



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado en Competencias.**

Trabajo Grado II

**Elaboración de Instrumentos De evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.**

**Fundación Educacional
Colegio Juan Pablo II
De Calama**

Profesor(a) guía: **Carmen Bastías.**

Alumna:
Paulina Liliana Tapia Contreras.

Santiago – Chile octubre de 2019

ABSTRACT

El presente trabajo expone la medición de los objetivos desempeñados por el alumnado de cuarto y octavo básico del colegio Juan Pablo II de Calama. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación y en la asignatura de Matemática.

Para poder llevar a cabo la investigación, se adjuntaron cuatro tipos de instrumentos evaluativos. Cada uno de ellos con los contenidos y habilidades a desempeñar en cada nivel (NB2 – NB6). Los que fueron aplicados a los estudiantes de la institución educativa ante señalada.

Posteriormente se realizó el análisis de manera descriptiva y cuantitativa de las pruebas, mencionando en cada una de ellas los porcentajes obtenidos por los educandos.

Finalmente se presentan propuestas remediales para el mejoramiento de los desempeños y Estándares de Aprendizajes que cada estudiante debiese alcanzar.

ÍNDICE

Abstracto.....	2
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	6
Marco contextual.....	22
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	37
Análisis de resultados	102
Propuestas remediales	119
Bibliografía.....	,121
Anexo.....	122

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación ha llevado a cabo un proceso de reforma compuesto por una serie de políticas con foco en la inclusión, fortaleciendo los derechos de cada familia para entregar una educación de calidad a cada niño o niña que se inserte en la sociedad. Otorgando una educación integral, inclusiva y equitativa, reconociendo la diversidad de todos los estudiantes.

La evaluación es una herramienta central en el logro de estos objetivos, ya que permite al docente y a las y los estudiantes ir evidenciando el avance en las trayectorias de aprendizaje, reflexionar sobre ellas y ajustar los procesos pedagógicos según la información obtenida. Un proceso evaluativo adecuado permite conocer la diversidad existente en el aula de manera más precisa y obtener la información necesaria para tomar decisiones pedagógicas pertinentes a las diferentes necesidades que surgen durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación es intrínseca al proceso de enseñanza-aprendizaje. (Política para el Fortalecimiento de la Evaluación en Aula).

Esto requiere de profesionales con vocación pedagógica que permitan cumplir con lo anteriormente señalado, que estén conscientes de reflexionar y adecuar las estrategias a los diferentes tipos de aprendizajes que encontremos en el aula.

No olvidemos que podemos repercutir tanto positiva como negativamente en la motivación de los y las estudiantes por aprender, e impactar de distintas formas en los aprendizajes que ellos y ellas logran.

Por lo tanto, como docentes debemos tener presente en nuestra labor profesional una de las herramientas que nos hace recordatorio del trabajo que ejercemos cada día el “Marco de la Buena Enseñanza”. Como ayuda en la preparación de la enseñanza para todos los estudiantes, en un ambiente propicio para la enseñanza respondiendo a las responsabilidades profesionales.

En este trabajo se presentará diagnósticos de dos asignaturas del currículum nacional: Lenguaje y Comunicación y Matemática. Ambas áreas tendrán presentes sus ejes y habilidades que deben desarrollar los educandos de cada

nivel (NB2 – NB6). Con el propósito de verificar los logros obtenidos por los niños y niñas de los niveles antes mencionados.

Las herramientas evaluativas una vez que hayan entregado sus resultados, estos serán analizados, posteriormente encontraremos propuestas remediales para fortalecer cada uno de los logros esperados por el diagnóstico aplicado a los estudiantes de cuarto y octavo básico. Verificando la importancia que tiene la evaluación en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El Diagnóstico Institucional área de Gestión Curricular (trabajo grado I) planificación de las evaluaciones nos brindará apoyo coherente para buscar propuestas remediales acordes con el trabajo a exponer a continuación.

Donde buscamos que la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje de los escolares.

MARCO TEÓRICO

1.- Concepto de evaluación

El concepto de evaluación es muy amplio y complejo de entender, dependiendo de cómo entendamos el proceso de enseñanza – aprendizaje, el contexto del educando, los contenidos trabajados en clases, entre otros.

Lo anteriormente señalado nos invita a reflexionar y revisar cómo ha evolucionado el concepto y nos hace ver la necesidad de revisar nuestras prácticas trabajadas en el aula.

Es así como algunos autores hacen referencia del concepto de evaluación. Voy hacer referencia algunos de ellos.

Para Stufflebeam (1973): “Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas.”

En ese mismo año Grounlund (1973), entiende la evaluación como: “Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos(as) los objetivos de la educación”.

Nevo (1983), entiende la evaluación como: “Proceso que provee de razones para una correcta toma de decisiones”.

Sin duda los tres autores señalados apuntan a que la evaluación es un proceso, como característica común y fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. En el cual debemos conseguir información, formular juicios y tomar de decisiones, para obtener las características esenciales de toda evaluación.

Es así como el concepto de evaluación , nos incita a ir más allá de evaluar los aprendizajes de los estudiantes sino que también tener en cuenta el desarrollo afectivo y social, la actitud, la capacidad intelectual, nuestra metodología utilizada en clases, la relación entre docente – alumno, entre otras.

Además de adaptar las características de cada estudiante en el proceso y desarrollo del actuar educativo.

2.- Funciones de la evaluación

Las funciones de la evaluación son diversas, dependiendo de las necesidades y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Las diferentes evaluaciones, que realizamos en aula, nos permiten información sobre cada estudiante y nos entregan los datos pertinentes para tomar decisiones, ante las posibles dudas o inquietudes que se nos presentan en el aprendizaje del educando.

A este respecto Rosales, la concibe de una forma secuencial o armónica, relacionando cada fase de la evaluación con las sucesivas fases del proceso didáctico. Clasifica la evaluación en: Inicial, Continua y Final.

A continuación se muestra una tabla en la cual se explica cómo Rosales ve la evaluación desde su perspectiva.

Proceso abierto y contextualizado			
TIPO	E. INICIAL	E.PROCESUAL	E. FINAL
Momento	Antes de...	Durante...	Después de...
Funciones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Contenidos y aplicaciones	Evaluación de los alumnos Evaluación de los profesores Evaluación de los procesos		
Ejecutores	Profesores Alumnos y alumnas		

Al observar la tabla se aprecia como la clasificación de la evaluación se presenta en tres momentos: un antes de entregar el aprendizaje, donde el alumno(a) solamente está con la cognición adquirida por su entorno, es decir, con sus conocimientos previos. Es una evaluación inicial, que cumple la función diagnóstica, la cual se realiza al comienzo de un curso, de una unidad, de un nuevo aprendizaje, etc.

Luego nos encontramos con la procesual, que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Es una de evaluación formativa, cuya función es recoger datos, tomar decisiones, avanzar o retroceder en los contenidos, reforzar, modificar o regular, los aprendizajes.

Para Bloom la evaluación formativa permite “la orientación y reorientación de los aprendizajes”.

Por último tenemos la evaluación final, que se efectúa después de entregar los aprendizajes. Es una evaluación sumativa, que se aplica al final de un período, con la finalidad de comprobar los logros obtenidos durante el proceso.

Esta tabla nos hace reflexionar que tenemos momentos para aplicar las evaluaciones, cada una de ellas cumpliendo su función correspondiente a la etapa o período que hemos trabajado con el alumnado. De forma secuencial durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de todos los estudiantes.

No cabe duda señalar que tenemos que estar conscientes como docentes las diversas formas de emplear y aplicar las evaluaciones correspondientes al momento que corresponda, teniendo presente uno de los ejecutores protagonista del aprendizaje “el alumno o alumna” como referente del proceso educativo. A la vez es imprescindible dar al alumnado retroalimentaciones continuas enfocadas en el apoyo y mejora de su desempeño.

3.- Características de la evaluación

La dificultad y las diversas inquietudes que se presentan sobre las características de una evaluación, atendiendo a la particularidad de la población que hoy en día atendemos en nuestro establecimiento educacional, nace la necesidad de la búsqueda de adquirir características generales sobre la evaluación.

En el año 1989 Rotger menciona que la evaluación reúne las siguientes características:

- Ha de estar integrada en el diseño y en el desarrollo del currículum.
- Ha de ser formativa, de modo que sirva para perfeccionar, tanto el proceso como el resultado de la acción educativa.
- Ha de ser continua, a lo largo de todo el proceso.
- Ha de ser recurrente, en la medida en que constituye un recurso didáctico de utilización sistemática.
- Ha de ser criterial, esto es, referida a los criterios establecidos para todos y cada uno de los alumnos y alumnas.
- Ha de ser decisoria, de forma que permita establecer juicios sobre los objetivos a evaluar y, por lo tanto, adoptar decisiones.

Ha de ser cooperativa, de modo que permita la participación de todos los intervinientes.

Sin duda las características mencionadas sobre la evaluación, nos hace un llamado y a la vez una invitación de analizar cada instrumentos que ejecutamos y aplicamos en nuestras actividades, ya sea de manera oral, escrita, monitoreando el proceso educativo durante las clases, entre otras.

Por lo tanto, la evaluación debemos vincularla con nuestro currículum nacional, debe ser constante, a cada momento, fortaleciendo el aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Una evaluación organizada, ordenada nos brindará mejores resultados, teniendo el criterio establecido para cada situación que se nos presente en los estudiantes, ya sea diferenciada, diversificada, grupal, etc. Tomando las decisiones correctas para evaluar a los educandos. Además de ser

cooperativa en las diversas actividades que se presenten en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño y niña.

Debemos tener en cuenta que estas características que nos menciona Rotger continúa mencionando lo procesual como una particularidad de la evaluación. Como proceso inmerso en el desarrollo educativo, el cual debe ser organizado, recurrente, decisorio, formativo, continuo, etc. Para lograr y obtener una evaluación significativa para los ejecutores (profesor-alumno(a)) de este proceso abierto y contextualizado.

4.- Diez principios de la evaluación para el aprendizaje

La evaluación en sí debe ser clara y efectiva para poder alcanzar los logros esperados en cada nivel del estudiante. Beneficiando a cada protagonista del aprendizaje (alumno(a)), a través de retroalimentaciones, ideas concretas, toma de decisiones, entre otras.

Se presenta a continuación los diez principios de la evaluación para el aprendizaje de todos los niños y niñas.

- 1.- Es parte de una planificación efectiva.
- 2.- Se centra en cómo aprenden los estudiantes.
- 3.- Es central a la actividad en aula.
- 4.- Es una destreza profesional docente clave.
- 5.- Genera impacto emocional.
- 6.- Incide en la motivación del aprendiz.
- 7.- Promueve un compromiso con metas de aprendizaje y con criterios de evaluación.
- 8.- Ayuda a los aprendices a saber cómo mejorar.
- 9.- Estimula la autoevaluación.
- 10.- Reconoce todos los logros.

Los principios nos ayudan a ver la evaluación de un punto de vista más asertivo para nuestra labor pedagógica. Nos da claridad de cómo debemos planificar para proporcionar oportunidades para el estudiante y a la vez obtener información sobre el progreso de cada logro de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos(as).

Además la evaluación nos invita a visualizar el cómo aprende cada estudiante, de analizar las diferentes formas que tienen de adquirir su aprendizaje. A sí mismo apunta a que debemos centrarnos en la práctica de aula. No basta con evaluar con una prueba escrita, para obtener resultados.

Las actividades de aula nos impulsan a que los alumnos y alumnas nos demuestren sus conocimientos, comprensión y habilidades desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docentes debemos perfeccionarnos en cómo ha ido evolucionando la evaluación, tenemos que estar consciente que es parte de nuestra profesión e integrarla de manera correcta a nuestras planificaciones, analizando e interpretando la evidencia del aprendizaje. Como también ser cuidadosos de entregar información sobre cómo han sido evaluados los alumnos y alumnas, por el impacto emocional que esta genera.

Debemos tomar la evaluación como una motivación para el alumnado, enfatizando el progreso y los logros obtenidos aunque estos hayan sido mínimos. Dando lugar a un aprendizaje efectivo, entregando los criterios a evaluar, el compromiso de cada niño y niña por alcanzar las metas y objetivos deseados.

Como docentes y facilitadores del aprendizaje de los estudiantes, es necesario orientar a los alumnos y alumnas en sus fortalezas y debilidades, dar sugerencias y proveer oportunidades para que ellos(as) puedan mejorar su trabajo. Permitiendo una autoevaluación, con el fin que puedan ser autorreflexivos e identificar pasos para progresar.

Finalmente la evaluación debe ser usada como una herramienta en la cual ayude a potenciar logros de todos los estudiantes, en todas las áreas del quehacer educativo.

5.- La importancia de la evaluación

Durante todo el marco teórico hemos hablado de la evaluación como un proceso continuo, apuntando a las mejoras del aprendizaje del educando. Respetando el ritmo de cada niño o niña por aprender, sus características sociales, emocionales, económicas, su entorno en general.

No dudemos en la importancia que tiene la evaluación en cada etapa del alumnado, la recogida de informaciones rigurosas, la obtención de datos de calidad extraídos de la realidad, la mejora de las prácticas de los docentes, permitiendo retroalimentar cada experiencia de los estudiantes.

Respecto a la importancia de la evaluación del aprendizaje, Felipe Fernández Canul (2018) señala que la evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad.

Nos podemos dar cuenta como la evaluación es una recolección de indicadores que le permiten al docente establecer juicios. Indicadores que serán conductas, actitudes, hábitos, destrezas y habilidades, no solo que nos permite evaluar a nuestros estudiantes sino para cuestionarse o interrogarse sobre la eficacia, sentido de todo el sistema en el que se encuentra actuando al servicio de los escolares que atendemos cada día.

Podemos concluir que la importancia de la evaluación es tan significativa para la labor docente, debemos analizar nuestras prácticas y estrategias, motivar al alumnado, potenciar el aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y alumnas fomentando el ámbito del saber, del hacer y del valorar. Logrando educar niños y niñas con herramientas necesarias para enfrentar los desafíos y necesidades que nuestra sociedad nos presenta cada día.

6.- ¿Qué se evalúa?

Con lo señalado en el punto de las funciones de la evaluación, debemos tener claro, que dependiendo de la función que tenga la evaluación ésta será ejercida. Sin embargo, no podemos perder el objetivo de ésta, que es el proceso, lo que va unido a la función orientadora de la práctica educativa.

A continuación se presentará tres ámbitos de la acción educativa, los cuales nos ayudará a trabajar y saber que evaluar en el aula con los alumnos y alumnas, para tener un desempeño idóneo.



Ámbito Del Saber: Encontramos el contenido conceptual, el cual está referido a **datos**, es decir, informaciones breves y precisas, a los **hechos**, que apuntan a los conocimientos que pueden ser comprobados , a los **conceptos**, referidos a las definiciones, que permite conocer el significado de las cosas, las **leyes** como hipótesis confirmadas y las **teorías** siendo conjuntos de conocimientos lógicamente estructurados.

Ámbito Del Hacer: En este ámbito se habla de los contenidos procedimentales, es decir, de las acciones ordenadas y finalizadas. En donde encontramos procedimientos, destrezas, técnicas, estrategias, entre otras.

Los estudiantes se pueden autorregular en la búsqueda de su aprendizaje, acomodando la mejor estrategia para aprender e insertar los conocimientos necesarios para adquirir un aprendizaje significativo.

Tenemos los procedimientos generales, destrezas, habilidades, técnicas, estrategias para presentar diversas propuestas acordes a las diversas maneras que tienen los alumnos y alumnas para aprender.

Ámbito Del Valorar: Las actitudes van de la mano con el aprendizaje, estas nos pueden regular la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellas podemos destacar los **valores**, las **normas** y las **actitudes**.

Los valores como características o cualidades que debe observar uno mismo para servir de guía o ejemplo.

Las normas como patrones que rigen el comportamiento de las personas con la finalidad de asegurar la convivencia pacífica.

Las actitudes como disposiciones de tipo afectivo mental, organizadas por la experiencia y que hacen posible que el educando adquiera sensibilidad.

Sin duda estos tres ámbitos toman el control de qué evaluar, no descartando alguno de ellos, estando presente en la evaluación continua de cada educando. Cada uno de estos ámbitos tiene su finalidad educativa como ayuda en el progreso de la persona tanto cognitivo como en el desarrollo personal.

En el primer ámbito se recoge información de manejo de conceptos, en el segundo ámbito la parte procedimental y en el tercer ámbito lo cualitativo del proceso de aprendizaje.

Estas reflexiones nos aclaran sobre los tipos de contenidos evaluables cada uno de ellos con la finalidad de contribuir en el análisis del docente sobre su labor de qué evaluar.

Hay paradigmas tradicionales en el cual Santos Guerra sostiene que los docentes evalúan: solo resultados, los resultados directos pretendidos, solo los efectos observables, a los alumnos y no al currículo ni a las estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto como docentes debemos romper este tipo de paradigma y hacer que estos tres ámbitos educativos sean una acción viva dentro de las salas de clases y que se transformen en una herramienta para el quehacer docente, que podamos ver más allá de lo que nos entrega el concepto de la evaluación, que nos permita ampliar la visión de organizar el proceso enseñanza – aprendizaje de nuestros estudiantes, para enfocarnos en el desarrollo integral de cada uno de ellos(as), permitiendo alcanzar los logros y metas establecidas por los ejecutores (docente-alumno) del proceso anteriormente señalado.

7.- La evaluación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación

El área de Lenguaje sirve como herramienta para conseguir los aprendizajes de casi todas las demás asignaturas que trabajan nuestros niños y niñas. Existen dentro de esta área diversas habilidades como el comprender, el hablar, el escribir, el expresarse, que son el pilar fundamental del desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes, los cuales deben ser trabajados y evaluados de manera continua.

Para García Hoz los criterios a enseñar y a evaluar en el área de Lenguaje y Comunicación son:

Contenido

- *Claridad del pensamiento.
- *Continuidad del pensamiento.
- *Sistematización de la idea.

Elementos expresivos

- * Viveza de la exposición.
- * Vocabulario empleado.
- * Variedad de las frases.

Estructura

- * Corrección de las oraciones.
- * División en frases o períodos dentro de la unidad global.

Aspectos mecánicos

- * Ortografía.
- * Puntuación.

Otros autores nos mencionan que existe un criterio general para evaluar esta área adecuadamente. Elementos tales como, la competencia comunicativa, competencia pragmática y sociocultural. Esto implica conocer su vocabulario, saber decodificar sus estructuras y reglas sintácticas.

En nuestras aulas trabajamos diversos ejes de esta área: lectura, escritura y comunicación oral, en NB2 y se agrega un eje más en NB6 que es la investigación.

Dentro de estos ejes se busca que los estudiantes puedan alcanzar el desarrollo de diversas habilidades, las cuales son evaluadas de manera continua.

Las habilidades de comunicación, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum (Mineduc).

La habilidad de la lectura busca comprender la información que se está entregando al estudiante, para que pueda comunicar de manera oral o escrita sus opiniones o respuestas de forma asertiva. De la misma manera incrementar su vocabulario y procurar extender sus conocimientos.

La habilidad de la escritura nos da la oportunidad de expresar de forma escrita las ideas u opiniones sobre la lectura leída. Potenciar la ortografía como también la gramática.

La habilidad de la comunicación oral nos brinda la oportunidad de expresarnos, de incrementar nuestro vocabulario, de interactuar con nuestros pares de manera efectiva.

De lo descrito en este punto sobre Lenguaje y Comunicación podemos deducir que la evaluación en esta área se debe centrar en los tres ejes principales: lectura, escritura y comunicación oral.

La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

Cada herramienta debe ser planificada para medir el progreso de los aprendizajes, que permita la autorregulación del alumno y alumna, nos permita planificar y proporcionarnos información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

No olvidemos que la evaluación no solo sirve para evaluar a nuestros educandos, sino también genera en la labor del docente una reflexión de nuestro quehacer educativo.

Cabe señalar que continuamos evaluando de manera procesual el trabajo de nuestros niños y niñas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Atendiendo a todas las necesidades de nuestros estudiantes, entregando las herramientas necesarias para alcanzar cada objetivo de aprendizajes propuesto por el Ministerios de Educación y el profesor encargado de la asignatura.

Nos queda la invitación de fortalecer cada día el área de Lenguaje y Comunicación en todos los niveles de enseñanza, para generar personas lecto-escritores capaces de responder a las necesidades de nuestra sociedad.

8.- La evaluación en la asignatura de Matemática

La matemática al igual que la asignatura de Lenguaje y Comunicación es indispensable para el desarrollo integral del alumnado. Es un aprendizaje progresivo, que es necesario aplicarlo a situaciones y problemas concretos.

