



**Magíster en Educación Mención  
Gestión Pedagógica y Curricular Para Jefes De Unidad Técnico  
Pedagógica**

**Trabajo de Grado II**

Profesor Guía:

**Guillermo Araya**

Alumnos:

**Felipe Ignacio Barra Campos**

**Valentina Eliana García Garrido**

**Evelyn Sepúlveda Gallardo**

**Arica, Chile, Marzo de 2017**

**Diagnóstico Institucional  
Y  
Plan de Mejoramiento Educativo**

## Índice

1.- Abstract	3
2.- Introducción	4
3.- Marco Teórico	5
4.- Dimensionamiento del Establecimiento	6
5.- Análisis de Diagnóstico Situacional	20
6.- Desarrollo de Descriptores	21
7.- Análisis de Resultados	29
8.- Plan de Mejoramiento	31
9.- Bibliografías	41

P

### 1.- Abstract

Con el fin de realizar un mejoramiento continuo en todos los ámbitos de Liceo Artístico de Arica, es que se ha realizado un Diagnóstico Institucional en el cual han participado diversos actores del establecimiento, donde luego de haber realizado un análisis del proceso, de han detectado varios puntos que se deben mejorar en pro de las necesidades reales de la comunidad educativa que busca alinearse fielmente a su PEI, Proyecto Educativo que busca cumplir con las necesidades educativas y sociales de un sector de la población ariqueña.

El ejercicio reflexivo y crítico, del Diagnóstico Institucional ha permitido establecer parámetros claros para lograr generar un Plan de Mejoramiento Educativo, el cual pretende trabajar y fortalecer las prácticas más débiles en cuanto a las metas propuestas en el Proyecto Educativo Institucional y brindar a los estudiantes educación de calidad.

Para lograr este ejercicio fue necesario trabajar un cuestionario, en donde se evalúan las prácticas de los diferentes actores del establecimiento y luego realizar una reflexión colectiva, con el fin de llegar a consensos. Luego recopilar los datos que fueron arrojados, para así comenzar con el Plan de Mejoramiento Educativo,

el cual ha sido diseñado en base al Diagnóstico Institucional realizado previamente.

## 2.- Introducción

El presente trabajo busca realizar el ejercicio de analizar la situación real del Liceo Artístico de Arica, abarcando todos los ámbitos exigidos en la pauta de este Magister, con el fin de reflexionar sobre las acciones y las practicas que se están realizando en el establecimiento, con el fin de detectar los posibles problemas, que afectan directa o indirectamente en la propuesta del PEI y obviamente en la entrega de educación de calidad a los estudiantes, exigido por las política educativa.

El Diagnóstico Institucional se realizó con 100 personas pertenecientes a directivos, docentes y asistentes de la educación. Este primer proceso se llevó a cabo con el fin de reconocer de manera autocrítica, la realidad del establecimiento. Aunque para que un diagnostico arroje datos aún más reales, tuve que haber incluido en este ejercicio a los padres y/o apoderados, y a los estudiantes, que por diversas razones no pudo realizarse. De todas maneras los datos que arrojó este diagnóstico se acerca bastante a la realidad del establecimiento, ya que se

hicimos una reflexión colectiva, en la cual se las problemáticas que se destacaron fueron compartidas por la mayoría de los asistentes.

El segundo paso fue revisar y analizar los resultados del Diagnóstico Institucional, con el fin de visibilizar con mayor certeza la realidad en cuanto al desempeño de la Gestión Institucional.

Y finalmente se ha diseñado el Plan de Mejoramiento Educativo, que busca establecer acciones y prácticas en función de alcanzar las expectativas de una educación de calidad.

### 3.- Marco Teórico

La necesidad de realizar un Diagnóstico Institucional, va ligado a la búsqueda por parte del Ministerio de Educación de instaurar un Mejoramiento Continuo en todos los establecimientos de educación básica y media, para así realizar mejores prácticas pedagógicas que conlleven a mejorar los resultados académicos a nivel nacional.

La Ley del Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad Educativa (Ley N°20.529/2011 SAC) exige que cada establecimiento cuente con un Plan de Mejoramiento Educativo (PME), el que debe ser antecedido por un Diagnóstico Institucional, el cual da a conocer cuáles son las debilidades del establecimiento, con el fin de poder mejorar dichas prácticas a través de diversas acciones, las

cuales pueden ser postuladas a los recursos de la Ley de Subvención Escolar Preferencial (Ley N°20.248/2008).

#### 4.- Dimensionamiento del establecimiento

El Colegio Artístico de Arica, Dr. Juan Noe Crevani, se funda un 30 de abril de 1928, como Escuela Co-educacional N°13, por Decreto N° 1525 con la finalidad de servir a la comunidad de la Población General Lagos.

En 1936 la escuela se reubica en el pueblo de Cerro Blanco, en la localidad Codpa. Luego en 1946-1947 la escuela D-13 se traslada al pueblo de Timar, estableciéndose más tarde en el Valle de Lluta, Km. 25, en la Hacienda Chacabuco.

Durante un tiempo la escuela se mantuvo inactiva, volviendo a impartir clases nuevamente en marzo de 1960 por iniciativa del Director Pedro Gutiérrez Pizarro,

quien la trasladó a la ciudad de Arica, en la Avenida Argentina, Lote 77 A, cuyo local fue contruido por el benefactor del establecimiento Don Carlos Brill E. Se reinaugura el 8 de junio de 1960, luego el 11 de diciembre de 1968, inaugura otro local construido por la Sociedad Constructora de Establecimiento Educativos de la Población Dr. Juan Noé Crevani, en la calle Barros Arana 2154. Desde entonces se fija el día 8 de junio como su día de aniversario.

El día 12 de diciembre de 1995 se realizó la unión entre la Escuela Artística F-19 y la Escuela D-13 Dr. Juan Noé Crevani. El 10 de diciembre de 1998 se determina que se comenzará a impartir Educación Media, modalidad Científico-Humanista, a partir del año 1999.

El año 2012-2013 el Colegio Artístico de Arica, Dr, Juan Noé Crevani, se traslada para compartir infraestructura con la Escuela D-14, ya que su propio edificio se encontraba en malas condiciones.

