



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS

Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.

Colegio The Mayflower School

Profesor guía:

Sr. Pedro Rosales Villarroel

Alumno (s):

Cárdenas Ahumada, Néstor José.

Pacheco Fernández, Milton Eduardo

Santiago - Chile, Julio de 2018

ÍNDICE

Abstract:	Pag. 4
1. Introducción	Pag. 5
2. Marco Teórico	Pag. 7
3. Marco Contextual	Pag. 12
4. Diseño y Aplicación de Instrumentos	Pag. 16
5. Instrumentos de Evaluación	Pag. 17
5. Evaluación diagnóstica matemática	Pag. 17
5.1. Evaluación diagnóstica cuarto básico	Pag. 17
5.2. Evaluación diagnóstica octavo básico	Pag. 29
6. Evaluación diagnóstica Lenguaje y comunicación	Pag. 43
6.1. Evaluación diagnóstica cuarto básico	Pag. 43
6.2. Evaluación diagnóstica octavo básico	Pag. 58
7. Tabulación y gráficos de resultados	Pag. 83
7. Resultados de aplicación diagnóstica lenguaje y comunicación	Pag. 83
7.1 Cuartos básico	Pag. 83
7.1.1 Resultados por pregunta	Pag. 83
7.1.2. Resultados por eje de aprendizaje	Pag. 85
7.1.3. Resultados por nivel de dificultad	Pag. 85
7.2. Octavos básico	Pag. 86
7.2.1 Resultados por pregunta	Pag. 86
7.2.2. Resultados por eje de aprendizaje	Pag. 89
7.2.3. Resultados por nivel de dificultad	Pag. 89
8. Resultados de aplicación diagnóstica Matemática	Pag. 90
8.1 Cuartos básico	Pag. 90
8.1.1 Resultados por pregunta	Pag. 90
8.1.2. Resultados por eje de aprendizaje	Pag. 92
8.1.3. Resultados por nivel de dificultad	Pag. 93
8.2. Octavos básico	Pag. 94
8.2.1 Resultados por pregunta	Pag. 94
8.2.2. Resultados por eje de aprendizaje	Pag. 96
8.2.3. Resultados por nivel de dificultad	Pag. 97
9. Análisis de los resultados presentados	Pag. 98
9.1. Relación entre asignaturas	Pag. 100
9.2. Relación entre Niveles	Pag. 100
9.3. Análisis de resultados generales	Pag. 101
10. conclusiones y propuestas remediales	Pag. 102
11. Bibliografía	Pag. 105

Abstract:

The following study consists on the creation, application and analysis of a series of diagnosis assessment instruments for 4th and 8th level students in the areas of Math and Language from The Mayflower School, a bilingual school which presents a dual program based on what the ministry of education proposes and what the International Baccalaureate suggests. Even though this school is bilingual which means that all subjects are taught in English with the exception of language which is taught in Spanish, both evaluations are carried out in Spanish since this study is oriented on external evaluations that The Mayflower School has such as SIMCE or SEPA. In the final stage of the analysis of the results, we will verify if there is a relationship in the performance in these subjects or in the levels the tests are carried out.

Key words: diagnostic assessment, result analysis, building assessment instruments.

1.- INTRODUCCIÓN

Sin duda, uno de los principales elementos del proceso “enseñanza-aprendizaje” es conocer las conductas de entradas que presentan los estudiantes para lo cual resulta necesaria la construcción de un instrumento de evaluación diagnóstica apropiado que permita mejorar la calidad de los aprendizajes. “La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.”¹

En el presente trabajo, intentaremos aportar, mejorar y actualizar los instrumentos de evaluación diagnóstica en los niveles de 4° y 8° básico, para los estudiantes del colegio “Mayflower School” ubicado en la comuna de Lo Barnechea, Santiago. Para lo cual crearemos tipos de evaluación estructurada para las asignaturas de Lenguaje y comunicación y matemática, la aplicaremos y analizaremos sus resultados que nos permitan detectar necesidades que nos permitan elaborar una propuesta orientado al sistema de medición de calidad de la educación, SIMCE en conjunto a la, misión y visión del colegio.

Definiremos una investigación aplicada, activa que permita distinguir la realidad, permitiendo la creación de planes de mejora y actualización de los instrumentos de evaluación según las propuestas del PYP (Primary Years programme) y el marco de la buena enseñanza. Para tales efectos, la investigación es de tipo descriptiva, evaluativa y de campo (describen lo que es

¹ FRANCISCO JAVIER CÓRDOBA GÓMEZ, “La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta”

y evaluar la eficiencia del modelo actual, utilizando un modelo estadístico), a partir de las siguientes etapas.

- Conocer el proyecto institucional, misión y visión del colegio.
- Conocer y relacionar los planes y programas propuestos por el MINEDUC y como se relacionan con el PYP.
- Definir las unidades de observación.
- Creación de los instrumentos de evaluación diagnóstica.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación de la información.
- Análisis de los resultados.
- Propuesta de acción para mejorar aprendizajes y logros.

Vale la pena mencionar que previo a esta investigación y construcción de los instrumentos, nos entrevistamos con los jefes de departamento y profesores encargados de los ciclos correspondientes y profesores de las asignaturas, análisis de los distintos instrumentos de evaluación que se aplican en el colegio.

2.- MARCO TEÓRICO

La educación primaria es obligatoria en nuestro país y tiene como objetivo, garantizar las competencias básicas indispensables para el desenvolvimiento en la sociedad, haciéndose cada vez más necesaria conocer mejor las competencias de los estudiantes en los distintos centros de educación, situación en la que cada año interfiere el MINEDUC, con el SIMCE y en las que muchos colegios también optan por instrumentos externos, En este sentido podría citarse la iniciativa PISA (Programa para la evaluación internacional del alumnado) y otros, muchas veces relacionados a comparar resultados con establecimientos de similares características, en un comienzo enfocados en el desarrollo de los contenidos del currículo, pero cada vez más enfocado en las competencias adquiridas por los estudiantes. “Aunque el desarrollo de competencias se entiende como un proceso continuado a lo largo de la vida del individuo, la adquisición de un primer nivel de dominio de estas competencias básicas encuentra su marco natural en la educación obligatoria.”², lo que indica que de la forma en que los conocimientos y destrezas son transmitidas a la vida cotidiana podremos hablar de desarrollos de competencias, sin embargo, debemos considerar también que en su mayor la formación de cada individuo, depende principalmente, de la familia y el entorno de cada estudiante y que los distintos medios de comunicación tienen cada vez más repercusión.

² Ariel Gómez Mantilla, “evaluación Diagnostica”

La importancia de la evaluación de diagnóstica, no solo se refiere a identificar la adquisición de competencias, también pretende entregar información válida para realizar cambios y mejoras en los aspectos débiles y conservar las fortalezas.

Tanto el SIMCE como otros instrumentos de evaluación, muchas veces generan cierto temor en las instituciones, lo mismo pasa con las evoluciones diagnósticas, ante esto, no debe olvidarse que el propósito de estas es conocer para poder intervenir y ayudar, brindando la oportunidad para que los profesores, departamentos y dirección pedagógica puedan reflexionar y muchas veces idear distintas actividades tanto en el aula como fuera de ella buscando mayor cantidad aprendizajes significativos.

“En muchas oportunidades se presenta lo que podría llamarse “el error estadístico”, es decir, el análisis de los resultados de las evaluaciones que dan cuenta del número de aprobados y reprobados en una determinada actividad evaluativa. En cualquiera de los casos anteriores, el docente debe asumir la evaluación y los resultados de ésta, como una vía de investigación sobre su enseñanza y la repercusión de ésta en el aprendizaje de sus alumnos, investigación que conducirá necesariamente a una renovación permanente, a un análisis crítico sobre su quehacer como maestro y a una reestructuración y reorientación continua de su práctica docente, de manera que influya positivamente en el aprendizaje de los estudiantes y en su formación en general.

Hasta el 2014, el colegio Mayflower tenía sus dependencias”.³

En el año 2015, el colegio Mayflower tuvo un cambio significativo, al trasladarse desde las Condes a Lo Barnechea (adquirió las dependencias del ex colegio “Apoquindo”), aumentando a más del doble su espacio físico y sus

³ Francisco Javier Córdoba Gómez, “LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: UNA DISCUSIÓN ABIERTA”

matrículas, lo cual tuvo repercusiones considerables en sus resultados y proyecto educativo.

Visión: Formar y educar de acuerdo a los ideales y principios de la iglesia Católica creando las condiciones para que sus alumnos tengan una experiencia vivencial de estos, dentro de un marco de excelencia académica que les preparara para participar activa y constructivamente en la sociedad de hoy y en el mañana.

Misión: Formar y educar alumnos con sólidos valores morales y espirituales inspirados en el amor a Dios, en un ambiente propicio para la excelencia académica bilingüe, con la capacidad de comprometerse con su desarrollo personal, su entorno social y medioambiente, aportando constructiva y significativamente a la sociedad.

En el presente trabajo, pretendemos colaborar al colegio Mayflower y a sus profesores para poder volver a alcanzar e incluso mejorar los resultados que tenían antes de 2015 a partir de instrumentos de evaluación diagnóstica, cuyo análisis pueda permitir cambios en las prácticas evaluativas.

Cabe mencionar que si bien es cierto, el año 2015 bajaron considerablemente sus resultados, a partir de entonces se han ido mejorando, mostrando que principalmente los alumnos incorporados desde el ex “Colegio Apoquindo”, han ido asimilando el nuevo proyecto educativo, es por esto que creemos que con la actualización de los conceptos de educación se lograra en un tiempo más cercano, a pesar de las dificultades propias que ejerce cualquier tipo de innovación educativa, “Diversas variables impiden, obstaculizan o condicionan los procesos de cambio e innovación educativa. Algunos, de carácter subjetivo, tienen que ver más directamente con la actitud, la conciencia y la cultura docente. Otros, por el contrario, se relacionan más directamente con las condiciones en que el profesorado ejerce su oficio. Con frecuencia, no

obstante, confluyen de forma interdependiente los factores objetivos y subjetivos.”⁴

La evaluación sugerida debe realizarse en términos de competencias básicas, que sea un aporte a la evaluación periódica que debe realizar cada profesor a todos sus estudiantes, teniendo como fines especiales identificar la preparación que ofrece el colegio y mejorar las prácticas educativas, considerando los siguientes objetivos:

- Identificar el logro de objetivos.
- Identificar las variables que influyen en la adquisición de competencias básicas.
- Facilitar al colegio información suficiente y relevante.
- Permitir a los docentes reflexionar, valorar y asumir responsabilidades
- Permitir a las familias conocer como han adquirido las competencias los estudiantes.
- Facilitar el trabajo de todos los componentes de la comunidad educativa.

El término Evaluación educacional se asocia a Ralph Tyler, también considerado cómo el Padre de la Evaluación, que indica que debe ser un proceso sistemático que relacione resultados y objetivos, con el fin de generar aprendizaje, La época post Tyleriana (años 60) aparecen diversos actores destacando la evaluación formativa y sumativa desde entonces se han creado distintos modelos evaluativos y distintas investigaciones referentes al tema, dando importancia a la calidad de educación en la cual Joint Committe indica como condiciones de la evaluación la utilidad, factibilidad, ética exactitud.

Para Lilia Piatti, la evaluación educativa debe presentar las siguientes características.

- Integral: Integrar conceptos, procedimientos y actitudes.

⁴ WILFREDO RIMARI ARIAS, “INNOVACIÓN EDUCATIVA”

- Sistemática: debe ser elaborada y no improvisada.
- Continua: Debe aplicarse un feedback.
- Acumulativa: deben registrarse.
- Científica: Debe atender a todos los tipos de aprendizajes.
- Indirecta: evaluar manifestaciones externas.
- Orientadora: Debe ayudar tanto al estudiante como al profesor.
- Crítica: Se debe emitir un juicio objetivo e imparcial.
- Funcional: a una programación y objetivo.
- Cooperativa: Deben participar todos los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje.
- Educativa: Busca perfeccionar a los estudiantes.
- Criterial: Valora el rendimiento del alumno.
- Flexible: Debe adecuarse a las distintas capacidades de los estudiantes.

“la primera característica que ha de tener una evaluación que pretende favorecer el aprendizaje es que pueda ser percibida por los estudiantes como una ayuda real, generadora de expectativas positivas”.⁵

A partir de lo anterior podemos mencionar que no se debe considerar la evaluación como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no pensarla como una calificación.

⁵ Neus Sanmartí, 2005: 419) Evaluación para el aprendizaje. Educación Continua. CPEIP Mineduc

3. MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se ha desarrollado en el colegio The Mayflower School, ubicado en la comuna de Lo Barnechea, colegio de dependencia privada, dicho establecimiento pertenece a la asociación de colegio británicos en Chile ABSCH, a la asociación chilena del bachillerato internacional ACHBI, dichas asociaciones están basadas en que el establecimiento es un colegio bilingüe que imparte el programa diploma IB y el PYP del Bachillerato internacional. El PYP prepara a los alumnos para que sean activos, solidarios y adopten una actitud de aprendizaje durante toda su vida, que demuestren respeto por sí mismos y los demás, y tengan la capacidad de participar en el mundo que los rodea. Se centra en el desarrollo integral del niño ⁶programa orientado para los alumnos de entre 3 a 12 años. El diploma IB tiene como objetivo formar a alumnos que logren una excelente amplitud y profundidad en sus conocimientos, al tiempo que crezcan

⁶ <https://www.ibo.org/es/programmes/>

física, intelectual, emocional y éticamente, programa orientado para alumnos de 16 a 19 años.⁷ Es así como el currículo del establecimiento está fusionado entre el programa ministerial y el programa del Bachillerato Internacional, en donde las clases de pre kínder a sexto básico se realizan íntegramente en inglés y de séptimo a cuarto medio de forma bilingüe con mayor énfasis en la lengua materna (español).

El establecimiento está clasificado según GSE Alto cuyos apoderados han declarado tener 16 o más años de estudio y un ingreso del hogar de \$1.460.001 o más.⁸ La matrícula del establecimiento es de 1692 alumnos entre play group hasta 4 medio, formado por 4 curso por nivel, separado en tres secciones Infant School, junior School y senior School. Teniendo una educación integral basada en valores católicos, el colegio The Mayflower School fue fundado en el año 1983. El colegio es liderado por una Headmistress (directora general) seguido de Head of Sections en donde cada sección tiene su coordinadora académica a su vez existe en forma transversal el departamento de apoyo pedagógico (DAP) el cual cuenta con Sicopedagogas, orientadoras y psicólogas por sección dirigidos por el coordinador de formación general del establecimiento, existen 123 docentes para todo el establecimiento y 10 inspectores.

Los alumnos del establecimiento en su gran mayoría pertenecen a familias que ya han pertenecido al establecimiento y bien tienen familiares en este, es así como existen familias con más de 5 alumnos en él, lo cual genera un clima de comunidad en general pues si bien la matrícula escolar es grande esta no se ve reflejada pues el número de familias que interviene en el colegio es reducida, en donde el 90% del alumnado ingresa en play group y termina su proceso en cuarto

⁷ <https://www.ibo.org/es/programmes/>

⁸

<http://www.simce.cl/ficha2017/?lista=1&rbid=11776&establecimiento=COLEGIO+THE+MAYFLOWER+SCHOOL®ion=0&comuna=0>

medio, quienes no realizan esto es por que ingresan al colegio en años superiores o bien suelen terminar sus estudios fuera de Chile, en general la rotación de alumnos es mínima teniendo una matrícula de alumnos nuevos por año de en promedio 12 alumnos aproximadamente.

Los cursos se conforman y se mezclan cada cierto tiempo con el fin que queden equilibrados tanto en género, habilidades y comportamiento, por normativa interna los cursos no superan los 29 alumnos por sala, se play group a sexto básico la modalidad de cátedra es en inglés excepto la asignatura de lenguaje y religión

Los alumnos a quienes se les ha aplicado las evaluaciones diagnósticas de cuarto básico son en total 105 alumnos, cuyas edades varían desde los 10 a los 11 años, en el cual el 57% de ellos son hombres y el 43% mujeres, entre ellos el 94% están desde play group en el colegio y el restante se ha incorporado en niveles superiores, la generación de cuarto básico este año no presenta alumnos nuevos. En la generación existen 11 alumnos con necesidades especiales, los cuales por normativa del colegio se le extiende el tiempo con un tope máximo de 20 min adicionales al tiempo asignado al grupo en general.

Como información adicional la generación presenta un buen clima de trabajo y disciplina generando espacios y momentos de concentración en clases, transversalmente el alumnado del colegio siempre está bajo los valores fundamentales que inculca el colegio los cuales son el amor, el respeto, la solidaridad, la honestidad y la responsabilidad.

Son alumnos que presentan variados estilos de aprendizaje tales como visuales a quienes el uso de imágenes, colores y uso de PPT le acercan al aprendizaje, la totalidad del grupo responde bien al estilo social les acomodan las tareas en grupo o parejas, aprecian más las propuestas lógicas matemáticas que aquellas que

impliquen lectura y escritura, existe tendencia al estilo oral. Poseen un acercamiento importante a los medios de comunicación tecnológicos.

Poseen en general una buena actitud hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje y hacia las evaluaciones. Reciben información oportuna sobre fechas y contenidos a evaluar.

Los alumnos a quienes se les ha aplicado la evaluación diagnóstica de octavo básico son en total 92 alumnos, cuyas edades varían entre 13 y 14 años, en el cual el 45% son hombres y el 55% mujeres, el 92% de estos alumnos están desde play group en el establecimiento y el restante se ha ido incorporando en niveles superiores, la generación de octavo cuenta este año con una sola alumna de ingreso 2018. En la generación existen 16 alumnos con necesidades educativas especiales a los cuales se le otorga más tiempo en evaluación es con un tope máximo de 15 minutos adicionales al tiempo otorgado al grupo en general, a su vez se realiza seguimiento constante de estos alumnos mediante el departamento de apoyo pedagógico.

El clima de clase es variado en función del comportamiento de los alumnos en general no se presentan mayores focos de interrupción, pero existen momentos en que tienden a ser algo dispersos presentan una buena actitud frente a las evaluaciones lo que se evidencia en la buena asistencia a éstas las que son informadas en cuanto a fechas y contenidos.

En cuanto a sus características de aprendizaje han logrado mayor autonomía y madurez lo que les permite involucrarse más en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sus estilos están asociados a lo visual, auditivo, lógico y concreto.

