



**Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación
Basados en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
medir los aprendizajes de los estudiantes de NT2 de Educación
Parvularia en Lenguaje Verbal y Pensamiento Matemático.**

Alumno: Yarela Suazo Cerda

Profesor: Carmen Bastidas B.

Santiago – Chile, Abril de 2020

Índice

Resumen.....	3
Introducción	4
Marco teórico.....	6
Marco contextual.....	15
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	20
Análisis de los Resultados.....	22
Propuestas Remediales.....	32
Bibliografía.....	46
Anexos.....	48

Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Nivel de Transición 2 de Educación Parvularia y fue aplicado en el Colegio Salesiano Don Bosco, comuna de Iquique.

Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de Nivel de Transición 2 y luego establecer análisis sobre las debilidades presentadas. Este análisis detallado permite tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el colegio establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas.

Introducción

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes está totalmente ligada al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las prácticas evaluativas deben alinearse con los modos de enseñar, porque el proceso evaluativo se articula al modelo pedagógico y a la dinámica curricular.

En este trabajo, se parte de la concepción de evaluación como un fenómeno educativo que condiciona todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto, es una cuestión de todos y para todos.

Diversos son los criterios que posibilitan la clasificación de las evaluaciones de los aprendizajes de los alumnos. Algunos de ellos están referidos a la intencionalidad, al momento o temporalización, al agente evaluador, a la extensión o a la funcionalidad entre otras.

Si centramos la mirada educativa en la temporalización en el cual se lleva a cabo una evaluación de los aprendizajes, podemos encontrar tres posibilidades: Inicial, Procesual y Final.

La evaluación Inicial o diagnóstica consiste en la recolección de datos en la situación de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite conocer la realidad de inicio del alumno y determinar, más adelante, los verdaderos logros y progresos de los estudiantes relacionados con su participación en una experiencia de enseñanza-aprendizaje. La intención de este tipo de evaluación es producir información acerca de los procesos de aprendizaje de los alumnos, de su desempeño, de lo que saben, de lo que saben hacer, de sus conocimientos y sus potencialidades. Una evaluación diagnóstica excluye siempre de sus objetivos el calificar.

El diagnóstico describe y aporta elementos para explicar una situación educativa concreta. De esta manera, el profesor puede elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las necesidades y características de sus alumnos.

La evaluación diagnóstica se lleva a cabo al principio del proceso de enseñanza, y antes de comenzar una unidad o contenido.

Con el fin de analizar los resultados, se aplicaron evaluaciones en el nivel de transición 2, estas fueron validadas por la coordinadora pedagógica del nivel y también por las educadoras de párvulos.

La confección de estas dos pruebas de diagnóstico se realizó de acuerdo con las Bases Curriculares de Educación Parvularia. La primera prueba enfocándose en el Ámbito Comunicación Integral y su núcleo Lenguaje Verbal y la segunda prueba en el Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno y su núcleo Pensamiento Matemático. Fueron aplicadas de manera individual, en un período de tiempo de 90 minutos cada una.

Marco Teórico

La palabra evaluación históricamente ha presentado diversas connotaciones, dependiendo del contexto o ámbito en el que se utiliza.

En el diccionario común la palabra evaluación se define como: "Estimar, apreciar o calcular el valor de las cosas no materiales".

En el ámbito educativo, la palabra evaluación tiene otros significados y connotaciones, aproximándose más a la reflexión de un proceso para la emisión de juicios retroalimentadores, reflexivos y de nuevas propuestas de acción. El diccionario de Ciencias de la Educación la define como: "acción de atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito; recoger información y emitir un juicio con ella a partir de una comparación, y así tomar decisiones".

Más técnicamente, P.D. Lafourcade la define como: "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación, concepto que necesariamente nos lleva a la revisión continua de los objetivos propuestos en el programa educativo"

En relación con los aprendizajes del alumno, B. Macario expone:

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión"

En su definición, A. Pila Télela aborda otros elementos importantes a considerar en el proceso educativo, y expresa: "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objeto de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, considerando los objetivos iniciales y confrontándolos con los realmente alcanzados"

En esta definición destaca la necesidad de considerar todos los aspectos del desarrollo del alumno, otorgando al proceso educativo el valor de integral, concepto que es aplicable al nivel de preescolar, ya que en él se promueve el aprendizaje y desarrollo desde una perspectiva integradora y globalizadora.

La evolución del concepto de evaluación se ha ido transformando y ha ido incorporando nuevos elementos a su definición.

La evaluación aplicada a la educación como proceso sistemático y profesional es algo propiamente del periodo Posttyleriano. A lo largo de este periodo, la evaluación educativa se desarrolló a tal grado que se generaron diversas formas para evaluar, proporcionando una serie de opciones a los agentes educativos para llevar a cabo una evaluación.

Casanova (1999), formula una tipología metodológicamente útil que distingue cuatro tipos de evaluación.



Primero está la evaluación según la funcionalidad que realiza, conformada por la evaluación sumativa y formativa. La principal diferencia entre estas radica en que lo sumativo se enfoca al producto final, en otras palabras, determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos para utilizarlos en una toma de decisiones y es utilizada para tomar medidas a mediano y largo plazo, en cambio lo formativo se centra en cómo fue el proceso y su finalidad se enfoca en la mejora del proceso evaluado permitiendo tomar medidas de carácter inmediato.

El segundo tipo de evaluación propuesto por Casanova es por su normotipo y se enfoca en referentes de comparación, que pueden ser idiográfica o nomotética, este último comprende la evaluación criterial y normativa. La evaluación criterial se basa en criterios e indicadores los cuales deben ser concretos, claros y prefijados con anticipación y la evaluación normativa, se establecen normas de valoración de un sujeto en comparación al nivel o rendimiento del grupo al que pertenece, en el referente interno se encuentra la evaluación ideográfica que toma como referente las propias capacidades y posibilidades de desarrollo del estudiante, además está centrada en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, que pone en aprender y formarse.

La evaluación referente a la temporalización o momentos en que se aplica puede ser inicial, esta se aplica al comienzo de un proceso evaluador, para inferir el grado de conocimientos con los que parte el alumnado; la evaluación procesual es una evaluación continua del proceso o desarrollo del aprendizaje útil para detectar dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Y la final se realiza al terminar un ciclo, área curricular, unidad didáctica o etapa educativa y supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido.

Por último, está la clasificación según los agentes que participan en la evaluación y engloba la autoevaluación, capacidad para valorar el desempeño y aprendizaje de uno mismo; la heteroevaluación, que se refiere a cuando alguien diferente al sujeto evalúa; y la coevaluación, en cambio, es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente.

La evaluación diagnóstica es un proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio de un año escolar, un tema o un periodo académico. Busca dos objetivos: primero, entender en qué estado están los estudiantes al comienzo del año, el tema o el periodo; y segundo, tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo.

Estos dos objetivos se aplican a tres aspectos:

- a) Lo que sabe el alumno.
- b) Lo que motiva al alumno.
- c) Las condiciones de aprendizaje del alumno.

Entender qué saben y qué saben hacer los estudiantes antes de iniciar y tomar decisiones al respecto. Estos conocimientos, ideas y habilidades son la base para relacionar los nuevos contenidos. No olvidemos que, para que el aprendizaje tenga sentido, el aprendiz debe vincular lo nuevo con lo que ya sabe. Evaluar este aspecto supone plantearse preguntas y tomar decisiones como las siguientes:

¿Qué habilidades, conocimientos e ideas previas tiene cada alumno?

- ¿Cómo relaciono lo nuevo con lo que ya saben?
- ¿En qué orden desarrollo los contenidos?
- ¿Uso un método expositivo o de aprendizaje por descubrimiento?
- ¿Oriento todo el grupo al mismo ritmo o hago actividades más personalizadas?

¿Algunos conocimientos o ideas previas son erróneos?

- ¿Cómo hago para que los alumnos tomen conciencia de sus ideas que no son correctas?
- ¿Cómo corrijo los conocimientos previos que estén equivocados y aseguro que no van a convivir ideas correctas e incorrectas?

¿La mayoría de los estudiantes saben lo suficiente o les faltan conocimientos y habilidades necesarios para entender los contenidos nuevos?

- ¿Dedico tiempo a repasar contenidos que mis alumnos deberían saber, pero no saben?
- De qué forma repaso los contenidos que lo necesitan: ¿cada alumno por su cuenta, en grupos pequeños o con todo el grupo?
- ¿Preparo fichas o guías, uso el texto escolar o consulto en internet?
- ¿Qué tipo de material concreto es el más adecuado?
- ¿En qué punto del desarrollo conceptual empiezo?
- ¿Le hago modificaciones al plan de clases que tenía o no?

¿Algunos alumnos ya saben lo nuevo que se va a enseñar?

- ¿Oriento su trabajo paso a paso o les doy autonomía para que trabajen esos contenidos?
- ¿Les asigno responsabilidades para que ayuden al resto de compañeros?

¿Algunos estudiantes no tienen los conocimientos y habilidades necesarios para entender los contenidos nuevos?

- ¿Qué actividades de repaso y refuerzo planifico?
- ¿Qué método uso con estos estudiantes?

- ¿Trabajo individual en clase o en su casa?
- ¿Trabajo en equipos pequeños?

- ¿Clases extraordinarias?
- ¿Les asigno compañeros tutores?
- ¿Qué materiales uso para repasar y reforzar?
- ¿Es necesaria una ayuda especializada para problemas de aprendizaje?

La evaluación debe poner especial atención a los caminos que recorren los niños para construir sus aprendizajes; pero además debe tener presente el resultado final al que se pretende llegar.

En Educación Parvularia, al momento de evaluar, el docente debe considerar que los niños traen aprendizajes adquiridos anteriormente en el medio donde se han desarrollado. Estos aprendizajes previos le servirán de base para enlazar los nuevos aprendizajes que se produzcan en la interacción con sus compañeros en las diferentes actividades del aula.

Se hace necesaria la diferenciación entre medir y evaluar, ya que el término medir, como sinónimo de evaluar, no es lo adecuado en Educación Parvularia. "Medir es asignar un número a los fenómenos a través de la comparación de éstos con una unidad preestablecida".

Las bases curriculares de Educación Parvularia definen la evaluación como "una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los Objetivos de Aprendizaje.

La evaluación en Educación Parvularia es principalmente formativa y formadora, es decir es una instancia para promover aprendizajes de manera individual y colectiva, además permite a los equipos pedagógicos reflexionar, construir experiencias de aprendizaje, dando mayor sentido a y pertinencia a los procesos educativos que se desarrollan. Se evalúa para tener información respecto al desempeño de los niños que permitan tomar decisiones orientadas a que todos y todas logren los objetivos de aprendizaje planificados y el desarrollo esperado acorde a sus particularidades. Así la evaluación para el aprendizaje está al servicio de la planificación y viceversa, pues permite ajustar las prácticas pedagógicas y responder de manera pertinente y oportuna a las características, necesidades de todos los niños.