Luego del terremoto del 02 de abril del año 2014, nuevamente deben trasladarse a una nueva infraestructura, ocupando parte del Centro de Formación Técnica Tarapacá (CFT), ubicado en las Acacias 2090. El año 2015 nuevamente la comunidad educativa se cambia de ubicación albergándose en la ex Escuela Carlos Guirao, ubicada en la calle Lincoyán 1857.

Sin embargo a partir de marzo de 2016, toda la comunidad educativa regresa a la calle Barros Arana 2154, a una infraestructura nueva y condicionada para las actividades artísticas que desarrolla el Colegio, cuya inversión asciende a la suma de 3.000 millones de pesos.

El Colegio Artístico Dr. Juan Noé Crevani, imparte educación científico-humanista con un claro sello artístico. De dependencia municipal, cuenta con 84 años de

servicio de la educación, una matrícula actual de 391 estudiantes, distribuida en 8 cursos de enseñanza básica (1° a 8°) y 4 cursos de enseñanza media (1° a 4°).

Actualmente la planta de funcionarios cuenta con 98 personas, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 6 directivos
- 57 profesores
- 30 asistentes de la educación

Además el establecimiento cuenta con Asistente Social y 2 Psicólogos contratados por la ley SEP.

Contamos con Planes y Programas de estudios propios en el Subsector de Educación Artística, en todos los niveles, desde Enseñanza Básica a Enseñanza Media, para esto se cuenta con profesores especialistas en guitarra, violín, violonchelo, danza folclórica, danza contemporánea, teatro, canto/coro, instrumentos de viento bronce y madera, instrumentos folclóricos, instrumentos de percusión, piano, dibujo/pintura y cerámica.

En cuanto a la visión el Colegio Artístico de Arica, Dr. Juan Noé Crevani aspira a educar a niños, niñas y jóvenes integralmente con un claro sello artístico, potenciando la identidad de la región, el pensamiento crítico y reflexivo y el desarrollo de la creatividad y originalidad, comprometido con el fin de lograr integrarse con todas las herramientas necesarias para aportar positivamente la sociedad.

Y como misión busca establecer el desarrollo integral, principalmente a través de la creación artística identitaria, generando la inclusión de los diversos actores participantes, con el fin de potenciar la formación de los niños, niñas y jóvenes logrando así una positiva inserción a la sociedad.

La base de nuestra propuesta curricular pedagógica se basa en el Currículum Nacional para Enseñanza Básica y Media, a través de la instalación de Bases Curriculares, Planes y Programas de las diversas asignaturas del Área Científico-Humanista, ajustándose a los planes de establecimientos con Jornada Escolar Completa. Las horas de libre disposición permiten el desarrollo de las Disciplinas Artísticas reguladas por Programas de Ciclo Exploratorio (MINEDUC) y Programas Propios reconocidos por el Ministerio de Educación para la Enseñanza Básica (en trámite el reconocimiento de Programas Propios de Enseñanza Media).

A continuación se presenta una panorama de desarrollo curricular del establecimiento con Planes de Estudios vigentes a Diciembre de 2015. Todo estudiante desde 5° Básico y 4° Medio recibe formación, optando por una línea formativa, sea Artes Escénicas, Artes Visuales o Artes Musicales, para trabajar en las disciplinas de la línea formativa seleccionada.

Planes de Estudio I Ciclo Básico – NB1 y NB2. (Propuesta Ministerial con apoyo de textos, en fase experimental)

Además de la formación en Artes Visuales y Música del Plan Indicativo, cada estudiante de 1° a 4° de Enseñanza Básica cumple con 4 horas pedagógicas semanales de formación artística a través del programa de Ciclo Exploratorio del MINEDUC en las líneas formativas de Artes Visuales y Artes Escénicas. El total de horas de trabajo semanal es de 38 hrs.

Las horas de Libre disposición (6), son utilizadas para trabajar con Orientación, Inglés y Ciclo Exploratorio (Artes Visuales y Artes Escénicas) de 1° a 4° de Enseñanza Básica.

#### Planes de Estudio II Ciclo Básico – NB3 y NB4. (Programa Propio)

Cada estudiante de 5° y 6° de Enseñanza Básica cumple con 8 horas pedagógicas semanales de formación artística a través de los programas propios, dichas horas son 1 de Historia del Arte y 7 horas de la línea formativa que ha optado, sea de las Artes Escénicas, las Artes Visuales o las Artes Musicales. En el caso de las Artes Escénicas está la opción de Danza o Teatro. El total de horas de trabajo semanal es de 40 hrs.

Las horas de Libre Disposición (6) son utilizadas para trabajar con los Programas Propios de Formación Artística en 5° y 6° de Enseñanza Básica, teniendo dos horas adicionales (2) para la implementación de esta propuesta.

#### Planes de Estudio II Ciclo Básico – NB5 y NB6. (Programa Propio)

Cada estudiante de 7° y 8° de Enseñanza Básica cumple con 8 horas pedagógicas semanales de formación artística a través de los programas propios, dichas horas son 1 de Historia del Artes y 7 horas de la línea formativa que ha optado, sea de las Artes Escénicas, las Artes Visuales o las Artes Musicales. En el caso de las Artes Escénicas está la opción de Danza o Teatro. El total de horas de trabajo semanal es de 40 hrs.

Las horas de Libre Disposición (6) son utilizadas para trabajar con los Programas Propios de Formación Artística en 5° y 6° de Enseñanza Básica, teniendo dos horas adicionales (2) para la implementación de esta propuesta.

#### Planes de Estudio Nivel Enseñanza Media – NM1 y NM2 (Programa Propio)

Cada estudiante de 1° y 2° de Enseñanza media cumple con 8 horas pedagógicas semanales de formación artística a través de los programas propios, dichas horas son 1 de Historia del Arte y 7 horas de la línea formativa que ha optado, sea de las Artes Escénicas, las Artes Visuales o las Artes Musicales. En el caso de las Artes

Escénicas está la opción de Danza o Teatro. El total de horas de trabajo semanal es de 44 hrs.

