



Magister en Educación
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (as) Estudiantes de Cuarto y Octavo básico de Enseñanza Básica, en las Asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en el Colegio Saucache

Profesor Guía: Pedro Rosales Villarroel

Alumnas : Roxana M. Rojas Flores

Laura Villarroel Barra

Arica – Chile

Junio 2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO	
TEÓRICO.....	4 a 19
MARCO	
CONTEXTUAL.....	20 a 27
INSTRUMENTOS APLICADOS Y ANÁLISIS DE	
RESULTADOS.....	28 a 99
PROPUESTAS	
REMEDIALES.....	100 a 108
BIBLIOGRAFÍA.....	109- 110

I. INTRODUCCIÓN

La educación es la base para enfrentar con éxito los cambios en el mundo actual. El desafío de la globalización y el individualismo en la sociedad han llevado a los educadores a modificar el paradigma del cómo, qué y cuándo enseñar. Esto ha permitido, de cierta manera, dar respuesta a la expectativa de una vida y una convivencia mejor, en un orden social más justo e integrado.

Los alumnos y alumnas cada día se enfrentan a nuevos retos y desafíos que hacen evidente la necesidad de una educación distinta y en donde es necesario afianzar aprendizajes permanentes desde la etapa pre escolar . Por lo mismo la forma de evaluar ha ido cambiando paulatinamente, dejando de lado la evaluación centrada en los contenidos para dar paso a una evaluación centrada en las habilidades y competencias que permitan a los estudiantes lograr los objetivos pedagógicos de una forma didáctica y diversa.

Teniendo presente lo anterior y considerando que los estudiantes necesitan insertarse en la sociedad con herramientas acordes a las necesidades que aquí se originan, se realizó una investigación en el Colegio Saucache de la región de Arica y Parinacota centrada en la evaluación basada en competencias. Esta Corporación Educacional Colegio Saucache, dentro de sus estudiantes, posee un alto índice de vulnerabilidad cercano al 85% (I.V.E)

El objetivo principal de la investigación ha sido aplicar instrumentos de evaluación basados en competencias, y a la vez, generar acciones remediales que les permitan al equipo Directivo y cuerpo docente, tomar las decisiones técnicas necesarias para alcanzar aquellos aprendizajes que no han podido consolidar los estudiantes durante el proceso educativo formal. Para esto se ha realizado una evaluación diagnóstica para los niveles de Cuarto y Octavo año Básico.

Las evaluaciones fueron aplicadas a 120 estudiantes de Cuarto Básico ,y 110 alumnos (as) de Octavo año básico del Colegio Saucache en las Asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática , esta acción durante el mes marzo .De

esta forma es importante mencionar que desarrollaremos un análisis metodológico y pedagógico del instrumento aplicado a los estudiantes, y una interpretación de los resultados alcanzados por ellos.

II.- MARCO TEÓRICO

1.- Aprendizaje significativo en contextos vulnerables

El currículo que los establecimientos desarrollan, debe ser adaptado al contexto en que se lleva a cabo para poder alcanzar las metas propuestas, para ello, debe tomar en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes, de esta manera, existe una renovación y adaptación de los contenidos que se quieren enseñar. La gran mayoría de necesidades que se presenta en un centro educativo se puede detectar con diversas evaluaciones, de ahí la importancia de su existencia.

Bernard establece que:

“El contexto o marco real en que el escolar realiza su actividad como aprendiz posee y se define a partir de una red de connotaciones individuales, familiares, escolares y sociales de enorme complejidad que, por lo mismo, no pueden evaluarse o interpretarse desde el punto de vista psicológico de una vez y con unos sencillos instrumentos, y ello vale tanto para los psicólogos como para el profesor-evaluador.” (Bernard, 2000; p. 60)

Es posible establecer que un educador logra su objetivo de enseñanza cuando entiende que el contexto de cada uno de los estudiantes es su punto de inicio para diseñar la planificación de los aprendizajes que va a enseñar. Si bien, cada uno de sus estudiantes posee su propio marco real, como grupo curso está inserto en una comunidad educativa con determinadas características, las cuales muchas veces se plasman en su Proyecto Educativo Institucional.

“El docente de acuerdo al contexto sociocultural de su establecimiento, crea metas que respondan a la diversidad de su comunidad, contempla los objetivos del

centro, la metodología, las técnicas didácticas, las modalidades de evaluación, entre otras.” (Navarro, 2008).