El niño en Educación Parvularia es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

La organización curricular de las bases curriculares es la siguiente:

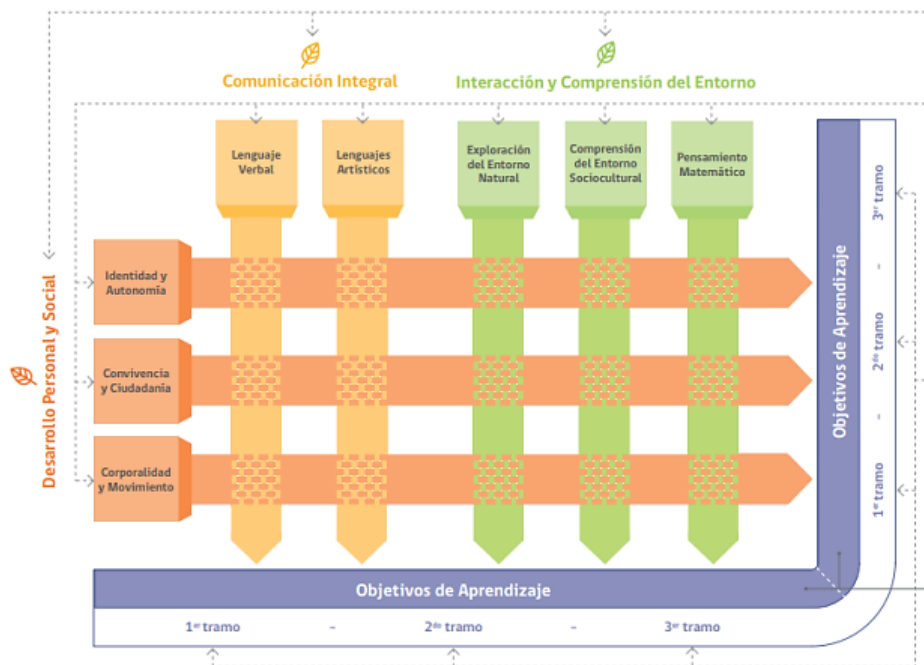
-Ámbitos de Experiencias: Constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los objetivos de aprendizaje, con el propósito de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos son 3: Desarrollo Personal y Social, Comunicación Integral, Interacción y Comprensión del Entorno.

-Núcleos de Aprendizaje: Corresponden a focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integra y articula un conjunto determinado de objetivos de aprendizajes. Los que pertenecen al Ámbito de Desarrollo Personal y

Social adquieren un carácter transversal en el currículum. Los núcleos de aprendizaje son: Identidad y Autonomía, Convivencia y Ciudadanía, Corporalidad y movimiento, Lenguaje Verbal, Lenguajes Artísticos, Exploración del entorno natural, Comprensión del entorno Sociocultural, Pensamiento Matemático.

-Objetivos de Aprendizaje: Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo, precisando las habilidades, actitudes y conocimientos que se busca lograr mediante la práctica pedagógica de la Educación Parvularia. Al interior de ellos, se distinguen objetivos de aprendizaje transversales (OAT).

-Niveles o Tramos Curriculares: Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Los tres niveles curriculares, que abarcan tramos de dos años cada uno, se denominan: 1° Nivel (Sala Cuna), 2° Nivel (Medio) y 3° Nivel (Transición).



La selección de los procedimientos e instrumentos de recolección de evidencias se debe realizar en coherencia con los Núcleos y los Objetivos de Aprendizajes intencionados, y con la situación de evaluación.

Marco Contextual

Identificación y Ubicación

El Colegio Salesiano Don Bosco es un establecimiento Particular Subvencionado pagado, cuenta con una matrícula de 948 estudiantes varones, que son atendidos en las siguientes modalidades: Enseñanza Pre- básica, sin jornada escolar completa, Enseñanza Básica con jornada escolar completa a partir de tercero básico, Enseñanza Media en su modalidad Científica Humanista con jornada escolar completa.

Estructuralmente tiene dos alas, una que queda anexa al Santuario Sagrado Corazón de Jesús, en donde atiende a los estudiantes de prekínder, kínder, primero y segundo básico, dos cursos por nivel, la que cuenta con salas de clases dos patios y un gimnasio techado. El otro sector, “la casa grande”, atiende a los estudiantes desde tercero básico a cuarto medio, dos cursos por nivel, cuenta con salas de clases, dos multicanchas, comedores, sala de computación, biblioteca y una capilla.

El establecimiento, se ubica en la comuna de Iquique, Provincia de Iquique, Región de Tarapacá. Su dirección es Eleuterio Ramírez 1617 y abarca dos manzanas completas entre las calles Manuel Rodríguez, Céspedes y González y Vivar.

Debido a su cercanía con el sector de la costanera y la playa, una cuadra exactamente, en sus alrededores se encuentran instalados, una serie de restaurantes, hoteles, hostales y pequeñas tiendas comerciales orientadas al turismo y a la práctica de deportes al aire libre.

Vinculación con el Medio

El establecimiento, es del centro neurálgico de actividades formativas pastorales que realizan los jóvenes católicos de la ciudad. Es un colegio que ofrece a sus estudiantes y a la comunidad en general, diversas actividades deportivas, educativas y pastorales.

Es llamado “la casa grande” por la comunidad, debido a que se encuentra abierto las veinticuatro horas, los siete días de la semana, para acoger a sus estudiantes. Allí se realizan actividades extraescolares como talleres deportivos, talleres audiovisuales, grupos de infancia y juventud misionera, ensayos de banda de honor, talleres de acólitos, talleres de robótica, etcétera.

También asisten a sus dependencias, diversos grupos pastorales y sacramentales de niños, jóvenes y adultos, que no sólo pertenecen al establecimiento, sino que a diferentes colegios cercanos como lo es el Colegio de niñas María Auxiliadora.

Los alumnos, a través de diversas organizaciones, participan semana a semana en diferentes actividades que apoyan a la comunidad, es así como se les puede ver trabajando en misas dominicales, rutas fraternas, comedores solidarios, desfiles conmemorativos de la comuna y diferentes competencias representando al colegio.

Elementos del PEPS (Proyecto Educativo Pastoral Salesiano)

Visión

Siendo signos y portadores del Amor de Dios, teniendo como modelo a Cristo el Buen Pastor, construimos una Comunidad Educativa Pastoral al servicio de los niños, preadolescentes y jóvenes, inspirados en el legado espiritual y pedagógico de Don Bosco, para formar ‘Buenos cristianos y honestos ciudadanos’, contribuyendo a la Iglesia y a la sociedad actual.

Misión

El Colegio Salesiano de Iquique, se reconoce como una “Escuela Católica”, que “Educa y Evangeliza”, abierta a todos, de manera preferencial a los niños y jóvenes en situación de riesgo, su metodología se basa en el Sistema Preventivo que busca integrar “Razón, Religión y Amor”, modelando hacia un proyecto de promoción y formación integral de hombre.

Principios Educativos

- Somos una Comunidad Educativo – Pastoral Salesiana... y ponemos en el centro de nuestra preocupación y trabajo a los alumnos... les ayudamos a captar la riqueza de su propia vida, a crecer en sus valores, prepararlos para vivir en este mundo y transformarlo según la voluntad de Dios.
- Consideramos que Cristo es el modelo de hombre perfecto... por lo mismo lo anunciamos a cada uno de nuestros alumnos promoviendo en ellos el encuentro con Jesucristo, la profundización de su conocimiento y amistad, y el desarrollo de los valores evangélicos que permitan dar testimonio de su fe en la vida cotidiana.
- Educamos según el sistema pedagógico de Don Bosco... por consiguiente, hacemos de la centralidad de la razón, de la fe y de la bondad, los pilares fundamentales de nuestra acción.
- Promovemos una formación integral... con espíritu crítico, creativo y reflexivo, enfatizando el desarrollo de sus aptitudes y habilidades cognitivas, afectivas, psicomotrices y sociales, acorde a las innovaciones que se presentan en el campo educativo.
- Creemos en el valor de la comunidad como experiencia de Iglesia... por consiguiente nos identificamos con un modelo de gestión participativa y corresponsable; buscamos integrar a cada uno de nuestros alumnos, padres y educadores en un proyecto común, en la promoción de la vida comunitaria, fraternal, solidaria y en el protagonismo juvenil.

- Ayudamos a cada uno de nuestros alumnos a colocarse frente a su futuro con responsabilidad y generosidad, a escuchar la voz del Señor que le invita a ser protagonista en su proyecto de salvación como hombre, a discernir su vocación específica de compromiso con la Sociedad y con la Iglesia y a desarrollar su propio proyecto de vida.

Idearios Salesianos

Apertura a Dios como fuente de verdadera humanización de la persona.

La confianza en los jóvenes que están en el corazón del proyecto educativo pastoral salesiana y que son los constructores de una civilización de amor.

La acogida incondicional de la persona, el apoyo positivo y el acompañamiento de un proyecto de vida

La personalización de las relaciones con una particular atención a la diversidad de cada persona y de cada cultura.

La construcción de un mundo más justo y solidario con una acción decidida de confrontación con todas las pobrezas, el diálogo intercultural y de una ciudadanía responsable.

El trabajo como fuente de educación, de realización de las personas y de mejora permanente de la calidad de vida personal y social.

Contexto Educación Parvularia

El nivel de Educación Parvularia está conformado por cuatro Educadoras, cuatro Técnicos en Párvulos. El año 2016 se incorporó estos niveles al Programa de Integración Escolar para brindar apoyo a los alumnos con Necesidades Educativas Permanentes y Transitorias. A fines del año 2018 con la convicción de fortalecer el área pedagógica, se amplía el equipo designando una coordinadora

pedagógica para el nivel de educación Parvularia y NB1 del primer ciclo de Educación General Básica. Este cargo lo asumió la orientadora de primer ciclo compatibilizando sus funciones, avanzando en los procesos educativos paulatinamente durante dicho año. Al año siguiente este cargo es asumido por una docente que se dedica exclusivamente a la coordinación. Es así como se trabaja en orientar lineamientos generales, a través de la confección del Plan Común Anual de Educación Parvularia y protocolos para los niveles de transición, siguiendo los requerimientos entregados por el MINEDUC. El año 2019 asume el cargo una nueva docente, quién debe compatibilizar sus funciones con la jefatura de un segundo año básico. Ese año se incorporan diversas practicas orientadas principalmente a generar una sistematización en la planificación e implementación de experiencias exitosas, incorporando a la vez estrategias de articulación en los diversos periodos de la jornada diaria para garantizar una transición de los niños a Primero Básico con más oportunidades y contención tanto emocional como pedagógica.

Las salas de clases del nivel de transición 1 y nivel de transición 2, se encuentran en el anexo del Colegio, sector que tiene un patio techado, los juegos disponibles para los estudiantes en el patio son dos tacataca y cajas móviles con legos y set de madera para construcción.

La Educación Parvularia “constituye el primer nivel educativo”, y busca favorecer en los niños aprendizajes pertinentes a sus características, necesidades e interés, buscando que éstos se planteen en forma oportuna fortaleciendo sus potencialidades, para garantizar su desarrollo integral. Para ello es fundamental la planificación, implementación y evaluación de un currículo en que se realice una mediación eficiente y pertinente para los aprendizajes que se espera potenciar en los niños y niñas.

Diseño y aplicación de instrumentos

Los instrumentos de evaluación tienen como objetivo la obtención de información sobre la situación de partida de los niños, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar con éxito nuevos procesos de aprendizaje.

La situación de diversidad inicial en los estudiantes que conforman un nivel plantea la necesidad de realizar una evaluación diagnóstica y de organizar un proceso de enseñanza en el que no haya integrantes que queden al margen de esta. Esta es la razón que al momento de diseñar un instrumento de evaluación se optó por una diagnóstica.