El 97% de estos alumnos rindieron evaluación SIMCE 2016 obteniendo 300 puntos en lenguaje y comunicación y 291 puntos en matemática

4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Como se mencionó anteriormente para la construcción de los instrumentos de evaluación consideramos lo siguiente:

- Entrevista con coordinadora de ciclo, jefes de departamento y profesores de asignaturas, quienes nos colaboraron para conocer las orientaciones y pretensiones de acuerdo al proyecto educativo.
- Revisión de los planes y programas de los cursos mencionados.
- Análisis y revisión de evaluaciones anteriores del colegio.
- Análisis de los programas PYP y Bachillerato Internacional (IB) que si bien es cierto comienza en 2° medio, el colegio apunta a la preparación para este.
- Análisis del sistema de medición SIMCE y resultados obtenidos en los últimos años.
- Construcción de los instrumentos de evaluación, los cuales luego fueron validados por profesores que realizan clases en los niveles mencionados.
- Aplicación de los instrumentos, previa autorización de la coordinadora y los jefes de departamentos se aplicó dejando a decisión de los jefes de departamento si se consideraba como evaluación sumativas o no.
- Revisión del instrumento, se puso especial énfasis en identificar las preguntas y contenidos que presentaban mayor porcentaje de error o acierto.
- Análisis de resultados, se utilizaron herramientas estadísticas pertinentes, para identificar homogeneidad y relación tanto entre las asignaturas como los niveles.
- Propuestas de remediales, considerando el análisis estadístico.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACION

5. Instrumento de evaluación diagnóstica de matemática.

5.1. Evaluación diagnóstica cuarto básico

La evaluación diagnóstica de cuarto básico está compuesta por 35 preguntas cada una con 4 alternativas, con un tiempo asignado de 90 min

Encierra en un círculo la alternativa correcta en cada pregunta, solo una es la alternativa correcta.

1. Observa la siguiente imagen correspondiente al mes de Julio.

JULIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

¿entre que fechas esta la tercera semana de Julio

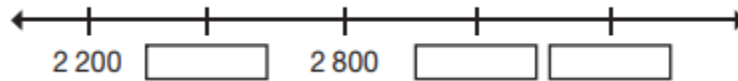
- A. Desde el 7 al 13
 - B. Desde el 14 al 19
 - C. Desde el 21 al 27
 - D. Desde el 28 al 31
2. ¿Cuál de las siguientes secuencias es decreciente con patrón de formación 6?
- A. $87 - 81 - 76 - 71 - 66$
 - B. $45 - 39 - 33 - 27 - 21$
 - C. $54 - 48 - 41 - 35 - 29$
 - D. $28 - 34 - 40 - 46 - 52$

3. Francisca quiere comprar un regalo a su hermano por su cumpleaños el cual tiene un costo de \$8720. Va a su alcancía y observa que tiene el dinero que aparece en la imagen, ¿Cuánto dinero lo sobra de lo ahorrado para el regalo de su hermano?



- A. \$1640
- B. \$460
- C. \$1460
- D. \$640

4. ¿Qué trio de números se pueden ubicar en la recta numérica?



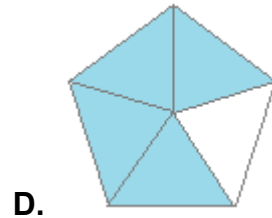
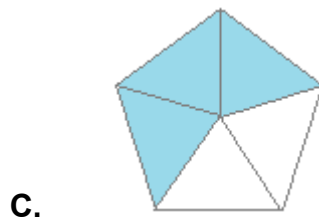
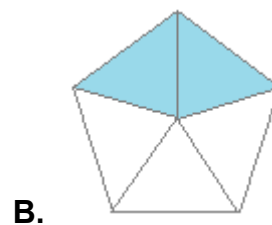
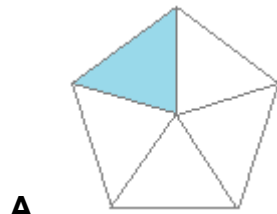
- A. 2500 – 3000 – 2900
- B. 2100 – 3000 – 3300
- C. 2000 – 2500 – 3000
- D. 2500 – 3000 – 3300

5. ¿Cuál de las siguientes expresiones es equivalente a: $3(2 + 4)$?

- A. $6 + 12$
- B. $5 + 7$
- C. $6 + 12$
- D. $5 + 12$

6. paula tiene 6 años y Juan tiene el doble de años que paula. Si Néstor tiene el doble de la suma de años de Paula y Juan, ¿Cuántos años tiene Néstor?
- A. 18
 - B. 26
 - C. 36
 - D. 24
7. Carolina debe comprar 3 cuadernos para su escuela y quiere acompañar cada cuaderno con dos lápices más una goma. Si el valor de cada cuaderno es de \$350, el valor de cada lápiz es de \$120 y la goma cuesta \$250. ¿Cuánto dinero gasta en la compra?
- A. \$720
 - B. \$1190
 - C. \$1420
 - D. \$1540
8. La siguiente operación $12 + 42$, da como resultado el doble de:
- A. 17
 - B. 27
 - C. 54
 - D. 108

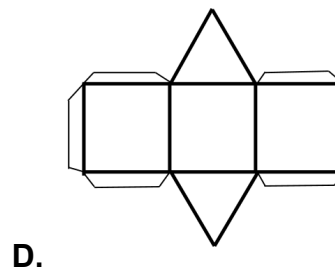
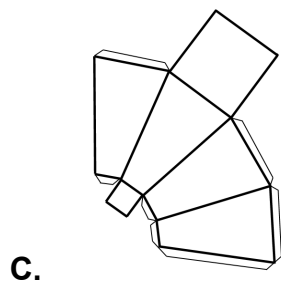
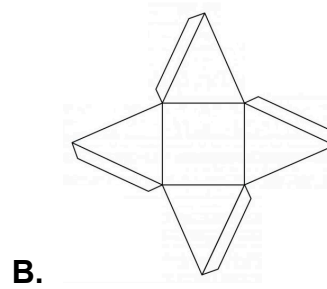
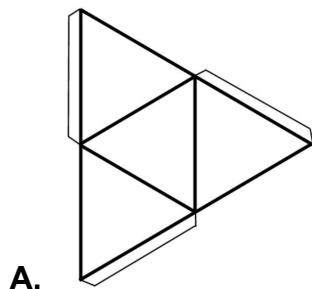
9. En un cuarto básico de 30 alumnos 24 de estos tuvieron nota superior a 6,0 en la última evaluación de matemática. ¿Qué fracción representa al número de alumnos que tuvieron nota sobre 6,0?



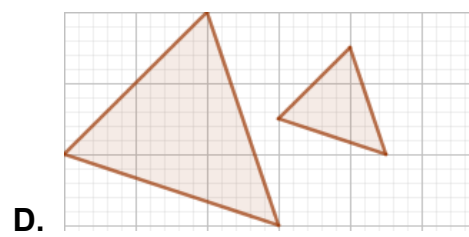
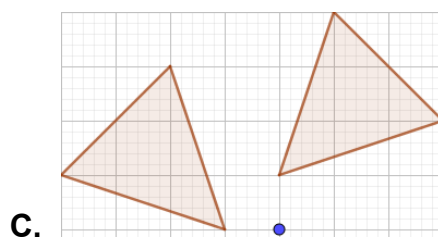
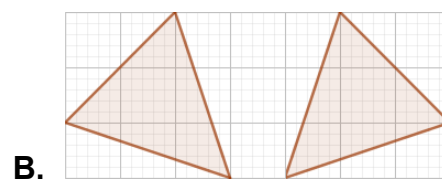
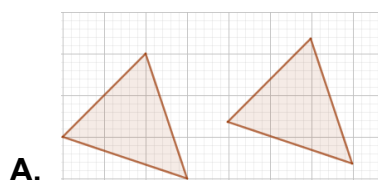
10. Francisca realiza galletas para su abuela, la receta dice que ocupa $\frac{1}{4}$ de kilo de harina, ¿Cuántos gramos debe pesar para la receta?
- A. 200 Grs.
 - B. 250 Grs.
 - C. 400 Grs.
 - D. 500 Grs.

11. ¿Cuántos lados tiene un Hexágono?
- A. 4 lados
 - B. 5 lados
 - C. 6 lados
 - D. 7 lados

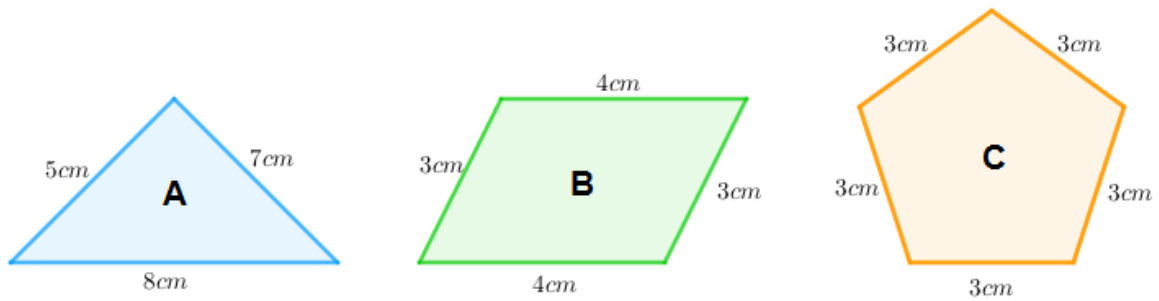
12. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la red de construcción de una pirámide de base cuadrada?



13. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa una traslación?



14. ¿Cuál de las siguientes alternativas ordena correctamente las figuras según su perímetro en forma creciente?



- A. $A < B < C$
- B. $B < C < A$
- C. $B < A < C$
- D. $C < B < A$

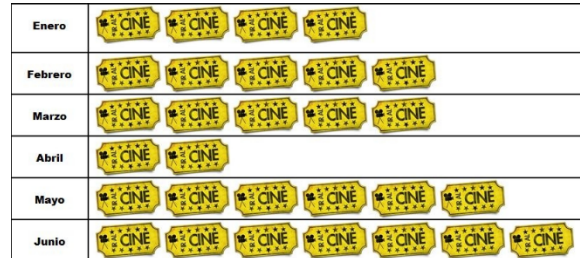
15. La siguiente tabla muestra los resultados de lanzar un dado un número determinado de veces. ¿Cuál es el total de veces que se lanzó el dado?

Número	Frecuencia
1	5
2	3
3	1
4	4
5	1
6	2

- A. 6
- B. 21
- C. 16
- D. 15

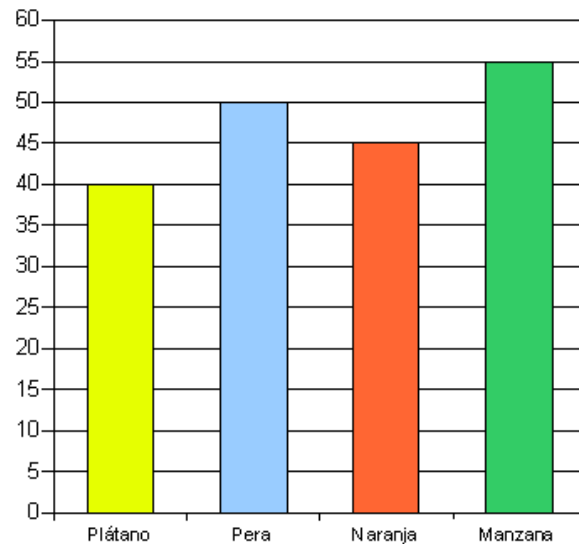
16. El siguiente pictograma muestra las veces que Daniela ha ido al cine con su hermana (cada tiket indica 2 entradas). ¿Cuántas entradas compro?

- A. 16
- B. 58
- C. 28
- D. 48



17. El siguiente grafico muestra la fruta consumida en el mes de marzo en un jardín infantil. ¿Cuántas manzanas y peras se comieron en total los niños del jardín?

- A. 105
- B. 100
- C. 95
- D. 85



18. ¿Cuál de las siguientes series de números es decreciente de 5 en 5?

- A. 837 – 832 – 828 – 823
- B. 731 – 736 – 741 – 746
- C. 289 – 284 – 279 – 274
- D. 348 – 353 – 358 – 363

19. Para el mundial de futbol Carlos, Alvaro y Diego coleccionan láminas de sus jugadores favoritos, Carlos tiene en total 371 láminas, Diego tiene 317 láminas y Álvaro tiene 167 de jugadores europeos y 152 de jugadores de américa. ¿indica quien tiene la mayor cantidad y la menor cantidad de láminas?

- A. Carlos y Diego
- B. Álvaro y Carlos
- C. Carlos y Álvaro
- D. Diego y Álvaro

20. ¿Cuál de las siguientes Sumas da como resultado un numero cuyas cifras de las decenas y centenas son equivalentes?

- A. $12 + 342 + 117$
- B. $24 + 481 + 45$
- C. $13 + 721 + 32$
- D. $147 + 27 + 17$

21. ¿A cuántos minutos equivales tres cuartos de hora?

- A. 34 minutos
- B. 30 minutos
- C. 40 minutos
- D. 45 minutos

22. ¿Cuál es la multiplicación que representa la siguiente suma iterada?

$$12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12$$

- A. 12×8
- B. 12×9

C. 12×7

D. 12×6

23. ¿Cuál de las siguientes expresiones es equivalente a “la suma de ciento catorce más un número es igual a 237”

A. $x = 237 + 114$

B. $144 = 237 - x$

C. $237 + x = 114$

D. $x - 237 = 114$

24. En la campaña de solidaridad del colegio, el 4 A junto 231 kilos de Arroz, el 4 B junto 127 kilos de Azúcar, y el 4 C junto 87 kilos de legumbres y 43 kilos de fideos. ¿Cuántos kilos de alimento se logró reunir entre los tres cursos?

A. 478 kilos

B. 487 kilos

C. 488 kilos

D. 489 kilos

25. ¿Cuál de las siguientes restas es igual a la sustracción $345 - 239$?

A. $87 + 26$

B. $68 + 48$

C. $93 + 7$

D. $59 + 48$

26. Ordena de menor a mayor las siguientes fracciones.

$$\frac{7}{13} \quad \frac{9}{13} \quad \frac{6}{13} \quad \frac{5}{13}$$

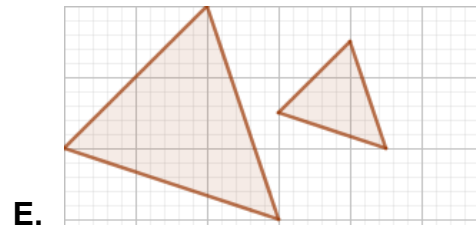
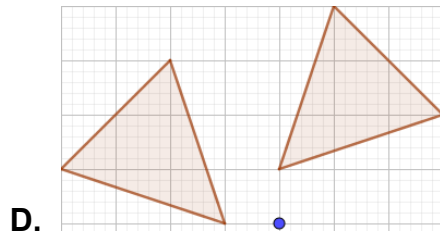
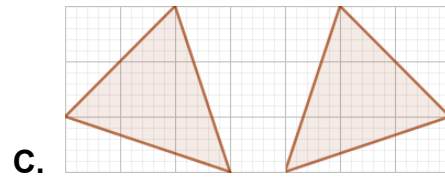
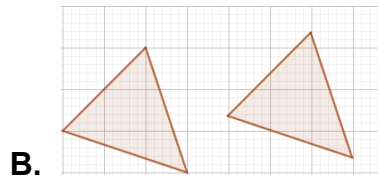
A. $\frac{6}{13} \quad \frac{7}{13} \quad \frac{9}{13} \quad \frac{5}{13}$

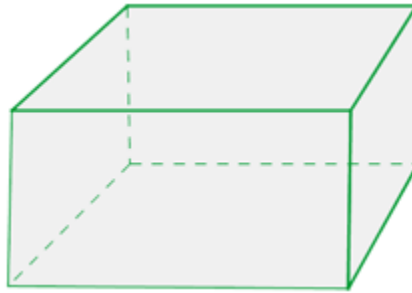
B. $\frac{5}{13} \quad \frac{9}{13} \quad \frac{6}{13} \quad \frac{7}{13}$

C. $\frac{9}{13} \quad \frac{7}{13} \quad \frac{6}{13} \quad \frac{5}{13}$

D. $\frac{5}{13} \quad \frac{6}{13} \quad \frac{7}{13} \quad \frac{9}{13}$

27. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa una Rotación?

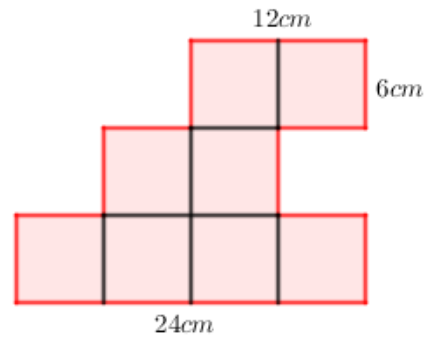




- A. 8
- B. 10
- C. 6
- D. 12

32. La siguiente figura está formada por cuadrados iguales, ¿Cuál es el perímetro de dicha figura?

- A. 90 cm
- B. 96 cm
- C. 102 cm
- D. 42 cm



33. La siguiente tabla muestra los resultados de lanzar un dado. ¿Cuántas veces salió número par en los lanzamientos?

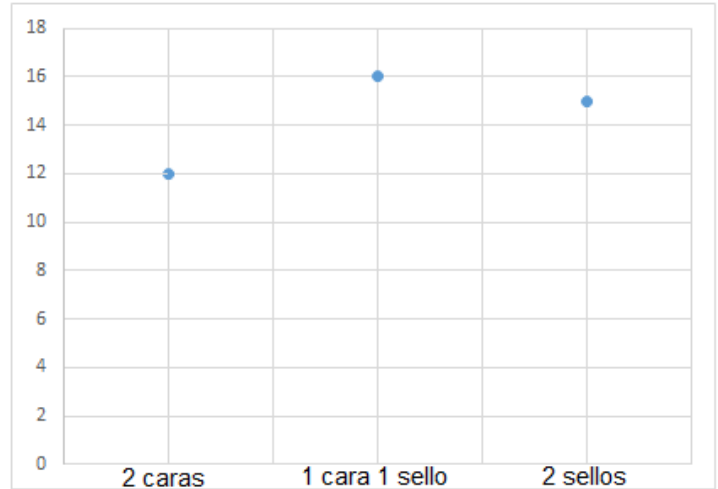
- A. 7 veces
- B. 8 veces
- C. 6 veces

Número	Frecuencia
1	5
2	3
3	1
4	4
5	1
6	2

D. 9 veces

34. El siguiente Grafico muestra el resultado de lanzar 45 veces dos monedas, ¿Cuántas veces salieron ambas monedas iguales?

- A. 27
- B. 45
- C. 16
- D. 15



35. La siguiente tabla muestra la información del número de hijos que tienen los apoderados de un curso, ¿Cuántas familias tienen menos de 4 hijos?

- A. 36 familias
- B. 22 familias
- C. 18 familias
- D. 20 familias

Variable (número de hijos)	Frecuencia absoluta (número de familias)
1	2
2	8
3	12
4	14
5	3
6	1

5.2. Evaluación diagnostica Octavo básico

La evaluación diagnostica de cuarto básico está compuesta por 35 preguntas cada una con 4 alternativas, con un tiempo asignado de 90 min

Encierra en un círculo la alternativa correcta en cada pregunta, solo una es la alternativa correcta.

1. ¿Cuál de las siguientes expresiones son verdaderas?