Como se ha establecido desde el comienzo, esta investigación tuvo como orientación detectar los aprendizajes de los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de lenguaje y matemática en un centro educativo con un alto índice de vulnerabilidad de la comuna de Arica. En la actualidad, la práctica pedagógica en las escuelas más vulnerables o críticas de nuestro país no ha sido suficiente para la obtención de logros pese a las políticas públicas implementadas por los gobiernos de turno. La Ley 20.248 de subvención escolar preferencial (LEY SEP) no ha sido suficiente para generar cambios sustentables en el tiempo.

La condición de vulnerabilidad (crítica), se establece a partir de un conjunto de indicadores presentes en los estudiantes de un establecimiento educacional, entre los que se encuentran: el bajo rendimiento en pruebas SIMCE, repitencia elevada, alta tasa de retiro de estudiantes, JUNAEB (reune indicadores económicos, sociales y biomédicos) y el cruce de otros datos relevantes de diversas instituciones y proyectos gubernamentales.

De acuerdo a la información proporcionada por la última encuesta CASEN, el 72,7% del universo de desertores, pertenecen a estratos socioeconómicos bajos, específicamente al primer y segundo quintil de menores ingresos, que corresponde al 40% más pobre del país. Tres de cada cuatro jóvenes de entre 14 y 17 años que no asisten a la escuela o liceo, pertenecen a los sectores más pobres de nuestra sociedad. Esto, adquiere relevancia, puesto que el sistema público, particular subvencionado y corporaciones son los que educan a un gran porcentaje de la población escolar chilena, y a su vez, son quienes presentan las mayores desventajas en recursos socioeconómicos y culturales para integrarse a la modernidad de manera efectiva. Los datos y diagnósticos disponibles, muestran que al interior de la sociedad chilena, existe un grupo mayoritario de establecimientos cuyos estudiantes se encuentran en franca desventaja social, económica y cultural, para enfrentar los procesos educativos en igualdad de condiciones.

Desde esta perspectiva:

“La educación y la innovación presente en escenarios vulnerables para alcanzar y consolidar metas, debe tener siempre presente el interés por generar las mejores oportunidades de aprendizaje en la escuela, considerando para ello, las coordenadas socioculturales que la enmarcan.” (Villalta, 2000).

Esto con el fin de crear espacios de aprendizaje reales y efectivos para todos los estudiantes, teniendo siempre presente que la vulnerabilidad:

“Es un atributo de los contextos sociales, nunca de las personas, por lo que clasificar a los estudiantes de estos establecimientos como vulnerables se está realizando una estigmatización y marginación para con los estudiantes.” (Flores, 2009 en Villalta, 2000).

En reiteradas ocasiones los establecimientos ubicados en contextos sociales vulnerables, son los que presentan los mayores índices de fracaso educativo, es cierto que existen muchas causas, pero una latente es aquella en que se tiende a comparar y afirmar la existencia de insuficientes capacidades cognitivas en los estudiantes, falta de apoyo por parte de padres y apoderados para con los estudiantes, practicas de enseñanza inefectivas en el aula. Esto demuestra que aun la sociedad en la que se vive no ha logrado dejar de estigmatizar a las personas por su condición social, así como padres que consideran a la escuela como la total responsable de la educación de sus hijos ,docentes que se desenvuelven en sectores vulnerables que no están capacitados para enseñar, puesto son incapaces de desarrollar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

“Todos los niños y niñas que van a la escuela no llegan en iguales condiciones ni reciben lo mismo de ella. La brecha entre lo que los niños ya saben y lo que la escuela espera es mayor cuando estos provienen de sectores socialmente desfavorecidos. Las diferencias culturales en muchas ocasiones son tomadas como deficiencias, y en reiteradas ocasiones productoras de fracaso escolar.”(Lus, 1996 en Villalta 2000).

Por lo tanto, los docentes deben ser conscientes que los estudiantes, al momento de insertarse en un establecimiento van a comenzar a negociar significados, cuando estos difieran de los que conocen, o hayan aprendido en su hogar, por ende, el aprendizaje les será dificultoso y será ahí cuando su real misión comience a tener sentido, puesto que lograr que el estudiante construya a como dé lugar sus aprendizajes es su objetivo.

2.- La Evaluación

Esta investigación se ha focalizado en la evaluación, como uno de los puntos de partida, mediante la cual, se puede dar respuesta a muchas preguntas que están a la espera para poder realizar un pertinente accionar, el cual esté acorde a las necesidades que los estudiantes de un determinado establecimiento poseen. Tomando las palabras de Sanmarti, N. (2007):

“Evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta” (Sanmarti, N. p. 18, 2007).