Uno de los objetivos principales de la Educación Parvularia es que el niño menor de seis años reciba de forma continua, sistemática y ordenada aprendizajes en ambientes favorables que le den la posibilidad de adquirir y desarrollar todas las funciones necesarias para enfrentar su futura enseñanza escolar. En consecuencia, con esto se escogió el nivel de transición 2 que da paso a la Educación Básica.

Para el diseño de los instrumentos se consideraron dos Ámbitos de experiencias y un Núcleo de Aprendizaje por cada ámbito. Estos fueron:

Ámbito de Experiencias: Comunicación Integral.

Núcleo de Aprendizajes: Lenguaje Verbal.

Rasgos por Evaluar: Escritura de nombre, comprensión oral de texto, comprensión de instrucciones, estructuración de oraciones, conciencia fonológica, memoria auditiva, grafomotricidad, vocales.

La grafomotricidad no se evaluó en detalle, ya que el programa de integración escolar aplica una pauta específica para la actividad gráfica.

Ámbito de Experiencias: Interacción y Comprensión del Entorno.

Núcleo de Aprendizajes: Pensamiento Matemático.

Rasgos por Evaluar: Orientación espacial, figuras geométricas, números, operaciones, patrones, conceptos, clasificación.

Cada evaluación tiene una pauta de corrección individual y los criterios para asignar puntaje a la evaluación.

Ambas evaluaciones fueron revisadas y validadas en conjunto con la coordinadora pedagógica y educadora de párvulos del nivel.

Las evaluaciones se aplicaron a quince estudiantes de Nivel de Transición 2 de Educación Parvularia, en los núcleos Lenguaje Verbal y Pensamiento Matemático. La aplicación fue individual, en un tiempo máximo de 90 minutos, divididos en dos bloques. La misma cantidad de tiempo se utilizó para ambas evaluaciones. El lugar físico en el que se aplicaron las evaluaciones no fue la sala de clases del nivel, los estudiantes fueron llevados al aula de recursos, sala de fonoaudióloga y sala del psicólogo. Es importante destacar que este cambio de ambiente no fue un factor que perjudicará los resultados de las evaluaciones. En la aplicación de la evaluación participaron la educadora de párvulos del nivel y dos profesoras diferencial del programa de integración escolar.

Por la confidencialidad de los datos de los estudiantes que fueron evaluados, para realizar el análisis se cambiarán sus nombres por un número, del uno al quince, este orden según la lista del curso.

Análisis De Los Resultados

Luego de aplicadas las evaluaciones diagnósticas en el Nivel de Transición 2 de Educación Parvularia se cuantificaron los resultados obtenidos en las siguientes tablas y gráficos.

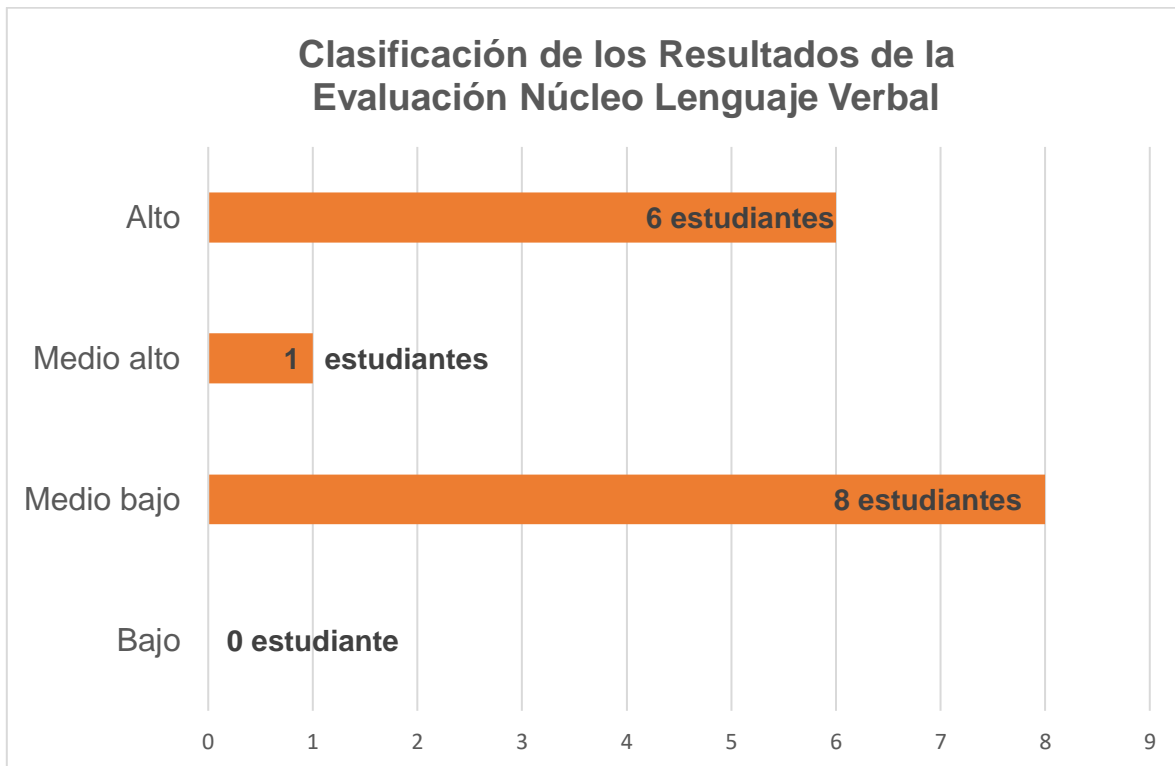
Tabla 1: Resultados evaluación diagnóstica Ámbito de Experiencias, Comunicación Integral en el Núcleo de Aprendizajes, Lenguaje Verbal.

Ítem	Dimensión	Rasgo que evalúa	Puntaje máximo	Puntajes Obtenidos														
				Alumnos														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Escritura	Escritura de nombre	2	0	2	2	0	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	0
2	Comprensión	Comprensión oral de texto	8	3	7	8	2	4	6	5	4	8	7	6	6	4	4	2
3		Comprensión de instrucciones	13	5	13	11	4	6	12	7	6	12	10	11	6	5	5	4
4	Estructuración de oraciones	Expresión clara y comprensible	4	2	4	4	2	2	4	3	2	3	3	4	3	3	2	2
		Uso de estructuras oracionales completas	4	2	4	4	2	2	3	2	2	4	4	3	2	2	2	1
		Conjugaciones verbales adecuadas	4	1	4	3	1	2	4	2	1	4	4	4	1	2	2	1
5	Conciencia Fonológica	Segmentación de sílabas	6	2	5	6	2	4	5	4	3	6	6	5	2	3	3	3
6		Sílaba inicial	4	0	4	3	1	2	4	3	2	4	4	3	2	1	2	0
7		Sílaba final	4	0	4	4	2	1	4	2	2	3	4	4	1	1	2	1
8		Rimas	4	0	4	3	1	2	3	2	1	3	4	3	2	1	1	0
9		Sonido inicial	5	0	5	5	1	2	4	4	3	4	5	4	3	2	2	0
10	Memoria Auditiva	Repite palabras	14	3	12	13	4	6	14	7	6	14	13	12	5	6	5	3
11		Repite frases	9	2	8	9	3	5	9	5	4	9	8	7	4	5	3	4
12	Grafomotricidad	Trazado de líneas	3	0	3	3	1	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1
13	Vocales	Asociación fonema - grafema	5	1	5	4	2	3	5	4	3	5	5	4	2	3	3	2
14		Escritura de vocales	5	2	5	5	2	3	5	4	4	5	5	5	3	3	3	2

Puntaje total de Escritura	2	0	2	2	0	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	0
Puntaje total de Comprensión	21	8	20	19	6	10	18	12	10	20	17	17	12	9	9	6	
Puntaje total de Estructuración de oraciones	12	5	12	11	5	6	11	7	5	11	11	11	6	7	6	4	
Puntaje total de Conciencia Fonológica	23	2	22	21	7	11	20	15	11	20	23	19	10	8	10	4	
Puntaje total de Memoria Auditiva	23	5	20	22	7	11	23	12	10	23	21	19	9	11	8	7	
Puntaje total Grafomotricidad	3	0	3	3	1	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	
Puntaje total de Vocales	10	3	10	9	4	6	10	8	7	10	10	9	5	6	6	4	
PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA	94	23	89	87	30	46	87	57	46	89	87	80	45	44	42	26	

En esta tabla se pueden observar los puntajes obtenidos por cada estudiante en cada ítem de todos los aspectos evaluados.

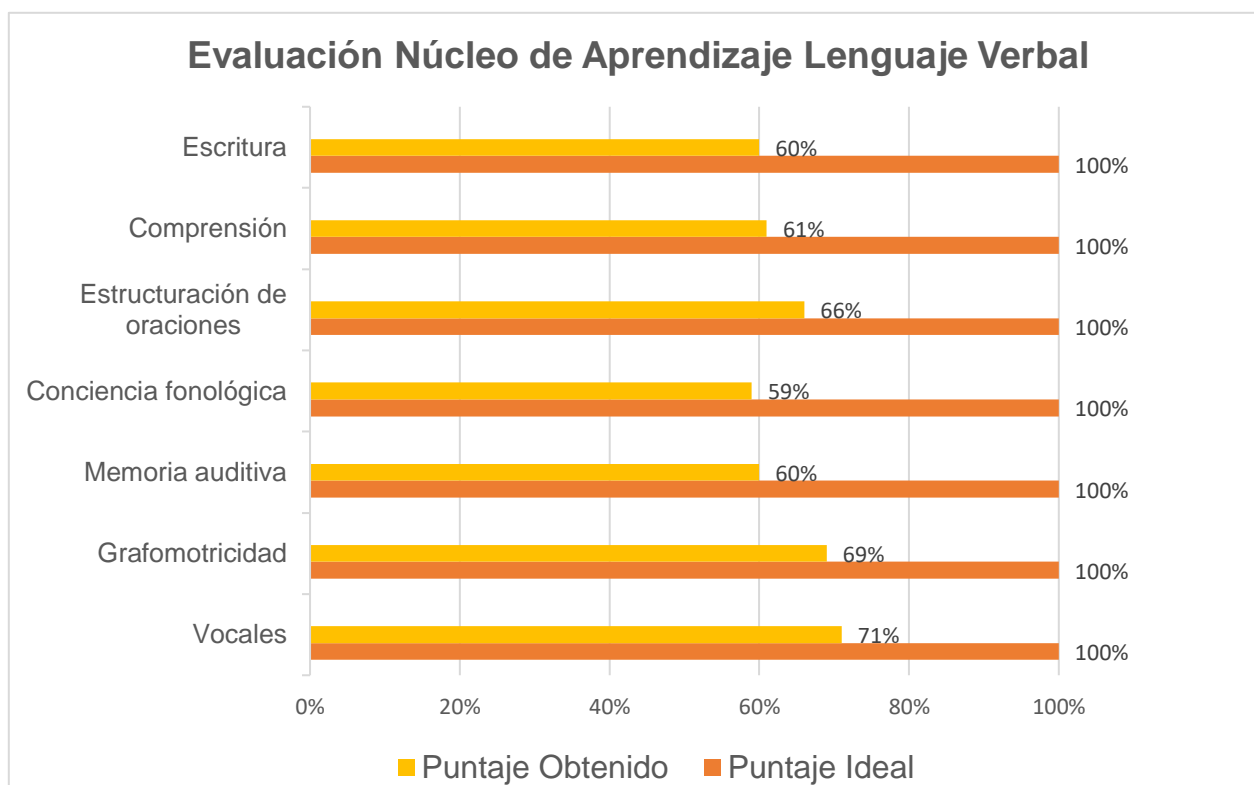
Gráfico 1: Cantidad de estudiantes por niveles de logro en la evaluación diagnóstica, según los puntajes obtenidos.



