



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias.**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De NT1 y NT2
De Educación Parvularia, En Los Núcleos de Pensamiento
Matemático Y Lenguaje Verbal, Escuela De Párvulos Inés
Sylvester de Artozón, Talca.**

Profesor Guía:

Javiera Cruz.

Alumno:

Valentina Martín A.

Talca – Chile, Octubre de 2018

ÍNDICE

1.- Abstract.	3
2.-Introducción.	4
3.-Marco Teórico.	5
4.-Marco Contextual.	25
5.-Diseño y Aplicación de Instrumentos.	26
6.-Análisis de los Resultados.	98
7.- Propuestas Remediales.	141
8.-Bibliografías.	144

ABSTRACTO

Con el fin de dar a conocer la importancia de los procesos evaluativos en el sistema educacional, la relevancia de estos y la necesidad de que este sea transparente, oportuno, que permita rescatar aprendizajes significativos de los niños/as, y que además cumpla con los requisitos propuestos por la ley general de educación se realiza un informe de grado, el cual genera instrumentos de evaluación para el núcleo de lenguaje verbal, perteneciente al ámbito de Comunicación Integral y al núcleo de Relaciones lógico Matemáticas y cuantificación perteneciente al ámbito Relación con el entorno de las BCEP.

El informe incluye la elaboración de 4 pruebas que permitan rescatar los aprendizajes esperados (según las BCEP) para los niños y niñas en los núcleos antes descritos en los niveles NT1 y NT2, un análisis contextual del lugar donde se desarrolla la aplicación de la misma, un análisis a la Ley general de educación chilena (2009), las bases curriculares de la Educación Parvularia (2018), la teoría del proceso de aprendizaje, análisis de los resultados y propuestas remediales, las cuales muestran la importancia de la evaluación y un adecuado instrumento de evaluación para la retroalimentación y los avances en la calidad de la educación.

ABSTRACT

In order to make known the importance of evaluative processes in the educational system, the relevance of these and the need for it to be transparent, timely, which allows rescue significant learning from children, and also complies with the requirements proposed by the general education law, a grade report is made, which generates evaluation instruments for the core of verbal language, pertaining to the scope of Integral Communication and the core of Mathematical Logical Relations and quantification pertaining to the field Relationship with the environment of the BCEP.

The report includes the elaboration of 4 tests that allow to rescue the expected learning (according to the BCEP) for the children in the nuclei described above in the NT1 and NT2 levels, a contextual analysis of the place where the application is developed, an analysis to the General Law of Chilean Education (2009), the curricular bases of the Nursery Education (2018), the theory of the learning process, analysis of the results and remedial proposals, which show the importance of the evaluation and an adequate evaluation instrument for feedback and advances in the quality of education.

INTRODUCCIÓN.

En el presente Trabajo de Grado II, del "Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias", se presenta la elaboración de instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes de los (las) alumnos(as) de NT1 y NT2 de Educación Parvularia, en los Núcleos de Aprendizaje de Razonamiento Lógico Matemático y Lenguaje Verbal, de la Escuela de Párvulos Inés Sylvester de Artozón, de la ciudad de Talca. En coherencia con el trabajo de Grado I en donde se realiza un Diagnóstico Institucional, en donde se abordan las áreas de gestión curricular y pedagógica.

Se debe tener presente que la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares, ya que así se toman decisiones pertinentes para erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Se establece, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado. Con este objetivo se lleva a cabo un "sistema de control del aprendizaje" a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición que, con carácter grupal o individual, se realiza en la Escuela de Párvulos Inés Sylvester de Artozón.

A continuación se presentan los requisitos que se consideran para la elaboración de los instrumentos que se utilizan en la evaluación de la calidad del aprendizaje en los dos núcleos antes mencionados de la Educación Parvularia, además de la elaboración de instrumentos válidos y confiables, la aplicación de los instrumentos en el contexto de la unidad educativa, el análisis de los resultados del diagnóstico y para finalizar el trabajo de Grado II se plantean propuestas remediales a los resultados obtenidos.

MARCO TEÓRICO.

El ser humano a través de la historia ha ido evolucionando y por ende la educación ha cambiado de acuerdo a las necesidades del ser humano y la sociedad en la que se desarrolla.

La educación en sus inicios era un privilegio de la clase social alta y más específicamente de los hombres de dicho estatus social; a medida que la sociedad ha avanzado ha sido necesario que la educación evaluaciones con ella, permitiendo así preparar al ser humano para el medio en el que se desenvuelve.

En sus inicios, como ya se ha mencionado, la educación era elitista y segmentaria, sin embargo a medida que la sociedad fue avanzando y valorando al ser humano y sus capacidades, a medida que se fue reconociendo el valor del aporte de cada persona para el desarrollo de las comunidades, la educación se fue adaptando a estos cambios y más aún no solo se adaptó, sino que fue el motor de cambio de generación en generación.

En este contexto cada comunidad, país y gobierno fue viendo la necesidad de estudiar al ser humano como un ser integral, vio la necesidad de conocer en profundidad el desarrollo del ser humano y las posibilidades del desarrollo de la mente, creando en ello cambios sustanciales en los medios que rodean al niño y niña, valorando sus capacidades y sus formas de aprendizaje, valorando en ellos el juego como fuente inagotable de aprendizaje en la temprana edad, descubriendo en esta etapa del desarrollo la base fundamental de hombre en su adultez.

Grandes estudiosos del comportamiento humano, del desarrollo de este y sus capacidades como Ausbel, Vigosky, Piaget, entre muchos otros fueron dando las teorías necesarias para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje desde el nacimiento hasta la adultez.

Los gobiernos de cada país han comprendido la importancia de los procesos educativos para el desarrollo integran de las personas y por ende el desarrollo de

las sociedades y los países. En este contexto Chile en los últimos años crea la Ley General de Educación, la que rige y modela los sistemas educacionales en Chile, genera las directrices para los procesos de enseñanza aprendizaje y determina deberes, derechos y responsabilidades del gobierno, sostenedores de establecimientos educacionales, docentes, familias y educando.

El gobierno de Chile ha firmado diversos tratados internacionales en los cuales se compromete a mejorar y velar por el óptimo desarrollo de los niños niñas y adolescentes; uno de estos tratados es la aceptación y posterior ratificación de los derechos de los niños y niñas:

Unicef en su página oficial (www.unicef.cl) expresa:

La Convención sobre los Derechos del Niño fue aprobada el 20 de noviembre de 1989 por Naciones Unidas y busca promover en el mundo los derechos de los niños y niñas, cambiando definitivamente la concepción de la infancia. Chile ratificó este convenio internacional el 14 de agosto de 1990, el que se rige por cuatro principios fundamentales: la **no discriminación**, el **interés superior** del niño, su **supervivencia, desarrollo y protección**, así como su **participación** en decisiones que les afecten.

En conclusión las diferentes leyes que rigen en torno a los niños, niñas y adolescentes se basan en los derechos de estos, los cuales se han consensuado en convenciones internacionales, con el fin de proteger la infancia y permitir a los niños y niñas un desarrollo integral, respetando sus capacidades, sentimientos, emociones y bienestar integral.

Si bien son cuatro los principios que rigen los derechos de los niños estos se segregan en 6 derechos irrenunciable; uno de los derechos de los niños y niñas es el derecho a la educación, el cual la Unicef (2014) plantea como:

“Derecho a la educación: Aprender todo aquello que desarrolle al máximo su personalidad y capacidades intelectuales, físicas y sociales.

Recibir educación. La enseñanza primaria debería ser gratuita y obligatoria para todos los niños. Todos los niños deberían tener acceso a la enseñanza secundaria.”

Como ya se ha descrito, Chile ratificó su compromiso con la infancia en 1990, año en el que crea la LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza) la cual modeló y rigió los sistemas educacionales, el acceso a estos y modalidades de enseñanza.

Uno de los primeros objetivos planteados por los gobiernos en Chile fue lograr una cobertura nacional que garantizará el acceso a la educación a todos los niños y niñas del territorio nacional independientemente su etnia, nivel socio económico o religión. Esto en los inicios, sin embargo una vez logrado este objetivo y con el fin de resguardar todos los derechos de los niños y niñas fue necesario cambiar la ley de educación, ya que no solo era necesario cobertura, sino que se comenzó a apuntar a nuevos objetivos, como lo son la equidad, inclusión, potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas y la calidad de la educación, es decir ya no era suficiente tener escuelas, ahora es necesario que las escuelas garanticen la igualdad, equidad y respeto por la infancia.

LEY GENERAL DE EDUCACION (2009)

La ley general de enseñanza, Ley 20.370, nace de un movimiento en que los mismos niños, niñas y adolescentes comienzan a exigir su derecho a una educación gratuita y de calidad; este movimiento llamado “revolución pingüina” moviliza a todo un país y lleva a diferentes mesas de diálogos y se comienza a trabajar en pro de una nueva ley de enseñanza que permita mejorar los sistemas

ya existentes y además incluir derechos de los niños que parecían separados del derecho a la educación, como lo es el derecho a la inclusión y el derecho a ser partícipe activo de decisiones que le afecten.

En este contexto se crea la LEY GENERAL DE EDUCACION la cual plantea en el párrafo 1 artículo 2 ***“La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.”***

Es decir, el gobierno de Chile por medio de ley de estado garantiza a sus ciudadanos desde el nacimiento hasta la adultez el respeto de los derechos humanos, reconoce la importancia de el respeto a la diversidad cultural, garantiza generar los espacios necesarios para alcanzar el máximo de sus potencialidades en base a sus características personales e individuales, como ser único e irrepetible.

En base al mismo principio que rige esta ley en el párrafo 2 derechos y deberes, artículo 4, expresa ***“La educación es un derecho de todas las personas. Corresponde preferentemente a los padres el derecho y el deber de educar a sus hijos; al Estado, el deber de otorgar especial protección al ejercicio de este derecho y, en general, a la comunidad, el deber de contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la educación”***.

En este inciso de la ley, además de reconocer el derecho de la educación, inclusión y respeto por la diversidad, el estado reconoce el deber de garantizar dicho derecho.

Más adelante el mismo artículo 4°, expresa:

Es deber del Estado promover la educación parvularia en todos sus niveles y garantizar el acceso gratuito y el financiamiento fiscal para el primer y segundo nivel de transición, sin que éstos constituyan requisitos para el ingreso a la educación básica.”

Con el fin de garantizar una educación parvularia de calidad, gratuita e inclusiva, el ministerio de Educación en base a las facultades que le entrega la ley 20.370 crea el marco curricular de la educación parvularia (Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2009), las cuales pretenden ser una guía y modelo a seguir, en las cuales se resguarden los derechos antes mencionados.

Por último en el mismo artículo 4° de deberes del estado queda determinado por ley que:

“Es deber del Estado velar por la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, promoviendo especialmente que se reduzcan las desigualdades derivadas de circunstancias económicas, sociales, étnicas, de género o territoriales, entre otras.”

Por último es importante mencionar que en los diferentes niveles educativos, la ley 20.370 establece en el artículo 7° establece de deberes y derechos referente a los sistemas evaluativos, los cuales deben cumplir requisitos que garanticen objetividad, transparencia y así aporte a las mejoras de la educación.

Artículo 7°.- El Ministerio de Educación y la Agencia de Calidad de la Educación velarán, de conformidad a la ley, y en el ámbito de sus competencias, por la evaluación continua y periódica del sistema educativo, a fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Para ello, la Agencia de Calidad de la Educación evaluará los logros de aprendizaje de los alumnos y el desempeño de los establecimientos educacionales en base a estándares indicativos.

La evaluación de los alumnos deberá incluir indicadores que permitan efectuar una evaluación conforme a criterios objetivos y transparentes.

La evaluación de los profesionales de la educación se efectuará de conformidad a la ley.

Los resultados de las evaluaciones de aprendizaje serán informados a la comunidad educativa, resguardando la identidad de los alumnos y de los docentes, en su caso. Sin embargo, los resultados deberán ser entregados a los apoderados de los alumnos en aquellos casos en que las pruebas a nivel educacional tengan representatividad individual, sin que tales resultados puedan ser publicados ni usados con propósitos que puedan afectar negativamente a los alumnos, tales como selección, repitencia u otros similares.

Bases Curriculares de la Educación Parvularia

La educación parvularia, como lo han manifestado los últimos gobiernos de Chile, representa la base del sistema educación, base que permite avanzar en igualdad, equidad y calidad de los aprendizajes de los niños y niñas sin importar su religión, etnia, nivel socioeconómico y cultura.

En el año 2001 se crean las Bases curriculares de la educación parvularia, las cuales han sido mejoradas durante los últimos años, con el fin de garantizar procesos educativos de calidad. Con este fin, ***“Este currículo, elaborado por la Subsecretaría de Educación Parvularia, es el resultado de un proceso participativo de estudio y consulta a diversos actores nacionales e internacionales vinculados con el nivel, y cuenta con la aprobación del Consejo Nacional de Educación***

Sus definiciones curriculares se nutren de los nuevos conocimientos derivados de la investigación y de prácticas pedagógicas pertinentes y colaborativas, que valoran el juego como eje fundamental para el

aprendizaje. Desde esta mirada, se actualizan los fundamentos, objetivos y orientaciones para el trabajo pedagógico, resguardando la formación integral y el protagonismo de los niños y niñas en las experiencias educativas”¹

Las bases curriculares de la educación Parvularia (2009) son modificadas con el fin de responder a las necesidades de los niños y niñas de acuerdo a la sociedad en la que se desenvuelve, respondiendo a si a los requerimientos actuales de la formación de la infancia, dando nuevos énfasis a los ya existentes, como lo son la educación inclusiva, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible entre otros.

Para garantizar una educación pertinente a las necesidades de la infancia en estos nuevos contextos socioculturales y respetando el derecho de las familias a ser los primeros educadores de sus hijos e hijas, la educación parvularia en las BCEP se plantea los siguientes fines y propósitos.

- 1. Principio de bienestar Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana. En virtud de ello, toda situación educativa debe propiciar que niñas y niños se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses y avancen paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien. Con todo, serán activos en la creación de condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimientos de aceptación, plenitud, confortabilidad y seguridad, que los lleven a gozar del proceso de aprender***
- 2. Principio de unidad Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia.***

¹Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos. A partir de este principio se considera la integralidad y completitud de los párvulos en todo momento. Por ello, desde la perspectiva del currículum, es necesario establecer el aprendizaje en diálogo con los objetivos del Ámbito de Desarrollo Personal y Social, aunque para efectos evaluativos, se definan ciertos énfasis.

- 3. Principio de singularidad Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Esta diversidad implica, entre otros, que cada niña y niño aprende a través de diversas formas y ritmos que le son propios, y también que posee formas de interpretar el mundo a partir de su cultura, situando el aprendizaje en contexto. De allí el desafío, de responder de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.***

- 4. Principio de actividad La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie este rol en las interacciones y experiencias de las que participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permitan generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.***

5. Principio del juego *El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje¹⁷, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juego en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá, hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas. Hay algunas diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego. Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, en el sentido de entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible. Por ejemplo, recoger hojas, pintar piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos para la Educación Parvularia, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.*

6. Principio de relación *La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos, permite la integración y la vinculación afectiva y actúa como fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Reconocer la dimensión social del aprendizaje en la infancia temprana, es asumir que las experiencias educativas que se propicien, deben favorecer que*

los párvulos interactúen significativa y respetuosamente con otros, y asuman en forma progresiva la responsabilidad de crear espacios colectivos inclusivos y armónicos, y aportar al bien común, como inicio de su formación ciudadana.

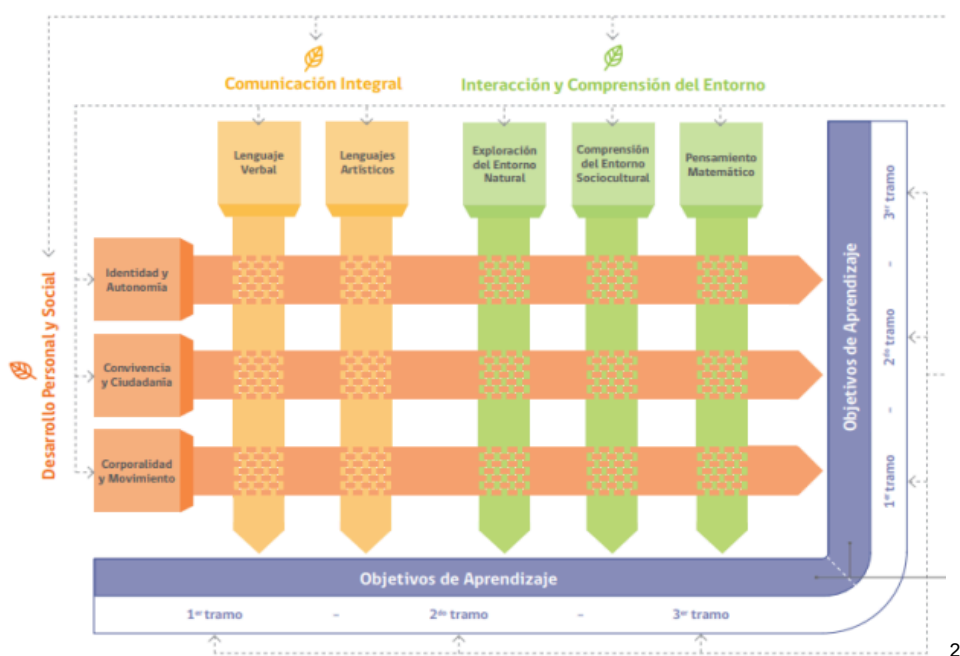
7. Principio de significado El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras. El equipo pedagógico desempeña un rol sustantivo identificando y vinculando estos elementos con oportunidades de exploración, creación, interacción y juego, que propicie la conexión con su vida cotidiana.

8. Principio de potenciación Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente.

Con el fin de mejorar los procesos y sistemas educativos y por ende la calidad de la educación es que no solo se plantean nuevos desafíos en alcanzar derechos y deberes, sino que además se modifica la estructura de los ámbitos y aprendizajes que el niño y niña deban alcanzar, permitiendo así una mayor flexibilidad de los aprendizajes a alcanzar, planteando así objetivos de aprendizaje y determinando ámbitos de aprendizajes transversales de los procesos educativos.

Las BCEP (2009) nos plantean que, como y para que deben aprender los niños y niñas, permitiendo así generar aprendizajes significativos que serán la base de su futura educación, aprendizajes que se basan principalmente en sus características personales, culturales y familiares y no en la mera repetición de contenidos.

Los nuevos objetivos de aprendizaje se plantean en los siguientes ámbitos verticales y transversales.



COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LAS BASES CURRICULARES (2018)

Ámbitos de Experiencias

Constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los objetivos de aprendizaje, con el propósito de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

²Bases Curriculares de la educación Parvularia, 2018, Chile.

Núcleos de Aprendizajes

Corresponden a focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integra y articula un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje. Los que pertenecen al Ámbito de Desarrollo Personal y Social adquieren un carácter transversal en el curriculum.

Objetivos de Aprendizaje

Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo, precisando las habilidades, actitudes y conocimientos que se busca lograr mediante la práctica pedagógica de la Educación Parvularia. Al interior de ellos, se distinguen objetivos de aprendizaje transversales (OAT).

Niveles o tramos Curriculares

Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Los tres niveles curriculares, que abarcan tramos de dos años cada uno, se denominan: 1° Nivel (Sala Cuna), 2° Nivel (Medio) y 3° Nivel (Transición).

El presente trabajo de grado, tiene como objetivo crear instrumento de evaluación para niños y niñas de nivel NT1 y NT2 de la escuela Inés Sylvester de Artozón; los niños y niñas serán evaluados en los ámbitos de Comunicación Integral, núcleo lenguaje integral, eje lenguaje verbal y lenguaje escrito y en el Ámbito Interacción y comprensión del Entorno, núcleo de pensamiento matemático, en los ejes razonamiento lógico matemático y eje cuantificación.

Las BCEP (2018) definen los objetivos de cada ámbito y propósitos de los núcleos de la siguiente manera:

AMBITO DE COMUNICACION INTEGRAL

La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. La comunicación potencia las relaciones que los párvulos establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan. Los lenguajes que constituyen el Ámbito de la Comunicación Integral, son el Lenguaje Verbal y los Lenguajes Artísticos. Desde los primeros momentos de su vida, niñas y niños se encuentran inmersos en distintos procesos comunicativos, interactuando y comunicando a través de diversos recursos gestuales y corporales, lo que les permite participar y desenvolverse en los contextos que les son propios. A medida que crecen, y habitan mundos cada vez más amplios y complejos, requieren manejar y desarrollar el lenguaje verbal en el que se comunican las personas. Mediante la adquisición y desarrollo de este lenguaje, los párvulos se inician también en procesos de mayor amplitud cultural, posibilitando la adquisición de otros lenguajes especializados, como son las artes en sus diversas expresiones, las que les abren nuevas oportunidades.

NUCLEO DE LENGUAJE VERBAL

El lenguaje verbal, es uno de los recursos más significativos mediante los cuales los párvulos se comunican. Es un instrumento imprescindible para el desarrollo del pensamiento del niño o niña especialmente en su dimensión oral. A través del habla, no sólo expresan sus sensaciones, necesidades, emociones, opiniones y vivencias, sino que, además, organizan y controlan su comportamiento e interpretan y construyen el mundo que habitan.

Propósito General del Núcleo

A través de Lenguaje Verbal, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.

AMBITO DE RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

El Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, es el campo curricular que organiza los objetivos de aprendizaje referidos a la interacción con procesos y fenómenos naturales, sociales y culturales que constituyen el lugar donde ocurre la existencia humana. Los procesos de aprendizaje que aquí se intencionan, se orientan a resignificar este entorno y constituirlo como el espacio que niñas y niños construyen y se construyen en él. La adquisición progresiva de un razonamiento lógico matemático, se concibe como una herramienta valiosa para progresar en esta interacción, por cuanto los conceptos y categorías asociados a él permiten que el párvulo no reaccione simplemente a los estímulos de los entornos, sino que los interroga, los relacione, los jerarquice y organice.

Así, partiendo de su curiosidad natural, de su interés y de su capacidad de cuestionamiento, las habilidades, actitudes y conocimientos que aquí se orientan, pretenden que niñas y niños, puedan ampliar su campo de acción para distinguir, comprender y, progresivamente, explicar los fenómenos naturales y socioculturales desde una perspectiva cada vez más sistemática. Los objetivos de aprendizaje organizados en sus tres núcleos, promueven asimismo que los párvulos desarrollen actitudes de respeto y valoración, tomando progresiva conciencia de la influencia que sus acciones tienen en este entorno, en la vida de otros y en su propia vida.

NUCLEO PENSAMIENTO MATEMATICO

Este núcleo refiere a los diferentes procesos a través de los cuales los niños y niñas tratan de interpretar y explicar los diversos elementos y situaciones del entorno, tales como ubicación en el espacio-tiempo, relaciones de orden, comparación, clasificación, seriación, identificación de patrones. A esto se agrega la construcción de la noción de número y el uso inicial de la función ordenadora y cuantificadora del mismo en un ámbito numérico pertinente a los párvulos. Los niños y niñas comienzan a desarrollar actividades y conceptos matemáticos desde muy temprano, con referencia en acciones o percepciones de situaciones o experiencias de la vida cotidiana, lo que no implica necesariamente una matemática formal, de abstracción, modelación y lenguaje simbólico. Al actuar en el entorno y sobre los objetos, van conformando nociones básicas sobre sus características y sobre las relaciones existentes entre ellos, las que conllevan propiedades pre numéricas y numéricas. Mediante el desarrollo del lenguaje verbal y de un vocabulario cada vez más amplio, el párvulo puede pensar con conceptos que, teniendo sus raíces en la vida cotidiana práctica, alcanzan más generalidad y vinculación con otros conceptos. Todo este conocimiento, actúa como base para la comprensión de las matemáticas que posteriormente en su trayectoria educativa profundizarán en la educación básica. El pensamiento matemático es una herramienta cuya adquisición progresiva, lleva a niños y niñas a ampliar su mundo, ayudando a comprender la realidad y a desenvolverse en la vida cotidiana. Posibilita el intercambio de nuevos significados con otras personas, favorece la resolución de situaciones significativas de manera flexible y les permite enfrentar diversos desafíos imaginando nuevas soluciones. Comunicar sus experiencias, implica hacer uso de ideas, palabras, símbolos y signos, muchos de los cuales expresan relaciones lógicas, de cuantificación –matemáticas- que hacen comprensible, para sí y para otros, el contexto en el que se desenvuelven.

OBJETIVO DEL NUCLEO

A través de Pensamiento Matemático, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los números, que les posibiliten comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

Para garantizar la educación de calidad y flexible a las necesidades de los niños y niñas la evaluación es fundamental, ya que esta nos permite conocer aprendizajes previos, contextos culturales, capacidades de los niños y niñas y sus familias, por lo tanto la evaluación no es un mero trámite en los procesos educativos, por el contrario son una herramienta fundamental de garantías de una educación de calidad.

Por esto la ley 20.370 establece (como se ha mencionado con anterioridad) los sistemas evaluativos de ser periódicos y sistemáticos, con criterios y objetivos transparentes con el fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Respondiendo a los requerimientos de la evaluación y orientando dicho proceso a niños y niñas de los 0 a los 6 años las B CEP plantean

“La evaluación, por su parte, es la práctica mediante la cual el equipo pedagógico recoge y analiza información en forma sistemática de los procesos y logros de los párvulos, en situaciones auténticas y funcionales, y retroalimenta a los involucrados. En cuanto al párvulo, la retroalimentación de sus avances y logros, hecha cuidadosamente, es una ocasión de fortalecer los aprendizajes construidos. Para el equipo pedagógico, la información obtenida podría eventualmente dar lugar al rediseño del proceso educativo para el próximo período. Entendida así, la evaluación es una instancia más de aprendizaje,

formadora en sí misma. En este marco, se requiere de una interrelación permanente y coherente entre la planificación y la evaluación, que propicie la toma de decisiones compartidas entre docentes y otros integrantes del equipo pedagógico, y la niña y el niño. El diálogo entre planificación y evaluación se constituye en un contexto que da soporte permanente a todo el proceso educativo y a los esfuerzos por mejorarlo continuamente. Respecto de los y las docentes, tienen el rol de liderar el proceso de enseñanza y aprendizaje, planificando, implementando y evaluando, mediante el análisis sistemático de las evidencias de aprendizaje provenientes de diversas fuentes. Tanto la planificación como la evaluación son herramientas de apoyo, las cuales se benefician de la reflexión con otros, por lo que es relevante llevarlas a cabo colectivamente”³

ESTILOS DE APRENDIZAJES

La educación (como ha quedado plasmado con anterioridad) ha evolucionado a través de la historia de la humanidad, ya que ha tenido que responder al cambio social, a las necesidades del ser humano y a los avances en el conocimiento del desarrollo del ser humano y su forma de pensar y aprender.

En sus inicios se entendía la educación como la mera transmisión de conocimientos de un profesor sobre su alumno; era el docente quien era el conocedor, quien tenía la sabiduría que debía ser transmitida a una siguiente generación, es decir el educando es solo un receptor de información que recibe la información necesaria que le permite adaptarse al medio en el que se desenvuelve.

³Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2009, Chile.

Sin embargo este estilo de aprendizaje a sido modificado con la nueva teoría planteada por Paulo Freire, psicopedagogo Brasileño, quien plantea que la educación debe ser liberadora, donde el alumno debe ser un agente activo de su proceso de aprendizaje, debe tener la posibilidad de experimentar, compartir con otros, investigar, es decir generar aprendizajes a través de la interacción con el medio que lo rodea, con sus pares, maestros y su propia reflexión.

Paulo Freire⁴ sostiene que ahora ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunicación, socializadamente, mediatizados por el contexto socioeconómico.

Es decir, la educación liberadora es un resultado de la interacción de los sujetos que forman parte del proceso, es el resultado de la praxis entre ellos y de los estímulos que el medio en el que se desenvuelve les entrega.

La Educación Liberadora es un proceso dinámico, un proceso de acción de parte de los sujetos, donde la educación es un producto de la praxis, no es sólo reflexión sino una actividad orientada a transformar a través de la acción humana; al estudiante se le debe dar la conciencia para asumir su rol, la educación se manifiesta en la liberación de la opresión. (ecopedagogia.foroactivo.com)

No solo se ha cambiado o se ha avanzado en la forma de construcción del aprendizaje en el proceso en sí, sino que además se han generado nuevas teóricas que nos permiten conocer las formas en que los seres humanos aprenden, reconociendo no solo los factores ambientales y los conocimientos que nos entregan quienes nos rodean, sino que se puede identificar los procesos cognitivos, en donde se describe las formas en que el ser humano aprende en su propio cerebro, es decir podemos reconocer a través de los estudios y avances en conocimientos del cerebro humano, que no todos aprenden lo mismo y de la misma forma.

⁴Citado en ecopedagogia.foroactivo.com

Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”

Es decir, la inteligencia no es solo la memorización de contenidos, si no la capacidad de construir aprendizajes que le serán útiles en los diferentes medios y situaciones a las que las personas necesiten enfrentar, en conclusión Gardner define **la inteligencia como una capacidad** y no como un cumulo de información teórica, por ende la inteligencia para Gardner es una **destreza** que se puede educar.

Gardner en su teoría de las inteligencias Múltiples, plantea que cada sujeto aprende y desarrolla su inteligencia de diferentes formas, de acuerdo al medio ambiente, sus experiencias vividas, la educación recibida, etc. Es decir cada persona desarrolla su inteligencia de acuerdo al sus potencialidades, intereses, preferencias y el medio en el que se desenvuelve.

El autor de la teoría, Howard Gardner, diferencia ocho tipos de inteligencia: 1. Inteligencia Lógico-Matemática: capacidad de entender las relaciones abstractas. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

2. Inteligencia Lingüística: capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

3. Inteligencia Espacial: capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

4. Inteligencia Corporal-Kinestésica: capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Aptitudes deportivas, de baile. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

5. Inteligencia Musical: capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines. 6. Inteligencia Intrapersonal: capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.

7. Inteligencia Interpersonal: capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la Inteligencia Emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

8. Inteligencia Naturalista: capacidad para desenvolverse en la naturaleza. La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.

