



Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado En Competencias

**Trabajo De Grado II
Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Profesora guía
Carmen Bastidas Briceño**

**Alumna
Isabel Margarita Gajardo Millas**

Teno octubre 2019

Abstrac

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en la escuela Huemul de la comuna de Teno Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se cimenta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por la jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que la escuela establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica

Introducción

La evaluación es un proceso constante, que permite monitorear los aprendizajes de los y las estudiantes, detectando debilidades y fortalezas. No solo nos permite acceder a información acerca del nivel de logro de los aprendizajes, sino también a replantear nuestras prácticas y metodologías en aula.

Al aplicar una evaluación diagnóstica, tenemos claro que la intencionalidad de ésta es rescatar información acerca de los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, de su desempeño, de lo que saben, de sus conocimientos y sus potencialidades. Una evaluación diagnóstica prescinde siempre de sus objetivos el calificar.

Un docente debe elaborar propuestas y metodologías de enseñanza que atiendan a las necesidades y características de los y las estudiantes, a través de la aplicación de un diagnóstico, que describe y entrega elementos para dar a conocer una situación educativa, un contexto educativo.

La evaluación diagnóstica se inicia al principio del proceso de enseñanza, y antes de comenzar una unidad o contenido.

Las evaluaciones diagnósticas aplicadas en 4° y 8° básico de la escuela Huenul, fueron validadas por la Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica, y también por los profesores de la especialidad correspondiente, de acuerdo a los planes y programas del currículum nacional y considerando los aprendizajes claves y los ejes de cada asignatura. Fueron aplicadas en un período de tiempo de 90 minutos.

Los resultados de la evaluación fueron dados a conocer a la unidad técnico pedagógico, los profesores de asignatura, quienes colaboraron y dieron algunas ideas para la elaboración de las propuestas remediales.

MARCO TEÓRICO

La evaluación es un medio cuya utilidad es servir para orientar, guiar y controlar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La estructura básica del concepto de evaluación, determina que es un proceso para obtener información, formular juicios y tomar decisiones, abarca todo el proceso educativo en su conjunto. Al ser parte del proceso educativo se diversifican las funciones de la evaluación esto acorde a las necesidades en cada momento del proceso educativo es por esto que se le otorgan funciones como; conocer los supuestos de partida a fin de implementar cualquier tipo de acción pedagógica (diagnostica), regular los aprendizajes de los estudiantes esto en función del desarrollo personalizado de cada proceso de aprendizaje (reguladora), enfoca el diseño contextualizado de los proyectos educativos (previsora), reformula los diversos elementos que componen el modelo didáctico (retroalimentadora), cumple las diversas exigencias que se plantean desde el ámbito de la administración educativa (control).

La evaluación ya no se limita a evaluar solamente los aprendizajes de los estudiantes, sino que busca actuar en otros ámbitos propios del ámbito educativo como los propios programas de estudio, la unidad educativa, las acciones de los docentes, aprendizajes de los estudiantes, recursos, etc. Además debe evaluar al propio sistema educativo y a la misma evaluación.

La evaluación diagnostica posee matices que ayudan a comprender el proceso de evaluación, la cual debe estar presente y en su conjunto en el curriculum escolar, y no solo al inicio del año, es muy recomendable considerarla al inicio de una unidad o contenido .

La evaluación diagnostica nos permitirá analizar, tomar decisiones frente a lo que pueden hacer o no los y las estudiantes. Tratar la información acerca de las competencias y habilidades básicas de los y las estudiantes con el fin de conocer y tomar decisiones pedagógicas que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los y las estudiantes.

La evaluación diagnostica entrega información importante acerca de nuestros /as estudiantes, permite identificar el nivel de adquisición de las competencias,

posibles dificultades y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el ciclo siguiente.

Dentro de las características que debe cumplir este proceso evaluativo tenemos que considerar:

- . Debe garantizar la objetividad y el rigor técnico de la misma.
- La aplicación en condiciones idénticas y controladas
- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros.

Los aspectos concretos del currículo pasaran a segundo plano, ya que lo que se pretende es evaluar las competencias básicas alcanzadas por los y las estudiantes. No implica la acumulación de aprendizajes específicos que ha conseguido el o la estudiante a lo largo del proceso de aprendizaje, tampoco implica el carácter formativo de estas evaluaciones, sino mas bien se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora pertinentes y con sostén en la evaluación.

MARCO CONTEXTUAL

Las evaluaciones diagnósticas presentes en el siguiente informe fueron aplicadas en la escuela Huemul de Teno, que se ubica en la provincia del Maule, en la comuna de Teno

La escuela Huemul, atiende niños y niñas de Pre kínder hasta octavo año de enseñanza básica, con una matrícula de 84 estudiantes, los que se reparten en un curso por nivel, excepto pre kínder y kínder; quienes trabajan juntos. Además en nuestra escuela funciona un centro educativo (CECI) que atiende 15 niños y niñas en edad preescolar.