El gráfico 1 muestra la clasificación de los niveles de logros obtenidos por los 15 estudiantes de Nivel Transición 2 en la evaluación del Núcleo de Aprendizaje Lenguaje Verbal según el puntaje total obtenido. La mayor parte de los estudiantes, que corresponde a 8, se encuentran en un nivel medio bajo, 1 estudiante se encuentra en el nivel medio alto y 6 estudiantes se encuentran en el nivel alto. Ningún estudiante se encuentra en el nivel bajo.

Esta clasificación es general y nos muestra la necesidad de reforzar los objetivos de aprendizaje correspondiente al núcleo. Pero para tener claridad que aspectos evaluados son los que necesitan mas apoyo revisaremos el gráfico 2.

Gráfico 2: Porcentajes evaluación diagnóstica Ámbito de Experiencias, Comunicación Integral en el Núcleo de Aprendizajes, Lenguaje Verbal.



El gráfico 2 muestra la comparación del puntaje ideal con el puntaje obtenido por los estudiantes de Nivel Transición 2 en los aspectos evaluados del Núcleo de Aprendizaje Lenguaje Verbal. Todos los aspectos evaluados se encuentran sobre el 50%, la conciencia fonológica es la más baja con un 59%, le sigue en porcentaje la escritura y memoria auditiva con un 60%, luego con un 61% encontramos la comprensión, la estructura de oraciones tiene un porcentaje de 66% y los porcentajes más altos son grafomotricidad con un 69% y vocales con un 71%.

En relación con la escritura, las bases curriculares consideran este proceso a partir de la relación de los niños con los ambientes alfabetizados, así comienzan a reconocer las particularidad y diferencias entre el lenguaje oral y el escrito. Van adquiriendo progresivamente la conciencia fonológica y gráfica. Se puede observar que no todos los estudiantes han logrado la escritura correcta de su nombre, pero la mayoría intento la escritura con las grafías de las letras de su nombre. Sus nombres son las primeras palabras que ellos entienden y con las que se pueden identificar y así hacen la conexión entre letras y algo muy significativo. Es por esto que es importante llevar a un interés en tratar de “copiarlo” primero haciendo garabatos, y luego escribiéndolo en una manera más convencional. Durante el Nivel de Transición 1 se realizaron actividades durante todo el año para lograr este objetivo y se continuará trabajando durante el Nivel de Transición 2.

Cuando hablamos de comprensión, debemos partir preguntándonos, qué es lo que se espera que los niños comprendan. Las ideas clave, representan la información más relevante del texto o bien, los hechos de los cuales no podemos prescindir para entender lo que el texto nos quiere comunicar. Las ideas claves son aquéllas que dan al texto una unidad de sentido, y que la ausencia de ellas podría cambiar el significado del texto mismo. En la evaluación se dio puntaje por comprensión oral, los niños escucharon un texto y respondieron a preguntas apoyados en imágenes. También se dio puntaje por comprensión de instrucciones simple con dos y tres órdenes. En ambos aspectos evaluados los estudiantes no se encuentran en un nivel bajo, pero tampoco en el nivel ideal considerando los objetivos de aprendizaje trabajados durante el Nivel de Transición1. La comprensión oral es la base de la comprensión lectora, antes de que un niño aprenda a leer formalmente, se debe trabajar la comprensión oral de un texto como preparación para la instrucción formal en comprensión de lectura.

Los niños comienzan a prestar atención al orden de las palabras y pueden ser capaces de agregar complejidad a su lenguaje en forma de transformaciones

sencillas. En la evaluación aplicada se dio puntaje por la expresión clara y comprensible, el uso de estructuras oracionales complejas y el adecuado uso de conjugaciones verbales. En la estructuración de oraciones los puntajes obtenidos por los estudiantes reflejan un nivel medio alto, aunque es necesario seguir reforzando estos aspectos a través de actividades simples.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite identificar y manipular tanto las sílabas como los fonemas que constituyen una palabra. Esto implica la toma de conciencia de que las palabras están compuestas por sílabas y también que las sílabas están compuestas por fonemas. En la evaluación se dio puntaje por segmentación de sílabas, sílaba inicial, sílaba final, rimas y sonido inicial. Por los resultados obtenidos por los estudiantes, se puede observar que se encuentran en un nivel medio alto. El aspecto evaluado con puntaje mas bajo son las rimas. La conciencia fonológica es la base para aprender a leer.

La memoria auditiva es la encargada de conservar toda la información sonora que recibimos de nuestro alrededor. Consiste en la habilidad para recordar lo oído en el orden y secuencia apropiados. En la evaluación se dio puntaje por la repetición de palabras y frases. Los estudiantes tuvieron puntaje más bajo en la repetición de palabras, aunque la diferencia es mínima.

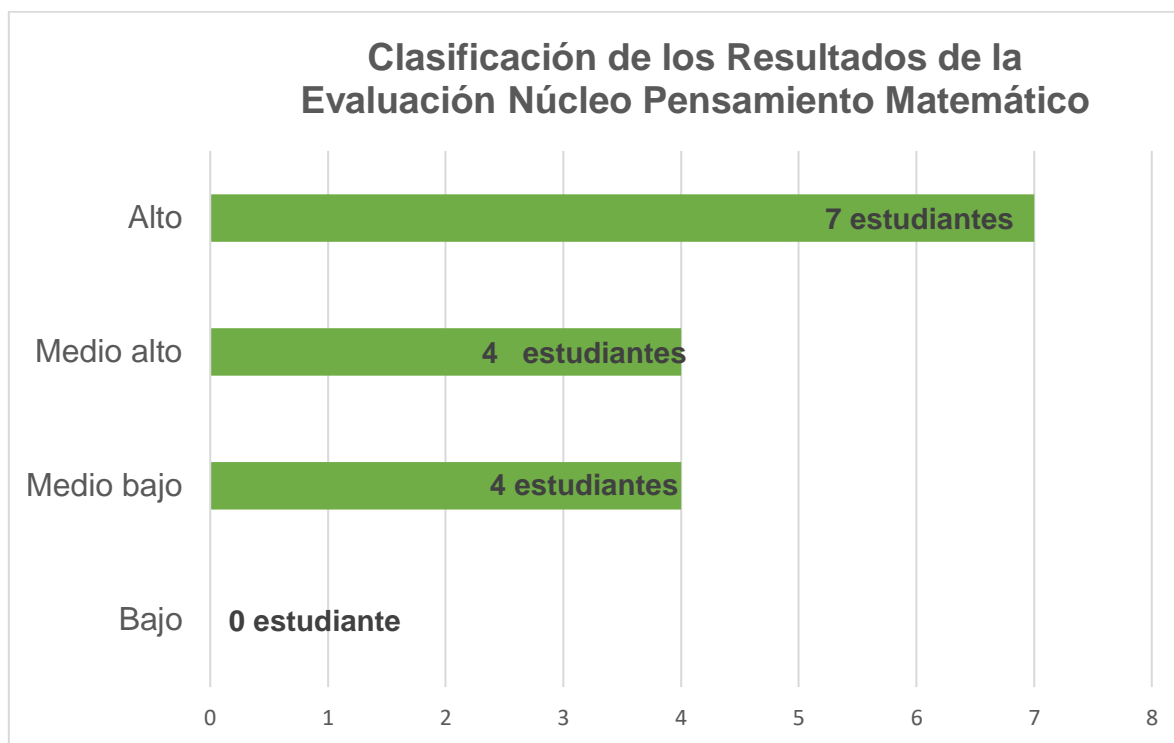
La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz de los niños tiene como objetivo completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. Se dio puntaje por repasar línea recta, línea curva y línea zig zag. La grafomotricidad no se evaluó en detalle, ya que el programa de integración escolar aplica una pauta específica para la actividad gráfica, por lo tanto, el análisis que se puede realizar es bastante general.

Tabla 2: Resultados evaluación diagnóstica Ámbito de Experiencias, Interacción y Comprensión del Entorno en el Núcleo de Aprendizajes, Pensamiento Matemático.

Ítem	Dimensión	Rasgo que evalúa	Puntaje máximo	Puntajes Obtenidos															
				Alumnos															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Orientación Espacial	Dentro - Fuera	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		Adelante - Atrás	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		Cerca - Lejos	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		Arriba - Debajo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	Figuras Geométricas	Identifica las figuras geométricas	4	1	4	4	1	1	4	3	2	3	4	4	2	3	2	1	
		Asocia figuras geométricas con objetos	4	1	4	4	1	1	4	2	2	4	4	4	2	2	2	1	
4	Números	Realiza conteo de números 1 al 10	10	5	10	10	5	6	10	7	8	10	10	10	8	7	9	4	
5		Identifica números 1 al 10	10	3	10	10	4	5	10	6	8	10	10	10	8	7	8	4	
6		Asocia número cantidad 1 al 10	6	1	6	5	2	3	5	3	4	6	6	6	4	3	6	2	
7		Completa secuencia numérica 1 al 10	5	2	5	5	2	3	5	3	3	5	5	5	3	3	4	3	
8	Operaciones	Resuelve problemas simples con noción de suma y resta 1 al 5	4	0	4	3	1	1	4	2	2	4	3	4	2	1	2	0	
9	Patrones	Completa la secuencia con colores	4	1	4	4	2	1	4	3	2	4	4	4	3	2	3	1	
10	Conceptos	Muchos	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		Pocos	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		Menos que	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	
		Mas que	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	
11	Clasificación	Reconoce el objeto que no pertenece	4	1	4	4	2	1	4	2	3	3	4	4	3	2	2	1	
Puntaje total de Orientación Espacial				4	3	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Puntaje total de Figura Geométrica				8	2	8	8	2	2	8	5	4	7	8	8	4	5	4	2
Puntaje total de Números				31	11	31	30	13	17	30	19	23	31	31	31	23	20	27	13
Puntaje total de Operaciones				4	0	4	3	1	1	4	2	2	4	3	4	2	1	2	0
Puntaje total de Patrones				4	1	4	4	2	1	4	3	2	4	4	4	3	2	3	1
Puntaje total de Conceptos				4	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	1
Puntaje total de Clasificación				4	1	4	4	2	1	4	2	3	3	4	4	3	2	2	1
PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA				59	18	59	57	26	28	58	39	42	57	58	59	43	36	46	21

En esta tabla se pueden observar los puntajes obtenidos por cada estudiante en cada ítem de todos los aspectos evaluados.