Últimamente se ha añadido alguna nueva: Inteligencia Existencial: capacidad para plantearse preguntas fundamentales sobre el ser humano, la existencia y Dios.⁵

⁵ Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner 1993, citado en ecopedagogia.foroactivo.com

En conclusión para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, para desarrollar al máximo sus potencialidades, debemos comprender que son seres únicos e irrepetibles, con capacidades y potencialidades propias, agentes activos de la construcción de sus conocimientos. De este modo la educación cumplirá su fin de potenciar el desarrollo integral del ser humano permitiéndole desarrollar al máximo sus capacidades.

MARCO CONTEXTUAL.

La Escuela de Párvulos Inés Sylvester de Artozón es una escuela de dependencia Municipal, cuya misión es educar a niños y niñas de edades entre 4 a 6 años, teniendo presente el gran desafío de integrarlos a la sociedad actual, desarrollando al máximo sus potencialidades valóricas, cognitivas y sociales, en un ambiente afectivo, con la seguridad de ser escuchados y atendidos, de acuerdo a sus diferencias individuales, por un equipo docente democrático e innovador, formando un alumno que cuente con las competencias y habilidades necesarias para enfrentar con éxito los nuevos desafíos.

Nuestra Escuela de Párvulos concibe la Educación como un proceso permanente, asumiendo la vanguardia pedagógica en la comuna, manteniendo su prestigio a través del tiempo, desarrollando estrategias para que nuestros alumnos puedan enfrentar la sociedad actual y que a través de su formación integral alcancen su desarrollo en plenitud y mediante el apoyo de toda la comunidad educativa poder mantener la calidad en la enseñanza, en un ambiente grato, motivador y seguro.

La Escuela de Párvulos posee solo cursos de Educación Parvularia, específicamente en los dos Niveles de Transición que son NT1 y NT2, organizados en dos jornadas mañana y tarde.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Con el fin de evaluar los aprendizajes adquiridos al comienzo del nivel NT1 y NT2, se ha elaborado una prueba como instrumento, para identificar los niveles de desempeño de los alumnos en el área de Comunicación Integral y Pensamiento Matemático, generando hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar un material educativo para el aula y la formación de los alumnos y alumnas.

Permitiendo contar con un buen insumo, que sea el punto de partida para orientar y determinar los aprendizajes esperados a trabajar durante el año escolar. Además de aportar a la institución educativa y a los docentes información para ajustar el plan de estudio de acuerdo a las necesidades y niveles de desempeño de los estudiantes en el área de Lenguaje y Matemáticas Inicial.

Se elaboro una prueba escrita para medir los aprendizajes en ambas áreas, ya que está es una potente herramienta que ayuda al profesor a recopilar información objetiva de forma sencilla, tiene gran variedad de aplicaciones y con ella se puede comprobar aspectos muy variados del aprendizaje. Con preguntas adecuadas se puede medir diferentes niveles taxonómicos, desde el conocimiento hasta las capacidades de comprensión, interpretación y análisis.

Algunas consideraciones que se tomaron en la elaboración de ambas pruebas son:

- Las instrucciones son claras y precisas.
- Las instrucciones están redactadas en positivo.
- Las imágenes son ilustraciones de objetos con un sola interpretación, para no crear confusión en el alumno.
- Las opciones que se entregan en las respuesta, solo una es correcta.

- En el total de la prueba solo se entregan 9 instrucciones, todas con un ejemplo de lo que se debe realizar el alumno, favoreciendo la autonomía en el desarrollo de esta.

PRUEBA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

Esta se divide en dos Ítem Lenguaje verbal e Iniciación a la escritura. El primero tiene como objetivo evaluar la comprensión lectora, extracción de información textual de un cuento y significado de las palabras, para conocer la capacidad del alumno de comprender los mensajes que recibe. Además de conocer el nivel de progreso en la conciencia fonológica, por medio de la identificación de segmentación silábica, sílaba inicial, sílabas finales e identificación de conciencia fonética.

En este instrumento de evaluación se entiende como:

COMPRESION LECTORA: “La expresión comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto...” (Anderson y Person Citado en Solé, I. 2006, p.25). El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. “Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él”, (Pinzás, 2001, p. 82), es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos al escuchar un texto.

Esta comprensión depende del conjunto de esquemas del lector que conforman su bagaje cultural, teniendo en cuenta que la habilidad oral de un niño y niña está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas, el lenguaje oral y el vocabulario oral son los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el niño y la niña carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, limitará su comprensión lectora.

CONCIENCIA FONOLÓGICA: La habilidad para reflexionar y manipular de manera consciente segmentos de la lengua oral. Existe dos niveles de conciencia fonológica: uno de ellos es la conciencia silábica y el otro la conciencia fonética.

Conciencia silábica: Es la habilidad para reflexionar y manipular las sílabas de una palabra. Por lo tanto la unidad de análisis es la sílaba.

La sílaba está constituida por un núcleo vocálico, una coda y un ataque. El ataque (consonante o consonantes ubicadas antes del núcleo) y la coda (consonante o consonantes ubicadas después del núcleo) son opcionales, por lo tanto, existen sílabas que solo están conformadas por un núcleo. En cuanto a su estructura, se postula que la sílaba básica es la que está conformada por ataque + núcleo (PA-SA). Otro tipo de sílaba frecuente en el español son: ataque + núcleo + coda (PAN-TE-RA) y ataque complejo (dos consonantes) + núcleo (PLA-TO).

Por otra parte, una palabra puede estar formada por una sílaba (PAN) o por varias sílabas como lo es el caso de (CO-CO-DRI-LO).

El desarrollo de la conciencia silábica surge en forma gradual junto a la adquisición del lenguaje durante la etapa preescolar. Comienza desde los 3 años de edad y a los 4 años ya pueden jugar con las sílabas.

Conciencia fonémica: es la habilidad que permite reflexionar y manipular el fonema que constituye una palabra.

El fonema en términos prácticos se entiende como el sonido de una letra.

El “sonido” no es lo mismo que el “nombre de la letra”, por lo que cada vez que se trabaja conciencia fonémica se debe hacer con el sonido de las letras, por ejemplo si una palabra comienza con M hay que decir al niño “mmm” y no nombrar como “eme”.

En un inicio se recomienda trabajar alargando los sonidos de las palabras, por ejemplo si queremos encontrar el sonido M en una palabra, una ayuda para el niño es decir MMMIEL en vez de MIEL.

Hay letras que tienen el mismo sonido. Por ejemplo en kilo y casa el primer sonido en ambos casos es igual: K. Esta concordancia de sonidos ocurre a veces entre los siguientes grupos de letras: /S-Z-C/K-Q-C/LL-Y/.

El desarrollo de este nivel se ve acelerado por el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. A los 5 años de edad los niños ya comienzan a jugar con los sonidos.

INICIACIÓN A LA ESCRITURA:

Según los programas pedagógicos de educación Parvularia se refiere a la capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito.

PRUEBA DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Esta prueba evalúa los diferentes procesos a través de los cuales los niños y niñas tratan de interpretar y explicar los diversos elementos y situaciones del entorno, basándonos en el Marco Curricular de las Nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia se evalúan conceptos matemáticos como ubicación en el espacio-tiempo, relaciones de orden, comparación, clasificación, seriación e identificación de patrones. A esto se agrega la construcción de la noción de número y el uso inicial de la función ordenadora y cuantificadora del mismo en un ámbito numérico pertinente a los párvulos, en el nivel NT1 se trabaja en el ámbito números del 1 al 10, ya en el nivel NT2 se extiende hasta el 20, eso no excluye a los alumnos y alumnas que desarrollan habilidades matemáticas y poseen mayores competencias en esta área por lo que se evalúa según corresponda aumentando el ámbito numérico.

Esta prueba se organiza en 2 Ítems, el primero de Razonamiento Lógico Matemático y el segundo orientado a aprendizajes de Cuantificación, a través de ejercicios simples acordes a se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los

números, que les posibiliten comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas.

Según Fernández Bravo se pueden distinguir las siguientes habilidades matemáticas, que se reflejan en la elaboración de esta prueba:

- **PROPIEDADES DE LOS OBJETOS**

- Reconocer objetos.
- Establecer Relaciones (Clasificación, Orden)

- **ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Y MEDIDA**

- Posicionar un objeto respecto a otro.
- Establecer secuencias temporales respecto a una unidad de tiempo definida.
- Comparar y establecer relaciones de medida.

- **RELACIONES NUMÉRICAS**

- Asociar cantidad gráfica numérica.
- Identificar una posición ordinal.

- **LÓGICA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

- Elaborar estrategias lógicas ante un desafío
- Resolver problemas matemáticos sencillos.

Con la finalidad de tener claridad en los conceptos evaluados en este instrumento de evaluación se entiende como:

RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

La capacidad de descubrir, describir y comprender gradualmente la realidad, mediante el establecimiento de relaciones lógico-matemáticas y la resolución de

problemas simples en situaciones significativas de manera flexible, permitiendo enfrentar diversos desafíos imaginando nuevas soluciones. Comunicar sus experiencias, implica hacer uso de ideas, palabras, símbolos y signos, muchos de los cuales expresan relaciones lógicas, de cuantificación –matemáticas- que hacen comprensible, para sí y para otros, el contexto en el que se desenvuelven.

CUANTIFICACIÓN

Se refiere a la capacidad de describir y comprender gradualmente la realidad, mediante la cuantificación y la resolución de problemas simples, avanzando en la construcción del concepto del número y su uso como cuantificador, identificador y ordenador.

Cuantificar: Expresar a través de números una magnitud.

Número cardinal: Número que representa la cantidad de objetos o elementos que hay en un conjunto. Llamamos números cardinales al 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, etc.

Número ordinal: Número que indica la posición o el orden de un elemento perteneciente a una sucesión ordenada.

Para representar los números ordinales usamos los números naturales acompañados con una pequeña letra así: 1^o, 2^o, 3^o, etc.

Este instrumento de evaluación permite visualizar los aprendizajes de los alumnos y alumnas en el ámbito del Pensamiento matemático, ya que a través de los ejercicios planteados se evalúa todos los contenidos y habilidades matemáticas anteriormente mencionados.

PROTOCOLO PRUEBA Matemáticas NT1



OBJETIVO: Interpretar y explicarse la realidad estableciendo relaciones lógico-matemáticas y de causalidad; cuantificando y resolviendo diferentes problemas en que éstas se aplican.

NIVEL: NT 1

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural.

EJE DE APRENDIZAJE: Cuantificación; lógico- matemáticas

FORMA DE APLICACIÓN:

- La prueba se aplicará de forma individual.
- Pudiéndose aplicar en forma grupal, hasta 5 niños/as trabajando cada uno por separado, en una mesa individual.
- Se entregarán las instrucciones en forma verbal, repitiendo estas hasta tres veces si es necesario.

ITEMS: La prueba consta de 2 ítems, el primero de Razonamiento Lógico y el segundo de Cuantificación, desarrollados en 9 ejercicios.

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

- N°2 Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).
- N°5 Reconocer el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas bidimensionales y dos tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno
- N°8 Reconocer los números del 1 hasta al menos el 10 en situaciones cotidianas.
- N°9 Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 10.
- N°10 Emplear los números hasta al menos el 10, para contar, cuantificar, ordenar y comparar cantidades.
- N°11 Representar gráficamente números, al menos hasta el 10, en distintas situaciones.
- N° 12 Resolver problemas simples de adición en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta 5.

CONTENIDOS A EVALUAR:

- Reproducir y graficar números.
- Relación número cantidad.
- Iniciación a la adición.
- Semejanzas y diferencias. Más – menos, Antes – después.
- Reconocimiento de cuerpos y figuras geométricas.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	Nº DE EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none">● N°2 Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).	<ul style="list-style-type: none">● Más - menos, grande - pequeño, alto - bajo, largo - corto, lleno - vacío, igual - diferente.	2 5
<ul style="list-style-type: none">● N°5 Reconocer el nombre de tres figuras geométricas bidimensionales y dos tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno	<ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento de cuerpos y figuras geométricas	3 4
<ul style="list-style-type: none">● N°10 Emplear los números hasta al menos el 10, para contar, cuantificar, ordenar y comparar cantidades.	<ul style="list-style-type: none">● Relación número cantidad.● Ordenar secuencialmente.	6 8 1
<ul style="list-style-type: none">● N°11 Representar gráficamente números, al menos hasta el 10, en distintas situaciones.	<ul style="list-style-type: none">● Reproducir y graficar números	9

<ul style="list-style-type: none"> N° 12 Resolver problemas simples de adición en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Adición simple 	7

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE CORRECCIÓN
1	<p>¿Qué ocurrió primero? une la imagen con el número según corresponda : Observa el ejemplo (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos: une correctamente las tres imágenes con los números.</p> <p>2 Puntos: si une dos imágenes con los números.</p> <p>1 Punto: si al menos une una imagen con los números.</p> <p>0 puntos: no une correctamente ninguna imagen con los números.</p>
2	<p>Observa las imágenes y responde según corresponda: (Observa el ejemplo.) (3 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marca con una X a la serpiente más larga. - Colorea la jirafa más alta. - Colorea la pecera que está llena. 	<p>3 Puntos si contesta correctamente los 3 ejercicios.</p> <p>2 Puntos si contesta a los menos 2 ejercicios.</p> <p>1 Punto si al menos contesta 1 ejercicio.</p> <p>0 Punto si no logra realizar los solicitado.</p>
3	<p>Une con una línea cada cuerpo geométrico con el</p>	<p>3 Puntos si une correctamente 3 cuerpos geométricos con el objeto.</p>

	<p>objeto, según corresponda. (inicia en el punto y termina en el punto ●) Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>2 Punto si une correctamente 2 cuerpos geométricos con el objeto.</p> <p>1 Punto si une correctamente 1 cuerpo geométrico con el objeto.</p> <p>0 Puntos si no logra realizar lo solicitado.</p>
4	<p>Busca y pinta las figuras geométricas con los siguientes colores: Observa el ejemplo. (3 puntos)</p> <p>Círculo= verde Cuadrado = azul Triangulo =rojo Rectángulo =amarillo</p>	<p>3 Puntos si reconoce y pinta 3 figura geométrica.</p> <p>2 Puntos si reconoce y pinta 2 figura geométrica.</p> <p>1Puntos si reconoce y pinta 1 figura geométrica.</p> <p>0 Puntos si no reconoce y pinta con colores incorrectos las figuras geométricas.</p>
5	<p>Marca con una X solo los círculos ● , observa el ejemplo: (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si marca solo los círculos rojos.</p> <p>2 Puntos si marca círculos rojos y de otros colores.</p> <p>1 Puntos si marca círculos rojos y otras figuras.</p> <p>0 Puntos si no logra marcar lo que corresponde.</p>
6	<p>Observa y une cada secuencia con el patrón que corresponde, observa el ejemplo: (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si contesta correctamente los tres ejercicios.</p> <p>2 Puntos contesta correctamente en al menos dos ejercicios.</p> <p>1 Puntos si contesta correctamente un ejercicio.</p> <p>0 Puntos si no logra contestar lo que corresponde.</p>

7	<p>Marca con una equis (x) el número que corresponde a la cantidad mostrada en cada conjunto. Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si marca el número que corresponde, en los tres conjuntos. 2 Puntos si marca el número que corresponde, en los dos conjuntos.</p> <p>1 Puntos si marca el número que corresponde, en a lo menos uno de los tres conjuntos.</p> <p>0 Puntos si no logra marcar el número que corresponde.</p>
8	<p>Dibuja la cantidad correcta, según el resultado de cada problema y grafica el número que corresponde. Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si dibuja la cantidad y el número que corresponde, en los tres ejercicios.</p> <p>2 Puntos si dibuja la cantidad y el número que corresponde, en los dos ejercicios.</p> <p>1 Puntos si dibuja la cantidad y el número que corresponde, en a lo menos un ejercicio.</p> <p>0 Puntos si no logra dibujar lo que corresponde.</p>
9	<p>Grafica los números, comenzando del 1 hasta el 10. Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos: grafica los números del 1 a 15.</p> <p>2 Puntos: grafica los números del 1 a 10.</p> <p>1 Puntos: si al menos grafica del 1 al 5 número en orden ascendente.</p> <p>0 Punto: no grafica ningún número correctamente.</p>

CRITERIOS DE LOGROS

POR LOGRAR	4% - 33%
MEDIANAMENTE LOGRADO	37% - 67%
LOGRADO	70%- 100%

TABLA PORCENTAJE LOGRADOS

PUNTOS	PORCENTAJE %
27	100%
26	96%
25	93%
24	88%
23	85%
22	81%
21	78%
20	74%
19	70%
18	67%
17	63%
16	59%
15	56%
14	52%
13	48%
12	44%
11	41%
10	37%
9	33%
8	30%
7	26%
6	22%
5	19%
4	15%
3	11%

2	7%
1	4%

PORCENTAJES DE LOGROS

N° APRENDIZAJES	EJERCICIO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE DE LOGROS
2	2	3		
	5	3		
5	3	3		
	4	3		
10	6	3		
	8	3		
	1	3		
11	9	3		
12	7	3		
TOTAL	9	27		
PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE TOTAL		PORCENTAJE	
	27	: 27	100%	

ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN

CONDICIONES FÍSICAS:

- Espacio amplio, limpio una mesa por niño.
- Cautelar las condiciones acústicas.
- Controlar los ruidos molestos y distractores.
- Buena y adecuada iluminación de la sala.
- Material necesario para la prueba.

EXAMINADOR:

- Debe tener voz clara y alta, asegurándose que todos entiendan las instrucciones.
- Registrar datos personales de los alumnos/as. Ubicarlos en los asientos que corresponde.

- Motivarlos y tranquilizarlos antes de comenzar.
- Solo permitir salir de la sala en casos muy justificados.
- Las instrucciones deben ser claras y precisas.

APLICACIÓN:

- Los niños/as debe estar cómodamente sentados y con su material antes de comenzar la prueba.
- Solicitar al niño/a que escriba su nombre, fecha y curso. En caso que no pueda el examinador deberá registrar la información.
- Leer en forma pausada y clara las instrucciones y repetirla máximo 3 veces. Mostrando en la hoja de prueba lo solicitado.
- Darles seguridad para que los niños/as respondan como ellos crean y sepan hacerlo.

PRUEBA DE MATEMÁTICAS NT 1



Razonamiento Lógico Matemático / Cuantificación

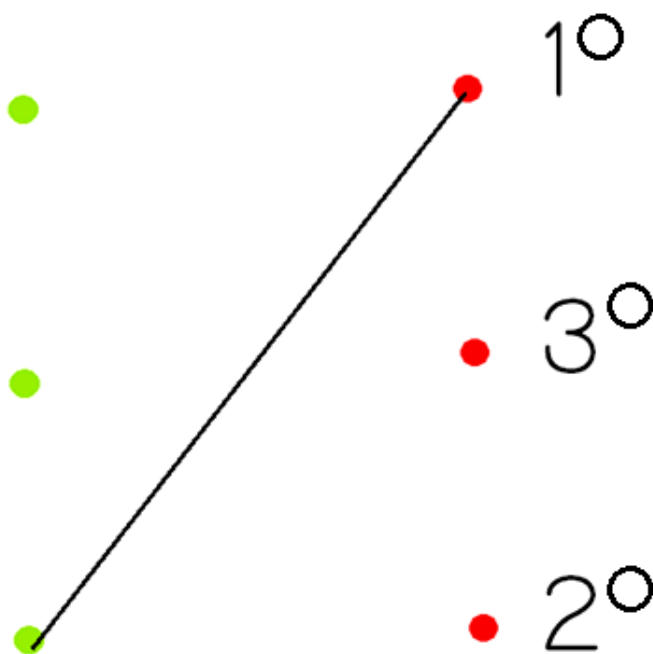
Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: _____ % de Logro: _____

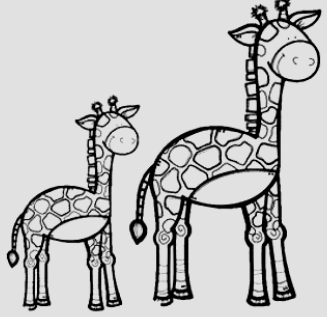
Puntaje Obtenido: _____ Nivel de Logro: _____

RAZONAMIENTO LOGICO MATEMÁTICO

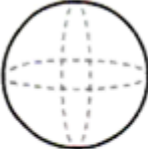

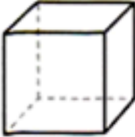

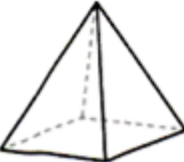



1. ¿Qué ocurrió primero? une la imagen con el número según corresponda :
Observa el ejemplo. (3 puntos)



2. Observa las imágenes y responde según corresponda: (Observa el ejemplo.) (3 puntos)

<p>Encierra en un círculo al mono mas pequeño</p> 	<p>Marca con una X la serpiente mas larga</p> 
<p>Colorea la jirafa mas alta</p> 	<p>Colorea la pecera que esta llena</p> 

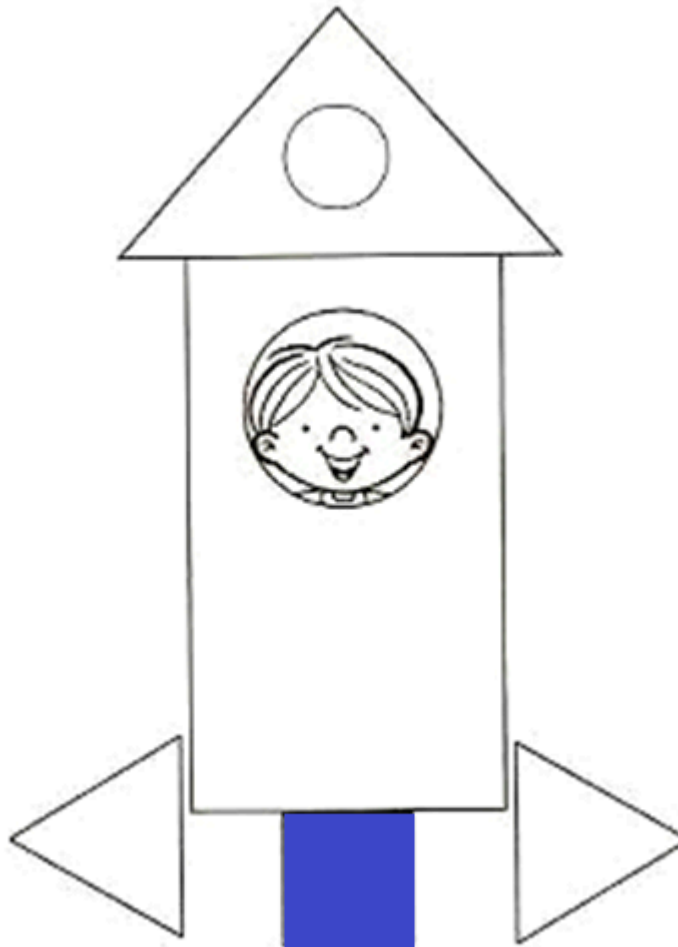
3. Une con una línea cada cuerpo geométrico con el objeto, según corresponda. (inicia en el punto ● y termina en el punto ●)
Observa el ejemplo. (3 puntos)

	●	●	
Esfera			
	●	●	
Cubo			
	●	●	
Pirámide			
	●	●	
Cono			

Note: A thick black line connects the green dot next to 'Cubo' to the red dot next to 'Pirámide'.

4. Busca y pinta las figuras geométricas con los siguientes colores: Observa el ejemplo. (3 puntos)

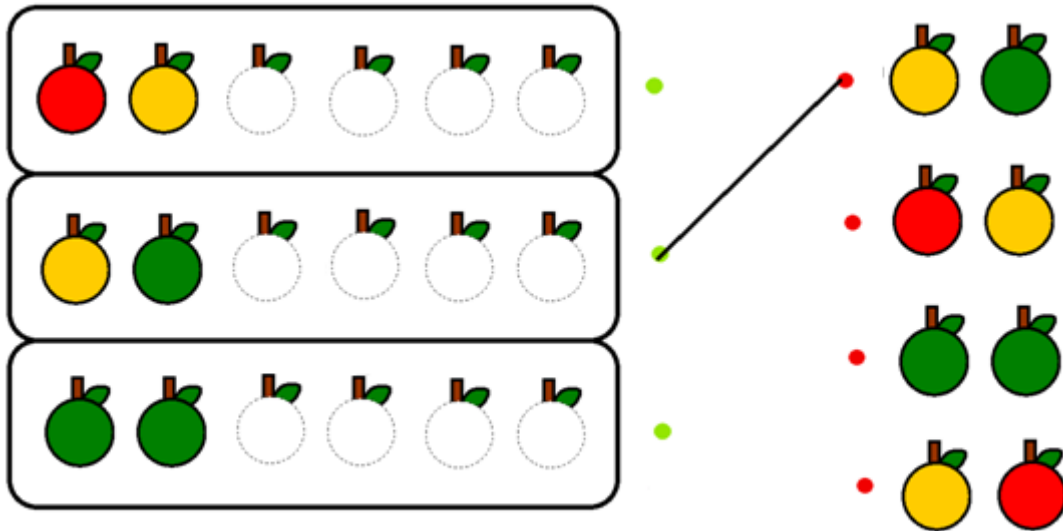
(Círculo= verde / Cuadrado = azul/ Triangulo =rojo / Rectángulo =amarillo)



5. Marca con una **X** solo los círculos , observa el ejemplo: (3 puntos)








6. Observa y une cada secuencia con el patrón que corresponde, observa el ejemplo: (3 puntos)







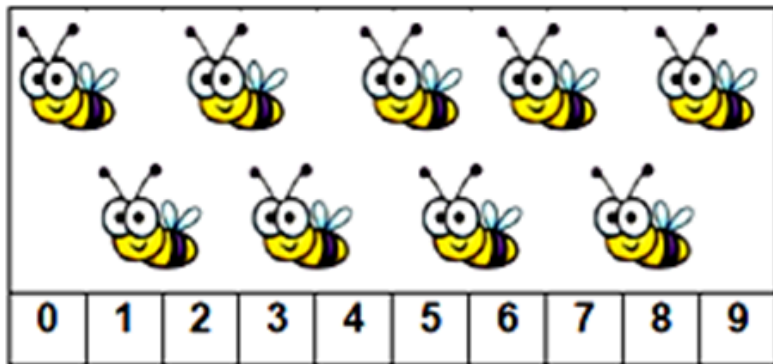
CUANTIFICACIÓN

7. Marca con una equis (x) el número que corresponde a la cantidad mostrada en cada conjunto. Observa el ejemplo. (3 puntos)



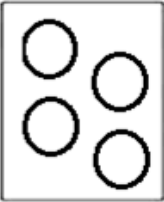




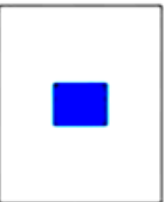




									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

X

									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9



8. Dibuja la cantidad correcta, según el resultado de cada problema y grafica el número que corresponde. Observa el ejemplo. (3 puntos)

 3	 + 1	 = <u> </u>
 2	 + 2	 = <u> </u>
 4	 + 1	 = <u> </u>
 2	 + 1	 = <u> </u>

9. Grafica los números, comenzando del 1 hasta el 10. Observa el ejemplo.
(3 puntos)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

OBJETIVO: Interpretar y explicarse la realidad estableciendo relaciones lógico-matemáticas y de causalidad; cuantificando y resolviendo diferentes problemas en que éstas se aplican.

NIVEL: NT 2

ÁMBITO: Relación con el medio natural y cultural.

EJE DE APRENDIZAJE: Cuantificación; lógico- matemáticas

FORMA DE APLICACIÓN:

- La prueba se aplicará de forma individual.
- Pudiéndose aplicar en forma grupal, hasta 5 niños/as trabajando cada uno por separado, en una mesa individual.
- Se entregarán las instrucciones en forma verbal, repitiendo estas hasta tres veces si es necesario.

ITEMS: La prueba consta de 2 ítems, el primero de Razonamiento Lógico y el segundo de Cuantificación, evaluados a través de 9 ejercicios.

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

- N°2 Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, uso, longitud, grosor, peso, capacidad para contener).
- N° 4 Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación y distancia.
- N°5 Reconocer el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas bidimensionales y tres tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.
- N°6 Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos y secuencias de un elemento que varía en más de una característica.
- N°10 Emplear los números para contar, cuantificar, ordenar, comparar cantidades hasta al menos el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos.
- N°11 Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones.
- N°12 Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10.

CONTENIDOS A EVALUAR:

- Ordenar secuencia cronológica.
- Relaciones de orientación espacial de ubicación y distancia.
- Semejanzas y diferencias.
- Reconocimiento de cuerpos y figuras geométricas.
- Reproducir y graficar números.
- Relación número cantidad, cuantificar.
- Adiciones y sustracciones simples.








APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	N° DE EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none"> ● N°2 Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, uso, longitud, grosor, peso, capacidad para contener). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer semejanzas y diferencias. 	3
<ul style="list-style-type: none"> ● N° 4 Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación y distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Antes – Después. ● Dentro - fuera. ● Cerca - lejos. ● Arriba - abajo. 	1 2
<ul style="list-style-type: none"> ● N°5 Reconocer el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas bidimensionales y tres tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de cuerpos y figuras geométricas 	4 5

construcciones del entorno.		
<ul style="list-style-type: none"> N°6 Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el patrón que corresponde para completar la secuencia. 	6
<ul style="list-style-type: none"> N°10 Emplear los números para contar y cuantificar cantidades hasta al menos el 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación número cantidad. 	7
<ul style="list-style-type: none"> N°11 Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir y graficar números. 	8
<ul style="list-style-type: none"> N° 12 Resolver problemas simples de adición y sustracción, en un ámbito numérico hasta el 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas simples de Adición y Sustracción. 	9

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE CORRECCIÓN
1	10. ¿Qué ocurrió primero? une la imagen con el número según corresponda : Observa el ejemplo. (3 puntos)	<p>3 Puntos si une correctamente las tres imágenes con los números.</p> <p>2 Puntos si une dos imágenes con los números.</p> <p>1 Punto si al menos une una imagen con los números.</p> <p>0 puntos no une correctamente ninguna imagen con los números.</p>

<p>2</p>	<p>Escucha las instrucciones y dibuja según corresponda: (Observa el ejemplo.) (3 puntos)</p>  <p>- Corazón dentro de la caja.</p>  <p>- Pelota cerca de la caja.</p>  <p>- Flor lejos de la caja.</p>  <p>- Lápiz abajo de la caja.</p>	<p>3 Puntos si contesta correctamente los tres ejercicios.</p> <p>2 Puntos contesta correctamente en al menos dos ejercicios.</p> <p>1 Puntos si contesta correctamente un ejercicio.</p> <p>0 Puntos si no logra contestar lo que corresponde.</p>
<p>3</p>	<p>Marca con una X solo los  círculos grandes, observa el ejemplo (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si marca solo los círculos rojos grandes.</p> <p>2 Puntos si marca círculos grandes rojos y de otros colores.</p> <p>1 Puntos si marca círculos rojos chicos y otras figuras.</p> <p>0 Puntos si no logra marcar lo que corresponde.</p>
<p>4</p>	<p>Une con una línea cada cuerpo geométrico con el objeto, según corresponda. (inicia en el punto  y termina en el punto ) Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si une correctamente 3 cuerpos geométricos con el objeto.</p> <p>2 Punto si une correctamente 2 cuerpos geométricos con el objeto.</p> <p>1 Punto si une correctamente 1 cuerpo geométrico con el objeto.</p> <p>0 Puntos si no logra realizar lo solicitado.</p>

5	<p>Busca y pinta las figuras geométricas con los siguientes colores: Observa el ejemplo. (3 puntos)</p> <p style="text-align: center;">Círculo= verde Cuadrado = azul Triangulo =rojo Rectángulo =amarillo</p>	<p>3 Puntos si reconoce y pinta 3 figura geométrica.</p> <p>2 Puntos si reconoce y pinta 2 figura geométrica.</p> <p>1Puntos si reconoce y pinta 1 figura geométrica.</p> <p>0 Puntos si no reconoce y pinta con colores incorrectos las figuras geométricas.</p>
6	<p>Observa y une cada secuencia con el patrón que corresponde, observa el ejemplo: (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si contesta correctamente los tres ejercicios.</p> <p>2 Puntos contesta correctamente en al menos dos ejercicios.</p> <p>1 Puntos si contesta correctamente un ejercicio.</p> <p>0 Puntos si no logra contestar lo que corresponde.</p>
7	<p>Marca con una equis (x) el número que corresponde a la cantidad mostrada en cada conjunto. Observa el ejemplo. (3 puntos)</p>	<p>3 Puntos si marca el número que corresponde, en los tres conjuntos.</p> <p>2 Puntos si marca el número que corresponde, en los dos conjuntos.</p> <p>1 Puntos si marca el número que corresponde, en a lo menos uno de los tres conjuntos.</p> <p>0 Puntos si no logra marcar el número que corresponde.</p>

8	Grafica los números, comenzando del 1 hasta el 20. Observa el ejemplo. (3 puntos)	<p>3 Puntos: grafica los números del 1 a 25.</p> <p>2 Puntos: grafica los números del 1 a 15.</p> <p>1 Puntos: si al menos grafica del 1 al 10 número en orden ascendente.</p> <p>0 Punto: no grafica ningún número correctamente.</p>
9	Grafica el número que corresponde, según el resultado de cada problema. Observa el ejemplo. (3 puntos)	<p>3 Puntos si grafica el número que corresponde, en los tres ejercicios.</p> <p>2 Puntos si grafica el número que corresponde, en los dos ejercicios.</p> <p>1 Puntos si grafica el número que corresponde, en a lo menos un ejercicio.</p> <p>0 Puntos si no logra graficar el número que corresponde.</p>

CRITERIOS DE LOGROS

POR LOGRAR	4% - 33%
MEDIANAMENTE LOGRADO	37% - 67%
LOGRADO	70%- 100%

TABLA PORCENTAJE LOGRADOS

PUNTOS	PORCENTAJE %
27	100%
26	96%
25	93%
24	88%
23	85%
22	81%
21	78%
20	74%
19	70%
18	67%
17	63%
16	59%
15	56%
14	52%
13	48%
12	44%
11	41%
10	37%
9	33%
8	30%
7	26%
6	22%
5	19%
4	15%
3	11%
2	7%
1	4%

PORCENTAJES DE LOGROS

N° APRENDIZAJES	EJERCICIO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE DE LOGROS
2	3	3		
4	1	3		
	2	3		
5	4	3		
	5	3		
6	6	3		
10	7	3		

11	8	3		
12	9	3		
TOTAL	9 ejercicios	27 puntos		

PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE TOTAL	PORCENTAJE
27	: 27	100%

ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN

CONDICIONES FÍSICAS:

- Espacio amplio, limpio una mesa por niño.
- Cautelar las condiciones acústicas.
- Controlar los ruidos molestos y distractores.
- Buena y adecuada iluminación de la sala.
- Material necesario para la prueba, lápiz grafito y de colores (azul, verde, amarillo y rojo)

EXAMINADOR:

- Debe tener voz clara y alta, asegurándose que todos entiendan las instrucciones.
- Registrar datos personales de los alumnos/as. Ubicarlos en los asientos que corresponde.
- Motivarlos y tranquilizarlos antes de comenzar.
- Solo permitir salir de la sala en casos muy justificados.
- Las instrucciones deben ser claras y precisas.

APLICACIÓN:

- Los niños/as debe estar cómodamente sentados y con su material antes de comenzar la prueba.

- Solicitar al niño/a que escriba su nombre, fecha y curso. En caso que no pueda el examinador deberá registrar la información.
- Leer en forma pausada y clara las instrucciones y repetirla máximo 3 veces. Mostrando en la hoja de prueba lo solicitado.
- Darles seguridad para que los niños/as respondan como ellos crean y sepan hacerlo.

PRUEBA DE MATEMÁTICAS NT 2



Razonamiento Lógico Matemático / Cuantificación

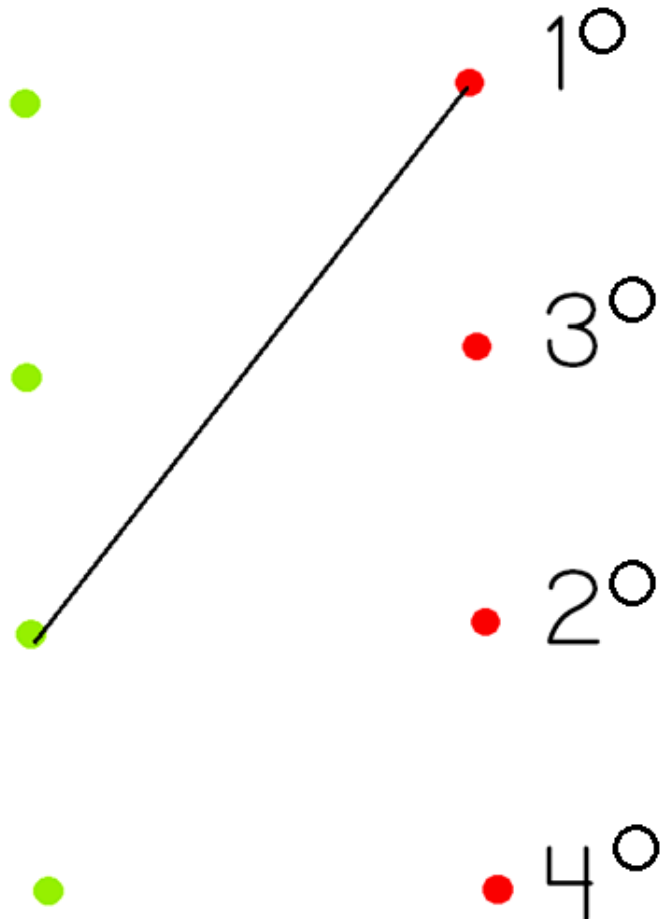
Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: _____ % de Logro: _____

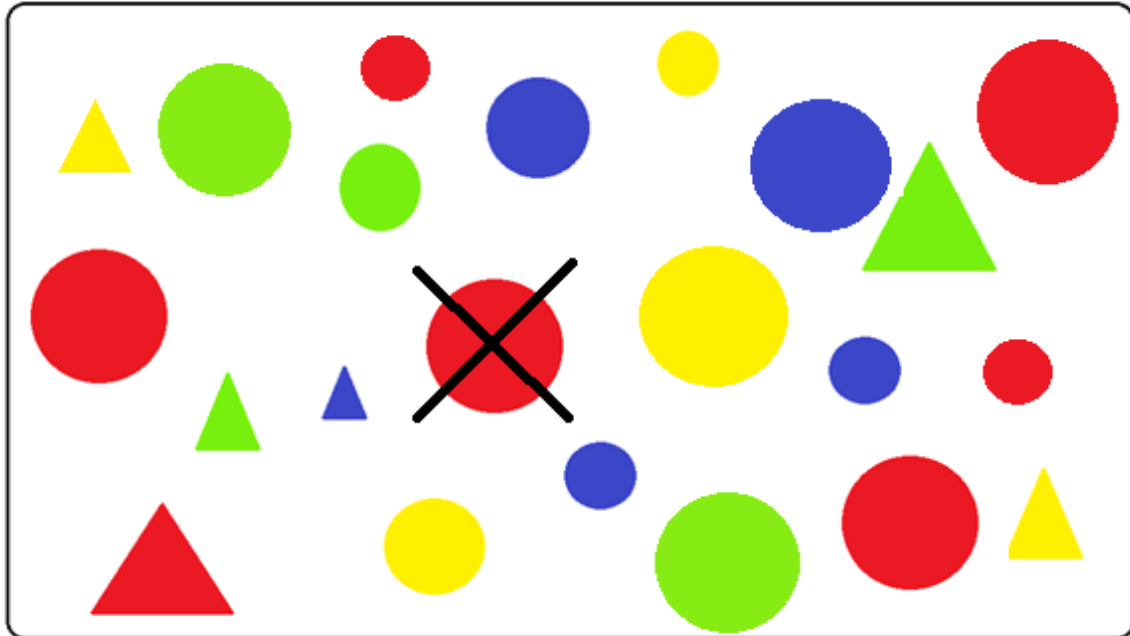
Puntaje Obtenido: _____ Nivel de Logro: _____



RAZONAMIENTO LOGICO MATEMÁTICO

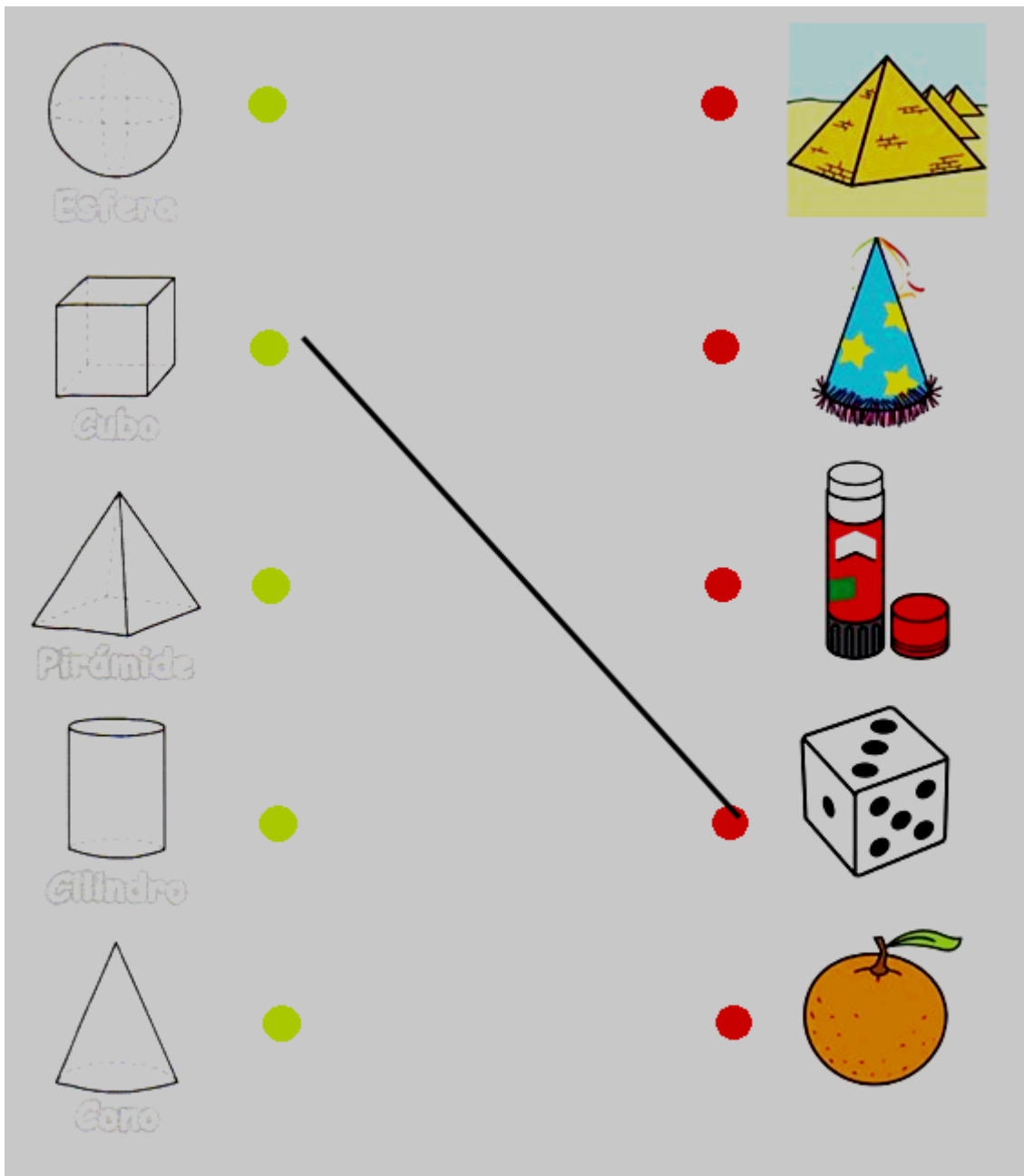
1. ¿Qué ocurrió primero? une la imagen con el número según corresponda :
Observa el ejemplo. (3 puntos)



2. Escucha las instrucciones y dibuja según corresponda: (Observa el ejemplo.) (3 puntos)

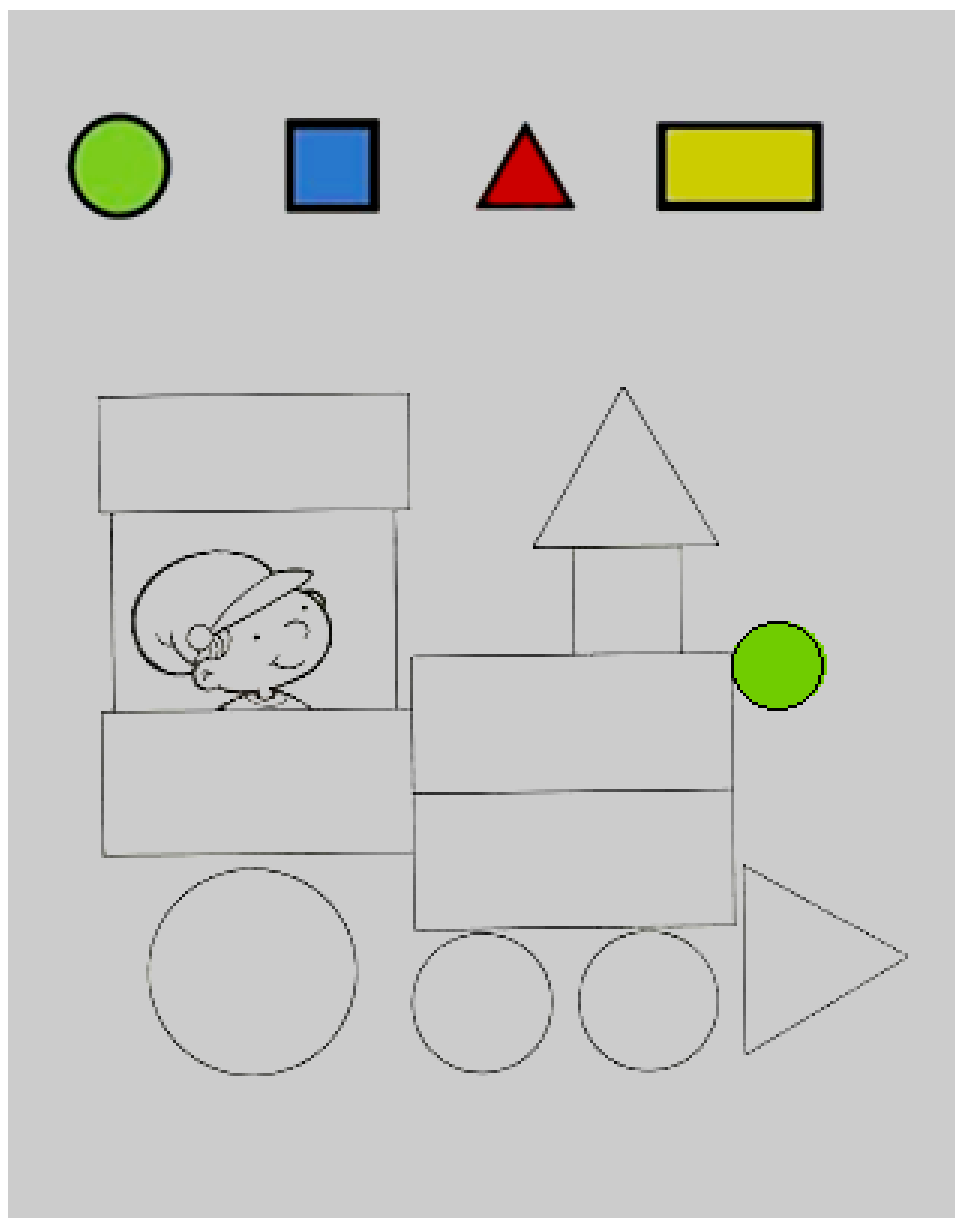


3. Marca con una **X** solo los círculos grandes, observa el ejemplo: (3 puntos)
4. Une con una línea cada cuerpo geométrico con el objeto, según corresponda. (inicia en el punto  y termina en el punto )
Observa el ejemplo. (3 puntos)



5. Busca y pinta las figuras geométricas con los siguientes colores: Observa el ejemplo. (3 puntos)

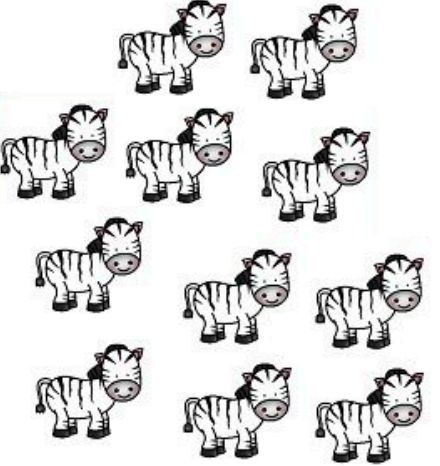
(Círculo= verde / Cuadrado = azul/ Triangulo =rojo / Rectángulo =amarillo)




6. Observa y une cada secuencia con el patrón que corresponde, observa el ejemplo: (3 puntos)

CUANTIFICACIÓN

7. Marca con una equis (x) el número que corresponde a la cantidad

		
15	9	11




		
3	7	5

8. Grafica los números, comenzando del 1 hasta el 30. Observa el ejemplo.
(3 puntos)


1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
									0

1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

9. Dibuja la cantidad correcta, según el resultado de cada problema y grafica el número que corresponde. Observa el ejemplo. (3 puntos)


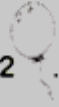

Mi mamá compró 9  y regaló 4 .
 ¿Cuántas  le quedan?

Compra




Regala


$$\boxed{9} - \boxed{4} = \boxed{5}$$

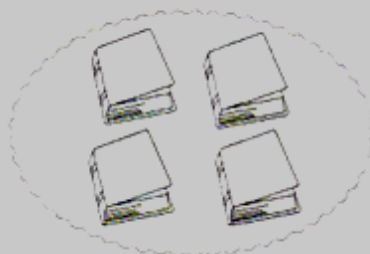
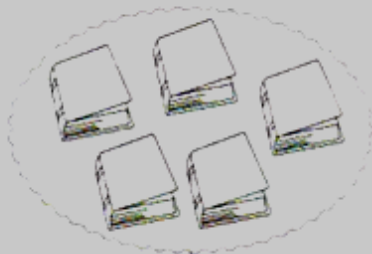
Enrique tiene 7  y se le revientan 2 .
 ¿Cuántos  le quedan?

Tiene


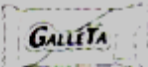


Juan compró 5 , y María, 4 .

¿Cuántos  compraron los dos juntos?



$$\boxed{5} + \boxed{4} = \boxed{9}$$

Eduardo comió 2  en el desayuno y 3  en la tarde.

¿Cuántas  comió en total?



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

PROTOCOLO PRUEBA LENGUAJE NT1



OBJETIVO: Evaluar aprendizajes adquiridos de conciencia fonológica, diferenciación de sílabas, textos escritos e iniciación en la interpretación de lenguaje escrito.

ÁMBITO: Comunicación **NUCLEO:** Lenguaje verbal

EJE DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL, INICIACIÓN A LA LECTURA, INICIACIÓN A LA ESCRITURA

NIVEL: NT 1

FORMA DE APLICACIÓN:

- La prueba se aplicará de forma individual.
- Pudiéndose aplicar en forma grupal, hasta 5 niños/as trabajando cada uno por separado, en una mesa individual.
- Se entregarán las instrucciones en forma verbal, repitiendo estas hasta tres veces si es necesario.

ITEMS: La prueba consta de 2 ítems, el primero de Razonamiento Lógico y el segundo de Cuantificación, desarrollados en 9 ejercicios en total.

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

- N°9 Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.
- N° 10 Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones.
- N° 2 Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.
- N° 6 Reconocer que las palabras están conformadas por sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales.
- N°12 Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos signos, marcas, dibujos, letras y palabras.

CONTENIDOS A EVALUAR:

- Distinguir el propósito de un texto escuchado.
- Comprender e identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha.
- Comprender el significado de algunas palabras.
- Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.
- Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.
- Escribir las vocales realizando la asociación fonema grafema.
- Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonante “M”
- Representar gráficamente palabras familiares.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	N° DE EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none"> ● N°9 Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. 	Distinguir el propósito de un texto escuchado.	1 a
<ul style="list-style-type: none"> ● N° 10 Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones. 	Comprender e identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha.	1 b 1 c 1 d

<ul style="list-style-type: none"> N° 2 Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. 	<p>Comprender el significado de algunas palabras.</p>	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> N° 6 Reconocer que las palabras están conformadas por sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales. 	<p>Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.</p> <p>Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonante "M"</p>	<p>3 4 5 7</p>
<ul style="list-style-type: none"> N°12 Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos signos, marcas, dibujos, letras y palabras. 	<p>Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.</p> <p>Escribir las vocales realizando la asociación fonema grafema.</p> <p>Representar gráficamente palabras familiares.</p>	<p>6 8 9</p>

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

I. INICIACIÓN A LA LECTURA		
EJERCICIO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE CORRECCIÓN
1	<p>1- Escucha atentamente el cuento "El Perro Toby" para luego responde las preguntas (leer cuento del Anexo)</p> <p>a- Observa las portadas de cuento y encierra la que</p>	<p>4 Puntos: si contesta correctamente las 4 preguntas.</p> <p>3 Puntos: si contesta correctamente 3 preguntas.</p> <p>2 Punto: si contesta correctamente 2 pregunta.</p>

	<p>corresponde al cuento escuchado “ El Perro Toby”</p> <p>b- Marca con una X los personajes que corresponden al cuento “El Perro Toby”</p> <p>c- Francisco era: Marca con una X según respuesta correcta</p> <p>d- ¿Qué construyo Francisco?</p>	<p>1 Punto: si al menos contesta correctamente 2 pregunta.</p> <p>0 Puntos: no contesta correctamente ninguna pregunta.</p>
2	<p>VOCABULARIO: Marca con un X la imagen que representa el significado de cada palabra. ´</p>	<p>2 Puntos si contesta correctamente los 2 ejercicios.</p> <p>1 Puntos si contesta correctamente a los menos 1 ejercicios.</p> <p>0 Punto si no logra realizar los solicitado.</p>
II. INICIACIÓN A LA LECTURA		
3	<p>SONIDO INICIAL VOCÁLICO: Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que COMIENZA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(ORUGA - OSO)</p>	<p>3 Puntos: si une correctamente l 3 imágenes.</p> <p>2 Puntos: si une correctamente l 2 imágenes.</p> <p>1 Puntos: si une correctamente l 1 imágenes.</p> <p>0Puntos: no une correctamente ninguna imagen.</p>
4	<p>SONIDO FINAL: Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho</p>	<p>3 Puntos: si une correctamente l 3 imágenes.</p> <p>2 Puntos: si une correctamente l 2 imágenes.</p>

	que TERMINA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(CONEJO - ESPEJO)	1 Puntos: si une correctamente l 1 imágenes. 0Puntos: no une correctamente ninguna imagen.
5	SEGMENTACIÓN SILÁBICA. Pinta los cuadrados según la cantidad de sílabas o golpes de voz, que tenga cada palabra dibujada. Observa el ejemplo: QUESO, tiene dos sílabas y hay dos cuadrados pintados.	3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras. 2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras. 1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra 0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.
6	SONIDO INICIAL VOCÁLICO: Escucha el nombre de cada imagen y luego escribe la vocal que comienza.	3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras. 2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras. 1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra 0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.
7	ASOCIACIÓN FONEMA – GRAFEMA: Une con una línea los objetos según su sonido inicial, por ejemplo mochila comienza con el mismo sonido que Mmm (entonar el fonema con intensidad y alargándolo).	3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras. 2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras. 1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra 0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.
III. INICIACIÓN A LA ESCRITURA		
8		3 Puntos: si escribe correctamente, siguiendo

	COPIA PALABRAS: sigue el modelo que está en la izquierda del cuadro.	<p>formato de escritura en ambas palabras.</p> <p>2 Puntos: si escribe correctamente, siguiendo formato de escritura una de las dos palabras.</p> <p>1 Punto: si escribe ambas palabras, sin respetar formato de escritura.</p> <p>0 Puntos: si no logra escribir ninguna de las dos palabras.</p>
9	GRAFOMOTRICIDAD: Escribe tu nombre.	<p>3 Puntos: grafica correctamente su nombre completo (Nombre y Apellido)</p> <p>2 Puntos: grafica correctamente solo su nombre</p> <p>1 Punto: grafica su nombre, sin seguir formato de escritura.</p> <p>0 Punto: no grafica su nombre (es ilegible)</p>

CRITERIOS DE LOGROS

POR LOGRAR	4% - 33%
MEDIANAMENTE LOGRADO	37% - 67%
LOGRADO	70%- 100%

TABLA PORCENTAJE LOGRADOS

PUNTOS	PORCENTAJE %
27	100%
26	96%
25	93%
24	88%
23	85%
22	81%
21	78%
20	74%
19	70%
18	67%
17	63%
16	59%
15	56%
14	52%
13	48%
12	44%
11	41%
10	37%
9	33%
8	30%
7	26%
6	22%
5	19%
4	15%
3	11%
2	7%
1	4%

PORCENTAJES DE LOGROS

N° APRENDIZAJES	EJERCICIO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE DE LOGROS
2	2	2		
6	3	3		
	4	3		
	5	3		
	7	3		
9	1 a	4		
10	1 b			
	1 c			

	1 d			
12	6	3		
	8	3		
	9	3		
TOTAL	9	27		
PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE TOTAL		PORCENTAJE	
	27	: 27	100%	

ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN

CONDICIONES FÍSICAS:

- Espacio amplio, limpio una mesa por niño.
- Cautelar las condiciones acústicas.
- Controlar los ruidos molestos y distractores.
- Buena y adecuada iluminación de la sala.
- Material necesario para la prueba.

EXAMINADOR:

- Debe tener voz clara y alta, asegurándose que todos entiendan las instrucciones.
- Registrar datos personales de los alumnos/as. Ubicarlos en los asientos que corresponde.
- Motivarlos y tranquilizarlos antes de comenzar.
- Solo permitir salir de la sala en casos muy justificados.
- Las instrucciones deben ser claras y precisas.

APLICACIÓN:

- Los niños/as debe estar cómodamente sentados y con su material antes de comenzar la prueba.

- Solicitar al niño/a que escriba su nombre, fecha y curso. En caso que no pueda el examinador deberá registrar la información.
- Leer en forma pausada y clara las instrucciones y repetirla máximo 3 veces. Mostrando en la hoja de prueba lo solicitado.
- Darles seguridad para que los niños/as respondan como ellos crean y sepan hacerlo.

PRUEBA DE LENGUAJE NT 1



Comunicación oral - Iniciación a la lectura – Iniciación a la escritura.