Como docentes debemos tener en cuenta que los conocimientos y habilidades a trabajar y desarrollar no son tan simples, tenemos que ser creativos y buscar las estrategias adecuadas para impartir cada contenido que posteriormente evaluaremos.

En un intento de ayudar al profesorado en este aspecto, la NCTM (National Council of Teachers of Mathematics), estableció en 1989 que las categorías matemáticas a evaluar con carácter general son:

- Potencia matemática.
- Resolución de problemas.
- Comunicación.
- Razonamiento.
- Procedimientos matemáticos.
- Actitud matemática.

Sin duda estos aspectos son difíciles de evaluar en todos los niveles de enseñanza, ya que tenemos que considerar en el nivel de enseñanza que nos encontremos trabajando. Sin embargo no nos limita a que en nuestra práctica evaluadora obtengamos información sobre el conocimiento, procedimiento y actitud de los estudiantes en una amplia gama de situaciones que se presente en la asignatura de matemática.

En esta área las habilidades que el Ministerio de Educación nos indica a desarrollar son:

- Resolver problemas.
- Modelar.
- Representar.
- Argumentar y comunicar.

Estas habilidades deben ser trabajadas de los primeros niveles educativos de los estudiantes, con diversas estrategias que motiven al alumnado a compartir el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docentes no tenemos excusas de no contar con material concreto para realizar nuestra labor matemática. Las bibliotecas de las instituciones educativas cuentan con diversos elementos y material (visual, práctico, auditivo, etc.) para entregar el contenido de diferentes formas y adaptarlo a los distintos tipos de aprendizajes que encontramos en nuestras aulas.

El ministerio de Educación a la vez, nos entrega ejes en el área de Matemática para ser trabajados con el alumnado de NB2 y alcanzar los logros esperados. Los ejes son cinco: Números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición y datos y probabilidades.

El eje de número y operaciones abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito.

El eje de patrones y álgebra pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones como parte del estudio de la matemática.

El eje de geometría espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas.

El eje de medición pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos.

El eje de datos y probabilidades responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar.

De la misma manera MINEDUC dispuso de ejes para NB6 muy similares a los explicados anteriormente para NB2.

Estos son: Números, álgebra y funciones, geometría y probabilidad y estadísticas.

El eje de Números los estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales.

El eje de álgebra y funciones se espera que los estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece.

El eje de geometría y probabilidades se espera que los estudiantes desarrollen sus capacidades espaciales y la comprensión del espacio y sus formas. Para ello, comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

El eje de estadísticas responde a la necesidad de que todos los estudiantes aprendan a efectuar análisis e inferencias y obtener información a partir de datos estadísticos.

Al complementar las habilidades con los ejes matemáticos podemos llevar a cabo diversas formas de enseñanza en los estudiantes., el desarrollo de cada uno de los objetivos y aprendizajes esperados. Como también buscar diferentes formas de evaluar cada eje y el desarrollo de habilidades. Siempre teniendo presente que los estudiantes tienen que conocer los criterios para ser evaluados, el docente recopilar información en sus clases de lo que han aprendido sus estudiantes, considerar el estilo de aprendizaje de cada uno de los educandos y tener en claro que la evaluación debe ser una instancia de aprendizaje en que los estudiantes reciban retroalimentación que les permita conocer sus debilidades y fortalezas y recibir sugerencias sobre cómo mejorar.

La matemática en sí es compleja, como docente debemos tener la capacidad de buscar estrategias como abordar los ejes de la asignatura, a la vez de desarrollar las habilidades exigidas por el Ministerio de Educación.

Encantar al educando en esta área, evaluando cada clase a través del monitoreo, de quiz, de preguntas abiertas, ejercicios en su cuaderno de estudio, etc, para permitir la retroalimentación y orientaciones adecuadas en cada unidad a trabajar.

Ambas áreas que vamos a evaluar tiene como características común que deben ser trabajadas para todos los estudiantes, recoger información, buscar diversas estrategias para fomentar la motivación en el alumnado a desarrollar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Establecer criterios de evaluación que sean conocidos por el docente y los alumnos y alumnas, considerando la orientación y retroalimentación de los contenidos a estudiar. Además de los educandos puedan autorregularse en su aprendizaje, buscando diferentes formas de aprender, no dejando de lado el saber, el hacer y el valorar.

Así mismo identificar los objetivos e indicadores esperados a evaluar, planificando el instrumento o método de evaluación ideal de acuerdo al propósito en que se realizará la evaluación.

Como ya hemos hablado, la evaluación es un proceso que podemos conseguir la información de desempeños y logros de nuestros estudiantes. Como también ver la necesidad o posibilidad de retroceder en la entrega de contenidos, sí fuera necesario.

La importancia que tiene la asignatura de Lenguaje y Comunicación sobre la asignatura de matemática, es de real importancia, debido a que la comprensión lectora está en todo ámbito educativo.

La necesidad de incluir a la lectura con una intencionalidad diferente a la que actualmente se da en la clase de matemáticas, para lograr el análisis de información escrita que involucra el entender y reflexionar sobre los diversos conceptos y procedimientos a aplicar en la solución de problemas y la respuesta argumentada y escrita de manera eficaz para los interesados en la misma; lo cual hace indispensable que en las asignaturas de matemáticas se incluyan actividades que permitan el desarrollo adecuado de la comprensión lectora para que el acceso y construcción de los conceptos sea desde una postura autónoma y que genere la autorregulación de su aprendizaje por parte de los estudiantes.

MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se realizó en el Colegio Juan Pablo II, nacido por Resolución exenta 0047 de marzo de 1989, se origina bajo el alero de la Diócesis San Juan Bautista de Calama, respondiendo al llamado de una comunidad Católica de la ciudad de Calama, buscando la formación cristiana como las que inspira a nuestra institución educativa.

Nuestro Colegio se encuentra ubicado en la Avenida Simón Bolívar 1890 de la ciudad y comuna de Calama

Los alumnos y alumnas que atiende dicho establecimiento educacional provienen de los diferentes sectores de nuestra comuna.

Con un total de 1281 alumnos(as), distribuidos en 37 cursos que van desde primero básico a cuarto medio, con Jornada Escolar Completa Diurna.

Su planta profesional docente está compuesta por 1 rector, 2 coordinadores (básica y media), 1 orientadora, 63 docentes de aula y 25 funcionarios administrativos.

Contando con una infraestructura interna que permite cumplir con todos los requerimientos necesarios para otorgar un adecuado desarrollo de la Comunidad Educativa en general, así como se cumple con las leyes y reglamentos en cuanto a normativa de salud, higiene y seguridad.

La infraestructura de nuestro Establecimiento corresponde a la siguiente descripción: Nuestra institución cuenta con 40 salas de clases, 01 biblioteca, 03 laboratorios de trabajo, 04 talleres 01 sala de profesores, 01 auditorium, 01sala audiovisual, 01 gimnasio, 01 patio común para recreo de alumnos y actividades propias del colegio, 01 edificio administrativo con las oficinas necesarias para el trabajo administrativo y la función de los asistentes de la educación.

Además cuenta con academias y grupos científicos, quienes cuentan con la participación de sobre 920 alumnos y alumnas que participan permanentemente en la actividad extraescolar.

El colegio tiene el apoyo del Centro General de Padres y Apoderados quienes tienen Personalidad Jurídica para postular a los proyectos en beneficio directo de sus hijos e hijas; la relación que se establece entre la dirección y el Centro General de Padres y apoderados favorece un ambiente, un clima positivo, ayudando a obtener recursos necesarios para el desarrollo integral del educando.

El proceso educativo que ha desarrollado el establecimiento educacional, se fundamenta en la Reforma Educacional actual, incorporando los principios de Calidad, equidad y participación, en todas las líneas de acción que se desprenden de los ejes: Proyectos de Mejoramiento e Innovación, Reforma Curricular, Fortalecimiento de la Profesión Docente y Jornada Escolar Completa Diurna. Dentro de estos cuatro ejes el énfasis principal se centra en lo curricular, dimensión en la que se plantean importantes desafíos de optimización de la formación intelectual y valórico de sus alumnos y alumnas, a conseguir mediante adecuadas estrategias didácticas frente a los Objetivos Fundamentales Transversales, los Objetivos Fundamentales Verticales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los aprendizajes Esperados, según los respectivos niveles de escolaridad de los alumnos y alumnas.

Misión del Colegio Juan pablo II de Calama

La **misión** es el motivo, propósito, fin o razón de ser de la existencia de una empresa u organización porque define: lo que pretende cumplir en su entorno o sistema social en el que actúa, lo que pretende hacer, y el para quién lo va hacer (Thompson, I. (2006).

La misión que establece el colegio es ***“Formar personas integrales -de cuerpo, mente y alma- con sólidos valores cristianos que puedan amar y servir bajo un profundo sentido crítico y creativo, a fin de favorecer la construcción de una sociedad más justa, humana y solidaria, desde el ejercicio de una ciudadanía responsable y proactiva”***.

Esta misión es respetada y trabajada por el establecimiento logrando que sus alumnos y alumnas disfruten de una comunidad educativa afable, socializadora y dispuesta a entregar beneficios al servicio de una mejora educacional. Los valores son uno de los pilares principales del establecimiento enfocado a la formación personal y ciudadana.

Visión del Colegio Juan Pablo II de Calama

La visión es una exposición que indica hacia dónde se dirige la empresa a largo plazo y en qué se deberá convertir, tomando en cuenta el impacto de las nuevas tecnologías, de las necesidades y expectativas cambiantes de los clientes. (Thompson, I (2006).

La visión que establece la institución educativa es ***“Ser una institución de educación católica, reconocida a nivel comunal y regional gracias a sus innovadores procesos de enseñanza-aprendizaje y de inclusión, sus sólidos valores cristianos que integran las distintas dimensiones de la persona, y el nivel formativo e intelectual de sus estudiantes, quienes bajo una impronta juan pablina, logran iluminar la cultura”***

Esta visión nos lleva a meditar que el Colegio Juan Pablo II tiene como mira una educación para todos sus estudiantes, con la finalidad de educar a niños y niñas con competencias y herramientas necesarias para enfrentar la vida, capaces de sobrevivir ante cualquier dificultad que se presente en nuestra sociedad. La formación que desea entregar es satisfactoria para cada uno de sus miembros estudiantiles, fortaleciéndolos cada día para formar individuos comprometidos y responsables de sus quehaceres personales.

Sellos Institucionales

En el último tiempo el Ministerio de Educación ha dado una mayor relevancia a los Sellos que identifican a cada establecimiento educacional y que se encuentran plasmados en los Proyectos Educativos Institucionales. Estos se consideran el punto de partida para padres y apoderados a la hora de escoger entre la variada oferta educativa que se presenta en su entorno.

El colegio Juan Pablo II de Calama tiene sus propios sellos, promoviéndolos en la comunidad educativa, para obtener personas integrales, formadoras de una sociedad equitativa.

A continuación se presentan los sellos que se trabajan en el establecimiento educacional.

Desarrollo libre del espíritu: Este sello, promueve la búsqueda de la verdad a través de la integración del don de la inteligencia como fuente de discernimiento, y de la sabiduría como medio para sentir y gustar de las cosas internamente.

Pensamiento crítico y creativo: Este sello, desarrolla la capacidad de mirar de manera profunda, los diversos problemas de nuestra cultura, a fin de que nuestros estudiantes puedan discernir los signos de los tiempos, y ser actores protagonistas que promuevan la justicia social y solidaridad desde una ciudadanía responsable.

Formación cristiana católica y humana: Este sello, integra el cristianismo como modelo de vida, a fin de que nuestros estudiantes, respetando su proceso personal, desarrollen una impronta que les permita crear, desde una profunda sensibilidad humana y social, modos de proceder según el Evangelio.

Ecología integral: Este sello, promueve la formación de un cuidado integral del espíritu, la mente y el cuerpo como fuente de vida. Esto se materializa desde un estado de conciencia capaz de reconocerse a uno mismo como creatura de Dios,

de quien hemos recibido la dignidad plena para luego plasmarse en el cuidado a la creación que Dios nos dio bajo un pleno equilibrio armónico.

"Darlo todo": Este sello, propone un "modo de proceder", una mística de vida cristiana, en la cual seamos capaces de disponer de manera absoluta y constante, una actitud integral de entrega plena ante los diversos proyectos y desafíos personales, comunitarios y ciudadanos que emprendemos, involucrando de manera transversal una exploración apasionada, sana y equilibrada de nuestros dones y carismas, a fin de desarrollar el proyecto de vida que hemos descubierto en Jesús.

Estos sellos son trabajados de manera paralela con las planificaciones y cronogramas que presentamos al equipo de coordinación con el fin de desarrollar las unidades y lecciones de manera plena insertando en las actividades valores propuestos con nuestro establecimiento educacional.

No podemos dudar que los sellos nos identifican como comunidad educativa, sembrando en las personas interés por participar de la formación cristiana e integral de cada uno de los miembros que la componen.

El colegio orienta el quehacer educativo, a través de estos sellos, fortaleciendo el trabajo de cada uno de los docentes y funcionarios de la institución, como también al alumnado.

Nos hace partícipe de una formación continua y activa, recordando cada día entre pasillos la propuesta para una mejora efectiva de nuestros alumnos y alumnas.

Estos sellos se encuentran plasmados en el patio del colegio y también en los oficios entregados a los apoderados(as) al matricular su hijo e hija en nuestro establecimiento educacional. Invitando a los integrantes de nuestra comunidad que sea parte de promocionar los sellos valóricos e institucionales en su familia y en la comunidad Juan Pablina.

Objetivos Estratégicos

Los autores *Daniel Martínez y Artemio Milla* establecen que los **objetivos estratégicos** se utilizan para hacer operativa la declaración de la misión. Es decir, ayudan a proporcionar dirección a cómo la organización puede cumplir o trasladarse hacia los objetivos más altos de la jerarquía de metas, la visión y la misión.

Los objetivos estratégicos del presente Proyecto Educativo Institucional del Colegio Juan Pablo II de Calama son los siguientes:

Desarrollo libre del espíritu:

Gestión curricular	Integrar de manera continua procesos de innovación pedagógica que permita el desarrollo de habilidades a partir de las potencialidades propias de cada estudiante
Liderazgo	Favorecer procesos participativos que involucren a los distintos actores de nuestra comunidad en la identificación de nuevos desafíos institucionales
Convivencia escolar y apoyo a estudiantes	Promover el respeto y la tolerancia por la diversidad cultural y sus múltiples manifestaciones, a fin de favorecer la sana convivencia escolar.
Recursos	Favorecer la formación humana que proyecte un trabajo técnico pedagógico, integrando los distintos estilos de aprendizaje en nuestros estudiantes

Pensamiento crítico y creativo:

Gestión curricular	Favorecer un proceso de formación académica de altos estándares que integre el conocimiento de manera universal
Liderazgo	Fomentar la inclusión y participación a fin de favorecer mecanismos democráticos que permitan integrar a los diversos actores de nuestra comunidad educativa
Convivencia escolar y apoyo a estudiantes	Potenciar ambientes propicios para el aprendizaje en nuestras prácticas pedagógicas a fin de favorecer un desarrollo integral de nuestros estudiantes.
Recursos	Promover un discernimiento transversal y posterior aprendizaje de los signos de los tiempos, a fin de integrar en nuestras prácticas pedagógicas e institucionales, nuevos modos de proceder enfocados en el crecimiento humano de nuestros estudiantes

Formación cristiana-católica y humana:

Gestión curricular	Promover objetivos transversales que propongan aprendizajes cristianos sobre distintos ámbitos de la vida del ser humano desde las distintas asignaturas
Liderazgo	Promover de manera transversal, procesos de formación cristiana que integren al ser humano como centro para el desarrollo de su proyecto de vida.
Convivencia escolar y apoyo a estudiantes	Favorecer procesos que promuevan una conciencia cristiana de inclusión, y un constante discernimiento de los signos de los tiempos, a fin de ampliar nuestro espectro en el ámbito de prácticas inclusivas.
Recursos	Promover ambientes saludables para el desarrollo laboral en cada uno de los estamentos del colegio, los cuales tengan como centro el desarrollo humano integral.

Ecología integral:

Gestión curricular	Promover objetivos transversales que proponga aprendizajes basados sobre una ecología integral que busque el cuidado del cuerpo, la mente y de la creación.
Liderazgo	Desarrollar procesos de mejoramiento continuo que hagan de nuestro colegio un espacio armónico de desarrollo humano.
Convivencia escolar y apoyo a estudiantes	Promover una ecología ambiental que se proyecte en prácticas escolares de bien común, a fin de educar sobre una conciencia social y ciudadana.
Recursos	Desarrollar una cultura ecológica a través del uso de energías renovables, el reciclaje, el cuidado de la naturaleza, entre otras prácticas, asociadas al cuidado del medio ambiente.

"Darlo todo":

Gestión curricular	Promover en los estudiantes, desafíos de tipo pedagógicos en los cuales, bajo un profundo amor al conocimiento, puedan reconocerse y reconocer nuestro mundo.
Liderazgo	Integrar procesos de mejoramiento continuo que involucren nuevos espacios de comunicación efectiva, y de democratización escolar
Convivencia escolar y apoyo a estudiantes	Promover la motivación académica de los estudiantes, a través de ambientes saludables en el aula, fortaleciendo el diálogo y el respeto como ejes centrales.
Recursos	Promover una cultura organizacional basada en la colaboración y el trabajo en equipo, desde una sólida identidad juanpablina.

Los objetivos estratégicos del Colegio Juan Pablo II de Calama, apuntan especialmente al plan de mejora educativo, involucrando nuestros sellos valóricos con las diferentes áreas a trabajar en la institución: área gestión curricular, área liderazgo, área convivencia escolar y área de recursos.

A simple vista se puede observar que los objetivos estratégicos buscan fortalecer cada área para alcanzar en la comunidad educativa logros esperados para el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los estudiantes del establecimiento educacional.

Así como también impulsar el desarrollo de la misión y promover el alcance de la visión del colegio.

Cada uno de los sellos acompañados de objetivos estratégicos por área establece una relación muy cercana, cumpliendo un trabajo de puente entre la misión y la visión. Buscando responder a las necesidades de la comunidad educativa.

Entre estos objetivos podemos destacar que en cada uno de ellos se reflejan valores como la verdad, el compromiso, la libertad, la solidaridad y justicia social.

Perfiles Juan Pablino

Perfil del profesor: El perfil del profesor Juan pablino es un docente abierto a los cambios que experimenta nuestra cultura. Con una alta capacidad de aprender y re aprender según las necesidades de los nuevos escenarios socioeducativos. Con liderazgo, empatía y capacidad de diálogo. Coherente con un proyecto educativo de origen católico-cristiano.

Perfil de los funcionarios no docente: El perfil de los funcionarios no docentes es una persona que adhiera al proyecto educativo de inspiración cristiana y católica. Que promueva el respeto transversal en el ejercicio de sus funciones, bajo una escucha activa ante las diversas necesidades que surjan de nuestros estudiantes. Que tenga una alta capacidad de resolución de conflictos, de manera proactiva y con un compromiso férreo a los valores que promueve el colegio.

Perfil del estudiante: EL perfil del estudiante es una persona que asume con responsabilidad su libertad, a fin de disponerla en beneficio de su proyecto de vida, el cual tenga como foco el ser humano y el bien común. Que se preocupe de su entorno bajo una alta conciencia social y comunitaria a través del ejercicio de una ciudadanía cristiana.

Perfil del apoderado: El perfil del apoderado Juan pablino es una persona que opta por un proyecto educativo católico-cristiano, y mantiene un compromiso activo en beneficio del estudiante. Es un apoderado que desarrolla de manera permanente un diálogo y atención hacia el alumno(a), acompañándolo en los diversos procesos de su crecimiento humano y espiritual, manteniendo una actitud de escucha ante los cambios sociales a fin de aprender y reaprender.

FOCO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se desarrolló en el Segundo Semestre del año escolar 2019. Entre los meses de Septiembre y Octubre. El foco de investigación son dos cursos de enseñanza básica. El cuarto básico A y el octavo básico A del Colegio Juan Pablo II de Calama.

Cuarto básico “A” 2019 del Colegio Juan Pablo II de Calama

Su profesora jefe es la señorita Evelyn Espinosa Espinosa, egresada de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica.

El Cuarto básico “A” cuenta con una matrícula actual de 37 alumnos y alumnas, en niños y niñas. El cuarto básico “A” presenta un rango etario de 10 y 11 años de edad.