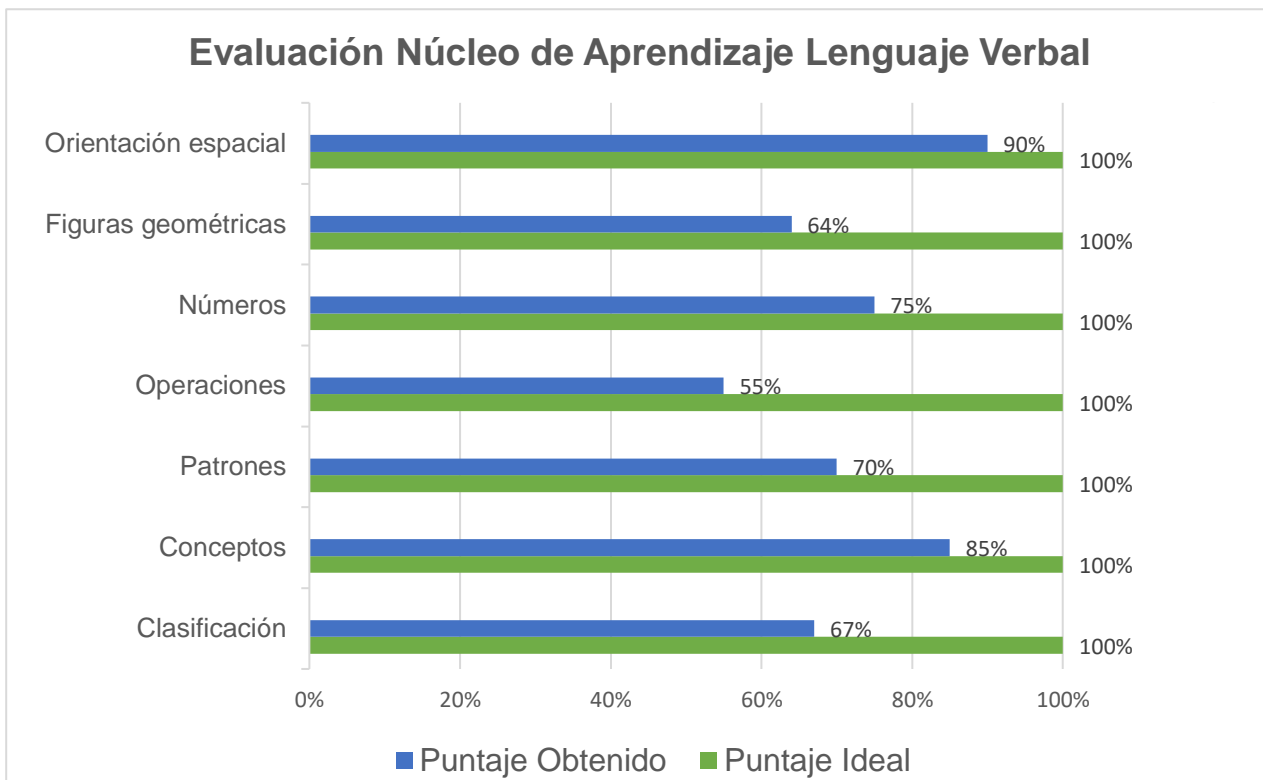
Gráfico 3: Cantidad de estudiantes por niveles de logro en la evaluación diagnóstica, según los puntajes obtenidos.



El gráfico 3 muestra la clasificación de los niveles de logros obtenidos por los 15 estudiantes de Nivel Transición 2 en la evaluación del Núcleo de Aprendizaje Pensamiento Matemático según el puntaje total obtenido. En el nivel alto encontramos a 7 estudiantes, siendo la mayor parte, 4 estudiantes se encuentran en el nivel medio alto y la misma cantidad de estudiantes se encuentran en el nivel medio bajo. No hay estudiantes que se encuentren en el nivel bajo.

Esta clasificación es general y nos muestra que la gran parte de los estudiantes tiene adquiridos los objetivos de aprendizaje correspondiente al núcleo de aprendizaje. Sin embargo, para tener la claridad de que aspectos evaluados son los que necesitan más apoyo revisaremos el gráfico 4.

Gráfico 4: Porcentajes evaluación diagnóstica Ámbito de Experiencias, Interacción y Comprensión del Entorno en el Núcleo de Aprendizajes, Pensamiento Matemático.



El gráfico 4 muestra la comparación del puntaje ideal con el puntaje obtenido por los estudiantes de Nivel Transición 2 en los aspectos evaluados del Núcleo de Aprendizaje Pensamiento matemático. Todos los aspectos evaluados se encuentran sobre el 50%, las operaciones es lo más bajo con un 55%, le sigue en porcentaje las figuras geométricas con un 64%, luego con un 67% encontramos la clasificación, con un 70% los patrones, números con un 75%, conceptos con un 85% y con un 90% el porcentaje más alto es orientación espacial.

La Orientación espacial es una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños. Depende de la lateralización y el desarrollo psicomotor. En la evaluación se dio puntaje por distinguir dentro-fuera, adelante-atrás, cerca-lejos, arriba-debajo. En el total del puntaje obtenido del curso es alto, los errores presentados fueron los mínimos y estaban relacionados con cerca – lejos.

Las figuras son los elementos geométricos que ocupan cierto espacio y que podrían definirse esencialmente como conjunto de puntos confluyentes en el mismo lugar. Las figuras geométricas están muy unidas a la vida cotidiana y al desarrollo social del niño. Es decir, el entorno en el que el niño se va a desenvolver está lleno de todos los signos, colores y figuras, que irán formando parte de su aprendizaje. En la evaluación se dio puntaje por identificar las figuras geométricas y también por la asociación de ellas con objetos. Mas de la mitad de los estudiantes identifica y asocia las figuras geométricas. Se debe continuar trabajando este objetivo de aprendizaje.

Los niños inician de manera espontánea el conteo. Es una actividad que realizan de manera totalmente natural. Desde que nacen están rodeados de números escritos y también escuchan conversaciones donde aparecen palabras numéricas: “dame dos manzanas”, “faltan dos lápices”, “tiene 7 años”, etc., por tanto, es normal que los niños imiten y repitan estos números, ya que son parte de la vida cotidiana. Sin embargo, aunque puedan repetir palabras numéricas o realizar pequeños conteos eso no nos indica que estén preparados para adentrarse en las grafías numéricas o en los cálculos escritos. Los números representan cantidades y si queremos poner las bases para el cálculo, debemos comenzar por trabajar el concepto de cantidad. En los aspectos evaluados se dio puntaje a el conteo de números, identificar números, asociar número a cantidad, completar secuencia numérica. Todos estos aspectos considerando del 1 al 10. Los puntajes alcanzados por los estudiantes permiten determinar un nivel medio.

El razonamiento lógico matemático es una habilidad y capacidad relacionada con la forma abstracta de ver los números o cantidades, y poder realizar operaciones. En la evaluación los estudiantes resolvieron operaciones simples con noción de sumas y restas en el ámbito numérico del 1 al 5. Los estudiantes se encuentran en un buen nivel, la gran mayoría realizó un razonamiento lógico correcto apoyados en las imágenes.

Los patrones son el ordenamiento de cosas que se repiten de manera lógica. Ese ordenamiento de colores, formas, sonidos, imágenes y números es un concepto crítico para los pequeños y contribuye enormemente a su comprensión matemática temprana. En la evaluación se dio puntaje por identificar y usar los colores correctos, también se dio puntaje por terminar correctamente el patrón. Los puntajes obtenidos por los estudiantes reflejan un nivel medio alto.

Los cuantificadores son conceptos o términos que se utilizan para cantidades indefinidas o imprecisas de una cosa. Se evaluaron los conceptos muchos, pocos, menos que, más que. Los niños deben iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples. En el total del puntaje obtenido del curso es alto, los errores presentados fueron los mínimos y están asociados a dos estudiantes.

La clasificación genera una serie de relaciones mentales a través de las cuales los niños agrupan objetos según semejanzas y diferencias, en función de diferentes criterios: forma, color, tamaño, etc. Estas relaciones son las que sirven de base para la construcción del pensamiento lógico-matemático. En la evaluación los estudiantes reconocieron el objeto que no pertenecía a cada grupo. Los puntajes obtenidos reflejan que el nivel de logro es medio alto.

Propuestas Remediales

Luego de realizar un diagnóstico del nivel y de realizar un análisis de los resultados obtenidos se puede comenzar a diseñar la planificación. Al comenzar la planificación es necesario recordar que cada niño, independiente del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único, con características, necesidades, intereses y fortalezas, que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente, en toda situación de aprendizaje, es por esto por lo que se debe pensar en actividades que logren potenciar los aprendizajes adquiridos y apoyar a los niños que presentaron un nivel medio bajo en los aspectos evaluados. La idea es remediar lo negativo y fortalecer lo positivo y esto se logra por medio de un compromiso con los procesos de aprendizajes de los niños y también por una evaluación permanente que permita ir monitoreando los aprendizajes y las estrategias utilizadas.

Considerando que el establecimiento educacional cuenta con Programa de Integración y prácticas inclusivas es necesario implementar una planificación, diseño y ejecución de estrategias basadas en el diseño universal de aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), es una estrategia que da respuestas a la diversidad, su fin es expandir las oportunidades de participación y aprendizaje de todos los estudiantes considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias. Se orienta en tres principios importantes de considerar en la planificación de aula que son: Proporcionar múltiples medios de Presentación y Representación, Proporcionar múltiples medios de Ejecución y Expresión, Facilitar múltiples formas de Motivación.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación (el “¿qué?” del aprendizaje). Los alumnos difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos con deficiencias sensoriales; dificultades de aprendizaje (dislexia), diferencias culturales o de idioma y demás, pueden requerir todos ellos diferentes maneras de abordar

los contenidos. Otros pueden simplemente captar mejor la información a través de métodos visuales o auditivos que a través de un texto escrito. En realidad, no hay un solo medio que sea el mejor para todos los alumnos; el proporcionar opciones en la representación es esencial.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión (el “¿cómo?” del aprendizaje). Los alumnos difieren en el modo en que pueden “navegar en medio de aprendizaje” y expresar lo que saben. Por ejemplo, individuos con discapacidades motoras significativas (parálisis cerebral), aquellos que luchan con las habilidades estratégicas y organizativas (déficits de la función ejecutiva, TDHA), aquellos con un idioma materno distinto a la lengua de acogida y demás, abordan las tareas del aprendizaje y demostrarán su dominio de manera muy distinta. Algunos serán capaces de expresarse correctamente por escrito, pero no oralmente, y viceversa. En realidad, no hay un medio de expresión óptimo para todos los estudiantes; proporcionar opciones para expresarse es esencial.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de motivación (el “¿por qué?” del aprendizaje). Los alumnos difieren marcadamente en la forma en que pueden sentirse implicados y motivados para aprender. Algunos alumnos se “enganchan” o conectan con la espontaneidad y la novedad mientras que otros desconectan, incluso se asustan, al aprender así. No hay un único medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes; proporcionar múltiples medios de compromiso es esencial.

Las evidencias sobre el funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como las oportunidades que ofrecen los medios digitales para personalizar el proceso de aprendizaje, se complementan con la identificación de teorías y prácticas educativas que han demostrado su éxito para reducir barreras en la enseñanza. Así, el DUA hace referencia a la **teoría de las inteligencias múltiples** de Gardner y al **constructivismo** de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje (Rose y Meyer, 2002).

La Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) es un modelo de funcionamiento cognitivo propuesto en el año 1983 por Howard Gardner, un psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard. Gardner postula que la inteligencia no es algo unitario, sino que el concepto de "inteligencia" agrupa diferentes capacidades específicas, esto es, un conjunto de inteligencias múltiples, distintas, diferenciadas entre sí e independientes pero interrelacionadas.

