentos acordes a los contenidos desarrollados y los criterios e indicadores establecidos.

La evaluación se usa como oportunidad para promover el aprendizaje; se retroalimenta dando pistas sobre cómo avanzar. La evaluación permite recoger información en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante diversas técnicas e instrumentos, información que puede ser aprovechada para tomar decisiones pedagógicas en relación con los diseños y estrategias de enseñanza conducentes a ayudar a sus alumnos a progresar.

La claridad al establecer los desempeños mínimos que se espera que los alumnos logren facilita el reconocimiento de la calidad, el modo, los tiempos y dificultades del aprendizaje. Lo anterior nos acerca a los diferentes niveles de logro en relación con una o varias competencias, lo que es expresión de la “diversidad en el aula”, así como el hecho de que los alumnos presentan diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Es importante que la información que se usa para reflexionar sobre estrategias y diseños de clases se pueda compartir con los distintos actores del establecimiento escolar, de acuerdo con sus funciones, con el fin de utilizar dicha información para tomar decisiones que conduzcan a mejorar el aprendizaje de todos los alumnos y comprometerlos institucionalmente como parte responsable del proceso.

Evaluación de los aprendizajes centrales; es decir, se requiere evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes más relevantes, con especial cuidado de monitorear hasta qué punto las habilidades cognitivas complejas o de orden superior están siendo desarrolladas en conjunto con la información y conocimiento disciplinario. Debemos evaluar de manera integrada y articulada:

a. Conceptos: aprender a conocer Se refiere a aprendizajes de tipo académico informativos, el conocimiento y comprensión de los conceptos, términos, objetos, sucesos, ideas, hechos, definiciones, símbolos. El aprendizaje de conceptos no sólo se relaciona con la memorización o repetición de definiciones; se debe reconocer el grado de la comprensión, así como la capacidad de utilizar los conceptos aprendidos.

b. Habilidades: aprender a hacer Se refieren a las capacidades de ejecutar un acto cognitivo y/o motriz complejo con precisión y adaptabilidad a condiciones cambiantes. Las habilidades pueden ser del ámbito intelectual o práctico y se refieren tanto a desempeños como a la realización de procedimientos basados en

procesos rutinarios o no rutinarios, fundados en la búsqueda, la creatividad y la imaginación.

Las habilidades promovidas por el currículum son especialmente aquellas que exigen elaboración de los sujetos y que constituyen la base del desarrollo de competencias y de la transferencia del conocimiento aprendido en el ámbito escolar a otros contextos. Para evaluar habilidades o procedimientos debemos tomar en consideración el manejo conceptual de las acciones comprometidas, el orden en que se desarrollan, las condiciones en que se aplican; además del modo de aplicar este conocimiento en situaciones específicas o puntuales.

c. Actitudes: aprender a ser y a convivir Son disposiciones hacia objetos, ideas o personas, con componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones. El currículum plantea actitudes para inculcar en alumnas y alumnos respecto a: desarrollo personal, aprendizaje y relación con el conocimiento, relaciones con los demás, derechos y deberes ciudadanos, disciplina de estudio y trabajo personal, trabajo en equipo, manejo de evidencia, verdad y criticidad, diálogo y manejo de conflictos y entorno natural, entre otras dimensiones. La evaluación de las actitudes mediante la observación necesita considerar lo cognitivo, capacidad para pensar; lo afectivo, sentimientos y emociones; la tendencia a la acción, la forma en que expresa una información relevante.

La evaluación forma parte del proceso de aprendizaje, por ello debe estar incorporada en sus distintas etapas. El aprendizaje se entiende como un proceso de carácter continuo, reflexivo y creativo; es un proceso dialéctico en el que permanentemente adecuamos o enriquecemos nuestros conceptos e ideas, contrastándolos con la realidad concreta, reelaborando o elaborando antiguos y nuevos conceptos, cuya relación permite recrear y crear conocimiento.

La evaluación se realiza para comprobar y comprender logros y errores del proceso para analizar las acciones que requieren ejecutarse en cada etapa de

éste. La evaluación centrada en el aprendizaje implica una evaluación continua que permita a los actores educativos reconocer el estado de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje; es una fotografía actualizada permanentemente, cuyo análisis busca prestar la asistencia oportuna y adecuada que necesitan los alumnos para alcanzar los objetivos de aprendizaje preestablecidos.

TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación puede ser:

- Holística e integradora: al considerar las dimensiones cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz;
- Continua: si permite conocer las dificultades y logros de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Motivadora: cuando resalta los aspectos positivos del proceso de enseñanza-aprendizaje; estimula a los alumnos a mejorar su desempeño y al profesor a mejorar su trabajo diversificando las estrategias y métodos de enseñanza.

La evaluación realizada por el profesor puede asumir las siguientes características:

- Objetiva: cuando los alumnos conocen y comprenden los criterios de evaluación e indicadores de logro; pondera de acuerdo al esfuerzo exigido en las actividades de evaluación; el profesor evalúa en diferentes momentos, empleando diversas técnicas e instrumentos de evaluación.
- Sistemática: cuando se planifica teniendo a mano diversos documentos curriculares que permiten planificar las actividades de evaluación considerando los resultados como evidencias de aprendizaje y no como el fin del proceso.

- Participativa: cuando se considera la opinión de los alumnos ; además, los docentes trabajan en conjunto como equipo de evaluación, tienen como referencia los objetivos del establecimiento e integran la autoevaluación y coevaluación.