El Cuarto básico “A” cuenta con 6 alumnos y alumnas en el grupo diferencial. Los cuales reciben apoyo pedagógico personalizado.

Los estudiantes del cuarto básico “A”, provienen de distintos sectores de la comuna de Calama.

El grupo de apoderados y apoderadas del cuarto básico “A”, son 32 damas y 5 varones, los cuales se desarrollan en diversas profesiones u oficios.

Octavo básico “A” 2019 del Colegio Juan Pablo II de Calama

Su profesora jefe es la señora Felisa Pastén Rojas, egresada de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica.

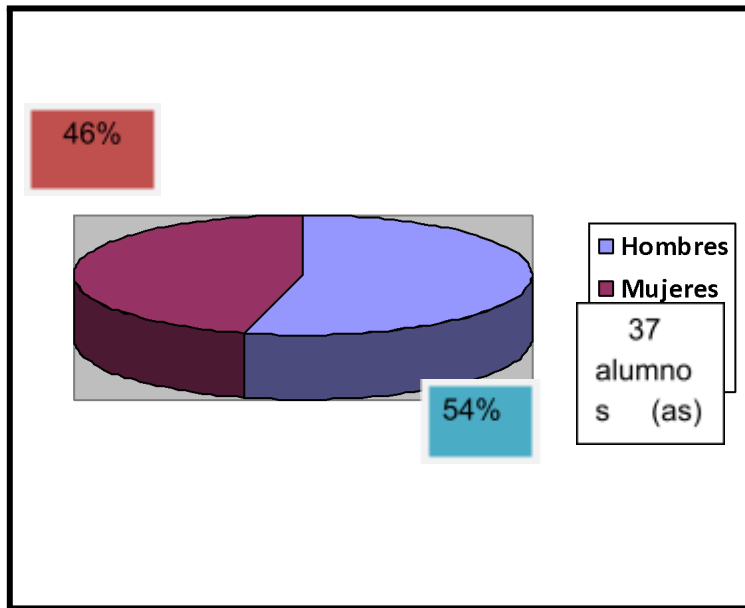
El Octavo básico “A” cuenta con una matrícula actual de 34 alumnos y alumnas, en niños y niñas. El cuarto básico “A” presenta un rango etario de 13 y 14 años de edad.

El Octavo básico “A” cuenta con 4 alumnos y alumnas en el grupo diferencial. Los cuales reciben apoyo pedagógico personalizado.

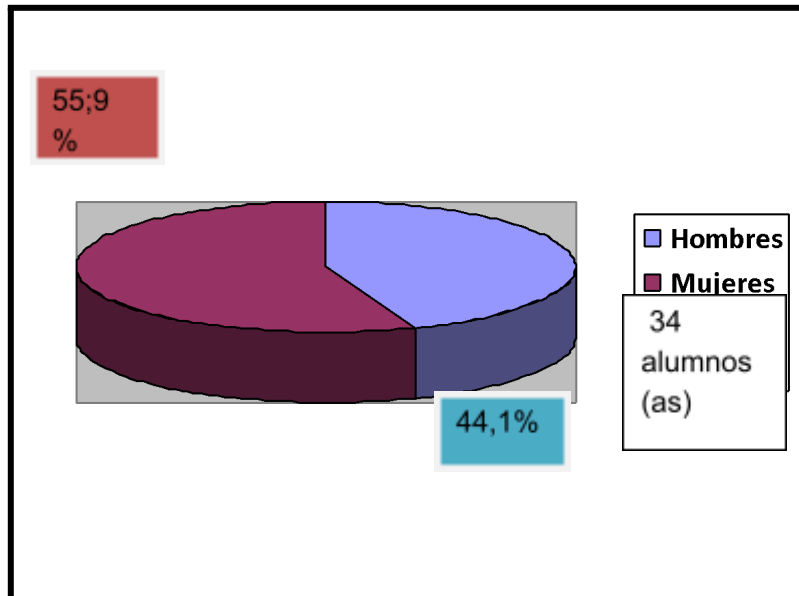
Los estudiantes del Octavo básico “A”, provienen de distintos sectores de la comuna de Calama.

El grupo de apoderados y apoderadas del cuarto básico “A”, son 28 damas y 6 varones, los cuales se desarrollan en diversas profesiones u oficios.

Total de alumnos y alumnas del Cuarto Básico "A"



Total de alumnos y alumnas del Octavo Básico "A"



Cada uno de los gráficos nos muestra la totalidad de mujeres y hombres existente en cada curso.

Con los cuales se trabaja los contenidos y objetivos dispuestos por el MINEDUC de manera integral como también acorde a la edad.

Los estudiantes que fueron mencionados en el grupo diferencial, son trabajados a través de evaluaciones diferenciadas o diversificadas, según corresponda sus diagnósticos.

Cada mes se nos entrega el listado de los niños y niñas con NEE, para fortalecer sus aprendizajes con diversas estrategias o metodologías indicadas por la especialista de la institución educativa.

El Cuarto y Octavo básico A del Colegio Juan Pablo II son cursos fortalecidos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cada una de las profesoras jefes de estos cursos, responsable de que cumplan con las normativas del establecimiento como también con el progreso del nivel educativo.

Cabe señalar que los estudiantes son evaluados constantemente y monitoreados por los diferentes docentes que trabajan en su desarrollo educativo y personal. Siendo responsables que los estudiantes sean personas que se identifiquen con los sellos que nos entrega el establecimiento educacional y nos representen de la mejor manera en la sociedad.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La investigación se realizó en el Cuarto Básico “A” y Octavo Básico “A” del Colegio Juan Pablo II de Calama.

En el marco contextual fue señalado de manera específica las características de cada uno de los cursos que fueron trabajados.

Los alumnos y alumnas que fueron evaluados del Cuarto Básico “A” son 37, su totalidad.

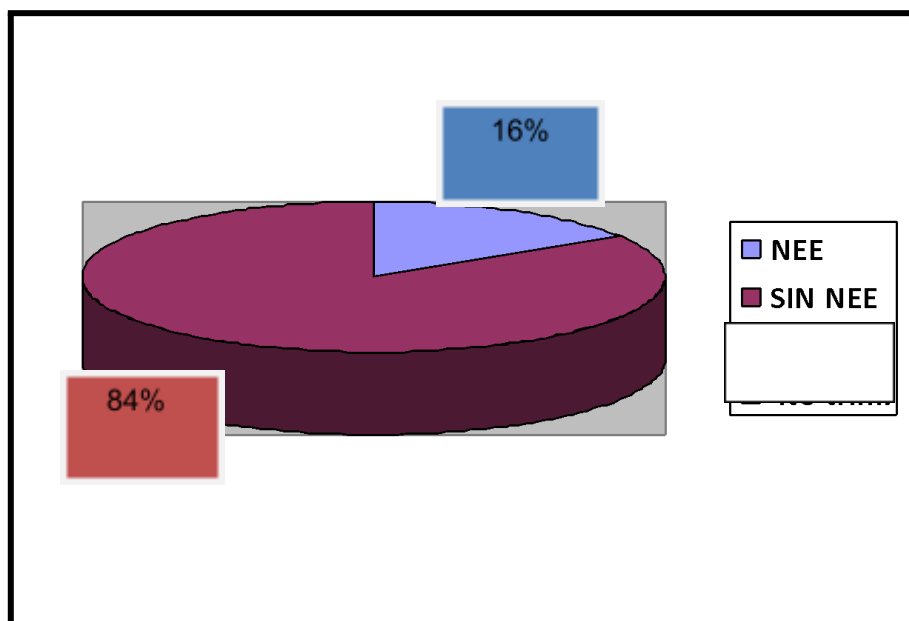
Los seis estudiantes con NEE se recurrieron a evaluación diversificada (La misma evaluación con indicadores de la especialista para ser trabajada) logrando obtener la atención y concentración de cada uno de ellos, explicando de manera individual aquellas instrucciones que no lograron entender de forma general, siendo explicada de diferentes formas para cada estilo de aprendizaje.

Los nombres de los estudiantes que fueron evaluados se presentan a continuación en la siguiente tabla.

CUARTO BÁSICO “A”

1.- Aguilera Gómez	16.- González Leal
2.- Araya Cortés	17.- Herrera Cortés
3.- Ardiles Díaz	18.- Honores Rojas
4.- Bugueño Zurita	19.- Labra Buston
5.- Carrizo Flores	20.- Leyton Villarroel
6.- Castillo Sibila	21.- Lillo Quispe
7.- Castillo Zuleta	22.- Maizares Navarro
8.- Contreras Flores	23.- Marambio Mamani
9.- Cruz Arancibia	24.- Miranda Jiménez
10.- Cruz Arteaga	25.- Morales Contreras
11.- Cruz Laura	26.- Núñez Zegarra
12.- Ferrer Jofré	27.- Paz Rojas
13.- Gallardo Olave	28.- Ramírez Segura

14.- Gálvez Chávez	29.- Roco Latorre
15.- Godoy Pérez	30.- Rojas Avilés
31.- Salas Gómez	35.- Villegas González
32.- Sepúlveda Santander	36.- Zamora Díaz
33.- Siales Berna	37.- Alcocer Rojas
34.- Veliz Zavala	



El gráfico nos muestra el porcentaje de los estudiantes que fueron evaluados. Un 16% de los 37 alumnos y alumnas fueron trabajados de manera más personalizada. Un 84% del alumnado del Cuarto Básico “A” la evaluación fue realizada de manera normal, es decir, se dio la instrucción de forma general, desarrollando el instrumento evaluativo de manera adecuada.

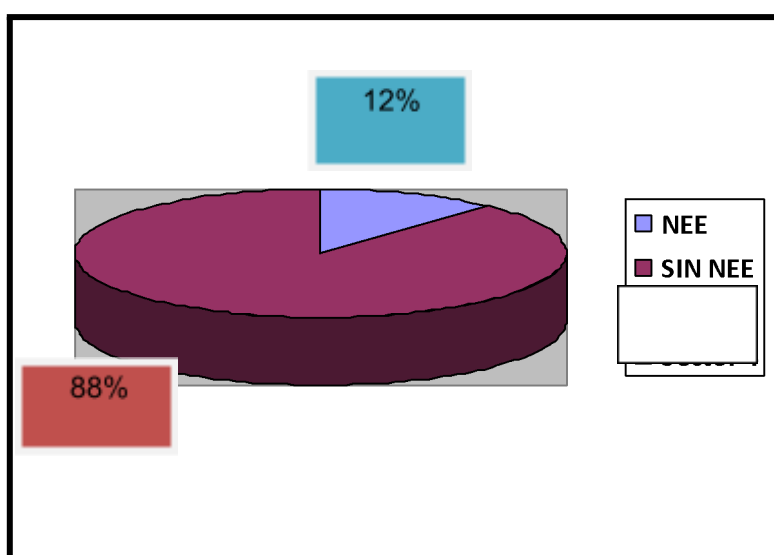
El siguiente grupo que fue evaluado, es el Octavo Básico “A”, con una totalidad de 34 estudiantes. Cuatro de ellos de manera diversificada, de igual manera como se explicó anteriormente, estos alumnos y alumnas se evaluaron tomando en cuenta las características de cada uno de ellos(as) para que trabajaran el instrumento evaluativo según sus necesidades, logrando además la cobertura curricular capaz de involucrar a todos los educandos.

A continuación se presentará el listado del grupo curso que fue evaluado.

OCTAVO BÁSICO “A”

1.- Acuña Díaz	14.- Fernández Galleguillos
2.- Amario Mayorga	15.- Fuentes Torres
3.- Añasco Farías	16.- Garvizo Ledesma
4.- Arriagada Zamora	17.- Gutiérrez
5.- Asencio Riveros	18.- Luciano Villegas
6.- Barrera Durán	19.- Luciano Villegas
7.- Bravo Saavedra	20.- Luengo Bautista
8.- Bravo Saavedra	21.- Magnata Castillo
9.- Bugueño Zurita	22.- Marín Marín
10.- Calderón Bustamante	23.- Olivares Herrera
11.- Castillo Sibila	24.- Osorio Muñoz
12.- Chávez Moyano	25.- Pastén Chapana
13.- Contreras Barrera	26.- Ramos Gallardo

27.- Rojas Martínez	31.- Villegas Campos
28.- Salgado Vergara	32.- Ferrer Contreras
29.- Santander Vilca	33.- Chávez Ossandón
30.- Villanueva Núñez	34.-Fuenzalida Espinoza



El gráfico nos muestra la totalidad de estudiantes que fueron evaluados con el mismo instrumento evaluativo, considerando los alumnos(as) con Necesidades Educativas Especiales.

Un 12% del grupo curso fue evaluado con método diversificado, es decir, buscando la forma adecuada que el alumno o alumna pueda comprender lo que se desea preguntar y el 88% de los educandos con la misma evaluación destinada a evaluar cada eje que nos solicita el Ministerio de Educación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es una herramienta concreta que contempla los criterios e indicadores a través de los cuales se emitirá un juicio sobre el desempeño del alumno (a).

(Depresbiteris, 2000)

Para Beltrán, estas técnicas deben ser analizadas de acuerdo en tres parámetros básicos:

- a) Nivel de estructuración, que viene definido por el nivel de elaboración de la prueba.
- b) Características de la situación en que se obtienen datos, que dependen de cómo se lleven a cabo las situaciones de evaluación.
- c) Características del lenguaje en el que se expresa la evaluación, que pueden ir desde la utilización de un lenguaje oral hasta la manifestación de las destrezas a observar.

En este caso los instrumentos que se mostrarán tienen como objetivos recoger información. Estos son los instrumentos tradicionales, las pruebas, que permitan también comunicar los resultados.

Desde la página 41 a la página 69 se encontrará los instrumentos de evaluación de la asignatura Lenguaje y Comunicación y Matemática de Cuarto Básico. Posteriormente de la página 70 a la página 100 estarán presentes los instrumentos de evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura y Matemática del Octavo Básico.



C O L E G I O
JUAN PABLO II

"Poner el tener, al servicio del Ser y del Actuar"

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Profesora Responsable: Paulina Tapia Contreras.

EVALUACIÓN
Lenguaje y Comunicación.
Cuarto Básico 2019

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha: _____

Curso: Segundo Básico Fecha: _____ del 2019

Puntaje Ideal: 34 puntos. Puntaje Real: _____ NOTA: _____

Exigencia: 80%

Objetivos de Aprendizaje:

_Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

(OA3)

_Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto. **(OA2)**

_Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. **(OA 4)**

_Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión; extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. **(OA4)**

_Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. **(OA15)**

_Formular una opinión sobre un texto y fundamentarla con afirmaciones que se refieren directamente al texto. **(OA23)**

INSTRUCCIONES

- La prueba tiene 34 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada enunciado.
- Marca con una X la alternativa correcta.

Lee e siguiente texto y responde a las preguntas.

El león y los tres bueyes

Esopo

En un campo siempre pastaban juntos tres bueyes que eran amigos. Un león quería devorarlos, pero como los bueyes siempre estaban juntos, le era imposible hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja.

Entonces, con astucia, el león recurrió a enojarlos entre sí con traidoras patrañas, separándolos a unos de los otros.

Y así, al no estar unidos, el león los devoró tranquilamente, uno tras otro.

1.- El texto que acabas de leer es una fábula .Este tipo de texto consiste en la narración breve de:

- a) Las aventuras de unos personajes, representados generalmente por animales.
- b) Un hecho real, que ha sido transformado al transmitirse de una generación a otra.
- c) Hechos protagonizados generalmente por animales, con intención de entregar una enseñanza.
- d) Hechos basados en la realidad, protagonizados generalmente por animales.

2.- Esta fábula se trata de:

- a) Tres bueyes que siempre pastaban juntos.
- b) Un león que tenía mucha hambre y se quería comer a los tres bueyes.
- c) Un león que quería encontrar la forma de separar a tres bueyes para poder devorarlos.
- d) Tres bueyes devorados por un león.

3.- ¿Cuáles de los siguientes refranes se relaciona con la enseñanza que se desea transmitir en esta fábula?

- a) Más vale solo, que mal acompañado.
- b) En las malas, se conoce a los amigos.
- c) Quién ríe al último, ríe mejor.
- d) La unión hace la fuerza.

4.- ¿Qué significado tiene la palabra “patrañas” en el texto?

- a) Mensajes.
- b) Noticias.
- c) Mentiras.
- d) Amenazas.

5.- El león demostró ser muy:

- a) Astuto.
- b) Impaciente.
- c) Cobarde.
- d) Valiente.



Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

A ENREDAR LOS CUENTOS

Gianni Rodari, italiano

Una niña que estaba muy aburrida le pidió a su abuelo que le contara el cuento de Caperucita, y entonces el abuelo dejó a un lado el periódico y empezó a contarle el cuento así: -Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla. -¡No, Roja! - ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”. - ¡Que no, Roja! -¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”. -No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”. -Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa. -¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirafa. -Y el lobo le preguntó: “¿Cuántas son seis por ocho?”. -¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”. -Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió... -¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja! -Sí. Y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”. -¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”. -Exacto. Y el caballo dijo... - ¿Qué caballo? Era un lobo. -Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”. -Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle? -Bueno, toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Cuentos por teléfono, (1962), Trad. Ramón Prats de Alos –Moner, Barcelona, Juventud, 1973, **pág. 138**

6.- En este texto, hay un diálogo entre;

- a) El abuelo y Caperucita Amarilla.
- b) El abuelo y la jirafa.
- c) El abuelo y su nieta.
- d) El abuelo y el lobo.

7.- El abuelo confundió al lobo, primero con:

- a) Un caballo.
- b) Una jirafa.
- c) La tía Diomira.
- d) La Caperucita Negra.

8.- En el texto leído, ¿quién dice “cuánto es seis por ocho”?

- a) El abuelo
- b) Caperucita Negra.
- c) El lobo.
- d) La nieta.

9.- “A enredar los cuentos” se trata de un abuelo que le cuenta a su nieta:

- a) La historia de Caperucita Amarilla que va a la casa de tía Diomira.
- b) La historia de Caperucita Negra que va al mercado a comprar sala de tomates.
- c) La historia de Caperucita Roja, pero su nieta la interrumpe constantemente.
- d) la historia de Caperucita Roja, pero confunde todo.

10.- La nieta corrige al abuelo porque:

- a) Es una niña maleducada
- b) No quiere escuchar ese cuento.
- c) Conoce el cuento verdadero.
- d) No comprende lo que le comenta el abuelo.

11.- Al finalizar el cuento, se supone que:

- a) La nieta sale a comprarse un chocolate y el abuelo se queda dormido.
- b) La nieta va a buscar el verdadero cuento de la Caperucita Roja para mostrárselo a su abuelo.
- c) La nieta le pide al abuelo que le compre un chicle y van juntos al almacén.
- d) la nieta va a comprarse un chicle y el abuelo sigue leyendo el diario.

12.- ¿Por qué crees tú que el abuelo enreda el cuento de la Cenicienta? Fundamenta tu respuesta.

UN SON PARA NIÑOS ANTILLANOS

Nicolás Guillén, cubano

Por el Mar de las Antillas
anda un barco de papel:
anda y anda el barco barco,
sin timonel.

De la Habana a Portobelo,
de Jamaica a Trinidad,
anda y anda el barco barco,
sin capitán.

Una negra va en la popa,
va en la proa un español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,
muchas islas, siempre más:
anda y anda barco barco,
sin descansar.

Un cañón de chocolate
contra el barco disparó,
y un cañón de azúcar, azúcar
le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,
con su casco de papel!
¡Ay, mi barco negro y blanco
sin timonel!

Allá va la negra negra,
junto junto al español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

13.- ¿Quiénes son los protagonistas de este poema?

- a) Los marineros.
- b) Las islas de Las Antillas.
- c) Una negra y un español.
- d) El capitán y el timonel del barco.

14.- El barco es de:

- a) Metal.
- b) Madera.
- c) Chocolate.
- d) Papel.

15.- El barco disparó un cañón de:

- a) Chocolate
- b) Azúcar.
- c) Hierro.
- d) Plomo.

16.- El barco está pintado de color:

- a) Negro y blanco.
- b) No se sabe.
- c) Café como el chocolate.
- d) Rojo y verde.

17.- El barco no tiene:

- a) Proa.
- b) Popa.
- c) Casco.
- d) Timonel.

18.- Al final del poema, los protagonistas:

- a) Están en el mismo lugar que al comienzo.
- b) Se han juntado y se han hecho amigos.
- c) Se bajaron del barco.
- d) Anda cada uno por su lado.