Los Principios Básicos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples son: Cada persona posee 8 inteligencias, Las 8 inteligencias trabajan conjuntamente de manera compleja, La mayor parte de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

Las 8 inteligencias específicas propuestas en la Teoría de Gardner son:

–**Inteligencia lingüística-verbal**: Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos.

–**Inteligencia lógico-matemática**: Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Es la más semejante a la inteligencia que miden los test de inteligencia normales.

–**Inteligencia visual-espacial**: Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores y texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

–**Inteligencia corporal-cinestésica o corporal-kinestésica**: Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requieren coordinación y un ritmo controlado, ballet, etc.

–**Inteligencia musical:** Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

–**Inteligencia interpersonal:** Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca la capacidad para percibir las emociones en otras personas.

–**Inteligencia intrapersonal:** Es nuestra capacidad de relacionarnos con nosotros mismos, entender lo que hacemos y valorar nuestras propias acciones.

–**Inteligencia naturalista:** Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

Gardner (1996) apuntó que la escuela tradicional está centrada en el desarrollo de conocimientos agrupados en el área del lenguaje, el procesamiento fonológico y el razonamiento lógico-matemático y se olvida que se puede instruir y procesar la información por distintos canales como: el aprendizaje sensorial, el aprendizaje musical, el aprendizaje por modelado, el aprendizaje basado en la interacción social, el aprendizaje mediante vías estímulares sensitivas, el autoconocimiento, etc. Por tanto, aquellos alumnos con dificultades en el área del lenguaje, de la lectoescritura o del razonamiento lógico-numérico tendrían más dificultades de alcanzar aprendizajes globales mediante estas vías de enseñanza tradicionales.

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a la capacidad de comprender las emociones humanas: la interpersonal y la intrapersonal. Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es la capacidad de comprender las propias emociones y las de los demás. La inteligencia emocional determina, por ejemplo, la capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. La capacidad de aprendizaje está, por tanto, íntimamente ligada a la inteligencia emocional.

En la actualidad, esta perspectiva de procesamientos múltiples se aprecia como un modelo pedagógico sostenible dentro de las nuevas corrientes de la psicología de la educación.

Otro aspecto que considerar al momento de planificar y que aporta al mejoramiento de la calidad de enseñanza en un marco de valorización de la diversidad y de respeto por las diferencias individuales es favorecer el trabajo colaborativo a través de los equipos de aula. Estos equipos pueden estar conformados por la educadora del nivel, profesora diferencial del nivel, técnico de párvulo, psicopedagoga, psicólogo y fonoaudióloga. Este equipo se desempeñará dentro de la sala de clases y realizará co-enseñanza, que es una de las formas que se puede trabajar colaborativamente distintos profesionales, siendo responsables de la enseñanza a un nivel o curso, lo que implica otorgar colaborativamente apoyos de aprendizaje a la totalidad de los estudiantes. Para su implementación exitosa el equipo de co-enseñanza debe poseer: metas comunes, creer en la experticia que tiene cada integrante del equipo, alternar roles, utilizar procesos cooperativos, carácter voluntario de colaboración.

Se plantea organizar el trabajo pedagógico a través de unidades temáticas, donde se puedan integrar los ámbitos de experiencias, de acuerdo con las bases curriculares de Educación Parvularia. Considerando que los niños perciben la realidad de un modo global, las actividades se deben abordar de manera holística e integradora, un buen cuento nos puede servir para reforzar comprensión oral, secuencia, los conocimientos matemáticos o históricos, expresión oral, desarrollo de vocabulario, etc.

Recordando que el movimiento y la corporalidad son un núcleo fundamental en el desarrollo integral de los niños se incorporarán en las planificaciones pausas activas entre las distintas experiencias de aprendizaje que enfrentan día a día.

Las planificaciones se insertarán sobre la base del apoyo permanente de las familias, las actividades no quedarán fijadas solamente al colegio. La buena relación entre la familia y la escuela es condición imprescindible para encontrar el camino de la calidad educativa.

Como dice Thomas Armstrong, en su libro “Inteligencias múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos”, sólo en la medida en la que se les enseñe a los niños en la forma en la que mejor aprenden y por la vía de procesamiento que tienen más desarrollada y potenciada, aprovechando sus talentos naturales, será más provechoso el aprendizaje, mayor rendimiento se sacará a su atención y motivación y menor esfuerzo supondrá el aprendizaje.

A continuación, se presentan tablas de apoyo para los equipos de aula. Estas tablas de apoyo tienen como objetivo facilitar el proceso de planificación para aplicar actividades basadas en las inteligencias múltiples.

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia lingüística-verbal.	En palabras.	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras,	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Mi nombre y el nombre de mis compañeros. • Reproducción de textos cortos por imitación y sin ella. • Relatos de experiencias y descripciones. • Cuentos de pictogramas. • Noticias con dibujos. • Rotular objetos. • Álbum de etiquetas. • Álbum de palabras con el respectivo dibujo o lámina. • Copia de escritura ingredientes. • Orden de secuencias de procesos para elaborar recetas. • Recordatorios con dibujos para no olvidar asuntos pendientes. • Escuchan audiolibros y audiocuentos diversos, acordes al nivel. • Narración de cuentos e historias utilizando diferentes imágenes, disfraces, o títeres. • Identificación de sílabas que tienen el mismo sonido, al inicio o al final, en imágenes y láminas. • Buscar entre varias palabras una igual a la muestra. • Buscar entre varias letras una igual a la muestra. • Identificación de la letra que hace falta a una palabra para ser igual a la muestra: mesa-msa. • Lectura y clasificación de etiquetas, propaganda, marcas, programas, etc. (vocabulario visual) • Definición de palabras. • Interpretación de canciones, cuentos, adivinanzas. • Exposiciones orales. • Juegos de palabras. • Dramatizaciones. • <u>Actividades para el hogar</u> • Escuchar cuentos leídos por los padres. • Jugar a crear personajes. • Inventar historias. • Juegos de palabras en familia. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia lógico-matemático:	Por medio del razonamiento.	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular.	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad: derecha / izquierda. • Noción de cantidad: 1 a 10. • Conteo de 1 a 15. • Seriación de izquierda a derecha. • Colores terciarios: gris, café, morado. • Correspondencia término a término. • Formas geométricas planas: el rombo. • Adelante / atrás. • Longitud: largo / corto. • Armar rompecabezas simples de 10 o más cortes. • Agrupación. reconocimiento y formación de conjuntos. • Clasificación. • Seriación. • Problemas matemáticos con nociones de sumas y restas. • Acertijos. • Experimentos. <p><u>Actividades para el hogar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar con legos. • Trabajar con bloques lógicos. • Búsquedas del tesoro. • Juegos, acertijos y enigmas. • Utilización de computadores. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia visual-espacial	En imágenes y fotografías.	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear.	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de artes visuales (pintar, dibujar, esculpir). • Mapas conceptuales. • Trabajar con fotografías, videos. • Utilizar recursos audiovisuales. • Diagramas. • Diseñar escenografías. • Ilustración de cuentos y poemas. • Hacer tirillas cómicas. • Modelado con diferentes masas. • Dibujar mapas para llegar a lugares. • Rasgado, pegado y arrugado con límite superior, derecho e izquierdo. • Bastidores: manejo del broche. • Ensartado y aproximación al amarrado. • Soplado de pitillos. • Calcado. • Salpicado: cepillo de dientes. • Recortado. <p><u>Actividades para el hogar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar fotografías. • Juegos con rompecabezas, cubo Rubik. • Jugar con tangramas y laberintos • Elaborar maquetas. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia corporal-cinestésica	Por medio de sensaciones somáticas.	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular.	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Excursiones. • Teatro en el aula. • Juegos cooperativos. • Actividades manuales. • Actividades artesanales. • Rutinas de ejercicios físicos. • Uso del lenguaje corporal. • Materiales sensoriales. • Actividades de danza. • Respuestas corporales. • Realizar simulaciones de movimientos. • Crear coreografías. <p style="margin-left: 20px;"><u>Actividades para el hogar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar deportes en general. • Actividades manuales con arcillas, plastilina, masas, entre otros. • Bailar con la familia. • Clases de danza. • Clases de teatro. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia musical	Por medio de ritmos y melodías.	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír melodías.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de diferentes canciones • Utilización diferentes ritmos • Creación de melodías y canciones • Tocar instrumentos • Desarrollar una rutina de baile • Identificar géneros musicales • Tararear melodías. • Inventar letras para canciones. • Cantar rap. • Realizar presentación con acompañamiento musical. <p><u>Actividades para el hogar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases para aprender a tocar un instrumento musical. • Participación en coros. • Crear collage musical. • Grabar sonidos del ambiente. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas.	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro–aprendiz.
Sugerencias de actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Solución de conflictos • Trabajo en la comunidad • Salidas pedagógicas a hospitales, casas y diversos lugares. • Reuniones creativas. • Clubes académicos. • Enseñar a otros compañeros. • Ser delegado del nivel. <p><u>Actividades para el hogar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir actividades con los miembros de la familia. • Ayudar en tareas del hogar. • Clubes de amigos. • Participar en grupos pastorales del colegio. • Planificar actividades familiares. • Averiguar de redes sociales. 			

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia intrapersonal	Muy íntimamente.	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas.

Sugerencias de actividades

- Trabajos individuales
- Dibujar reflexiones, cuentos e historias sobre sucesos ocurridos
- Desarrollar actividades para fomentar la autoestima
- Trabajo en grupos donde se del trabajo cooperativo
- Trabajar en proyectos personales.
- Juegos individualizados.
- Confección de juegos de mesas solitarios.

Actividades para el hogar

- Clases para aprender a tocar un instrumento musical.
- Realizar fichas de atención y concentración.
- Tener lugares secretos en el hogar.
- Meditación.
- Yoga.

Tipo de Inteligencia	Los niños piensan	Los niños prefieren	Los niños aprenden mejor con
Inteligencia Naturalista	A través de la naturaleza.	Cuidar el planeta, criar animales, investigar del planeta.	Conexión con el medio natural, exploraciones, proyectos con flora y fauna.

Sugerencias de actividades

- Coleccionar objetos de la naturaleza como piedras, hojas secas.
- Usar microscopios, lupas.
- Usar binoculares.
- Describir ciclos del agua.
- Realizar investigaciones de fenómenos naturales.
- Especificar características de animales o plantas.
- Dibujar la naturaleza
- Averiguar de fenómenos meteorológicos.
- Llevar un diario de exploración (signos y dibujos).
- Cuidado del medio ambiente.
- Proyectos de reciclaje.
- Huerto escolar.
- Reconocer distintas especies de animales.
- Explorar el entorno.

Actividades para el hogar

- Visitar museos, zoológicos, planetarios.
- Realizar excursiones al aire libre.
- Paseos a la playa.
- Huertos en casa.
- Observación de bichos.
- Cuidado de plantas.

Bibliografía

LAFOURCADE. El concepto de evaluación.

MACARIO, B. La evaluación, un proceso permanente en educación.

PILA Teleña A. La práctica de la evaluación.

Bases Curriculares de la Educación Parvularia. MINEDUC

GONZÁLEZ, A El número y la serie numérica, Buenos Aires.

MARÍA ANTONIA CASANOVA, (1995) Manual de Evaluación Educativa.

Lucio, R. (1989). Educación Y Pedagogía, Enseñanza Y Didáctica: Diferencias Y Relaciones. *Revista de La Universidad de La Salle*, 17, 35–46. Retrieved from

Rivas Merlos, L. (2016). *METODOLOGÍA LÚDICA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE*

Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos aires : Ediciones Manantial SRL.