Según la finalidad que tenga la evaluación, ésta puede ser:

- Diagnóstica: se realiza al comienzo de un período de aprendizaje y al inicio del año escolar. El alumno deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias. Esta evaluación no tiene una calificación; sin embargo, sus resultados sirven de orientación para que los docentes adopten decisiones, sobre la base de las necesidades de aprendizaje, fortalezas y debilidades evidenciadas, para planificar la práctica docente de acuerdo con la realidad del grupo y con las diferencias individuales.
- Formativa: proporciona información útil para decidir qué actividades de apoyo y refuerzo son más adecuadas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y optimizar los esfuerzos y recursos. Deberá ser parte de la práctica habitual del docente, con el fin de detectar avances, posibilidades, limitaciones y otras variables.
- Sumativa: recoge y valora datos al finalizar un período de tiempo previsto, para la realización de un aprendizaje como constatación de los objetivos esperados. Dependiendo de los agentes que evalúan, la evaluación puede ser considerada como:
 - Heteroevaluación: es la evaluación hecha por los profesores; el alumno es evaluado sin que pueda participar en el proceso.
- Autoevaluación: cada alumno evalúa su propio trabajo; el profesor define, planifica y aplica los instrumentos y técnicas de evaluación para conocer los logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Coevaluación: el profesorado, junto a su alumnado, desarrolla una evaluación en la que se identifican y valoran los aprendizajes realizados y el proceso seguido. Evaluar sobre la base de competencias implica la utilización de actividades

especiales, complejas, que tienen características determinadas y que requieren de una planificación particular por parte del docente; estas actividades deben permitir demostrar los avances, dificultades o logros completos de aprendizajes en relación con el uso integrado de contenidos; es decir, evaluar si los estudiantes han logrado los objetivos de aprendizaje a través de la adquisición de saberes: saber, saber hacer y saber ser.

Asimismo, en el proceso didáctico, garantizan la capacidad de transferencia de cada uno de los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que configuran la competencia, ya que ésta es la clave para que el alumno sea capaz, en otros momentos, de afrontar situaciones parecidas, aunque no iguales. Por lo tanto, la selección de técnicas e instrumentos adquiere sentido cuando tenemos claridad sobre el propósito de evaluar, sobre los usos que se harán de los resultados, sobre cómo le beneficia al estudiantado y cómo esta evaluación asegura la calidad del aprendizaje.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Existen muchas opciones para elegir instrumentos y técnicas de evaluación, lo importante es tener claro cuáles son más pertinentes con el nivel educativo y los indicadores de logro que se tomarán en cuenta para la actividad de evaluación.

De la misma manera, se debe tener claro el uso y las funciones que tendrán las técnicas e instrumentos de evaluación. Dada la complejidad y diversidad de manifestaciones que indican el aprendizaje de los alumnos, no existe una sola manera de procedimiento que resulte eficaz para evaluar todos estos aspectos; por este motivo se requiere aplicar una variedad de técnicas e instrumentos que consideren los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en función de los indicadores de logro.

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

La observación constituye uno de los procedimientos más adecuados para evaluar el progreso del aprendizaje en el estudiantado. Permite obtener información sobre las conductas y los acontecimientos cotidianos del alumnado.

Se realiza generalmente en situaciones que reflejan la forma de ser y de actuar del alumnado, a la que no es posible acceder por medio de pruebas estandarizadas. Esta técnica también se emplea junto con otras, como las pruebas orales, exposiciones, entrevistas, entre otras.

a. Lista de cotejo

Este instrumento consiste en una lista de indicadores de logros, de posibles actuaciones de uno o varios alumnos ante una situación específica que se quiere comprobar.

Las principales ventajas de las listas de cotejo son su rápida aplicación y el ser una selección de hechos y actuaciones de interés. Se emplea para registrar

trabajos y actividades de los alumnos, tanto grupales como individuales; actitudes, etc.

En su elaboración se consideran: la competencia a observar, los indicadores, el o los alumnos, la escala de referencia del desempeño y el juicio valorativo o interpretación.

Lista de Cotejo de curso

Actividad									Porcentaje	Observaciones
Competencia										
Alumno(a)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		

Sí = logrado No = no logrado

Indicadores:

1. Maneja conceptos.
2. Expone con claridad.
3. Usa material de apoyo.
4. Interactúa con los oyentes.

b. Escalas Es un conjunto de características, cualidades o acciones, ordenadas de forma tal que se puede ubicar al alumno donde no sólo se marca la ausencia o presencia, sino que además se hace evidente el grado en su ejecución; es por ello que van acompañadas de una escala cuantitativa, cualitativa o de frecuencia. (144)

- Escala numérica de calificaciones En este instrumento la lista de cada acción observada en el alumno está acompañada de una escala graduada, lo que indica la intensidad de la acción o rasgo observado. (145) Aspectos a observar 0 1 2 3 0 = nunca 1 = a veces 2 = generalmente 3 = siempre

- Escala gráfica de calificaciones Está formada por una línea de casilleros con conceptos que se conectan mediante líneas. Se presenta generalmente con un punto negativo, un centro neutro y un polo positivo. (146)

Indicadores Le desagrada Le agrada Le agrada mucho Participa de manera voluntaria en o las actividades de la asignatura Trabaja colaborativamente dentro del grupo o Asume de forma voluntaria sus responsabilidades o 67

La evaluación • Escala verbal Este instrumento considera el registro y descripción de lo observado mediante una palabra precisa. (147)

Escala gráfica descriptiva de calificaciones En ellas se organizan diversas categorías que se describen en forma breve, clara y del modo más exacto posible. Estas escalas son más recomendables por la claridad de las descripciones del rasgo o atributo, evitando que el observador les otorgue significados personales. (148) Ejemplo: Sentido de la cooperación: capacidad para trabajar en equipo con sus compañeros y superiores.

c. Rúbricas Esta es una herramienta utilizada para medir el nivel y la calidad de una tarea o actividad realizada por el alumno. En la rúbrica o

tabla de desempeño se hace una descripción de los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como el puntaje otorgado a cada uno de ellos. (149)

Tipos de rúbricas • Holística: aquella que valora el desempeño de un alumno en la totalidad del proceso, cuando se evalúa ésta y se compara con los criterios establecidos. • Analítica: en esta se considera en forma específica cada detalle de la tarea a realizarse. (150) La rúbrica sirve para tener una visión clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación; es por lo que se describe el criterio en cada nivel de desempeño de los alumnos ; de este modo, el alumno sabe el nivel de desarrollo que ha alcanzado y el docente puede seleccionar las actividades apropiadas para que pueda avanzar en su proceso de aprendizaje. Un ejemplo puede ser: Comenzando: no logra demostrar que comprende el concepto, omite elementos importantes, utiliza inadecuadamente los términos. Emergiendo: respuesta confusa, sólo identifica algunos elementos del concepto, información es incompleta. En desarrollo: respuesta adecuada, identifica elementos del concepto y lo comprende, aporta con información adicional sobre el tema. Madurando: respuesta adecuada y completa, reconoce y maneja todos los elementos más relevantes del concepto, explica claramente el concepto, reflexiona y aporta información e ideas propias acerca del tema. (151)

d. Registro anecdótico El profesor tiene a mano la ficha de registro que le permite recoger datos sobre los comportamientos espontáneos del alumno durante un período determinado de tiempo; describir lo observado y posteriormente interpretarlo.