I. $2 - (-3) = 2 + 3$

II. $-12 - 21 = -12 + (-21)$

III. $-19 - (-12) = -19 + (-12)$

A. Solo I

B. Solo III

C. Solo I y II

D. Solo II y III

2. Andrés tiene una cuerda de 120 metros y otra de 96 metros. Desea cortarlas de modo que todos los trozos sean iguales pero lo más largos posible. ¿Cuántos trozos de cuerda obtendrá?

A. 12

B. 24

C. 36

D. 48

3. El valor de la expresión $0,723 \cdot 30 =$

A. 0,2169

B. 2,169

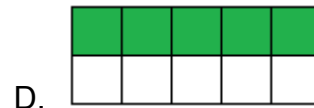
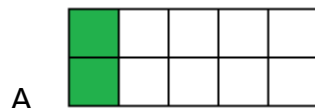
C. 21,69

D. 216,9

4. Si por cada transacción internacional un banco cobra 7,21 dólares, ¿Cuántos dólares debe pagar una persona que realizó 31 de estas operaciones?

- A. 221,51 dólares
- B. 222,51 dólares
- C. 223,51 dólares
- D. 224,51 dólares

5. ¿Cuál de las siguientes representaciones es equivalente al 20%?



6. En un curso el 45% son niñas. La fracción que representa a los niños del curso es:

A. $\frac{45}{100}$

B. $\frac{65}{100}$

C. $\frac{75}{100}$

D. $\frac{55}{100}$

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es o son falsas?

I. $3.456 = 3 \cdot 10^3 + 4 \cdot 10^2 + 5 + 6$

II. $0,00254 = 2,54 \cdot 10^{-3}$

III. $10^3 \cdot 10^{-7} \cdot 10^6 = 1000$

- A. Solo I

- B. Solo III
 - C. Solo I y II
 - D. Solo I y III
8. El doble de la edad de Roberto más la cuarta parte de su edad es igual a 36 años. ¿Cuál es la edad de Roberto?
- A. 16 años
 - B. 18 años
 - C. 48 años
 - D. 81 años
9. Si al triple del antecesor de m se le suma el sucesor del sucesor de m y al resultado se le resta el doble de m , resulta
- A. $2(m - 1)$
 - B. $2(m - 6)$
 - C. $2(m + 6)$
 - D. $2m - 1$
10. “cuatro veces un número disminuido en tres es mayor que treinta y dos” la expresión se escribe:
- A. $4x + 3 < 32$
 - B. $3x - 4 > 32$
 - C. $4x - 3 > 32$
 - D. $3x + 4 < 32$
11. Un joven luchador de sumo decidió comenzar una dieta especial alta en proteínas para ganar peso rápidamente. Pesaba 90 kilogramos cuando empezó, y ganó peso a una razón constante. Después de 8 meses, pesaba 138 kilogramos. La expresión que representa el peso (P) del luchador en (t) meses es:

- A. $P = 90 + 8t$
- B. $P = 90 - 8t$
- C. $P = 90 + 6t$
- D. $P = 90 - 6t$

12. Al llegar al hotel nos han dado un mapa con los lugares de interés de la ciudad, y nos dijeron que 3 centímetros del mapa representaban 750 metros de la realidad. Hoy queremos ir a un parque que se encuentra a 12 centímetros del hotel en el mapa. ¿A qué distancia del hotel se encuentra este parque?

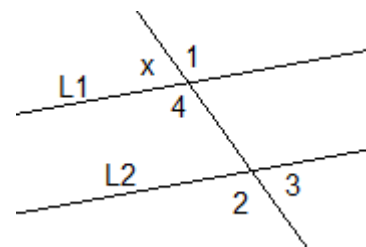
- A. 3 km.
- B. 2,5 km
- C. 250 mts
- D. 300 mts

13. Uno de los ángulos agudos de un triángulo rectángulo es 30° , ¿Cuál es la razón entre los dos agudos de dicho triángulo?

- A. 1 : 3
- B. 2 : 3
- C. 3 : 4
- D. 1 : 2

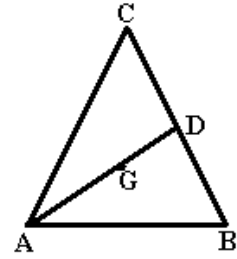
14. Si $L1 \parallel L2$ ¿Cuál de los siguientes ángulos es congruente al Angulo x?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4



15. En el triángulo ABC de la figura G es el centro de gravedad. Si AD mide 24 cm, entonces GD mide

- A. 8 cm
- B. 12 cm
- C. 6 cm
- D. 16 cm



16. Figura que está compuesta por un conjunto de puntos que equidistan todos de un punto común llamado centro. Nos referimos a:

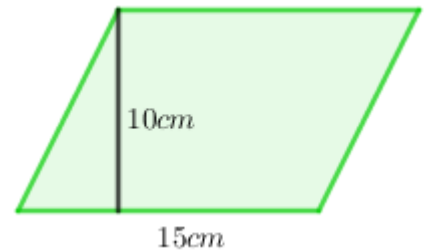
- A. Cuadrado
- B. Triángulo equilátero
- C. Circunferencia
- D. Circulo

17. El triángulo ABC se traslada mediante el vector T formándose el triángulo A'B'C'. si las coordenadas del punto A son (-2, 3) y del punto A' son (4, -1), el vector de traslación es:

- A. (6, 4)
- B. (-6, 4)
- C. (6, -4)
- D. (-6, -4)

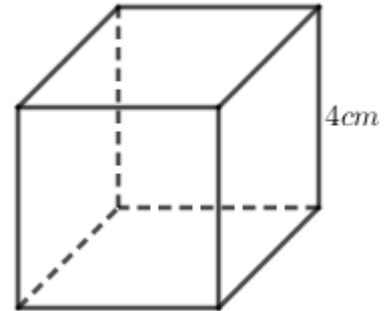
18. El área del siguiente paralelogramo es:

- A. 150 cm^2
- B. 75 cm^2
- C. 100 cm^2
- D. No se puede determinar



19. El área total de un cubo de arista 4 cm es:

- A. 96 cm^2
- B. 64 cm^2
- C. 16 cm^2
- D. 24 cm^2



20. Pedro debe cercar su jardín circular cuyo diámetro es de 2,6 mts. Si el cerco tendrá tres corridas de alambre, ¿Cuánto alambre requiere para cercar su jardín?

- A. $2,6 \pi$
- B. $5,2 \pi$
- C. $7,8 \pi$
- D. $3,9 \pi$

21. La siguiente tabla muestra los resultados de 100 lanzamientos de un dado, a partir de la información el numero con mayor probabilidad relativa de salir en un nuevo lanzamiento es:

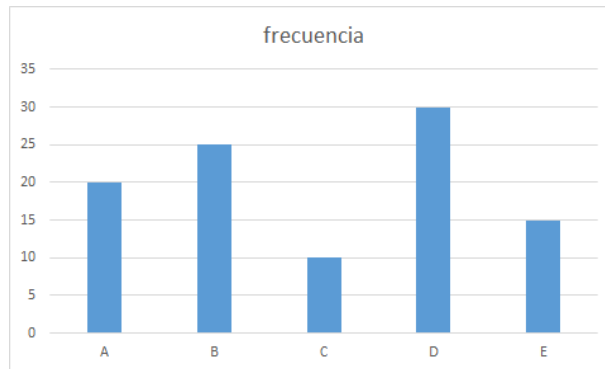
$X :$	1	2	3	4	5	6
$P(x_i)$	17	23	27	21	7	5





- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 1

22. En una escuela se quiere hacer una encuesta para saber qué actividades se pueden realizar para la celebración del día del alumno, para evitar realizar una encuesta a todos los alumnos se quiere levantar una muestra significativa, ¿Cuál es la mejor muestra que se puede ocupar para la realización de la encuesta?

- A. Sacar 5 hombres de cada curso
- B. Sacar 5 mujeres de cada curso
- C. Sacar a los presidentes de curso del curso más grandes
- D. Sacar 4 mujeres y 4 hombres de cada curso

23. ¿Cuál es el grafico circular asociado al siguiente grafico de barras?



- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

24. Francisca debe repartir \$240.000 entre sus tres hijos, el mayor se lleva tres cuartos del monto, el menor se lleva un tercio de lo que queda y el menor el resto, ¿Cuánto dinero le corresponde al menor de sus hijos?

- A. \$180.000
- B. \$60.000
- C. \$20.000
- D. \$40.000

25. El valor de $\left(\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right) - \frac{2}{5}$

- A. $\frac{5}{6}$
- B. $\frac{5}{30}$
- C. $\frac{13}{30}$
- D. $\frac{1}{6}$

26. Las temperaturas de registradas en la última semana en la provincia de Cochamo se muestran en la siguiente tabla, ¿en que día se registró la mayor variación de temperatura?

Día	L	M	M	J	V	S	D
máx.	17	13	17	15	11	7	5
min	-3	-2	0	-4	-1	0	-3

- A. Lunes
- B. Martes
- C. Jueves
- D. Domingo

27. Al ordenar de menor a mayor la la secuencia correcta seria:

-6; 12; -7; 6; -5; -4

- A. -4; -5; -6; -7; 6; 12
- B. 12; 6; -6; -7; -5; -6
- C. -7; -6; -5; -4; 6; 12
- D. -7; -6; 6; -5; -4; 12

28. En Punta Arenas la temperatura máxima de un día fue de 17° , mientras que la temperatura mínima fue de tres grados bajo cero. ¿Cuál es la variación de temperatura de dicho día?

- A. -20°
- B. 14°
- C. -14°
- D. 20°

29. Para completar la lectura de un libro Carlos lleva leído el 40% de este si el libro tiene 300 páginas, ¿Cuántas páginas le quedan por leer?

- A. 120 páginas
- B. 160 páginas
- C. 180 páginas
- D. 200 páginas

30. En una tienda comercial si se paga al contado se realiza un descuento del 15%. Si un producto tiene un costo de \$24.000, ¿Cuál es precio final al pagar al contado?

- A. \$20.400
- B. \$20.000
- C. \$21.000

D. \$19.600

31. ¿Cuál es el 20% del 50% de 12.000?

A. 1.200

B. 6.000

C. 7.200

D. 1.800

32. ¿El valor de $\left(2 + \frac{1}{2}\right)^0$ es?

A. 0

B. 1

C. $\frac{3}{2}$

D. $\frac{5}{2}$

33. La expresión $0,000125 \times 5.000.000$ en notación científica es:

A. $6,25 \times 10^{-2}$

B. $6,25 \times 10^2$

C. $6,25 \times 10^{-3}$

D. $6,25 \times 10^3$

34. Tres quintos de un número aumentado en un medio es igual al doble del número más tres. En lenguaje algebraico corresponde a:

A. $\frac{3}{5}x - \frac{1}{2} = 2x - 3$

B. $\frac{3}{5}x + \frac{1}{2} = 2x - 3$

C. $\frac{3}{5}x - \frac{1}{2} = 2x + 3$

D. $\frac{3}{5}x + \frac{1}{2} = 2x + 3$

35. Al reducir la siguiente expresión $3x + 2y - 3xy + 5y - 6x - 3yx$

A. $3x + 7y + 6xy$

B. $-3x - 7y - 6xy$

C. $-3x + 7y - 6xy$

D. $-3x + 7y + 6xy$

36. Una empresa de telefonía tiene un plan con un cargo fijo de \$2500 más \$30 pesos por cada minuto hablado. ¿la ecuación que entrega el costo (y) a final de mes según x minutos hablados es?

A. $y = 2500x + 30$

B. $y = (2500 + 30)x$

C. $y = 2500 + x$

D. $y = 2500 + 3x$

37. el siguiente grafico muestra la relación de proporción directa entre la distancia recorrida y el tiempo en recorrerla. ¿a partir de la información del grafico cual es el tiempo que utiliza al recorrer 1440 kilómetros?

A. 10 hrs

B. 11 hrs

C. 12 hrs

D. 13 hrs

38. Según la siguiente tabla, ¿Cuál es la cantidad de tazas de café que se obtienen de 75 grs de café?

X: cantidad de café (en gramos)	7,5	5	15	25	30
Y: Cantidad de tazas de cafe	9	6	18	30	36

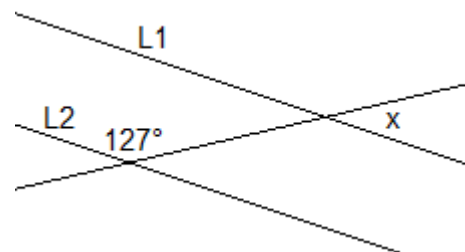
- A. 60 tazas
- B. 75 tazas
- C. 90 tazas
- D. 105 tazas

39. En una obra 4 trabajadores realizan una zanja en 5 horas. ¿Cuánto tiempo demoran si un día solo trabajan 2 de ellos?

- A. 2,5 hrs
- B. 5 hrs
- C. 7,5 hrs
- D. 10 hrs

40. Si $L1 \parallel L2$ el valor del ángulo x es:

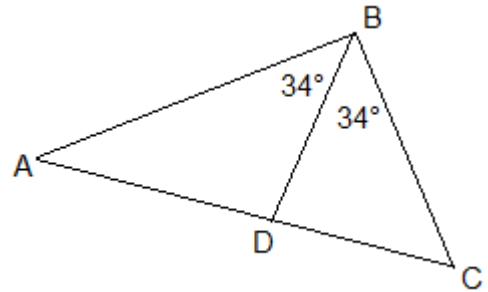
- A. 53°
- B. 63°
- C. 127°



D. No se puede determinar

41. Según la figura podemos afirmar que el segmento BD es:

- A. Altura
- B. Bisectriz
- C. Mediana
- D. Transversal de gravedad



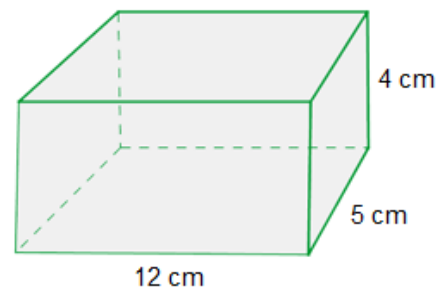
42. El valor del Angulo interior de un pentágono regular es:

- A. 72°
- B. 80°
- C. 90°
- D. 108°

43. ¿En cuánto varia el perímetro de un hexágono regular si a la medida del lado se disminuye a la mitad?

- A. Disminuye a la mitad
- B. Disminuye en un tercio
- C. Disminuye en un sexto
- D. Disminuye en 6 unidades

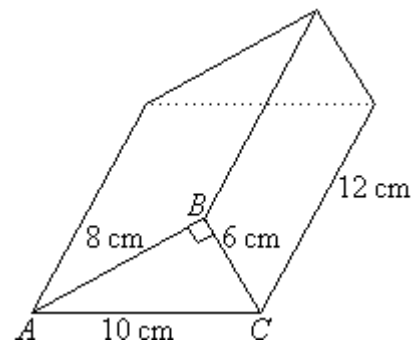
44. El volumen del siguiente cuerpo geométrico es:



- A. 21 cm^2
- B. 60 cm^2
- C. 120 cm^2
- D. 240 cm^2

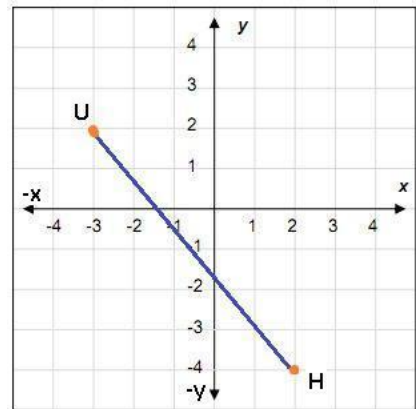
45. El volumen del siguiente prisma es:

- A. 240 cm^2
- B. 248 cm^2
- C. 288 cm^2
- D. 300 cm^2



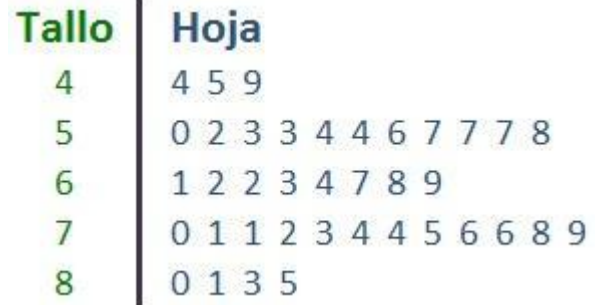
46. Las coordenadas del punto H y el punto U respectivamente son:

- A. $(-3, -2)$ y $(2, -4)$
- B. $(-3, 2)$ y $(-2, 4)$
- C. $(-3, 2)$ y $(2, -4)$
- D. $(-3, -2)$ y $(-2, -4)$



47. El total de datos que se representa en el siguiente diagrama de tallo y hoja es:

- A. 43 datos
- B. 40 datos
- C. 37 datos
- D. 38 datos



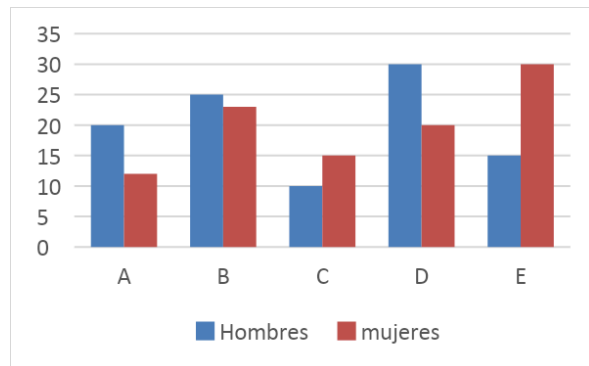
X	fi	Fi
A	13	13
B	12	a
C	4	29
D	11	40
E	10	50

48. Según la siguiente tabla el valor de a es:

- A. 12
- B. 50
- C. 25
- D. 5

49. Según el grafico de comparación entre hombres y mujeres. ¿Qué cursos tienen más mujeres que hombre?

- A. A y B
- B. C y D
- C. C y E
- D. B y D



50. Una bolsa que contiene 4 bolitas amarillas, 5 bolitas azules y 7 bolitas blancas. ¿Cuál es el color con mayor probabilidad de salir?
- A. Amarilla
 - B. Azules
 - C. Blancas
 - D. No se puede determinar

6. Instrumento de evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación.

6.1. Evaluación diagnóstica cuarto básico

La evaluación diagnóstica de cuarto básico está compuesta por 40 preguntas cada una con 4 alternativas, con un tiempo asignado de 90 min

I. Lee el siguiente texto y responde

Paseo de las flores

(Rodrigo Lira)

De un cerro entre cerros en la escarpada ladera, estaban las flores silvestres, ofreciendo sin pudores sus colores; desplegando tranquilas sus tropismos, viviendo su vida a la usanza del monte al que sube un hombre que solo las ve, al escoger unas cuantas cortar sus tallos, para componer un ramo del agreste monte salpicadas flores



Paso yo y arranco, corto tontamente, defenestro, mutiladas van quedando aquellas matas tras mis pasos; y bajando el declive de la falda me resbalo y deslizo con violencia, sujetando en una mano el ramillete de flores que, sin pesticidas ni abono, sin podas ni vitaminas, bien crecieran a los bordes de un canal de agua de riego, en la tierra angosta de este cerro

1. Este texto corresponde a:
 - A. Un cuento.
 - B. Un poema.
 - C. Una noticia.
 - D. Un aviso.

2. Se aprecian en su estructura:
 - A. 2 estrofas y 15 versos.
 - B. 15 estrofas y 2 versos.
 - C. Sólo dos estrofas.
 - D. Ninguna es correcta.