Las horas de Libre Disposición (6) son utilizadas para trabajar con los Programas Propios de Formación Artística de 1º y 2º de Enseñanza Media, teniendo dos horas adicionales (2) para la implementación de esta propuesta.

Planes de Estudio Nivel Enseñanza Media – NM3 y NM4 (Programa Propio)  
Además de las horas de Artes Visuales o Artes Musicales del Plan Indicativo, cada estudiante de 3º y 4º de Enseñanza Media cumple con 8 horas pedagógicas semanales de formación artística a través de los programas propios, dichas horas son 1 de Historia del Arte y 7 horas de la línea formativa que ha optado, sea de las Artes Escénicas, las Artes Visuales o las Artes Musicales. En el caso de las Artes Escénicas está la opción de la Danza o Teatro. El total de horas de trabajo semanal es de 44 hrs.

En 3º y 4º de Enseñanza Media, entre Biología, Física o Química, los estudiantes eligen dos opciones; del mismo modo, en el Plan Indicativo de las Artes, los estudiantes eligen Artes Visuales o Artes Musicales.

Las horas de Libre Disposición (6) son utilizadas para trabajar con los Programas Propios de Formación Artística de 3º y 4º de Enseñanza Media, teniendo dos horas adicionales (2) para la implementación de esta propuesta.

En cuanto al perfil del estudiante, estos deben cumplir y llevar a cabo las siguientes características personales para lograr un buen desempeño en nuestro establecimiento.

- Positivo
- Creativo
- Capaz de resolver problemas
- Fraternal
- Capaz de vibrar con el mundo del arte y respetuoso del medio ambiente
- Participativo
- Democrático
- Crítico
- Responsable

El perfil del docente consta de las siguientes cualidades:

- Capaz de enfrentar y resolver las distintas problemáticas del proceso educativo.
- Profesional de la educación cultivador de las ciencias, humanidades y de las artes proyectando un sentido positivo de la vida.
- Profesor con dominio en las TIC's

El perfil del Equipo Directivo cumple con las siguientes características:

- Altas competencias en el desarrollo de la administración educativa.
- Gestor de la buena convivencia institucional.
- Promotor de las buenas relaciones humanas.

En cuanto a los resultados SIMCE, cabe decir que hasta el año 2014 el Colegio Artístico de Arica no contaba con primer ciclo (1° a 4° básico) es por esta razón que no se cuenta con los datos del año 2014.

#### 2° básico

Año	Comprensión de Lectura
2014	-
2015	215

#### 4° básico

Año	Comprensión de Lectura	Matemática
2014	-	-
2015	259	245

#### 6° básico

Año	Lenguaje y Comunicación escritura	Lenguaje y Comunicación lectura	Matemática	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
2014	-	205	204	-
2015	45	213	204	219

8° básico

Año	Comprensión de Lectura	Matemática	Ciencias Naturales
2014	200	231	-
2015	198	216	225

II Medio

Año	Comprensión de Lectura	Matemática	Ciencias Naturales	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
2014	190	164	-	-
2015	241	195	-	231

Los datos de resultado de la PSU son los siguientes:

Año	Inscritos	Promedio
2014	16	444,65
2015	23	432,65

En cuanto al análisis de resultados de aprendizaje, se ha utilizado las tablas de la Guía para el Diagnóstico Institucional:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	No rinde n	Diagnóstico N° de estudiantes	0	0	0	0	0	
	No desarrollada		1	1	1	1	1	
	Parcialmente desarrollada		3	2	4	3	3	
	Desarrollada		29	30	28	29	29	
	Total de estudiantes		33					
	Curso		1° básico					

	Habilidades	Destreza de lectura inicial	Conciencia fonológica	Reflexión sobre texto	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita
--	-------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	No rinde	Diagnóstico Nº de estudiantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	No desarrollada		0	1	0	0	1	0	0	1	0
	Parcialmente desarrollada		2	3	0	1	2	1	2	3	1
	Desarrollada		3	2	2	3	2	2	3	2	2
			3	8	8	4	9	7	3	9	7
	Total de estudiantes		3	3	2	3	3	2	3	3	2
			5	2	8	5	2	8	5	2	8

	Curso	2	3	4	2	3	4	2	3	4
		o	o	o	o	o	o	o	o	o
		b	b	b	b	b	b	b	b	b
		á	á	á	á	á	á	á	á	á
		s	s	s	s	s	s	s	s	s
		i	i	i	i	i	i	i	i	i
		c	c	c	c	c	c	c	c	c
		o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Habilidades	Reflexión sobre el texto			Extracción de información explícita			Extracción de información implícita		

Asignatura:	No rinden	Diagnóstico N° de estudiantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	No desarrollada		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M																		

a t e m á t i c a	Par cial me nte des arr olla da		1	2	1	2	3	1	3	2	3	1	1	2	3	3	2	2
	De sarr olla da		3 2	3 3	3 1	2 6	3 0	3 4	2 9	2 6	3 0	3 4	3 1	2 6	3 0	3 2	3 0	2 6
	Total de Estudiantes		3 3	3 5	3 2	2 8	3 3	3 5	3 2	2 8	3 3	3 5	3 2	2 8	3 3	3 5	3 2	2 8
	Curso		1 o b á s i c o	2 o b á s i c o	3 o b á s i c o	4 o b á s i c o	1 o b á s i c o	2 o b á s i c o	3 o b á s i c o	4 o b á s i c o	1 o b á s i c o	2 o b á s i c o	3 o b á s i c o	4 o b á s i c o	1 o b á s i c o	2 o b á s i c o	3 o b á s i c o	4 o b á s i c o
	Eje Temático		Número y Operaciones				Patrones y álgebra				Geometría				Medición			
	N iv el A L	20	8	1 0	1 7	2 1	1 0	1 0	1 1	1 1	1 4	1 3	1 6					

T O												
N iv el M E D I O - A L T O	10	15	1 1	5	1 0	1 4	1 2	1 2	1 0	1 2	1 0	6
N iv el M E D I O - B A J O	3	4	9	3	2	5	8	4	2	3	5	3
N iv el B A	2	5	2	1	2	3	2	0	2	4	4	1