Nombre: _____ Fecha: _____
 Puntaje Total: _____ % de Logro: _____
 Puntaje Obtenido: _____ Nivel de Logro: _____

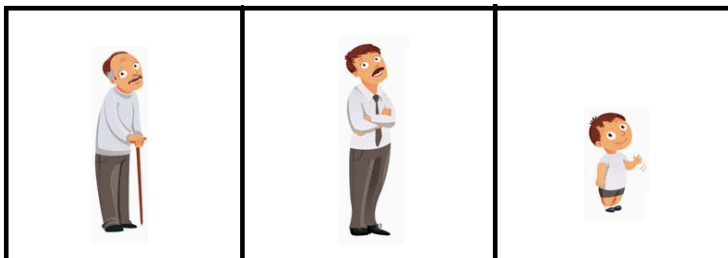
• **COMUNICACIÓN ORAL**

- 2- **COMPRENSIÓN LECTORA:** Escucha atentamente el cuento “El Perro Toby” para luego responde las preguntas (leer cuento del Anexo)
 e- Observa las portadas de cuento y encierra la que corresponde al cuento escuchado “ El Perro Toby”

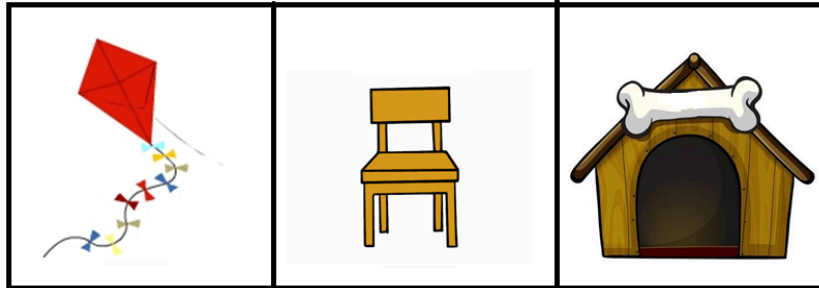
f- Marca los que corresponden al cuento “El Perro Toby” con una X personajes



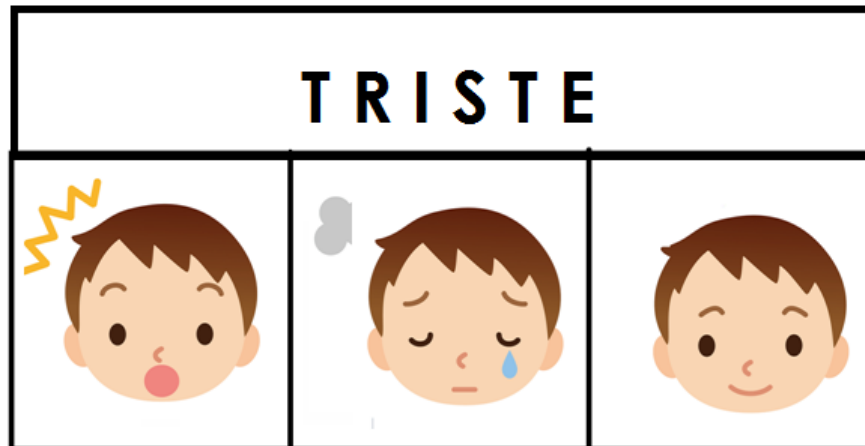
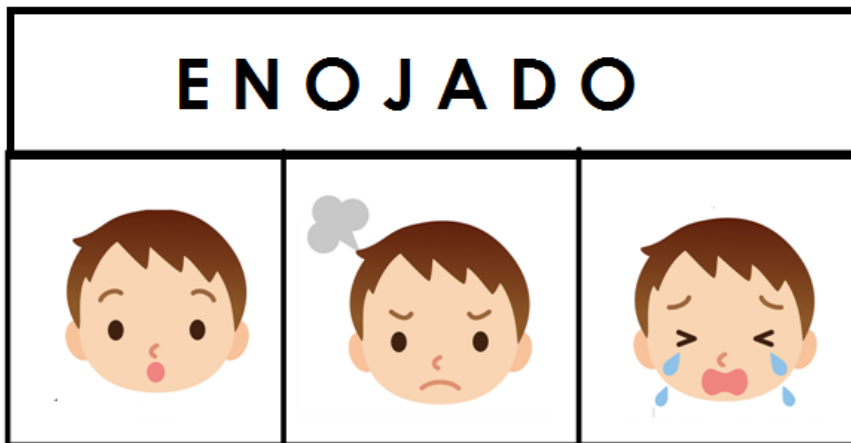
- g- Francisco era:
 Marca con una X según respuesta correcta



h- ¿Qué construyo Francisco?



3- **VOCABULARIO:** Marca con un X la imagen que representa el significado de cada palabra.

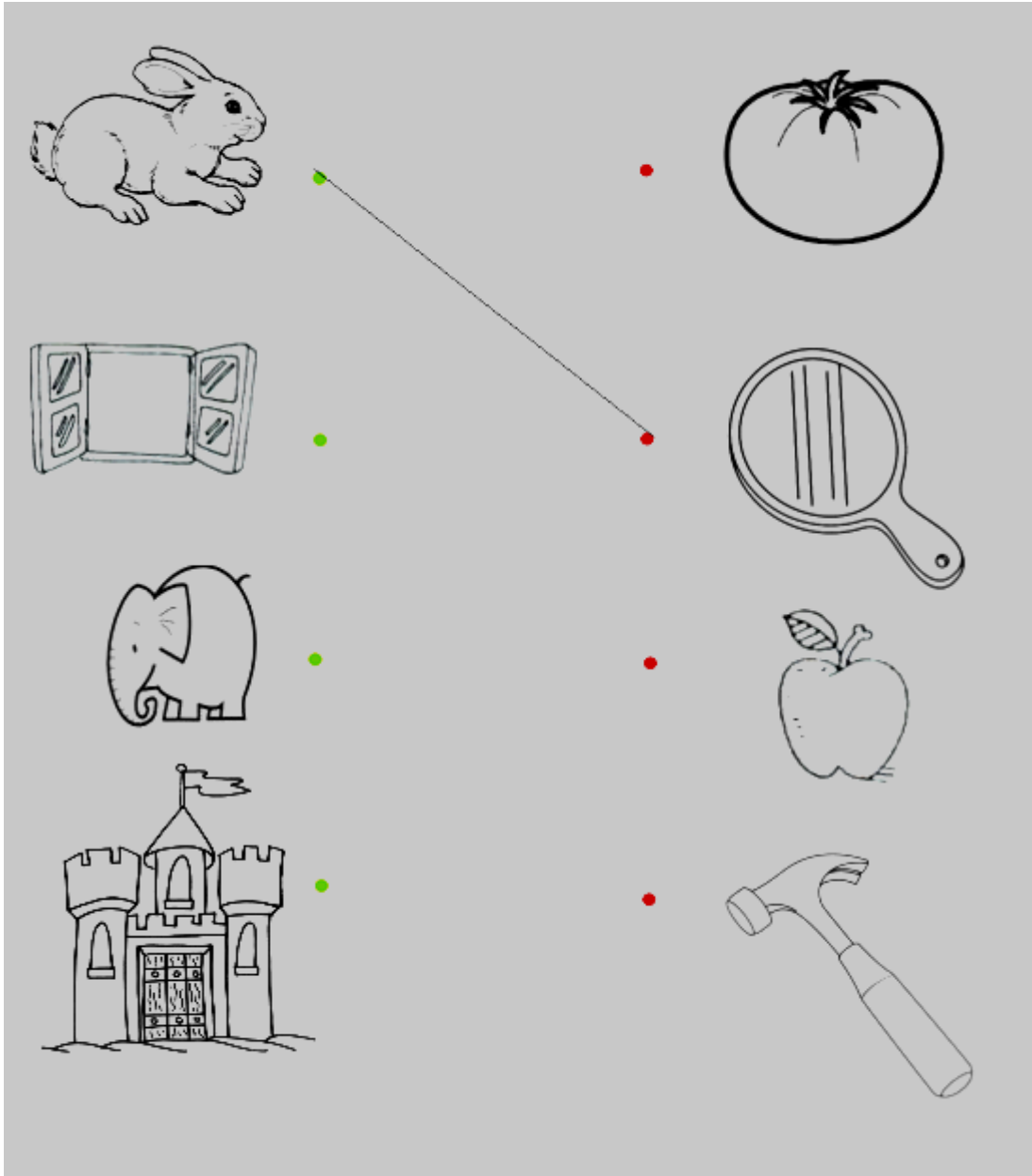


INICIACIÓN A LA LECTURA

3. **SONIDO INICIAL VOCÁLICO:** Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que COMIENZA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(ORUGA - OSO)

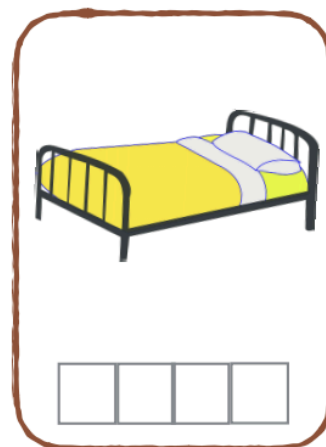
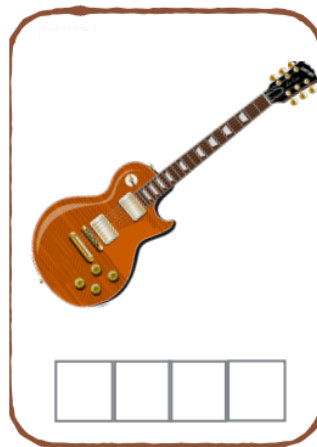
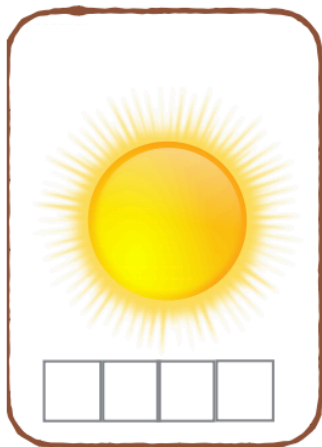
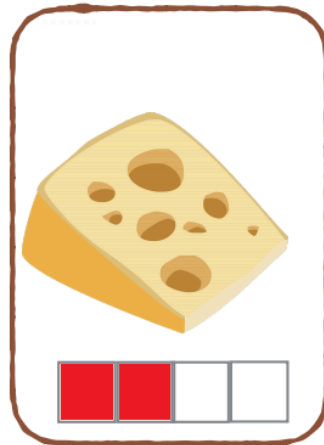
The image shows a matching exercise with two columns of illustrations. The left column contains a bowl of salad, an airplane, an igloo, and a caterpillar. The right column contains a rainbow, an electrical outlet with a plug, a bear's face, and a horseshoe. A line connects the caterpillar to the bear's face. Small green and red dots are placed next to each illustration.

4. **SONIDO FINAL:** Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que TERMINA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(CONEJO - ESPEJO)

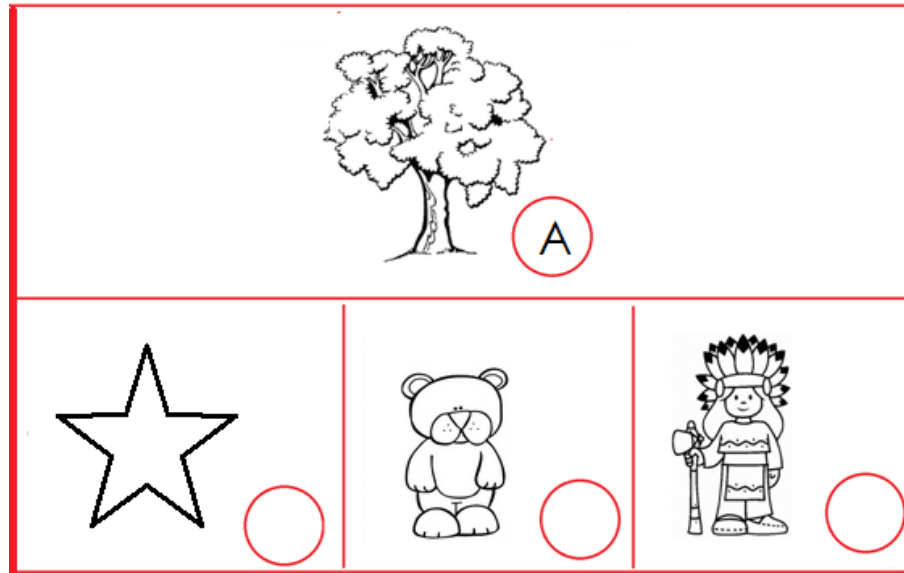


5. **SEGMENTACIÓN SILÁBICA.** Pinta los cuadrados según la cantidad de sílabas o golpes de voz, que tenga cada palabra dibujada.

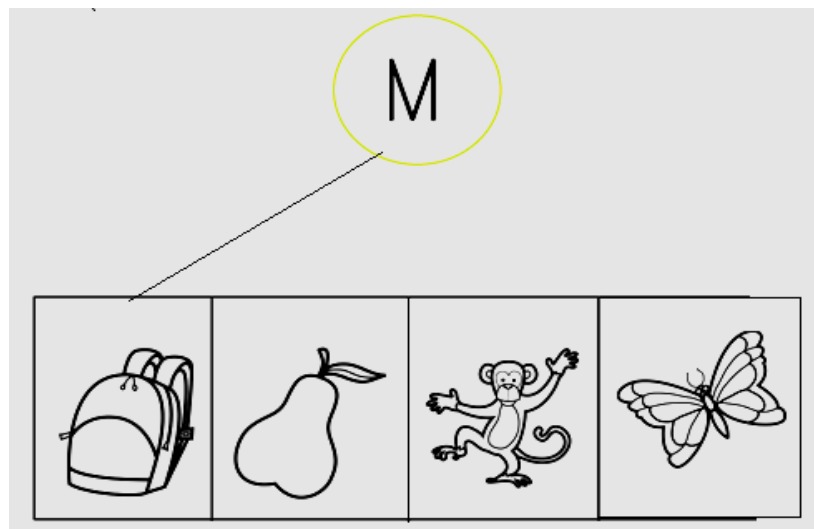
Observa el ejemplo: QUESO, tiene dos sílabas y hay dos cuadrados pintados.



6. **SONIDO INICIAL VOCÁLICO:** Escucha el nombre de cada imagen y luego escribe la vocal que comienza.



7. **ASOCIACIÓN FONEMA – GRAFEMA:** Une con una línea los objetos según su sonido inicial, por ejemplo mochila comienza con el mismo sonido que Mmm (entonar el fonema con intensidad y alargándolo).



· INICIACIÓN A LA ESCRITURA

8. **COPIA PALABRAS:** sigue el modelo que está en la izquierda del cuadro.

MAMÁ	
PAPÁ	

9. **Escribe tu nombre**

--

Anexo

Cuento “El Perro Toby” (ejercicios 1 y 2)

El Perro Toby

El perro Toby está muy triste porque se dio cuenta que está terminando el verano y no tiene como protegerse cuando llegue la lluvia. Su amo llamado Francisco también está preocupado porque él quiere mucho a su perro y no quiere que se moje.

Un día a Francisco se le ocurrió una buena idea, su papá tiene unas tablas que ya no ocupa. Por eso le dijo ¿Papá me puedes dar esas tablas y prestame un martillo y clavos? ¿Para qué? pregunta su papá

Porqué quiero hacerle una casita a Toby. Ten cuidado, no te vayas a lastimar. Muy contento Francisco le construye una casa a su mascota. Toby emocionado y contento se acerca a Francisco y le mueve la cola, Francisco dice, ya no tendrás frío ni te mojarás en el invierno.

OBJETIVO: Evaluar aprendizajes adquiridos de conciencia fonológica, diferenciación de sílabas, textos escritos e iniciación en la interpretación de lenguaje escrito.

ÁMBITO: Comunicación **NUCLEO:** Lenguaje verbal

EJE DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL, INICIACIÓN A LA LECTURA, INICIACIÓN A LA ESCRITURA

NIVEL: NT 2

FORMA DE APLICACIÓN:

- La prueba se aplicará de forma individual.
- Pudiéndose aplicar en forma grupal, hasta 5 niños/as trabajando cada uno por separado, en una mesa individual.
- Se entregarán las instrucciones en forma verbal, repitiendo estas hasta tres veces si es necesario.

ITEMS: La prueba consta de 2 ítems, el primero de Razonamiento Lógico y el segundo de Cuantificación, desarrollados en 9 ejercicios en total.

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

- N°9 Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.
- N° 10 Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones.
- N° 2 Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores.
- N° 6 Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.
- N°12 Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la

regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia.

CONTENIDOS A EVALUAR:

- Distinguir el propósito de un texto escuchado.
- Comprender e identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha.
- Comprender el significado de algunas palabras.
- Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.
- Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.
- Escribir las vocales realizando la asociación fonema grafema.
- Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonante “M”
- Representar gráficamente palabras familiares.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	N° DE EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none"> • N°9 Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. 	Distinguir el propósito de un texto escuchado.	1 a
<ul style="list-style-type: none"> • N° 10 Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de 	Comprender e identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha.	1 b 1 c 1 d

sencillas descripciones.		
<ul style="list-style-type: none"> N° 2 Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. 	Comprender el significado de algunas palabras.	2
<ul style="list-style-type: none"> N° 6 Reconocer que las palabras están conformadas por sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales. 	<p>Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.</p> <p>Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonante "M"</p>	3 4 5 7
<ul style="list-style-type: none"> N°12 Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos signos, marcas, dibujos, letras y palabras. 	<p>Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.</p> <p>Escribir las vocales realizando la asociación fonema grafema.</p> <p>Representar gráficamente palabras familiares.</p>	6 8 9

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

IV. INICIACIÓN A LA LECTURA

EJERCICIO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE CORRECCIÓN
1	<p>COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <p>Escucha atentamente el cuento “Patito Feo” para luego responde las preguntas (leer cuento del Anexo)</p> <p>a. Observa las portadas y encierra la que corresponde al cuento escuchado “Patito Feo”</p> <p>b. Marca con una X los personajes que corresponden al cuento “Patito Feo”</p> <p>c. ¿Cómo se sentía el papito cuando se burlan de él?</p> <p>d. ¿Quién lo invitaba a jugar?</p>	<p>4 Puntos: si contesta correctamente las 4 preguntas.</p> <p>3 Puntos: si contesta correctamente 3 preguntas.</p> <p>2 Punto: si contesta correctamente 2 pregunta.</p> <p>2 Punto: si al menos contesta correctamente 2 pregunta.</p> <p>0 Puntos: no contesta correctamente ninguna pregunta.</p>
2	<p>VOCABULARIO:</p> <p>Marca con un X la imagen que representa el significado de cada palabra.</p>	<p>2 Puntos si contesta correctamente los 2 ejercicios.</p> <p>1 Puntos si contesta correctamente a los menos 1 ejercicios.</p> <p>0 Punto si no logra realizar los solicitado.</p>
V. INICIACIÓN A LA LECTURA		
3	SONIDO INICIAL:	3 Puntos: si une correctamente l 3 imágenes.

	<p>Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que COMIENZA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(PAYASO - PALA)</p>	<p>2 Puntos: si une correctamente 2 imágenes.</p> <p>1 Puntos: si une correctamente 1 imágenes.</p> <p>0Puntos: no une correctamente ninguna imagen.</p>
4	<p>SONIDO FINAL:</p> <p>Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que TERMINA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(PATO - GATO)</p>	<p>3 Puntos: si une correctamente 3 imágenes.</p> <p>2 Puntos: si une correctamente 2 imágenes.</p> <p>1 Puntos: si une correctamente 1 imágenes.</p> <p>0Puntos: no une correctamente ninguna imagen.</p>
5	<p>SEGMENTACIÓN SILÁBICA:</p> <p>Pinta los cuadrados según la cantidad de sílabas o golpes de voz, que tenga cada palabra dibujada. Observen el ejemplo: TIJERA, tiene tres sílabas y hay tres cuadrados pintados.</p>	<p>3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras.</p> <p>2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras.</p> <p>1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra</p> <p>0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.</p>
6	<p>SONIDO INICIAL VOCÁLICO:</p> <p>Escucha el nombre de cada imagen y luego escribe la vocal que comienza.</p>	<p>3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras.</p> <p>2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras.</p> <p>1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra</p> <p>0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.</p>

7	<p>ASOCIACIÓN FONEMA – GRAFEMA:</p> <p>Une con una línea los objetos según su sonido inicial, por ejemplo PERRO comienza con el mismo sonido que Ppppp (entonar el fonema con intensidad y alargándolo).</p>	<p>3 Puntos: si contesta correctamente las 3 palabras.</p> <p>2 Puntos: si contesta correctamente 2 palabras.</p> <p>1 Punto: si al menos contesta correctamente 1 palabra</p> <p>0 puntos: no contesta correctamente ninguna palabra.</p>
VI. INICIACIÓN A LA ESCRITURA		
8	<p>COPIA PALABRAS:</p> <p>Sigue el modelo que está en la izquierda del cuadro.</p>	<p>3 Puntos: si escribe correctamente, siguiendo formato de escritura en ambas palabras.</p> <p>2 Puntos: si escribe correctamente, siguiendo formato de escritura una de las dos palabras.</p> <p>1 Punto: si escribe ambas palabras, sin respetar formato de escritura.</p> <p>0 Puntos: si no logra escribir ninguna de las dos palabras.</p>
9	<p>GRAFOMOTRICIDAD:</p> <p>Escribe tu nombre.</p>	<p>3 Puntos: grafica correctamente su nombre completo (Nombre y Apellido)</p> <p>2 Puntos: grafica correctamente solo su nombre</p> <p>1 Punto: grafica su nombre, sin seguir formato de escritura.</p> <p>0 Punto: no grafica su nombre (es ilegible)</p>

CRITERIOS DE LOGROS



POR LOGRAR	4% - 33%
MEDIANAMENTE LOGRADO	37% - 67%
LOGRADO	70%- 100%

TABLA PORCENTAJE LOGRADOS

PUNTOS	PORCENTAJE %
27	100%
26	96%
25	93%
24	88%
23	85%
22	81%
21	78%
20	74%
19	70%
18	67%
17	63%
16	59%
15	56%
14	52%
13	48%
12	44%
11	41%
10	37%
9	33%
8	30%
7	26%
6	22%
5	19%
4	15%
3	11%
2	7%
1	4%

PORCENTAJES DE LOGROS

N° APRENDIZAJES	EJERCICIO	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE DE LOGROS
2	2	2		
6	3	3		
	4	3		
	5	3		
	7	3		
9	1 a	4		
10	1 b			
	1 c			
	1 d			
12	6	3		
	8	3		
	9	3		
TOTAL	9	27		
PUNTAJE LOGRADO		PUNTAJE TOTAL		PORCENTAJE
27		:	27	100%

ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN

CONDICIONES FÍSICAS:

- Espacio amplio, limpio una mesa por niño.
- Cautelar las condiciones acústicas.
- Controlar los ruidos molestos y distractores.
- Buena y adecuada iluminación de la sala.
- Material necesario para la prueba.

EXAMINADOR:

- Debe tener voz clara y alta, asegurándose que todos entiendan las instrucciones.
- Registrar datos personales de los alumnos/as. Ubicarlos en los asientos que corresponde.
- Motivarlos y tranquilizarlos antes de comenzar.

- Solo permitir salir de la sala en casos muy justificados.
- Las instrucciones deben ser claras y precisas.

APLICACIÓN:

- Los niños/as debe estar cómodamente sentados y con su material antes de comenzar la prueba.
- Solicitar al niño/a que escriba su nombre, fecha y curso. En caso que no pueda el examinador deberá registrar la información.
- Leer en forma pausada y clara las instrucciones y repetirla máximo 3 veces. Mostrando en la hoja de prueba lo solicitado.
- Darles seguridad para que los niños/as respondan como ellos crean y sepan hacerlo.

PRUEBA DE LENGUAJE NT 2



Comunicación oral - Iniciación a la lectura – Iniciación a la escritura.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: _____ % de Logro: _____

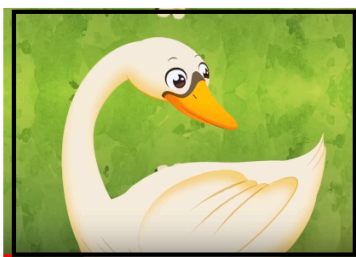
Puntaje Obtenido: _____ Nivel de Logro: _____

COMUNICACIÓN ORAL

- 5- **COMPRESIÓN LECTORA:** Escucha atentamente el cuento "Patito Feo" para luego responde las preguntas (leer cuento del Anexo)
- i- Observa las portadas y encierra la que corresponde al cuento escuchado "Patito Feo"



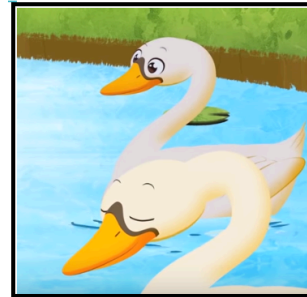
- j- Marca con una X los personajes que corresponden al cuento "Patito Feo"



- k- ¿Como se sentía el papito cuando se burlan de él?



1- ¿Quién lo invitaba a jugar?



6- **VOCABULARIO:** Marca con un X la imagen que representa el significado de la palabra. ´

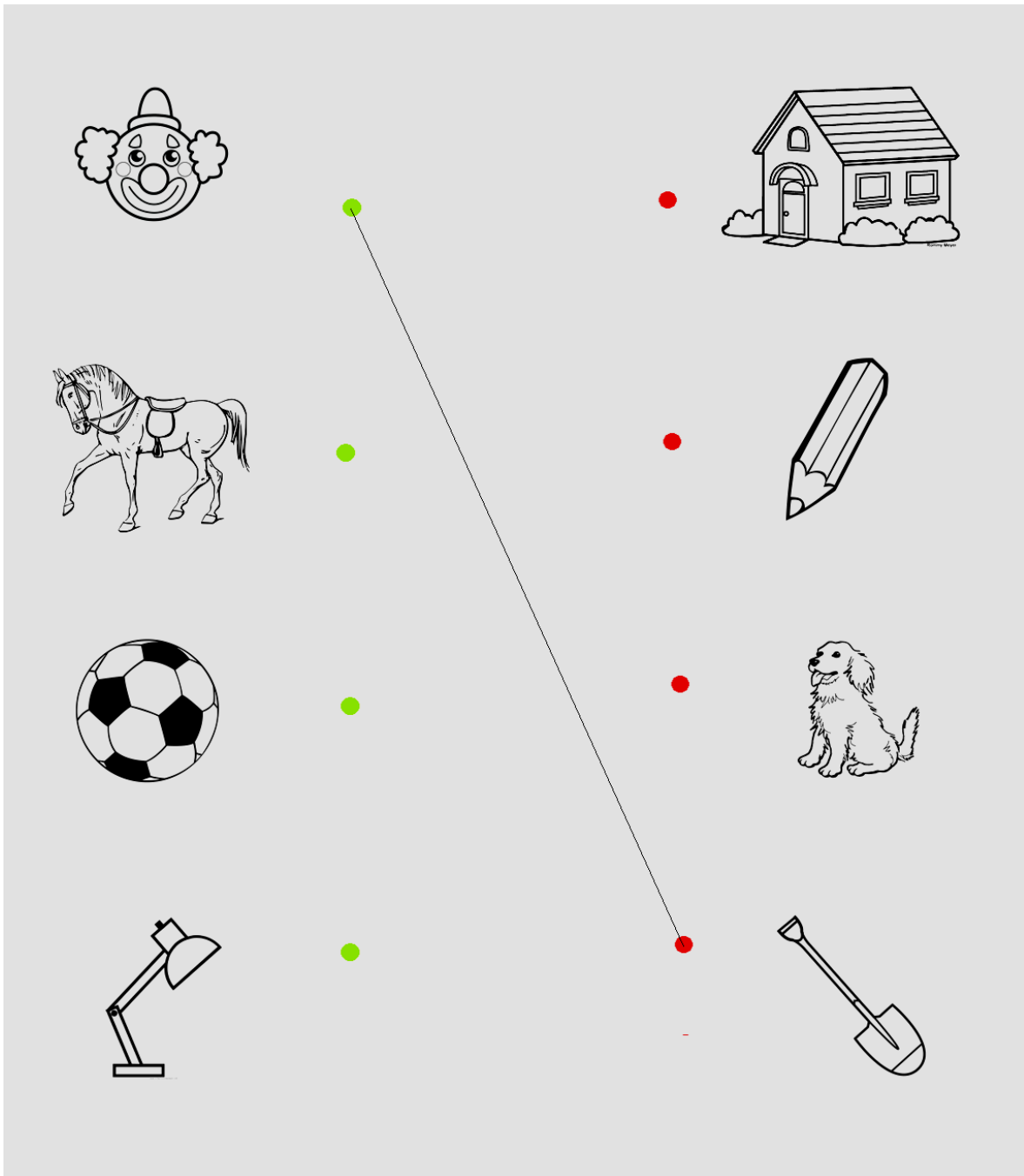
EMPOLLAR		

BURLARSE

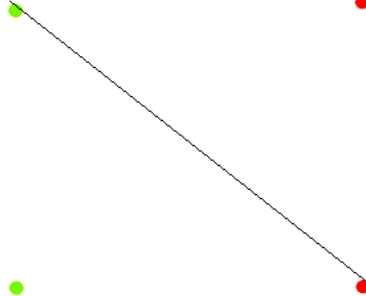
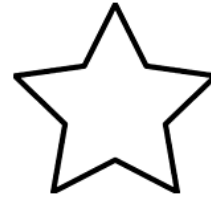
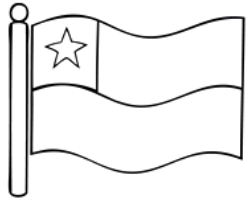
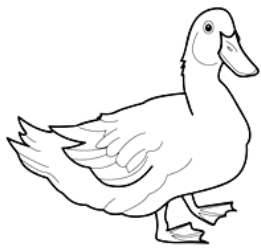


• INICIACIÓN A LA LECTURA

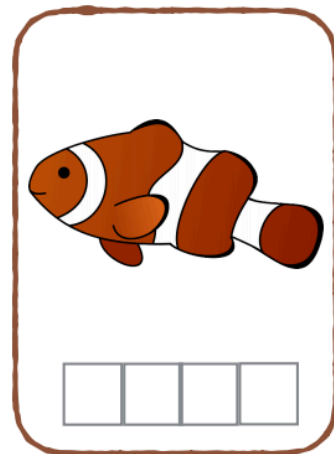
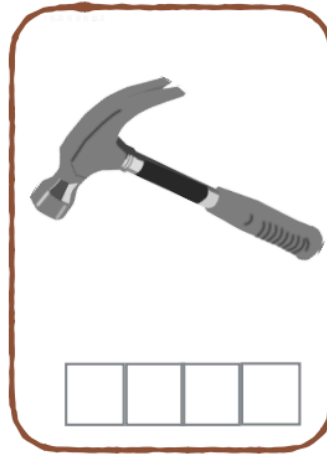
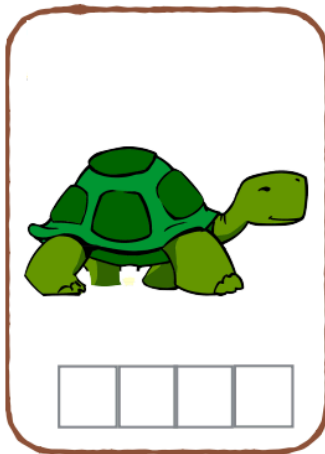
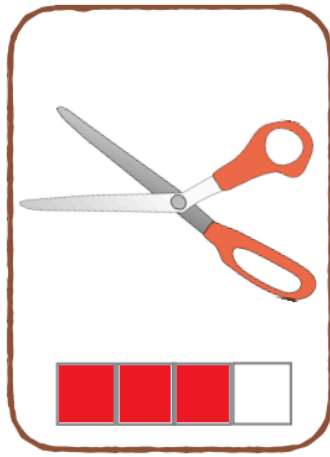
10. **SONIDO INICIAL:** Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que COMIENZA con el mismo sonido. Observa el ejemplo.(PAYASO - PALA)



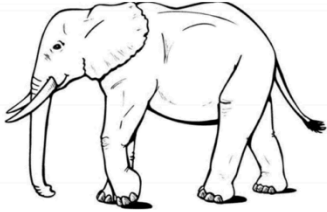
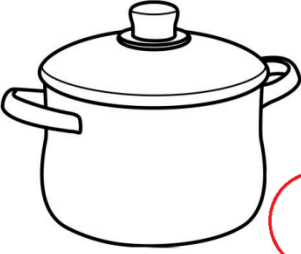


11. **SONIDO FINAL:** Observa los dibujos y luego une los de la columna de la izquierda con los de la columna del lado derecho que **TERMINA** con el mismo sonido. Observa el ejemplo. (PATO - GATO)



12. **SEGMENTACIÓN SILÁBICA:** Pinta los cuadrados según la cantidad de sílabas o golpes de voz, que tenga cada palabra dibujada. Observen el ejemplo: TIJERA, tiene tres sílabas y hay tres cuadrados pintados.