Registro anecdótico	
Alumno(a):	Curso: Curso:
Fecha	hora: Lugar
Descripción del hecho observado	Interpretación del hecho observado
Mientras se desarrollaba trabajo de lectura silenciosa,se dedicó a interrumpir a su compañero.....Se le llamó la atención respecto a su conducta y respondió que no podía entender el texto y que además no le gustaba leer.	Distrajo la atención de varios alumnos y la actividad se extendió más tiempo del programado.

Diario de clases Este es un instrumento de observación de acontecimientos de la clase desde la perspectiva del alumno en determinados períodos de tiempo o a lo largo de un proceso. Su empleo permite evidenciar los aspectos que se pueden modificar o potenciar en el proceso de aprendizaje del alumno y que quedan de manifiesto en la descripción que él realiza.

(154)

f. Cuaderno del subsector El cuaderno puede ser un instrumento importante para observar el proceso de aprendizaje del alumno durante un breve o extenso período, tanto en su forma como en su contenido; permite evidenciar el grado de manejo de conceptos, habilidades y actitudes. Ordenado y orientado correctamente, puede constituirse en la mejor hoja de ruta

Actividad tomada del Programa de Lenguaje y Comunicación de Primero Medio

Los alumnos reunidos en equipos que, organizados en torno a determinados autores y épocas a los que pertenecen las obras que se leen, investiguen antecedentes sobre ellos. El profesor deberá orientar a los estudiantes en la identificación de aquellos aspectos de las obras leídas para cuya mejor comprensión e interpretación es especialmente necesario relacionarlas con su contexto de producción. A partir de las preguntas o de los asuntos que los alumnos identifiquen como necesarios de conocer, se propondrá el trabajo sobre los contextos de producción de las obras leídas y se orientará a los estudiantes en el diseño del proyecto, que debe contemplar:

- la identificación y formulación del tema o problema específico que se abordará;
- la determinación de los objetivos que se proponen;
- la identificación de las fuentes principales de información que usarán (biblioteca, videoteca, Enlaces, etc.);
- formas en que se registrará y organizará la información (fichaje, cuadro sinóptico, resumen, mapa conceptual, etc.);
- conclusiones o resultados de la investigación y modos en que se

expondrán (informe escrito, exposición oral o breve charla, etc.). El profesor supervisará el desarrollo del proyecto, orientando a los estudiantes en la búsqueda de soluciones para los problemas que se les presenten y en la selección de la información más pertinente para el objetivo fundamental de la investigación, que es adquirir los conocimientos del contexto de producción que aporten a la mejor comprensión e interpretación de las obras leídas. (171) Actividad Competencia ewwAlumno(a) 1 2 3 4 sí no sí no sí no sí no

Actividad					porcentaje	Observaciones
Competencia						
Alumno(a)	1	2	3	4		

1 = Maneja conceptos

2 = Establece relaciones adecuadas

3 = Utiliza correctamente palabras nexos

4 = Establece jerarquías con claridad

Producción de ensayo.

Los alumnos producen un ensayo en el cual exponen un estudio comparativo de diversos personajes, tanto masculinos como femeninos, marcados por la soledad o la incomunicación, señalando causas, realidades y efectos de tal situación en cada personaje, y vinculan o relacionan dicho análisis con lo que podamos decir e interpretar en nuestra propia realidad. El profesor o profesora puede organizar la lectura de diversos cuentos o novelas en diferentes grupos, con el fin de que los estudiantes planteen, sobre la base de una guía de la lectura, sus apreciaciones en torno al mundo presentado en las obras leídas, a través de disertaciones o dramatizaciones, definiendo semejanzas y diferencias. En la elaboración del ensayo deberá integrarse la información obtenida y seleccionada de las obras leídas y la visión de los estudiantes acerca del tema de la comunicación e incomunicación humanas, con la debida argumentación. Aprendizajes esperados • Producen artículos y textos de carácter ensayístico sobre temas de actualidad, aplicando los principios pertinentes para el logro de la eficacia comunicativa: adecuación a la situación de enunciación, a la naturaleza de los temas tratados; propiedad de los recursos verbales, no verbales y de estilo utilizados. • Evalúan la eficacia comunicativa y la pertinencia de los artículos y ensayos que leen y producen en cuanto a su validez como medio de conocimiento, comprensión y reflexión sobre aspectos de la realidad y en cuanto a la propiedad de su composición y calidad de la escritura. Indicadores para la evaluación • Eligen un tema de interés personal, local, comunal o regional, sobre algún aspecto de la realidad contemporánea. • Producen un texto completo, ya sea un artículo, un ensayo o algún otro similar, atendiendo a: - adecuación léxica del discurso al tema; - modo(s) de apelación al receptor; - propósito comunicativo; - inclusión o exclusión de tecnicismos, neologismos, conceptos básicos relativos al tema del texto, etc.; - presencia o ausencia de figuras literarias o símbolos que contribuyan al esclarecimiento del tema; - inclusión o exclusión de recursos no verbales, tales

como la diagramación, el uso de imágenes (fotografías, esquemas, infografías, mapas, señalética, etc.), color, tipos de letras, caracteres o signos especializados, etc. • Opcionalmente, pueden efectuar una antología de los mejores textos producidos y editarla, ya sea en formato de impresión o en formato digital (páginas web, documento en procesador de texto, etc.). • Orientan sus productos textuales a la luz del OFT vinculado con la Formación ética, contemplando la siguiente característica: - “valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser”. (176)

Portafolio

El portafolio es un instrumento de evaluación que permite recopilar información de los trabajos realizados por los alumnos durante un período largo de tiempo.