La mayoría de los y las estudiantes son provenientes de los sectores aledaños, quienes son trasladados en transporte municipal, un pequeño grupo proviene de Teno y son traídos de forma particular.

La comunidad educativa; apoderados y estudiantes pertenecen a un estrato social bajo. Sus padres en general se desempeñan como obreros agrícolas y sus madres como temporeras.

En relación a los resultados académicos, expresados principalmente en el SIMCE del año pasado, los resultados son los siguientes: Cuarto Básico: Lenguaje 270, Matemática 249 y Ciencias 234 Octavo: Lenguaje 237, Matemática 242, Ciencias 243, y Sociedad 248

Estos resultados responden a la media de las escuelas municipales, y que se realizan esfuerzos para el logro de mejores puntajes.

Así es que se aplican ensayos y evaluaciones diagnósticas, en los niveles de cuarto básico y octavo básico, contando en cuarto básico con una matrícula de doce estudiantes y en octavo básico con diez estudiantes.

La evaluación diagnóstica fue aplicada en las asignaturas de educación matemática y lenguaje. Durante el mes de agosto.

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____

UN MODO DIVERTIDO DE VER LAS COSAS

Si estás acostumbrado a ver las cosas de cierta forma y, de pronto, sucede que las ves de otra, probablemente quedarás sorprendido y maravillado. el artista que realizó estos dibujos quiere divertirte y mostrarte otra manera de ver las cosas.

Observa con atención los siguientes dibujos:

1.- El globo que aparece en el dibujo 1 se convierte en el dibujo 2 en:

A) una casa B) el sol C) el patio D) una nube

2.- El pelo del payaso en el dibujo 1 se convierte, en el dibujo 2, en:

A) un árbol grande. B) dos árboles. C) un cielo con nubes. D) dos ventanas.

3.- La sonrisa del payaso en el dibujo 1 se convierte, en el dibujo 2, en:

A) el borde inferior de la casa. B) una parte de los árboles de la casa.

C) el borde del techo de la casa. D) una parte de las ventanas de la casa.

4.- La expresión: “El payaso con globo...se convierte en una casa con sol..”

A) predice algo. B) pregunta algo. C) afirma algo. D) niega algo.

5.- En la expresión “una casa con sol”, la palabra subrayada es:

A) un artículo. B) un sustantivo. C) un adjetivo. D) un verbo.

6.- En la expresión “El payaso con un globo”, la palabra subrayada cumple la función de:

A) nombrar y describir un objeto. B) nombrar y caracterizar a un sujeto.

C) nombrar y describir una acción. D) nombrar y calificar un lugar.

7.- De lo que ocurre entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se puede concluir que:

- A) el dibujo 1 es igual al dibujo 2.
- B) entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se presenta una relación de correspondencia.
- C) el dibujo 2 es un complemento del dibujo 1.
- D) entre el dibujo 1 y el dibujo 2 se presenta una relación de equivalencia.

8.- En el dibujo 2, el dibujante deja un espacio entre la casa y lo que parece ser una laguna, para:

- A) crear la sensación de que la casa está cerca.
- B) pintar una casa dentro de la laguna.
- C) crear la sensación de que la casa está lejos.
- D) pintar una casa dentro de un bosque.

AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 9 A LA 13.

9.- En la expresión “se convierte en un caballo saltarín”, la palabra subrayada nos dice:

- A) dónde está el caballo. B) cómo es y qué hace el caballo.
- C) de quién es el caballo. D) quién es y qué hace el caballo.

10.- En el dibujo B se observa:

- A) un caballo caminando. B) un caballo brincando. C) un caballo volando. D) un caballo trotando.

11.- Para que una nube del dibujo A se convirtiera en un caballo en el dibujo B, el dibujante tuvo que pintarle a la nube:

- A) un ojo, una nariz, una boca, una nube, una montaña.
- B) una cola, un ojo, una nariz, una nube, una crin.
- C) tres nubes, dos patas, dos ojos, una nariz, una cola.
- D) cuatro patas, un ojo, una nariz, una cola, una crin, una boca.

12.- Los elementos del dibujo A que no se modifican en el dibujo B, le permiten al autor:

- A) crear el espacio en el que se desarrolla la acción del caballo saltarín.
- B) resaltar la importancia de las nubes en el desarrollo de una acción.
- C) crear cada una de las partes que forman el cuerpo del caballo saltarín.
- D) resaltar la importancia de las montañas en el desarrollo de una acción.

13.- Se puede decir que el autor, para crear el dibujo B, realiza las acciones de:

- A) observar, imaginar y pintar.
- B) pintar, describir y colorear.
- C) colorear, escribir y observar
- D) describir, colorear y pintar

AHORA RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 14 A LA 20.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Había unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de esta terrible situación.

Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito y por su sonido sabremos siempre donde está. Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia:

_Muy bien pero ¿Quién de ustedes le pone el cascabel al gato? Nadie contestó Entonces...

14.- Según el texto ¿Qué hacía al gato ser un buen cazador?