En base a lo anterior, se busca a través de esta investigación, conseguir desarraigar de la mente de muchos docentes que:

“la evaluación no solo mide los resultados, sino que además condiciona qué se enseña y cómo, y muy especialmente que aprenden los estudiantes y cómo lo hacen” (Sanmarti, N. 2007; p. 9).

Porque según lo referido por el autor ¿de qué sirve realizar evaluaciones si no se es capaz de utilizar aquella información recopilada para comprender que es lo que está haciendo bien? Además, con la información aportada por los instrumentos evaluativos el docente debe ser capaz de reflexionar e identificar los errores que se están cometiendo y qué aspectos se están dejando de lado e impiden el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Simultáneamente a lo anterior, es importante tener en cuenta que el reto de un establecimiento educacional es descubrir los modos de establecer procesos de enseñanza-aprendizaje que puedan generar sentido y responsabilidad en cada uno de los miembros de la comunidad educativa, ya sea en relación a las acciones que deban realizar de manera conjunta con el centro o aquellas individuales, sin dejar de reflexionar las consecuencias que éstas generarán.

El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por los estudiantes, fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para posteriormente superarlas (Perrenout, 1993 en Sanmarti, 2007; p. 9).

Es evidente que el reconocimiento del error solo se logra con un proceso de reflexión continua, en la que se evidencia un compromiso por parte del docente, puesto que se preocupa por levantar acciones que mejoren sus errores. A su vez, el error debiese ser considerado siempre como una oportunidad de aprendizaje y no con un sentido punitivo.

En reiteradas ocasiones el fracaso escolar al cual los docentes se enfrentan, se debe a que se preocupan más por transmitir correctamente el contenido que por entender el “por qué” los estudiantes no lo comprenden (Sanmarti, N. 2007).

Es por ello, que los docentes deben recordar que así como cada docente tiene su forma de enseñar, cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo para aprender. La práctica pedagógica confirma, y puede potencialmente, transformar las condiciones que la constituyen, y esto se logra con un continuo proceso de reflexión, el cual permita al docente, reconocer cual o cuales son aquellos aspectos en los que debe trabajar para mejorar su práctica en el aula.

Sanmarti (2007) establece la actividad de evaluación como un proceso que se caracteriza por recoger y analizar determinada información, para posteriormente realizar la emisión de un juicio sobre esta y finalmente la toma de decisiones, ya sean de carácter social o pedagógico.

Además, es importante tener en cuenta que:

“La evaluación es un proceso continuo, dinámico e inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede establecer que existe una estrecha relación entre el acto de evaluar y el acto de aprender.” (Rioseco y Ziliani, 1998; p. 52).

Es por ello, que la evaluación debe estar presente desde el comienzo de las actividades de aprendizaje hasta su término. Esto significa que los educadores deben tener presente la evaluación como un antes, durante, y después en todo proceso de aprendizaje.

“De esta forma la evaluación será un medio para los educadores, no un fin, puesto que permite mejorar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes gracias a que orienta el proceso de enseñanza.” (Rioseco y Ziliani, 1998).

La evaluación corresponde a una forma de orientación, puesto que, como establece Santos (1996):

“Proporciona una información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y la reorientación del aprendizaje” (Santos, p. 178)

Esto permite: corregir los errores, modificar las actividades, acelerar el ritmo, entre otras acciones remediales.

La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza.

Eisner (1985) en Santos (1996) la define como:

“Un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina.” (Eisner, p. 23).

Así pues, la evaluación corresponde a una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, cuyo primer objetivo es valorarlos y sobre dicha valoración, tomar decisiones.

“Es posible un enriquecimiento de la evaluación escolar mediante la creación y utilización de instrumentos evaluativos que se sustenten en los logros de la psicología del aprendizaje obtenido durante las dos últimas décadas.” (Bernard, 2000).

El docente que pretende llevar a cabo una evaluación, antes de ello, debe estar consciente de cuál es la función que cumple esta actividad, identificar sus beneficios y reconocer al servicio de quien se encuentra. Lo fundamental no es hacer y aplicar la evaluación, sino que, es conocer el papel que desempeña, la función que cumple, saber quién se beneficia de ella y en definitiva, al servicio de quien está.