El escarabajo rinoceronte

Al hablar del animal que tiene más fuerza del mundo, quizá pensemos en uno de esos grandes mamíferos, como el elefante, el oso o cualquier animal que nos cause la impresión de ser el más fuerte. Sin embargo, lo más curioso es que no se trata de un animal gigante, más bien de un pequeño insecto que en proporción, resulta ser el animal que tiene más fuerza de nuestro planeta.

¿De quién se trata? Se trata del escarabajo rinoceronte (*Oryctes nasicornis*). Este insecto puede soportar en su dorso una carga treinta veces mayor que su propio peso durante una hora. Mide unos 4.5 centímetros de longitud, su color es negro, tiene un par de alas negras llamadas élitros las cuales cubren las alas amarillas y membranosas que le sirven para volar.

El escarabajo rinoceronte se llama así porque tiene un cuerno en su cabeza, al igual que los rinocerontes. Este cuerno lo usa para escarbar con rapidez y enterrarse para poder escapar de algún peligro o de alguno de sus depredadores. Además, el macho usa su cuerno para luchar con su contrincante y atraer a la hembra.

Los escarabajos rinoceronte son considerados benéficos dentro de la naturaleza, ya que se alimentan de troncos en descomposición y de hojas secas, lo cual facilita la degradación de esta materia orgánica, y como consecuencia, se da una rápida transformación de estos elementos en nutrientes para hacer el suelo fértil.

Adaptado de www.radioactiva997.com

19.- El texto, "El escarabajo rinoceronte" es:

- a) Una noticia.
- b) Un cuento.
- c) Un texto histórico.
- d) Un texto informativo.

20.- Según el texto leído, el animal que tiene más fuerza en el planeta, en proporción a su propio peso, es:

- a) El elefante.
- b) El rinoceronte.
- c) El escarabajo rinoceronte
- d) El oso.

21.- El propósito del texto que acabas de leer es:

- a) Describir las características de los rinocerontes, que son animales forzudos.
- b) Informar acerca de un insecto que, en proporción, es el animal que tiene más fuerza de nuestro planeta.
- c) Explicar por qué los escarabajos rinocerontes son considerados benéficos dentro de la naturaleza.
- d) Aclarar por qué el escarabajo rinoceronte se llama así.

22.- Según el texto, los escarabajos rinocerontes son benéficos porque:

- a) Ayudan a fertilizar el suelo.
- b) Se alimentan de insectos perjudiciales para el ser humano.
- c) Eliminan las plagas que atacan el cultivo.
- d) Son los polinizadores naturales más importantes del planeta.

23.- La idea principal de tercer párrafo es:

- a) El origen del nombre del escarabajo rinoceronte.
- b) El escarabajo rinoceronte lucha con su contrincante para atraer a la hembra.
- c) El escarabajo rinoceronte se entierra para escapar de sus depredadores.
- d) Usos de que el escarabajo da a sus cuernos.

24.- De acuerdo al texto, la palabra “dorso” podría ser reemplazada por:

- a) Pecho.
- b) Espalda.
- c) Cuerno.
- d) Cabeza.

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

Doña Javiera Carrera

Javiera Carrera nació el 1^a de marzo en Santiago, en el año 1781. Sus hermanos, José Miguel, Juan José y Luis, fueron figuras muy importantes en los años de la Independencia de Chile.

Javiera aprendió, desde muy pequeña, las tareas que debía desempeñar una mujer en esa época: bailar, tocar instrumentos, escribir, leer y tener buenos modales. Era muy bonita, pero lo que más se destacaba de ella era su inteligencia y su carácter decidido y seguro.

Se casó a los 15 años con Manuel de la Lastra y Sotta, de quien enviudó a los 19 años. Tuvo dos hijos con él. Más tarde, se casó con Pedro Díaz de Valdés, con el que tuvo cinco hijos.

En el proceso de independencia de Chile, Javiera no quiso ser menos que sus hermanos y convirtió el salón de su casa en uno de los lugares más importantes donde se reunían los patriotas a discutir las acciones que iban a desarrollar contra los realistas. Ella los alentaba cuando sufrían derrotas y celebraba con ellos sus triunfos. Así, se fue ganando el título de “heroína de la Patria Vieja”.

Cuando los patriotas fueron derrotados por los realistas en el Desastre de Rancagua, sus hermanos tuvieron que huir a Argentina. Ella los acompañó, iniciando una vida de peligros y privaciones. Su existencia allá no fue fácil. A las penurias económicas, se sumó la muerte de sus dos hermanos, Juan José y Luis, en Mendoza (1818).

En 1821, Javiera Carrera recibió la noticia del fusilamiento de José Miguel, el único hermano vivo que le quedaba. Volvió a Chile en 1824, tras diez años de ausencia. Murió el 20 de agosto de 1862, a los 81 años de edad.

25.- El texto “Doña Javiera Carrera” es:

- a) Una descripción.
- b) Un texto informativo.
- c) Una biografía.
- d) Un texto expositivo.

26.- Según el texto, Javiera era:

- a) Tímida y refinada.
- b) Valiente y resuelta.
- c) Cómoda y mimada.
- d) Inteligente y frívola.

27.- ¿Cuántos hijos tuvo Javiera Carrera?

- a) 2.
- b) 3.
- c) 5.
- d) 7.

28.- Las palabras “privaciones” en el quinto párrafo, se puede reemplazar por:

- a) Carencias.
- b) Prohibiciones.
- c) Pérdidas.
- d) Sacrificios.

29.- Por descarte se puede afirmar que el Desastre de Rancagua ocurrió el año:

- a) 1814.
- b) 1818.
- c) 1821.
- d) 1824.

30.- Basándote en el texto leído, compara la vida de las mujeres que vivieron en la época de Javiera Carrera con la vida de las mujeres de ahora. Escribe dos diferencias entre ellas.

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

GARFIELD

NACIÓ EN LA COCINA DE UN RESTAURANTE ITALIANO (EN EL MOMENTO DE NACER PESÓ 2 KILOS Y MEDIO). QUIZAS POR ESO, GARFIELD SEA UN DEVORADOR DE LASÑAS, SU COMIDA FAVORITA.

Lo que AMA

Garfield dedica gran parte del día a su sección favorita: dormir.

Pero si existe algo que Garfield realmente ama es COMER, y si es comida italiana, especialmente lasaña, mejor.

Cuando Garfield está deprimido (que es la mayor parte del tiempo), la toma con el pobre Odie y es que una buena pastada anima a cualquier:

Garfield pasa ciertos de horas mirando televisión sentado en el sillón de su dueño, eso si, haciendo ruidos al refrigerador en los intermedios.

Lo que ODIS

Garfield odia los lunes, casi tanto como a los perros. Son una pesadilla para él ya que parece que todas las circunstancias se alían contra Garfield los días lunes.

Nermal, el gatto más mono del mundo, ha de ser uno de los personajes más odiado por Garfield. Básicamente, porque Nermal es perfecto y él, no.

Garfield's su balanza parece mantener una directa relación, sobre todo cuando esta inmerso en una dura y estresada día.

Realmente, odia a Nermal...

ARLENE
(su ex-amorada)

JON
(su aburrido dueño)


GARFIELD
(...quién más)

ODIE
(el perro con quien convive)


NERMAL
(el gatto más mono del mundo)

POOKY
(su amado ojalá de peluche)


1978




1984




1988




1992




1996



2000



2003 AL DÍA DE HOY



GARFIELD® es una creación de Jim Davis. copyright 2008

Adaptado de <http://mundoinfografia.blogspot.com/2011/02/garfield.html>

31.- El propósito del texto es:

- a) Darnos a conocer los personajes más importantes de la vida de Garfield.
- b) Explicarnos qué ama y qué odia hacer Garfield.
- c) Representarnos visualmente lo más importante de la vida de Garfield.
- d) Mostrarnos cómo Garfield ha evolucionado a través de los años.

32.- En el texto, cuando dice que Garfield ve televisión “haciendo incursiones al refrigerador en los intermedios”, significa que en los intervalos, él:

- a) va a ver que nadie saque comida del refrigerador.
- b) Aprovecha de ir a sacar comida del refrigerador.
- c) Guarda la comida sobrante del refrigerador.
- d) Vigila que su dueño no lo vea cerca del refrigerador.

33.- Las tres cosas que más le gusta hacer a Garfield son:

- a) Descargarse con Odie, jugar con Pooky y dormir.
- b) Pelear con Nermal, estar con Arlene y ver televisión.
- c) Conversar con Jon, cocinar lasañas y comérselas.
- d) Comer lasañas, dormir gran parte del día y ver televisión.

34.- ¿Es saludable la vida de Garfield? ¿Por qué? ¿fundamenta tu respuesta?



C O L E G I O
JUAN PABLO II

"Poner el tener, al servicio del Ser y del Actuar"

Asignatura: Matemática.

Profesora Responsable: Paulina Tapia Contreras.

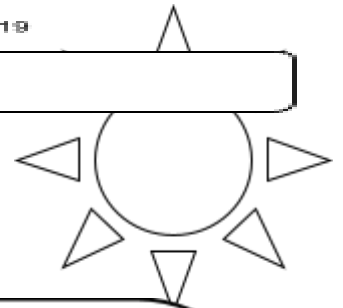
EVALUACIÓN
Matemática.
Cuarto Básico 2019

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha: _____

Curso: Segundo Básico Fecha: _____ del 2019

Puntaje Ideal: 34 puntos. Puntaje Real: _____ NOTA: _____

Exigencia: 50%



Objetivos de Aprendizaje:

- (OA1) Representar y describir números del 0 al 10 000:contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000...
- (OA2) Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás; doblar y dividir por 2; por descomposición; usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10×10 y sus divisiones correspondientes.
- (OA3) Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000...
- (OA4) Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.
- (OA5) Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito...
- (OA6) Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito...
- (OA7) Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
- (OA8) Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica...
- (OA16) Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.
- (OA17) Demostrar que comprenden una línea de simetría.
- (OA22) Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm)...
- (OA20) Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.
- (OA27) Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

INSTRUCCIONES

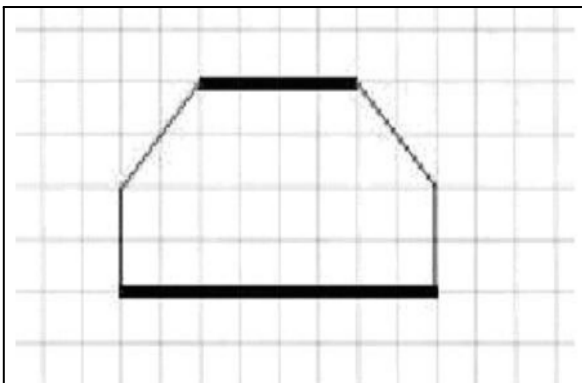
- La prueba tiene 34 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada enunciado.
- Marca con una X la alternativa correcta.

Lee atentamente cada una de las preguntas y luego responde marcando con una X la alternativa correcta.

1 ¿Cuáles de los siguientes objetos puede ser representado con un cilindro?



2 Para los dos lados gruesos de la figura, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?



- a) Son perpendiculares y de igual largo.
- b) Son perpendiculares y de distintos largos.
- c) Son paralelos y de distintos largos.
- d) Son paralelos y de igual largo.

3

Señala cuál es el resultado de: $234+826+48$.

- a) 1.008
- b) 1.508
- c) 1.098
- d) 1.108

4

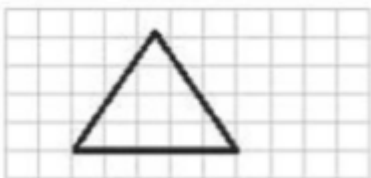
En una promoción de bebidas, dan una figura por tres tapas marcadas. Ramón tiene 6 tapas marcadas, ¿Cuántas figuras le tienen que dar por las seis tapas marcadas?

- a) 18
- b) 9
- c) 2
- d) 3

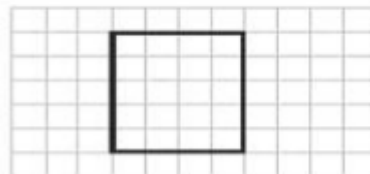
5

¿Cuál de las siguientes figuras tiene ángulos rectos?

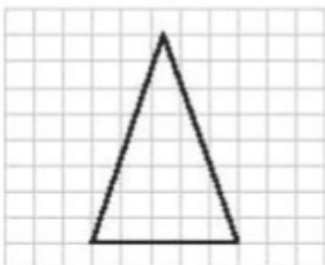
a)



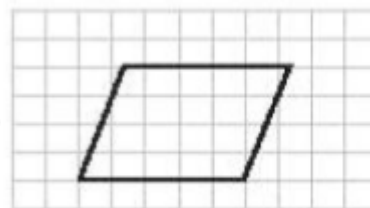
b)



c)



d)



6

La siguiente caja está cerrada ¿Cuántos vértices tiene?



- a) 8
- b) 12
- c) 7
- d) 6

7

En una familia, todos los días se ocupan 5 bolsitas de té. Antes de comprar una caja de 100 bolsitas de té. La mamá hizo el siguiente cálculo:

$$100:5=20$$

¿Cuál de las siguientes preguntas puede responder la mamá con el resultado de este cálculo?

- a) ¿Cuántos días les durará la caja de té?
- b) ¿Cuántas bolsitas de té contiene la caja?
- c) ¿Cuántas tazas de té prepara con una bolsita?
- d) ¿Cuánto dinero cuesta cada bolsita de té?

8

Marcela tiene una colección de 184 estampillas, de las cuales 52 son de América, 65 son de Europa y las demás son de África.

¿Cuántas estampillas de la colección de Marcela son de África?

- a) 117
- b) 67
- c) 301
- d) 13

9

¿Cuál de los siguientes problemas podría resolver Ricardo multiplicando 6 por 12?

- a) Tengo 6 platos con 12 galletas cada uno ¿Cuántas galletas tengo en total?
- b) Tengo 12 bolitas y las reparto entre mis 6 amigos ¿Cuántas bolitas son para cada uno?
- c) Tengo 6 autitos rojos y 12 azules ¿Cuántos autos tengo en total?
- d) Tengo 12 lápices de colores en mi estuche y presto 6 ¿Cuántos me quedan?

10

En la siguiente multiplicación, ¿Qué número está tapado por ■ ?

$$8 \cdot \text{■} = 80$$

- a) 8
- b) 0
- c) 10
- d) 1

11

Eduardo tiene más autitos rojos que amarillos y menos autitos rojos que verde. ¿Cuál de las opciones muestra los autitos correctamente ordenados de MAYOR a MENOR cantidad?

- a) Verdes – rojos – amarillos.
- b) Rojos – amarillos – verdes.
- c) Rojos – verdes – amarillos.
- d) Verdes – amarillos - rojos.

12

Al multiplicar cualquier número por 0 el resultado siempre es:

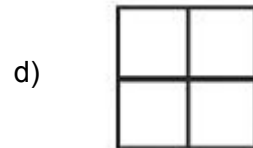
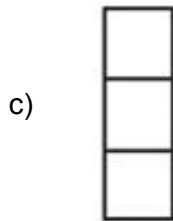
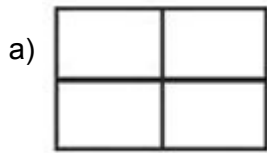
- a) La mitad del número.
- b) 1
- c) 0
- d) el mismo número.

13

El dibujo que se presenta a continuación es la mitad de una figura .



¿Cuál de los siguientes dibujos representa la figura completa?



14

Don José tenía 100 kilos de manzanas para vender en la feria. Un día vendió 26 kilos y otro día vendió 58 kilos. ¿Cuántos kilos de manzanas les quedan por vender?

- a) 16 kilos
- b) 42 kilos
- c) 32 kilos
- d) 84 kilos

15

En una colecta se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

- 1 billete de \$1.000
- 3 billetes de \$ 1.000
- 4 monedas de \$ 100
- 10 monedas de \$ 1

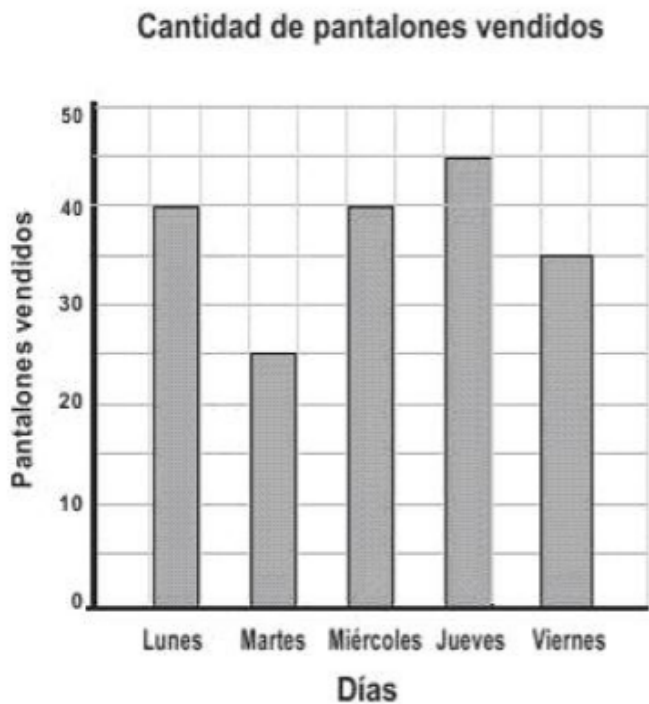
¿Cuánta plata se reunió en la colecta?

- a) \$13.410
- b) \$13.510
- c) \$11.110
- d) \$ 13.500

16

En el gráfico se muestra la cantidad de pantalones vendidos en una tienda durante 5 días de una semana.

¿En qué días se vendieron exactamente 40 pantalones?



- a) El miércoles y jueves.
- b) El lunes y el viernes.
- c) El lunes y el miércoles.
- d) El jueves y el viernes.

17

Susana, Pablo y su profesora son los encargados de organizar una fiesta en la escuela.

La profesora pagó \$5500 por la torta. La torta valía más, pero el vendedor le hizo un descuento de \$ 860.

¿Cuál era el precio de la torta antes del descuento?

- a) \$ 5.860
- b) \$ 6.360
- c) \$ 4.640
- d) \$ 5.500

18

Nicolás, Francisco y su profesora se encargan de organizar un paseo de curso. Se fija

Para el 18 de junio y empiezan a prepararlo el 2 de junio. ¿Cuántos días tienen, antes del paseo, para prepararlo si no usan los sábados ni los domingos?

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- a) 12
- b) 19
- c) 16
- d) 18

19

El cuarto básico "A" organizará su fiesta de fin de año. Para calcular cuánta guirnalda comprar, varios niños midieron el ancho de la sala de clases, pero anotaron distintos resultados.

¿Cuál es el resultado que podría ser el correcto?

- a) 50 milímetros.
- b) 5 centímetros.
- c) 50 centímetros.
- d) 5 metros.

20

Si vacías un jarro de $2\frac{1}{2}$ litros de jugo en vasos $\frac{1}{4}$ de litro.

¿Cuántos vasos vas a poder llenar completamente?

- a) 16
- b) 5
- c) 8
- d) 10

21

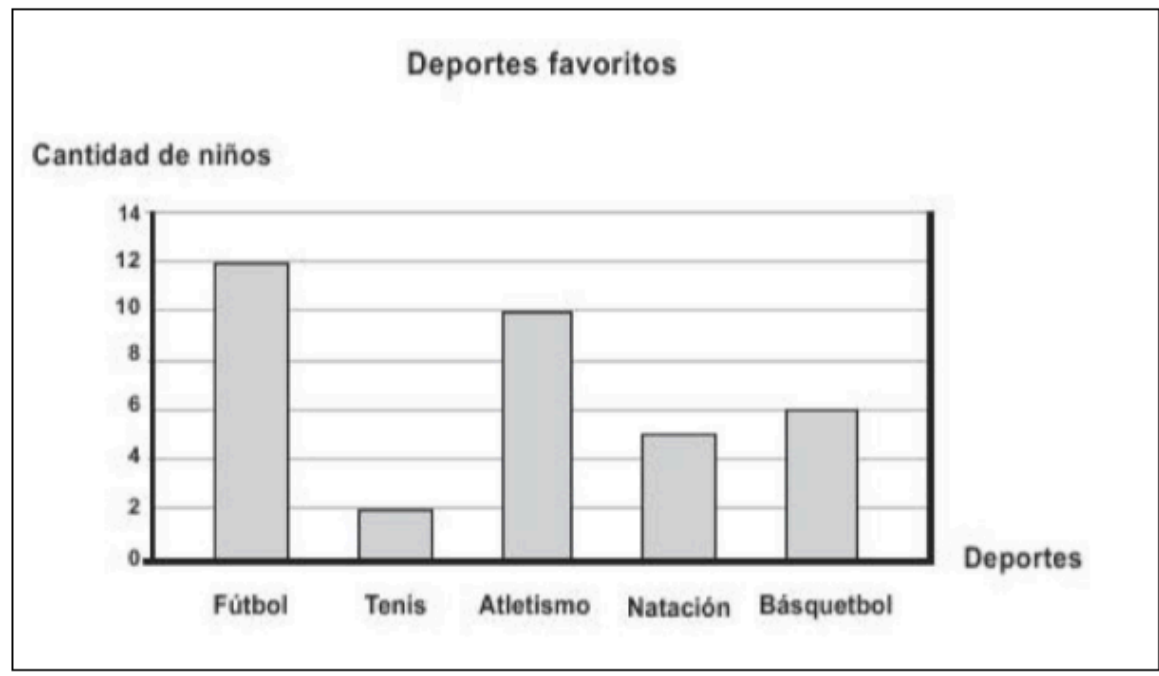
En una bolsa de arroz, aparecen las siguientes instrucciones: "Para preparar una taza de arroz, se debe usar 2 tazas de agua". ¿Cuántas tazas de agua se deben usar para preparar 3 tazas de arroz?