En él pueden ser agrupados datos de observaciones técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos.

Este instrumento permite a los(as) alumnos(as) desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo; al profesor, conocer los logros de los alumnos en el ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, a la vez que facilita la reorientación del proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las evidencias del momento en que se evalúa dicho proceso.

Una vez establecido el propósito del portafolio, se seleccionan la estructura y contenido y se establecerán los criterios de evaluación.

La estructura formal que debería contener un Portafolio de Evidencia

	Portada
	Sector de aprendizaje o materia

	Trabajos prácticos
	Documentos mercantiles o técnicos o técnicos
	Evaluaciones
	Anotaciones personales
	Evaluaciones del portafolio

EVALUACIÓN PROYECTO GRUPAL				
SUBSECTOR	PROYECTO			
ALUMNO(A)	SEMESTRE			
INDICADORES	Con alta frecuencia	Con regularidad	Con baja frecuencia	En alguna ocasión
Cumplió con las tareas del grupo				
Da a conocer su opinión de manera adecuada y oportuna				
Sus aportes permitieron avanzar en el trabajo del grupo				
Distinguió con claridad las partes de un periódico				



Demostó comprensión de los textos en su contenido, características y estructura				
Se interesó por la lectura de obras relacionadas con el tema de la Unidad				
Emitió opiniones con fundamento frente a opiniones de los medios de comunicación masivos				
Reescribió sus textos, tomando en cuenta las evaluaciones de sus compañeros y el docente y progresando en su producción.				

DIAGNÓSTICO

,Análisis de los Resultados y Acciones a Realizar.

- 1.- Análisis de los resultados desde el año 2007, junto con los niveles de logro obtenidos desde dicha fecha, definiendo nuestras metas de mejoramiento a cuatro años, logrando alcanzar los 310 puntos como promedio en todos los subsectores evaluados.
- 2.- Fijar como propósito el aumento del porcentaje de los estudiantes que se encuentran en el nivel de logro avanzado y reducir el porcentaje de niños y niñas que se ubican en el nivel de logro inicial.
- 3.- Realización de mediciones de la velocidad, fluidez y comprensión lectora, para diagnosticar el estado de lectura de los estudiantes del ISM y aplicar las remediales en los casos que sea necesario.
- 4.- Incorporar efectivamente los Mapas de Progreso al trabajo en clases y en las evaluaciones, evidenciando su uso.
- 5.- Institucionalizar un sistema de planificación: formato, definición y organización de los objetivos y aprendizajes esperados, secuencia de planificación clase a clase, calendarización de las evaluaciones, elaboración de instrumentos de evaluación, definición de estrategias remediales para mejorar los resultados de aprendizaje de un subsector determinado.
- 6.- Enfatizar las Evaluaciones de Proceso. Regulación de frecuencia y cantidad.
- 7.- Incorporar pruebas diagnósticos al inicio de año, junto con cuantificar el análisis de éstas, determinando y jerarquizando las necesidades que tiene el Colegio.

EN RELACIÓN CON GESTIÓN:

- 1.- Favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto entre los estudiantes y los profesores.
- 2.- Evaluación y Autoevaluación del desempeño docente. Junto con esto, realizar observaciones de clases, como un mecanismo de apoyo que utiliza la observación como una estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas.
- 3.- Reforzamiento pedagógico a los alumnos que lo requieran.

4.- Promover la Capacitación Docente.

En Relación con los Padres:

1.- Generar estrategias que involucren a los padres: informándoles el nivel al que pertenece su hijo, responsabilizarse de lo que se puede lograr. 2.-incentivar la realización de acciones en familia como pequeñas lecturas, salidas a lugares con significado cultural, etc. METODOLOGÍA DE TRABAJO A CORTO PLAZO 1.- Realización de un Claustro para el análisis y la definición de objetivos. 2.- Establecer Jornada de análisis, informando y recogiendo opiniones de profesores respecto de los resultados del SIMCE. 3.- Desarrollar un programa de aplicación de pruebas de ensayo con formato tipo Simce en forma permanente (una vez al mes), con sistematización de resultados y reforzamiento a los estudiantes con aprendizajes deficientes. 4.- Fortalecer el equipo de trabajo compuesto por profesores(as) encargados de confeccionar , analizar y sugerir estrategias a la luz de los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas, independientemente de la intencionalidad y reforzo de habilidades que realicen dentro del normal desarrollo de las clases. 5.- Informar a los padres y apoderados de los resultados obtenidos por los estudiantes como una forma de retroalimentar y apoyar el trabajo con los estudiantes que presenten mayores dificultades. 6.- Para que los estudiantes se familiaricen con el formato del Simce, se enfatizará en las pruebas que realicen los Cuartos y Octavos Años Básicos, como también en Segundo Año Medio, incluyendo respuestas con alternativas. 7.- Facilitar en los alumnos el conocimiento de los contenidos y temas propios de su nivel. Este año, los libros del estudiante elegidos por los profesores, nos aseguran trabajar tanto los contenidos como las habilidades necesarias. 8.- Durante las horas de clases el aprendizaje de los estudiantes se verá reforzado por medio de guías que complementen el logro de los objetivos de cada unidad. 9.- Como una forma de mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos de Primer Ciclo se aplicarán mediciones estandarizadas de Calidad, fluidez y Velocidad Lectora, informando los resultados obtenidos a los apoderados, junto con proponer estrategias de

superación. 10.- Enfatizar en el trabajo de Orientación Hábitos y Técnicas de Estudio desde los primeros años de la escolarización

ANEXOS

SIMCE ENSAYO

4° básico Lenguaje y comunicación

Nombre: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4:

LAS TRES HACHAS

A un campesino se le cayó el hacha al río y, apenado, se puso a llorar. El Espíritu de las Aguas se compadeció de él, y presentándole un hacha de oro, le preguntó:
—¿Es esta tu hacha?