Es imprescindible reconocer que:

“Todo proceso evaluador debe finalizar con la emisión de un informe que recoja la valoración de los datos más relevantes obtenidos durante el proceso y que refleje, igualmente, los resultados alcanzados”. (Casanova, 1995; p. 175).

En consecuencia, la evaluación será:

“Un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria” (Santos, 1996; p. 174).

Desde este punto, se comprende que la evaluación actúa como un proceso verificador de los conocimientos construidos y adquiridos por los estudiantes.

Consecuentemente es que se evalúa para comprender y transformar la práctica del docente y no como un instrumento que sanciona y otorga poder a quien lo ejerce, como en algunas ocasiones se sigue evidenciado en centros educativos.

2.1.- Evaluación como diagnóstico

Aludiendo a las palabras de Casanova (1995) es posible establecer que:

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.” (Casanova, p. 54)

La evaluación según los momentos en que se aplica se puede clasificar en inicial o de diagnóstico, procesual o proceso y final o de término. Para esta investigación se ha trabajado con la evaluación diagnóstica.

Utilizando una evaluación diagnóstica:

“Se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen” (Casanova, 1995; p. 75),

La evaluación como diagnóstico, permite saber cuál es el estado cognitivo, motivacional y actitudinal de los niños y niñas al inicio de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Santos, (1996):

“Este diagnóstico permitiría ajustar la acción a las características de los estudiantes, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos”. (Santos, 1996; p. 174). Esto revela la importancia que tiene el conocer a quién se enseña, cuales son expectativas, el lenguaje que utiliza, entre otros.

Por lo tanto, existe consenso en que:

“Sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus

condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación” (Casanova, 1995; p. 76).

Para sintetizar cuáles corresponden a los pasos y la lógica de una evaluación dentro de un establecimiento se toman las palabras de Casanova (1995; p. 58), quien señala que la evaluación posee cinco fases que se concretan en:

- a) Recogida de datos con rigor y sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Finalmente, cabe decir que la evaluación es la única que permite retroalimentar la práctica docente, puesto que, el profesor puede, a través de la reflexión rigurosa sobre la actividad, conocer cuáles son las características de sus estudiantes, los ritmos del aprendizaje, la configuración de las relaciones, los problemas de cada uno en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas; permitiéndole finalmente, reorientar su actividad.

2.2.- La evaluación auténtica

Cuando en el aula el docente ya es consciente de la importancia y funcionalidad de la evaluación, se puede comenzar a trabajar una evaluación auténtica.

La evaluación auténtica se define como:

“Una evaluación dinámica, centrada en lo que los estudiantes deberían ser capaces de hacer, y realiza un seguimiento continuo del progreso de los alumnos y alumnas en sus estudios” (McLaren y Kincheloe, 2008p. 326)

Esta definición responde a lo que se busca en esta investigación, llevar a cabo una evaluación auténtica que pretende detectar lo que los estudiantes son capaces de hacer.

Una evaluación es auténtica cuando es realista, es decir, la prueba debe estar muy cerca de la forma en que las habilidades de una persona se ponen a prueba en el mundo real. También, requiere juicio e innovación, en esta situación, el estudiante debe utilizar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas, además de justificar sus respuestas. La evaluación auténtica, asimismo, se considera una réplica o una simulación de las pruebas reales a que se enfrentan las personas en el puesto de trabajo, en la vida personal y en la vida ciudadana. Esto porque:

“Cada estudiante se encuentra en un estadio único de crecimiento y desarrollo en cada momento” (McLaren y Kincheloe, 2008).

Otro punto importante es que esta evaluación evalúa las habilidades y destrezas del alumno o alumna a la hora de utilizar de forma efectiva y eficiente un repertorio de múltiples habilidades para completar un problema o una tarea

Por lo tanto, este tipo de evaluación da la oportunidad para practicar, ensayar, consultar, retroalimentar y perfeccionar los rendimientos y resultados reales. Este aspecto, se entiende como la oportunidad de mejorar, una vez que se realiza el proceso con variadas etapas, puesto que, el estudiante trabajará para mejorar la próxima prueba.