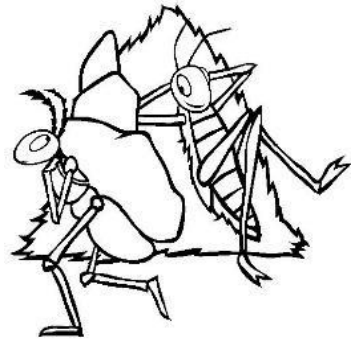
3. El tema central del poema es:
 - A. La tierra entre los cerros.
 - B. El paseo de las flores.
 - C. El agreste monte de las flores.
 - D. Ninguna es correcta.

4. ¿Qué significa el verso “y en bajando el declive de la falda me resbalo”?
 - A. Caerse de la orilla del cerro.
 - B. Caerse en el cerro.
 - C. Caerse en la punta del cerro.
 - D. Subir el cerro.

II. Lee el texto y responde:

Una mañana de otoño estaba una hormiga recolectando alimento para almacenarlo durante el invierno. Mientras recorría el camino que llevaba hacia su hormiguero, vio un saltamontes.

El saltamontes se veía delgado y cansado... Le pidió comida, dijo que no había probado bocado en una semana. La hormiga no podía creer lo que escuchaba. Todos los insectos del bosque se habían preparado para el invierno. ¿Acaso el saltamontes no sabía eso?



¿Qué has estado haciendo mientras todos los otros insectos han recolectado alimento?...

5. ¿Cuántos días llevaba sin comer el saltamontes?

- A. 4 días.
- B. 5 días.
- C. 6 días.
- D. 7 días.

6. ¿Qué desea comunicar probablemente el autor?

- A. Que los insectos a menudo son poco amables.
- B. Que el otoño es una época para recolectar alimento.
- C. Que las hormigas son más inteligentes que los saltamontes.
- D. Que es bueno estar preparado.

7. La diferencia entre la hormiga y el saltamontes es:

- A. El tamaño.
- B. No hay diferencias.

- C. Lo previsor de la hormiga.
- D. Lo previsor del saltamontes.

8. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A. Un poema
- B. Una fábula
- C. Una carta
- D. Un texto dramático

III. Lee el texto y responde:

UNA ENTRETENIDA FORMA DE PINTAR

No solo los lápices de colores nos permiten realizar hermosas creaciones. A continuación te presentamos una entretenida y fácil forma de decorar tarjetas, sin lápices.

Necesitarás:

- 1 ó 2 cucharadas soperas de témpera de cualquier color.
- 1 cucharada soperas de lavalozas.
- 1 hoja de block de dibujo.
- 1 pajita o bombilla plástica.
- Un recipiente no muy profundo.
- 1/2 taza de agua.

Una vez que reúnas estos materiales, haz lo siguiente:

1. Dobra la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.
2. Pon el agua, la témpera y el lavalozas en el recipiente y mezcla todo muy bien.
3. Introduce la pajita en la mezcla y sopla suavemente, hasta formar burbujas.
4. Cuando las burbujas lleguen casi al borde del recipiente, pon la tapa de la tarjeta sobre él, de manera que quede tocando las burbujas. Mantenla ahí hasta que varias de ellas revienten.
5. Retira la tarjeta y espera que se seque.

9. Este texto se trata principalmente de:

- A. cómo desarrollar la imaginación, pintando tarjetas.
- B. las distintas formas de pintar una tarjeta.
- C. las distintas formas de hacer burbujas.
- D. cómo decorar tarjetas sin usar lápices.

10. ¿Para qué sirve la pajita que se pide?

- A. Para mezclar los colores.
- B. Para formar las burbujas.
- C. Para disolver el lavalozas.
- D. Para reventar las burbujas.

11. ¿Qué pasaría si para hacer esta actividad se usara un recipiente muy profundo?

- A. Los colores no se mezclarían.
- B. La tarjeta se hundiría demasiado.
- C. Las burbujas reventarían muy rápidamente.
- D. Las burbujas no alcanzarían a pintar la tarjeta.

12. ¿Qué se debe hacer, inmediatamente después de mezclar los materiales en el recipiente?

- A. Introducir la pajita en la mezcla.
- B. Retirar la tarjeta y esperar que se seque.
- C. Poner el agua, la témpera y el lavalozas en el recipiente.
- D. Doblar la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.

IV. Lee el texto y responde:

Isabel Allende Llona es una escritora chilena superventas. Nació en Lima, Perú, el 2 de agosto de 1942, mientras su padre se desempeñaba como embajador de Chile en dicho país. Sus padres se separaron en 1945 y su madre retorn  a Chile con ella y sus dos hermanos y vivió aquí hasta 1953.

En 1981, teniendo su abuelo 99 años y estando él mismo a las puertas de la muerte, comenzó a escribirle una carta que se convirtió en un manuscrito: *La casa de los espíritus* (1982), su primera novela y su obra más conocida. Ésta suscitó un gran interés y más tarde fue adaptada al cine y al teatro.

En 1984 publicó *De amor y de sombra*, la que rápidamente se convirtió en otro gran éxito y que también fue llevada al cine.

En 1992 muere Paula, su hija de 28 años, a causa de una porfiria que la tenía en coma en una clínica de Madrid. La dolorosa experiencia la impulsó a escribir *Paula*, libro autobiográfico epistolar donde relata cómo fue su niñez y juventud. También, *Retrato en sepia* fue un libro muy vendido.

Está considerada la más popular novelista iberoamericana. Ha vendido más de 51 millones de ejemplares y su trabajo ha sido traducido a más de 27 idiomas.

13. Isabel Allende es:

- A. Médico.
- B. Profesora.
- C. Embajadora.
- D. Escritora.

14. ¿Quién la inspiró para escribir su primera novela?

- A. Su madre.
- B. Su padre.
- C. Su hija.
- D. Su abuelo.

15. Su hija muere de:

- A. Una larga enfermedad.
- B. Porfiria.
- C. Pulmonía.
- D. Infarto.

16. Indica cuál de las oraciones corresponde a una opinión según el texto:

- A. Ha vendido más de 51 millones de ejemplares.
- B. Isabel Allende nació en Perú.
- C. En 1984 publicó otro libro.
- D. Es considerada la más popular novelista iberoamericana.

V. Lee el siguiente texto y responde:

Muchos años atrás, cuando el mundo era aún muy joven, salvajes y maravillosas criaturas corrían libres por todas partes. El más hermoso de ellos era el unicornio.

Constantemente perseguido por los poderes mágicos de su cuerno, el unicornio no era fácil de capturar. No solo era suave y gentil, sino también extremadamente rápido, seguro y agraciado, lo que frustraba hasta a los más expertos cazadores.

Pero lo que aseguraba la captura del unicornio era la ayuda de una joven e inocente niña. Pues como la criatura le atraía su pureza, se acercaba confiado y descansaba su cabeza en las piernas de la joven.

Era así como la indefensa y despreocupada criatura era capturada. Y de esta manera, después desaparecieron todos los unicornios.

¡Oh, el mundo ahora lamenta la pérdida de este ser tan mágico! Y ahora que es demasiado tarde, aun extrañamos su belleza.

17. ¿Cuál es la característica de las leyendas?

- A. Son relatos fantásticos.
- B. Son relatos reales.
- C. Son relatos imaginarios, transmitidos de generación en generación.

D. Ninguna es correcta.

18. El mejor título para esta leyenda es:

- A. Los poderes mágicos de los unicornios.
- B. La gentileza de los unicornios.
- C. La captura de los unicornios.
- D. Las letras a y c son correctas.

VI. lee el texto y responde:

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban caminando a la ciudad, el asno sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

-Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Que mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta la piel del asno encima!

19. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Un cuento.
- B. Una fábula.
- C. Un mito.
- D. Una leyenda.

20. ¿Cuáles son sus características?

- A. Su historia es real.

- B. Deja una enseñanza.
- C. Sus personajes son personas.
- D. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

21. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

- A. No querer escuchar.
- B. Tener mala suerte.
- C. Tener los oídos tapados.
- D. No escuchar nada.

22. ¿Por qué murió el asno?

- A. Porque el caballo lo mató.
- B. Porque se quebró una pata.
- C. Porque estaba viejo.
- D. Porque el dueño lo maltrataba.

VII. Lee el texto y responde:

La Pincoya

Se cuenta que Millalobo, rey del mar, que dirige las mareas y todo cuanto hay bajo el océano, se enamoró de una joven llamada Huenchula. De esta unión nació una criatura que la joven llevó consigo cuando regreso a la casa de sus padres, no sin antes advertirles que su bebé debía permanecer lejos de toda mirada.

Sin embargo, la curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta. Pero al hacerlo, esta se convirtió en agua cristalina. Huenchula recurrió desesperada a su marido, quien la consoló y le mostró una hermosa adolescente, de largos

cabellos dorados, encanto y dulzura incomparables, semidesnuda con piernas de pez. Era en lo que había transformado su hija, a quien llamaron Pincoya.

La labor de la Pincoya es proteger el mar, sembrarlo y rescatar náufragos. Todos los mariscos y peces que Miillalobo generosamente ofrece a los pescadores de Chiloe son sembrados en mares y playas por las fecundas manos de la Pincoya, quien sale de las profundidades del agua a bailar en las playas. Se cree que cuando danza mirando hacia el océano, está avisando que habrá abundancia de peces y mariscos. Y cuando lo hace mirando hacia la costa, habrá escasez. Para ser favorecido por la Pincoya es necesario estar contento; por eso los pescadores siempre están alegres. Si se pesca y marisca mucho en un solo lugar, la Pincoya se enoja y abandona aquella zona, que luego queda estéril.

La Pincoya también se encarga de rescatar a los marinos que naufragan y, si estos mueren los lleva dulcemente hasta el Caleuche, donde revivirán como tripulantes del barco fantasma a una nueva vida de eterna felicidad.

23. El texto que acabas de leer corresponde a una:

- A. Fábula.
- B. Novela.
- C. Leyenda.
- D. Noticia de Chiloé.

24. El personaje principal es:

- A. La Pincoya.
- B. Millalobo.
- C. Huenchula.
- D. Todas son correctas.

25. Millalobo es:

- A. El padre de la Pincoya.
- B. El rey del mar.
- C. El abuelo de la Pincoya.
- D. Letras a y b son correctas.

26. La función del rey del mar es:

- A. Rescatar a los marinos que naufragan.
- B. Dirigir las mareas y todo lo que hay bajo el océano.
- C. Proteger al mar.
- D. Transformar todo lo que toca.

27. Se puede inferir que la Pincoya es:

- A. Una sirena.
- B. Un alga marina.
- C. Un pez.
- D. No se puede saber.

28. ¿Qué anuncia la Pincoya al bailar?

- A. La felicidad de los pescadores.
- B. Su malestar por el exceso de pesca.
- C. El rescate de algún náufrago.
- D. Cómo será la pesca para los pescadores.

VII. Lee el texto y contesta:

Pedro puso un poco de tierra en un macetero. Después, con mucho cuidado, enterró una semilla en la tierra. Luego, puso el macetero cerca de una ventana soleada. Pedro sonrió: pronto tendría su propia planta de porotos.

Pedro revisaba el macetero todos los días. Después de una semana no ocurrió nada, y le preguntó a su hermana por que la semilla no crecía. - ¿La has cuidado bien? - preguntó ella. Pedro aprobó con la cabeza. - ¿La has puesto al sol? - preguntó ella. Pedro aprobó con la cabeza. - ¿La has regado? – preguntó ella. Los ojos de Pedro se agrandaron. Ahora ya sabía la razón de por qué la semilla no crecía.

29. La semilla de Pedro no creció porque:

- A. Olvidó ponerle agua.
- B. Olvidó ponerla en la tierra.
- C. Olvidó ponerla al sol.
- D. Olvidó revisar la maceta todos los días.

30. ¿Qué semilla plantó Pedro en el macetero?

- A. De trigo.
- B. De papa.
- C. De poroto.
- D. De lenteja.

VIII. Lee el texto y responde:

La U. Católica se sale con la suya y vence al Flamengo Emocionante partido por la Libertadores

El Flamengo brasileño cayó por 2-0 en cancha de la Universidad Católica de Chile y se quedó con apenas siete puntos en el segundo lugar del grupo 8, que no le aseguran su pase a los octavos de final de la Libertadores.

A los dos minutos vino un centro para Juan José Morales, que la bajó y entregó a Damián Díaz, quien definió con clase y anotó el primer gol de los universitarios a los 2 minutos de juego. Al filo del término del primer tiempo, Francisco Silva disparó un zapatazo desde el área grande que ingresó en los tres palos defendidos por Bruno, aumentando a 2 el marcador.

Flamengo se salvó de una goleada en los primeros 45 minutos, ya que el equipo universitario mostró un fútbol dinámico, agresivo y de mucha técnica.



31. En el texto, la expresión “tres palos” significa:

- A. El banco.
- B. Tres millones.
- C. El arco.
- D. El banderín.

32. El Flamengo es un equipo de:

- A. Argentina.
- B. Perú.
- C. Chile.
- D. Brasil.

33. La expresión “disparó un zapatazo” significa:

- A. Arrojar un zapato.
- B. Lanzar un penal.
- C. Tirar la pelota fuera de la cancha.
- D. Chutear la pelota.

34. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Una carta.
- B. Una poesía.
- C. Una noticia.
- D. Un cuento.

35. El segundo gol se hizo:

- A. Al inicio del primer tiempo.
- B. Al terminar el primer tiempo.
- C. Al inicio del segundo tiempo.
- D. Al terminar el segundo tiempo.

36. En el texto, la palabra definió corresponde a:

- A. Un sustantivo.
- B. Un adjetivo.
- C. Un pronombre.
- D. Un verbo.

IX. Lee el siguiente texto y responde:



ES MÁS FÁCIL CUIDARLOS QUE ENTENDERLOS.
Nuevos Probióticos de Super Calo
En 4 exquisitos sabores que contribuyen a fortalecer las defensas de tus hijos ayudando a protegerlos de las enfermedades.
0% GRASA Y CON VITAMINA C



Fruilla Manzana Mora Plátano



Alimenta tus sueños

(Gentileza Calo)

37. El propósito del texto leído es:

- A. exponer un producto.
- B. interpretar un producto.
- C. promover algunos productos.
- D. relatar cómo son los productos.

38. Según el texto, la importancia de los probióticos es que:

- A. fortalecen las defensas.

- B. facilitan el entendimiento.
- C. posibilitan el autocuidado.
- D. alimentan todos los sueños.

39. ¿Qué se quiere decir en el texto cuando se señala: “es más fácil cuidarlos que entenderlos”?

- A. Proteger a los hijos es un deber de los padres.
- B. Es más difícil comprender a un hijo que cuidarlo.
- C. Los adultos no saben comprender las nuevas modas.
- D. Para entender a un hijo primero hay que cuidarlo.

40. Las fotos que se muestran en el texto representan:

- A. lo cambiantes que puede ser los hijos.
- B. cómo algunos niños quieren peinarse.
- C. peinados que les disgustan a los adultos.
- D. reacciones que produce consumir lo ofrecido.

6.2. Evaluación diagnóstica octavo básico

La evaluación diagnóstica de cuarto básico está compuesta por 50 preguntas cada una con 4 alternativas, con un tiempo asignado de 90 min

I. Lee el siguiente texto y contesta.

UN SON PARA NIÑOS ANTILLANOS

Nicolás Guillén, cubano

Por el Mar de las Antillas
anda un barco de papel:
anda y anda el barco barco,
sin timonel.

De la Habana a Portobelo,
de Jamaica a Trinidad,
anda y anda el barco barco,
sin capitán.

Una negra va en la popa,
va en la proa un español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,
muchas islas, siempre más:
anda y anda barco barco,
sin descansar.

Un cañón de chocolate
contra el barco disparó,
y un cañón de azúcar, azúcar
le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,
con su casco de papel!
¡Ay, mi barco negro y blanco
sin timonel!

Allá va la negra negra,
junto junto al español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

1. ¿Quiénes son los protagonistas de este poema?

- A. Los marineros
- B. Las islas de las Antillas
- C. Una negra y un español
- D. El capitán y el timonel del barco

2. Al final del poema, los protagonistas:

- A. Están en el mismo lugar que al comienzo.
- B. Se han juntado y hecho amigos.
- C. Se bajaron del barco.
- D. Anda cada uno por su lado

II. Lee el siguiente texto y responde.

El búho, el sol y la luna

PERSONAJES:

NARRADOR – BHÚO - LUNA - SOL - CORO

ESCENA 3:

(Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe).

- **NARRADOR:** Cuando lo encontraron, el Sol estaba muy débil, casi agonizando, porque había mucho frío para él.

- **LUNA:** ¡Despierta, solecito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

- **SOL:** (Incorporándose con mucho trabajo) Me temo que no podré Luna, estoy apagándome, no tengo fuerzas. Mira, mi luz es como la de los atardeceres.

- **BUHO:** ¡Esto no puede pasar! ¡El Sol no puede apagarse! Buscaré una solución. **(dirigiéndose al público)** Espérenme, que ya vuelvo. (Hace ademanes de volar, corriendo por todo el escenario y gritando) ¡Vamos, amiguitos, llamen al Sol para que brille! ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!

- **CORO:** ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!...

(El Sol empieza a tomar fuerza con la llamada de todos y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena; allí abre los brazos y sonríe.)

- **LUNA:** ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! (Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)

3. Qué tipo de texto es el anterior?

- A. una receta
- B. un cuento
- C. un texto dramático
- D. un poema

4. La parte “(dirigiéndose al público)” es:

- A. El título del texto.
- B. Una acotación.
- C. El diálogo
- D. un personaje.

5. El texto: “Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe” corresponde a la descripción de:

- A. Las características físicas de los personajes
- B. El ambiente físico
- C. Los diálogos.
- D. El clímax.

6. La persona que escribió el texto anterior es un:

- A. dramaturgo
- B. poeta
- C. narrador
- D. novelista

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

La Pincoya

Se cuenta que Millalobo, rey del mar, que dirige las mareas y todo cuanto hay bajo el océano, se enamoró de una joven llamada Huenchula. De esta unión nació una criatura que la joven llevó consigo cuando regreso a la casa de sus padres, no sin antes advertirles que su bebé debía permanecer lejos de toda mirada.

Sin embargo, la curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta. Pero al hacerlo, esta se convirtió en agua cristalina. Huenchula recurrió desesperada a su marido, quien la consoló y le mostró una hermosa adolescente, de largos cabellos dorados, encanto y dulzura incomparables, semidesnuda con piernas de pez. Era en lo que había transformado su hija, a quien llamaron Pincoya.