- A. Ser muy asustadizo.
- B. Vivir en la cocina
- C. Tener un cascabel
- D. Estar siempre alerta

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO

Había unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de esta terrible situación. Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito y por su sonido sabremos siempre donde está. Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia: _Muy bien pero ¿Quién de ustedes le pone el cascabel al gato? Nadie contestó Entonces.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lee el siguiente texto para contestar las preguntas 21 a la 24

A)EL SOMBRERO

Teresa Está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero. Buenos días –le dice el sombrero- yo he perdido mi cabeza ¿Quién me puede ayudar? Teresa muy extrañada le pregunta: -¿y por qué necesitas tú una cabeza? El sombrero le responde casi enojado: - Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, - Sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza...¡Yo no soy nadie!. - Tienes razón yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?.....¿tiene moño?. Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar. Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza. Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada. De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice: Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de

decir: “cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota”.
Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó: -¡ Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

21.- ¿Quién perdió la cabeza?

A. Teresa B. El sombrero C. El osito D. Sofía

22.- ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

A. Sorprendida B. Rara C. Preocupada D. Indiferente

23.- ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

A. Recorriendo el parque

B. Con la ayuda de Teresa

C. Conservando la calma

D. Enojándose con la cabeza.

24. – Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era “redonda u ovalada” se refería a:

A. Las características de la cabeza.

B. Los nombres de la cabeza.

C. Las acciones que realiza la cabeza

D. Las funciones que tiene la cabeza

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____

Lee atentamente los textos y responde las preguntas respectivas siguiendo instrucciones dadas.

Texto 1

El ángel Guardián de Gabriela Mistral

Es verdad, no es un cuento; hay un Ángel Guardián que te toma y te lleva como el viento y con los niños va por donde van.

Tiene cabellos suaves que van en la venteada, ojos dulces y graves que te sosiegan con una mirada y matan miedos dando claridad. (No es un cuento, es verdad.)

Él tiene cuerpo, manos y pies de alas y las seis alas vuelan o resbalan, las seis te llevan de su aire batido y lo mismo te lleva de dormido. Que te toma y te lleva como el viento

Hace más dulce la pulpa madura que entre tus labios golosos estrujas; rompe a la nuez su taimada envoltura y es quien te libra de gnomos y brujas.

Es quien te ayuda a que cortes las rosas, que están sentadas en trampas de espinas, el que te pasa las aguas mañosas y el que te sube las cuestas más pinas.

Y aunque camine contigo apareado, como la guinda y la guinda bermeja, cuando su seña te pone el pecado recoge tu alma y el cuerpo te deja.

Es verdad, no es un cuento: hay un Ángel Guardián y con los niños va por donde van.

Encierra en un círculo la alternativa correcta:

1. El tono del poema es:

A. Serio. B. Irónico. C. Humorístico. D. Triste.

2. El principal sentimiento expresado en el poema es:
A. El amor B. La amistad. C. La esperanza. D. La muerte.
3. La rima del poema es.
A. Asonante B. Consonante. C. Libre. D. Ninguna de las anteriores
4. La medida del cuarto verso de la primera estrofa es de:
A. 10 sílabas. B. 11 sílabas. C. 12 sílabas. D. 14 sílaba
5. La figura literaria expresada en el verso subrayado es:
A. Metáfora. B. Comparación. C. Hipérbole. D. Antítesis.
6. Según el texto la palabra “bermeja” significa:
A. Rojo fuerte B. Anaranjado C. Azul D. Plomo
7. Según el texto la palabra “venteada” significa:
A. Aire B. Viento fuerte C. Viento suave D. Ninguna de las anteriores
8. ¿Qué te pareció el texto leído? Fundamenta tu respuesta

.....
.....
.....

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas.

Texto 2

La madera de sándalo (Cuento Indú)

Era un hombre que había oído hablar mucho de la preciosa y aromática madera de sándalo, pero que nunca había tenido ocasión de verla. Había surgido en él un fuerte deseo por conocer la apreciada madera de sándalo. Para satisfacer su propósito, decidió escribir a todos sus amigos y solicitarles un trozo de madera de esta clase. Pensó que alguno tendría la bondad de enviársela. Así, comenzó a escribir cartas y cartas, durante varios días, siempre con el mismo ruego: “Por favor, envíadme madera de sándalo”. Pero un día, de súbito, mientras estaba

ante el papel, pensativo, mordisqueó el lápiz con el que tantas cartas escribiera, y de repente olió la madera del lápiz y descubrió que era de sándalo. El Maestro dice: Si la percepción está embotada, se estrella en las apariencias de las cosas. Encierre en un círculo la letra de la única alternativa correcta

9.- El narrador del relato es

A. Protagonista. B. Testigo. C. Omnisciente. D. Personaje.

10.- El tema del relato es:

A. Realista. B. Mítico C. Fantástico.D. Legendario.

11.- El ambiente psicológico que rodea al relato es de:

A. Tristeza B. Miedo. C. Incertidumbre. D. Esperanza.

12.- La forma narrativa del texto es

A. Diálogo. B. Descripción. C. Narración. D. Interrogación.

13. – Según el texto, la palabra “embotada” significa es:

A. Activada B. Debilitada C. Reactivada D. Ninguna de las anteriores

14. – ¿Qué te pareció la actitud del hombre? Justifica tu opinión

Texto 3 ¿Quieren conocer el secreto de la felicidad? Un extraño anuncio publicado en la “columna de agonía” del Times, planteaba esta pregunta. Los que contestaron recibieron un sobre que contenía dos versículos de san Mateo:” pedid y se os dará “; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá.. Porque cualquiera que pide, recibe; y el que busca encuentra; y al que se llama se le abrirá. Tal es, en efecto, el secreto de la dicha y los antiguos expresaban la misma idea bajo diferente forma, cuando decían que en el fondo de la caja de Pandora después de haberse evadido de todos los males, quedaba la esperanza. Quién busca el amor lo encontrará; quien se da sin reservas a la amistad, tendrá amigos, a quien desee con todas sus fuerzas crear la dicha, la dicha le será otorgada, pero a este solamente. Al principio de nuestra vida formulamos las

preguntas de manera que no permiten ninguna respuesta; ¿Cómo encontraremos nos interrogamos , al hombre o la mujer perfecta que merezca mi amor?.

¿Cómo descubrir al amigo impecable digno de mi confianza? ¿Cuáles son las leyes que en su perfección asegurarán el bienestar de mi país ¿ ¿En qué lugar y en qué oficio hallaré la dicha?.

Ningún sabio puede responder a los que plantean así los problemas de la vida. Cuáles han de ser las verdaderas preguntas. Espero que lo percibamos ahora con mayor claridad. En donde podré hallar un ser, imperfecto como yo, con quien construir, después de una mutua buena voluntad, un abrigo contra el universo y sus cambios. Cuáles han de ser las virtudes raras necesarias, que a pesar de los regímenes imperfectos, permitirán la vida de las naciones. ¿A qué obra puedo consagrar mis fuerzas y mi tiempo, olvidando así, y gracias a los beneficios de la disciplina mis 29

temores y mis pesares? ¿Finalmente, qué felicidad soy capaz de construirme y por medio de qué amor?

15.- El texto se puede clasificar como:

A. Informativo. B. Argumentativo. C. Periodístico. D. Narrativo.

16.- De acuerdo con lo expresado acerca de la felicidad en el primer párrafo podemos expresarlo así:

A. Después de todos los males siempre queda la esperanza.

B. Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá.

C. Sólo los que buscan el amor lo encontrarán. La dicha le es otorgada a aquel que desee crearla

D. La verdadera felicidad no existe.

17.- Del texto leído podemos afirmar que el autor intenta.

A. Exponer la forma cómo el hombre ve su propia felicidad

B. Informarnos acerca de cuál es la verdadera felicidad

C. Señalar las partes distintivas de la felicidad.

D. Explicar que la felicidad es un punto fijo que espera al hombre.

18.- La síntesis del segundo párrafo sería:

A. Preguntas y respuestas

B. La verdadera felicidad

C. La permanente búsqueda de la felicidad

D. Preguntas ante la vida.

19.- La palabra regímenes no se relaciona con:

A. Sistemas de gobierno

B. Modelos de servicio público

C. Conjunto de normas que rigen una cosa

D. Serie de condiciones regulares y habituales

20. - Este texto corresponde a:

A. Un artículo. B. Una narración. C. Una publicidad. D. Una noticia.

Texto 4

Trabajando con la obra de Ray Bradbury," escritor estadounidense de ciencia ficción, conocido ante todo por sus novelas y relatos, entre las que destacan El hombre ilustrado (1951), Fahrenheit 451 (1953).Nació en Waukegan (Illinois) , el 22 de Agosto 30

de 1920.Bradbury fue un niño extraordinariamente imaginativo y proclive a sufrir pesadillas y fantasías aterradoras, que posteriormente desarrolló en sus escritos. A los doce años empezó a escribir 4 horas diarias. Vendió su primer relato en 1941 y en 1943 se dedicó plenamente a la literatura. Crónicas marcianas (1950), una novela sobre la colonización y conquista de Marte, es una famosa de sus obras y consolidó su posición como principal autor de ficción científica. Esta novela refleja muchos de los temores presentes en la sociedad

estadounidense de los años cincuenta, principalmente el miedo a una guerra nuclear, el deseo de llevar una vida sencilla y la reacción contra el racismo y la censura. Bradbury escribió también poesía, obras de teatro y guiones cinematográficos” (www.epdlp.com)

21.- Se puede decir, a partir del texto leído, que la literatura de Bradbury refleja problemáticas sociales como:

- I. Los temores de las personas de E.E.U.U.
- II. El racismo y el deseo de una vida sencilla.
- III. El temor a una guerra nuclear.