J O													
N º d e e s t u d i a n t e s	35	32	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6	
C u r s o	1º me dio	2º med io	3º m e d i o	4º m e d i o	1º m e d i o	2º m e d i o	3º m e d i o	4º m e d i o	1º m e d i o	2º m e d i o	3º m e d i o	4º m e d i o	
I n d i c a d o r d e A p r	Lee comprensivamente				Extrae Información Explícita				Extrae Información Implícita				

e n di z aj e			
A p r e n di z aj e C la v e	Lectura de variedad de textos	Extracción de información	

Niv el AL TO	19	1 0	1 0	1 4	2 1	1 1	9	1 0	1 0	1 2	1 1	1 6
Niv el ME DI O_ AL TO	11	1 5	1 2	6	1 1	1 3	1 3	1 2	1 1	1 3	1 1	6

Niv el ME DI O_ BA JO	3	2	8	5	1	5	8	4	2	4	6	3
Niv el BA JO	2	5	2	1	2	3	2	0	2	4	4	1
Nº de est udi ant es	35	3 2	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6
Cur so	1º m ed io	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o	1º m e di o	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o	1º m e di o	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o
Indi cad or de Apr end izaj e	Interpreta lo leído				Evalúa				Incrementa vocabulario			

Apr end izaj e Cla ve	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
--------------------------------------	--------------------------------	------------	------------------------------

Niv el AL TO	20	8	1 0	1 7	2 1	1 0	1 0	1 0	1 1	1 4	1 3	1 6
Niv el ME DI O_ AL TO	10	1 5	1 1	5	1 0	1 4	1 2	1 2	1 0	1 2	1 0	6
Niv el ME DI O_ BA JO	3	4	9	3	2	5	8	4	2	3	5	3
Niv el BA JO	2	5	2	1	2	3	2	0	2	4	4	1
Nº de est	35	3 2	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6	3 5	3 2	3 2	2 6

udi ant es												
Cur so	1º m ed io	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o	1º m e di o	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o	1º m e di o	2º m e di o	3º m e di o	4º m e di o
Indi cad or de Apr end izaj e	Lee comprensivamente				Extrae Información Explícita				Extrae Información Implícita			
Apr end izaj e Cla ve	Lectura de variedad de textos				Extracción de información							

## 5.- Análisis del Diagnóstico Situacional

### a. Área Gestión Curricular

Las acciones que realiza el establecimiento en esta área, comprenden reuniones y concejos periódicos, donde se trabaja mediante encuestas y formatos pre diseñados que buscan recoger información por parte de la Unidad Técnico pedagógica. Generalmente se trabaja con los profesores de manera individual y también colectiva buscando reflexión entorno a las prácticas docentes y estratégicas dentro del establecimiento.

#### b. Área Liderazgo

Sólo el comité PEI se dedica a analizar y actualizar dicho documento, que luego es difundido a toda la comunidad escolar. Sin embargo existe un trabajo previo de encuestas, reuniones y reflexiones colectivas sobre las formas de articular las prácticas institucionales hacia el cumplimiento de las metas institucionales, siempre guiándose por la visión y misión del establecimiento.

#### c. Área Convivencia escolar

El equipo de Convivencia Escolar, constantemente realiza actividades entre los alumnos como recreos entretenidos, con los padres y/o familiares durante reuniones y con los docentes y asistentes de la educaciones, generalmente se realizan actividades de recreación que buscan un ambiente propicio para un buen desempeño institucional.

#### d. Área Gestión de Recursos

Esta área esta coordinada por un equipo de tres funcionarios, quienes se preocupan de resguardar los materiales existentes en el colegio. También de generar estrategias que permitan conocer las necesidades principales de ciertas áreas, para así enfocarse en las que están más débiles.

Administran los recursos que allí se apilan, en el caso de la tecnología, se preocupan de actualizar computadores y en ciertas ocasiones de actualizar la página web del liceo.

### 6.- Desarrollo de Descriptores

El cuadro que se presenta a continuación (presente en la pauta de elaboración de este Trabajo de Grado II) es la que se utilizó para determinar los niveles de los Descriptores de las Dimensiones.

Valor	Nivel	Descriptores de las Dimensiones
0	No hay evidencias	No hay evidencia natural, mecanismos o sistemas que den cuenta de la existencia de Descriptor. Éste no está formalizado ni existen responsables para su cumplimiento
1	Existe evidencia con despliegue parcial o irrelevantes para la comunidad	Se declara su existencia; sin embargo, su aplicación ha sido ocasional. El Descriptor está obsoleto o es poco conocido. La información sobre el mismo o sus resultados son irrelevantes para la comunidad o no son utilizados para la toma de decisiones
2	Práctica sistemática con despliegue parcial	Se declara su existencia, su aplicación ha sido frecuente, aunque la información sobre el Descriptor no ha sido utilizada para la toma de decisiones o bien no ha consolidado resoluciones con orientación al mejoramiento de los resultados
3	Práctica sistemática con despliegue total y orientada a resultados	Se declara su existencia; su aplicación ha sido frecuente; la información sobre el mismo ha sido utilizada para la toma de decisiones y su uso origina resoluciones con clara orientación a mejorar los resultados

4	Práctica sistemática con despliegue total orientada resultados, evaluada y mejorada	Se declara su existencia; su aplicación es sistemática, la información es utilizada permanentemente para la toma de decisiones, logrando el mejoramiento de los resultados
5	Práctica Efectiva	Se declara su existencia; su aplicación es sistemática y la información es utilizada permanentemente para la toma de decisiones y permite alcanzar los resultados esperados. Se trata de una práctica efectiva en el establecimiento y su uso ha sido formalmente sistematizado, evaluado y mejorado, generando aprendizajes y mejoras continuas en el establecimiento

A continuación se presentan los resultados del Diagnóstico Institucional por Área, Dimensiones y Prácticas.