La labor de la Pincoya es proteger el mar, sembrarlo y rescatar náufragos. Todos los mariscos y peces que Miillalobo generosamente ofrece a los

pescadores de Chiloe son sembrados en mares y playas por las fecundas manos de la Pincoya, quien sale de las profundidades del agua a bailar en las playas. Se cree que cuando danza mirando hacia el océano, está avisando que habrá abundancia de peces y mariscos. Y cuando lo hace mirando hacia la costa, habrá escasez. Para ser favorecido por la Pincoya es necesario estar contento; por eso los pescadores siempre están alegres. Si se pesca y marisca mucho en un solo lugar, la Pincoya se enoja y abandona aquella zona, que luego queda estéril.

La Pincoya también se encarga de rescatar a los marinos que naufragan y, si estos mueren los lleva dulcemente hasta el Caleuche, donde revivirán como tripulantes del barco fantasma a una nueva vida de eterna felicidad.

7. La hija de Huenchula se transformó porque:

- A. Sus padres no la querían.
- B. Le gustaba bailar en la playa.
- C. Su familia no pudo resistir la tentación de mirarla.
- D. La madre no se preocupó de ella.

8. Se puede inferir que la Pincoya es:

- A. Una sirena.
- B. Un alga marina.
- C. Un pez.
- D. No se puede saber.

9. ¿Qué anuncia la Pincoya al bailar?

- A. La felicidad de los pescadores.

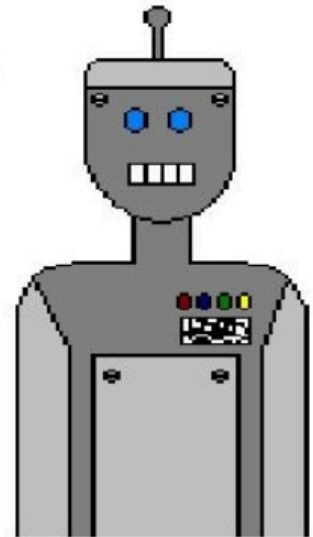
- B. Su malestar por el exceso de pesca.
- C. El rescate de algún náufrago.
- D. Cómo será la pesca para los pescadores.

IV. Lee el siguiente texto y responde:

¿Robado o extraviado?

Recuerdo todo exactamente como si hubiera sido ayer. Fue un lunes, estaba con mi amiga y compañera de trabajo Michelle. Las dos trabajábamos para la NASA en ese entonces, estábamos diseñando el prototipo de un robot y haciendo investigaciones sobre la posible vida extraterrestre. Todo esto debido a que últimamente se habían reportado muchas observaciones de OVNIS.

Al parecer en ese día "cualquiera", sucedió algo inesperado. En ese mismo día sería lanzado un cohete al espacio exterior pero en el despegue de la nave espacial un OVNI apareció de la nada y destruyó la nave. En el momento que ocurrió esto descuidamos al robot, o al prototipo de robot tan solo un instante, pero al regresar este había desaparecido, o mejor dicho había sido robado.



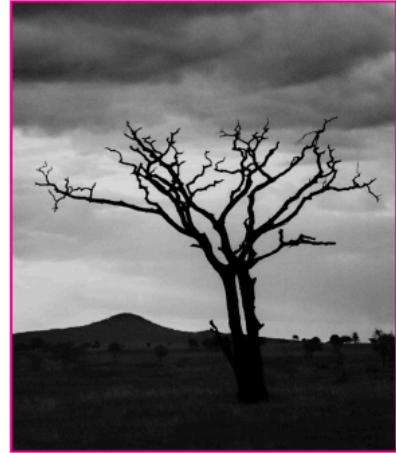
Escrito por: Valeria Villafuerte

10. ¿qué tipos de texto es el siguiente?
- A. un poema
 - B. un texto dramático
 - C. una novela
 - D. un cuento de ciencia ficción
11. En el texto, la palabra "cualquiera" cumple la siguiente función:
- A. enfatizar que ese día era igual a cualquier otro día.
 - B. enfatizar que ese día fue distinto a todos los demás
 - C. ironizar que ese día no fue igual que otros días
 - D. ironizar que ese día fue muy tranquilo.

V. Lee el siguiente texto y responde:

Herida de amor
(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.
Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.
Sí, una tarde de esas para olvidar...



12. ¿Qué significa “parece que el cielo llorara”?

- A. Cuando llueve.
- B. Cuando caen las hojas.
- C. Cuando nieva.
- D. Cuando corre viento.

13. ¿Cuál es la idea central del poema?

- A. El olvido.
- B. La amistad.
- C. El reencuentro.
- D. El desamor.

VI. Lee las dos cartas a continuación. Ambas llegaron por Internet y tratan de las pintadas o graffiti. Las pintadas o graffiti son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio. Responde a las preguntas tomando como base las cartas.

Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad.

¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.

En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.

Olga

Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no.

¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.

¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles?

Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso.

Corren tiempos difíciles para el arte.

Sofía

14. ¿A qué tipo de carta pertenecen las dos cartas recién presentadas?

- A. Cartas formales
- B. Cartas informales.
- C. Cartas al director
- D. Carta de recomendación

15. El propósito de estas cartas es:

- A. Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- B. Presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti.

- C. Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.
- D. Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o graffiti.

16. ¿Cuál es la posición de Olga frente a las pintadas o graffiti?

- A. Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- B. Presentar argumentos en contra de las pintadas o graffiti.
- C. Presentar argumentos a favor de las pintadas o graffiti.
- D. Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.

17. ¿Cuál es la posición de Sofía frente a las pintadas o graffiti?

- A. Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- B. Presentar argumentos en contra de las pintadas o graffiti.
- C. Presentar argumentos a favor de las pintadas o graffiti.
- D. Demostrar lo difícil que es borrar las pintadas o graffiti.

VII. Lee el siguiente texto y responde:

–¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? –le pregunté.
–Viven en iglús –me contestó Sergio.
–¿Y de qué están hechas?
–Están hechas con bloques de hielo y son redondas –dijo Sergio.
–¿Y qué idioma hablan? –le pregunté.
–No sé –dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.
–Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?
–Hablan en danés o groenlandés –contestó mi tío Pablo. Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.
–¿Y qué comen los esquimales? –preguntó Sergio.
–Su alimento principal es el pescado.
–¿Y Alaska queda muy lejos? –le pregunté.
–Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

18. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Un diálogo.
- B. Una receta.
- C. Un instructivo.
- D. Una carta.

19. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- A. Adjetivos.
- B. Verbos.
- C. Sustantivos comunes.
- D. Sustantivos propios.

VIII. Lee el siguiente texto y responde:

Señor Director:

Caminando por calle Meiggs y calle Rosas nos ha llamado positivamente la atención ver que el comercio mayorista y minorista está ofreciendo, además de los disfraces y máscaras terroríficas de Halloween, muchos atuendos de angelitos y santos, además de trajes de princesas, hadas, huasitos, payasos, superhéroes y animalitos. Igualmente, estos disfraces se comienzan a ver en catálogos de algunas grandes tiendas. Los vendedores señalan: “la gente lo pide”.

Nos llena de orgullo constatar de cómo los chilenos estamos transformando una fiesta extranjera, que en general es agresiva, terrorífica y muchas veces violenta, en una expresión alegre y positiva.

Lucía Riesco de Guzmán.

20. ¿Cuál es el propósito de la carta?

- A. Felicitar al director
- B. Dar a conocer la fuerte demanda de las ventas en Halloween
- C. Averiguar donde venden disfraces

D. Poner una queja formal de un mal uso de una tradición foránea

VII. Lee el siguiente texto y responde:

“El conde Lucanor hablaba un día con Patronio, su consejero, y le dijo:

-Patronio, me dicen que unos vecinos míos, que son más poderosos que yo, se andan reuniendo y haciendo muchas artimañas con que me puedan engañar y hacer mucho daño. Yo no lo creo ni me preocupo de ello; pero por el buen entendimiento que tenéis os quiero preguntar que me digáis si entendéis qué debo hacer sobre esto.

-Señor conde Lucanor –dijo Patronio–, para que en esto hagáis lo que yo entiendo que os conviene hacer, me agradecería mucho que supieseis lo que sucedió a la golondrina con las otras aves.

El conde le preguntó cómo había sido aquello.

-Señor conde Lucanor –dijo Patronio–, la golondrina vio que un hombre sembraba lino y comprendió por su buen entendimiento que, si aquel lino naciese, los hombres podrían hacer redes y lazos para cazar las aves. Y en seguida se fue donde ellas, las hizo reunir, y les dijo que el hombre sembraba aquel lino, y que estuviesen seguras que, si aquel lino naciese, les vendría de ahí gran daño y les aconsejaba que antes que el lino naciera, fuesen allá y lo arrancasen, pues las cosas son fáciles de deshacer al comienzo, pero muy difíciles después.

Las aves tuvieron esto en poco y no lo quisieron hacer. La golondrina las instó muchas veces hasta que vio que las aves no hacían caso de su consejo ni les importaba nada. El lino estaba ya tan crecido que las aves no lo podían arrancar con las alas ni con los picos. Y cuando las aves lo vieron y se dieron cuenta de que no podían poner remedio al daño que de ahí les vendría, se arrepintieron mucho, porque antes no lo habían hecho; pero el arrepentimiento llegó cuando ya no podía ser de provecho.

Antes de esto, al ver la golondrina que las aves no querían poner atención en aquel daño que les sobrevenía, se fue en busca del hombre y se puso bajo su poder y obtuvo de él seguridad para sí y para su linaje. De entonces acá viven las golondrinas bajo el poder de los hombres y están seguras de ellos y a las otras aves que no quisieron guardarse, cada día las toman con redes y lazos.

Y vos, señor conde, si queréis ser guardado de este daño que decís que os puede sobrevenir, apercibíos y poned cuidado antes de que el daño os pueda suceder, ya que no es cuerdo el que ve la cosa por una señal y por un movimiento cualquiera comprende el daño que le puede sobrevenir y pone remedio para que no le suceda nada malo.

Al conde le gustó mucho esto que Patronio le dijo, lo hizo así y se halló muy bien.

Y como don Juan entendió que este ejemplo era bueno, lo hizo poner en este libro, e hizo estos versos que dicen así

En un principio debe el hombre apartar

El daño para que no le pueda alcanzar”.

Don Juan Manuel. **El conde Lucanor** (fragmento)

21. El fragmento anterior tiene como finalidad comunicativa subrayar la importancia de:

- A. desconfiar de la ambición de los hombres poderosos.
- B. mantener el contacto con un lúcido y experto consejero.
- C. lograr la unidad como opción para vencer las dificultades.
- D. prevenir el daño potencial, detectado gracias a distintos indicios.

22. El consejo dado por Patronio al conde Lucanor se puede resumir en el refrán:

- A. “Más vale tarde que nunca”.

- B. “Más vale prevenir que curar”.
- C. “En la confianza está el peligro”.
- D. “A buen entendedor pocas palabras”.

23. Prevenir el daño potencial, detectado gracias a distintos indicios.

- A. creaba relatos morales a partir de hechos conflictivos.
- B. entregaba sólo sugerencias a su señor, pues le temía.
- C. buscaba el reconocimiento personal mediante sus historias.
- D. otorgaba sus conocimientos a aquellos que se los solicitaban.

24. El fragmento anterior está asociado, principalmente, al tipo de literatura

- A. de entretenimiento.
- B. de filosofía política.
- C. didáctico–moralizante.
- D. de formación del protagonista.

25. Sobre la solución que el conde Lucanor dio a su problema, podemos deducir que:

- A. vendió sus tierras y se distanció de sus prepotentes vecinos.
- B. reunió a sus sirvientes y pudo derrotar a sus peligrosos enemigos.
- C. comprendió el poder de sus vecinos y se transformó en su servidor.
- D. previno los problemas con sus vecinos y evitó sus efectos negativos.

VII. Lee el siguiente texto y responde:

La palabra televisión proviene del griego "tele" (distancia) y del latín "visio" (visión). El sistema televisivo ofrece la posibilidad de observar imágenes desde la distancia. Las diferentes tecnologías que se utilizan están determinadas por los adelantos técnicos, las decisiones de mercado, los niveles socioeconómicos y criterios políticos. Las tecnologías utilizadas son: televisión análoga, por cable, satelital y digital (Chile se encuentra hoy en la disyuntiva de elegir una norma digital: la selección considerará criterios no solo tecnológicos, sino también políticos y económicos). La televisión es uno de los grandes constructores de realidad, no solo por la cantidad de horas que las personas le destinan, sino también por los modelos y formas de socialización que transmite. Su utilización en el aula resulta fundamental cuando se abordan temáticas como construcciones de identidades, "nuevos" lenguajes, sociedad de masas, entre otras. A través de la decodificación de los mensajes de programas específicos, como Rojo fama contra fama, se puede reflexionar con los jóvenes sobre sus sueños e identidades. Una de las bases con que opera la televisión abierta es pensar en la constitución de los televidentes como audiencias, categorizando a partir de variados aspectos, tales como: el nivel de ingresos económicos de los telespectadores, las edades, los géneros, las modas o grupos profesionales, las etnias, los gustos, los juicios, las opiniones políticas y estéticas, etc. Todas estas variables permiten sectorizar la programación y los mensajes relacionándolos con criterios de pertinencia, lo cual se traduce en la variedad temática de la oferta televisiva a lo largo del día.

26. Según el texto, ¿por qué la televisión es considerada un “constructor de realidad”?

- A. Porque ayuda a las personas a encontrar su futuro.
- B. Por los modelos y formas de socialización que transmite.
- C. Por las políticas que controlan sus programas y contenidos.
- D. Porque constituye a los televidentes como audiencias.

- 27.** ¿Qué enunciado corresponde a una opinión del emisor del texto?
- A. “Las tecnologías utilizadas son: televisión análoga, por cable, satelital y digital”
 - B. “Todas estas variables permiten sectorizar la programación”
 - C. “La palabra televisión proviene del griego "tele" (distancia) y del latín "visio" (visión)”
 - D. “La televisión es uno de los grandes constructores de realidad”.
- 28.** ¿Cuál es el mejor título para este texto?
- A. La televisión y la comunicación a través del tiempo
 - B. Tipos de televisión y su rol en la comunicación
 - C. Televisión y televidentes: una forma de comunicación
 - D. Criterios para sectorizar la programación televisiva
- 29.** ¿Cuál es la idea central del texto leído?
- A. La televisión puede ser utilizada con fines educativos.
 - B. La televisión transmite modelos de conductas y sociabilización.
 - C. La televisión tiene impacto sobre diversas esferas de la sociedad.
 - D. Los nuevos códigos y programas permiten que los jóvenes reflexionen.
- 30.** ¿Cuál es la idea principal expresada en el fragmento?
- A. Los jóvenes necesitan un análisis de la televisión para reflexionar sobre sus sueños e identidades.

- B. La televisión puede utilizarse con fines educativos al reflexionar sobre cómo esta construye realidad.
- C. La televisión ha generado nuevos contenidos para jóvenes, como el programa Rojo fama contra fama.
- D. Usar la televisión en el aula permitirá a los jóvenes comprender los nuevos lenguajes y formas de sociabilización.

31. ¿Cuál es la intención que tiene el emisor de este texto?

- A. Reflexionar sobre la televisión como medio de comunicación.
- B. Persuadir al receptor para que vea ciertos programas de televisión.
- C. Apelar al receptor para que se oponga a las políticas de televisión que segregan a las personas.
- D. Informar acerca de los tipos de televisión de acuerdo a las audiencias a las que se dirigen.

VIII. Lee el siguiente texto y responde:

*Mi abuelo materno nació con una sonrisa **tatuada**. No era una carcajada, sino una sonrisa de niño jugando en ese rostro anciano.*

*Los antiguos siempre buscaban un nombre apropiado al nacer, tengo la convicción que a él lo llamaron Ayiwün [sonriente]. A los veinte años fue **arreado** al servicio militar, allí su nombre fue cambiado por Juan, nunca fue de su gusto un nombre de santo y jamás habló de su nombre antiguo.*

*Mi abuela María, su mujer, por el contrario, la conocí **amarga** como natre [árbol medicinal autóctono, sus hojas y ramas son muy amargas]. Mis once años me decían que cada **surco** en su rostro, era una profunda **huella** de discriminación escrita en su cara.*

*Mis abuelos maternos eran williche [en mapudungun: Gente del Sur. Willi: Sur, che: gente] que vivían en la montaña de Alerce, en medio de los árboles milenarios y tierras **vírgenes**, donde no era extraño ver pasar al puma, en el*

rescate de su gato. Ese año, la naturaleza me regaló un verano inolvidable, que el germen de la memoria, después de tantos años hace brotar.

Salimos de la ciudad de Osorno al amanecer en tren, mi abuela y yo. Tiene que haber sido medio día, porque el sol jugaba a trepar directamente por los escalones de mis trenzas, cuando nos encontrábamos en Alerce. Alerce era el pueblo más cercano a la casa de mis abuelos. Desde allí tendríamos que viajar el medio día restante. Mi curiosa niñez se empinó para mirar el pueblo, no tenía iglesia ni plaza. Ese día vi la figura amenazante de un cura y un alcalde paseándose como un "**cuco**" por la línea del horizonte. Su calle principal, la única, donde sólo espíritus de Machi [principal guía espiritual del pueblo Mapuche], Lonko [jefe de una comunidad mapuche. En mapudungun, lonko= Cabeza] y **guerreros** de antaño, la salían a caminar. Los imaginé bailando bajo el sonido de sus ruka derrumbándose. No sé de dónde apareció la polvareda, pero un camión avanzaba por esa calle arrastrando un quejido de tuercas. La carrocería de madera nos acogió con su propio olor a mierda de ave y animal. Amarré mis tripas con un chicle de menta cuando quisieron escapar. Creo que aluciné con el olor, porque al momento de comer, mi abuela sacó de un canasto, dos enormes tortillas, el mal olor se hizo flecha, salió de mi nariz, atravesó el apetito y mi lengua empezó a **deshojar** las migas de pan. Nunca he vuelto a comer panes tan buenos.

-Se terminó el camino -dijo mi abuela.

Pensé que el olor, también le había hecho efecto a ella, tenía entendido que los caminos nunca terminaban, porque uno los va abriendo. Analizaba el estado de mi abuela cuando el pioneta abrió la puerta de la carrocería.

Di un salto de la realidad a la magia, del infierno al paraíso: era la selva. Nítidos aparecen los árboles milenarios ante mis ojos y mi abuelo sentado en sus **raíces**, como un **duende** al acecho con su eterna sonrisa al final de ese camino.

Un cielo verde se balanceaba sobre mi cabeza, traté de ver el sol, sólo vi sus rayos que atravesaban las hojas que caían por las rendijas del cielo formando una

mágica cascada de lanzas doradas, donde miles de insectos se bañaban, dando un colorido que el hombre aún no ha podido mezclar. Una sola persona no pudo haber logrado tanta pureza, y como niña williche que era, pensé en los cuatro puntos cardinales, sólo ellos con su fuerza pulieron tanta belleza.