A. Sólo I. B. Sólo II C. I y II. D. I y III

22.- La palabra “aterrorizadoras” significa que:

A. Causan alegría B. Causan miedo C. Causan mucho miedo D. Causan tristeza

Prueba Educación Matemática 4° Básico

NOMBRE: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y responde a lo solicitado. I.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE NÚMEROS

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una):

1.- Al ordenar 1923 – 394 – 40003 -80604 - 7983, de mayor a menor el orden es:

A.- 7983 -80604 – 1923 – 40003 – 394. B.- 1923 – 394 – 40003 -80604 – 7983. C.- 80604 – 40003 – 7983 – 1923 – 394. D.- 394 – 1923 – 7983 – 40003 – 80604.

2.- ¿Cuál es la descomposición aditiva de 102390?

A.- 100000 + 20000 + 3000+ 90. B.- 10000 +2000 + 3000+ 90 C.- 100000 + 2000 + 300 + 9 D.- 100000 + 2000 + 300 + 90

3.- Completa la serie con los números que faltan:

101050 – 101100 - _____ - 101200 - _____ - 101300 - _____

4.- La diferencia de dos números es 300. El número menor es igual a 500.

El otro número es igual a: A) 200 B) 300 C) 500 D) 800

II. PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO

5.- Rosario le dice a Daniela: “Si una moneda de \$100 tiene un alto de 2 mm, ¿qué alto tendrán \$3600 en monedas de \$100?”, justifica tu respuesta en las líneas dadas (2 puntos):

A.- 72 mm. B.- 66 mm. C.- 56 mm. D.- 84 mm.

6.- Completa con el número que falta, para que se cumpla la siguiente propiedad (1 punto):

$(202 + 305) + 217 = 202 + (\text{_____} + 217)$

7.- El número formado por la suma de dos por diez mil, más tres por mil, más cuatro por diez, es equivalente al número:

A.- 14410. B.- 25089 C.- 13340. D.- 23040

9.- Diego y su hermano deciden comprar para su padre unos lentes de sol y regalárselos el día de su cumpleaños. Acordaron que el precio del regalo no debe superar los \$15.000. Según el acuerdo tomado, ¿qué modelo de lentes comprarán?

A. Precio : \$16.200

B. Precio : \$17.350

C. Precio : \$15.240

D. Precio : \$14.100

10.- Lucía dijo: “6 por 1 es 6”. Rosa dijo: “3 por 3 es 9”. María dijo: “7 por 0 es 0”. Angélica dijo: “8 por 1 es 1”.

¿Cuál de las niñas se equivocó en el resultado?

A) Lucía. B) Rosa.

C) María. D) Angélica.

III.- RESOLUCIÓN DE OPERACIONES ARITMÉTICAS.

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una)

11.- $7 + 6 = 6 + 7$

¿Cuál es la propiedad aplicada?

A. Conmutativa. B. Asociativa. C. Distributiva. D. Elemento neutro.

12.- Las grandes multitiendas tienen un sistema en el cual el cliente va sumando puntos cada vez que realiza una compra con la tarjeta de crédito de la multitienda. Si un cliente ya tenía 17.550 puntos, ¿cuántos puntos tendrá después de comprar el artículo mostrado en la figura?

A. 17.550 puntos

B. 3.750 puntos

C. 21.300 puntos

D. 13.800 puntos

13.- Al dividir un número por 10 se obtiene 127 como cociente y resto 5. ¿Cuál es el resto si se divide el número por 12?

A. 3

B. 2

C. 4

D. 5

14.- Si una semana tiene 7 días, ¿cuántos minutos transcurren en dos semanas?

A.- 5040 minutos.

B.- 10080 minutos.

C.- 34200 minutos.

D.- 20160 minutos.

IV. CONOCIMIENTO DE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

Encierra en un círculo la alternativa correcta (1 punto cada una):

15- Observa las siguientes figuras:

El número de las figuras que son cuadriláteros es:

A.- 2, 3, 6, 7, 8.

B.- 1, 4, 5, 6, 7.

C.- 1, 5, 6, 7, 8.

D.- 3, 4, 5, 7, 8.

16.- ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene seis aristas y tiene igual número de vértices que de caras? (2 puntos)

Prueba Educación Matemática 8° Básico

NOMBRE: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada pregunta y responde a lo solicitado:

I.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: NÚMEROS

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. Al multiplicar por 4 cualquier número natural, distinto de cero, el resultado es siempre un número: A. par. B. impar. C. negativo. D. primo.

2. En el número 1.234 la cifra 1 corresponde a:

A. 1.000 B. 100 C. 10 D. 1

3. ¿En cuál de las regiones, la parte dibujada corresponde a

4 1 ?

II.- PROCEDIMIENTOS DE CÁLCULO

4.- En la ecuación $(-50) + x = (-25)$, el valor de x es:15

A. 25 B. -25 C. 75 D. -75

5.- Si $(x - 2) + (x - 3) = 1$, entonces el valor de x es:

A) -5 B) 3 C) 5 D) Otro valor

6.- En altamar, 28 pescadores llevan 3 raciones de agua para cada uno. En su viaje recogen a 14 pescadores que ya no tenían agua. El capitán de la lancha decide repartir en partes iguales las raciones de agua, por lo que quiere saber cuál es la cantidad máxima de raciones que puede llevar ahora cada pescador.