a. Área: Gestión Currículum			
Dimensión	Práctica	Evidencias	Nivel

a.1. Organización Curricular	Existen prácticas que articulan el Marco Curricular, Plan de Estudio, Plan Anual, PEI y Calendarización	- Planes de trabajo en reuniones y concejos de profesores	2
	Existe coherencia entre ciclos y niveles en la práctica y el progreso de los Objetivos de aprendizajes o Aprendizajes esperados, según corresponda	- Tres formatos de planificaciones (Matriz, Semestral por aprendizajes esperados y por actividad).	3
a.2. Preparación de la Enseñanza	Prácticas que aseguren la articulación y coherencia de los diseños de enseñanza con los Programas de Estudio y PEI	-Procedimientos en concejos de profesores.	2
	Existen prácticas para asegurar que las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes sean pertinentes y coherentes a las necesidades de los estudiantes	- Revisión de planificaciones entre UTP y Docentes.	3
	Existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes	- Apoyo en Aula con pauta. - Revisión de Evaluaciones entre UTP y Docente.	3

a.3. Acción Docente en el Aula	Existen prácticas para recoger información sobre la implementación de los diseños de enseñanza en el aula	- Visitas del equipo directivo en el aula con pauta y retroalimentación con docentes.	3
	Existen prácticas para asegurar que los docentes mantengan altas expectativas sobre el aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes	- Procedimientos en Consejo de Profesores	2
	Existen prácticas para asegurar que el espacio educativo se organiza de acuerdo a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes y en función de los diseños de enseñanza	- Tema de trabajo Reuniones Directivas	2
a.4. Evaluación de la Implementación Curricular	Prácticas para evaluar la cobertura curricular lograda en los distintos niveles educacionales	- Formato de cobertura curricular a final de año	3
	Existen prácticas para evaluar los logros de aprendizaje en los distintos cursos, establecidos en el Marco Curricular	- Presentaciones de profesor jefe en Concejo de profesores.	2
	Existen prácticas que aseguran instancias de reflexión sobre la implementación curricular para realizar los ajustes necesarios	- Consultas en reuniones.	2

b. Área: Liderazgo

Dimensiones	Prácticas	Evidencias	Nivel
b.1. Visión Estratégica y Planificación	Existen prácticas de planificación del establecimiento.	- Acciones entre el equipo directivo (reuniones)	2
	Revisión y actualización del PEI, de acuerdo a las necesidades.	- Reunión del comité PEI	2
	Existen prácticas por parte de los líderes en asegurar, implementar y evaluar acciones de mejoramiento de acuerdo a los Objetivos y Metas Institucionales.	- Acciones del Equipo Directivo	2
b.2. Conducción y Guía	Prácticas del Director y del Equipo Directivo que aseguran la coordinación y articulación de todas la comunidad educativa para favorecer el logro de los objetivos del PEI.	- Documento del PEI	1
	Existen prácticas para asegurar que el Director y el Equipo Directivo evalúen su desempeño.	- Apoyo en Aula con pauta y retroalimentación - Recibo de evidencias de planificaciones,	3

		evaluaciones, etc.	
b.3. Información y Análisis	La Dirección vela por el clima institucional, promoviendo acciones de mejora y resolviendo oportuna y adecuadamente las situaciones que afectan la convivencia entre los docentes el personal del establecimiento, el personal del establecimiento, los padres y los alumnos.	- Encuestas, visitas a las reuniones de padres, actividades de recreación.	4
	Existen sistemas de rendiciones de cuenta pública efectuadas por la Dirección del establecimiento, a los diversos estamentos de la comunidad escolar, para dar a conocer los resultados del aprendizaje y de las demás áreas del plan anual.	- Lectura oficial a fin de año de cuenta pública.	4

c. Área: Convivencia Escolar			
Dimensión	Prácticas	Evidencias	Nivel
c.1. Convivencia Escolar en función el PEI	Existen normas difundidas y consensuadas entre los estamentos de la comunidad	- Folleto de apoyo.	3

	educativa para regular conductas y gestionar conflictos entre los distintos actores del establecimiento educacional.		
	Se establecen prácticas para asegurar que el involucramiento de padre y/o familias está en función de la implementación del PEI y del apoyo a los aprendizajes de sus hijos.	- Documento PEI - Reuniones periódicas con padres y/o familias	3
c.2. Formación Personal y Apoyo a los Estudiantes en sus aprendizajes.	Existen prácticas para facilitar el desarrollo psicosocial de los estudiantes, considerando sus características y necesidades.	- Atenciones de la dupla psicosocial - Recreo entretenido	3
	Existen prácticas para apoyar el desarrollo progresivo de los estudiantes y avances en su aprendizajes.	- Clases de reforzamiento y apoyo con guías y material pedagógico	3
	Existen prácticas para promover la continuidad de estudios, la inserción social y/o laboral de los estudiantes, según sea el caso.	- Charlas motivacionales	2