Mi padre me había enseñado a pedir permiso al río y al mar para bañarme. Cuando chica, él me enseñó a conversar con el mar, hizo que colocara mis dos manos sobre las olas y le hablara como si fuese mi padre, con respeto y cariño. Así, las aguas y sus habitantes serían generosos conmigo al tropezar con algún problema dentro de su casa. En esa época, mi padre me contó la historia oral de nuestro "Taita Wentriao" [de la religiosidad williche]. Espíritu bueno que vive en la costa de mi tierra williche. Sus palabras no eran nuevas, habían sido escritas en su memoria por los abuelos de sus abuelos, por eso, los williche no olvidan al "Taita Wentriao".

Ahora, un verde mar alzaba sus olas de musgos y enredaderas ante mi mirada, traté de elaborar un puente de oraciones, no sabiendo qué decir, cerré los ojos y levanté los brazos agradeciendo a todas las fuerzas de la tierra, por permitirme entrar a una casa tan sagrada como el río o el mar. Agradecí a la naturaleza porque tenía guardado ese paisaje como un tesoro, ahora se lo regalaba a mi corazón. Tan llena de vida me sentía, que muy despacio abrí mis ojos, para comprobar que no estaba soñando.

Allí estaba mi abuelo... Y me largué a reír. Me reí casi al dolor de guata. Mi abuelo tenía una carreta sin ruedas. La curiosa risa empezó a buscar por los alrededores las ruedas. Una tremenda duda me vino a la mente, recordé los cuentos de mi madre, de brujos y duendes volando sobre el campo... Esperé a que los bueyes se pusieran en movimiento...

-Viloche [similar a un trineo, más grande] se llama esta carreta, vilo significa culebra; che, gente en mapudungun -dijo mi abuelo, al descubrir mi intrigada

sonrisa.

Luego de andar un rato, la risa se convirtió en un curioso entendimiento, las raíces de los árboles eran verdaderos obstáculos por la huella del camino y los bueyes más parecían gatos subiendo y bajando entre los pies de estos gigantes llamados Alerce. Lo más curioso aún, la carreta **serpenteaba**. De esa rara mezcla venía su nombre.

La **montaña** me enviaba mensajes que no logré entender. Pájaros que nunca antes había escuchado cantar. Mi abuelo, con su entendimiento recogido en la naturaleza, me iba enseñando un nuevo alfabeto, que no es tan distinto al de mi tierra, sólo hay que saber interpretar el lenguaje de los pájaros. Posteriormente, cuando llegué a mi casa, le dije a mi padre que era bilingüe, porque había aprendido el lenguaje de los habitantes de la sagrada montaña del sur.

Yo no me subí a la carreta. Sentí miedo, podía volcarse, la vi como un trineo gigante. Luego de andar unos kilómetros y ver a mi abuela que no se le movía ni un pelo, más parecía una estatua sobre ella, decidí embarcarme.

Extracto del texto "La Nieta del **Brujo**" de Graciela Huinao, Ediciones Caballo de Mar, 2007

32. ¿A qué se refiere la narradora del texto cuando menciona la localidad de "Alerce"?
- A. Al lugar donde se construyó la "carreta Viloche".
 - B. Al pueblo más cercano de la casa de los abuelos.
 - C. Al material con que estaba construida la casa de los abuelos.
 - D. Al lugar donde eran extraídos grandes cantidades de estos árboles.

33. ¿A qué tipo de texto corresponde el extracto obtenido de "La Nieta del Brujo"?

- A. Texto de carácter poético.
- B. Texto de carácter narrativo.
- C. Texto de carácter dramático.
- D. Texto de carácter informativo.

34. ¿Dónde ocurre el relato "La nieta del Brujo"?

- A. En las termas del Flaco.
- B. En las termas de Chillán.
- C. En la Pampa del Tamarugal.
- D. En el sur, en una montaña de Alerce.

35. El "Taita Wentríao" es:

- A. uno de los apodos con el que llamaban al abuelo de la narradora.
- B. un espíritu bueno, habitante del Pueblo de Alerce, donde llega la nieta.
- C. un machi williche que hacía brujería y que habitaba en la costa de la tierra del sur.
- D. d) un espíritu bueno, perteneciente a la religiosidad williche y que habita en la costa de tierra del sur.

36. ¿Cuáles son las características físicas con que la narradora describe en el relato, al Pueblo de Alerce?

- A. Un pueblo que no tenía iglesia ni plaza, solo una calle principal.
- B. Un pueblo solitario, rodeado de bosques milenarios y donde solo habitaba un cura.

- C. c) Un pueblo en el que la calle principal, tenía una gran ruca que era atendida por una machi.
- D. d) Un pueblo sin mucha gente, en donde se podía ver a diario la figura del alcalde caminando.

37. ¿Debido a qué acontecimiento, la nieta se ríe largamente del abuelo?

- A. Porque el abuelo se cae al río.
- B. Porque a la carreta le faltaba una rueda.
- C. Por la carreta sin ruedas que tenía el abuelo.
- D. Porque el abuelo empujaba la carreta solo con unos bueyes.

38. ¿Por qué cuando vuelve a su casa, la nieta del abuelo le señala a su padre que ahora era "bilingüe"?

- A. Porque había aprendido la lengua williche.
- B. Porque su padre le enseñó a conversar con el mar.
- C. Porque su abuelo le enseñó la escritura de la lengua.
- D. Porque sabía interpretar el lenguaje de los pájaros de la Montaña de Alerce.

39. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones que se extraen del relato **NO** es verdadera?

- A. Alerce es el pueblo más cercano a la casa de los abuelos.

- B. La narradora se rió en demasía cuando vio la carreta sin ruedas del abuelo.
- C. La narradora tiene la convicción que a su abuelo al nacer lo llamaron Ayiwün.
- D. d) La abuela mataba los pumas que se acercaban a su casa, ya que le devoraban los gatos.

40. ¿Cuáles son las características de la "Carreta Viloche" que se menciona en el texto "La nieta del Brujo"?

- A. Es grande y con ruedas tirada por bueyes.
- B. Es una carreta tirada por un asno y tiene techumbre.
- C. Es una carreta tirada por perros, como una especie de trineo.
- D. Es tirada por bueyes y no tiene ruedas, es como un trineo gigante.

VIII. Lee el siguiente texto y responde:

*Al parecer resulta más cool decir que se dará feedback al respecto de una cuestión que decir que se dará una respuesta, o compartir que uno lleva tiempo haciendo running que decir que de un tiempo a esta parte está saliendo a correr. Es curioso, pero se está extendiendo la idea de que cierta terminología de origen anglosajón transmite de manera más científica, profesional o incluso veraz que una de origen español. Y la verdad es que si uno repara en los motivos no hallará respuesta fácil o friendly. Podría ser que nuestra lengua no fuera rica en terminología para expresar con exactitud un pensamiento, o que nos encontramos más cómodos y seguros recurriendo a la inglesa. **Sea como fuere no sé a ustedes, pero a mí creerlo me provoca cierto stress.***

Llámenme conservador, desfasado, o sensiblero, pero prefiero expresar que me vengo arriba a que estoy on fire, sentir que algo o alguien me da buenas

vibraciones a que tengo buen feeling. Y lo cierto es que si después de este brainstorming lograra que hicieran un break y consiguiera su ok a afirmarse en nuestra lengua, sentiría que, aunque Spain ya no es tan different, aún puede ser auténtica y reconocible.

David Pérez Tallón.

Diario *El País*.

41. ¿Cómo califica el emisor del texto la utilización habitual de terminología de origen anglosajón?

- A. Graciosa.
- B. Ridícula.
- C. Curiosa.
- D. Increíble.

42. ¿Cuál es el propósito principal del emisor de la carta?

- A. Destacar que la utilización de términos anglosajones es compatible con el español.
- B. Demostrar que la mayor parte de las personas utiliza términos extranjeros.
- C. Describir la situación que afecta a los hablantes del español en el mundo.
- D. Defender el uso del idioma español por sobre las palabras extranjeras.

43. ¿Qué sentido tiene la expresión destacada en el primer párrafo de la carta?

- A. Muestra claramente la manera en que está afectado el emisor.
- B. Ejemplifica irónicamente la situación que afecta al uso del español.
- C. Señala indirectamente que los lectores comparten la idea que propone.
- D. Expone sutilmente que la falta de palabras en español es una idea falsa.

44. Ante la utilización constante de palabras anglosajonas, ¿qué actitud evidencia el emisor de la carta?

- A. Burla.
- B. Crítica.
- C. Desconcierto.
- D. Compresion.

45. ¿Qué palabra reemplaza adecuadamente a la subrayada en el párrafo 2 sin cambiar el sentido de este?

- A. Delicate.
- B. Compasivo.
- C. Sentimental.
- D. Melancólico.

46. ¿Qué función cumple la expresión subrayada en el párrafo 1 de la carta?

- A. Expone una condición.
- B. Presenta una explicación.

- C. Plantea una contradicción.
- D. Describe una comparación.

IX. Lee el siguiente texto y responde:

ACTO PRIMERO

Salen TEODORO y TRISTÁN; vienen huyendo

TEODORO: Huye, Tristán, por aquí.

TRISTÁN: Notable desdicha ha sido.

TEODORO: ¿Si nos habrá conocido?

TRISTÁN: No sé; presumo que sí.

Bance. Sale DIANA

DIANA: ¡Ah gentilhombre!, esperad.

¡Teneos, oíd! ¿qué digo?

¿Esto se ha de usar conmigo?

Volved, mirad, escuchad.

¡Hola! ¿No hay aquí un criado?

¡Hola! ¿No hay un hombre aquí?

Pues no es sombra lo que vi,
ni sueño que me ha burlado.

¡Hola! ¿Todos duermen ya?

Sale FABIO

FABIO: ¿Llama vuestra señoría?

DIANA: Para la cólera mía
gusto esa flema me da.

Corred, necio, enhoramala,
pues merecéis este nombre,
y mirad quién es un hombre
que salió de aquella sala.

-FABIO: ¿De esta sala?

DIANA: **Caminad,
y responded con los pies.**

FABIO: Voy tras él

DIANA: Sabed quién es.

FABIO ¿Hay tal traición, tal maldad

Base. Sale OTAVIO

OTAVIO: Aunque su voz escuchaba,

a tal hora no creía

que era vuestra señoría

quien tan aprisa llamaba.

IANA: ¡Muy lindo Santelmo hacéis!

¡Bien temprano os acostáis!

¡Con la flema que llegáis!

¡Qué despacio que os movéis!

Andan hombres en mi casa

a tal hora, y aún los siento

casi en mi propio aposento;

que no sé yo dónde pasa

tan grande insolencia, Octavio.

Y vos, muy a lo escudero,

cuando yo me desespero,

¿Así remediáis mi agravio?

OTAVIO: Aunque su voz escuchaba,

a tal hora no creía

que era vuestra señoría

quien tan aprisa llamaba.

DIANA: Volveos; que no soy yo;

acostaos; que os hará mal.

OTAVIO: Señora...

El Perro del Hortelano, Lope de Vega (fragmento).

47. ¿Cuál es la preocupación de Teodoro y Tristán al inicio del texto?

- A. Saber si fueron vistos.
- B. Alcanzar a esconderse.

- C. Poder huir rápidamente.
- D. Encontrar lo que buscan.

48. ¿Qué idea se puede afirmar a partir de la primera intervención de Diana?

- A. Confundió la realidad con el sueño.
- B. Reconoció a quien escapó raudamente.
- C. Dudó de las intenciones de sus criados.
- D. Alcanzó a ver a un extraño en su aposento.

49. ¿Qué pretende conseguir Diana cuando expresa a Fabio las palabras destacadas en el fragmento?

- A. Que se incomode.
- B. Que se apresure.
- C. Que se escape.
- D. Que se oculte.

50. A partir del diálogo anterior, ¿qué rasgo en común se aprecia en Fabio y en Octavio?

- A. La indiferencia ante el peligro.
- B. La cobardía frente al enemigo.
- C. La desconfianza ante Diana.
- D. La falta de iniciativa.

7. TABULACION Y GRAFICOS DE RESULTADOS

7. Resultados de aplicación diagnóstica Lenguaje y comunicación.

7.1. Cuarto Básico

7.1.1. Resultados por pregunta

N° Pre	Eje	Dificultad de la Pregunta	% correctas				X Nivel
			4 ^a	4B	4C	4D	
1	sgl	Fácil	74 %	79 %	64%	72%	72%
2	exp	Mediano	52 %	57 %	64%	50%	56%
3	imp	Fácil	78 %	61 %	64%	61%	66%
4	crl	Mediano	70 %	71 %	41%	61%	61%
5	imp	Fácil	83 %	68 %	77%	83%	78%
6	imp	Fácil	87 %	82 %	100 %	94%	91%
7	imp	Fácil	78 %	61 %	68%	83%	73%
8	sce	Fácil	83 %	86 %	73%	89%	82%
9	imp	Fácil	87 %	75 %	86%	72%	80%
10	sgl	Mediano	78 %	71 %	77%	83%	78%

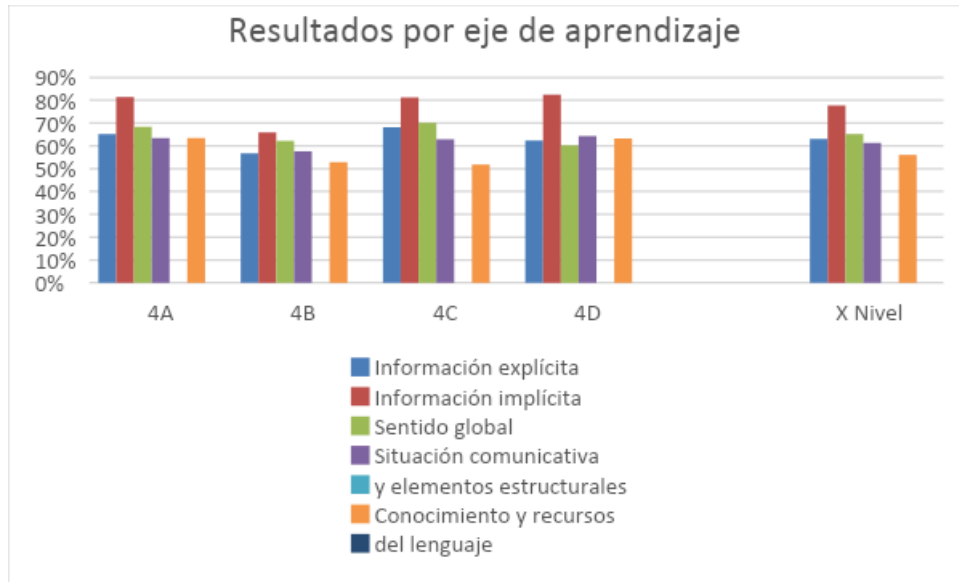
11	sgl	Mediano	48 %	39 %	73%	33%	48%
12	sgl	Fácil	65 %	57 %	68%	61%	63%
13	sce	Mediano	83 %	61 %	86%	89%	80%
14	crl	Mediano	70 %	57 %	64%	67%	64%
15	imp	Fácil	78 %	61 %	91%	89%	80%
16	exp	Mediano	61 %	46 %	82%	50%	60%
17	imp	Fácil	78 %	54 %	82%	94%	77%
18	crl	Mediano	65 %	61 %	59%	67%	63%
19	sgl	Mediano	91 %	68 %	77%	67%	76%
20	exp	Fácil	96 %	64 %	86%	100 %	87%
21	exp	Mediano	65 %	61 %	73%	61%	65%
22	crl	Mediano	61 %	36 %	55%	67%	54%
23	imp	Mediano	78 %	54 %	73%	78%	71%
24	sce	Mediano	48 %	43 %	55%	78%	56%
25	imp	Mediano	57 %	54 %	55%	61%	56%
26	exp	Mediano	91 %	64 %	77%	83%	79%
27	imp	Mediano	70 %	64 %	55%	61%	62%
28	exp	Fácil	91 %	86 %	91%	83%	88%
29	imp	Mediano	74 %	75 %	59%	44%	63%
30	sce	Mediano	52 %	57 %	41%	28%	45%
31	imp	Mediano	57 %	43 %	50%	56%	51%
32	exp	Difícil	48 %	46 %	55%	39%	47%
33	sce	Mediano	65 %	64 %	59%	56%	61%
34	crl	Mediano	52 %	39 %	41%	56%	47%
35	sgl	Mediano	83 %	68 %	68%	61%	70%

36	sce	Difícil	43 %	39 %	55%	33%	43%
37	exp	Difícil	43 %	39 %	50%	39%	43%
38	sce	Mediano	70 %	54 %	73%	78%	68%
39	sgl	Mediano	39 %	54 %	64%	44%	50%
40	exp	Mediano	39 %	46 %	36%	56%	44%

Nomenclatura Lenguaje	
exp	Información explícita
imp	Información implícita
sgl	Sentido global
sce	Situación comunicativa y elementos estructurales
crl	Conocimiento y recursos del lenguaje

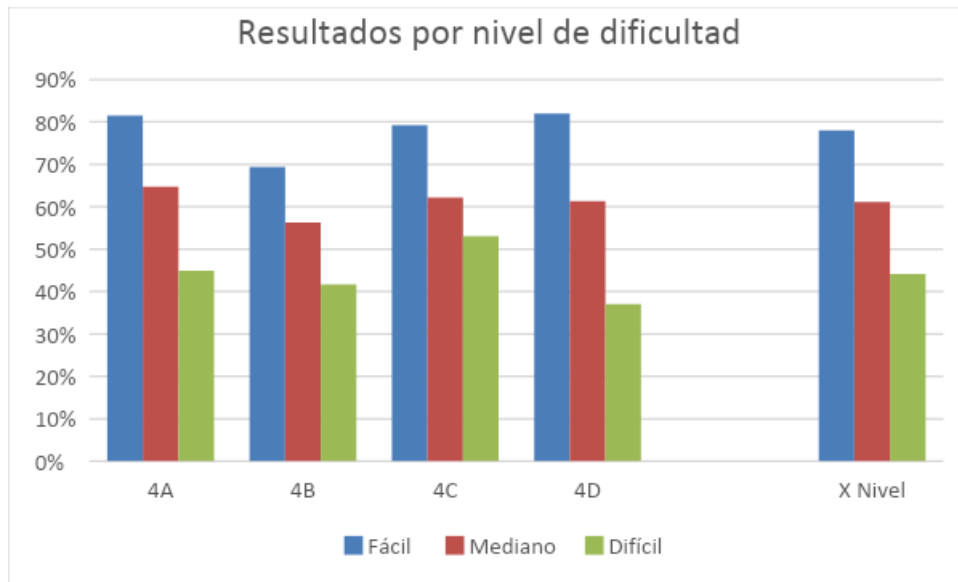
7.1.2. Resultados por eje de aprendizaje

Resultados por eje de aprendizaje					
eje	4 ^a	4B	4C	4D	X Nivel
Información explícita	65 %	57 %	68 %	62 %	63%
Información implícita	81 %	66 %	81 %	83 %	78%
Sentido global	68 %	62 %	70 %	60 %	65%
Situación comunicativa y elementos estructurales	63 %	58 %	63 %	64 %	61%
Conocimiento y recursos del lenguaje	63 %	53 %	52 %	63 %	56%