Después de hacer algunos cálculos, él concluye que cada pescador puede tomar 4,5 raciones de agua. ¿Es correcta la conclusión del capitán? Justifique.

7.- De un libro de 354 páginas, Pedro está leyendo 12 páginas, por día. ¿Cuántas páginas lleva leídas?

Este problema, ¿tiene solución?

- A. Sí, porque se suma $354 + 12$
- B. Sí, porque se resta $354 - 12$.
- C. Sí, porque se multiplica 354 por 12.
- D. No, porque falta información

8.- En una feria, 2 kg de limones se venden por el precio de un kg de manzanas. ¿Cuánto vale el kg de limones?

Para dar solución a este problema es necesario:

- A. saber el valor de un limón.
- B. dividir el precio del kg de manzanas por el de los limones.
- C. Dividir el precio de los kg de limones por el de las manzanas.
- D. Conocer el valor de un kg de manzanas.

III.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: OPERACIONES NUMÉRICAS

9.- Con una cierta cantidad de dinero a Pedro le alcanza justo para comprar 5 dulces en el almacén. Pero un día los dulces suben a \$30 cada uno. ¿Cuántos dulces puede comprar Pedro ahora con la misma cantidad de dinero? 16

A. 5 dulces. B. 6 dulces. C. Menos de 5 dulces. D. Más de 6 dulces.

10. En un juego, Pamela tiene 120 puntos a favor (+120) y 150 puntos en contra (150). ¿Qué puntaje tiene Pamela en el juego?

A. 270 puntos B. 30 puntos C. (-30) puntos D. (-270) puntos

11. ¿Cuántas cartas repartió José en 24 días, si distribuyó 138 cartas diarias?

A. 114 B. 162 C. 3.304 D. 3.312

12. Suma los siguientes números decimales. 0,22 4,08 57,90 El resultado correcto es:

A. 62,20 B. 61,10 C. 10,09 D. 9,99

IV.- CONOCIMIENTO DE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

14. Raúl une estacas con una cuerda, para formar ángulos.

¿A cuál estaca debe dirigir la cuerda que está en (2) para formar un ángulo obtuso?

A. (3) B. (4) C. (5) D. (6)

V.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GEOMÉTRICOS

15. Sean tres circunferencias tangentes exteriormente de radios 3, 4 y 5 cm. respectivamente. Determine el perímetro del triángulo que se forma al unir sus centros.

A) 12 cm² B) 24 cm² C) 12 cm D) 24 cm

16. En un polígono regular, cada uno de sus ángulos interiores mide 162° . ¿Cuántos lados tiene el polígono? Justifica tu respuesta (2 puntos)

17. ¿Cuál es el área de una región rectangular si su largo es 60 cm y su ancho un tercio de la medida anterior?

A. 80 cm²

B. 180 cm²

C. 1.200 cm²

D. 3.600 cm²

Análisis de resultados

Al analizar los resultados de las evaluaciones diagnósticas, podemos inferir que los resultados son bajos en general, en ambas asignaturas y en ambos niveles.

Según lo observado en las evaluaciones, tanto en lenguaje como en Matemática, denota que el principal obstáculo es la comprensión lectora, lo que conlleva otras dificultades.

En la asignatura de Matemática, la resolución de problemas es la que presenta desempeño insuficiente, por ejemplo en cuarto básico el 100 % de los y las estudiantes (12 estudiantes), a los cuales se les aplicó la evaluación obtuvo nivel medio bajo, en octavo la evaluación aplicada, obtuvo un nivel bajo en un 41% de los y las estudiantes (10 estudiantes)

En donde hubo “menos” dificultades o mayor porcentaje de logro de desempeños en matemática fue en Forma y espacio (geometría con al menos 2 alumnos en Nivel Alto) En octavo el porcentaje de mayor logro de desempeño estuvo en numeración, con 4 alumnos en el nivel alto.

La asignatura de lenguaje y comunicación presenta resultados un poco más altos que en matemática, sin embargo podemos estimar que en el proceso de enseñanza aprendizaje, la principal causa del desenso en los resultados es debido a la falta de comprensión lectora, lo que se ve reflejado en todas las asignaturas.

En el caso de cuarto básico los niveles de logro menos desarrollados están en desarrollo de la lectura y todo lo que ello implica, desde la lectura silábica, pasando por la escasez de léxico, que contribuyen a la falta de comprensión de lectura.

Así mismo en octavo año básico, los y las estudiantes demostraron serios problemas a la hora de comprender incluso textos simples y con mayor problemática textos complejos. En los otros ámbitos hubo un aumento en el nivel de desempeños, comparado con el tema de la lectura.