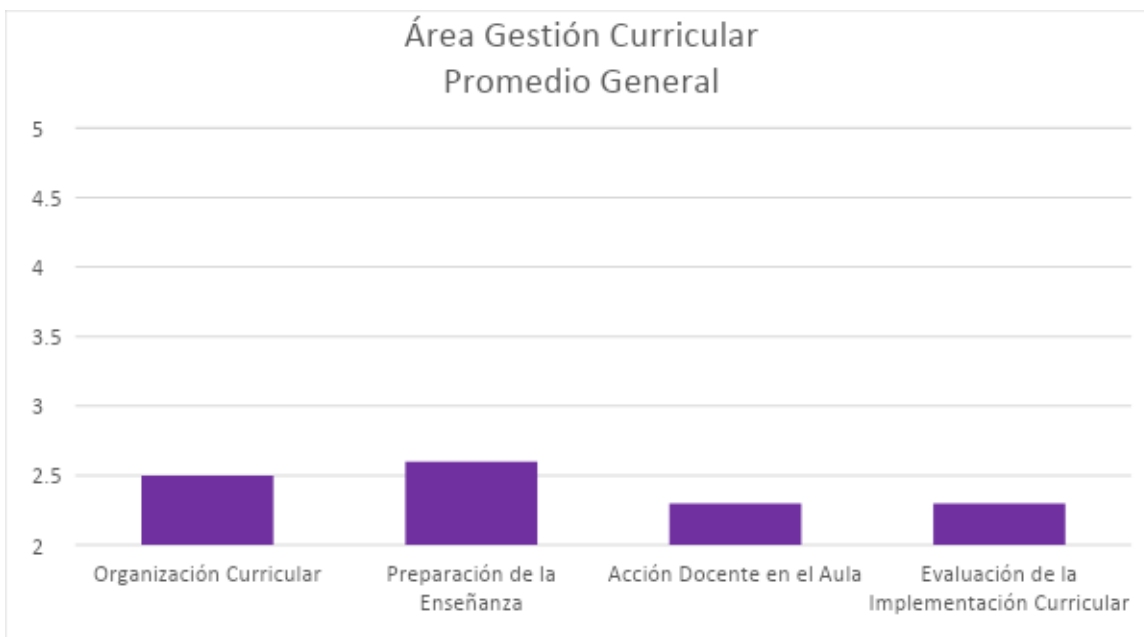
d. Área: Gestión de recursos

Dimensión	Prácticas	Evidencias	Nivel
d.1. Recursos Humanos	Existen para diagnosticar las necesidades de los docentes y paradocentes en relación con las competencias requeridas para implementar el PEI.	- Fichas de necesidades por áreas y departamentos.	3
	Existen prácticas que aseguran la formulación y comunicación de Metas individuales y grupales en coherencia con los Objetivos Institucionales.	- Encuestas	2
d.2. Recursos Financieros, Materiales y Tecnológicos	Existen prácticas que aseguran la mantención de los recursos materiales, tecnológicos y de equipamiento que requiere la implementación del PEI.	-	0
	Existen prácticas para asegurar el uso eficiente de los recursos financieros.	- Planificación, reuniones equipo directivo	1
d.3. Procesos de Soporte y Servicios	Existen prácticas para asegurar que los soportes y servicios se ajustan a los requerimientos de la comunidad educativa.	- Páginas web, encuestas y consultas a la comunidad	2
	Existen prácticas para asegurar un sistema de registro y actualización referida a los soportes y servicios.	- Página web	2

## 7.- Análisis de resultados

En esta sección se muestra la recopilación de información que arroja la autoevaluación que sirve como base para comprender la realidad del establecimiento.