—No, no es la mía —respondió el campesino.

El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de plata.
—Tampoco es esa —dijo el campesino.

El Espíritu de las Aguas le presentó entonces el hacha que el campesino había perdido.
—¡Esa es la mía! —dijo el campesino.

Para recompensarlo por su honradez, el Espíritu le entregó las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando la aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte: fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:
—¿Es esta tu hacha?
—Sí, sí ¡es la mía! —respondió el campesino, lleno de alegría.

En castigo por su mentira, el Espíritu no le dio el hacha de oro, ni le devolvió la suya.



¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Una noticia. b) Un poema.
- c) Una instrucción.
- d) Un cuento.

Según el texto, el Espíritu le entregó las tres hachas al campesino para:

- a) que reconociera el hacha perdida.
- b) que escogiera la que quisiera.
- c) recompensarlo por su honradez.
- d) castigarlo por su mentira.

En el texto, ¿qué significa la expresión "rompió a llorar"?

- a) Comenzó a llorar.
- b) Dejó de llorar.
- c) Hizo llorar a una persona.
- d) Sintió deseos de llorar.

¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?

- a) Siempre es bueno decir la verdad.
- b) Mentir a veces trae beneficios.
- c) Los espíritus del agua son generosos.
- d) Se debe tener cuidado para no perder las cosas

NO PROVOQUES INCEDIOS FORESTALES

- Usa los fósforos con precaución. ¡Un solo fósforo puede incendiar un bosque completo!
- Si observas que alguien tira una colilla de cigarro encendida, pídele que la apague o hazlo tú mismo.
- No dejes botellas u objetos de vidrio en el bosque. Estos podrían actuar como vidrio refractario, es decir, concentrar y aumentar la luz del sol y así iniciar un incendio.
- Si el clima es seco y hay mucho viento, no hagas fogatas.
- Si las condiciones son buenas, puedes hacer una fogata, pero escoge un lugar abierto, lejos de los árboles, las hojas y las ramas secas.
Limpia la tierra de basura o desperdicios que estén cerca de donde vas a hacer la fogata.
Nunca dejes solo fuego y antes de irte apágalo con agua y tierra.



Las fogatas se deben hacer en un lugar abierto porque así:

- a) el fuego prende mejor.
- b) se puede saber en qué lugares hay fogatas.
- c) no se deja el fuego solo.
- d) se evita que el fuego alcance cosas que puedan incendiarse.

Según el texto, ¿qué significa "lugar abierto"?

- a) Lugar sin mucho viento ni mucha tierra.
- b) Lugar sin árboles, hojas ni ramas secas.
- c) Lugar sin basura.
- d) Lugar sin rejas.

Observa la página del Suplemento del diario "La ventana" y responde las preguntas 7 y 8.

La Ventana

Martes 24 de agosto de 1999

Las hormigas

Un hilo de hormigas como en procesión pasa por el patio bajo el girasol.

Parece que viaja sin luz ni motor un tren infinito que nos dice adiós.

¡La cueva está lejos como una estación! Quisiera contarlas...

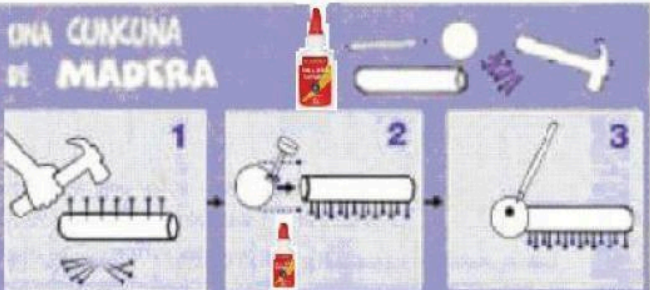
¡Ya pasan de cien! Son mil vagoncitos al anochecer...

¡Cuidado amiguito! no acerques el pie, que se descarrila mi pequeño tren...

¡Felices los sueños que viajan con él!
(Ernesto Rodríguez)

¿SABIAS QUE...?
Las hormigas viven entre 3 y 6 años si son obreras y hasta 15 ó 18 años si son hormigas reinas.

UNA CONKONA DE MADERA




DICCIONARIO

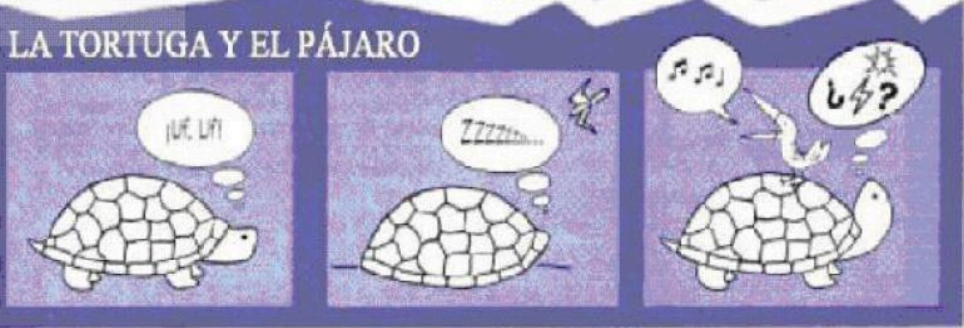
Procesión: f. Animales o personas que caminan ordenadamente en hilera.

Descarrilar: intr. Salirse fuera del riel o carril un vehículo.

Dos familias de pingüinos	Pingüino Emperador	Pingüino Rey
Altura Máxima	115 cm	80 cm
Color de la Espalada	Negro Azulado	Gris Azulado
Color de la cabeza	Negra con mancha naranja	Negra con mancha naranja



LA TORTUGA Y EL PÁJARO



SE REGALAN GATTOS

Sólo para los que aman los animales

Son muy tiernos, de color café y con patitas blancas. Toman leche en mamadera y necesitan de alguien que los quiera y cuide.

Los interesados deben hablar con Claudia.