Resultado de evaluación matemática aplicada 4° básico (agosto 2019)

Nombre	Numeración.	Resolución de Problemas	Operaciones Aritméticas.	Formas y Espacio.
Maximiliano Aliaga	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Gaspar Cornejo	Nivel alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio
Karla Cornejo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Dylan Cubillo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
Lucía Díaz	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
Yanis Escudero	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
Paz Flores	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel alto	Nivel Medio
Elizabeth González	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
Dayana Maureira	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Ricardo Saavedra	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio
Montserrat Vargas	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio
Joshua Guajardo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo

Resultado de evaluación matemática aplicada 8° básico (agosto 2019)

Nombre	Numeración.	Resolución de Problemas	Operaciones Aritméticas.	Formas y Espacio.
Benjamín Besoain	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio
Bastían Díaz	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Alfonso Díaz	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio
Guillermo Garrido	Nivel Medio alto	Nivel Medio	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo
Damián González	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Cristofer Ilantén	Nivel alto	Nivel Medio alto	Nivel Medio alto	Nivel Medio
María López	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio
Bairon Medina	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Leslie Núñez	Nivel Medio	Nivel Medio alto	Nivel Medio alto	Nivel Medio
Brandon Reyes	Nivel Medio	Nivel Medio	Nivel Medio	Nivel Medio

Resultado evaluación lenguaje 4° Básico

Nombre	Desarrollo de la Lectura	Desarrollo de la escritura	Manejo de la Lengua	Comunicación Oral
Maximiliano Aliaga	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Gaspar Cornejo	Nivel alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio
Karla Cornejo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Dylan Cubillo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
Lucía Díaz	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
Yanis Escudero	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo
Paz Flores	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel alto	Nivel Medio
Elizabeth González	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo
Dayana Maureira	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo
Ricardo Saavedra	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio
Montserrat Vargas	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio
Joshua Guajardo	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Bajo

Resultado evaluación lenguaje 8° Básico

Nombre	Desarrollo de la Lectura	Desarrollo de la escritura	Manejo de la Lengua	Comunicación Oral
Benjamín Besoain	Nivel Medio alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio alto	Nivel Medio
Bastían Díaz	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo
Alfonso Díaz	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel bajo	Nivel Medio
Guillermo Garrido	Nivel Medio alto	Nivel Medio	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo
Damián González	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel bajo	Nivel Medio Bajo
Cristofer Ilantén	Nivel alto	Nivel Medio	Nivel alto	Nivel Medio
María López	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio bajo	Nivel Medio
Bairon Medina	Nivel alto	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio	Nivel Medio Bajo
Leslie Núñez	Nivel alto	Nivel Medio	Nivel Medio alto	Nivel Medio
Brandon Reyes	Nivel Medio	Nivel Medio	Nivel alto	Nivel Medio

Análisis de resultados

Después de aplicadas las evaluaciones en los niveles de cuarto y octavo básico de la escuela Huemul de Teno, podemos inferir que el nivel de desempeño es bajo, en la asignatura de lenguaje y en Matemática. La principal dificultad se centra en la comprensión lectora, siendo este la principal problemática en ambos niveles; lo que conlleva a niveles descendidos, donde se evidencia otras dificultades o falencias.

En educación Matemática, por ejemplo, la resolución de problemas indica un desgaste en la comprensión, hay niveles de desempeño insuficientes, lo que nos lleva a la comprensión lectora; los niños/as o no leen o no comprenden lo que leen, y para ello debemos trabajar de forma transversal, y en mejora de los resultados, no solo de estos niveles, sino también articular con toda la escuela, todos los niveles.

Tomando en cuenta la respuesta de los y las estudiantes, consideramos el bajo resultado hace alusión a la poca práctica de evaluaciones estandarizadas, por lo que los niños y niñas indican que deben leer demasiado, que son evaluaciones muy largas, y que se aburren de leer y que finalmente responden al azar, lo que nos focaliza además en un trabajo sistemático, las habilidades que debemos tener presentes en las evaluaciones y también en el trabajo diario, observamos que la deficiencia está en la comprensión lectora pero que debemos movilizarnos prontamente para superar o mejorar progresivamente los resultados, hacernos cargo de los ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes y trabajar colaborativamente en nuestro quehacer educativo.

Enfrentar a los niños y niñas de nuestra escuela a situaciones que sean significativas y hacerlos parte de su proceso de aprendizaje, muchas veces ellos no comprenden o no valoran una calificación asignada, es liviana en su proceso, las familias no trabajan con nosotros de forma permanente, ese también es un trabajo nuestro, incorporalas a nuestro quehacer educativo para apoyar, enseñar a enseñar , por parte de los docentes abrir el campo visual que

manejamos, hacer intercambio con escuelas o docentes, prepararse para animar y guiar a nuestros estudiantes.

La finalidad última de la evaluación diagnóstica en la mejora de los y las estudiantes y del propio establecimiento educativo, también es Valorar el grado en que la escuela prepara para la vida y en qué medida los escolares están suficientemente formados para asumir su papel como ciudadanos de una sociedad moderna. Conocer y valorar, a través de la evaluación de las competencias básicas, el grado de logro de los objetivos educativos del alumnado. Analizar los factores y variables relacionándolos con los procesos educativos y los factores de contexto que inciden en la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas.