7.1.3. Resultados por nivel de dificultad

Resultados por nivel de dificultad					
Nivel de dificultad	4A	4B	4C	4D	X Nivel
Fácil	82%	69%	79%	82%	78%
Mediano	65%	56%	62%	61%	61%
Difícil	45%	42%	53%	37%	44%



En resultados generales respecto a los puntajes en escala de 0 a 100 en la generación se obtiene los siguientes resultados

Estadística de evaluación	
Media	desviación
64,8	17,2

7.2. Octavo Básico

7.2.1. Resultado por pregunta

Resultados diagnóstico por pregunta cuarto básico lenguaje y comunicación							
N° Preg	Eje	Dificultad de la Pregunta	% correctas				X Nivel
			8A	8B	8C	8D	
1	sgl	Mediano	86 %	53 %	59 %	78%	69%
2	imp	Fácil	73 %	82 %	93 %	57%	76%

3	sgl	Difícil	68 %	59 %	63 %	61%	63%
4	crl	Fácil	73 %	88 %	56 %	70%	72%
5	imp	Mediano	77 %	59 %	52 %	52%	60%
6	sce	Mediano	82 %	65 %	93 %	91%	83%
7	sgl	Fácil	95 %	76 %	81 %	87%	85%
8	sce	Mediano	68 %	71 %	63 %	70%	68%
9	exp	Mediano	55 %	41 %	59 %	43%	50%
10	sce	Difícil	50 %	41 %	44 %	39%	44%
11	crl	Fácil	73 %	76 %	67 %	100%	79%
12	sgl	Mediano	32 %	35 %	67 %	52%	46%
13	sce	Mediano	82 %	59 %	52 %	83%	69%
14	imp	Mediano	73 %	71 %	78 %	87%	77%
15	exp	Mediano	64 %	35 %	59 %	57%	54%
16	sce	Difícil	32 %	71 %	74 %	43%	55%
17	sgl	Mediano	68 %	47 %	78 %	43%	59%
18	imp	Difícil	32 %	29 %	48 %	52%	40%
19	crl	Mediano	95 %	82 %	78 %	78%	83%
20	imp	Difícil	68 %	53 %	70 %	65%	64%
21	exp	Mediano	45 %	53 %	48 %	61%	52%
22	sgl	Mediano	50 %	59 %	74 %	61%	61%
23	imp	Mediano	59 %	71 %	74 %	83%	72%
24	imp	Mediano	91 %	82 %	70 %	74%	79%
25	imp	Mediano	82 %	71 %	78 %	96%	81%
26	crl	Mediano	77 %	59 %	74 %	74%	71%
27	sgl	Mediano	64 %	41 %	78 %	74%	64%

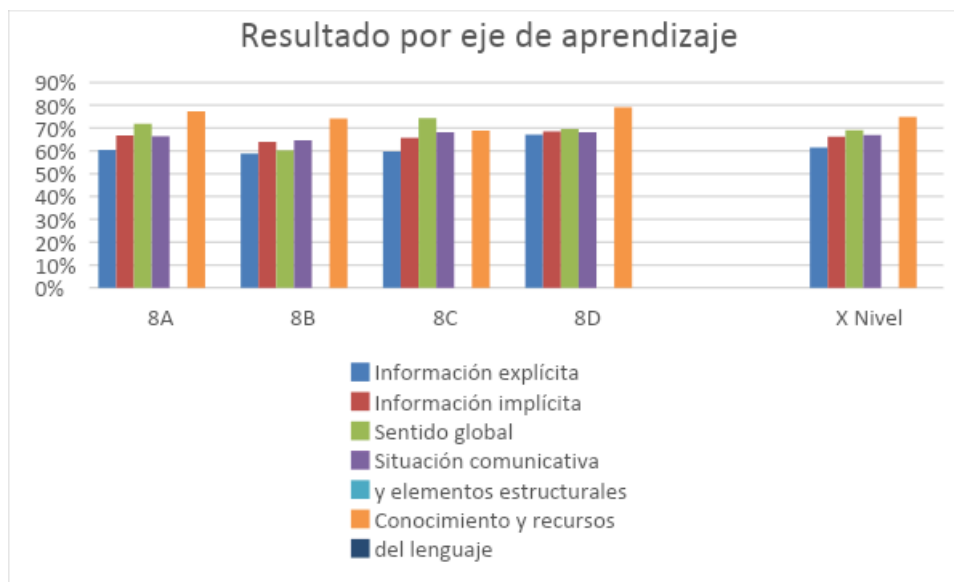
28	imp	Mediano	59 %	59 %	59 %	61%	60%
29	crl	Difícil	68 %	65 %	70 %	74%	69%
30	sgl	Mediano	77 %	65 %	70 %	65%	69%
31	imp	Mediano	55 %	53 %	48 %	78%	58%
32	sce	Fácil	86 %	88 %	89 %	87%	88%
33	imp	Mediano	68 %	82 %	81 %	65%	74%
34	sgl	Mediano	82 %	71 %	81 %	78%	78%
35	exp	Mediano	68 %	76 %	70 %	87%	75%
36	sgl	Mediano	82 %	76 %	81 %	78%	80%
37	sce	Difícil	45 %	24 %	56 %	48%	43%
38	exp	Mediano	73 %	76 %	74 %	83%	76%
39	sgl	Fácil	91 %	76 %	78 %	91%	84%
40	sgl	Mediano	68 %	65 %	81 %	65%	70%
41	imp	Mediano	77 %	59 %	59 %	52%	62%
42	imp	Mediano	68 %	76 %	63 %	87%	74%
43	exp	Difícil	55 %	47 %	59 %	52%	53%
44	sce	Mediano	77 %	76 %	74 %	87%	79%
45	sce	Mediano	86 %	76 %	70 %	87%	80%
46	exp	Mediano	64 %	82 %	48 %	87%	70%
47	sce	Mediano	55 %	76 %	67 %	48%	61%
48	imp	Mediano	45 %	71 %	56 %	70%	60%
49	imp	Mediano	77 %	59 %	63 %	70%	67%
50	imp	Difícil	64 %	47 %	59 %	48%	54%

Nomenclatura Lenguaje

ex p	Información explícita
im p	Información implícita
sgl	Sentido global
sce	Situación comunicativa y elementos estructurales
crl	Conocimiento y recursos del lenguaje

7.2.2. Resultado por eje de aprendizaje

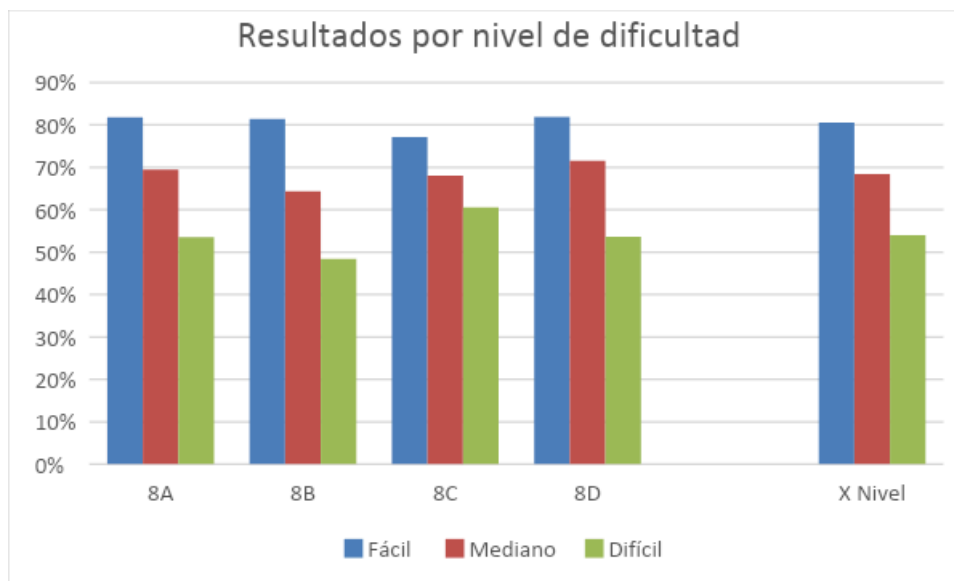
Resultados por eje de aprendizaje					
eje	8A	8B	8C	8D	X Nivel
Información explícita	60%	59%	60%	67%	62%
Información implícita	67%	64%	66%	68%	66%
Sentido global	72%	60%	74%	70%	69%
Situación comunicativa y elementos estructurales	66%	65%	68%	68%	67%
Conocimiento y recursos del lenguaje	77%	74%	69%	79%	75%



7.2.3. Resultados por nivel de dificultad

Resultados por nivel de dificultad

Nivel de dificultad	8A	8B	8C	8D	X Nivel
Fácil	82%	81%	77%	82%	81%
Mediano	69%	64%	68%	72%	68%
Difícil	54%	48%	60%	54%	54%



En resultados generales respecto a los puntajes en escala de 0 a 100 en la generación se obtiene los siguientes resultados

Estadística de evaluación	
Media	desviación
67,5	15,8

8. Resultados de aplicación diagnóstica Matemática

8.1. Cuarto Básico

8.1.1. Resultados por pregunta

Resultados diagnóstico por pregunta cuartos básico Matemática
--

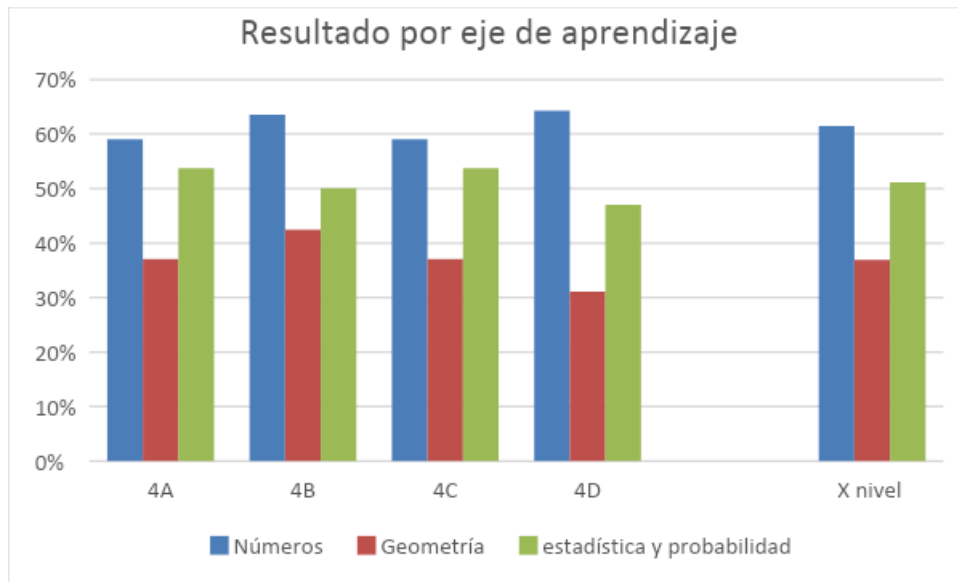
n° pregunta	eje	nivel de dificultad	% correctas				X del nivel
			4A	4B	4C	4D	
1	nu m	Difícil	11%	28 %	11%	57 %	27%
2	nu m	Fácil	85 %	79 %	85 %	86 %	84%
3	nu m	Fácil	96 %	93 %	96 %	82 %	92%
4	nu m	Mediano	63 %	62 %	63 %	86 %	68%
5	nu m	Difícil	19 %	31 %	19 %	46 %	29%
6	nu m	Mediano	44 %	76 %	44 %	50 %	54%
7	nu m	Fácil	81 %	83 %	81 %	79 %	81%
8	nu m	Mediano	59 %	55 %	59 %	36 %	52%
9	nu m	Fácil	78 %	86 %	78 %	79 %	80%
10	nu m	Mediano	67 %	55 %	67 %	61 %	62%
11	geo	Mediano	41 %	34 %	41 %	25 %	35%
12	geo	Fácil	26 %	24 %	26 %	18 %	23%
13	geo	Difícil	19 %	24 %	19 %	14 %	19%
14	geo	Mediano	56 %	48 %	56 %	29 %	47%
15	eyp	Difícil	33 %	21 %	33 %	32 %	30%
16	eyp	Difícil	48 %	52 %	48 %	57 %	51%
17	eyp	Difícil	44 %	21 %	44 %	25 %	34%
18	nu m	Fácil	74 %	69 %	74 %	82 %	75%
19	nu m	Mediano	59 %	69 %	59 %	79 %	67%
20	nu m	Mediano	26 %	45 %	26 %	18 %	29%
21	nu m	Mediano	56 %	45 %	56 %	50 %	51%
22	nu m	Mediano	78 %	72 %	78 %	79 %	77%
23	nu m	Mediano	44 %	52 %	44 %	39 %	45%

24	nu m	Mediano	70 %	59 %	70 %	71 %	68%
25	nu m	Difícil	41 %	72 %	41 %	50 %	51%
26	nu m	Fácil	70 %	76 %	70 %	93 %	77%
27	geo	Difícil	22 %	28 %	22 %	14 %	22%
28	geo	Fácil	78 %	86 %	78 %	86 %	82%
29	geo	Mediano	19 %	38 %	19 %	18 %	23%
30	geo	Fácil	48 %	83 %	48 %	57 %	59%
31	geo	Difícil	4% %	3% %	4% %	0% %	3%
32	geo	Mediano	59 %	55 %	59 %	50 %	56%
33	eyp	Fácil	70 %	66 %	70 %	61 %	67%
34	eyp	Fácil	74 %	72 %	74 %	68 %	72%
35	eyp	Mediano	52 %	69 %	52 %	39 %	53%

Nomenclatura Matemática	
num	Números
geo	Geometría
eyp	Estadística y probabilidad

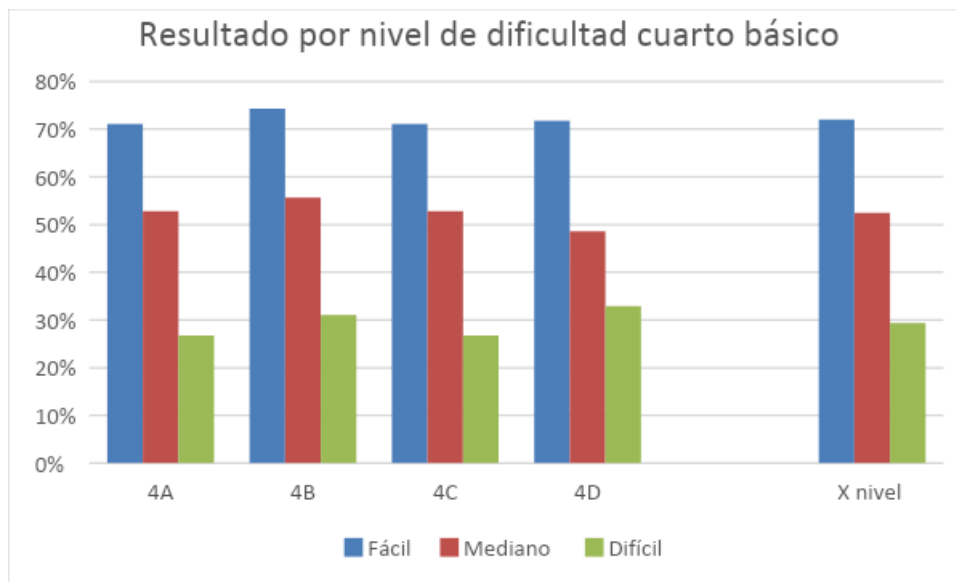
8.1.2. Resultados por eje de aprendizaje

Resultados por eje cuartos básico matemática					
Eje	4A	4B	4C	4D	X nivel
Números	59 %	64 %	59 %	64 %	61%
Geometría	37 %	42 %	37 %	31 %	37%
estadística y probabilidad	54 %	50 %	54 %	47 %	51%



8.1.3. Resultados por nivel de dificultad

Resultados por eje cuartos básico matemática					
nivel de dificultad	4A	4B	4C	4D	X nivel
Fácil	71 %	74 %	71 %	72 %	72%
Mediano	53 %	56 %	53 %	49 %	52%
Difícil	27 %	31 %	27 %	33 %	29%



En resultados generales respecto a los puntajes en escala de 0 a 100 en la generación se obtiene los siguientes resultados

Estadística de evaluación	
Media	desviación
51,8	n 14,3

8.2. Octavo Básico

8.2.1. Resultado por pregunta

Resultados diagnóstico por pregunta octavo básico Matemática							
n° pregunta	eje	nivel de dificultad	% correctas				X del nivel
			8A	8B	8C	8D	
1	num	Difícil	88 %	86 %	89 %	96 %	90%
2	num	Mediano	77 %	86 %	89 %	89 %	85%
3	num	Difícil	62 %	64 %	72 %	48 %	61%
4	num	Mediano	46 %	45 %	39 %	33 %	41%
5	num	Mediano	85 %	82 %	78 %	74 %	80%

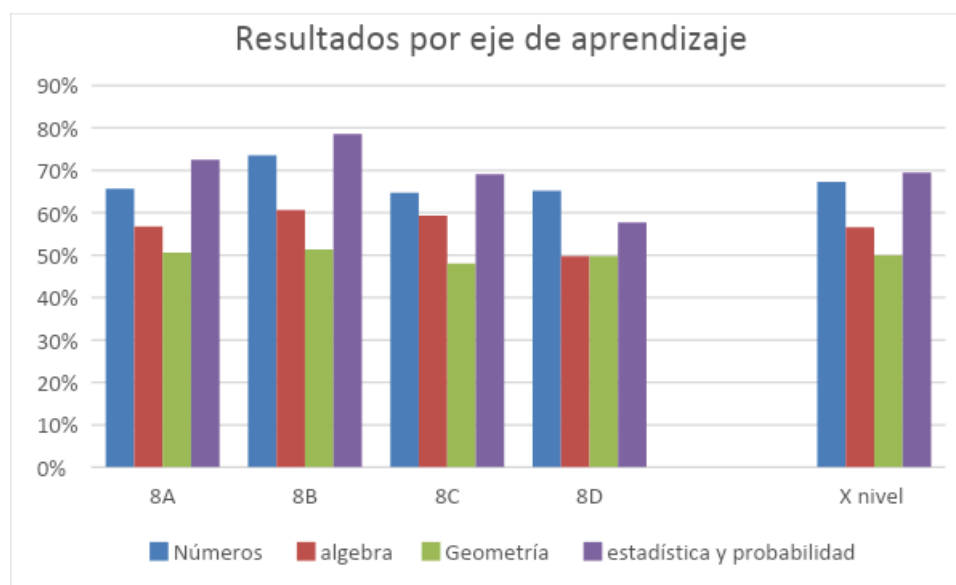
6	nu m	Difícil	77 %	82 %	72 %	56 %	72%
7	nu m	Difícil	81 %	86 %	72 %	89 %	82%
8	alg	Mediano	31 %	36 %	56 %	33 %	39%
9	alg	Mediano	69 %	82 %	61 %	78 %	72%
10	alg	Difícil	42 %	36 %	50 %	33 %	41%
11	alg	Difícil	77 %	82 %	78 %	81 %	80%
12	alg	Difícil	81 %	91 %	61 %	70 %	76%
13	alg	Mediano	46 %	64 %	61 %	48 %	55%
14	geo	Mediano	81 %	68 %	67 %	59 %	69%
15	geo	Mediano	77 %	55 %	72 %	81 %	71%
16	geo	Difícil	54 %	59 %	61 %	44 %	55%
17	geo	Difícil	27 %	27 %	33 %	26 %	28%
18	geo	Mediano	73 %	86 %	72 %	74 %	76%
19	geo	Mediano	35 %	50 %	28 %	41 %	38%
20	geo	Fácil	58 %	36 %	72 %	63 %	57%
21	eyp	Mediano	54 %	50 %	61 %	48 %	53%
22	eyp	Mediano	77 %	91 %	72 %	74 %	79%
23	eyp	Difícil	81 %	77 %	83 %	78 %	80%
24	nu m	Mediano	58 %	73 %	67 %	74 %	68%
25	nu m	Mediano	73 %	86 %	78 %	74 %	78%
26	nu m	Mediano	62 %	68 %	67 %	59 %	64%
27	nu m	Mediano	92 %	86 %	94 %	78 %	88%
28	nu m	Mediano	73 %	82 %	61 %	67 %	71%
29	nu m	Mediano	73 %	82 %	61 %	63 %	70%
30	nu m	Difícil	46 %	68 %	44 %	59 %	55%