Supermercados Unidos

OFERTÓN

ALIMENTO Para Pajaritos sólo a \$ 200 x kg

Oferta sólo por hoy

¿Cuál de los textos del suplemento podrías encontrar también en un libro de poemas?

- a) Una cuncuna de madera”.
- b) “Dos familias de pingüinos”. c)
- “Las hormigas”.
- d) ¿Sabías que...?”

¡Cuidado amiguitos!

no acerques el pie
que se descarrila mi
pequeño tren...

¿Qué expresa el poeta en estos versos del poema “Las hormigas”?

- a) Lástima hacia el amiguito
- b) Ganas de viajar en tren
- c) Deseos de proteger la fila de hormigas
- d) Preocupación por los accidentes de tre

PABLO

Mi nombre es Ana y soy la hermana de Pablo.

Todo el mundo dice que Pablo es lento, porque necesita mucha ayuda con las matemáticas y la lectura. “Soy el peor de mi curso, todo me sale mal”, me dijo. Pero yo no creo que eso sea cierto.

Los animales y los pájaros le encantan. Se sabe los nombres de todos los pájaros que hay acá y también puede imitar sus cantos.

Una vez, cuando fui a buscarlo a la plaza después de clases, escuché el canto de un jilguero desde la copa de un árbol. No lo pude ver entre las ramas. Cuando volvió a cantar, vi la cara de Pablo, sonriéndome en medio de las hojas.

-¡Pablo!- grité - ¿cómo vas a bajar? Afírmate, ¿ya? No te vayas a caer.

Pablo se deslizó hasta llegar abajo, con los pies descalzos, como si fuera un animalito, acostumbrado a andar entre las ramas de los árboles.

Pablo tiene algo diferente. No es como la mayoría de los niños de su edad. Es como si hubiera algo dentro de él, que esperara nacer. Algo muy especial, como un león dorado que se esconde, esperando lanzarse al mundo.

¿Cuál de las siguientes opciones describe la relación de Ana con Pablo?

- a) Ana admira a Pablo.
- b) Ana desconfía de Pablo.
- c) Ana cree que Pablo no se esfuerza en la escuela.
- d) Ana necesita que Pablo la ayude.

Ana dice que Pablo es "como un león dorado que se esconde, esperando lanzarse al mundo". ¿Qué quiere decir Ana con esto?

- a) Que Pablo goza escondiéndose como un león.
- b) Que Pablo asusta a los animales cuando se esconde en los árboles. c) Que Pablo es feroz y fuerte como un león.
- d) Que Pablo es especial y algún día lo demostrará

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.
Buenos días –le dice el sombrero, yo he perdido mi cabeza ¿quién me puede ayudar? Teresa muy extrañada, le pregunta:
¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:
Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡Yo no soy nadie!

Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?... ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza.
Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada. Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:
Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: "cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota".
Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:
¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

Anónimo

¿Quién perdió la cabeza?

- a) Teresa
- b) El sombrero
- c) El osito
- d) Sofía

¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- a) Sorprendida
- b) Rara
- c) Preocupada
- d) Indiferen

Valparaíso es una ciudad porteña rodeada de cerros en los cuales los habitantes han construido sus viviendas. Los medios de transporte más típicos en los cerros son los ascensores, que existen desde el año 1833. Actualmente, hay quince de ellos que todavía funcionan en perfectas condiciones. Algunos son el Villaseca, el San Agustín y el Barón.

El primero en inaugurarse fue el que sube desde el centro de Valparaíso hasta el cerro Concepción. Actualmente, muchas personas toman este ascensor no solo para trasladarse de un lado a otro sino también para disfrutar de hermosos paseos y contemplar toda la bahía del puerto desde sus miradores.

Uno de los últimos ascensores que se instaló es el Artillería, en el cerro

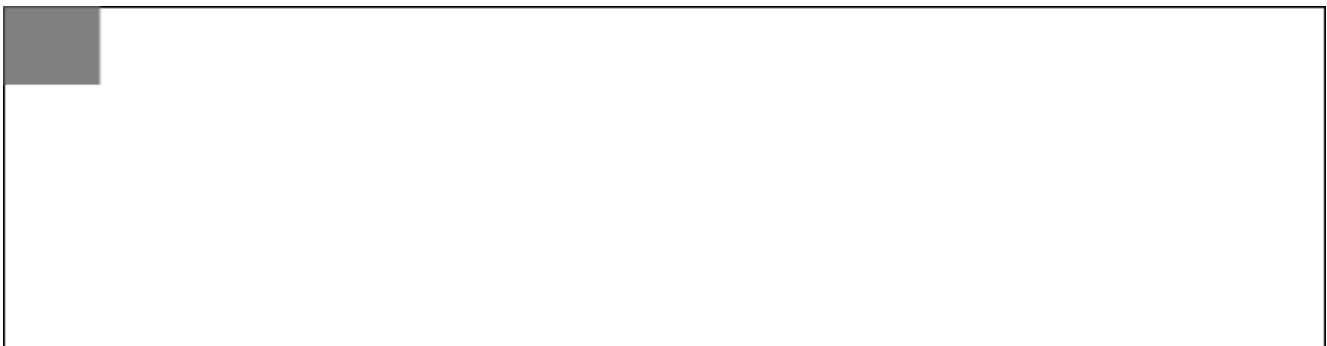
Playa Ancha, hace ya 98 años.

¿Para qué se construyeron ascensores en Valparaíso?

- a) Para que más personas visitaran Valparaíso.
- b) Para que los turistas pudieran contemplar la bahía.
- c) Para que las personas pudieran trasladarse en los cerros.
- d) Para que los habitantes tuvieran medios de transporte típicos.

Según el texto, ¿cuál fue el primer ascensor que se inauguró en Valparaíso?

- a) El Barón.
- b) El Villaseca.
- c) El que se ubica en el cerro Playa Ancha.
- d) El que sube hasta el cerro Concepción.





Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15 a 17.

¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?



Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de esta terrible situación.

Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito y por su sonido sabremos siempre dónde está.

Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia:

Muy bien, pero
¿Quién de ustedes le pone el cascabel al gato?