- a) 5
- b) 6
- c) 2
- d) 3

22

A un grupo de niños se les preguntó cuál era su deporte favorito. En el siguiente gráfico se muestran los resultados de esta encuesta.

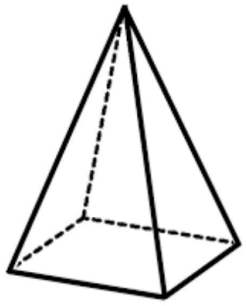
¿Cuántos niños contestaron esta encuesta?



- a) 14
- b) 5
- c) 35
- d) 13

23

Mario está mirando el cuerpo geométrico representado en la figura y dibuja correctamente todas sus caras. ¿Cuál es el dibujo que hizo Mario?



24

Francisca cortó banderitas en forma de triángulo para adornar la sala.

¿Para cuántas les alcanzó si usó un papel como el del dibujo y las banderitas son del tamaño del triángulo?



Muestra como llegaste a tu respuesta. Puedes hacer cálculos o ayudarte dibujando.

25

Tres amigos compartieron una pizza en partes iguales ¿Qué fracción de la pizza les tocó a cada uno?

- a) $1/2$
- b) $1/3$
- c) $3/3$
- d) $2/3$

26

La centena más próxima a 470 es:

- a) 400
- b) 401
- c) 500
- d) 501

27

El reloj de Vicente se adelanta 5 minutos en un día ¿Cuántos minutos se adelanta en 3 días?

- a) 2 minutos.
- b) 8 minutos.
- c) 15 minutos.
- d) 20 minutos.

28

La distancia aproximada entre dos lugares es de 146 kilómetros. Si un bus hace un recorrido 3 veces al día, ¿Cuántos kilómetros recorre el bus cada día, ida y vuelta?

- a) 584 km
- b) 784 km
- c) 876 km
- d) 292 km

29

Observa el siguiente dibujo:

Si se rota en 90° hacia la derecha, ¿Qué figura se obtiene?



a)



b)



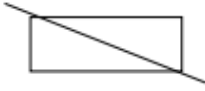
c)



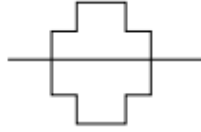
d)

30

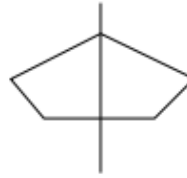
¿En cuál de las siguientes figuras la recta no corresponde a un eje de simetría?



a.



b.



c.



d.

31

¿Cuál de las siguientes fracciones es equivalente a $\frac{1}{2}$?

a) $\frac{2}{2}$

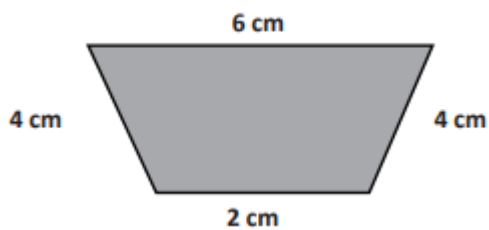
b) $\frac{3}{6}$

c) $\frac{2}{5}$

d) $\frac{3}{8}$

32

¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?



a) 6 cm

b) 8 cm

c) 12 cm

d) 16 cm

33

Señala cuál es el resultado de:

$$42 - 20 : 2$$

- a) 2
- b) 10
- c) 11
- d) 32

34

Claudia y su hermano van a comprar un chocolate que cuesta \$ 980 para regalárselo a su mamá. Tienen la siguiente conversación.



Escribe como Claudia puede pagar el chocolate, usando la menor cantidad posible de monedas.



C O L E G I O
JUAN PABLO II

"Poner el tener, al servicio del Ser y del Actuar"

Asignatura: Lengua y Literatura.

Profesora Responsable: Paulina Tapia Contreras.

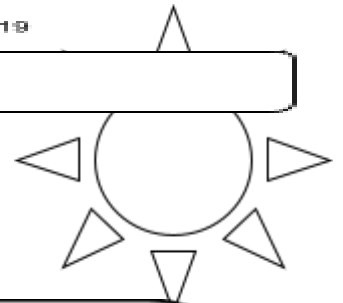
EVALUACIÓN
Lengua y Literatura.
Octavo Básico 2019

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha: _____

Curso: Segundo Básico Fecha: _____ del 2019

Puntaje Ideal: 30 puntos. Puntaje Real: _____ NOTA: _____

Exigencia: 50%



Objetivos de Aprendizaje:

(OA6) Leer y comprender fragmentos de epopeyas...

(OA2) Reflexionar sobre las disposiciones de la experiencia humana...

(OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente...

(OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando...

(OA12) Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir – formular preguntas.

(OA4) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente...

INSTRUCCIONES

- La prueba tiene 30 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada enunciado.
- Marca con una X la alternativa correcta.

Lee atentamente el Canto XXXII de cómo Blodel luchó con Dankwart en el alojamiento.

Los guerreros de Blodel estaban listos. En número de mil avanzaron hacia la sala en que Dankwart estaba a la mesa con los criados. Entre los héroes estalló la lucha más violenta. Cuando el guerrero Blodel pasó junto a las mesas, Dankwart el mariscal lo recibió amistosamente.

—Bienvenido por aquí, mi señor Blodel: ignoro lo que ocurre; ¿qué noticias vais a darme?

—No te está permitido saludarme —le respondió; pues mi venida aquí es para tu muerte por causa de tu hermano Hagen, que mató a Sigfrido. **Menester** es que los Hunos te lo hagan pagar a ti y a muchos guerreros.

—Nada de eso, señor Blodel —le replicó Dankwart—, pues si fuera así tendríamos que arrepentimos de nuestro viaje a esta corte. Era aún un niño cuando Sigfrido perdió la vida. No sé pues que puede exigir de mí la esposa del rey Etzel.

—Nada puedo deciros acerca de eso; tus parientes Gunter y Hagen lo hicieron; ahora defenderos, pobres gentes, no podéis escapar y es menester que vuestra muerte sea una satisfacción para Crimilda.

— ¿De modo que no queréis dejarnos? —preguntó Dankwart—. ¡Siento las disculpas que os he dado y que hubiera podido ahorrarme! El rápido y fuerte guerrero saltó de la mesa y tiró de una **acerada** espada ancha y fuerte. Con ella

Sabías que...

El Rey Etzel, es también conocido como Atila, el Huno. Los Hunos fueron una tribu proveniente de Asia que conquistó Europa en el siglo V de C.

Crimilda era la viuda de Sigfrido. Luego de la muerte de su esposo, busca refugio en la corte del rey Atila y accede a casarse con él.

Los infieles llevaron un fuerte ejército delante del alojamiento. Los servidores extranjeros se defendieron valerosamente: ¿pero de qué les servían sus pujantes esfuerzos? Ellos debían **sucumbir**. Poco tiempo después sucedió una terrible catástrofe.

Oiréis contar cosas maravillosas de un horrible acontecimiento. Nueve mil servidores yacían en tierra destrozados, como también doce caballeros feudatarios de Dankwart. Viósele solo resistir todavía a sus enemigos.

El ruido se calma, el estruendo cesa, Dankwart, la buena espada, mira hacia atrás y exclama: — ¡Qué desgracia! ¡Cuántos amigos he perdido! Ahora, ¡ay de mí! yo sólo tengo que hacer frente a mis enemigos. Las estocadas llovían sobre su cuerpo.

Muchas mujeres de héroes lloraron en estos momentos: levantado su escudo apretó las correas e hizo correr más de una cota de mallas.

— ¡Desdichado de mí! qué sufrimiento —exclamó el hijo de Aldriano—. ¡Retroceded ahora, guerreros hunos! Dejadme tomar aire, que el viento me refresque, porque estoy muy **fatigado** del combate.

gran dolor el que Blodel con sus nombres hubieran muerto y que la causa fuera el hermano de Hagen y su acompañamiento.

Antes que el rey lo supiera, se reunieron los Hunos en número de dos mil o más. Se dirigieron contra el acompañamiento como tenía que suceder y de todos ellos no dejaron a uno con vida.

Morgengabe: regalo de la mañana.

Y viose al héroe avanzar resueltamente. Cansado de luchar se precipitó fuera de aquella sala. ¡Cuántas espadas resonaron sobre su casco! Los que no vieron las maravillas hechas por su brazo, se precipitaron al encuentro del guerrero del país de Borgoña.

—Dios quiera —dijo Dankwart— que yo tenga un mensajero, para hacer saber a mi hermano Hagen a qué extremo me reducen los que me atacan. Él me libraría de ellos o caería muerto a mi lado.

Los Hunos le respondieron:

—Tú mismo serás el mensajero cuando te llevemos muerto ante tu hermano. Entonces el hombre de Gunter conocerá por fin el dolor. Tú has causado aquí muchos males al rey Etzel.

—Cesad vuestras amenazas y alejaos de mí —replicó Dankwart—, o inundaré aún de sangre la coraza de más de uno de vosotros. Yo mismo iré a la corte a dar la noticia y me quejaré a mi señor de vuestros furiosos ataques.

Se defendió tan vigorosamente contra los hombres de Etzel, que ya no osaron atacar con la espada. Lanzaron sus picas contra su escudo, que se puso tan pesado, que se vio obligado a dejarlo caer.

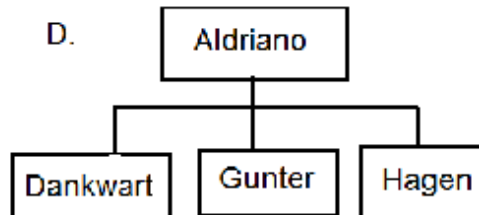
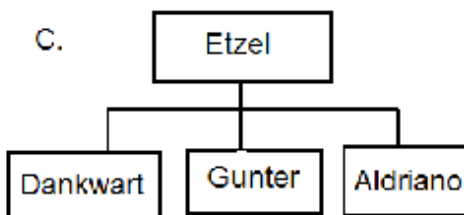
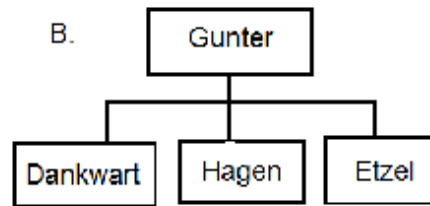
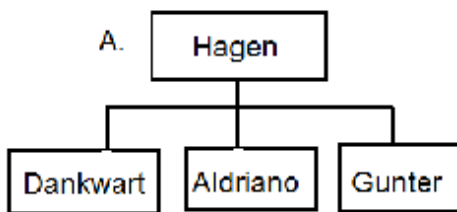
Creyeron vencerle ahora que no llevaba escudo, pero les hizo muchas profundas heridas a través de sus cascos. Muchos hombres valientes cayeron a sus pies. El atrevido Dankwart adquirió mucha gloria.

Por ambos lados se precipitaron sobre él, pero más de uno se lanzó demasiado pronto al combate. Corrió ante sus enemigos, como corre el jabalí ante los perros en la selva. ¿Podía mostrarse más valiente?

Señaló su camino humedeciéndole con la sangre que vertía. Jamás un guerrero solo ha combatido sus enemigos mejor que él lo hizo. Se vio al hermano de Hagen dirigirse fieramente hacia la corte.

Entre los que confiando en su fuerza, se avanzaron ante los escalones, pegó algunas tan fuertes estocadas, que todos por temor volvieron a las escaleras. Su poderosa fuerza había hecho grandes **prodigios**.

1.- ¿Cuál de los siguientes árboles genealógicos muestra el linaje de Dankwart?



2.- ¿Por qué Dankwart se encontraba en el territorio del rey Etzel?

- A) Porque había ido a capturar a Blondel.
- B) Porque el rey Borgoñés lo había enviado como mensajero.
- C) Porque el rey Etzel quería establecer una alianza con él y sus hermanos.
- D) Porque la reina Crimilda lo había invitado para tenderle una trampa.

3.- De acuerdo a los diálogos del texto ¿Quién había ordenado la muerte de Dankwart?

- A) Aldriano, el rey de Borgoña.
- B) Etzel, el rey de los Hunos.
- C) Crimilda, la viuda de Sigfrido.
- D) Gunter, hermano de Dankwart.

4.- ¿Cuál de los siguientes hechos puede ser considerado como la CAUSA de que Blodel quiera asesinar a Dankwart?

- A) El hermano de Dankwart , Hagen, había asesinado a Sifgrido.
- B) El padre de Dankwart, Aldriano, había asesinado a Sifgrido.
- C) Aldriano había mandado a su hijo a conquistar el reino de los Hunos.
- D) Dankwart había asesinado a los compañeros y sirvientes de Blodel.

5.- ¿Cuál es la CONSECUENCIA de la muerte de Blondel para Dankwart y sus soldados?

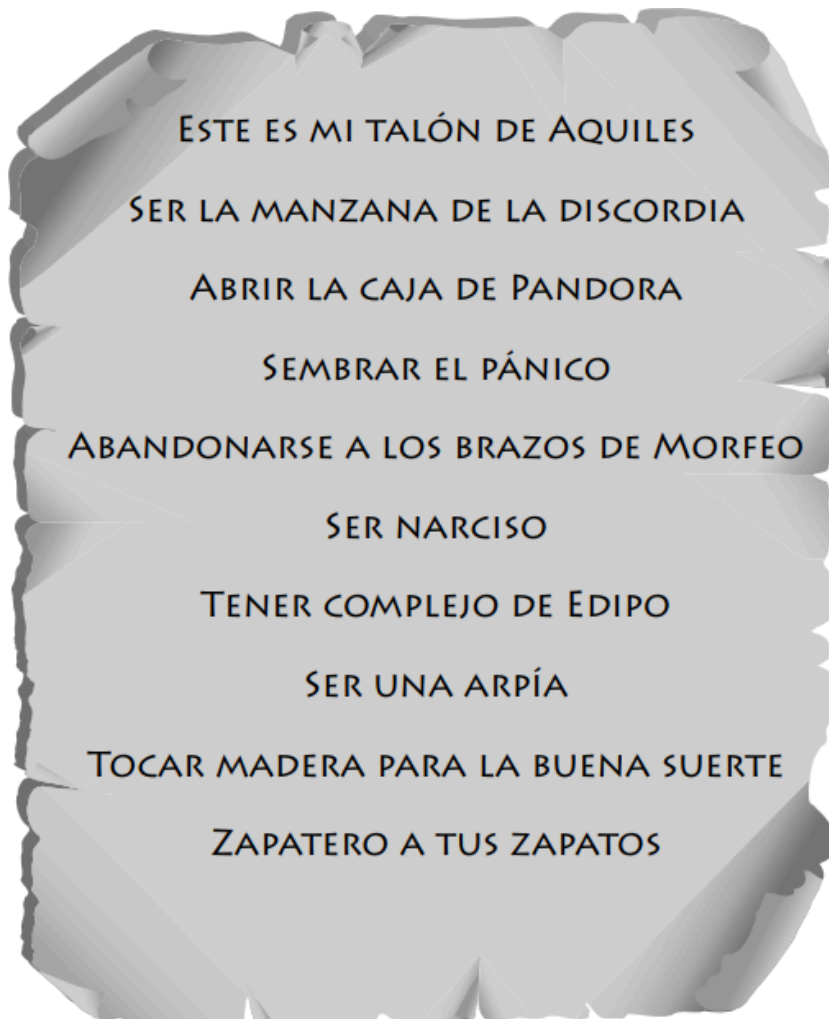
- A) Sus soldados son diezmados por un gran ejército del rey Etzel y él debe luchar solo contra ellos.
- B) El encuentra a la muerte en la batalla contra el ejército Huno y sus soldados son prisioneros.
- C) Su cuerpo es llevado ante sus hermanos y su ejército es tomado como botín de guerra.
- D) Dankwart es tomado prisionero y todo su ejército es diezmado.

6.- Del siguiente fragmento podemos deducir que:

“Era aún un niño cuando Sigfrido perdió la vida. No sé pues que puede exigir de mí la esposa del rey Itzel”

- A) Dankwart es el hermano mayor de Gunter y Hagen.
- B) No hay probabilidades de que Dankwart haya participado en el asesinato de Sigfrido.
- C) Dankwart no conoce a la reina Crimilda.
- D) Hay probabilidades de que Dankwart este mintiendo.

Lee las siguientes expresiones y responde.



7.- Elige dos de estas expresiones y escribe una breve explicación de lo que tú entiendes que significan.

1.- _____

2.- _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 8 a la 11.

La Gran Muralla China

La gigantesca muralla, que se extiende desde el Mar Amarillo hasta el norte de Pekín, no fue planteada solo como un modo de protección. Durante años, Hi Huangdi –príncipe de la dinastía Quin– mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías chinas, ávidas por manejar los intereses de esa vasta nación. Finalmente, todas esas dinastías debieron deponer armas ante los Quin, quienes lograron dominar la totalidad del territorio. El príncipe Huangdi decidió proclamarse emperador y hacer de China un imperio unificado, para lo cual extendió una gran muralla que, además de servir como un eficaz sistema de defensa, fuera un símbolo de esa unidad que se proponía consolidar.

En el año 300 a.C., con el fin de mantener aislados a los nómades, los gobernadores que precedieron a Huangdi habían iniciado la edificación de extensos muros al norte del reino, por lo que el príncipe decidió unir con nuevos tramos esas diferentes murallas ya levantadas. Dicen que se proponía llevar a cabo una obra colosal, aunque nunca de las dimensiones que llegó a tener: 6.400 kilómetros de longitud, de los que hoy quedan en pie 3.460. Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela: en una palabra: toda América del Sur. Esta muralla,



que se comenzó a alzar en el siglo II a.C. y se fue construyendo hasta el siglo XVII d.C., no se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar (ya que los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.C., se apoderaron de China a pesar de su muralla), pero sin duda fue un auténtico símbolo de unidad. Lo explican los 1.900 años que se tardó en construirla y los millones de hombres que participaron en la obra; todos movidos por una idea única: alzar la muralla.

Fuente: Colección *Conozca Más*, septiembre, 1994.

8.- ¿Cuál es la finalidad principal de este texto?

- A) Convencer al lector que conozca más sobre la Muralla China.
- B) Comentar acerca de la importancia que tuvo la Muralla China.
- C) Informar al lector sobre la historia de la Muralla China.
- D) Contar la vida del creador de la Muralla China.

9.- ¿En cuál de los siguientes fragmentos se expresa una opinión del autor del texto?

- A) Mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías.
- B) Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela.
- C) No se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar.
- D) Los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.c, se apoderaron de China.

10.- ¿ Cuántos años demoró la construcción de la Muralla China'?

- A) 300
- B) 1.900
- C) 3.460
- D) 6.400

11.- Según el texto, ¿Cuál fue el objetivo de los gobernadores que precedieron a Huangdi a levantar los primeros muros?

- A) Aislar a los nómades
- B) Unificar al imperio chino.
- C) Comenzar una obra colosal.
- D) Construir un símbolo de unión.

Lee el siguiente texto. Luego responde de la pregunta 12 a la 16.

A veces salíamos los tres en bicicleta. Marta era muy nerviosa. Siempre que se acercaba un vehículo en sentido contrario, temblaba en su bicicleta, como si vacilase entre arrojarse bajo las ruedas que se acercaban o hacerlo directamente a la cuneta. En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo, de modo que pudiese sujetarla o por lo menos propinarle un empujón hacia la derecha.

Fue eso precisamente lo que pasó esa tarde. El ómnibus venía inclinado hacia nuestro lado y eso aumentó la nerviosidad de Marta. La vi vacilar dos veces amenazadoramente. Cuando el ómnibus estaba ya sobre nosotros, levantó los brazos aterrorizada. Se caía sin remedio y preferí empujarla a la cuneta.