2.3.- La evaluación como forma de detectar el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel, se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el estudiante (sus conocimientos previos); el profesor es el mediador que facilita esa relación. Cuando los docentes utilizan materiales de aprendizaje de una forma arbitraria y no se integra mediante la comprensión de las características de los estudiantes, se produce la memorización del aprendizaje que claramente olvidará en un tiempo. Es por esto, que desconocer los intereses, características, contexto, necesidades y motivaciones de los estudiantes, es difícil que se logre el aprendizaje significativo dentro del aula. La evaluación, por ende, será la mejor

evidencia para detectar si la metodología utilizada es la adecuada para lograr los propósitos finales del proceso enseñanza-aprendizaje. “Implica una memorización comprensiva, al mismo tiempo que asegurar la funcionalidad de lo aprendido, de tal forma, que este nuevo aprendizaje se adopte a nuevas situaciones futuras a las que el estudiante se enfrentará”. (Arroyo y otros, 1997).

Ausubel considera que:

“El aprendizaje significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe”. (Arroyo y otros, 1997; p. 13)

Esto implica capacitar a los estudiantes para que puedan comprender e interpretar la realidad, además de valorarla e intervenir sobre ella.

Para que el aprendizaje significativo se produzca, es necesario que el docente considere algunos aspectos tales como:

- a) El contenido tiene que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área como de la estructura psicológica del alumno.
- b) El proceso de enseñanza–aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.
- c) Voluntad o disposición favorable del alumno para aprender: El alumno debe estar motivado, para que se despierte en él el interés, la curiosidad y el gusto por la observación (Arroyo y otros, 1997; p. 13).

Considerando la psicología de Ausubel y el aprendizaje significativo, se puede concluir que el profesor debe comenzar a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, primeramente, desde los conocimientos que el estudiante ya posee, es decir, el bagaje cognitivo que el estudiante ya trae consigo, considerar sus capacidades de razonamiento, la etapa evolutiva en que se encuentran, además de los conocimientos previos que el estudiante ya tiene. Posteriormente, el profesor va a lograr producir que el conocimiento sea significativo en sus estudiantes siempre y cuando sus estudiantes estén motivados,

“Cuando la estructura del área es lógica y tiene en cuenta la estructura psicológica del alumno” (Arroyo y otros, 1997; p. 14)

Tomando las palabras de Pozo (2006):

“El aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. En último extremo, los significados son siempre una construcción individual, íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido” (Pozo, 2006, p. 215)

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, ya sea por recepción o descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. Desde esta perspectiva, es posible alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, cuando se realice una intensa actividad para ellos y les exija un proceso de reflexión, puesto que es un aprendizaje interpersonal que se dará entre el profesor y alumno (Arroyo y otros, 1997).

3.- Evaluación basada en competencias

La evaluación por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no está no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles, que impliquen curiosidad y reto.

La evaluación de las competencias es una experiencia significativa de aprendizaje, que se basa en la determinación de los logros y los aspectos a mejorar en una persona respecto a cierta competencia, según criterios acordados y evidencias

pertinentes, en el marco del desempeño de esa persona en la realización de actividades y/o el análisis, comprensión y resolución de problemas del contexto profesional, social, disciplinar e investigativo, considerando el saber ser, el saber conocer, el saber hacer y el saber convivir. La retroalimentación es la esencia de la evaluación y es necesario que se brinde en forma oportuna y con asertividad.

La evaluación de las competencias se compone de las características siguientes:

1. Se basa en la actuación ante actividades y problemas del contexto, el cual se tiene presente en las diferentes estrategias de evaluación (pruebas escritas, entrevistas, pruebas de desempeño, ensayos, juegos de roles, etcétera).
2. Es un proceso dinámico y multidimensional que implica considerar diversos factores relacionados para comprender el aprendizaje del estudiante y determinar sus logros y aspectos a mejorar (por ejemplo, los saberes previos, la competencia evaluada, las metas del alumno, el contexto, etcétera).
3. Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje (es decir, considera el desempeño del estudiante y los resultados alcanzados finalmente).
4. La retroalimentación se hace considerando los criterios de una competencia determinada y la parte cuantitativa, a través de los niveles de desarrollo de las competencias y ciertos porcentajes de logro.
5. Se trata de favorecer el proyecto ético de vida (necesidades personales, fines, etc.) de los estudiantes.
6. Se reconocen las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante.
7. Se busca que la valoración del aprendizaje sea un proceso primordialmente intersubjetivo (aunque también se considera intra subjetivo en cuanto a las autoevaluaciones, tanto del profesor como de los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa), basado en criterios consensuados con otras personas, a partir de los requerimientos del contexto disciplinar, social y

profesional, reconociendo que la evaluación siempre va a tener una dimensión subjetiva que es preciso analizar, discutir y acordar.