Nadie contestó.

Según el texto, ¿qué hacía al gato ser un buen cazador?

- a) Ser muy asustadizo.
- b) Vivir en la cocina.

- c) Tener un cascabel.
- d) Estar siempre alerta.

¿Para qué se reunieron los ratoncitos?

- a) Para escoger una nueva casa para vivir.
- b) Para revolcarse por el suelo de la casa.
- c) Para buscar una solución a su problema.
- d) Para elegir al ratón más inteligente.

¿Qué sintieron los ratoncitos cuando se propuso la idea de poner un cascabel al gato?

- a) Curiosidad.
- b) Alegría.
- c) Enojo.
- d) Tristeza

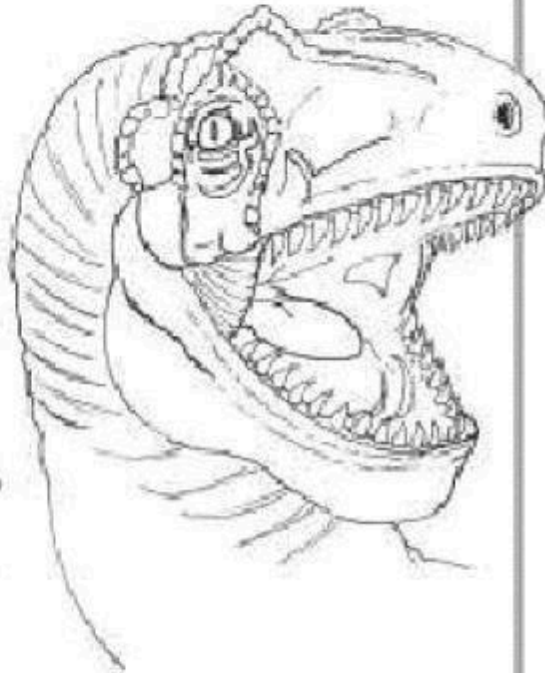
Lee el siguiente texto y responde las preguntas 18 a la 20

Carnosaurios

El término carnosaurio se usa frecuentemente para nombrar a un grupo de dinosaurios carnívoros de gran tamaño, como el Spinosaurio, el Alosaurio y el Tiranosaurio. Los carnosaurios medían entre 6 y 15 metros de largo, y pesaban alrededor de 6.000 kilos. Poblaron la Tierra durante 140 millones de años y en todas partes del mundo se han descubierto fósiles de ellos.

Los carnosaurios más típicos, como el Tiranosaurio, tenían cabeza grande, cuello corto y musculoso, patas traseras poderosas, y cola pesada y rígida para poder equilibrarse.

Los carnosaurios fueron los más formidables depredadores de los dinosaurios herbívoros. Comían a sus presas desgarrándoles la carne con mandíbulas que hubieran podido engullir a un hombre, y dientes curvos, que alcanzaban hasta 18 centímetros de largo.



Según el texto, ¿qué parte del cuerpo del Tiranosaurio le servía para equilibrarse?

- a) El cuello.
- b) Las patas.
- c) La cabeza.
- d) La cola.

10

¿Por qué se han descubierto fósiles de carnosaurios en todo el mundo?

- a) Porque se alimentaron de otros dinosaurios.
- b) Porque eran de gran tamaño.
- c) Porque poblaron toda la Tierra.
- d) Porque buscaban a sus presas por todas partes

En el texto se menciona al Spinosaurio para:

- a) compararlo con el Alosaurio y el Tiranosaurio.
- b) dar a conocer al carnosaurio más típico.
- c) describirlo físicamente.
- d) dar un ejemplo de un tipo de carnosaurio.



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 a la 23:

TEXTO 1

“La tortuga y la araña”

La tortuga y la araña

Un día la araña había cocinado unos sabrosos camotes para su cena. No hallaba la hora de comérselos. Justo entonces, la tortuga golpeó su puerta.

–Hola–, dijo la tortuga. –¿Puedo compartir tu cena? Huele muy bien.

Era costumbre en el país de la araña compartir la comida con los visitantes. Pero la araña quería los deliciosos camotes todos para ella. Y entonces, inventó un plan.

–Seguro–, dijo la araña. –Pero de donde yo vengo, te tienes que lavar las manos antes de venir a la mesa.

La tortuga fue al río a lavarse las manos. Cuando volvió, la araña se había comido todos los sabrosos camotes, sin dejar ninguno. La tortuga miró fijamente a la araña y le dijo en voz baja:

–Gracias por compartir tus camotes conmigo. Espero que vayas pronto a cenar a mi casa.

Luego salió lentamente.

Unos pocos días después, la araña fue a la casa de la tortuga y le recordó su invitación.

–Por supuesto –respondió la tortuga. –Dame un momento para prepararme.

La tortuga se zambulló bajo el agua para ir a su casa y preparó la cena. Pronto salió a la superficie.

–La comida está lista. Por favor únete a mí, araña.

Entonces la tortuga se zambulló de nuevo y comenzó a comer lentamente su comida. La araña sabía que flotaría si saltaba al agua, por lo que decidió poner piedras en los bolsillos de su chaqueta para que le ayudaran a sumergirse. Así, logró hundirse hasta tomar su lugar en la mesa de la tortuga.

La araña apenas podía esperar para comenzar su comida. Pero justo cuando alargaba la mano para tomar su primer bocado, la tortuga paró de comer y dijo:

–En mi país, debemos quitarnos la chaqueta para sentarnos a la mesa.

La araña comenzó a sacarse la chaqueta, y tan pronto se la había sacado de los hombros, se fue disparada hacia la superficie y salió como un corcho a la ribera del río.

Metió la cabeza en el agua y vio a la tortuga disfrutando lentamente de su maravilloso banquete.

No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.





¿Cómo se sintió la araña cuando la tortuga preguntó: "¿Puedo compartir tu cena?"

- a) Orgullosa.
- b) Satisfecha.
- c) Molesta.
- d) Triste.

Cuál es el propósito de la siguiente oración del texto: "No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti"?