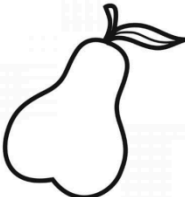


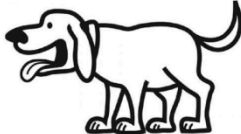


13. **SONIDO INICIAL VOCÁLICO:** Escucha el nombre de cada imagen y luego escribe la vocal que comienza.

 E		
		

14. **ASOCIACIÓN FONEMA – GRAFEMA:** Une con una línea los objetos según su sonido inicial, por ejemplo PERRO comienza con el mismo sonido que Ppppp (entonar el fonema con intensidad y alargándolo).

M P

				
---	---	---	--	---

· INICIACIÓN A LA ESCRITURA

15. **COPIA PALABRAS:** sigue el modelo que está en la izquierda del cuadro.

MAMÁ	
PAPÁ	

16. Escribe tu nombre

--

Anexo

Cuento “El Patito Feo” (ejercicios 1 y 2)

El Patito feo

Hans Christian Andersen *(Adaptación)*

Una linda pata, llevaba veintiún días empollando seis huevos, cuando de repente, se comenzaron a romper los huevos y a salir hermosos patitos de color amarillo. Pero, del último huevo salió un patito gris distinto a sus hermanos.

- ¡Qué raro! - pensó la mamá pata -. ¡Qué feo es este patito!

La señora pata y sus hijitos se fueron al corral. Los cerdos, las gallinas y los pavos se burlaban de ese patito tan feo y distinto a sus hermanos.

El patito se sentía muy triste al darse cuenta que todos se burlaban de él porque lo encontraban muy feo.

Entonces se fue nadando hacia otro lugar. Llegó a una laguna y allí se quedó solito.

Pasó largo tiempo y el patito fue creciendo. Un día unos hermosos cisnes llegaron a la laguna. El patito feo se extrañó mucho cuando lo invitaron a nadar.

¡Ven a nadar con nosotros! le llamaban los cisnes.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

INFORME EVALUATIVO

El presente informe tienen como objetivo dar a conocer los resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel NT1 y NT2 de educación parvularia en las pruebas orientadas a identificar los conocimientos adquiridos por los niños y niñas en el Ámbito de Comunicación Integral y Relación y comprensión del entorno, específicamente en los núcleos de Comunicación Verbal y Relaciones lógico Matemáticas y cuantificación.

Los resultados de dichas pruebas serán presentados por los logros alcanzados por los niños y niñas⁶, por curso, luego en forma comparativa entre los diferentes cursos del mismo nivel y para concluir se presentara una comparación por niveles.

INFORME NIVEL DE LOGRO NT1, LENGUAJE VERBAL.

Los niños y niñas del nivel Nt2 fueron evaluados en el núcleo de lenguaje verbal, separando este en dos ejes, lenguaje verbal y lenguaje escrito (según los planes y programas de educación Parvularia) midiendo los aprendizajes que el niño y niña debe alcanzar según nivel educativo y edad.

Desde estos aprendizajes que el niño y niña debe alcanzar se levantaron 9 indicadores que evidencien los aprendizajes; 6 de ellos referidos a evaluar y evidenciar los aprendizajes del eje lenguaje verbal y 3 indicadores que nos evidencian y evalúan el nivel de logro referido a los aprendizajes del eje de iniciación a la escritura.

Los indicadores de evaluación en el núcleo de lenguaje verbal son:

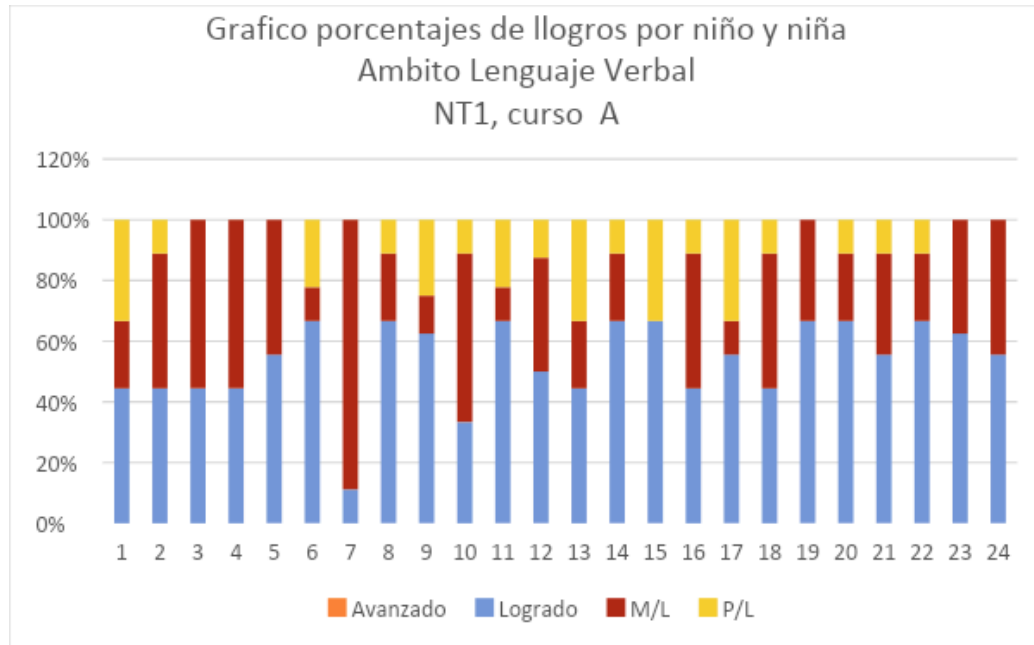
- **EJE LENGUAJE VERBAL:**
 - Distinguir el propósito de un cuento

⁶Los niños y niñas serán identificados en forma numérica correlativa, con el fin de resguardar sus identidades.

- o Identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha
 - o Comprender el significado de algunas palabras.
 - o Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.
 - o Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.
 - o Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonantes “m y p”.
- **EJE LENGUAJE ESCRITO:**
 - o Escribir las vocales
 - o Representar gráficamente palabras
 - o Escribe su nombre

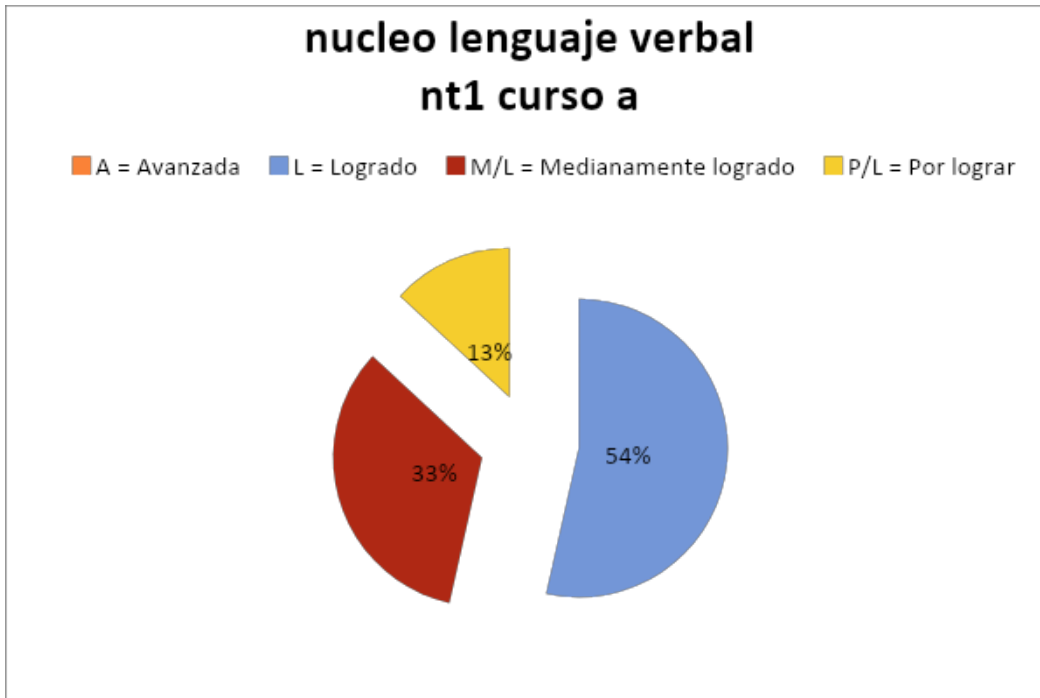
Según el análisis gráfico realizados a los resultados obtenidos por los niños y niñas en el nivel NT1, cursos a-b-c de la escuela Inés Sylvester de Artozón, se puede inferir:

- 1- El 100% de los niños y niñas del grupo curso A se encuentra con aprendizajes logrados, destacándose 9 niños y niñas con un porcentaje de logro que supera el 60% de los aprendizajes evaluados en este núcleo y solo un niño con un nivel de logro inferior al 10%
- 2- Se observan 4 niños y niñas con alrededor del 30% de aprendizajes por lograr, los que los ubica en un nivel descendido en la construcción de aprendizajes frente a sus pares, por ende se deduce que se requiere un trabajo de nivelación en el núcleo de lenguaje.
- 3- 22 de los 24 niños se encuentran con 40% o más aprendizajes logrados por lo que es necesario
- 4- 17 niños y niñas se encuentran con uno o más aprendizajes esperados para su edad y nivel educativos no iniciados.



Al analizar el grupo curso en el núcleo de lenguaje verbal, se puede decir:

- 1- En el núcleo de lenguaje verbal los niños y niñas del curso A logran un 54% de los aprendizajes, es decir más de la mitad de los aprendizajes del núcleo puede ser elevado a un mayor nivel de complejidad
- 2- 3 de los aprendizajes se encuentran medianamente alcanzados.
- 3- En el curso A no se observan aprendizajes avanzados.



Al analizar los resultados obtenidos en el núcleo de lenguaje verbal separado por eje se puede desprender la siguiente información

- 1- 89% de los aprendizajes observados en el eje de lenguaje verbal se encuentran adquiridos o en proceso de logro.
- 2- El aprendizaje con menor porcentaje de logros en el nivel NT1, curso A se refiere a la escritura.
- 3- No se observan niños o niñas con un nivel avanzado en la adquisición de aprendizajes esperados para su edad, es decir los niños responden adecuadamente a lo esperados según su edad y nivel educativo.

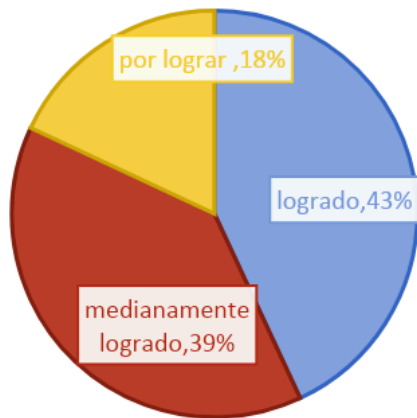
Grafico eje lenguaje verbal nt1 curso A



En el eje de lenguaje escrito se puede decir:

- 1- Se observa menos de la mitad (solo 43%) de los aprendizajes del eje lenguaje escrito logrados, sin embargo el 82% de los aprendizajes ya está en proceso de ser alcanzados.
- 2- 18 % se encuentra con aprendizajes no adquiridos que requieren de nivelación de acuerdo a su edad y nivel educativo.
- 3- El aprendizaje con mayor nivel de logro es Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonantes “m y p”.
- 4- El aprendizaje con menor nivel de logro es: comprender la información explícita en narración y el comprender el significado de nuevas palabras.

Grafico eje lenguaje ESCRITO nt1 curso A

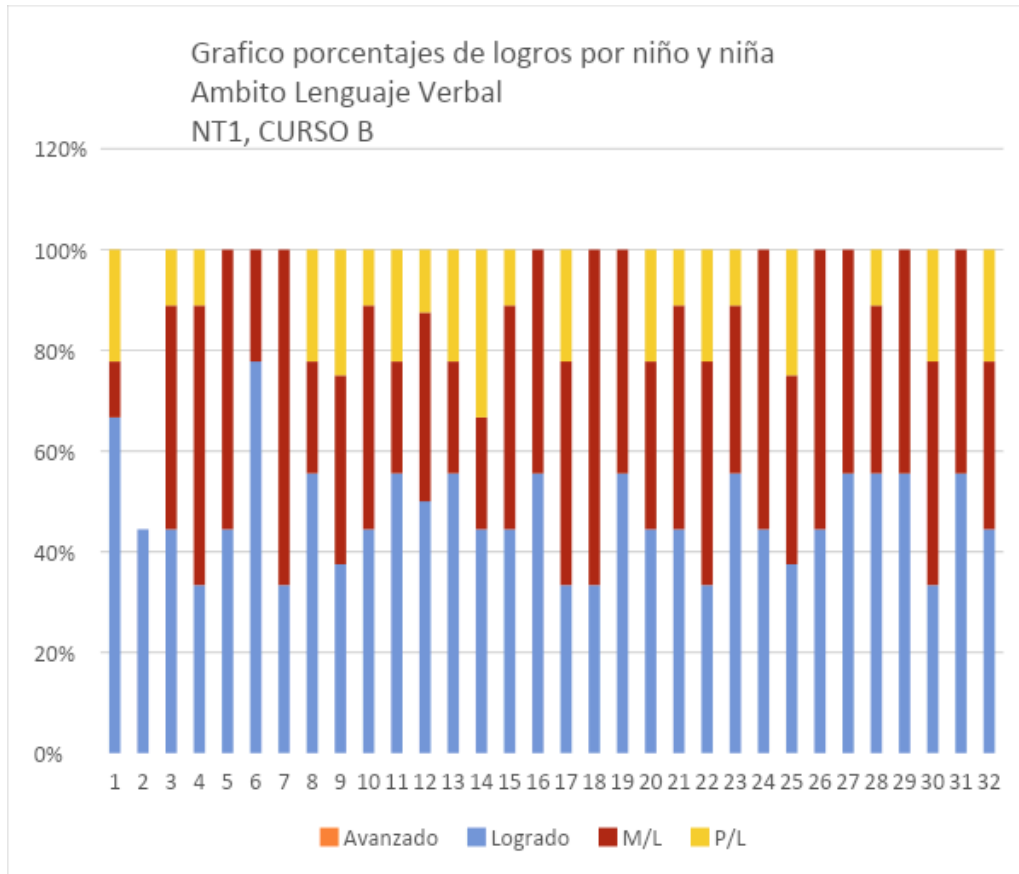


En conclusión se puede decir

- 1- El eje de lenguaje verbal se encuentra con un mayor nivel logro en los aprendizajes que el eje de escritura
- 2- En ninguno de los ejes se observan niños en nivel avanzado
- 3- El eje de lenguaje escrito se encuentra con mas aprendizajes sin iniciar que el lenguaje verbal

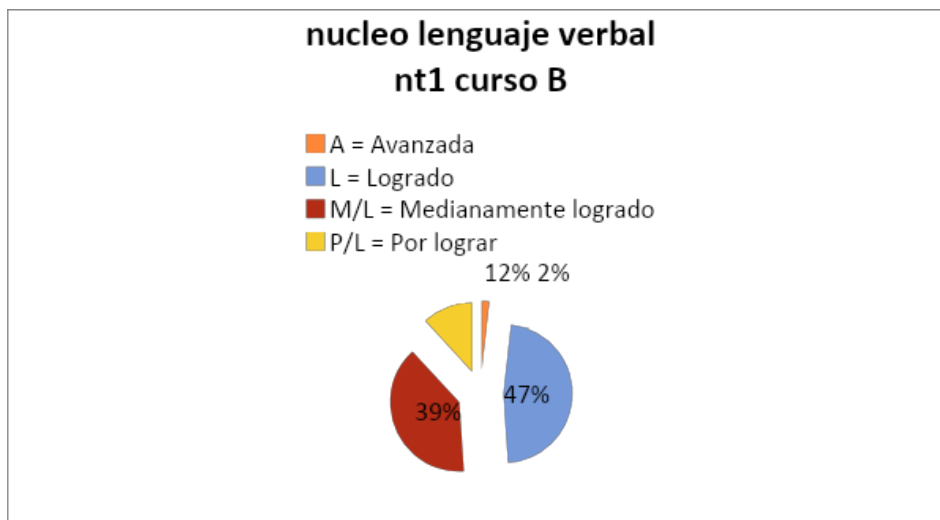
Del análisis de resultados del curso B del nivel Nt1 se puede decir:

- 1- En promedio los niños y niñas del nivel NT! Curso B alcanzan un promedio de los aprendizajes alrededor del 50%
- 2- Solo 11 niños y niñas han logrado iniciar el proceso de adquisición de todos los aprendizajes esperados para su edad y nivel.
- 3- El alumno con mayor logro esta alrededor del 80%, sin embargo el de menor logro no alcanza el 40% de logro en los aprendizajes esperados para su edad.



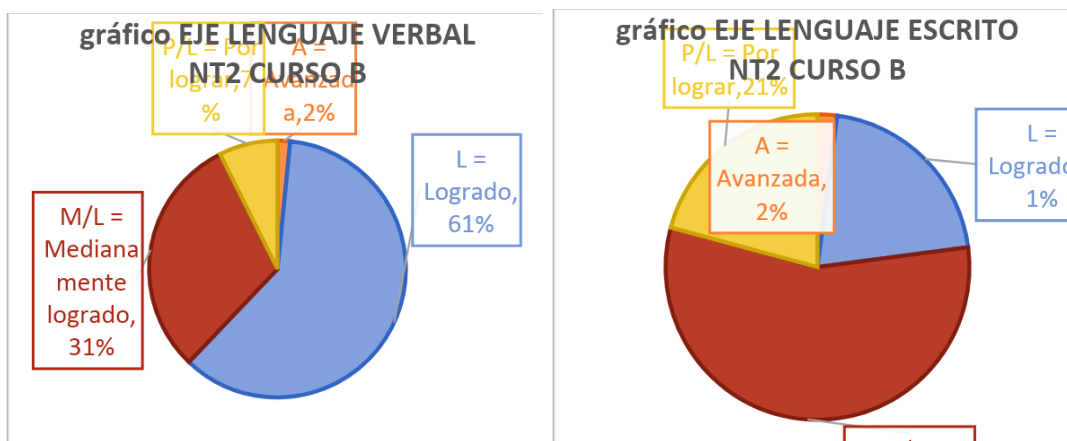
En conclusión en el lenguaje verbal podemos decir:

- 1- El logro en los aprendizajes del núcleo alcanza el 47%
- 2- Solo el 12% de los aprendizajes se encuentran no logrados.
- 3- 2% de los aprendizajes se encuentra en nivel avanzado



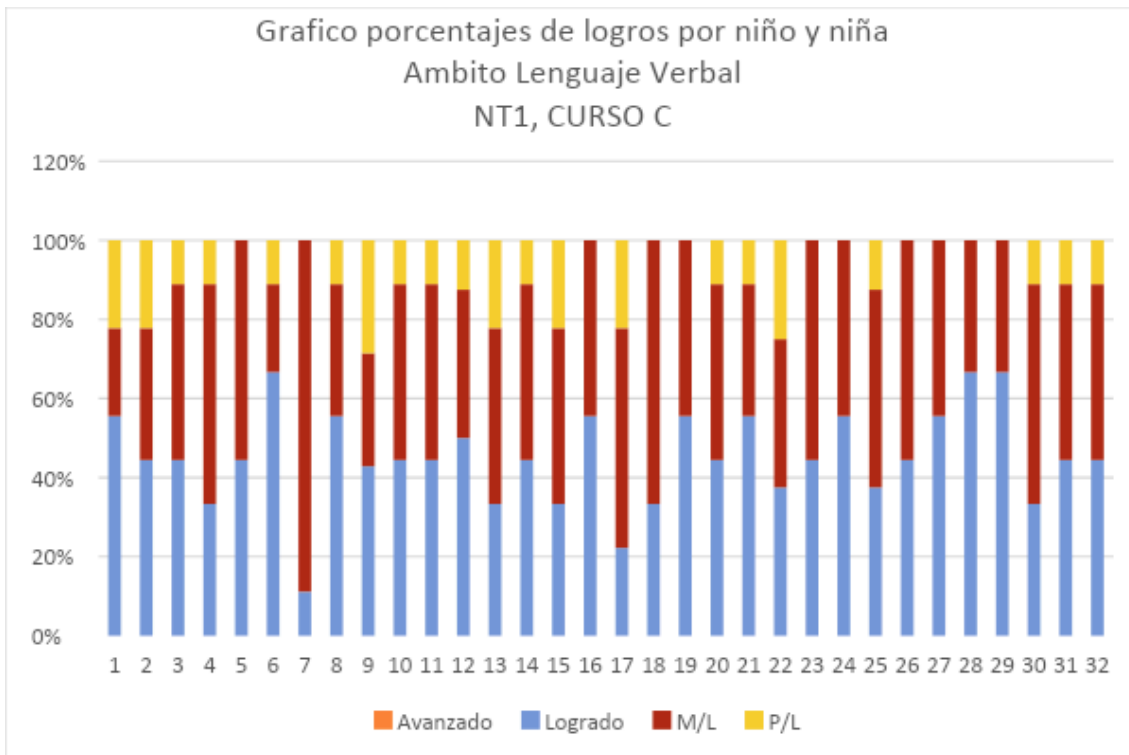
Al analizar los aprendizajes por eje podemos concluir:

- 1- El lenguaje verbal alcanza un 60% de logro, mientras el lenguaje escrito solo alcanza el 21%
- 2- El lenguaje verbal alcanza un 7% de aprendizajes por lograr, mientras el lenguaje escrito alcanza un 21%, por lo que se requiere estrategias metodológicas que apoyen la adquisición de la escritura que se basen en los aprendizajes adquiridos en el lenguaje verbal.



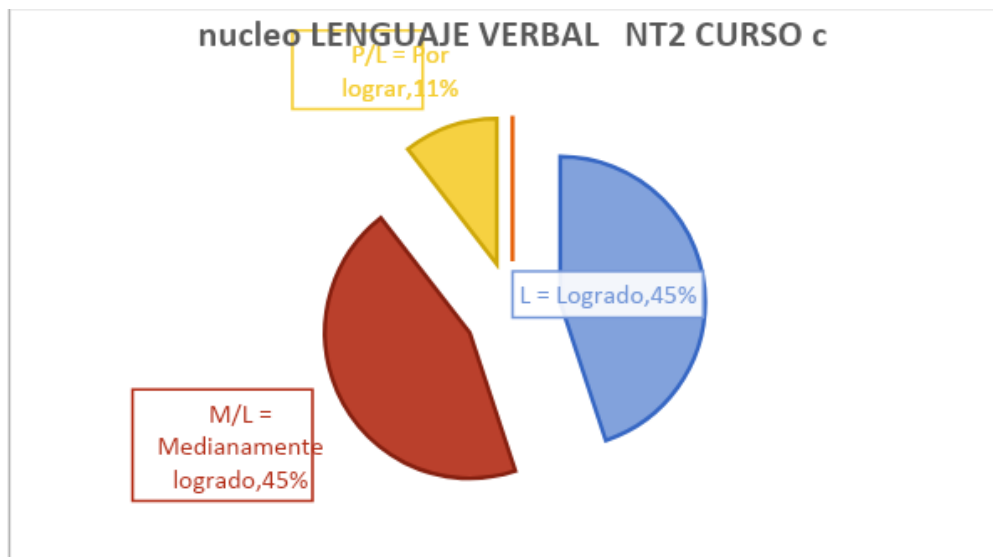
Por último en el nivel NT1 Podemos decir que el grupo curso C se observa

- 1- con un porcentaje de logro promedio del 50%
- 2- el niño con menor porcentaje de logro rodea el 10% y el con mayor porcentaje de logro alcanza el 65%.



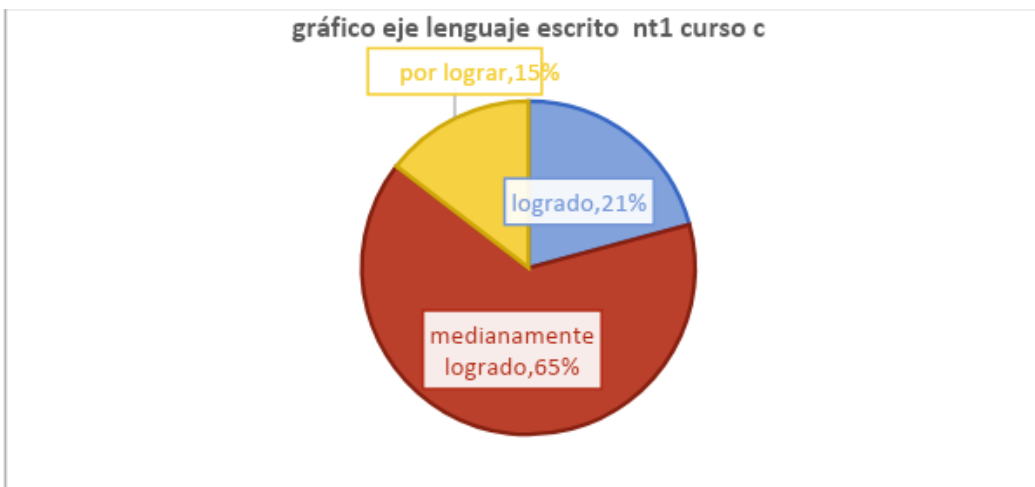
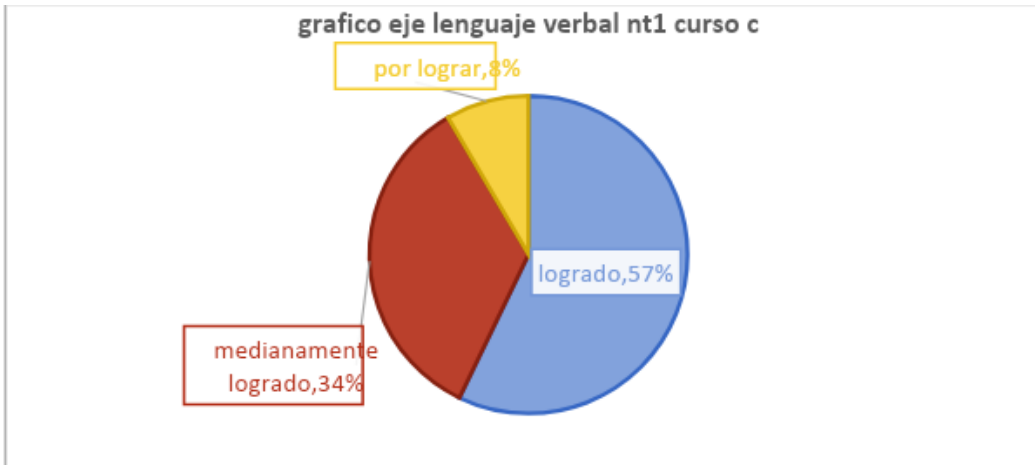
En el núcleo de lenguaje verbal observamos:

- 1- el 90% de los aprendizajes se encuentra logrado o medianamente logrados, es decir solo el 10% de los aprendizajes aun no han iniciado su proceso de construcción.



Al analizar por eje los resultados se puede decir:

- 1- el lenguaje verbal se observa considerablemente más logrados que el lenguaje escrito (57% v/s 21% respectivamente)
- 2- no se presentan aprendizajes en nivel avanzado en los ejes evaluados.
- 3- Referido al lenguaje escrito el indicador con menor porcentaje de logro es el referido a la escritura de vocales, es decir el 25% de los niños y niñas no alcanza este aprendizaje. El indicador con mayor porcentaje de logro es representar gráficamente palabras.
- 4- Referido al lenguaje verbal podemos decir que el aprendizaje con mayor logro es Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonantes “m y p”; mientras que el aprendizaje más descendido es Identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha



INFORME NIVEL DE LOGRO NT2, LENGUAJE VERBAL.

Los niños y niñas del nivel Nt2 fueron evaluados en el núcleo de lenguaje verbal, separando este en dos ejes, lenguaje verbal y lenguaje escrito (según los planes y programas de educación Parvularia) midiendo los aprendizajes que el niño y niña debe alcanzar según nivel educativo y edad.