Gerardo, que iba adelante y se había dado vuelta, alcanzó a distinguir mi ademán, no mi intención. Bajó de la bicicleta y contempló el cuadro que formábamos: Marta, sucia de barro, con las rodillas ensangrentadas; yo, pasmado como un imbécil, sin atinar a ayudarla. Gerardo vino, le limpió las rodillas como pudo y acercándoseme, sin decir nada, casi tranquilo, me dio un tremendo puñetazo en la sien.

No sé qué hizo Marta ni qué dijo, si es que dijo algo. Creo recordar que subieron de nuevo a sus bicicletas y se fueron despacio, sin mirarme. Quedé un poco mareado, con la impresión de que todo aquello era un malentendido. No me era posible sentir odio por un malentendido, por algo que más tarde seguramente se aclararía; pero nunca se aclaró. Nunca supieron ellos que me quedé ahí llorando, desconcertado, hasta que la noche me entumeció de frío.

Este recuerdo siempre me acompaña.



Fuente: Benedetti, M., "Datos para el viudo", *La muerte y otras sorpresas*, Alfaguara, Madrid, 1995.

12.- ¿Cuál de los siguientes títulos expresa mejor el contenido del texto?

- A) La gran pelea.
- B) Los tres amigos.
- C) El malentendido.
- D) La inolvidable carrera.

13.- En la oración “Este recuerdo siempre me acompaña”, el narrador se refiere a que:

- A) Siempre se acuerda de que sus amigos no comprendieron su intención.
- B) Nunca olvida cuánto lloró por el puñetazo que le dio su amigo.
- C) Siempre se acuerda de los amigos de su infancia.
- D) Nunca olvida el frío que pasó durante esa noche.

14.- ¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- A) El amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo.
- B) Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando.
- C) Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos.
- D) Gerardo golpea a su amigo – el amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos – Marta es empujada.

15.- ¿Qué hizo Marta cuando el ómnibus estuvo cerca?

- A) Se abalanzó sobre su amigo.
- B) Se tiró hacia el ómnibus.
- C) Bajó de la bicicleta.
- D) Levantó los brazos.

Lee el texto y responde a las preguntas.

Te amo con todo mi hipotálamo

Un pequeño órgano ubicado en la base del cerebro es el responsable de las reacciones que tienen las personas enamoradas.

Muchos poetas y filósofos han elegido al corazón como origen de todas las emociones humanas, entre las que, por supuesto, se encuentra el amor. Sin embargo, existe una **explicación fisiológica** que indica que esas "mariposas" en el estómago y demás síntomas propios de los enamorados tienen su origen en un órgano frío y poco romántico: el hipotálamo.

El hipotálamo, localizado en la base del cerebro, es un pequeño órgano del tamaño de un garbanzo que, por muy insignificante que pudiera parecer, es responsable de importantes funciones y conductas del ser humano.

Los síntomas del amor

Aunque todavía existe un gran misterio acerca del amor, la ciencia ha podido explicar, al menos, algunas de las causas de los síntomas más comunes de los enamorados.

Según explican los especialistas, ciertas hormonas, como la adrenalina, provocan una serie de reacciones que permiten a las personas estar más atentas y preparadas para una situación de alerta, en este caso, para el encuentro con la persona amada.

Así, las reacciones más típicas de los enamorados tienen una **explicación fisiológica**. Son diversas hormonas las que causan los fuertes latidos del corazón, el rubor en las mejillas, la sudoración, el temblor en las piernas, la dilatación de las pupilas, la respiración acelerada y la clásica sensación de tener mariposas revoloteando en el estómago.

Nada más que felicidad

Hay otras sustancias, conocidas como endorfinas, que se liberan en el cerebro y actúan como analgesia, es decir, disminuyen el dolor y, a su vez, generan un estado de placidez y tranquilidad.

El enamoramiento es pues, parte de un conjunto de emociones que generan una serie de reacciones fisiológicas en el cuerpo, aunque para los flechados, tal vez es más conveniente seguir el consejo del poeta y escritor francés Marcel Proust:

"Lo mejor es no intentar comprender el amor, cuyo carácter inexorable e inesperado parece regido más bien por leyes mágicas que por leyes racionales".

(El Fuente: El Mercurio, Santiago, 3 de enero de 2008).

18.- ¿Cuál es el propósito del autor en este texto?

- A) Informar sobre los síntomas de las personas que se sienten enamoradas.
- B) Explicar el origen fisiológico de las reacciones de las personas enamoradas.
- C) Corregir a los poetas y filósofos sobre el lugar dónde se encuentra el amor.
- D) Demostrar que el amor se rige por leyes mágicas más que por leyes racionales.

19.- Según el texto, ¿a qué se deben los síntomas y efectos de los enamorados?

- A) A las endorfinas que se liberan del cerebro.
- B) A una hormona que actúa como analgésico.
- C) A ciertas hormonas que provocan reacciones.
- D) Al hipotálamo, responsable de las conductas humanas.

20.- ¿Por qué se dice que el hipotálamo es un órgano poco romántico?

- A) Porque es demasiado pequeño y se parece a un simple garbanzo.
- B) Porque está localizado en la base del cerebro y no en el centro.
- C) Porque al enamorarse no se siente físicamente como el corazón.
- D) Porque según los poetas no tiene ninguna relación con el amor.

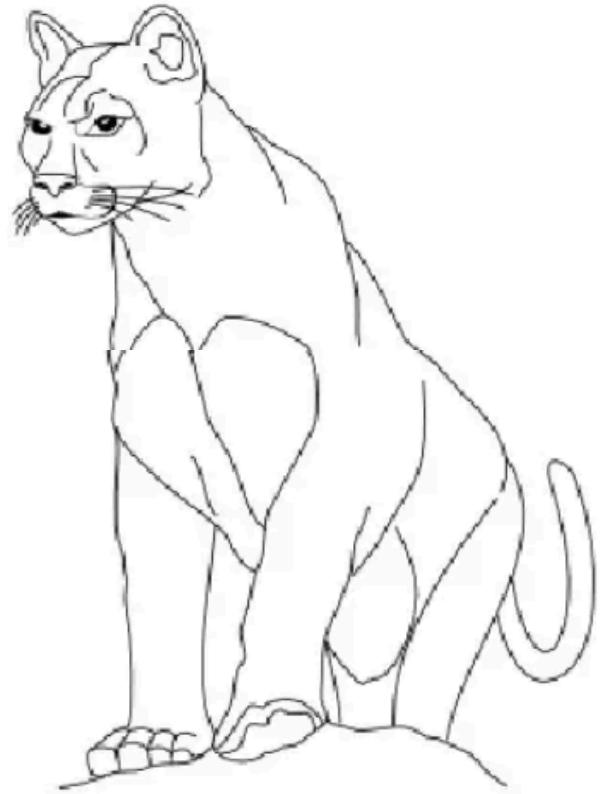
21.- Lee la palabra subrayada en el texto anteriormente leído y responde ¿qué significa dar una explicación fisiológica?

- A) Expresar a otros las causas y consecuencias de los sentimientos de los seres humanos.
- B) Referirse a factores físicos y químicos que causan algunas reacciones de las personas.
- C) Demostrar cómo estar atentos y preparados para una situación de alerta con el ser amado.
- D) Decir cómo las hormonas alteran los órganos de las personas que se sienten felices.

Lee el siguiente texto y responde.

DEFENSA DEL PUMA

Es así dijo el puma
que soy tal vez el último gran salvaje
que os queda.
Jamás hablé vuestra lengua ni usé vuestro ropaje.
Es verdad también que son fuertes mis garras
como los poderosos garfios donde colgáis
los animales.
Pero pensadlo. No es mío este lugar.
Ni tengo pueblo, ni ciudad, ni casa.
La tierra era ancha para mí, para todos.
Vosotros llegasteis y dijisteis este es el puma.
Y no dijisteis fiero puma,
sino que fui puma desalmado.
Y me seguisteis por el monte con perros,
con carabinas y con palos,
porque cacé o comí dos o tres vacas
marcadas con vuestras ácidas señales.
Pero pensadlo. Yo soy tal vez el último
gran salvaje que os queda.
Y ¿cuántos corderos, cuántos cerdos
y cabritos recientes
habéis arrastrado a vuestra mesa?
Cabezas degolladas exhibís en vuestras
pulcras vitrinas
y colgáis corazones en ganchos contra el cielo.
Está bien. Tú eres el hombre.
Eres quizás el Rey. Es una lástima.
Pero pensadlo.
Yo soy tal vez el último gran salvaje
que os queda.



Gómez, Jaime. "Defensa del Puma".
Veinticinco años de poesía chilena (1970-1995).
Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1999.

22.- Según el poema ¿Por qué se caza el puma?

- A) Porque ataca a su familia.
- B) Porque es un animal peligroso.
- C) Porque se alimenta de otros animales.
- D) Porque exhibe su cabeza en la vitrina.

23.- ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en el poema?

- A) Narrativa.
- B) Enunciativa.
- C) Apostrofica.
- D) Carmínica.

24.- ¿Qué indican las “acidas señales” mencionadas en el poema?

- A) Signos de familia.
- B) Marcas de propiedad.
- C) Registros de nombres.
- D) Íconos de identificación.

25.- ¿Qué son las “pulcras vitrinas”, en el poema?

- A) Muebles para mostrar cabezas de pumas cazadas.
- B) Roperos que guardan importantes trofeos de caza.
- C) Lugares destacados para exponer corderos y vacas.
- D) Estantes para exhibir objetos.

Lee el siguiente texto. Luego, responde.

...“ Una adolescente de sólo 16 años se convirtió hoy en la víctima número 51 de “femicidio” en Chile, tras ser apuñalada y degollada por su novio, de 23 años, en un sector de Santiago, informaron fuentes policiales.

En la madrugada de este martes, Karina Rojas Cañas fue amarrada a una silla por su pareja, Pedro Villarroel Morales, que la apuñaló y degolló cuando ella trató de pedir auxilio, precisaron las fuentes. El crimen ocurrió en Huechuraba, en el sector norte de Santiago. Tras asesinar a la joven, el autor se infirió algunos cortes con el mismo cuchillo, pero después fue a pedir ayuda a los guardias de una empresa vecina.

Fabiola Rojas, hermana de la víctima, dijo a radio Cooperativa que Karina había sido amenazada y golpeada por su pololo en reiteradas ocasiones.

La trágica estadística de “femicidios”, mujeres asesinadas por sus parejas, aumentó con este caso a 51 en lo que va del año y es el segundo en tres días, tras la muerte de una madre de 26 años degollada por su esposo en Maipú. Días antes había fallecido otra mujer que permanecía internada en un hospital de Valparaíso, situado a 120 kilómetros al oeste de Valparaíso, tras ser golpeada brutalmente por su marido.

En tanto, un proyecto de ley que tipifica el delito de “femicidio”, al que la Presidenta Michelle Bachelet le asignó el pasado 25 de julio suma urgencia, aún no es analizado en el Parlamento pese a la seguidilla de asesinatos en los últimos meses.”

(Fragmento, Noticia Policial)

26.- Según el texto ¿Cuál es la causa de la serie de asesinatos cometido en contra las mujeres?

27.- ¿En qué forma te afecta esta noticia?

28.- ¿Qué solución o soluciones puede tener este problema?

29.- ¿Por qué crees tú que la estadística de femicidios va en aumento?

30.- Haz un breve comentario acerca de esta noticia.



C O L E G I O
JUAN PABLO II

"Poner el tener, al servicio del Ser y del Actuar"

Asignatura: Matemática.

Profesora Responsable: Paulina Tapia Contreras.

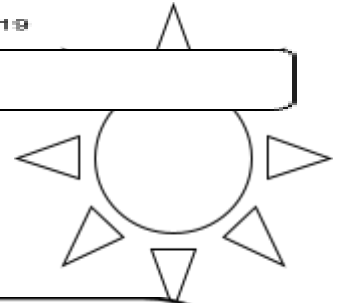
**EVALUACIÓN
Matemática.
Octavo Básico 2019**

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha: _____

Curso: Segundo Básico Fecha: _____ del 2019

Puntaje Ideal: 30 puntos. Puntaje Real: _____ NOTA: _____

Exigencia: 50%



Objetivos de Aprendizaje:

- (OA1) Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros...
- (OA2) Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:
> Representándolos en la recta numérica.
- (OA5) Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos...
- (OA6) Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas...
- (OA7) Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal...
- (OA11) Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen...
- (OA16) Evaluar la forma en que los datos están presentados:
> Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. > Justificando la elección del gráfico para una determinada situación...

INSTRUCCIONES

- La prueba tiene 30 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada enunciado.
- Marca con una X la alternativa correcta.

1.- En un juego, Pamela tiene 120 puntos a favor (+120) y 150 puntos en contra (-150).
¿Qué puntaje tiene Pamela en el juego?

- a) 30 puntos.
- b) - 30 puntos.
- c) - 270 puntos.
- d) 270 puntos.

2.- Un kg de asado cuesta \$ 2.400. Si compro $\frac{3}{4}$ kg de asado, ¿Cuánto pago?

- a) 800
- b) 3.200
- c) 600
- d) 1.800

3.- Las bacterias se reproducen dividiéndose en 2. En un determinado ambiente, la división se produce cada 1 hora. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la cantidad de bacterias al término de 10 horas, considerando que el ciclo de reproducción comienza con una bacteria?

- a) 10:2
- b) 2^{10}
- c) 2. 10
- d) 2^{10}

4.- Jorge y Mario inventaron un juego en el que cada jugador parte con 1 punto y cada vez que gana, su puntaje se duplica. Si Jorge ganó 6 veces y Mario 5 veces, ¿Cuántos puntos de ventaja obtuvo Jorge sobre Mario?

- a) 16
- b) 2
- c) 1

d) 32

5.- Para comprar un casete que cuesta \$ 4.000, dos hermanos decidieron aportar una cantidad proporcional a sus ahorros. Si paula tiene 6.000 y Danilo 10.000, ¿Cuánto debe aportar cada uno para comprar el casete?

a) Paula: \$ 1.600 y Danilo: \$ 2.400

b) Paula: \$ 1.500 y Danilo: \$ 2.500

c) Paula: \$ 2.000 y Danilo: \$ 2.000

d) Paula: \$ 1.000 y Danilo: \$ 3.000

6.- Una caja llena de dulces pesa 96 gramos y la misma caja con la mitad de los dulces pesa 56 gramos. Si todos los dulces pesan lo mismo, ¿Cuántos gramos pesa la caja vacía?

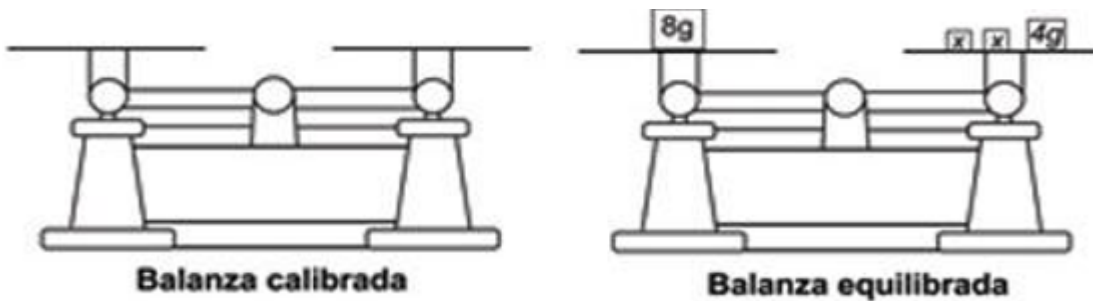
a) 28 g

b) 16 g

c) 40 g

d) 20 g

7.- Observe el siguiente dibujo de una balanza, primero vacía y luego con bloques.



¿Con cuál de las siguientes ecuaciones se puede calcular el peso que tiene cada bloque marcando con una x?

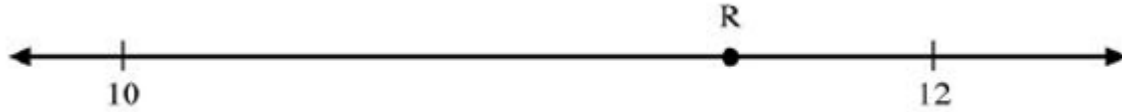
a) $2X = 8+4$

b) $X + 4 = 8$

c) $X = 4 + 8$

d) $2X + 4 = 8$

8.- Observa la recta numérica ¿Cuál de las siguientes alternativas es la mejor estimación del número representado por el punto R?



a) 10,5

b) 11,5

c) 10,8

d) 11,0

9.- Una trabajadora va poniendo la uva que se cosecha en un tonel. Primero llena $\frac{1}{4}$ del tonel y después llena $\frac{1}{8}$ del tonel ¿Qué fracción del tonel le queda por llenar?

a) $\frac{2}{12}$

b) $\frac{3}{8}$

c) $\frac{5}{8}$

d) $\frac{1}{32}$

10.- Un cuaderno cuesta \$ 800. ¿Cuánto cuestan n cuadernos?

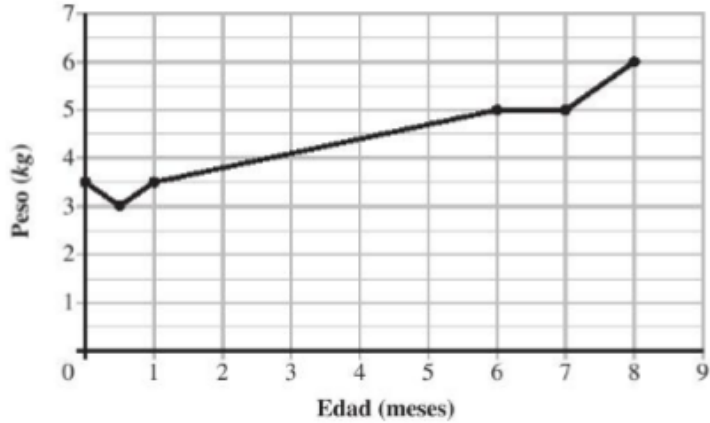
a) $800 + n$

b) $800 \cdot n$

c) $n / 800$

d) $800 / n$

11.- Observa el gráfico que muestra la relación entre el peso de una niña y su edad. Según el gráfico ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?



- a) Al nacer y al mes de vida la niña pesa lo mismo.
- b) A los 6 meses la niña pesa 8 kilogramos.
- c) La niña sube 5 kilogramos entre el primer mes y los 6 meses.
- d) Entre los 6 y 7 meses la niña baja de peso.

12.- Sofía tiene una fotografía de 9 cm por 12 cm y quiere ampliarla ¿Cuál de las siguientes medidas corresponde a una ampliación proporcional de la fotografía?

- a) 12 cm por 16 cm
- b) 11 cm por 14 cm
- c) 18 cm por 6 cm
- d) 11 cm por 10 cm

13.- ¿Cuál es el área de una región rectangular si su largo es de 60 cm y su ancho tercio de la medida anterior?

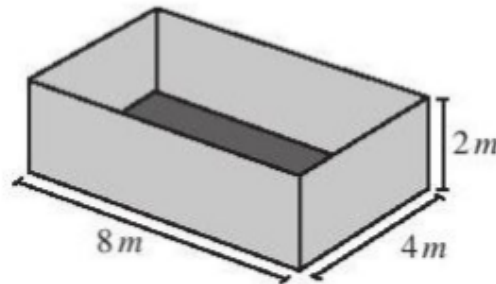
- a) 160 cm^2
- b) 1.200 cm^2
- c) 1.200 cm^2
- d) 1.200 cm^2

b) 1.800

d) 80

14.- En una empresa necesitan embalar cajas cúbicas, cuyas aristas miden 1 m, en unos contenedores como el que se muestra en la figura.

¿Cuál es la cantidad máxima de cajas que se puede guardar en el contenedor?



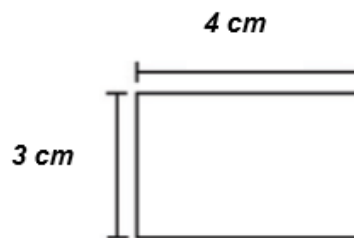
a) 28

b) 32

c) 64

d) 24

15.- Un rectángulo mide 4 cm de largo y 3 cm de ancho, como se muestra en la figura.



Si se duplican las medidas del largo y del ancho de este rectángulo, se obtiene un nuevo rectángulo ¿Cuál es la diferencia entre las áreas de ambos rectángulos?