8. La evaluación de las competencias busca elevar la calidad de la educación en general porque permite identificar aspectos a mejorar en los estudiantes y establecer estrategias institucionales.

Evaluar las competencias supera el establecer criterios y evidencias, así como también, instrumentos de evaluación validados. Va más allá: considera el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, indaga sobre sus estrategias de aprendizaje, toma en cuenta la cultura de los jóvenes y, con base en ello, busca escenarios, ambientes y actividades para que los alumnos desarrollen competencias a partir de la construcción de un proyecto ético de vida, buscando que se superen cada día en torno a las metas vitales.

4 Diseño Universal en el ámbito educativo: DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST.

Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio.

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales.

Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir de la siguiente manera:

«[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje».

La interdisciplinariedad de los investigadores del CAST ha permitido fundamentar este enfoque, que busca cambiar la naturaleza del propio currículo desde varios frentes interconectados.

Aplicación del DUA al currículo y a la práctica docente

Los resultados de las investigaciones del CAST revelaron dos evidencias fundamentales para el diseño del marco de aplicación del enfoque DUA. Por un lado, la diversidad que presentan los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje. Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se manifiestan en diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y

haga posible el éxito educativo a todos. Por otro lado, la flexibilidad inherente a los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA.

Las evidencias sobre el funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como las oportunidades que ofrecen los medios digitales para personalizar el proceso de aprendizaje, se complementan con la identificación de teorías y prácticas educativas que han demostrado su éxito para reducir barreras en la enseñanza. Así, el DUA hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y al constructivismo de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje (Rose y Meyer, 2002).

A partir de esta investigación, el CAST desarrolló el marco de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula. Como se ha señalado ya, dicho marco está estructurado en tres principios básicos, cada uno de los cuales se desarrolla a través de tres pautas de aplicación y de varias claves o puntos de verificación. Cada principio se corresponde con una de las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han explicado anteriormente.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. Como se ha explicado más arriba, se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero. Son los siguientes (CAST, 2011: 3-4):

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje.

III.- MARCO CONTEXTUAL

1. Caracterización de la población evaluada

El Colegio Saucache se ubica en la Ciudad y Comuna de Arica, de la XV Región de Arica y Parinacota.

El colegio cuenta con una población escolar de 1.700 estudiantes, de los cuales el 85% (2018) son vulnerables , con nivel socioeconómico Medio , según resultados SIMCE 2017. Esta población escolar está distribuida entre los niveles que van desde Pre-kinder a 4°Medio.

Del total de alumnos, el Colegio atiende aproximadamente a 900 estudiantes entre los niveles de pre-kínder y 8° año básico, para lo cual cuenta con una planta docente de 35 profesores , 1 fonoaudióloga , 2 psicólogas, 1 psicopedagoga, 2 profesores diferenciales , 1 asistente social y 1 orientadora.

2. Descripción de la Unidad Educativa

El Colegio Saucache inicia sus actividades educacionales 04 de marzo 1993 y tiene como sostenedora a Sra. Ximena Soto Espinoza, actualmente el representante legal es el señor Mario Kotesky Espinoza.

Su recurso humano se organiza en los niveles de Dirección, Planificación, Ejecución, Evaluación y Coordinación de su proceso educativo.

Cuenta con una planta de:

07 Docentes Directivos y Técnico pedagógico, 65 Docentes, 14 Asistentes de la

Educación, para atender una matrícula de 1700 estudiantes, distribuidos en 04 cursos PreBásica, 24 cursos Educación Básica ,16 de Educación Media, según su capacidad instalada.

Destacan la diversidad y vulnerabilidad de sus educandos, varios de los cuales reciben atención integrada por tener NEE y otros son beneficiarios del Programa Puente y Chile Solidario. A fines del año 2008 la Sra. Ximena Soto Espinoza firma convenio "Subvención escolar Preferencial" SEP obteniendo de esta manera recursos para implementar el plan de mejoramiento educativo, acciones que son supervisadas y fiscalizadas por el Ministerio de Educación.

Nuestro colegio cuenta con una superficie construida de 2.609,30 mt², además de 02 patios techados, infraestructura destinada a aulas, talleres laboratorios, oficinas, multicanchas, servicios higiénicos y duchas, CRA , Sala Enlace, comedor, cocina, gimnasio techado, Aula Curricular, Salas Temáticas de Lenguaje, Historia, Inglés, Matemática , Física,Artes y Música.