Burgstahler, S. (2011). *Universal Design: process, principles and applications*. Seattle (EE. UU.): DO-IT, University of Washington (recuperado el 25/6/2014 de <http://www.washington.edu/doi/Brochures/Programs/ud.html>).

CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). *Universal Design for Learning guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0)*.

MOREIRA, Marco Antonio.(1997) (Brasil) Aprendizaje significativo: un concepto subyacente, Instituto de Física, UFRGS

BENITEZ González Liliana, Principios neuropsicológicos del aprendizaje, Documento, (2004) Universidad de Manizales.

BLANCO Guijarro, Rosa y Messina Raimondi, Graciela (2000), *Estado del Arte sobre las*

Innovaciones Educativas en América Latina. Santiago de Chile, Convenio Andrés Bello.

HOWARD GARDNER, "Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica".

HOWARD GARDNER, La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XX

THOMAS ARMSTRONG, "Inteligencias múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos"

Anexos

Prueba Diagnóstico

Lenguaje - Kínder



Nombre:	
Edad:	
Evaluable:	
Fecha:	

ESCRITURA DE NOMBRE

1.- Escribe tu nombre:

COMPRENSIÓN

2.- Comprensión Oral de texto

El elefante Manguera

En la selva vive un elefante llamado Manguera, le llaman así, porque sueña con ser bombero. Manguera tiene 5 años. Le encanta comer hojas en compañía de su amiga la jirafa, que se llama Anita y tiene 3 años. Después de comer hojas, juegan hasta que se esconde el sol.

a) ¿Qué animales hay en la historia?



b) ¿Cómo se llama el elefante?



c) ¿Cuántos años tiene el elefante?



d) ¿Cuántos años tiene la jirafa?



e) ¿Qué sueña ser el elefante?



f) ¿Qué le gusta comer al elefante?



g) ¿Dónde crees que juegan estos animales?



3.- Comprensión de Instrucciones

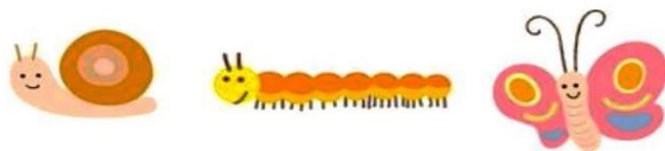
a) Encierra en un círculo el dibujo de la trompeta y marca con una X el dibujo de la pelota.



b) Encierra en un círculo el dibujo que tiene ruedas y marca con una X el dibujo que vuela.



- c) Encierra en un círculo el dibujo que tiene alas y marca con una X el dibujo que tiene muchos pies.



- d) Tócate la oreja y luego un codo.
- e) Levanta tus 2 brazos, bájalos y luego salta 1 vez.
- f) Cuéntame lo que más te gusta hacer en el colegio

ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES

4.- Crea una oración para cada imagen:



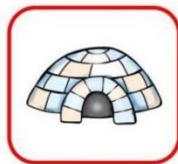






CONCIENCIA FONOLÓGICA

5.- Marca la cantidad de sílabas de la palabra:















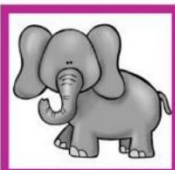



6.- Dime la sílaba inicial de la palabra:



7.- Dime la sílaba final de la palabra:



8.- Observa las imágenes y
Colorea el círculo con la mano  Si riman.
Colorea esta mano  si NO riman.

9.- Dime con que sonido comienza la palabra:



MEMORIA AUDITIVA

10.- Repite las palabras en el mismo orden que irás escuchando:

Manzana, zapato.

Ballena, paraguas, llave.

Abeja, sapo, pelota, flor.

Puerta, gorro, piscina, manzana., flor.

11.- Repite las frases en el mismo orden que irás escuchando:

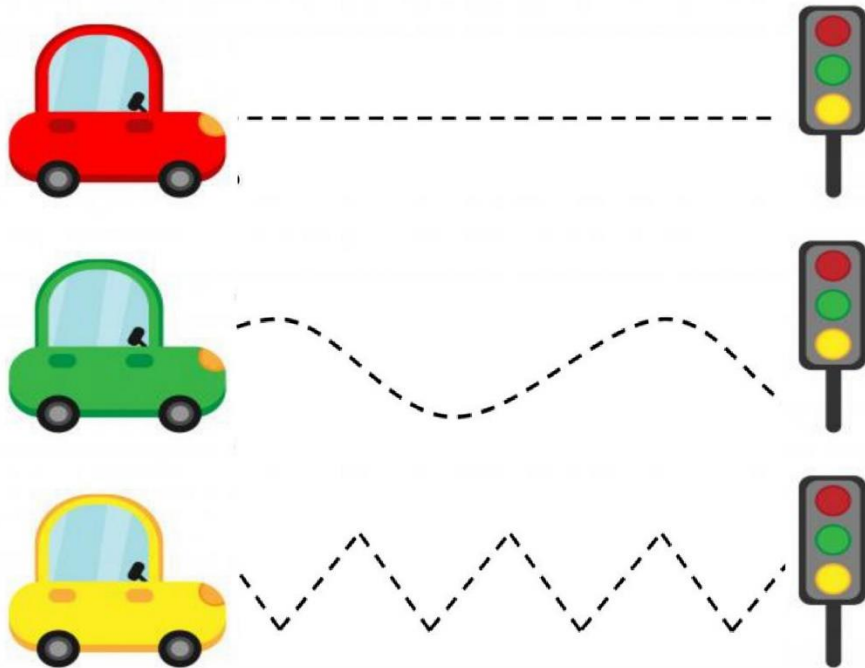
Mi polera morada. (2 puntos)

En el verano hace calor. (3 puntos)

La jirafa tiene el cuello muy largo. (4 puntos)






GRAFOMOTRICIDAD

12.- Une los autos con los semáforos, remarca con tu lápiz el camino.



VOCALES

13.- Une con una línea cada dibujo con su vocal inicial.

A	
E	
I	
O	
U	

14.- Escribe las siguientes vocales:

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Pauta de corrección para prueba

Nombre estudiante: _____

Ítem	Dimensión	Rasgo que evalúa	Puntaje máximo	Puntaje Obtenido
1	Escritura	Escritura de nombre	2	
2	Comprensión	Comprensión oral de texto	8	
3		Comprensión de instrucciones	13	
4	Estructuración de oraciones	Expresión clara y comprensible	4	
		Uso de estructuras oracionales completas	4	
		Conjugaciones verbales adecuadas	4	
5	Conciencia Fonológica	Segmentación de sílabas	6	
6		Sílaba inicial	4	
7		Sílaba final	4	
8		Rimas	4	
9		Sonido inicial	5	
10	Memoria Auditiva	Repite palabras	14	
11		Repite frases	9	
12	Grafomotricidad	Trazado de líneas	3	
13	Vocales	Asociación fonema - grafema	5	
14		Escritura de vocales	5	
Puntaje total de Escritura			2	0
Puntaje total de Comprensión			21	0
Puntaje total de Estructuración de oraciones			12	0
Puntaje total de Conciencia Fonológica			23	0
Puntaje total de Memoria Auditiva			23	
Puntaje total Grafomotricidad			3	
Puntaje total de Vocales			10	
PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA			94	

Ítem	Dimensión	Puntaje asignado
1	Escritura de nombre	2 puntos por primer nombre completo, por cada letra que falta se baja 1/2 punto.
2	Comprensión oral de texto	Un punto por cada respuesta correcta en las letras: b, c, d, e, f, g. Dos puntos por las respuestas de la letra a.
3	Comprensión de instrucciones	1 punto por cada instrucción realizada. 2 puntos por la respuesta f.
4	Expresión clara y comprensible	1 punto para cada oración creada, si es expresada claramente y es comprensible.
	Uso de estructuras oracionales completas	1 punto para cada oración creada, si la estructura es completa.
	Conjugaciones verbales adecuadas	1 punto para cada oración creada, si la conjugación verbal es correcta.
5	Segmentación de sílabas	Cada respuesta correcta vale 1 punto.
6	Sílaba inicial	1 punto por cada sílaba inicial correcta
7	Sílaba final	1 punto por cada sílaba final correcta
8	Rimas	1 punto por cada respuesta correcta.
9	Sonido inicial	Cada sonido inicial vale 1 punto.
10	Repite palabras	1 punto por cada palabra repetida. Se descontará 1/2 punto por omisiones o sustituciones al decir la palabra.
11	Repite frases	2 puntos por la frase de la letra a. 3 puntos por la frase de la letra b. 4 puntos por la frase de la letra c. Se descontará 1/2 punto por omisiones o sustituciones al decir la palabra.
12	Grafomotricidad	1 punto por el trazo de la línea recta. 1 punto por el trazo de la línea curva. 1 punto por el trazo de la línea zig zag.
13	Asociación fonema - grafema	1 punto por cada vocal unida correctamente. Por cada línea borrosa se descontará 1/2 punto.
14	Escritura de vocales	1 punto por cada vocal correctamente escrita.

Prueba Diagnóstico

Pensamiento Matemático Kínder

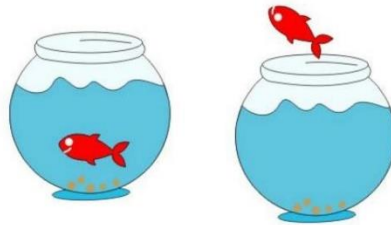


Nombre:	
Edad:	
Evaluador:	
Fecha:	

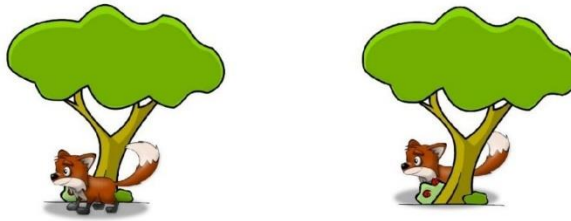
ORIENTACIÓN ESPACIAL

1.- Escucha las instrucciones:

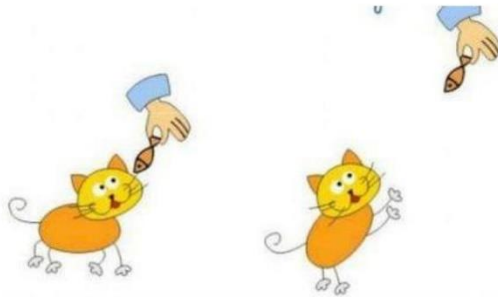
a) Encierra el pez que está dentro de la pecera.



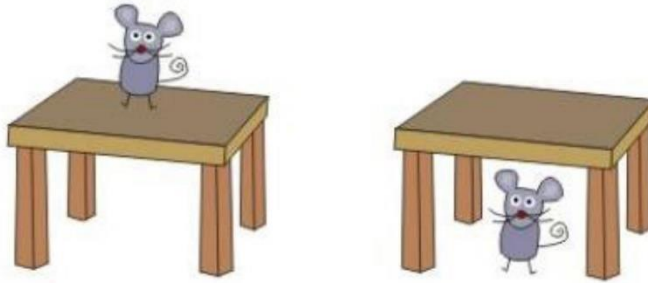
b) Encierra el zorro que está atrás del árbol.



c) Encierra el gato que está cerca de la mano.