PROPUESTAS REMEDIALES

Tomando conocimiento y reflexionando frente a los resultados de las evaluaciones diagnósticas aplicadas en los niveles de 4° y 8° básico, de la escuela Huemul de Teno , tanto en las asignaturas de Educación Matemática, como en Lenguaje y Comunicación, arrojaron graves falencias en la adquisición de aprendizajes claves que debieran dominar en sus respectivos niveles.

Sin embargo podemos desprender de la información que los alumnos presentaron mayores dificultades en la resolución de problemas, en el caso de matemáticas, ya sea en NB2 como en NB6. Y en Lenguaje y Comunicación mayores dificultades en Comprensión Lectora y producción de textos.

Las medidas para mejorar éstos resultados deben apuntar a que los y las estudiantes desarrollen habilidades de tipo cognitivo como: indagar, conjeturar, validar y argumentar, y de tipo Actitudinal como: perseverancia, crítica y autocrítica. Es decir, tiene la posibilidad de aplicar sus conocimientos y relacionarlo. Los y las estudiantes deben ser capaces de adquirir habilidades y competencias de nivel superior.

Las propuestas remediales sugeridas para implementar están contenidas en las siguientes acciones:

Remediales para Educación matemática:

- Atender clase a clase el trabajo de los y las estudiantes, para resolver dudas particulares de cada estudiante (clases personalizadas).
- Identificación y aplicación de una o más metodologías de trabajo para el subsector que incluya didácticas adecuadas al contexto de la escuela (enfoque mixto).
- Identificación y utilización de recursos y estrategias de enseñanza para atender los distintos niveles de aprendizaje y necesidades de enseñanza de los y las estudiantes.
- Diseño, elaboración y aplicación conjunta de instrumentos de evaluación, para ir monitoreando el logro de los objetivos (evaluaciones de proceso)
- Diseñan un sistema de reforzamiento para estudiantes con mayores dificultades, y coordinar apoyo permanente del PIE.
- Aprovechar a aquellos estudiantes que son destacados para que actúen como tutores de sus pares.
- Utilizar software y elaborar guías de aprendizaje adecuadas, según necesidades educativas, con respecto a los aprendizajes con mayores falencias.
- Comenzar las clases con un problema matemático (otorgar unos 10 a 15 minutos).
- Cautelar el cumplimiento de planificaciones y supervisiones al aula con una respectiva evaluación.

Remediales Lenguaje y Comunicación

- Realizar lectura diaria, al inicio de la jornada (10 min)
- Aumentar vistas a enlaces y biblioteca, para que sigan las instrucciones dadas. Desarrollar guías de trabajo referentes a la comprensión lectora.
- Lecturas breves y de interés de los estudiantes.
- Aplicar instrumentos de evaluación para ir monitoreando la adquisición de aprendizajes.
- Lectura de comics, diarios, revistas y textos de diferentes temas, luego comentario y actividades relacionadas con la comprensión lectora.

- **Analizar películas, noticias, documentales y reportajes con guías adjuntas.**
- **Asignar trabajos de investigación de temas de intereses y necesidades pedagógicas de los alumnos, presentar informes escritos y orales redactados por ellos y sujeto a una estructura.**

A nivel institucional se trabaja para mejorar los resultados, las habilidades y las actitudes de aprendizaje, realizando entrevistas a padres y apoderados para que se informen sobre los aprendizajes alcanzados por sus hijos, y donde existen mayores dificultades adquiriendo un compromiso con los aprendizajes de sus hijos.

Los y las docentes se comprometen a generar ambientes favorables para el aprendizaje, pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. '

Considerar que aprenden, a diferentes ritmos de aprendizaje, por lo tanto es necesario reorientar cada vez que sea necesario las actividades, estrategias, instrucciones, etc.

Potenciar el trabajo colaborativo; con talleres de reflexión frente a situaciones de aula, y asumir acciones concretas.

-Bibliografías:

✂ PREPARACION DE SIMCE, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, NORA ANA GUEVARA GARCIA, BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL, CHILE, 2011.

✂ MAGISTER EN EDUCACION TOMO 3, INSTITUTO DE INVESTIGACION, DESARROLLO Y CAPACITACION IRIDEC, LTDA. 2011.

✂ SI LA ESCUELA NO LO HACE FRACASA, REVISTA DE EDUCACION, MABEL CONDEMARIN. REVISTA NUMERO 294, MAYO 2002.

✂ REVISTA DE EDUCACION, EDICION N° 294, MAYO 2002. MINISTERIO DE EDUCACION. GOBIERNO DE CHILE.

✂ PROBLEMAS: OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE, PARA ALUMNOS Y PROFESORES. ULDARICO MALASPI A JURADO. REVISTA IBEROAMERICA DE EDUCACION MATEMATICA.

Paginas web

www.mineduc.cl , www.planesdemejoramiento.cl, www.cpeip.cl