Dispone de un Proyecto Pedagógico para funcionar en J.E.C.D desde el año 2004 Implementada con Talleres de Libre Disposición, relacionadas con el área de Lenguaje, Matemática, Orientación y Educación Física (Recreación). Cuenta con redes pedagógica, con la Universidad de Tarapacá, Cepech y otros.

Dispone de un Reglamento de Convivencia Escolar, un Proyecto Pedagógico para funcionar en J.E.C.D y un Proyecto Educativo Institucional, Cuerpos Normativos de base Legal, confeccionados participativamente con aportes de directivos, profesores, asistente de la educación y representantes de los estudiantes , padres y/o Apoderados en ciclo de reuniones y jornadas de trabajo para estos fines y con sentido consensuador y suscripción de compromisos para la acción.

3. Principios Doctrinarios

En la misión y visión de su proyecto educativo institucional podemos leer lo siguiente:

MISIÓN

Nuestra misión es formar un alumno(a) integral con un alto contenido valórico de carácter humanístico – científico y/o Tecnológico, con una sólida formación profesional; comprometido, responsable, solidario, en el contexto de una vida democrática y participativa, capaz de adaptarse a los cambios del mundo moderno y a las exigencias del sector productivo, con creatividad e innovación, para proseguir estudios superiores y/o insertarse exitosamente en la vida laboral.

VISIÓN

La Visión del Colegio Saucache es llegar a ser una Institución Educativa que trabaje con una mayor fuerza innovadora para adaptarse dinámicamente a los cambios, en un ambiente de clima organizacional sano, que involucre a todos los estamentos que componen la Unidad Educativa que se hará partícipe de la acción integradora en su diversidad hacia los educandos, que llevará a generar una gama de competencias intelectuales, técnicas y valóricas, formando alumnos integralmente preparados como personas y como profesionales en las áreas de su quehacer educacional, calificados con un nivel tecnológico eficiente para asumir éticamente los desafíos que le exija la sociedad, como líderes de cambio en el desarrollo económico, social y cultural de nuestra comunidad, región y país.

a) Tipo de educación:

La educación que se imparte en la Unidad Educativa pretende crear las condiciones para que el educando se vaya desarrollando como persona integral. Por eso planifica y estimula el desarrollo físico, afectivo, artístico, intelectual, tecnológico y religioso para que el estudiante participe plenamente en su aprendizaje y desee comprender, profundizar y disfrutar aprendiendo. Este proceso se lleva a cabo en una forma sistemática y progresiva, respetando la libertad del educando, su situación socioeconómica y su compromiso como ser trascendente.

b) Características del colegio:

El Colegio Saucache es una Unidad Educativa abierta, inserto en el Sistema

Educacional chileno que imparte Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media, Humanístico – Científica y Técnico Profesional basada en valores cristianos, que prepara a los alumnos (as) para la continuación de estudios superiores o para la vida del trabajo.

Se estimula la formación integral de los alumnos (as) en un ambiente sencillo y sobrio, de alta exigencia académica, capaces de tener una actitud crítica frente al relativismo cultural y social, actuando consecuente y libremente según principios cristianos. Se crean espacios de crecimiento personal de los alumnos(as) donde se vean incentivados a expresarse críticamente, tomar decisiones y asumir la responsabilidad de sus actos.

c) Tipo de educador:

El educador es un profesional preparado humana y académicamente, conoce su misión, facilita y orienta los aprendizajes significativos con la más alta calidad posible, logrando motivar y comprometer a los alumnos en la construcción de su propio aprendizaje, consistentes en valores, habilidades, conocimientos, actitudes, estilos de interacción humana, hábitos que el alumno necesita para desarrollarse como persona de acuerdo a su dignidad, trascendencia y libertad responsable.

Da muestras de dedicación a las tareas de educar y está abierto a la renovación pedagógica y se aplica en desarrollar métodos y formas creativas de educación.

d) Tipo de estudiante:

Se considera al alumno(a) como un ser indivisible física, cultural e histórica que establece relaciones con la persona y su entorno, conscientes de sus características y potencialidades, en el descubrimiento de sí mismo, de la importancia que tiene la búsqueda del conocimiento, de los valores y de la necesidad del trabajo como un medio de autorrealización y progreso social.

El educando debe ser reflexivo, crítico e imaginativo, sensible, proactivo, creador, responsable, cooperador, respetuoso y tolerante ante situaciones personales, sociales y culturales.

e) Estilo de aprendizaje

Nuestro colegio, está en la línea de la Educación centrada en la persona que desarrolla al máximo las capacidades y cualidades de cada alumno(a). El educando es protagonista del quehacer educativo participando en forma activa y creadora, estimulado por su sistema educativo que guía y conduce el aprendizaje científico humanista y técnico profesional.