31	num	Mediano	62%	55%	39%	56%	53%
32	num	Mediano	38%	68%	50%	56%	53%
33	num	Mediano	23%	50%	28%	37%	34%
34	alg	Mediano	96%	95%	89%	89%	92%
35	alg	Fácil	46%	64%	50%	44%	51%
36	alg	Fácil	31%	59%	61%	30%	45%
37	alg	Fácil	42%	23%	39%	19%	31%
38	alg	Mediano	50%	45%	56%	30%	45%
39	alg	Fácil	69%	50%	50%	41%	52%
40	geo	Mediano	23%	9%	22%	26%	20%
41	geo	Mediano	69%	73%	61%	48%	63%
42	geo	Fácil	35%	86%	22%	48%	48%
43	geo	Fácil	50%	59%	33%	48%	48%
44	geo	Fácil	77%	64%	78%	74%	73%
45	geo	Mediano	23%	32%	28%	37%	30%
46	geo	Fácil	27%	14%	22%	26%	22%
47	eyp	Mediano	65%	77%	78%	63%	71%
48	eyp	Mediano	58%	77%	67%	33%	59%
49	eyp	Fácil	85%	82%	56%	59%	70%
50	eyp	Fácil	88%	95%	67%	48%	75%

Nomenclatura Matemática	
num	Números
alg	Algebra
geo	Geometría
eyp	Estadística y probabilidad

8.2.2. Resultados por eje de aprendizaje

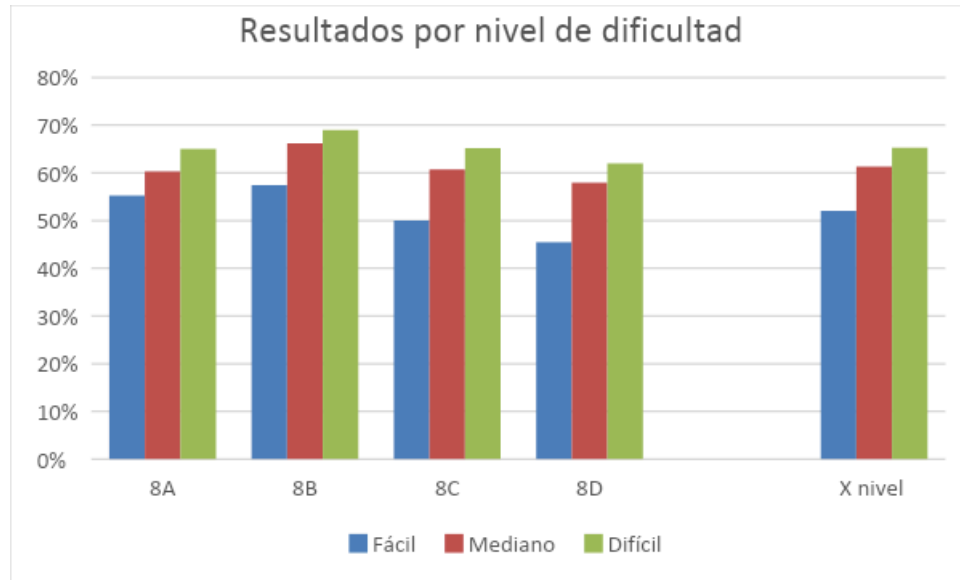
Resultados por eje cuartos básico matemática					
Eje	8A	8B	8C	8D	X nivel
Números	66 %	74 %	65 %	65 %	67%
álgebra	57 %	61 %	59 %	50 %	57%
Geometría	51 %	51 %	48 %	50 %	50%
estadística y probabilidad	73 %	79 %	69 %	58 %	69%



8.2.3. Resultados por nivel de dificultad

Resultados por eje cuartos básico matemática					
Nivel de dificultad	8A	8B	8C	8D	X nivel
Fácil	55 %	57 %	50 %	45 %	52%
Mediano	60 %	66 %	61 %	58 %	61%

Difícil	65 %	69 %	65 %	62 %	65%
---------	---------	---------	---------	---------	------------



En resultados generales respecto a los puntajes en escala de 0 a 100 en la generación se obtiene los siguientes resultados

Estadística de evaluación	
Media	desviación
59,9	14,1

9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRESENTADOS

Considerando que la orientación del colegio apunta a la excelencia académica, acorde a los colegios de características similares (Colegios, particulares, británicos y/o IB), se proponen actividades de un nivel de dificultad un poco mayor a la media, pero también orientado a conseguir el 60% de aciertos (nivel de exigencia del colegio).

1.- Análisis estadístico: Recordemos que al tabular los resultados conseguimos los siguientes datos

Promedio

	Lenguaje	Matemática
Cuartos	64,8	51,8
Octavos	67,5	59,9

Desviación estándar

	Lenguaje	Matemática
Cuartos	17,2	14,3
Octavos	15,8	14,1

Podemos apreciar que, en ambos niveles, el promedio de lenguaje es superior, sin embargo, matemática presenta menor desviación estándar, por lo que el nivel de logro de aprendizajes en esta área resulta más homogéneo.

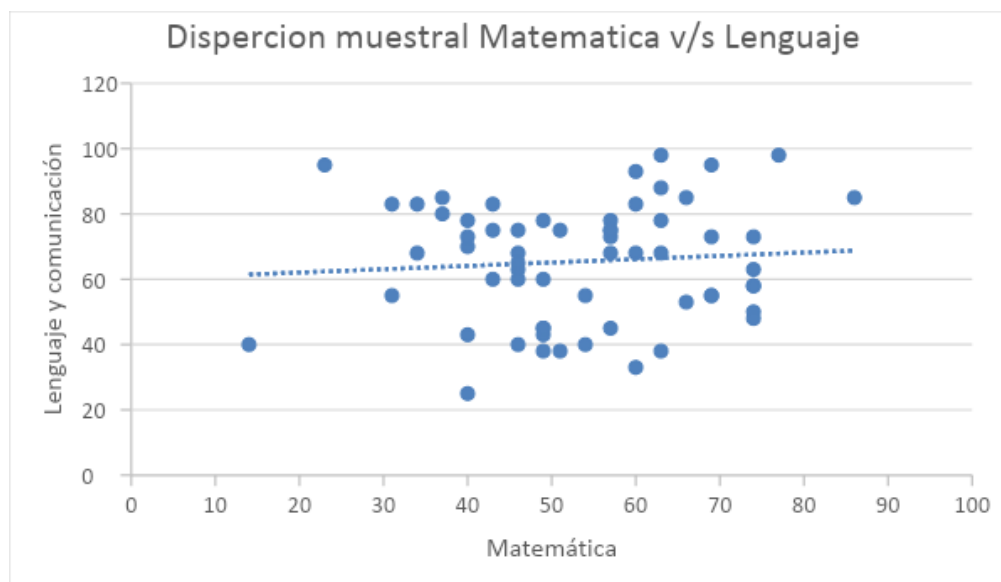
Al observar la situación por niveles, podemos observar que el promedio en octavo es mayor al de cuarto y la desviación estándar es menor, siendo octavo más homogéneo mejor resultado.

9.1. Relación entre asignaturas

Con el fin de buscar una mayor interpretación de los resultados obtenido por el diagnostico, trataremos de ver si existe relación entre las asignaturas.

covarianza	Coef. correlación
21,1	0,081989

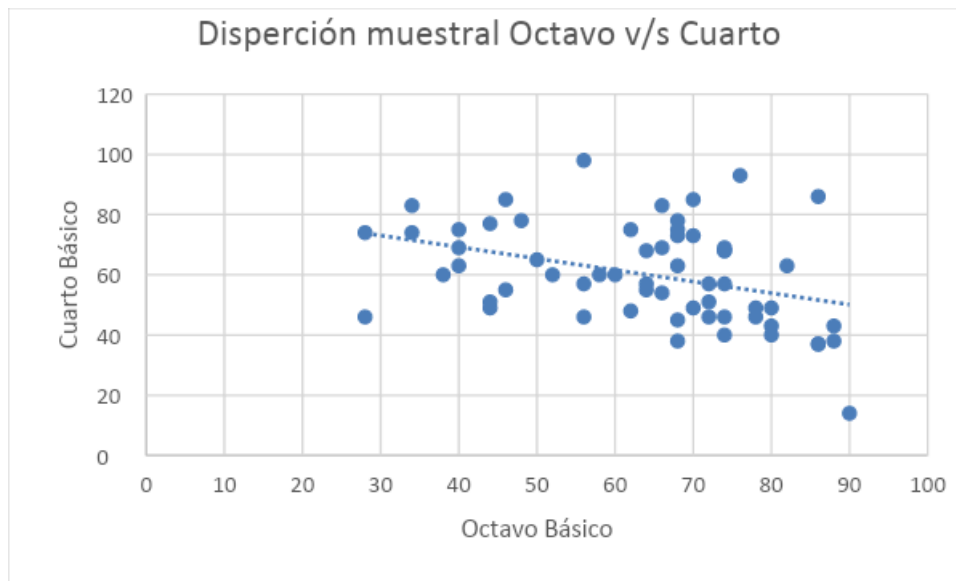
Podemos observar que **NO** existe relación entre los resultados obtenidos entre las asignaturas, lo cual mostraremos en el siguiente gráfico de dispersión.



9.2. Relación entre Niveles

covarianza	Coef. correlación
-99,8	-0,375518

Sugiere una relación inversa entre los niveles, pero es demasiado pequeño para ser considerado, situación que se representa mediante el siguiente gráfico.



9.3. Análisis de resultados Generales

En primera instancia consideraremos las siguientes bandas según los resultados obtenidos.

- Logro superior o igual al 80%, El alumno demuestra un conocimiento profundo y una comprensión del contenido, en distintas situaciones; reconoce patrones y estructuras, hace generalizaciones y justifica, extrae conclusiones acabadas y pertinentes; comunica de forma clara, concisa y eficaz.

En esta situación se encuentra el 25% de los estudiantes en lenguaje y el 4% de los estudiantes en matemática.

- 68 a 79% de logro: El alumno demuestra un conocimiento amplio y una comprensión del contenido; reconoce patrones y estructuras hace algunas generalizaciones; comprende la significación y validez de los resultados, y extrae conclusiones; demuestra cierta capacidad de integrar el conocimiento.

En esta situación se encuentra el 30% de los estudiantes en lenguaje y el 20% de estudiantes en matemática.

- 54 a 67% de logro: El alumno demuestra un conocimiento amplio y una buena comprensión del contenido; aplica argumentos; lleva a cabo procesos de manera satisfactoria en diversos contextos y reconoce patrones y estructuras; comprende la significación de los resultados y extrae algunas conclusiones.

En esta situación se encuentra el 25% de los estudiantes en lenguaje y el 30% de los estudiantes en matemática.

- 41 a 53% de logro: El alumno demuestra un conocimiento satisfactorio del contenido; aplica argumentos utiliza técnicas de resolución de problemas en situaciones de rutina e intenta extraer algunas conclusiones.

En esta situación se encuentra el 10% de los estudiantes en lenguaje y el 22% en matemática.

- 27 a 40% de logro; El alumno demuestra un conocimiento parcial del contenido y una comprensión limitada puede usar un enfoque analítico ineficaz.

En esta situación se encuentra el 9% de los estudiantes en lenguaje y el 19% de los estudiantes en matemática.

- 11 a 26% de logro; demuestra un conocimiento limitado del contenido.

En esta situación se encuentra el 1% de los estudiantes en lenguaje y el 5% de los estudiantes en matemática.

- 0 a 10% de logro; El alumno demuestra un conocimiento mínimo del programa de estudios;

No hay estudiantes en este rango.

10. Conclusiones y Propuestas remediales

El colegio Mayflower, se caracteriza por tener buenos resultados en SIMCE, P.S.U. y Diplomas en el Bachillerato internacional, sin embargo, sus rendimientos se encuentran bajo la media de los colegios de similares características, por lo general se atribuye tal situación a la fusión que en el año 2015 con el “Colegio Apoquindo”, sin embargo, también existen otros motivos que a nivel de dirección no se asumen como por ejemplo la presión que ejercen los apoderados por las calificaciones de los estudiantes, por lo que profesores en muchos momentos se sienten presionados lo que muchas veces los lleva a caer en “vicios pedagógicos”, para poder lograr los resultados exigidos por el colegio (al menos un estudiantes con nota superior a 6,5 y menos de un 30% bajo 4.0) y los que implícitamente exigen los apoderados (por lo general reclaman cuando los resultados son inferiores a 6).

Si bien es cierto, los resultados en matemática son inferiores a los de lenguaje en los niveles aplicados, son más homogéneos, esto marca diferencias en la enseñanza media donde los resultados de matemática en el SIMCE de segundo medio y en P.S.U., esto puede ser debido a que al ser un colegio bilingüe muchas veces se da mayor relevancia al idioma extranjero (certificación) y

también se puede argumentar la diferencia en la cantidad de calificaciones por semestre (10 calificaciones aproximadamente en Lenguaje y 3 calificaciones en matemática), ya que matemática reúne en sus evaluaciones mayor cantidad de objetivos y contenidos; además las pruebas de matemática son acumulativas con respecto a los objetivos y contenidos, es decir, una prueba a final de año, perfectamente puede tener preguntas ligadas a los contenidos visto en Marzo.

El colegio brinda una cantidad de horas considerable a los profesores para la planificación de clases e instrumentos, incluso hay horas asignadas para la planificación semanal por niveles, sin embargo, no son bien aprovechados por los docentes y muchas veces ocupan estos tiempos en hacer vida social, revisar pruebas o en proyectos personales, por lo que muchas veces se traduce a que antes de comenzar una clase se le pregunte al encargado de nivel “¿Qué hacemos hoy?” a lo que se responde con un contenido y la entrega de una guía que se aplicara en clases, también hay poca seriedad por parte de coordinación y dirección al desarrollo normal de las clases y a pesar de que las calificaciones son fijadas con anticipación y se brinda espacio para la planificación semanal, muchas veces se cambian por actividades extras del colegio y muchas veces al planificar calificaciones hay desmedro a las asignaturas con menos cantidad de horas o de calificaciones con respecto a lenguaje u otras que si tienen demasiadas calificaciones.

Una vez analizados los resultados, creemos que como medidas remediales podemos considerar un mayor conocimiento de los profesores del proyecto educativo del colegio, también resulta importante plantear una mayor verticalidad en el planteamiento de objetivos y metas institucionales, mayor intervención de los profesores de asignaturas en las decisiones que se toman como departamento.

También resulta necesario un sistema de calificación más real, ya que los resultados obtenidos en el diagnóstico son considerablemente menor a los promedios de los estudiantes en ambas asignaturas.

Enfatizar en la motivación, predisposición sobre la exigencia y excelencia, mayor apoyo de dirección hacia profesores en los reclamos de los apoderados por los resultados de los hijos, respetando el conducto regular. También se puede mejorar el sistema de comunicación con padres y apoderados, donde ellos puedan estar al tanto de las situaciones que viven periódicamente los estudiantes y sus logros o fracasos.

Tener una política clara con respecto a la evaluación diferenciada ya que hasta el momento solo apoya dando más tiempo en el desarrollo de los instrumentos, lo que claramente no es suficiente.

Mayor regulación de las planificaciones de clases, ya que el colegio brinda tiempo para esto, mejor revisión de las guías, actividades y evaluaciones.

Realizar estudios y análisis de las evaluaciones tanto como departamento como con los estudiantes, donde estos puedan reconocer, identificar y opinar sobre las que le resultaron más difíciles y fáciles y el motivo.

Buscar planes de acción para que las asignaturas operen con las mismas dinámicas.

Realización periódica de evaluaciones **No** estructuradas, de modo de explotar de mejor forma las habilidades y ejes situados en los estándares más altos en los niveles de aprendizaje.

Crear rutinas de trabajo sostenidas en el tiempo, de modo que el resultado del SIMCE pueda mejorar como consecuencias de ellas y no trabajar en torno al SIMCE.

11. BIBLIOGRAFÍA

- El programa de la escuela primaria del IB, Bachillerato Internacional
- Español a Literatura, Oxford.
- Evaluación para el aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan. Unidad de Currículum y Evaluación. CPEIP; Mineduc.
- Guía para la evaluación, Bachillerato Internacional
- La Evaluación Auténtica. Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000).
- Marco para la Buena Enseñanza. Mineduc.
- International Mathematics for de Middle years, Alan McSeveny, Rob Conway, Steve Wilkes, Michael Smith. 2007.
- Planes y Programas Lenguaje y Comunicación 4° año básico. Mineduc

- Planes y Programas lenguaje y Comunicación 8° año básico. Mineduc
- Planes y Programas Matemáticas 4° año básico. Mineduc
- “Importancia de la evaluación inicial en el bachillerato”, Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas. Alcalde Ciudad, M.A. (2008)
- Planes y Programas Matemáticas 8° año básico. Mineduc
- Texto de Lenguaje y Comunicación 4° año básico. Mineduc
- Texto de Lenguaje y Comunicación 8° año básico. Mineduc.
- Texto de Matemáticas y cuaderno de ejercicios 4° año básico. Mineduc.
- “Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso”, Revista Española de Pedagogía, Bordas, M.I. y Cabrera, F.A. (2001)
- Texto de Matemáticas y cuaderno de ejercicios 8° año básico. Mineduc.
- Evaluación de las competencias básicas, PPC Editorial, Madrid. Pellicer Iborra, C. y Ortega Delgado, C. (2009)
- La evaluación basada en competencias. Magalys Ruiz Iglesias (2005)