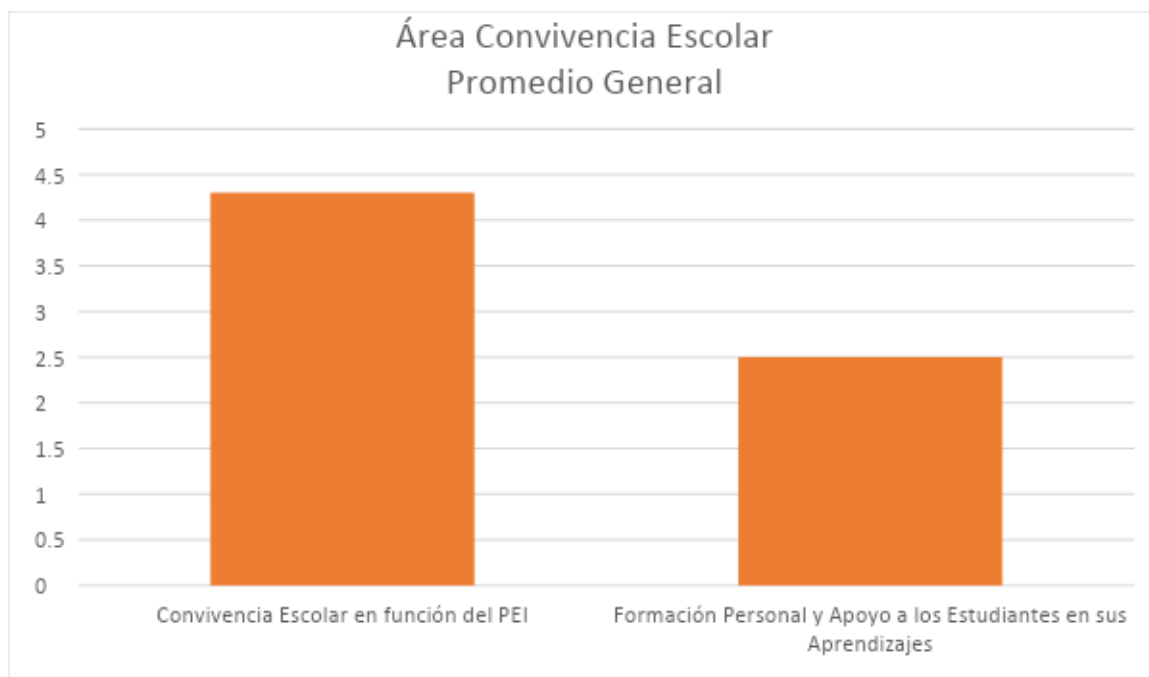
### a. Área Gestión Curricular



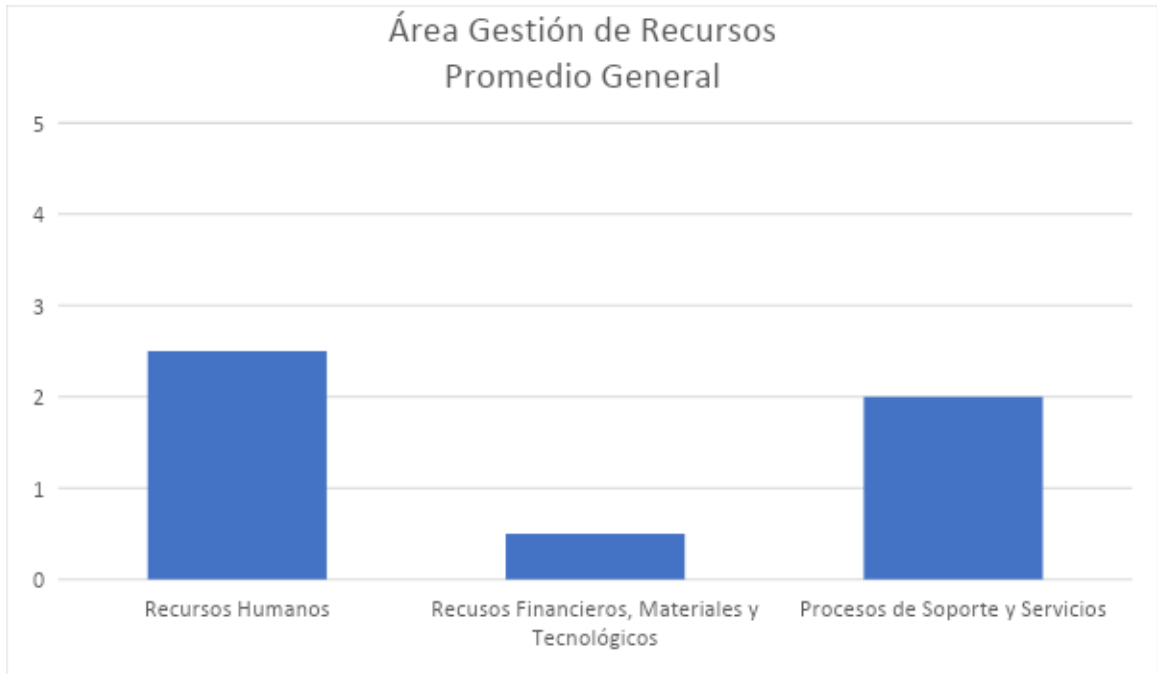
### b. Área Liderazgo



c. Área Convivencia Escolar



d. Área Gestión de Recursos



## 8.- Plan de Mejoramiento

Área	Gestión Curricular
Dimensión Focalizada	Organización Curricular
Prácticas	Existen prácticas que articulan el Marco Curricular, Plan de Estudio, Plan Anual, PEI y la Calendarización
Objetivos	Promover un mayor conocimiento en los docentes, del Marco Curricular, Plan de Estudio, Plan Anual, PEI y la Calendarización para generar una correcta articulación.

Acción	Implementar formatos de planificación que reúnan datos de los documentos mencionados en los objetivos.
--------	--

Dimensión Focalizada	Organización Curricular
Prácticas	Existe coherencia entre los ciclos y niveles en la práctica y el progreso de los Objetivos de aprendizajes o Aprendizajes esperados
Objetivos	Mejorar las instancias de trabajo pedagógico, con el fin de generar intercambios y trabajo colaborativo para así mejorar este ámbito.
Acción	Organizar reuniones técnico pedagógicas quincenales, para analizar

Dimensión Focalizada	Preparación de la Enseñanza
Prácticas	Prácticas que aseguren la articulación y coherencia de los diseños de enseñanza con los Programas de Estudio y PEI.
Objetivos	Establecer vínculos claros entre los Programas de Estudio y el PEI.
Acción	Realizar reunión específicas al finalizar el año para analizar los programas de estudio y el PEI, buscando

	la manera de vincular coherentemente ambos documentos.
--	--

Dimensión Focalizada	Preparación de la Enseñanza
Prácticas	Existen prácticas para asegurar que las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes sean pertinentes y coherentes a las necesidades de los estudiantes.
Objetivos	Conocer y retroalimentar el trabajo previo al aula de los docentes, generando un ambiente de apoyo en donde se compartan las mejores experiencias.
Acción	La Unidad Técnico-Pedagógica, deberá generar una pauta de planificación, la que será revisada y retroalimentada antes de su aplicación en la clase, en el caso de visualizar alguna incoherencia.

Dimensión Focalizada	Preparación de la Enseñanza
Prácticas	Existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes.

Objetivos	Fortalecer las prácticas pedagógica en el aula, mediante el ejercicio de observación, retroalimentación y reflexión.
Acción	Elaborar una pauta de observación con la cual el equipo directivo visitará cada clase que se realiza en el establecimiento, con el fin de apoyar el desempeño de cada docente, a través de una retroalimentación y reflexiones en torno a dichas prácticas pedagógicas.

Dimensión Focalizada	Acción Docente en el Aula
Prácticas	Existen prácticas para recoger información sobre implementación de los diseños de enseñanza en el aula.
Objetivos	Conocer, analizar y reflexionar en torno a la opinión de los estudiantes, sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en clases por los docentes.
Acción	Generar una encuesta semestral para estudiantes buscando evaluar los procedimientos de cada clase.

Dimensión Focalizada	Acción Docente en el Aula
Prácticas	Existen prácticas para asegurar que los docentes mantengan altas expectativas sobre el aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes.

Objetivos	Conocer diversas experiencias que han resultado efectivas, mediante la interacción con algunos profesionales de escuelas efectivas.
Acción	Invitar a reuniones de profesores a algunos profesionales de escuelas efectivas con el fin de compartir experiencias positivas y negativas, en cuenta al aprendizaje de sus alumnos.

Dimensión Focalizada	Evaluación de la Implementación Curricular
Prácticas	Prácticas para evaluar la cobertura curricular lograda en los distintos niveles educacionales.
Objetivos	Conocer de manera más certera la cobertura curricular real lograda anualmente.
Acción	Generar una planilla con los aprendizajes esperados logrados y los que no.

Dimensión Focalizada	Evaluación de la Implementación Curricular
Prácticas	Existen prácticas para evaluar los logros de aprendizaje en los distintos cursos, establecidos en el Marco Curricular.
Objetivos	Mejorar la entrega de información a los docentes.
Acción	Se realizará un documento con los logros de aprendizaje por curso, el cual será entregado a todos los docentes involucrados, realizando una reunión semestral analizando los datos.

Dimensión Focalizada	Evaluación de la Implementación Curricular
----------------------	--

Prácticas	Existen prácticas que aseguran instancias de reflexión sobre la implementación curricular para realizar los ajustes necesarios
Objetivos	Reflexionar en torno a la educación artística en Chile, revisando los casos de Arica e Iquique.
Acción	Se realizará un encuentro con profesores del Colegio Artístico de Iquique.

Área	Liderazgo
Dimensión focalizada	Visión Estratégica y Planificación
Prácticas	Revisión y actualización del PEI, de acuerdo a las necesidades.
Objetivos	Adaptar el PEI a las necesidades, socio-culturales propias de la zona y el establecimiento.
Acción	Incluir al comité del PEI a padres y/o apoderados y a estudiantes.