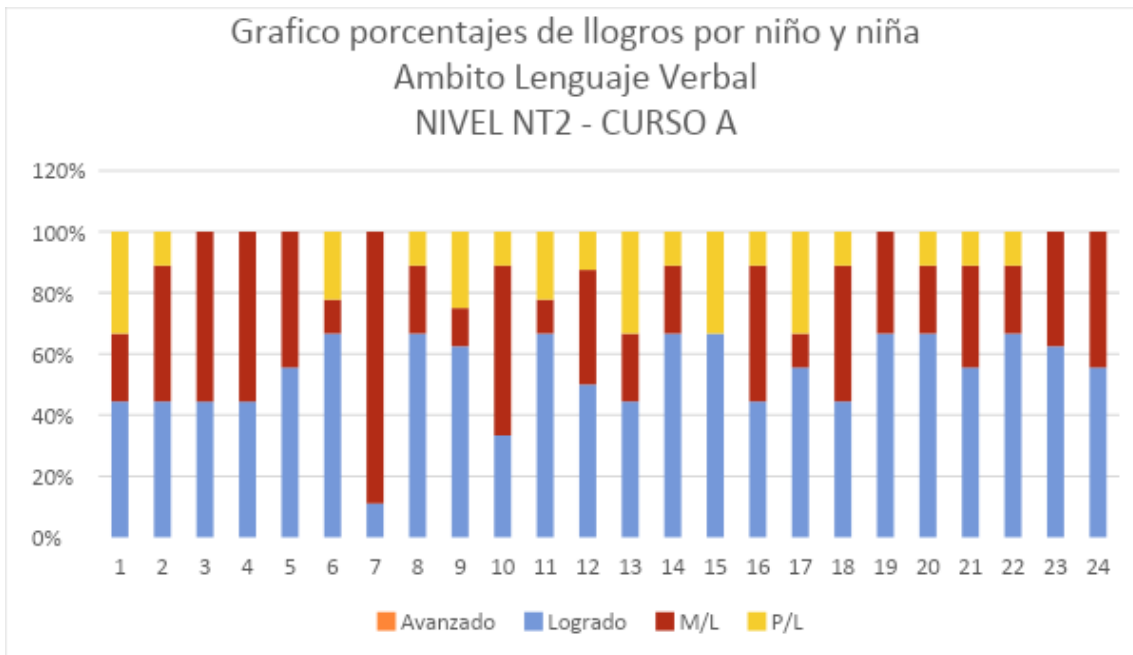
Desde estos aprendizajes que el niño y niña debe alcanzar se levantaron 9 indicadores que evidencien los aprendizajes; 6 de ellos referidos a evaluar y evidenciar los aprendizajes del eje lenguaje verbal y 3 indicadores que nos evidencian y evalúan el nivel de logro referido a los aprendizajes del eje de iniciación a la escritura.

Los indicadores de evaluación en el núcleo de lenguaje verbal son:

- 1 Distinguir el propósito de un cuento
- 2- Identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha
- 3- Comprender el significado de algunas palabras.
- 4- Reconocer palabras con igual sonido inicial y final.
- 5- Identificar cantidad de sílabas de algunas palabras.
- 6- Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonantes “m y p”.
- 7- Escribir las vocales
- 8- Representar gráficamente palabras
- 9- Escribe su nombre

Al observar el gráfico de porcentajes de logros por niño y niñas del curso A en el núcleo de lenguaje verbal se puede decir:

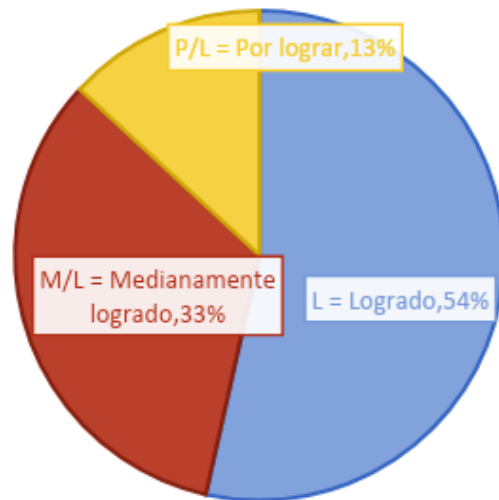
1. 9 de 24 niños y niñas se encuentran sobre el 60% de logros en el núcleo de lenguaje verbal, es decir el 34 % de los niños a adquirido más de la mitad de los aprendizajes que se esperan para su nivel educativo.
2. El niño identificado como N19 es quien alcanza un mayor logro de los aprendizajes, ya que alcanza el 60% como logrado y el 40% restante se encuentra un nivel medianamente logrado, es decir 4 aprendizajes ya se encuentran en proceso de ser adquiridos.
3. El 91% de los párvulos se encuentra en un nivel de logro del 40% de los aprendizajes, es decir 22 alumnos/as han adquirido parte de los aprendizajes esperados para su edad y nivel educativo, lo que permite determina una base para la construcción de aprendizajes significativos.
4. Solo 2 niños y niñas se encuentran bajo el nivel promedio del curso, sin embargo es importante enfatizar que solo un niño (N7) se encuentra con solo un 10% de logro de los aprendizajes, sin embargo el 90% ya se encuentra medianamente logrado.
5. Se destaca en el gráfico por niños y niñas que 4 párvulos se encuentran con un 33% de los aprendizajes por lograr, es decir se identifica a 4 niños y niñas que no presentan algún nivel de adquisición de 3 de los 9 indicadores esperados para su edad.



Graficando la evaluación a nivel curso A, podemos decir:

- 1- Poco más de la mitad de los niños y niñas de curso A (54%) se encuentran en un nivel de logros de los aprendizajes esperados para el núcleo de lenguaje verbal
- 2- Solo un 13 % de los aprendizajes se encuentran en el nivel por lograr, es decir aun no muestran evidencias de adquirir el aprendizaje en algún nivel.
- 3- El 33% de los niños y niñas, es decir 8 niños o niñas se encuentran con algún avance en los aprendizajes esperados para su edad, por ende se debe proyectar los objetivos a alcanzar considerando como base la información recolectada en la presente información.

nucleo lenguaje verbal nt2 curso a



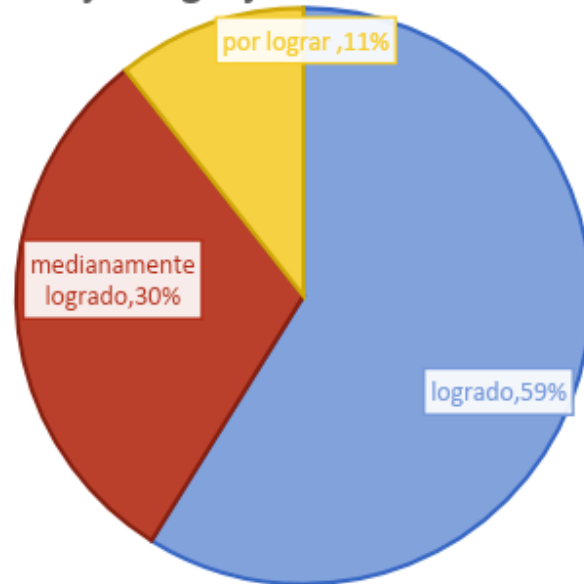
A desagregar los resultados en la evolución general del núcleo según ejes de aprendizajes podemos observar:

Eje lenguaje verbal:

- 1- 14 niños y niñas (59%) alcanzan 4 de los 6 aprendizajes esperados para este nivel educativo, siendo el indicador “Reconocer la asociación fonema grafema de las vocales y las consonantes “m y p” el con mayor porcentaje de logro (67%)⁷
- 2- 3 niños y niñas (11%) muestran un bajo o casi nulo avance en los aprendizajes esperados en el lenguaje verbal para su edad.

7

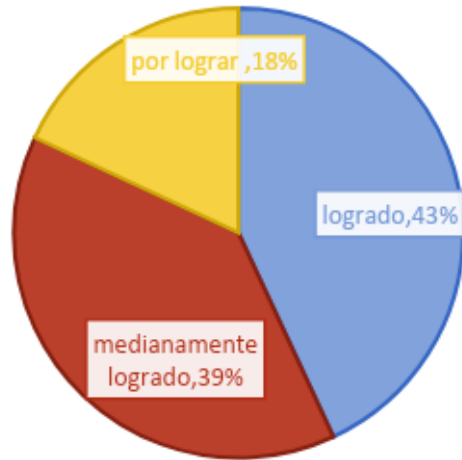
Grafico eje lenguaje verbal nt2 curso a



Referidos al eje de lenguaje escrito se observa:

- 1- Un menor nivel de logro (solo 43%) de los aprendizajes esperados para su edad, es decir menos de la mitad de los niños y niñas ya a logrado adquirir los aprendizajes esperado.
- 2- Se observa un porcentaje considerable de niños y niñas que aun no a comenzado a adquirir aprendizajes relacionados a la adquisición de la escritura.
- 3- El indicador con mayor porcentaje de logro es la escritura de vocales (63% de los niños y niñas lo logra)
- 4- El indicador con menor porcentaje de logro, solo un 29%, es el indicador que evalúa la escritura de su nombre, es decir, 7 niños y niñas aun no saben escribir su nombre (solo nombre de pila)

gráfico eje lenguaje escrito nt2 curso a



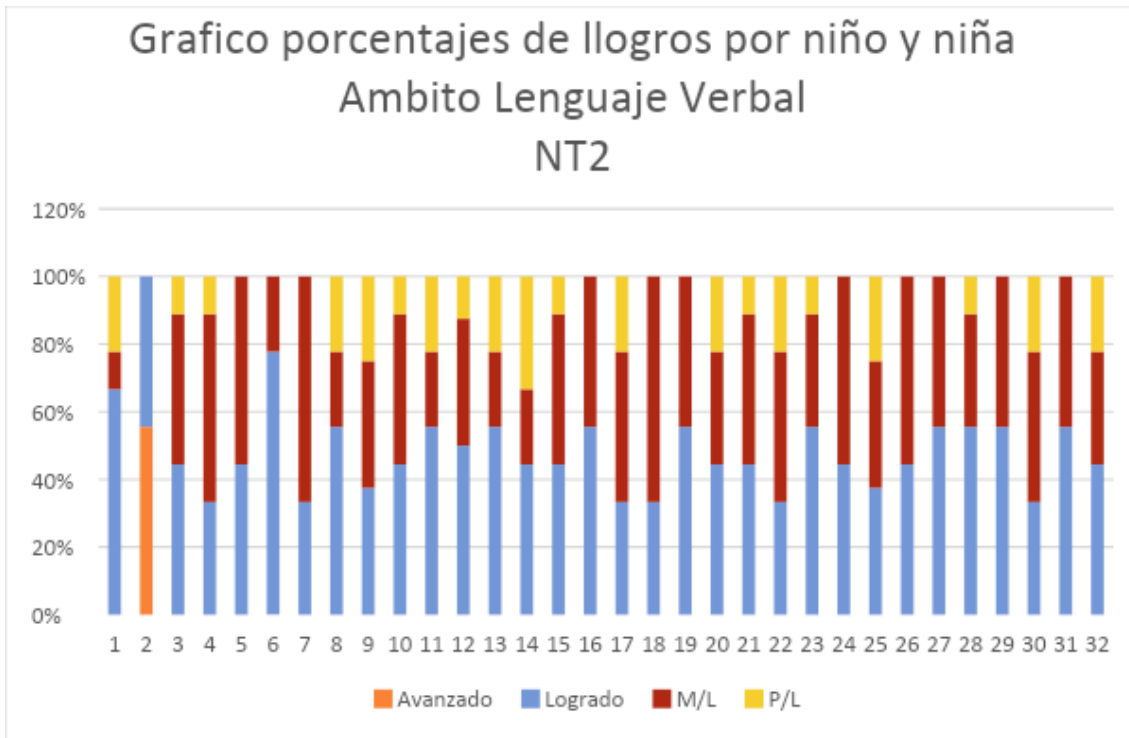
En conclusión se puede inferir

- 1- Los niños y niñas de NT2, curso A, muestran mayor nivel de adquisición de aprendizajes referidos al lenguaje verbal.
- 2- Se observan menos aprendizajes sin iniciar en el eje de lenguaje verbal
- 3- Se observan mas niños y niñas en un nivel de medianamente logrado en el eje de lenguaje escrito que en el eje lenguaje escrito.

Al analizar los resultados obtenidos en la evaluación del núcleo del lenguaje verbal en el curso B, podemos decir:

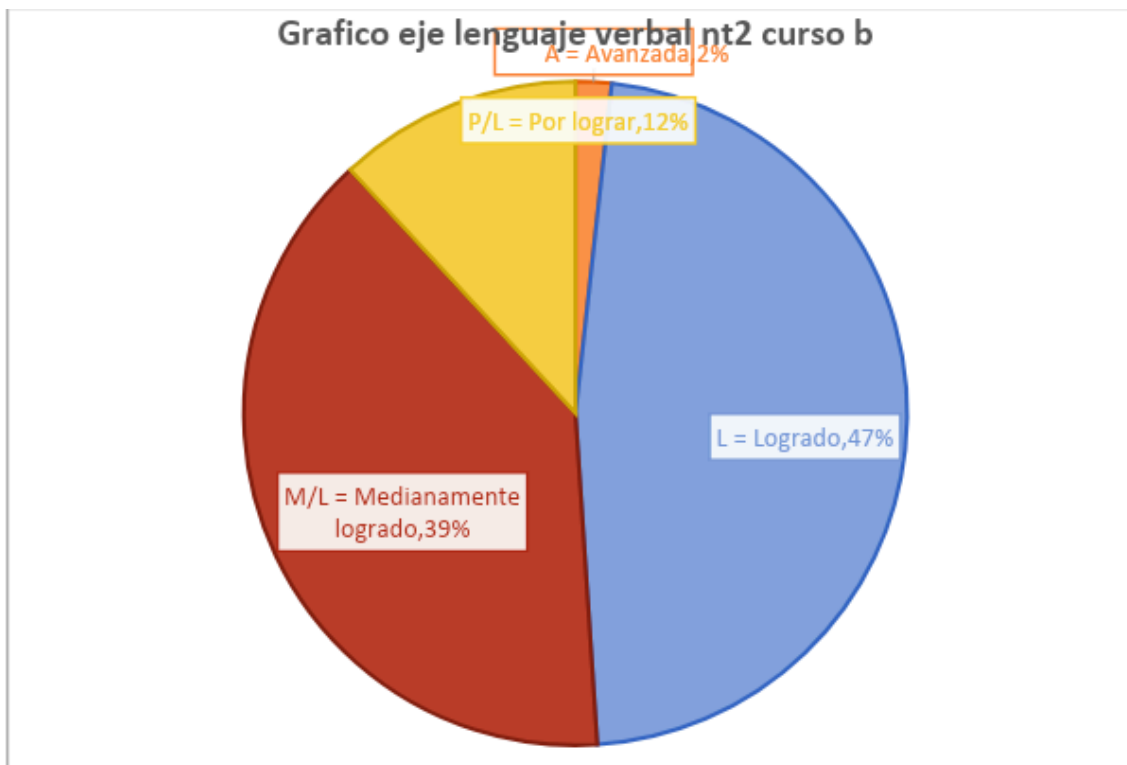
- 1- En el panorama grupal podemos observar que 6 de los 32 niños y niñas se encuentran en un porcentaje de logro de los aprendizajes que rodea el 30%
- 2- 11 de los 32 niños y niñas se encuentran con los aprendizajes medianamente logrado o logrados.
- 3- 20 niños presentan aprendizajes referidos al núcleo de comunicación sin iniciar dichos aprendizajes, es decir no se observa ningún nivel de conocimientos a los aprendizajes que se espera según su edad y nivel.
- 4- Se observa un niño con el 100% de logro de los aprendizajes de los cuales sobre el 50% de los aprendizajes esperados para su edad y nivel educativo se encuentran avanzados, es decir cumple los aprendizajes y muestra

indicios que en algunos de estos aprendizajes ya esta avanzado al próximo nivel educativo.



Graficando la evaluación a nivel curso B, podemos decir:

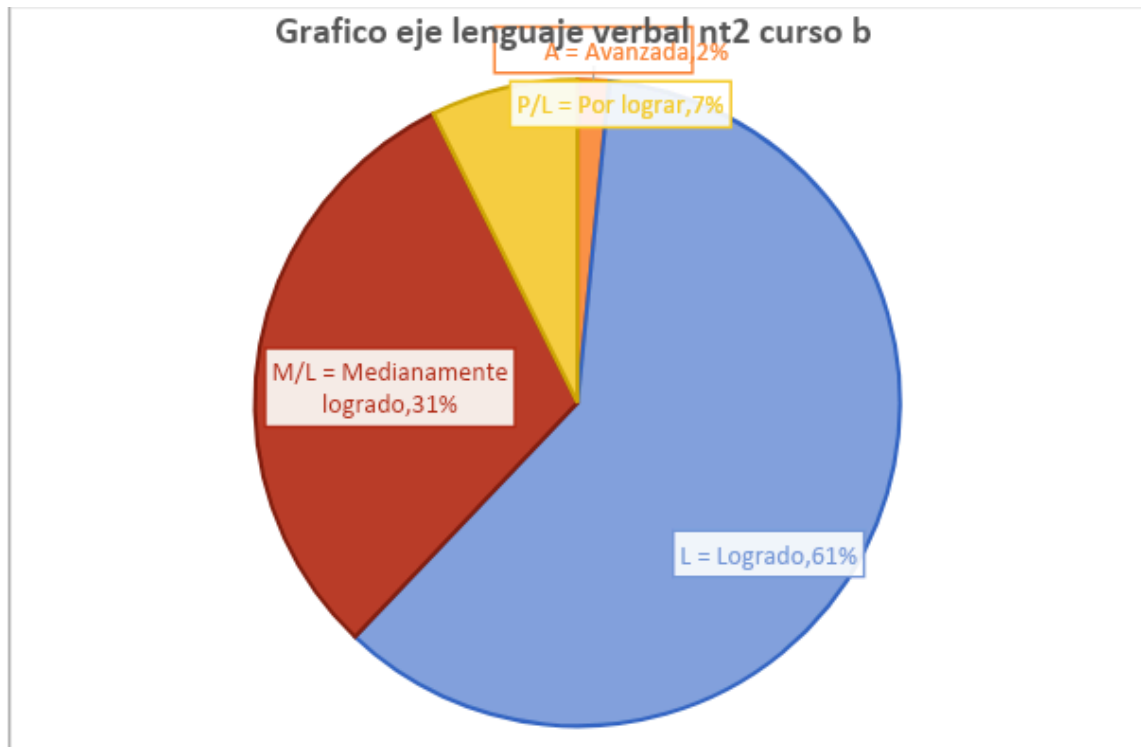
- 1- La mayoría de los niños y niñas (86 %) han logrado el aprendizaje esperado para su edad y nivel educativo o están en proceso de construcción del mismo, ya que 39% se observa en un nivel de medianamente logrado
- 2- Solo el 12% (4 niños y niñas) se encuentran con aprendizajes no adquiridos, ni se observa que hayan iniciado el proceso de adquisición o construcción del aprendizaje esperado.
- 3- El 2% del curso (es decir, 1 niño9 se encuentra con todos los aprendizajes logrados y algunos de ellos en un nivel avanzado, es decir el aprendizaje se encuentra en un nivel de logro de 1° básico)



Al realizar un análisis mas detallado de los resultados obtenidos a nivel curso en el núcleo de lenguaje verbal, podemos decir que:

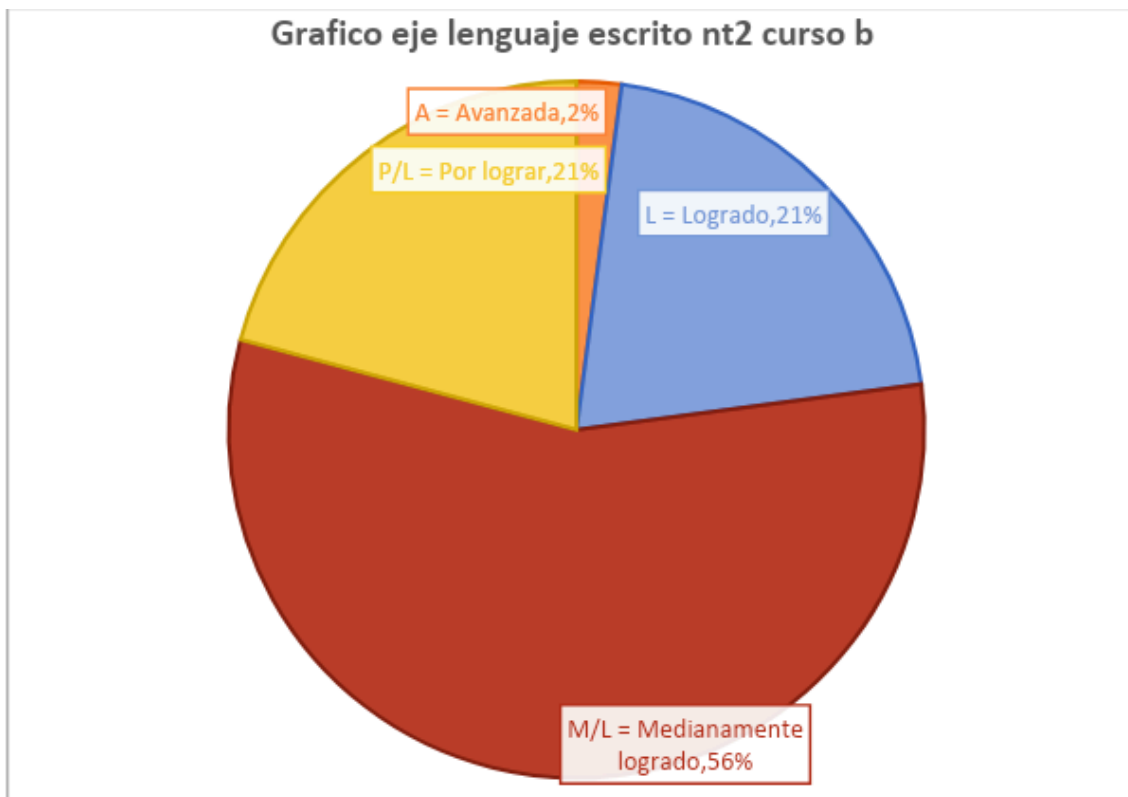
Eje lenguaje verbal:

- 1- El 60 de los niños y niñas ya a alcanzado los aprendizajes esperados para el nivel educativo, por lo tanto ya pueden ser proyectado construir aprendizajes con un mayor nivel de complejidad.
- 2- Solo el 7% (es decir 2 niños/as) se encuentran con aprendizajes por lograr, es decir con aprendizajes en los que aun no se observan niveles de construcción del mismo.
- 3- Un niño se observa con aprendizajes referidos al lenguaje verbal ya adquirido y avanzado, es decir 3 de los aprendizajes esperados para el nivel NT2 han sido evaluados con un nivel de adquisición esperado para 1° año básico.



Al analizar los resultados en el eje lenguaje escrito se puede observar que:

- 1- Solo el 21% de los niños y niñas alcanza en un 100% los aprendizajes alcanzados
- 2- Más de la mitad de los niños y niñas (56%) a adquirido medianamente los aprendizajes, es decir 18 de los niños y niñas han adquirido en algún nivel el aprendizaje esperado y se encuentran en construcción de este.
- 3- Se observan 7 de los 32 niños y niñas los cuales no han iniciado la construcción de uno o más aprendizajes, ya que no se observan indicios de estos.

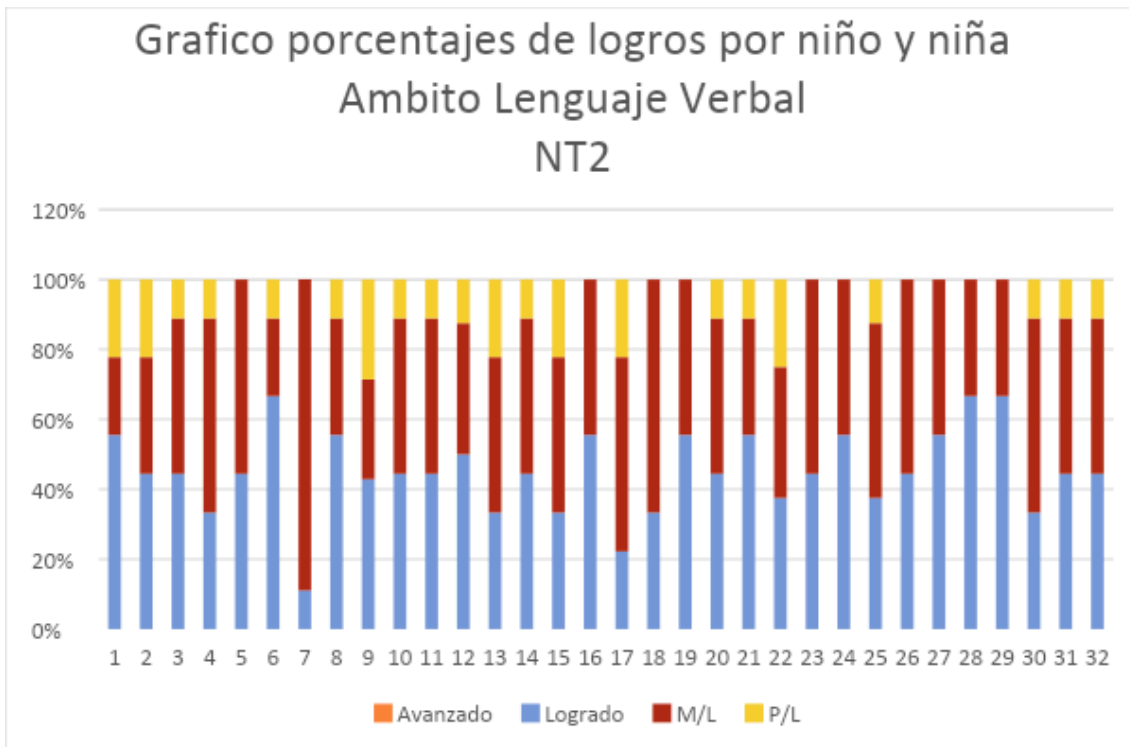


En conclusión se puede decir:

- 1- Se observa un mayor porcentaje de logros en el eje lenguaje verbal que en el eje de lenguaje escrito.
- 2- El lenguaje escrito está en proceso de desarrollo en la mayoría de los niños y niñas del grupo curso B, sin embargo en el eje lenguaje verbal la mayoría de los niños y niñas ya ha alcanzado o está en vías de alcanzar el aprendizaje, generando así una base sólida para la construcción de aprendizajes significativos más complejos en este eje.
- 3- El lenguaje escrito requiere de mayor refuerzo, ya que en este se observa un mayor porcentaje de niños descendidos en los aprendizajes esperados para su edad.

Al analizar los resultados obtenidos en la evaluación del núcleo del lenguaje verbal en el curso C, podemos decir:

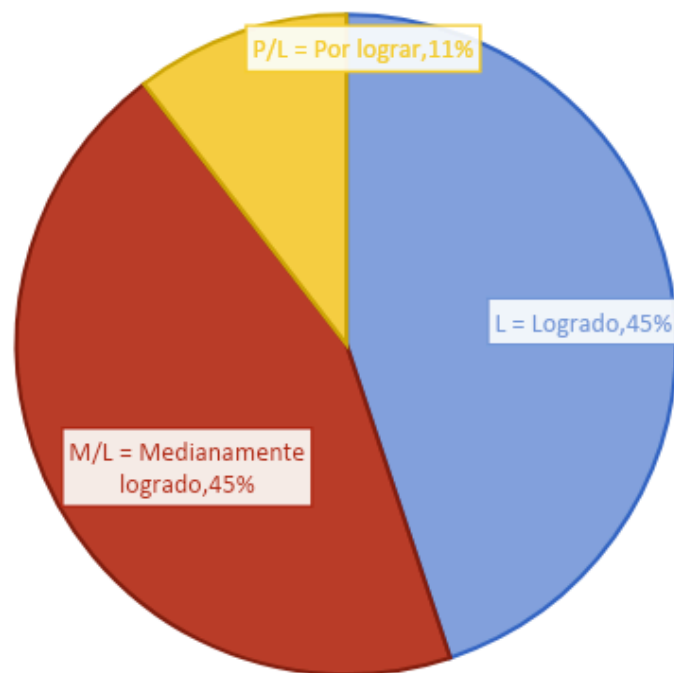
- 1- El grupo curso C, según los resultados de la evaluación, se observa como un grupo diverso en el que el niño identificado como N7 tiene el menor nivel de logro de los aprendizajes, con tan solo un 1% v/s los niños N6, N28, N29 que alcanzan un nivel de 67% de logro de los aprendizajes
- 2- 11 niños y niñas ya han iniciado el proceso de construcción de todos los aprendizajes esperados para su edad y nivel educativo, sin embargo el 34% de los alumnos se encuentran con uno o más aprendizajes por lograr, es decir aun no presentan indicadores que reflejen algún nivel de adquisición del aprendizaje.
- 3- El niño N9 es el que presenta un mayor porcentaje de aprendizajes por lograr, por ende el que presenta aprendizajes más descendidos, ya que N7 (que es quien menos aprendizajes logrados en su totalidad) se encuentra con todos los aprendizajes en proceso de lograrlos, ya que según los indicadores observado por medio de la evaluación el 90% de los aprendizajes se encuentran en medianamente logrados.



Cuando analizamos el núcleo de lenguaje verbal, en el nivel Nt2, grupo curso C y según los gráficos obtenidos de estos, se puede decir:

- 1- Que el 90% de los aprendizajes ya se han alcanzado o están en proceso de construcción.
- 2- Solo un 10% de los alumnos (niños y niñas) aun muestran aprendizajes o indicadores de logro que aun no se pueden observar.
- 3- En este núcleo y grupo curso no se observan niños y niñas en un nivel avanzado de aprendizajes, sin embargo se puede deducir de este grafico que el 45% de los indicadores evaluados, ya pueden complejizar el nivel de aprendizaje, elevando el nivel de exigencia a avanzado.