- a) Presentar la lección principal de la historia.
- b) Explicar por qué la araña engañó a la tortuga.
- c) Decir cómo continuará la historia.
- d) Contar lo que le pasó a la tortuga al final.

Según el texto, ¿por qué la araña inventó un plan?

- a) Porque así podría visitar a la tortuga.
- b) Porque quería cenar sola con los visitantes.
- c) Porque era una costumbre en su país.
- d) Porque quería comerse todos los camotes.

¿QUÉ OPINAN DE LA TELEVISIÓN?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a la 26:

Todos los días veo televisión después de clases. Los mejores programas son los dibujos animados. Me hacen reír y me distraen de las cosas que me pueden estar molestando. Mis padres dicen que yo debería estar haciendo mis tareas en vez de estar viendo televisión, pero yo creo que se preocupan demasiado!

No tengo televisión en mi casa. ¿Para qué necesitamos una? Mi abuelo cuenta mejores cuentos que cualquiera de los que uno pudiera ver en la televisión. Mi abuelo dice que ver televisión hace que los ojos se pongan cuadrados. No es verdad, ¡pero es divertido! Cuando mis amigos miran televisión se sientan mirando fijamente hacia el frente y no hablan. ¿Qué tipo de entretención es esa?

Richard

Creo que la televisión es realmente aburrida. La televisión tiene un montón de programas estúpidos y malas noticias. El único momento en que disfruto de la televisión es cuando hay fútbol y mi equipo está jugando. Mi papá y yo vemos los partidos juntos y gritamos cuando nuestro equipo mete goles.

Alberto

Creo que la televisión ayuda a aprender acerca de nuevas ideas. Las personas de mi familia prefieren mirar programas diferentes, así que aprendemos acerca de una gran variedad de cosas. A mi mamá le gustan las noticias. A mi hermano, los programas de juegos, y mi papá y yo miramos programas científicos. Discutimos los programas que vemos. Las personas que no ven televisión están desconectadas.

Valeria.

Alberto y Richard piensan que:

- a) el fútbol es lo mejor en la televisión.
- b) la televisión no es muy entretenida.
- c) algunos programas de televisión son más informativos que otros.
- d) la televisión hace que los ojos se pongan cuadrados.

Cuando Valeria señala que "las personas que no ven televisión están desconectadas" quiere decir que esas personas:

- a) viven en lugares lejanos.
- b) son tristes y solitarias.
- c) se pierden información importante.
- d) no se preocupan por sus familias.

¿Quién estaría de acuerdo con la idea de que la televisión es muy entretenida?

- a) Richard.
- b) Alberto.
- c) Valeria.
- d) Ana.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 27 y 28.

MI ÁRBOL

En el huerto de mi casa Un
árbol voy a plantar Buena
sombra, ricos frutos, Muy
pronto me va a dar.

En el hueco de sus ramas,
Los pajaritos harán,
Un blando y tibio nido,
Y en torno a él volarán.

Mi árbol va a ser muy lindo,
El más fuerte del lugar,
Para que sea grande.... grande...
Siempre lo voy a regar.

Anónimo

Según el texto, ¿cómo será el árbol cuando crezca?

- a) Hueco.
- b) Blando.
- c) Fuerte.
- d) Sombrío.

Según el texto, ¿para qué les servirán las ramas del árbol a los pajaritos?

- a) Para hacer un nido.
- b) Para guardar los frutos.
- c) Para descansar a la sombra.
- d) Para volar alrededor de ellas.

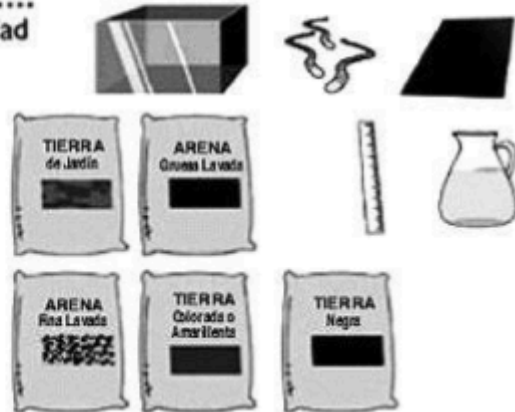


Lee el siguiente texto y responde las preguntas 29 y 30.

LA CIUDAD DE LAS LOMBRICES

Materiales

- recipiente de vidrio de 4 ó 5 litros de capacidad
- tierra de jardín
- arena gruesa lavada
- arena fina lavada
- tierra colorada o amarillenta
- tierra negra
- lombrices de tierra
- cartulina negra
- regla
- agua



Instrucciones

1. Limpia muy bien el recipiente.
2. Una vez limpio, arma en el recipiente una "torta" de varias capas. Cada vez que pongas una capa de tierra o arena, debes compactar o presionar suavemente la capa. Primero, pon una capa de arena gruesa, de 2 cm. Luego, una capa de 3 cm de tierra de jardín; a continuación, una capa de arena fina de 1 cm. Después, una capa de tierra negra de 2 cm; en seguida, pon nuevamente 1 cm de arena fina, y termina cubriendo todo con una capa de tierra de color de 2 cm de altura. Cuando tengas armada tu "torta", riégala muy suavemente con media taza de agua. Luego, pon las lombrices sobre la superficie.

Así debe quedar la "torta" de diferentes tipos de tierra.
3. Cubre el recipiente con cartulina negra por dos o tres días.
4. Cuando la quites, ¡tus lombrices estarán viviendo en la "torta"!
5. Para alimentar a los habitantes de la ciudad de las lombrices, basta con que pongas en la superficie trozos de lechuga, de acelga o de hojas desprendidas de los árboles. También deberás regar el frasco con media taza de agua por semana.

¿Qué otros habitantes puedes descubrir en tu ciudad?

¿Cuál de los materiales se pone dos veces al armar la "torta"?

- a) Arena gruesa.
- b) Tierra de jardín.
- c) Tierra colorada.
- d) Arena fina.

¿Por qué en el texto se le llama "torta" a la "ciudad de las lombrices"?