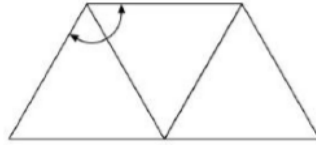
a) 14 cm^2

b) 48 cm^2

c) 12 cm^2

d) 36 cm^2

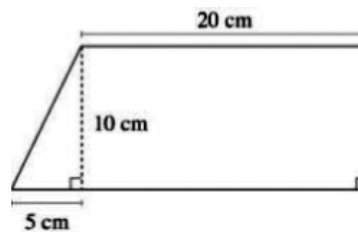
16.- Observe la figura que está formada por tres triángulos equiláteros.
 ¿Cuánto mide el ángulo marcado?



- a) 180°
- b) 90°
- c) 120°
- d) 60°

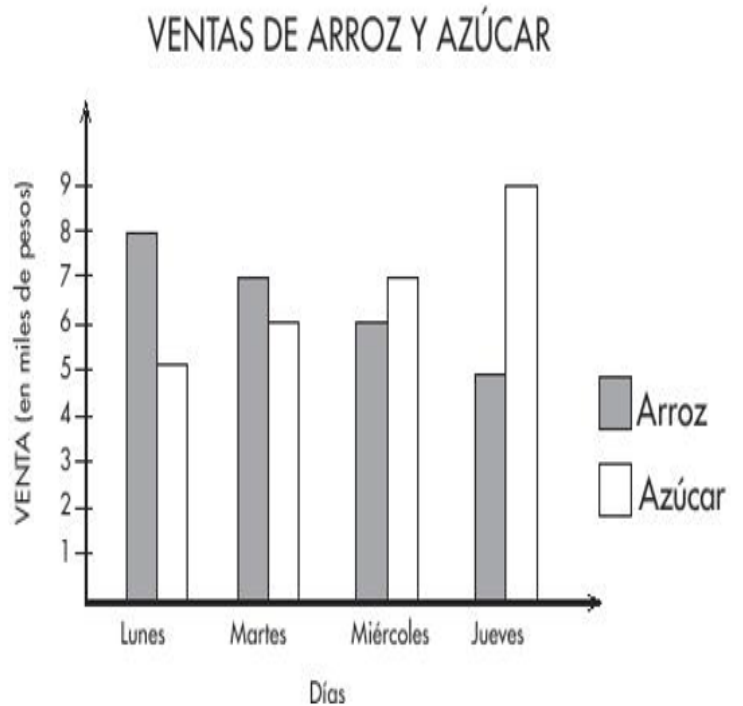
17.- ¿Cuánto mide el área del siguiente trapecio?

- a) 125 cm^2
- b) 225 cm^2
- c) 200 cm^2
- d) 250 cm^2



18.- El gráfico muestra las ventas de arroz y azúcar de un almacén, en cuatro días de la semana. De acuerdo al gráfico, a medida que pasan los días:

- a) La venta de arroz y de azúcar aumenta.
- b) La venta de arroz y de azúcar disminuye.
- c) La venta de arroz disminuye y la de azúcar aumenta.
- d) La venta de arroz aumenta y la de azúcar disminuye.



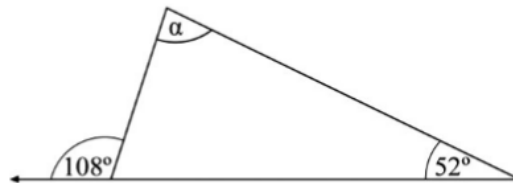
19.- La figura muestra una ruleta dividida en 24 sectores. Si alguien hace girar la ruleta, la flecha tiene igual probabilidad de detenerse en cualquier sector. $\frac{1}{8}$ de los sectores son azules, $\frac{1}{24}$ son morados, $\frac{1}{2}$ son naranjos y $\frac{1}{3}$ son rojos. Si una persona hace girar la ruleta, ¿en cuál sector es MENOS probable que la ruleta, ¿ en cuál sector es MENOS probable que la ruleta se detenga?

- a) naranja
- b) morado
- c) rojo
- d) azul



20.- Observa el siguiente triángulo.
¿Cuál es la medida del ángulo α ?

- a) 52°
- b) 56°
- c) 66°
- d) 72°



21.- ¿Cómo se representa algebraicamente la suma entre el doble de un número y el sucesor de dicho número?

- a) $2(x + x + 1)$
- b) $2x + x + 1$
- c) $2x + 2x + 1$
- d) $x + 2(x+1)$

22.- Si n cuadernos cuestan a pesos, ¿Cuánto cuesta 1 cuaderno?

- a) $n: a$
- b) $a - n$

c) $n - a$

d) $a : n$

23.- La siguiente figura, ABCD es un cuadrado y E es punto medio del segmento CD.

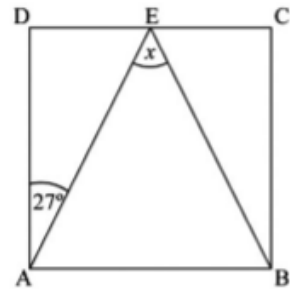
¿Cuál es la medida del ángulo X?

a) 54°

b) 27°

c) 60°

d) 63°



24.- En la siguiente figura, las rectas m y n son paralelas y el segmento AD es bisectriz del ángulo BAC.

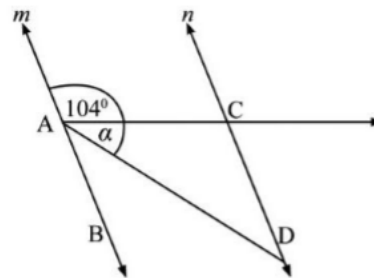
¿Cuál es la medida del ángulo α ?

a) 104°

b) 38°

c) 72°

d) 76°



23.- Si $L=4$ cuando $K = 6$ y $M = 24$, ¿Cuál de las siguientes opciones es verdadera?

a) $L = KM$

b) $L = K + M$

c) $L = M / K$

d) $L = K / M$

24.- En una obra de teatro, $\frac{3}{25}$ de las personas en el público eran niños.

¿Qué porcentaje del público era eso?

a) 3%

b) 0,12 %

26. Al multiplicar por 4 cualquier número natural, distinto de cero, el resultado siempre es un número:

- a) Par
- b) Impar
- c) Negativo
- d) Primo

27.- El 10% de 10 es:

- a) 10
- b) 100
- c) 1
- d) 0,1

28.- ¿Cuál es la edad de Roberto, si se sabe que el doble de su edad más 5 años es lo mismo que 31 años?

- a) 13
- b) 26
- c) 31
- d) Otro valor

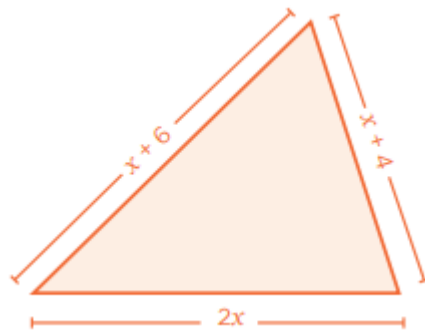
29.- Ocho trabajadores concluyen una obra en 12 días. Para concluirla en 4 días **menos**

¿Cuántos trabajadores más se necesitarán?

- a) 2
- b) 4

- c) 6
- d) 12

30.- La suma de las medidas de los lados de este triángulo es 30 cm.



- a) Escribe una ecuación que te permita encontrar el valor de X.

Ecuación:

- b) ¿Cuál es la medida del lado MAYOR del triángulo, en centímetros?

Respuesta: _____

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis que se presentara a continuación de los instrumentos evaluativos, podemos observar los Estándares de Aprendizaje que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en una evaluación, determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículo vigente. Buscando responder la pregunta acerca de qué tan adecuados son los aprendizajes de un estudiante, en un curso y asignatura determinados.

Los Estándares están compuestos por Niveles de Aprendizaje, para los que se definen requisitos mínimos para ser alcanzados. En nuestro sistema educacional, los niveles de los Estándares de Aprendizaje que permiten describir el desempeño demostrado por los estudiantes, según su nivel de logro, son tres:

NIVEL DE APRENDIZAJE ADECUADO Los estudiantes cuyo desempeño se ubica en este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera satisfactoria. Esto implica demostrar que han adquirido las habilidades y los conocimientos básicos estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

NIVEL DE APRENDIZAJE ELEMENTAL Los estudiantes cuyo desempeño se ubica en este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido las habilidades y los conocimientos más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

NIVEL DE APRENDIZAJE INSUFICIENTE Los estudiantes cuyo desempeño se encuentra en este nivel no logran demostrar consistentemente que han adquirido

las habilidades y los conocimientos más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Los instrumentos evaluativos fueron diseñados consistentes a los objetivos y aprendizajes esperados de los estudiantes indicados por el Área Gestión Curricular.

En las pruebas diseñadas los objetivos de aprendizajes fueron dispuestos en la portada de cada una de ellas, para que cada alumno o alumna estuviese informado de los conocimientos y habilidades que debiesen desarrollar o aplicar.

De igual manera antes de iniciar el desarrollo de las pruebas la docente lee estos objetivos con el fin de que los estudiantes tomen conocimientos a lo que se va a evaluar.

Para cada una de las evaluaciones se dispondrá de gráficos en el cual se verá reflejado los niveles de Estándares de Aprendizajes que se desempeñaron los estudiantes en las pruebas realizadas. Se explicara el porcentaje obtenido en cada uno de ellos.

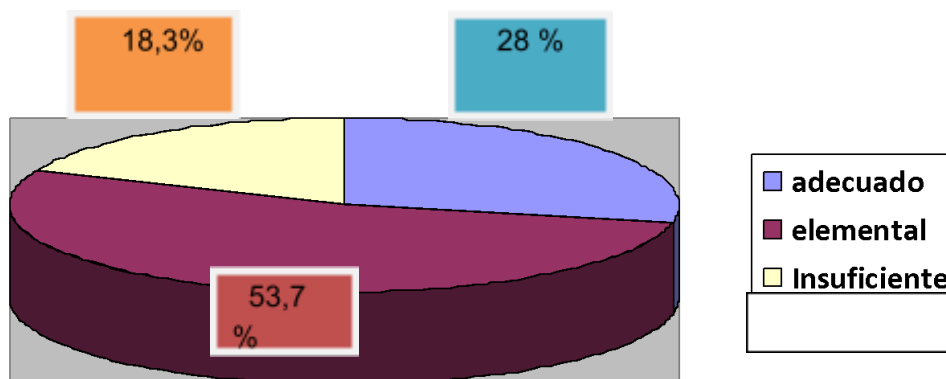
El análisis se iniciara con el cuarto básico “A” con los instrumentos evaluativos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para luego continuar con Matemática.

Posteriormente se analizara los resultados del octavo básico “A” con ambas asignaturas correspondientes.

Análisis de Lenguaje y Comunicación 4° Básico

El siguiente gráfico nos presenta los Estándares de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del Cuarto Básico “A” en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Gráfico 1 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según el nivel de aprendizaje.



En este momento el cuarto básico “A” el 18,3 % de los estudiantes muestra un Nivel de Aprendizaje **insuficiente**, el 53,7 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **elemental** y el 28 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **adecuado**.

Los estudiantes que se encuentran en el Nivel de Aprendizaje **Insuficiente** pueden realizar algunas tareas rudimentarias de lectura. Por lo general, son capaces de extraer información muy fácil de ubicar porque está repetida muchas veces de la misma manera o porque está muy destacada visualmente. Además, logran comprender la idea central de textos apropiados para su edad cuando existe información explícita fácil de localizar que se refiere a dicha idea, o bien, cuando hay claves evidentes sobre el tema, por ejemplo, cuando el título del texto se refiere directamente al tema central. En las tareas de interpretar, relacionar y reflexionar presentan dificultades mayores.

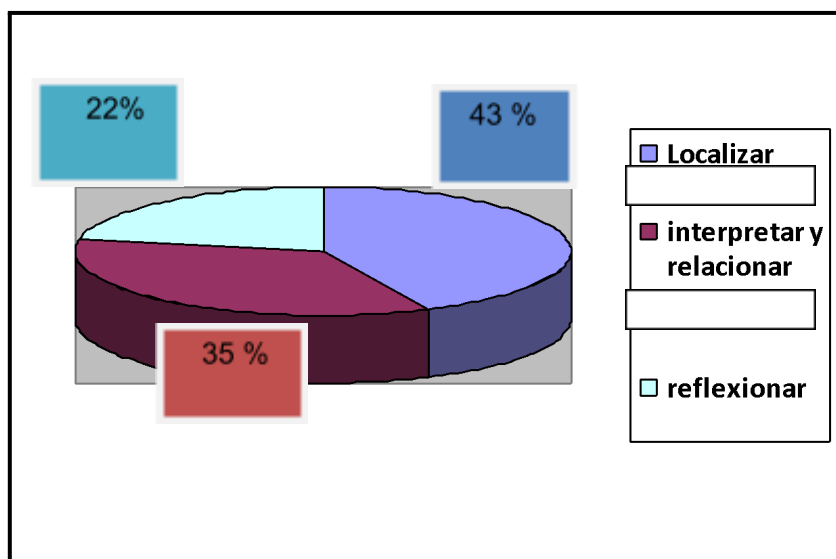
En este nivel se ubican los estudiantes que demuestran que cumplen con los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje **Elemental**, así como aquellos que sobrepasan dichos requerimientos, pero cuyo desempeño no es aún suficiente para lograr las exigencias del Nivel de Aprendizaje Adecuado. Los estudiantes de 4° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Elemental, al leer textos apropiados para su edad, son capaces de localizar información explícita destacada de diversas maneras. Además, logran establecer de qué trata una lectura de tema familiar, hacer relaciones directas entre elementos del texto y realizar inferencias conectando información que se encuentra cerca en el texto o apoyándose en información familiar.

También son capaces de reflexionar sobre el texto para resolver tareas simples aplicando información fácilmente identificable o para emitir impresiones personales sobre diversos aspectos del texto.

En este nivel se ubican los estudiantes que demuestran que cumplen con los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje **Adecuado**, así como aquellos que logran aprendizajes que sobrepasan dichos requerimientos. Los estudiantes de 4° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Adecuado son capaces de leer una variedad de textos literarios y no literarios apropiados para su edad, cuyos contenidos pueden alejarse de su experiencia o lecturas cotidianas.

Al leer textos como los descritos, los alumnos son capaces de localizar información explícita que no está destacada y que aparece en cualquier parte del cuerpo de los textos. Asimismo, logran establecer de qué trata una lectura cuando diversos elementos en el texto facilitan esta tarea. Además, pueden descubrir relaciones implícitas y realizar inferencias que requieren integrar información presente en distintas partes del texto. También son capaces de reflexionar sobre el texto, aplicar la información leída para la resolución de tareas o problemas sencillos y fundamentar sus opiniones con información extraída de la lectura.

Gráfico 2 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según las habilidades de Lenguaje y Comunicación .

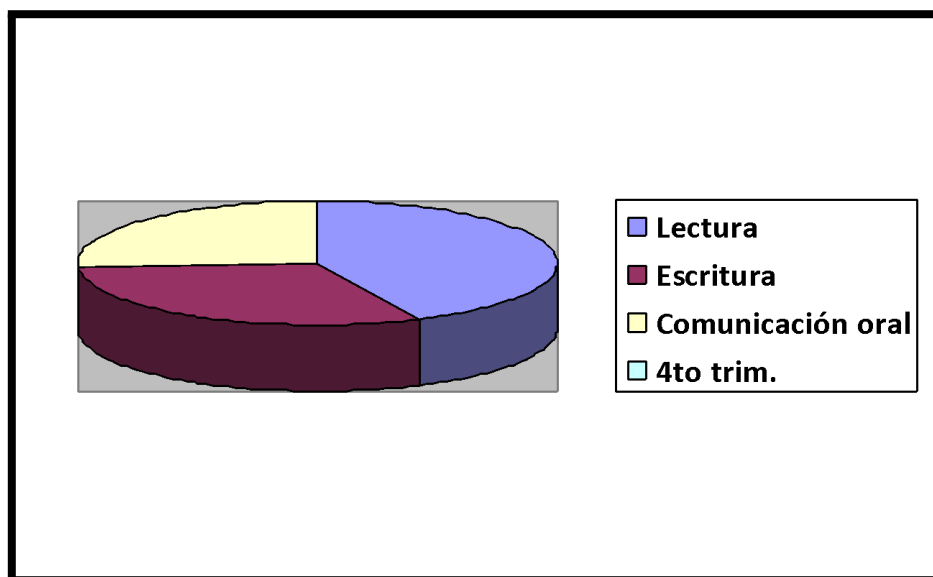


En este momento del año, el 4° básico “A” tiene un 43% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Localizar**, un 35% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad **Interpretar y Relacionar** y un 22% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Reflexionar**.

A simple vista se puede observar que la habilidad más lograda por los educandos es Localizar la información y la habilidad menos lograda es Reflexionar.

La habilidad que se encuentra más descendida en este curso es la de Reflexionar la cual debe ser trabajada de forma sistemática por ambas docentes que imparten la asignatura (Taller de lenguaje – Lenguaje y Comunicación).

Gráfico 3 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según los ejes de Lenguaje y Comunicación .



En este momento del año, el 4° básico “A” tiene un 43% de logro promedio en el eje de **Lectura**, un 31% de logro promedio en el eje de **Escritura** y un 26% de logro promedio en el eje de **Comunicación Oral**.

En el eje de **lectura** los estudiantes han logrado un porcentaje del 43% reflejando que tienen un mayor dominio en este ámbito.

Dentro de este eje los estudiantes nos han mostrado la fluidez lectora, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica.

Además del vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto.

Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector comprende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado.

El eje de la **escritura** con un 31% más deficiente que el eje anteriormente señalado.

El acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos.

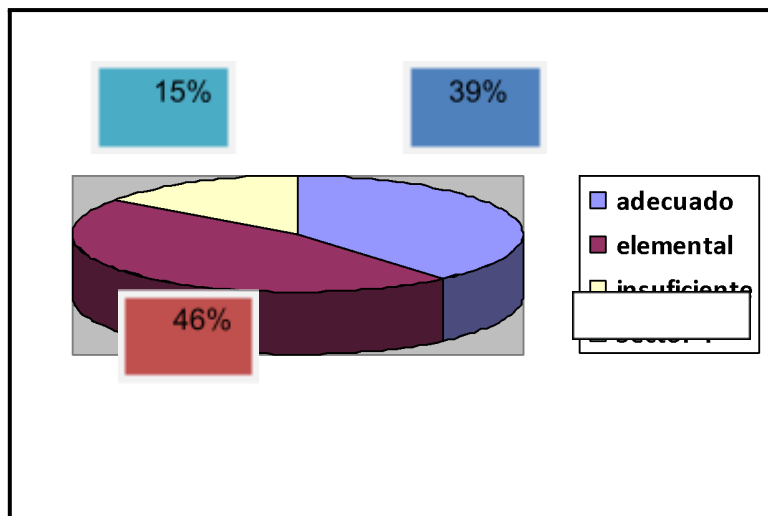
El eje de la **comunicación oral** con un 26%, es el más descendido, sin duda en las preguntas abiertas se complican la manera de transmitir su opinión de manera escrita.

Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones.

Análisis de Matemática 4° Básico

El siguiente gráfico nos presenta los Estándares de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del Cuarto Básico “A” en la asignatura de Matemática.

Gráfico 1 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según el nivel de aprendizaje.



En este momento el cuarto básico “A” el 15 % de los estudiantes muestra un Nivel de Aprendizaje **insuficiente**, el 46 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **elemental** y el 39 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **adecuado**.

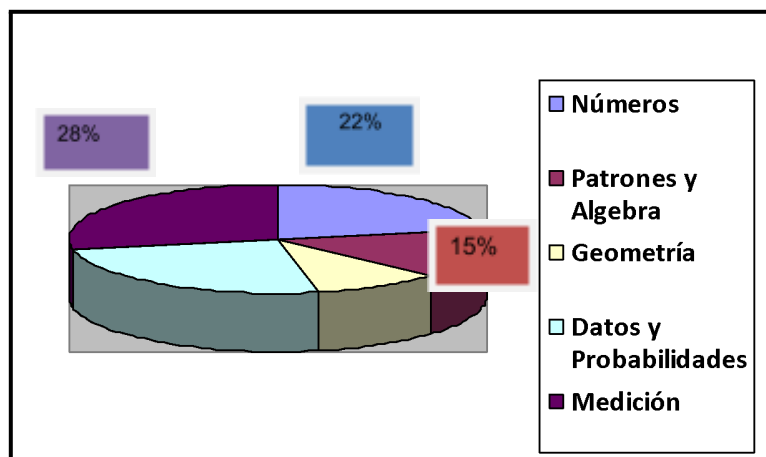
Los estudiantes que se encuentran en el Nivel de Aprendizaje **Insuficiente** pueden resolver algunos problemas rutinarios simples y directos, con información explícita o apoyo gráfico, que han sido practicados extensivamente en la sala de clases y que se refieren a situaciones sencillas. Además, cuando estos problemas

requieren de cálculo, generalmente abarcan un ámbito numérico pequeño, lo que permite a los estudiantes llegar a la solución mediante conteo, utilizando los dedos de las manos o elementos concretos.