NUCLEO LENGUAJE VERBAL nIVEL NT2 CURSO c

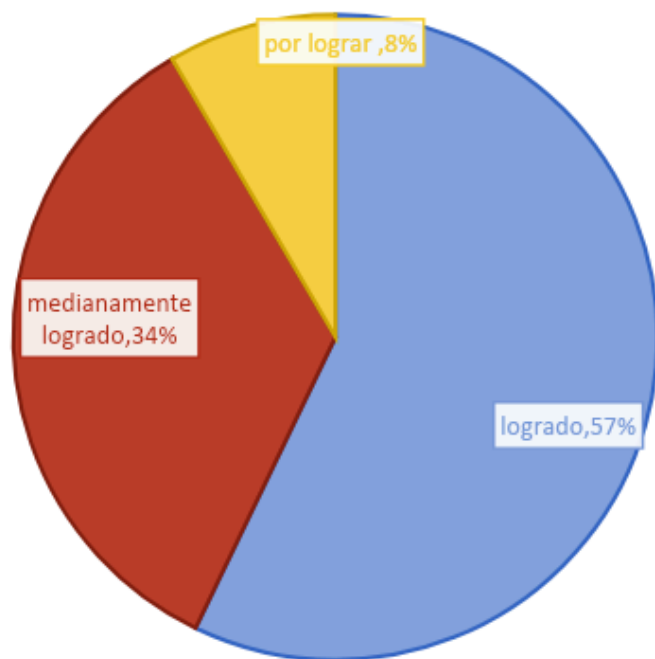


Al analizar los datos del núcleo de lenguaje verbal separándolos por eje podemos decir que

Lenguaje verbal:

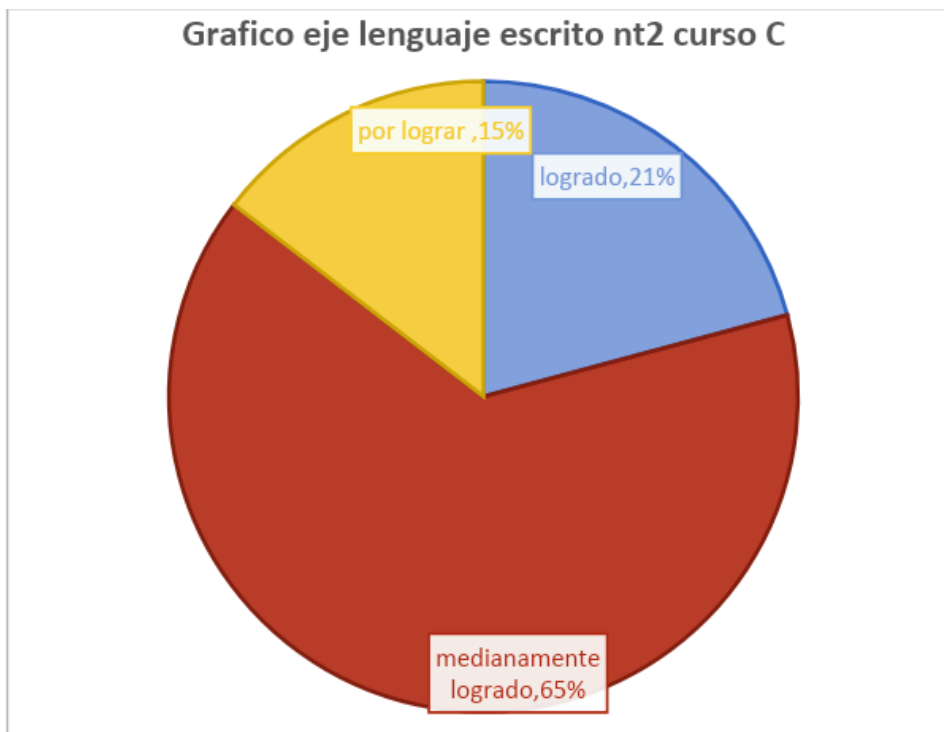
- 1- Más de la mitad de los indicadores de evaluación observados ya fueron alcanzado por los niños y niñas
- 2- 34% de los aprendizajes están en proceso de adquisición.
- 3- Solo un 9% de los aprendizajes muestran estar descendidos y/o no adquiridos según lo que se espera para su edad, específicamente el indicador que se refiere a Identifica información explícita evidente de unos textos literarios mediante la escucha es el que presenta mayor cantidad de niños o niñas que no han desarrollado las habilidades necesarias para alcanzarlo.
- 4- Por último se puede deducir que 57% de los aprendizajes observados pueden ser elevados a un mayor de complejidad basándose en los aprendizajes ya adquiridos y por ende trabajar en desarrollar otras o más complejas habilidades cognitivas.

Grafico eje lenguaje verbal nt2 curso C



En el eje de lenguaje escrito podemos decir:

- 1- La mayor parte de los aprendizajes esperados (64%) se encuentran en diferentes fases de adquisición.
- 2- 21% de los aprendizajes adquiridos por los alumnos ya han sido logrados según lo esperado para su edad, ya que ningún indicador observado y medido en esta prueba se encuentra en nivel avanzado
- 3- El aprendizaje con menor nivel de logro es la escritura de vocales.



Por último se puede concluir:

- 1- Sobre el 80% de los aprendizajes esperados para los alumnos en el nivel nt2 ya se encuentran obtenidos o en proceso de ser alcanzados
- 2- Alrededor del 10% de los aprendizajes esperados y /o indicadores que se esperan para este nivel y edad aun se encuentran sin indicios de comenzar el proceso de construcción de dichos aprendizajes, por lo que es necesario nivelar a los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y los logros obtenidos en esta prueba⁸

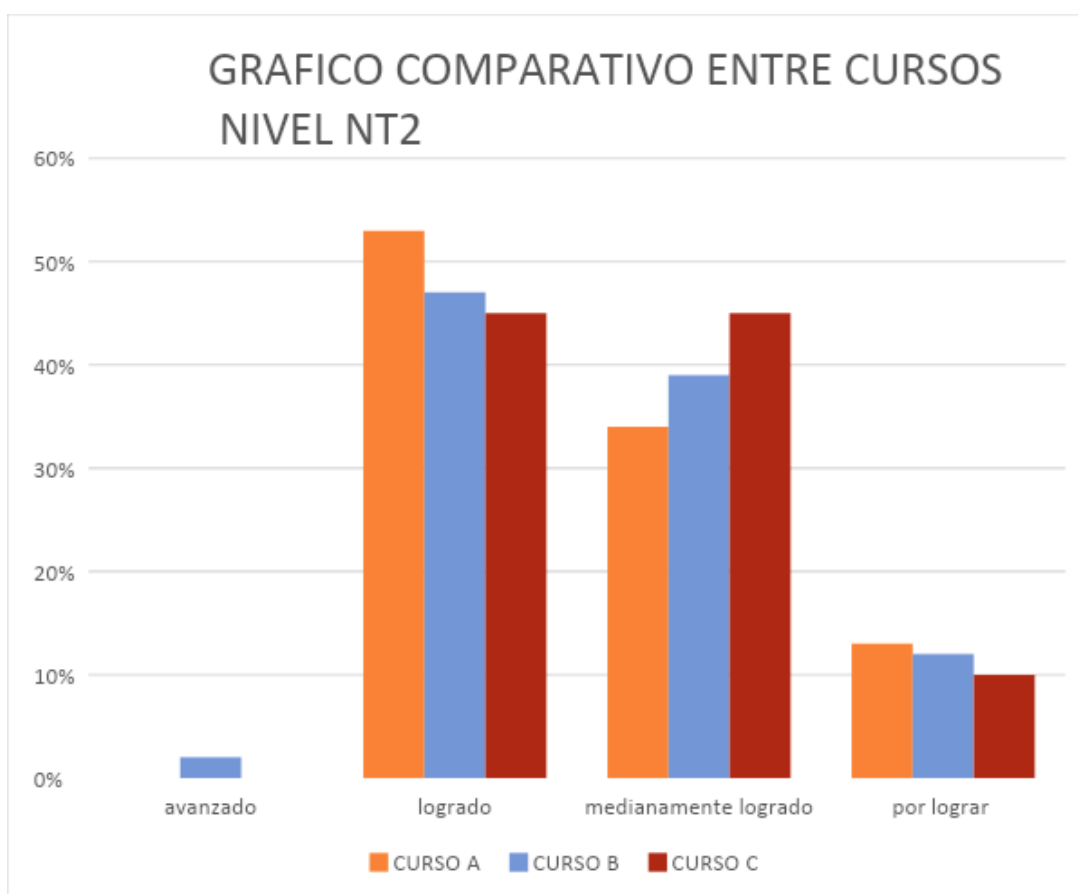
ANALISIS COMPARATIVO ENTRE CURSOS NIVEL NT2

Al observar gráficamente los tres cursos del nivel NT2 podemos concluir:

- 1- El nivel de logro de aprendizajes en promedio entre los tres cursos es cercano al 50%

⁸Grafico por niño de cada análisis y las plantillas con resultados de la evaluación reflejan que niños y/o niñas se encuentran con los aprendizajes más descendidos.

- 2- En aprendizajes avanzados, solo el curso B presenta alumnos en este nivel de adquisición.
- 3- El curso C es el que presenta mayor % de aprendizajes en proceso de adquisición (es decir, medianamente logrados) con un 45%
- 4- El curso A es el que presenta mayor porcentajes de aprendizajes por lograr
- 5- Solo el curso A presenta sobre el 50% de logros en sus aprendizajes, los cursos B y C se encuentran bajo la media.



INFORME NIVEL DE LOGRO NT1, RAZONAMIENTO LOGICO MATEMATICO Y CUANTIFICACION.

Los niños y niñas del nivel Nt1 fueron evaluados en el núcleo de razonamiento lógico matemática y cuantificación en los ejes razonamiento lógico y eje

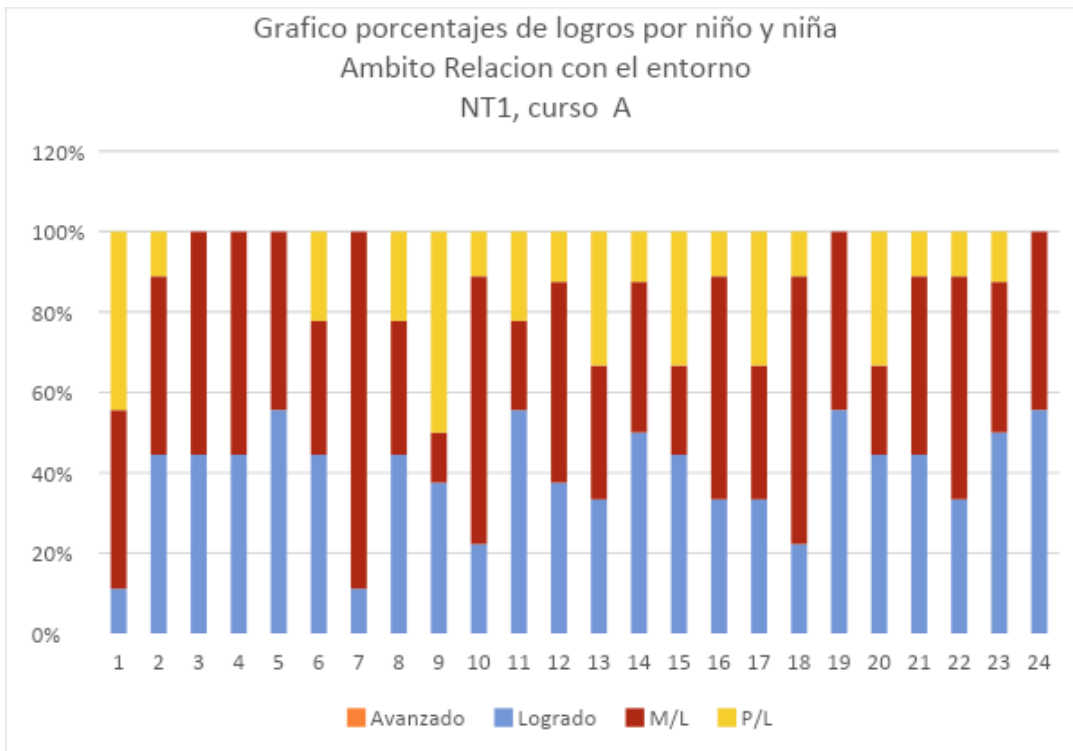
cuantificación, evaluando los aprendizajes que los niños y niñas deben alcanzar según su edad y nivel educativo.

En este núcleo los indicadores de evaluación son:

- 1- Ordena secuencias cronológicas utilizando conceptos "lo que ocurrió primero" y lo que sigue.
- 2- Establece semejanzas y diferencias entre objetos, según su forma, tamaño y longitud.
- 3- Asocia a lo menos dos cuerpos geométricos con objetos, dibujos, o construcciones de su entorno.
- 4- Reconoce el nombre de a lo menos 3 figuras geométricas.
- 5- Agrupa elementos con dos características comunes siguiendo forma y color.
- 6- Reconoce el patrón formado por un objeto que cambia en una de sus características, formando una secuencia.
- 7- Asocia número con la cantidad correcta en el ámbito numérico del 1 al 10.
- 8- Suma hasta 5 utilizando elementos concretos para resolver problemas simples.
- 9- Escribe los números del 1 al 10, intentando seguir su forma.

El análisis de los resultados de la evaluación de los niños y niñas del nivel NT1 curso A, indica que:

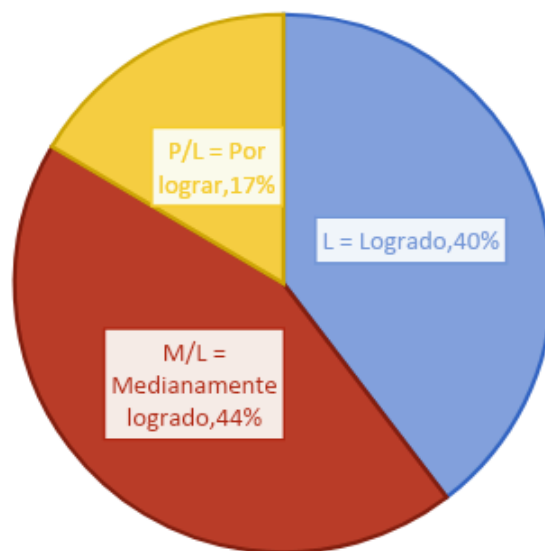
- 1- 4 niños y niñas se encuentran en un nivel de logro inferior al 20%
- 2- 2 niños se encuentran con el 50% de los aprendizajes por lograr, es decir aun no comienzan la adquisición de la mitad de los aprendizajes esperados para su edad.
- 3- Los niños N1 y N7 presentan el menor porcentaje de aprendizajes logrados (solo alcanzan el 10% de los aprendizajes)



En el análisis del núcleo de razonamiento lógico matemático y cuantificación se puede decir:

- 1- Que el 84% de los aprendizajes se encuentran logrados o en proceso de construcción.
- 2- 16% de los aprendizajes aun no se han iniciado, es decir se encuentran no iniciados.
- 3- No se observan niños y niñas en nivel avanzado, sin embargo 40% de los aprendizajes pueden ser elevados a un nivel de mayor complejidad.

Nucelo de razonamiento logico matematico y cuantificacion, NT1 curso A



Al analizar los resultados por gráficos se puede destacar:

- 1- En el eje de razonamiento lógico se encuentra más afatado y con mayor logro de aprendizajes los indicadores referidos al razonamiento lógico que los referidos a cuantificación.
- 2- El eje de cuantificación presenta un alto nivel de aprendizajes por lograr (28%)
- 3- Ninguno de los ejes evaluados presenta aprendizajes avanzados.
- 4- De todos los aprendizajes evaluados en los diferentes cursos y niveles el eje de cuantificación en el curso A, es el que alcanza un menor porcentaje de aprendizajes logrados, con tan solo un 6%

gráfico eje razonamiento logico nt1 curso A

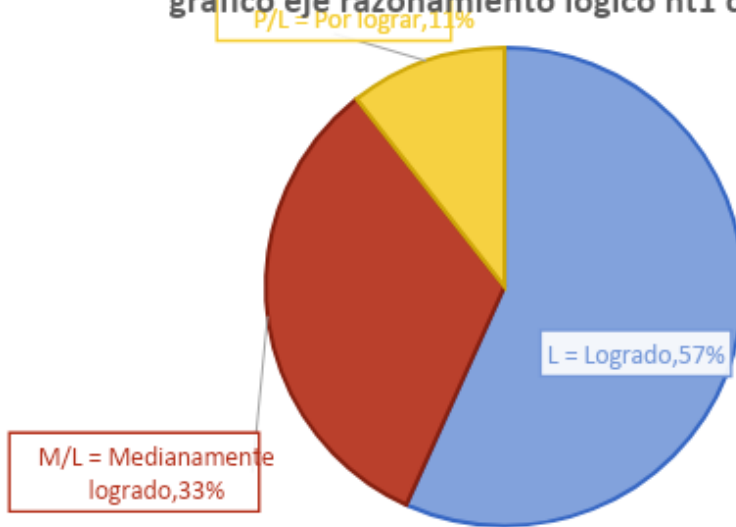
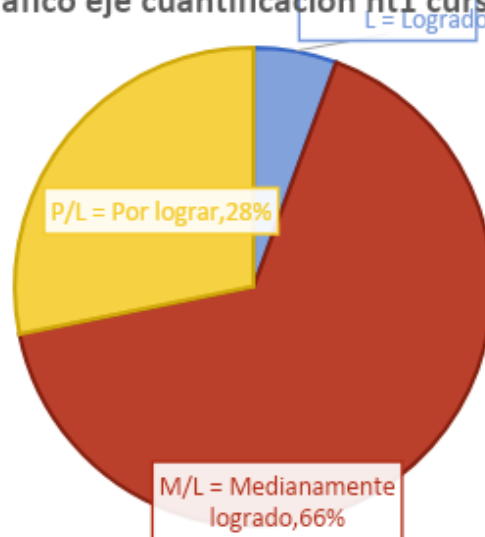


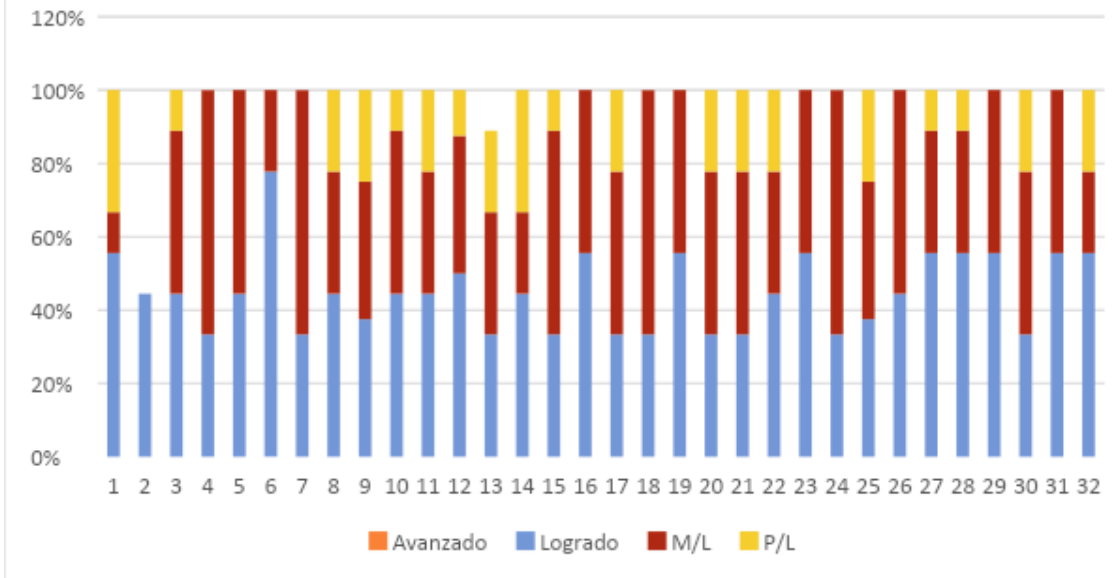
gráfico eje cuantificación nt1 curso a



El análisis individual de los resultados de la evaluación en el núcleo de razonamiento lógico matemático, se puede decir:

- 1- La mayoría de los niños y niñas alcanzan un aprendizaje adecuado a su edad, ya que todos los niños y niñas alcanzan un porcentaje sobre el 30% de logro (los más descendidos) y un 75% el niño con mayor porcentaje de logro.
- 2- El niño con mayor cantidad de aprendizajes sin iniciar, es decir con aprendizajes por lograr, alcanza el 35% de los aprendizajes.

Grafico porcentajes de llogros por niño y niña
 Ambito Relacion con el entorno
 NT1, curso B

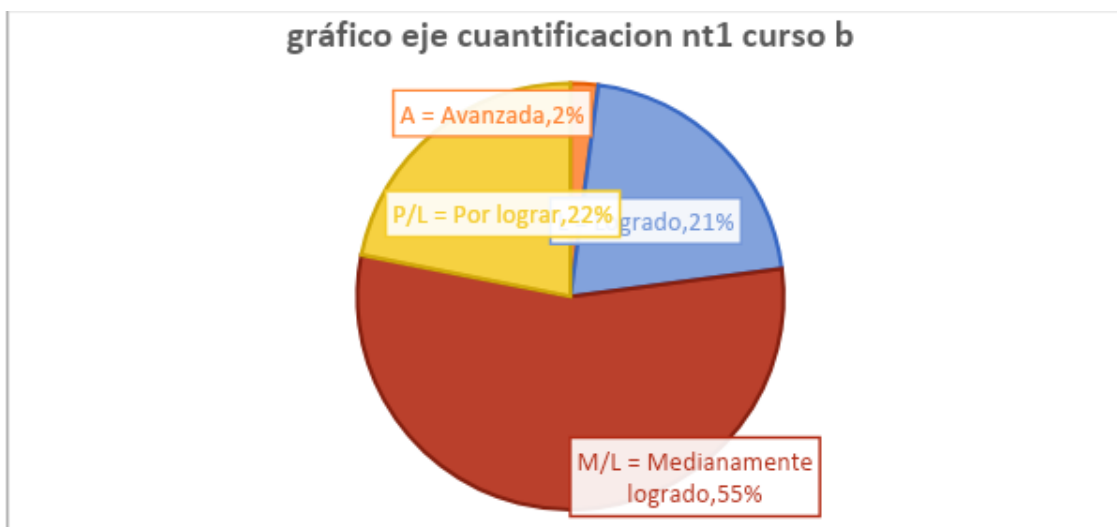
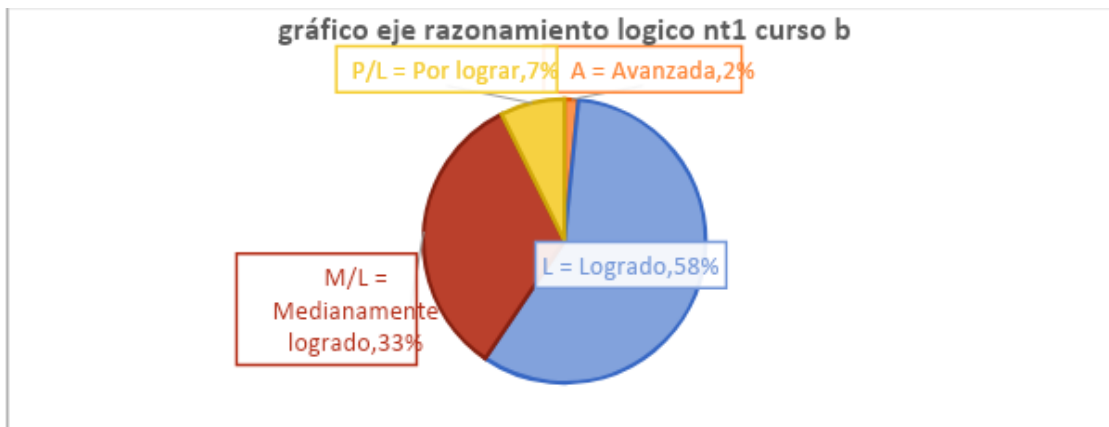


A nivel de núcleo de razonamiento lógico matemático y cuantificación se observa la mayoría de los aprendizajes es un proceso de construcción y/o logro de los mismos, es decir el ((% de los aprendizajes ya están en proceso de construcción, logro o en un nivel avanzado.



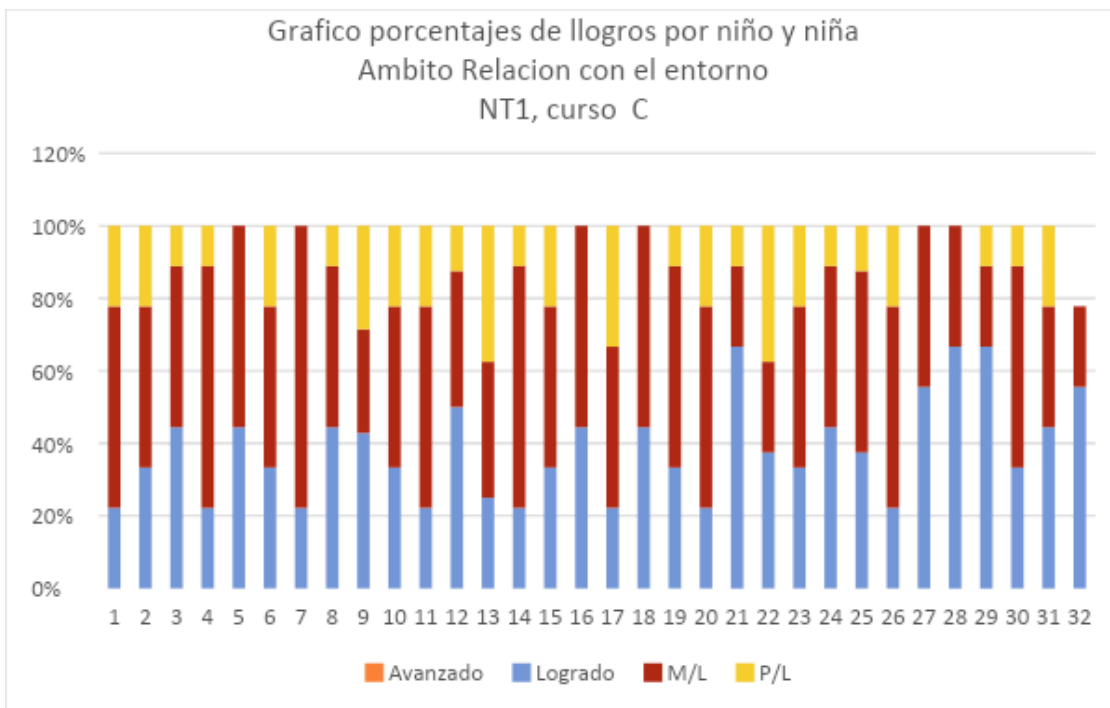
El análisis por eje de aprendizaje nos indica que:

- 1- El razonamiento lógico se encuentra mucho más avanzado en el proceso de adquisición que el aprendizaje referido a la cuantificación.
- 2- Ambos aprendizajes alcanzan un nivel de aprendizajes avanzados que llega al 2%
- 3- La cuantificación en un ámbito numérico del 1 al 10 se encuentra descendida por lo que requiere reforzamiento y nivelación en base a conocimientos previos.
- 4- El eje de cuantificación se encuentra tan solo en un 21% de logro, reflejando en ello que el grupo curso presenta mejor logro en razonar en forma matemática que en la adquisición de conteo, asociación numero cantidad, etc.



En el nivel NT1 curso C el análisis de los resultados nos permite decir que:

- 1- 8 niños y niñas se encuentran con un 20% de los aprendizajes logrados,
- 2- la media del curso se encuentra entre 40% y 50% de logro.
- 3- Solo 3 alumnos logran sobrepasar el 60% de logro de los aprendizajes y no se observan niños y niñas sobresalientes o avanzados, es decir la mayoría de los niños y niñas se encuentran en un nivel de aprendizaje adecuado a su edad.
- 4- Solo 3 niños se observan muy descendidos alcanzando el 40% de los aprendizajes por lograr, es decir aun no muestran evidencias de construir el aprendizaje esperados para su edad y nivel educativo.



Al analizar los resultados de la evaluación por núcleo y eje se puede decir:

- 1- El núcleo de razonamiento lógico matemático presenta un logro del 38% de los aprendizajes, siendo los aprendizajes relacionados con el pensamiento matemático, resolución de problemas de la vida cotidiana los con mejor logro de adquisición, ubicándose en el eje de razonamiento lógico matemático con un 50% de logro.
- 2- La mayor parte de los aprendizajes referidos a la cuantificación se encuentran en un proceso de adquisición, es decir el 58% de los aprendizajes se encuentran medianamente logrados.
- 3- El eje que presenta mayor porcentaje de aprendizajes por lograr es el eje de cuantificación, por ende este requiere de estrategias innovadoras e inclusivas que permitan a los niños y niñas desarrollar la capacidad de cuantificar, asociar número cantidad, utilizar los números para comprender su entorno.

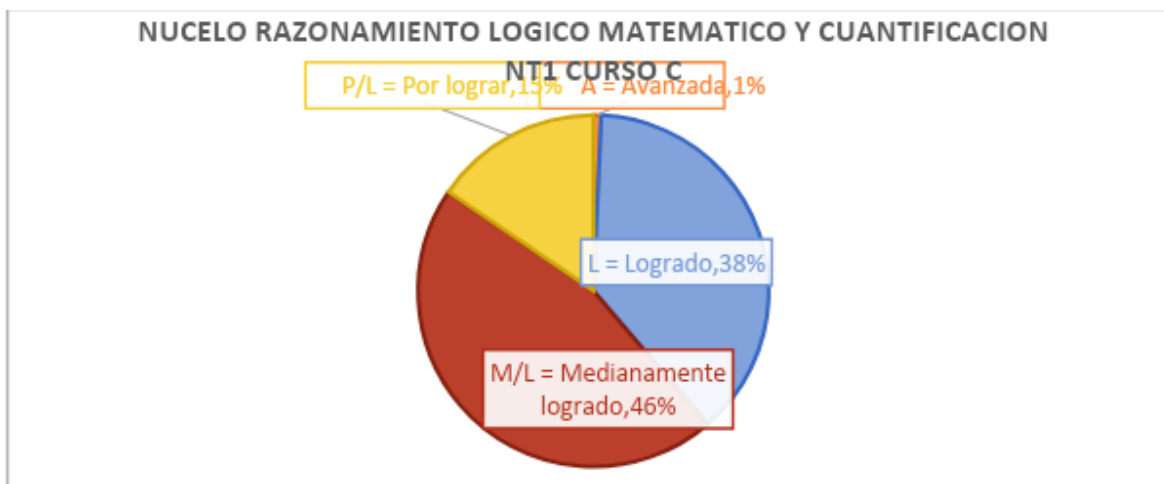


gráfico eje razonamiento logico nt1 curso c

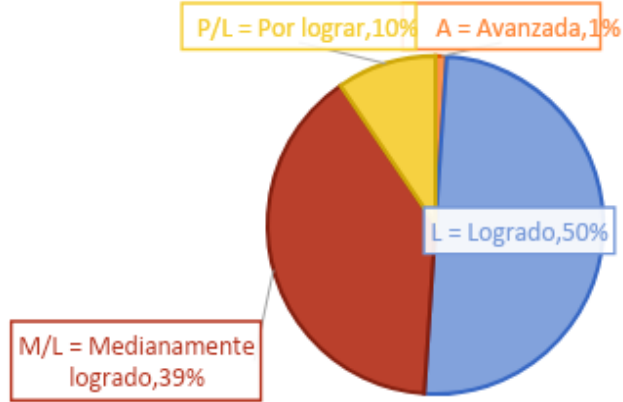
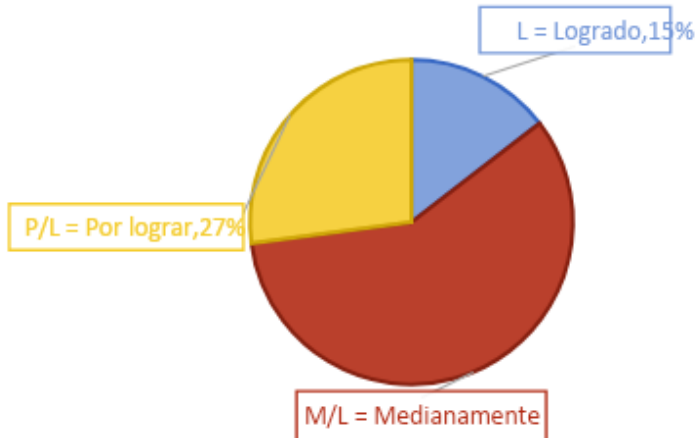


GRAFICO EJE CUANTIFICACIÓN NT1 CURSO C



En el núcleo de relaciones lógico matemáticas y cuantificación, perteneciente al ámbito de relación con el entorno, los indicadores de evaluación son.