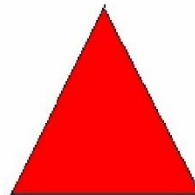
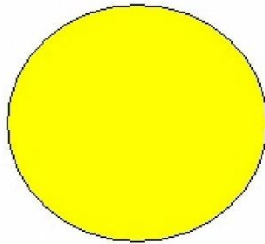


d) Encierra el ratón que está debajo de la mesa

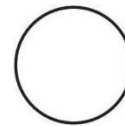
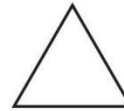
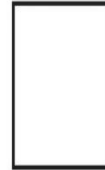


FIGURAS GEOMETRICAS

2.- Nombra las siguientes figuras geométricas:



3.- Une la figura geométrica con la imagen que tenga la misma forma:



NÚMEROS


4.- Dime los números del 1 al 10.


5.- Identifica los siguientes números:


1
5
9
2
7


3
4
6
8
10


6.- Encierra el número de la cantidad de objetos que hay en cada conjunto:


		
3	1	2

		
5	3	6

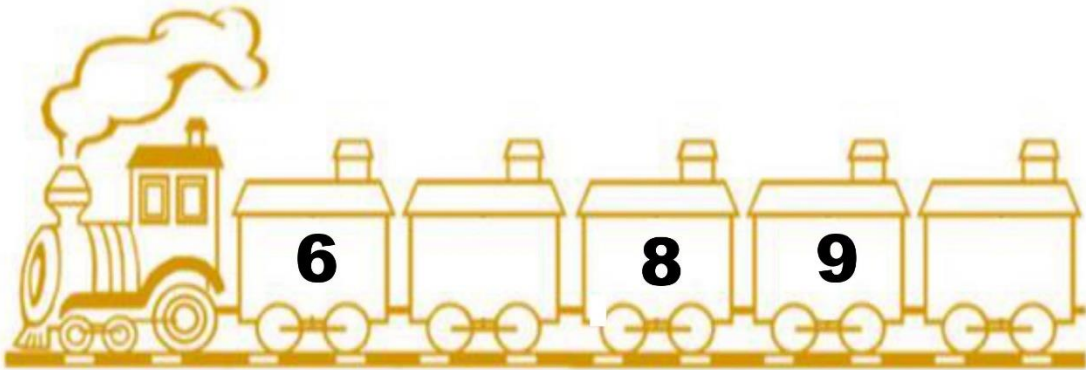
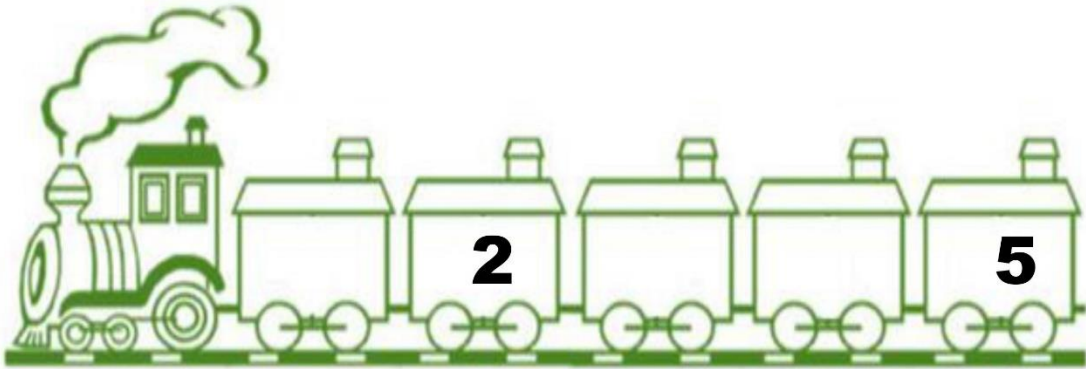
		
5	6	7

		
3	1	2

		
8	7	6



		
9	3	4

7.- Completa la secuencia con los números que faltan.




OPERACIONES

9.- Escucha los problemas, observa las imágenes y resuelve

Tenía  y me regalaron 

¿Cuántos soldados tengo ahora?



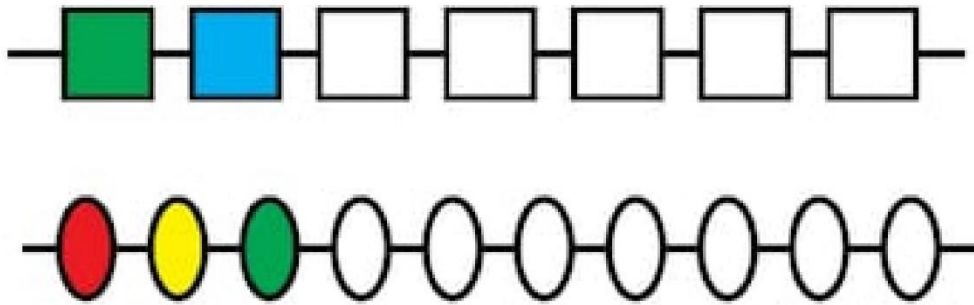
Tenía  Y me comí 

¿Cuántas galletas tengo ahora?



PATRONES

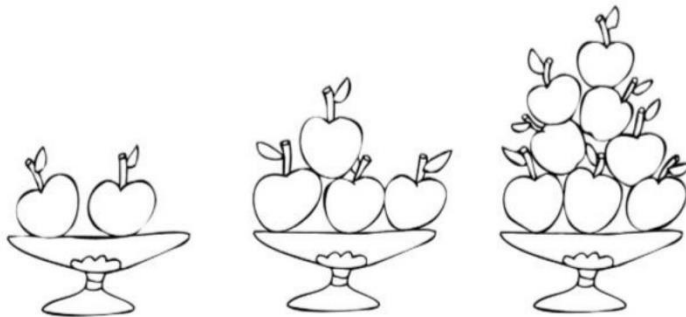
10.- Identifica el patrón y completa la secuencia.



CONCEPTOS

11.- Identifica los siguientes conceptos:

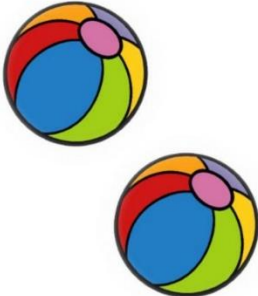
a) Pinta la frutera que tiene muchas manzanas.



b) Pinta el perro que tiene pocas manchas.

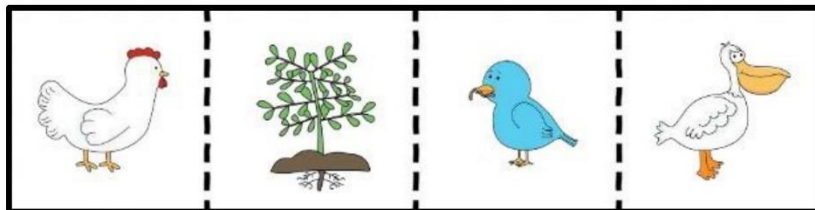
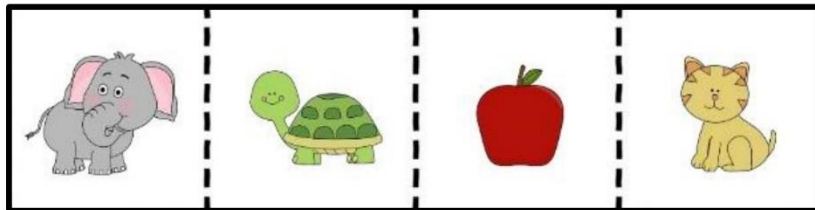
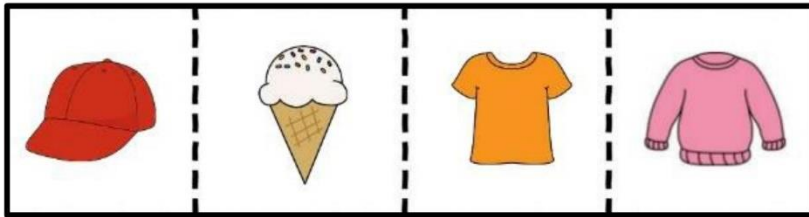
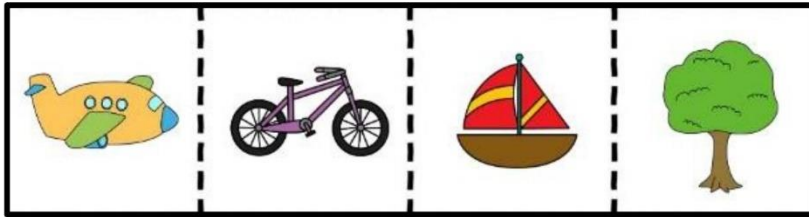


c) Observa la tabla y dibuja según corresponda.

Menos cantidad		Mas cantidad
		

CLASIFICACIÓN

12.- Marca con una X el objeto que no pertenece al grupo.



Pauta de corrección para prueba

Nombre estudiante: _____

Ítem	Dimensión	Rasgo que evalúa	Puntaje máximo	Puntaje Obtenido
1	Orientación Espacial	Dentro - Fuera	1	
		Adelante - Atrás	1	
		Cerca - Lejos	1	
		Arriba - Debajo	1	
2 3	Figuras Geométricas	Identifica las figuras geométricas	4	
		Asocia figuras geométricas con objetos	4	
4	Números	Realiza conteo de números 1 al 10	10	
5		Identifica números 1 al 10	10	
6		Asocia número cantidad 1 al 10	6	
7		Completa secuencia numérica 1 al 10	5	
8	Operaciones	Resuelve problemas simples con noción de suma y resta 1 al 5	4	
9	Patrones	Completa la secuencia con colores	4	
10	Conceptos	Muchos	1	
		Pocos	1	
		Menos que	1	
		Mas que	1	
11	Clasificación	Reconoce el objeto que no pertenece	4	
Puntaje total de Orientación Espacial			4	
Puntaje total de Figura Geométrica			8	
Puntaje total de Estructuración de Números			31	
Puntaje total de Operaciones			4	
Puntaje total de Patrones			4	
Puntaje total de Conceptos			4	
Puntaje total de Clasificación			4	
PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA			59	

Ítem	Dimensión	Puntaje asignado
1	Orientación Espacial	1 puntos por cada respuesta correcta.
2	Identifica las figuras geométricas	1 punto por identificar figuras geométricas, círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
3	Asocia figuras geométricas con objetos	1 punto para cada figura unida correctamente.
4	Realiza conteo de números 1 al 10	1 punto por cada número contado correctamente del 1 al 10.
5	Identifica números 1 al 10	1 punto por cada número correctamente nombrado en orden ascendente del 1 al 10.
6	Asocia número cantidad 1 al 10	1 punto por cada número asociado a los objetos contados del conjunto.
7	Completa secuencia numérica 1 al 10	1 punto por cada número registrado correctamente en la secuencia.
8	Resuelve problemas simples con noción de suma y resta 1 al 5	1 punto por cada razonamiento numérico con la noción de suma y resta. 1 punto por cada resultado correcto.
9	Completa la secuencia con colores	1 punto por identificar y usar los colores del patrón. 1 punto por cada secuencia terminada correctamente.
10	Conceptos	1 punto por concepto "muchos" pintado. 1 punto por concepto "pocos" pintado. 1 punto por dibujar "menos cantidad" y 1 punto por dibujar "mas cantidad".
11	Clasificación	1 punto por reconocer cada objeto que no pertenece a los grupos.