Los estudiantes de 4° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje **Elemental** son capaces de aplicar ocasionalmente las habilidades matemáticas de resolver problemas, representar, modelar y argumentar, en situaciones que han sido practicadas numerosas veces en la sala de clases. Junto con lo anterior, son capaces de aplicar sus conocimientos matemáticos en todos los ejes estipulados para la asignatura, en situaciones que requieren la resolución de problemas rutinarios, con enunciados breves y de fácil comprensión, en que los datos y la operación a utilizar se presentan de manera evidente y el procedimiento que se debe seguir es conocido puesto que ha sido practicado extensamente en clases.

Los estudiantes de 4° básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje **Adecuado** aplican las habilidades matemáticas de resolver problemas, representar, modelar, argumentar y comunicar en situaciones conocidas. De esta manera, generalmente son capaces de descubrir regularidades en expresiones numéricas y geométricas; realizar deducciones sencillas; fundamentar por qué escogieron un determinado procedimiento o cómo llegaron a una respuesta; representar situaciones mediante esquemas, tablas o en la recta numérica; y modelar matemáticamente una situación practicada de manera reiterada o similar a alguna vista en clases, para encontrar su solución.

Gráfico 2 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según los ejes de Matemática .



25 %

10%

En este momento del año, el 4° básico “A” tiene un 28% de logro en el eje de **Medición**, un 25% de logro promedio en el eje de **Datos y Probabilidades**, un 22% de logro promedio en el eje de **Número**, un 15% de logro promedio en el eje de **Patrones y Algebra** un 10% en **Geometría**.

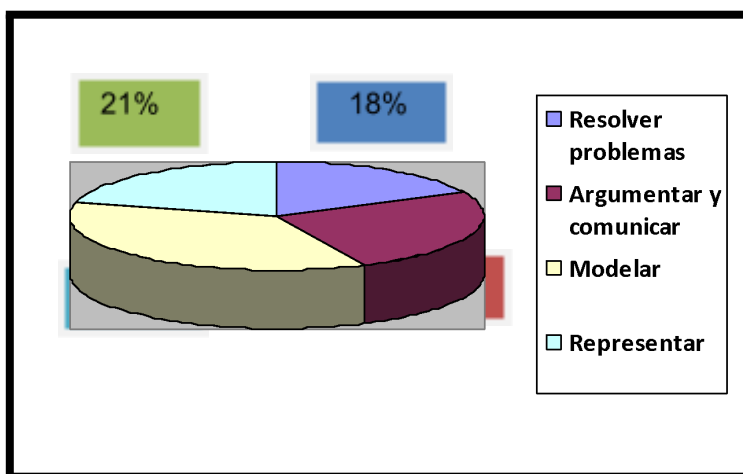
El eje número que alcanzó un 22% en los estudiantes abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito.

El eje patrones y algebra con un 15 % pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones como parte del estudio de la matemática. Los alumnos buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

El eje datos y probabilidades con un 25% este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar.

El eje de medición con un 28 % pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos. Pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con el objeto de la medición.

Gráfico 3 Porcentaje de los estudiantes del 4° básico “A” según las habilidades de Matemática .

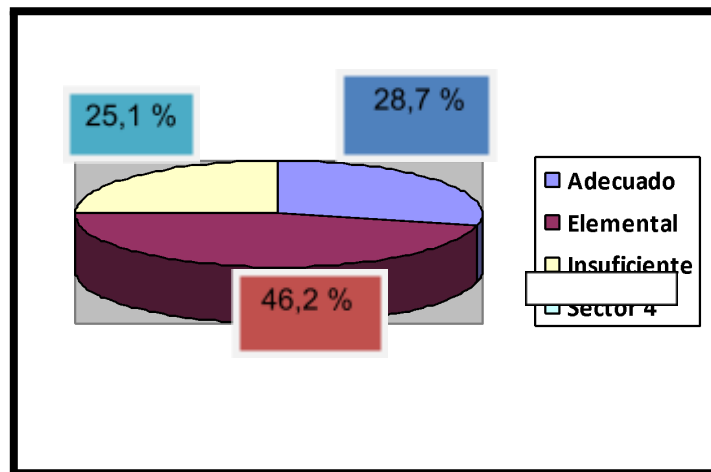


En este momento del año, el 4° básico “A” tiene un 36% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Modelar**, un 25% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad **Argumentar y Comunicar**, un 21% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Representar** y un 18% de logro en las preguntas que evalúan la habilidad de **Resolver problemas**.

La habilidad mejor lograda es la de modelar donde el estudiante pueda buscar sus propias estrategias y autorregular la forma de resolver diferentes tipos de ejercicios. La menos lograda es la de resolver problema, en esta habilidad también se relaciona con la asignatura de Lenguaje y Comunicación, donde necesitamos la comprensión y transmisión a través de la escritura lo comprendido y modelado por el estudiante.

Análisis de Lenguaje y Comunicación 8° Básico

Gráfico 1 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según el nivel de aprendizaje.



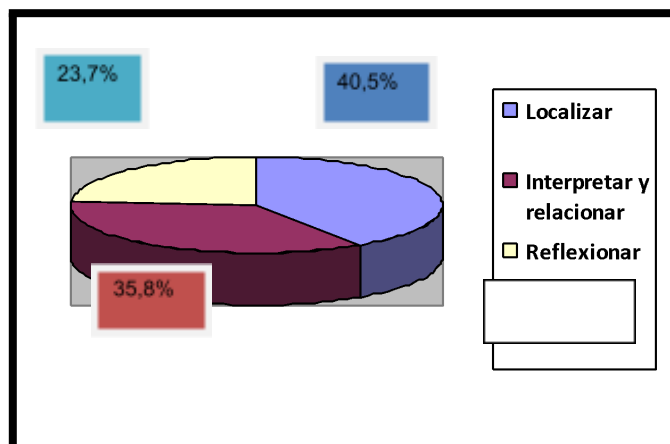
En este momento el cuarto básico “A” el 25,1 % de los estudiantes muestra un Nivel de Aprendizaje **insuficiente**, el 46,2 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **elemental** y el 28,7 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **adecuado**.

De la misma forma que en cuarto año básico el nivel Insuficiente en octavo básico los alumnos(as) pueden realizar algunas tareas rudimentarias de lectura. Por lo general, son capaces de comprender la idea central de textos apropiados para la edad cuando todo el texto gira en torno a ella, o bien, cuando existen claves evidentes, por ejemplo, cuando el título del texto se refiere directamente al tema. También logran localizar información cuando es fácil de identificar. En las tareas de interpretar, relacionar y reflexionar presentan dificultades mayores.

Así mismo en los estudiantes de octavo básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Elemental, al leer textos apropiados para la edad, son capaces de establecer de qué trata lo leído, ayudándose de elementos textuales que lo evidencian. También pueden localizar información destacada de diversas maneras, hacer inferencias sobre aspectos puntuales y establecer relaciones implícitas claramente sugeridas en la lectura.

En este nivel adecuado se ubican los estudiantes que demuestran que cumplen con los requisitos exigidos para alcanzar el Nivel de Aprendizaje Adecuado, así como aquellos que logran aprendizajes que sobrepasan dichos requerimientos.

Gráfico 2 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según las habilidades de Lenguaje y Comunicación.



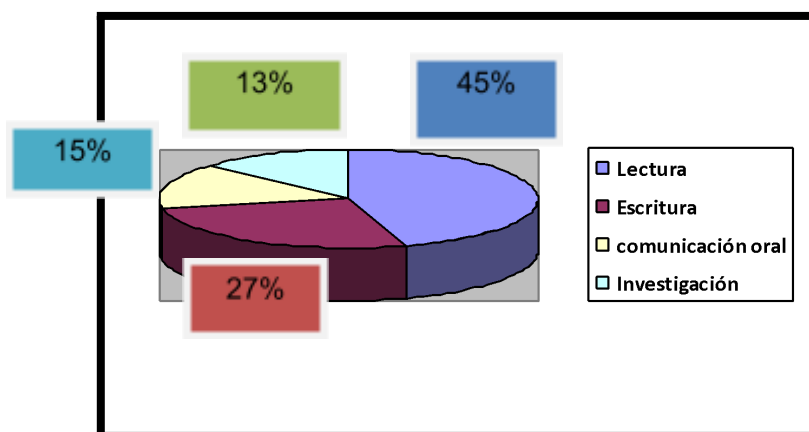
En este momento del año, el 8° básico “A” tiene un 40,5% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Localizar**, un 35,8% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad **Interpretar y Relacionar** y un 23,7% de logro promedio en las preguntas que evalúan la habilidad de **Reflexionar**.

Nos podemos dar cuenta que entre el cuarto básico y el octavo básico el porcentaje de las habilidades hay una escasa diferencia. La habilidad más descendida es la de reflexionar, donde el alumnado debe dar su opinión o llegar a

una conclusión en que tenga que resumir en breves palabras la respuesta correcta.

Sin duda es en la habilidad que se debe trabajar para cumplir con los niveles de desempeños propuestos por el MINEDUC.

Gráfico 3 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según los ejes de Lenguaje y Comunicación.



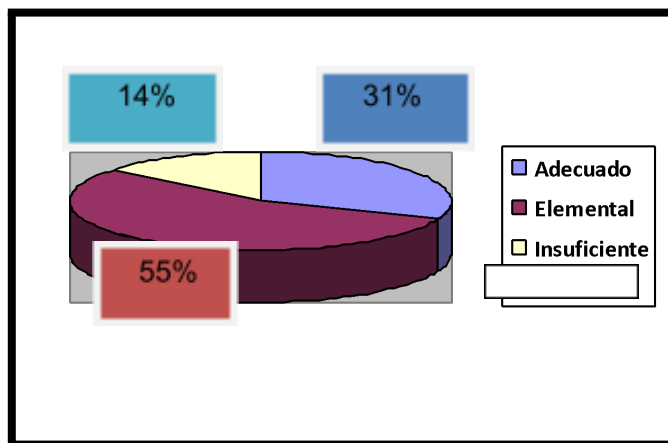
En este momento del año, el 8° básico “A” tiene un 45% de logro promedio en el eje de **Lectura**, un 27% de logro promedio en el eje de **Escritura**, un 15% de logro promedio en el eje de **Comunicación Oral** y un 13% en el eje de investigación.

El eje mejor logrado es el de lectura y el menos logrado es el de investigación. A los estudiantes están disminuidos en el dominio de sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Así también el de comunicación oral se muestra descendido, los estudiantes no han logrado tener el nivel de usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales, es decir, comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.

Análisis de Matemática 8° Básico

Gráfico 1 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según el nivel de aprendizaje.



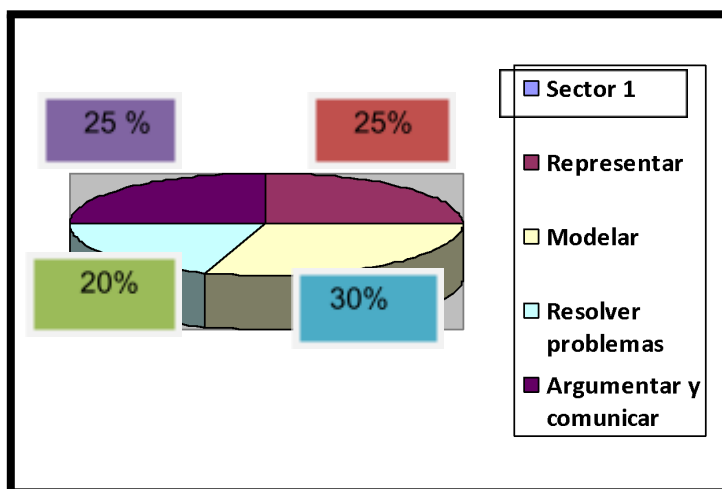
En este momento el octavo básico “A” el 14 % de los estudiantes muestra un Nivel de Aprendizaje **insuficiente**, el 55 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **elemental** y el 31 % de los estudiantes demuestra un Nivel de Aprendizaje **adecuado**.

Los estudiantes de octavo básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Adecuado aplican las habilidades matemáticas relativas al razonamiento matemático, específicamente, resolver problemas, modelar y argumentar. Además, son capaces de aplicar sus conocimientos matemáticos en todos los ejes estipulados para la asignatura para resolver problemas rutinarios en los que se requiere seleccionar datos, organizar la información o establecer un procedimiento apropiado.

Los estudiantes de octavo básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Elemental se encuentran en vías de desarrollar las habilidades matemáticas relativas al razonamiento matemático, específicamente, resolver problemas, modelar y argumentar: son capaces de aplicar ocasionalmente dichas habilidades, pero siempre en situaciones que han sido practicadas numerosas veces en la sala de clases.

Los estudiantes de octavo básico que se encuentran en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente pueden resolver algunos problemas rutinarios muy simples, con información explícita, con enunciados breves, cuya resolución se ha practicado extensivamente en clases, y que pertenecen principalmente a los ejes de Números, y Datos y Azar.

Gráfico 2 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según las habilidades de matemática.

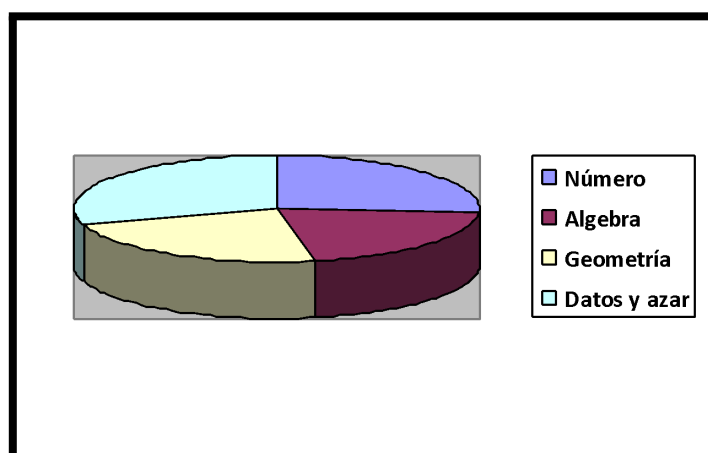


El gráfico nos muestra que el octavo básico “A” tiene porcentajes muy similares entre las habilidades medidas en la evaluación.

La habilidad **modelar** con un 30%, **representar** y **argumentar** con un 25%, y por último **resolver problemas** con un 20%.

La habilidad que se encuentra más bajo nivel es la de resolver problemas. Los estudiantes deben lograr resolver problemas utilizando estrategias tales como: Destacar la información dada. Usar un proceso de ensayo y error sistemático. Aplicar procesos reversibles. Descartar información irrelevante. Usar problemas similares.

Gráfico 3 Porcentaje de los estudiantes del 8° básico “A” según los ejes de matemática.



El octavo básico “A” en los ejes de matemática ha demostrado obtener los siguientes porcentajes: **Datos y azar** con un 30%, el eje de **Número** con un 26 %, el eje de **Geometría** con un 23% y **Álgebra** con un 21 %.

El eje datos y azar es el que alcanzo mayor porcentaje. Los estudiantes poseen una comprensión inicial de los indicadores de tendencia central, lo que les permite calcular la media aritmética en un conjunto de datos. Asimismo, logran comparar intuitivamente la probabilidad de ocurrencia de dos o más eventos.

Álgebra fue el eje más bajo al nivel de octavo: sin embargo se encuentra en el porcentaje en que los educandos pueden encontrar el valor de una incógnita en

una oración numérica y representar en lenguaje algebraico un número aumentado o disminuido en una cantidad dada.

PROPUESTAS REMEDIALES

Las propuestas que se presentan a continuación abarcan ambas asignaturas y nivel académico (NB 2 y NB 6).

-Se sugiere poner especial atención en aquellos estudiantes que en el período evaluado se encuentran en el Nivel de Aprendizaje Insuficiente. Estos estudiantes requieren un mayor apoyo pedagógico para que logren alcanzar a fin de año los conocimientos y habilidades esperados.

- La intervención para mejorar las habilidades descendidas deben ser lo más temprana posible. El trabajo debe ser sistemático.

- Las estrategias deben implementarse enseñándolas de manera directa y explícita. El docente debe modelar la estrategia y luego el estudiante debe hacer una práctica guiada.

- Potenciar la motivación y el proceso de comprensión, trabajando con los estudiantes desde un modelo interactivo, en donde el lector es activo pues se construyen predicciones sobre lo que puede suceder en el texto y, al verificar (o no) estas hipótesis, construye la coherencia global del texto. Además, es importante plantear la lectura como una actividad estratégica en la que uno tiene un propósito. Este objetivo determina cómo se sitúa el lector frente al texto y las estrategias que debe activar.

- Involucrar a los apoderados en el proceso formativo del estudiante: Mejorar el aprendizaje debe ser el principal foco y compromiso de todos. En este sentido, sería ideal entregarle información fácil de digerir a los apoderados, que entiendan principalmente que es lo que sabe y lo que aún no logra comprender su hijo, de esta forma se pueden definir metas en conjunto con el estudiante, que sean alcanzables para él y así aumentar su autoestima, mejorar su nivel de aprendizaje y rendimiento en clases.
- Informar a los alumnos (as) sobre los contenidos que se evaluarán, para que ellos(as) tomen conocimiento y puedan autorregularse, según la estrategias que puedan utilizar en el desarrollo de las actividades o instrumentos evaluativos.
- Enfatizar las Evaluaciones de Proceso. Regulación de frecuencia y cantidad.
- Realizar trabajos lúdicos y prácticos para que el estudiante pueda internalizar de diferentes maneras los contenidos y habilidades a desarrollar. Pensando en los diversos aprendizajes que hoy día tenemos en nuestras aulas.
- Acciones para mejorar las prácticas pedagógicas, según resultados de aprendizajes.
- Sistema de seguimiento de avances de estudiantes con NEE, ya sea permanentes o transitorias.
- . Monitoreo y evaluación sistemática de las metas propuestas por el docente de la asignatura como también del establecimiento educacional.
- Tomar decisiones ante los resultados de aprendizajes obtenidos en todo momento de la evaluación que se realice durante las clases como también en el desarrollo de una prueba.
- La capacidad, compromiso y responsabilidad del equipo docente con la mejora.
- Un entorno de aprendizaje seguro y ordenado que permita a los estudiantes aprovechar al máximo el tiempo de enseñanza.

- Los coordinadores de ambos niveles que tenga reuniones para monitorear y reforzar los aspectos más débiles vistos en los acompañamientos de aula (evaluación al docente) y que no logran mejorarse a pesar de las retroalimentaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Castillo, S “ Compromisos de la evaluación educativa”
- Cols, E.B “La evaluación de los aprendizajes como objeto de estudio y campo de prácticas”.
- Jorba, J y Sanmartín “Evaluación como ayuda al aprendizaje”.
- Ministerio de Educación “Planes y Programas (NB2 y NB 6)”.
- Ministerio de Educación “Orientaciones para evaluar los aprendizajes”.
- Ministerio de Educación “Estándares de Aprendizajes”.
- Santos, M “ Evaluación educativa 1”
- Santos, M “ Evaluación educativa 2”

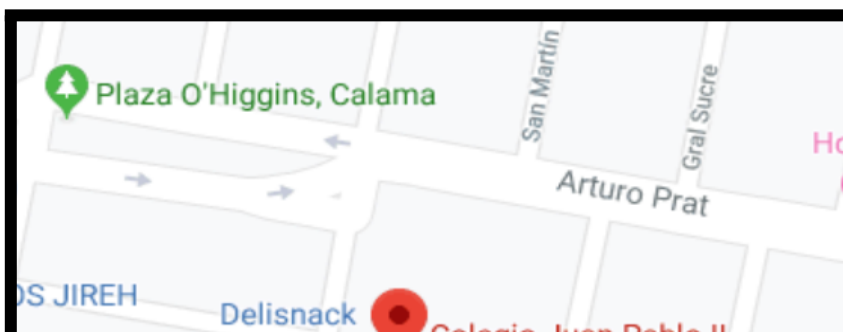
ANEXO



Cuarto Básico rindiendo la Evaluación. Diagnóstica



Frontis del Colegio
Juan Pablo II de Calama.



Calama

Mapa del Colegio

Juan Pablo II de
Calama