Razonamiento lógico matemático:

- 1- Ordenar secuencias cronológica, graficando el numero según corresponda, utilizando conceptos como primero, segundo, etc.
- 2- Dibuja la posición de un objeto utilizando conceptos de orientación espacial (distancia y ubicación)
- 3- Establece semejanzas y diferencias entre objetos según su forma, tamaño y longitud
- 4- Asocia a lo menos 3 cuerpos geométricos con objetos, dibujos o construcciones de su entorno

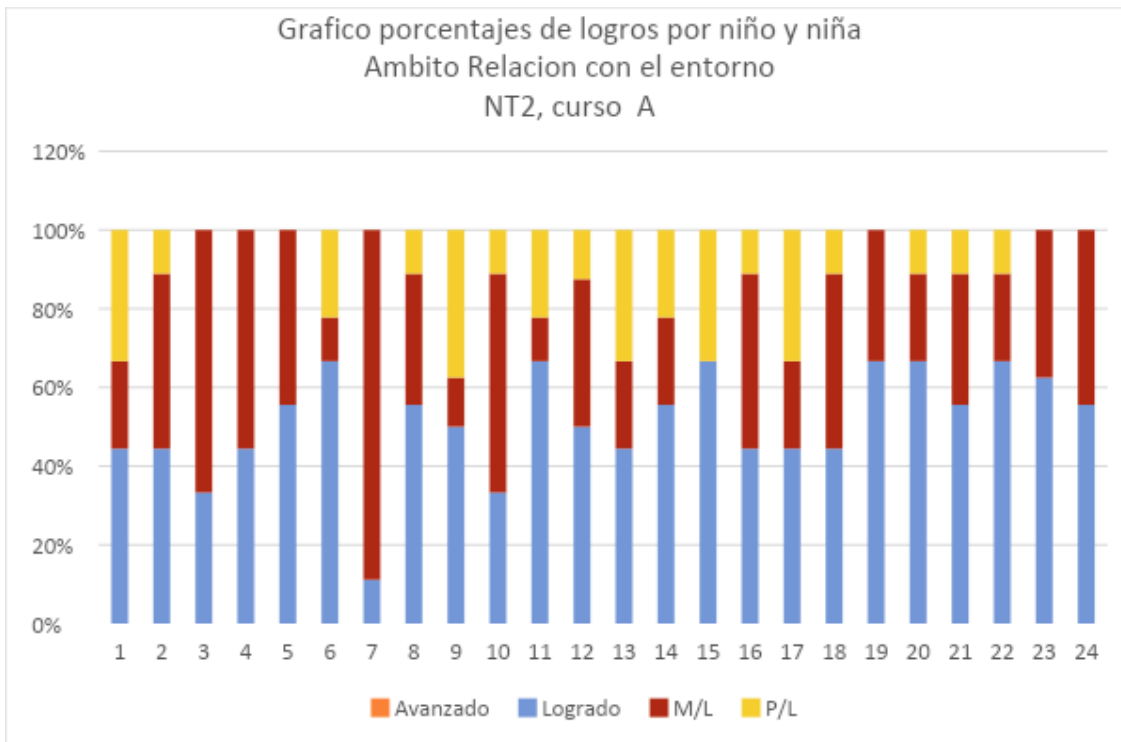
- 5- Reconoce el nombre de a lo menos 4 figuras geométricas
- 6- Reconoce el patrón formado por un objeto que cambia en una de sus características, formando una secuencia.

Cuantificación;

- 7- Asocia números con la cantidad correcta en el ámbito numérico del 1 al 15
- 8- Resuelve problemas de adición y sustracción hasta 10 utilizando elementos concretos
- 9- Escribe números del 1 al 20 siguiendo su forma.

En el análisis cuantitativo de la evaluación realizada al curso A del nivel NT2, se puede decir:

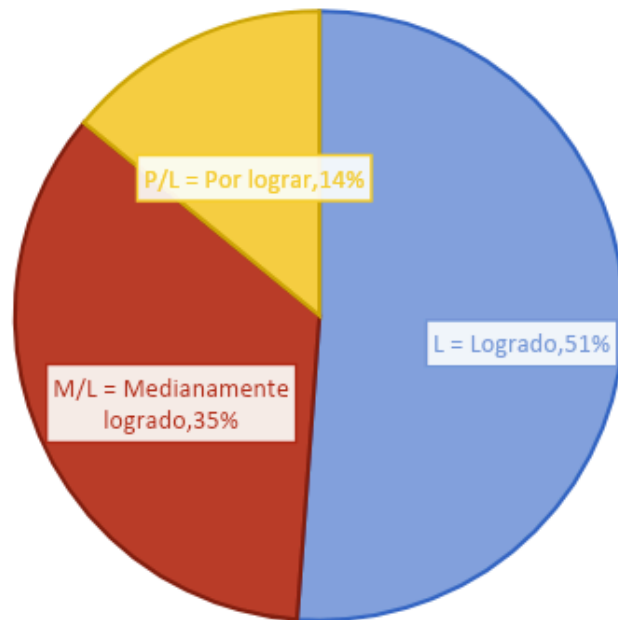
- 1- Solo 7 de 24 niños y niñas han iniciado la adquisición de todos los aprendizajes
- 2- Se observan 5 niños que alcanzan alrededor del 40% de los aprendizajes por lograr, es decir aun presentan un alto porcentaje de aprendizaje que no han comenzado su adquisición.
- 3- 7 niños y niñas se encuentran alrededor del 60% de los aprendizajes alcanzados.



Los resultados obtenidos a nivel núcleo, indican que:

- 1- El 86% de los aprendizajes se encuentran logrados o en un proceso de adquisición ubicándose un 35% de los aprendizajes en un nivel de medianamente logrados
- 2- No se observan niños o niñas en nivel avanzado de aprendizaje, sin embargo un 51% de los aprendizajes ya se encuentra en nivel logrado por lo que podrían iniciar un mayor nivel de complejidad que le permita a los niños y niñas alcanzar un mayor nivel de aprendizaje.
- 3- El 14% de los aprendizajes aun no se han iniciado, por lo que requiere de nuevas y mas estrategias que desafien al niño y niña a aprender nuevas cosas.

NUCELO DE RAZONAMIENTO LOGICO MATEMATICO Y
CUANTIFICACION NT2 CURSO A



Al analizar los resultados separándolos por eje de aprendizaje, se puede decir:

- 1- El razonamiento lógico matemático alcanza un mayor porcentaje de logro que la cuantificación, con una diferencia del 17% entre ambos ejes observados en el curso A del nivel NT2
- 2- En ninguno de los dos ejes se observan niños y niñas con nivel de logro avanzado.
- 3- El eje cuantificación presenta un 10% más de aprendizajes por lograr que el eje razonamiento lógico matemático.
- 4- En conclusión se puede decir que el eje de razonamiento lógico matemático se encuentra con mayor nivel de logro que el eje cuantificación.

gráfico EJE RAZONAMIENTO LOGICO MATEMATICO, NT2 CURSO A

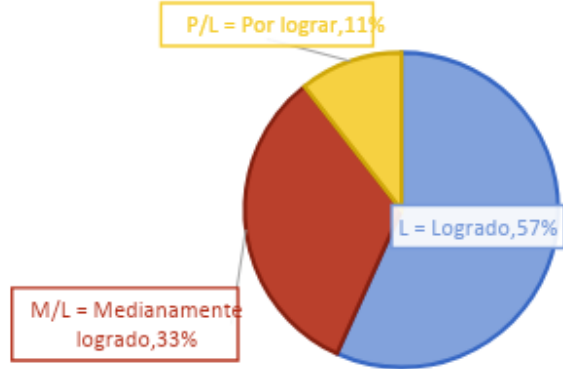
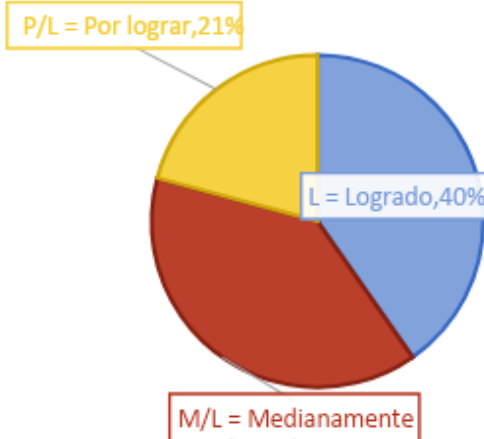
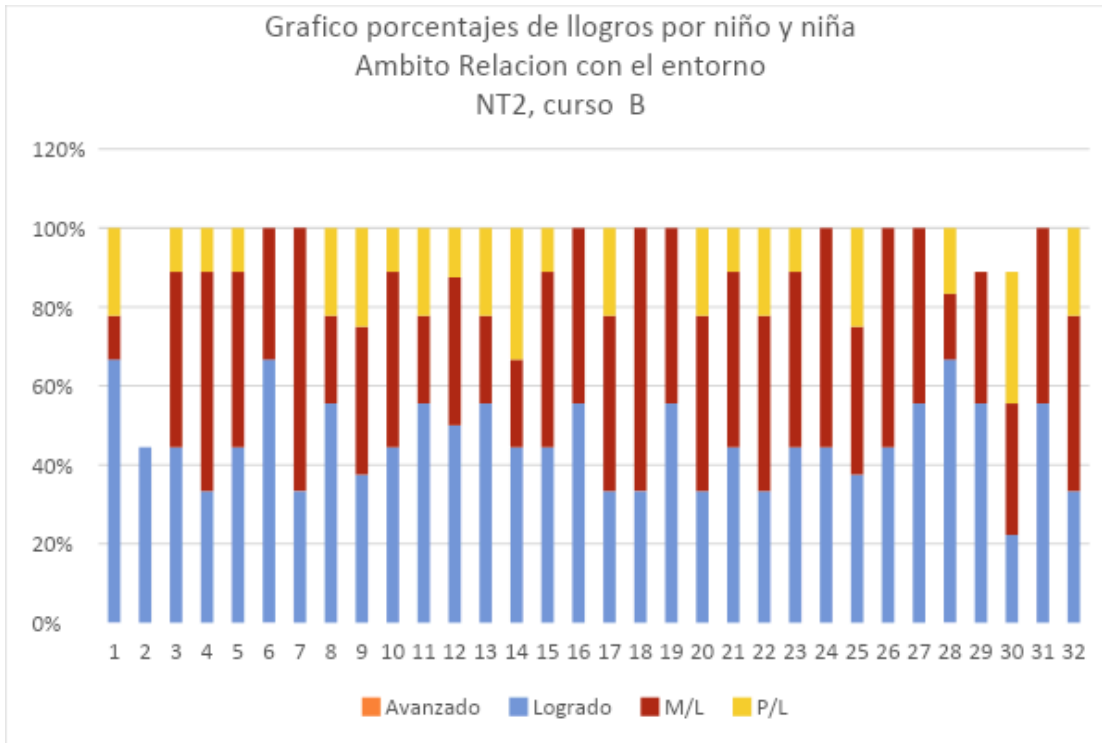


gráfico EJE CUANTIFICACION NT2 CURSO A



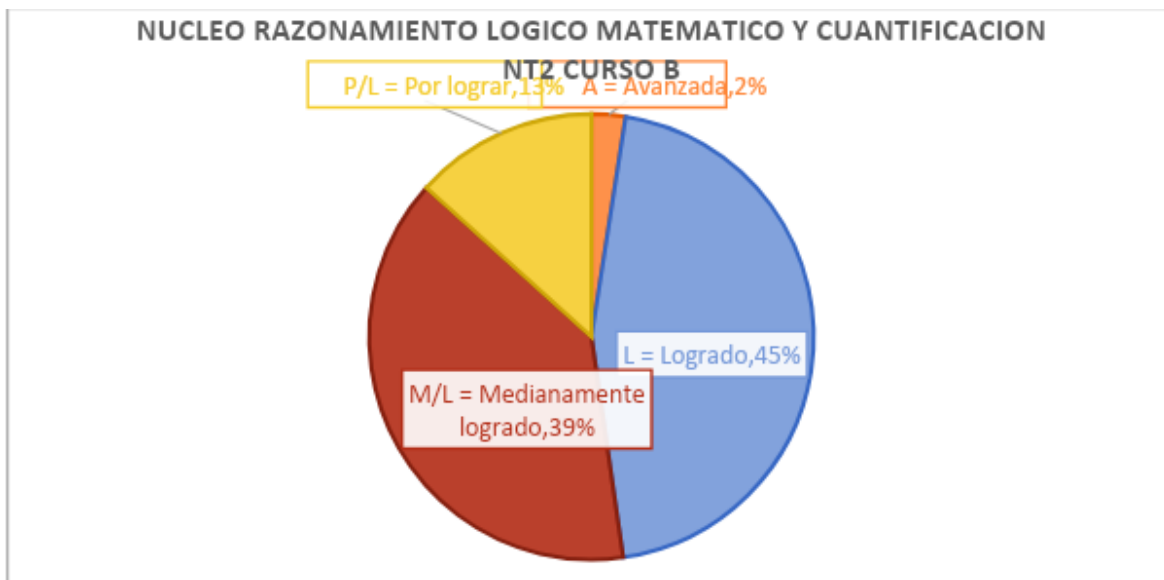
El análisis individual de los niños y niñas del curso B, indica que:

- 1- El curso presenta características de diversidad en el logro de los aprendizajes, ya que se observa niños en nivel avanzados y niños en un nivel de logro de solo el 10%
- 2- Solo 3 niños presenta alrededor del 60% de los aprendizajes logrados,
- 3- 3 niños/as presentan aprendizajes en nivel avanzados.



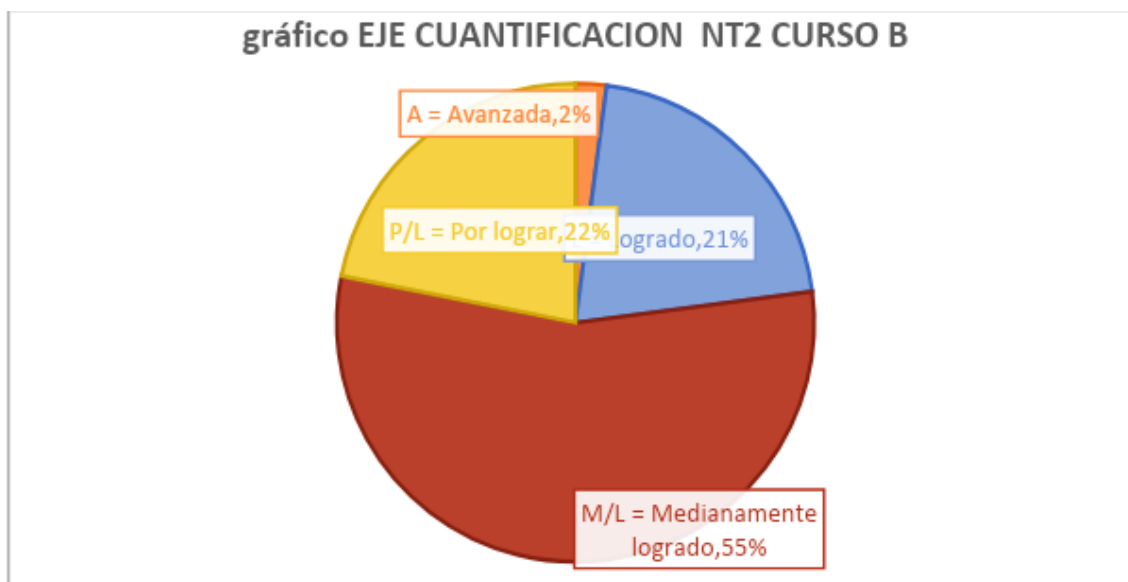
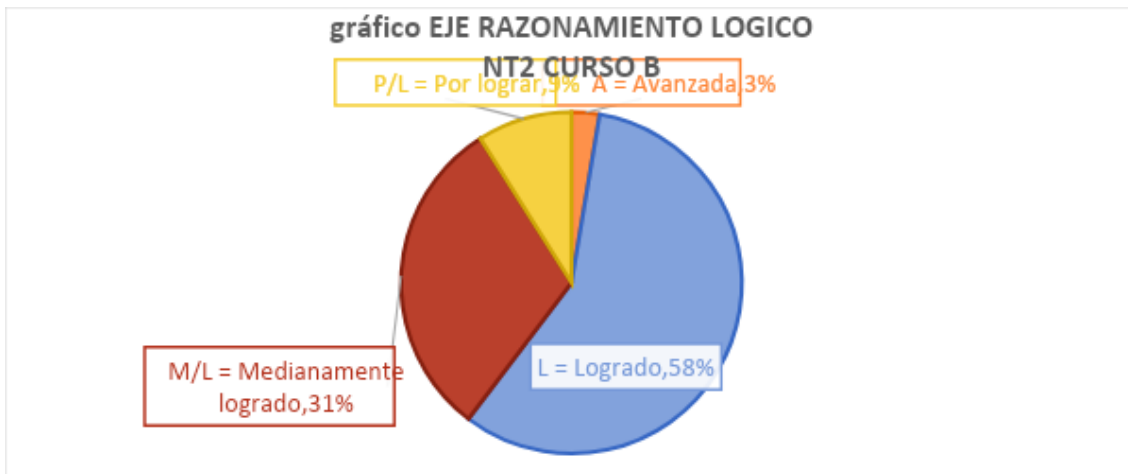
En el núcleo de razonamiento lógico, se puede concluir:

- 1- Menos de la mitad de los niños y niñas alcanzan el logro de los aprendizajes, es decir solo el 40% de los niños y niñas se observan con los aprendizajes adquiridos.
- 2- El 13% de los aprendizajes se encuentran por lograr.
- 3- 3% de los aprendizajes se encuentran en un nivel de logro avanzado, sin embargo el 45% de aprendizajes logrados podrían ser la base de aprendizajes de mayor nivel de complejidad, permitiendo a los niños y niñas avanzar al siguiente nivel de logro.



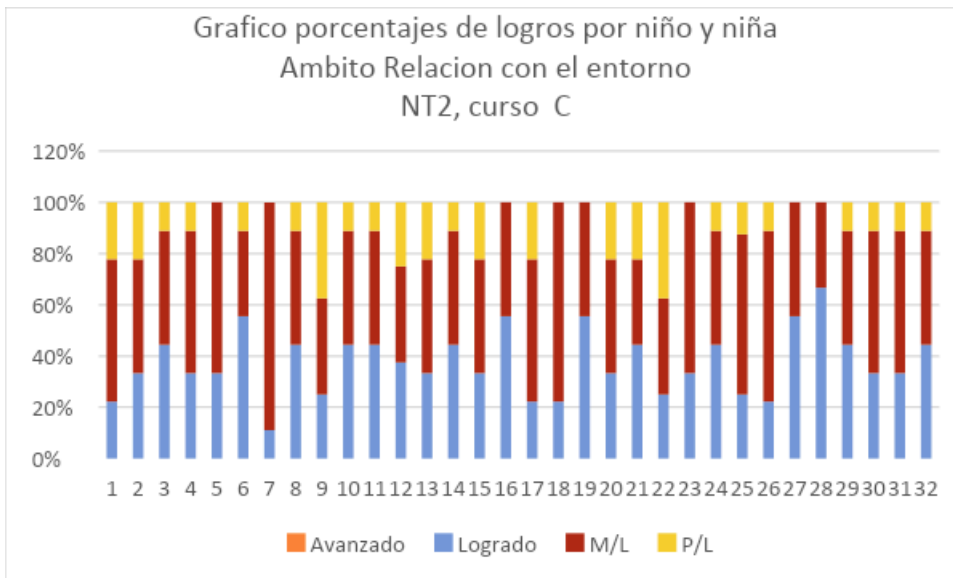
En conclusión el análisis por eje nos indica:

- 1- El eje de razonamiento lógico matemático se encuentra con mayor nivel de logro que el de cuantificación alcanzando este un 58% de logro, mientras cuantificación alcanza solo el 21%
- 2- Ambos niveles presentan un 2% de los aprendizajes evaluados en un nivel de logro avanzado
- 3- El eje cuantificación presenta mayor cantidad de aprendizajes por lograr, superando el 20% de aprendizajes en este nivel.



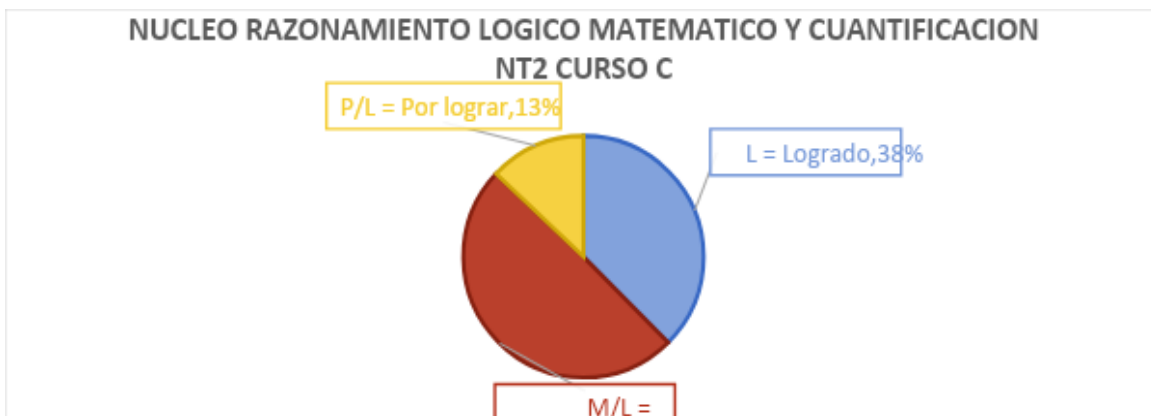
Por último el curso C arroja los siguientes resultados:

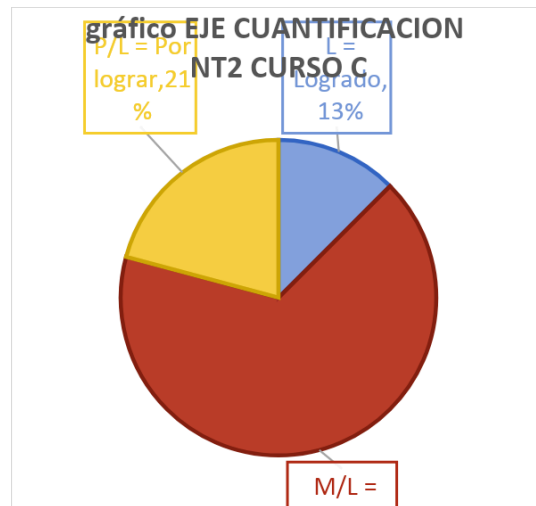
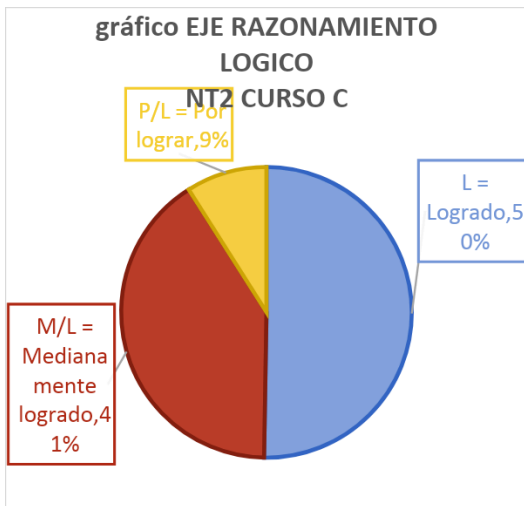
- 1- Solo un niño alcanza un nivel de logro del 60% de los aprendizajes esperados para su edad
- 2- 2 niños/as alcanzan un nivel de aprendizajes por lograr, es decir 40% de los aprendizajes no muestran indicadores de estar en proceso de construcción.
- 3- 24 de 32 niños y niñas presentan uno o más aprendizajes por lograr.
- 4- 1 niño alcanza solo el 10% de logro de los aprendizajes.



En conclusión se puede decir:

- 1- El núcleo de razonamiento lógico matemático y cuantificación se encuentra con un bajo porcentaje de logro (solo el 38%), siendo en este curso el eje razonamiento lógico el con mayor logro de aprendizajes, ya que este alcanza la mitad (50%) de los aprendizajes logrados, mientras el eje cuantificación solo muestra un 12% de logro
- 2- El 13% de los aprendizajes se encuentran por lograr, siendo el eje cuantificación el que presenta mayor cantidad de aprendizajes en este nivel, superando el 20% de los aprendizajes en dicho nivel de adquisición.
- 3- No se observan niños y niñas en nivel avanzado de aprendizajes.





PROPUESTAS REMEDIALES.

Hablar de evaluación es hablar de una herramienta de suma importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos la que también implica el manejo de muchos conceptos y variable.

La evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. Debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados.

Acciones remediales para Lenguaje Verbal a partir de los resultados obtenidos:

- **El juego** es una estrategia que entrega la posibilidad de aprender de forma lúdica siendo el alumno el protagonista de aprendizaje por lo que se sigue potenciando el dialogo espontaneo entre pares y dirigidos por adultos.

- **Juegos de Mímicas:** En este juego fomenta el trabajo en equipo, el reconocimiento del esfuerzo del otro, la lector-escritura (podemos escribir nosotros mismos las tarjetas), la conciencia léxica/fonológica (podemos indicar cuantas letras tiene la palabra o cuántas palabras tiene la frase), la clasificación por categorías (podemos indicar a que categoría/grupo pertenece lo que vamos a representar: es un animal, es una película, el título de un libro).
- **Quien es Quien:** Es, posiblemente, uno de los mejores juegos para desarrollar y mejorar la parte descriptiva del lenguaje a la vez que la comprensión de los enunciados con negaciones, la escucha activa y la toma de turnos. Si bien estas dos últimas habilidades están presentes en muchos juegos, en este es especialmente importante, ya que si nos perdemos algo de la descripción de nuestro contrincante, podemos cometer un error que nos lleve a escoger el personaje inadecuado. Este juego yo lo recomendaría a partir de los 6 años, ya que puede ser algo difícil para los mas peques (claro que siempre se puede jugar en parejas y así oficiamos de modelos). En este juego también es fundamental la escucha activa y el respeto por la toma de turnos.
- **Contacto con textos escritos:** Se debe favorecer el contacto diario con los textos escritos como: revistas, diarios, afiches, cuentos entre otros. De esta forma despertar la motivación por la Lecto- escritura en los alumnos.
- **Conciencia Fonológica:** Esta habilidad se debe desarrollada por medio de la producción de rimas, juegos de sílabas iniciales, sílabas finales, segmentación de palabras y sílabas avanzando en los fónicos.
- **Grafo motricidad:** Es fundamental el manejo de útiles: los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, los últimos son los lápices.
Desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de

arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc.

Acciones remediales para Relaciones Lógico Matemáticas a partir de los resultados obtenidos:

- **Permite a los niños y niñas manipular y experimentar con diferentes objetos:** Deja que se den cuenta de las cualidades de los mismos, sus diferencias y semejanzas; de esta forma estarán establecidos relaciones y razonando sin darse cuenta.
- **Emplear actividades para identificar, comparar,** clasificar, seriar diferentes objetos de acuerdo con sus características.
- **Muéstrale los efectos sobre las cosas en situaciones cotidianas.** Por ejemplo, al calentar el agua se produce un efecto y se crea vapor porque el agua transforma su estado.
- **Diferentes juegos** que contribuyen al desarrollo de este pensamiento, como sudokus, dominó, juegos de carta, adivinanzas etc.
- **Plantearles problemas que les supongan y reto o un esfuerzo mental.** Han de motivarse con el reto, pero esta dificultad debe estar adecuada a su edad y capacidades, si es demasiado alto, se desmotivarán y puede verse dañado su auto concepto.
- **Haz que reflexionen sobre las cosas** y que poco a poco vayan racionalizándolas. Para ellos puedes buscar eventos inexplicables y jugar a buscar una explicación lógica.
- **Deja que manipule y emplee cantidades,** en situaciones de utilidad, por ejemplo hacer pensar los precios, jugar a adivinar cuantos lápices habrán en el estuche etc.
- **Deja que ellos solos se enfrenten a los problemas matemáticos.** Puedes darle una pista o guía, pero deben ser ellos mismo los que elaboren el razonamiento que les lleve a la solución.

BIBLIOGRAFIA

- GOBIERNO DE CHILE, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2018) Bases curriculares de la Educación Parvularia, Chile
- GOBIERNO DE CHILE, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Ley General de Educación, Chile
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México

WEBGRAFIA

- <https://eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo>
- <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/las-neuronas-en-los-bebes>
- www.unicef.cl