Dimensión focalizada	Visión Estratégica y Planificación
Prácticas	Existen prácticas por parte de los líderes en asegurar, implementar y evaluar acciones de mejoramiento de acuerdo a los Objetivos y Metas Institucionales.
Objetivos	Conocer y analizar la opinión de la comunidad educativa con el fin de reflexionar sobre las acciones realizadas y mejorar o replantearse otras.
Acción	Diseñar encuestas para cada estamento del establecimiento con el fin de evaluar ciertas acciones realizadas durante el periodo.

Dimensión focalizada	Conducción y Guía
Prácticas	Prácticas del Director y del Equipo Directivo que aseguran la coordinación y articulación de toda la comunidad educativa para favorecer el logro de los objetivos del PEI.
Objetivo	Mejorar la comunicación de las actividades semanales del establecimiento, entre los diferentes actores del establecimiento.
Acción	Implementar un apartado en la página web informando de las actividades semana a semana, y en el caso de los profesores crear un e-mail institucional para informar semanalmente sobre actividades pedagógicas a realizarse.

Área	Convivencia Escolar
Dimensión focalizada	Convivencia Escolar en función del PEI
Prácticas	Existen prácticas difundidas y consensuadas entre los estamentos de la comunidad educativa para regular conductas y gestionar conflictos entre los distintos actores del establecimiento educacional.
Objetivos	Generar un buen clima en el establecimiento, evitando conflictos o solucionando estos mediante formulas de mejorar las relaciones.
Acción	Conformar un equipo que realice un trabajo con las partes afectadas en el caso de algún conflicto. Realizar charlas y actividades constantemente para evitar los conflictos en el establecimiento.

Dimensión focalizada	Convivencia Escolar en función del PEI
Prácticas	Se establecen prácticas para asegurar que el involucramiento de padre y/o familias esta en función de la implementación del PEI y del apoyo a los aprendizajes de sus hijos.
Objetivo	Comprometer a las familias de los estudiantes con el establecimiento.
Acción	Realizar al menos 4 actividades al año que comprometan la asistencia y participación tanto de los estudiantes como de sus familias.

Dimensión focalizada	Formación Personal y Apoyo a los Estudiantes en sus aprendizajes
Prácticas	Existen prácticas para apoyar el desarrollo progresivo de los estudiantes y avances en sus aprendizajes.
Objetivos	Evaluar constantemente los casos de estudiantes que muestren problemas en sus aprendizajes, con el fin de generar estrategias que lo ayuden a desarrollar de manera más eficaz sus fórmulas de estudio.
Acción	Realizar seguimiento a todos los estudiantes de cada clase, mediante informe de los profesores jefes. Los estudiantes que presentan problemas en su avances, tendrán clases de reforzamiento y talleres que fortalecerán ciertas fórmulas efectivas para el estudio.

Dimensión focalizada	Formación Personal y Apoyo a los Estudiantes en sus aprendizajes
Prácticas	Existen prácticas para promover la continuidad de estudios, la inserción social y/o laboral de los estudiantes, según sea el caso
Objetivos	Lograr que los estudiantes puedan visualizar la continuidad de sus estudios, conociendo las experiencias de diversos profesionales.
Acción	Realizar una feria vocacional de dos días con talleres, charlas y exposiciones de profesionales.

Área	Gestión de Recursos
Dimensión focalizada	Recursos Humanos
Prácticas	Existen prácticas para diagnosticar las necesidades de los docentes y paradocentes en relación con las competencias requeridas para implementar el PEI.
Objetivos	Generar un mayor compromiso entre los Objetivos Institucionales y las metas o expectativas de los docentes y Asistentes de la Educación.
Acción	Generar una encuesta en la cual los docentes y asistentes de la educación puedan dar a conocer las fortalezas y debilidades del PEI actual.

Dimensión focalizada	Recursos Humanos
Prácticas	Existen prácticas que aseguran la formulación y comunicación de metas individuales y grupales en coherencia con los Objetivos Institucionales.
Objetivo	Articular las expectativas de los trabajadores del establecimiento con el PEI, para lograr un compromiso y una correcta vinculación entre ambos.
Acción	Generar actividades lúdicas en reuniones entre el equipo directivo, profesores y asistentes de la educación, que busquen enlazar y articular las metas propias y colectivas con el Proyecto Educativo Institucional.

Dimensión focalizada	Recursos financieros, Materiales y Tecnológicos
Prácticas	Existen prácticas que aseguran la mantención de los recursos materiales, tecnológicos y de equipamiento que requiere la implementación del PEI.
Objetivo	Mejorar la implementación de cada área del establecimiento, mediante un plan de trabajo que busca dar a conocer la verdaderas necesidades.

Acción	Diseñar un plan de trabajo por área, a través de una pauta, que genere las necesidades reales de cada área pedagógica del establecimiento.
--------	--

Dimensión focalizada	Procesos de Soporte y Servicios
Prácticas	Existen prácticas para asegurar que los soportes y servicios se ajustan a los requerimientos de la comunidad educativa.
Objetivo	Actualizar la información de la comunidad educativa para ir adecuando los soportes a las necesidades del establecimiento, y así poder generar mejor comunicación entre los diversos actores.
Acción	Realizar una consulta semestral a toda la comunidad del establecimiento con el fin de verificar que los soportes y servicios que existen en el liceo se acomodan a las necesidades de la comunidad.

Dimensión focalizada	Procesos de Soporte y Servicios
Prácticas	Existen prácticas para asegurar un sistema de registro y actualización referida a los soportes y servicios.
Objetivos	Asegurar la correcta utilización y actualización de las página web del establecimiento, así como también el servicio de internet para el registro de datos.

Acción	El encargado de Enlaces será quien debe reportar: actualizaciones, problemas, y otras novedades de forma mensual, a través de reuniones para así lograr articular información con el equipo directivo.
--------	--

## 9.- Bibliografías

- Corvalán, Javier. 2012. *La Subvención Escolar Preferencial en Chile: Mirada a su Primera Fase de Funcionamiento*

- Ministerio de Educación de Chile. 2012. *Guía para el Diagnóstico Institucional.*

- Ministerio de Educación de Chile. 2015. *Orientaciones Técnicas para Sostenedores y Directivos Escolares: Plan de Mejoramiento Educativo.*

-