Los subsectores que se imparten en el colegio no son un fin en sí mismos, constituyen un medio para que los alumnos (as) se desarrollen armónicamente como seres humanos capaces de adaptarse a los desafíos científicos, tecnológicos y prácticas laborales del siglo XXI.

Se pretende que el alumno(a) se convierta en protagonista de su propio aprendizaje, en las áreas científica humanista y técnico profesional.

f) Valores institucionales

A continuación se presentan los valores elegidos por la Unidad Educativa. Ellos son:

Amor, el sentimiento que impulsa a crear una buena relación con los demás, se presenta en las personas en cualquier momento y promueve encuentros de comunicación y participación activa. Implica la aceptación de las personas, compartir inquietudes, comprender los problemas y ayudar a descubrir sus posibilidades y limitaciones.

Confianza y Seguridad, plena en el actuar propio o de otras personas, certeza en las cualidades que uno posee. Fe, que se deposita en las personas.

Justicia, categoría social que afina el derecho de cada uno a que le sea reconocido lo suyo o las consecuencias de sus actos. Permite ser ecuánime en su proceder y objetivo en sus apreciaciones.

Responsabilidad, obligación de responder de los actos propios o de otro, cuidados que se impone cada uno en la participación de los quehaceres cotidianos.

Solidaridad, manifestación emotiva de la sociabilidad por la cual una persona se siente vinculada al resto de la humanidad. Apertura y disponibilidad de trabajo.

Tolerancia, respeto y consideración, hacia la manera de ser, obrar y pensar de los demás, contraria a la propia. Significa paciencia y calma.

Reconocimiento Evaluación positiva de una gestión, estímulo, resaltar la labor desempeñada, facilitador, ser agradecido.

Respeto, consideración que se guarda a las personas. Deferencia y atención que se tiene en el trato. Se entiende también como acogida y aceptación d

IV.- INSTRUMENTOS APLICADOS Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El diseño de los instrumentos contempla cobertura curricular completa, acorde a cada nivel en la asignatura de **Lenguaje y Comunicación**, considerando los objetivos de aprendizajes y sus indicadores, ajustados en sus tablas de especificaciones a las habilidades de comprensión lectora de Cuarto y Octavo Básico de Enseñanza Básica.

Los Instrumentos contemplan las Habilidades que miden la comprensión lectora en los distintos niveles, con preguntas que van desde la selección múltiple a preguntas abiertas de corrección manual (en base a una rúbrica), dependiendo la característica de la habilidad evaluada y sus indicadores.

Habilidades Evaluación Lenguaje y Comunicación 4° y 8° Básico

Nivel	Habilidades
Cuarto Básico	Extracción de información explícita
	Extracción de información implícita
	Reflexión sobre el texto
Octavo Básico	Lectura de variedad de textos
	Extracción de información

	Construcción de significado
	Incremento de vocabulario
	Evaluación

Niveles de logros en la prueba de habilidades de Lenguaje y Comunicación:

Estos instrumentos se centran en los aprendizajes determinados según el nivel de Logro de los estudiantes. Para evaluarlos, sus preguntas se dividen según el aprendizaje que miden y el nivel de dificultad que ésta tiene, traducido en los siguientes porcentajes:

Cursos	Nivel	Porcentajes de logro
Cuarto básico y Octavo Básico	Bajo	De 0-24,99%
	Medio Bajo	De 25-49,99%
	Medio Alto	De 50-74,99%
	Alto	75-100%

Evaluación Diagnóstica de Matemáticas Niveles 4° y 8° Básico

Estas pruebas Diagnósticas de Matemáticas ha sido desarrollada en respuesta a la necesidad de evaluar y precisar los aprendizajes de las y los estudiantes de Cuarto y Octavo Básico, en relación al nuevo marco curricular vigente propuesto por el MINEDUC.

Esta evaluación permite:

- Evaluar la presencia y manejo de los distintos ejes de matemática propuestos en el currículum desde NT1 a 2° medio.

- Entregar información relevante a las y los docentes para orientar sus prácticas pedagógicas hacia una planificación curricular que contemple las necesidades educativas del grupo curso.

Los puntajes obtenidos se clasifican en 4 niveles de desempeño en función del porcentaje de logro obtenido. A continuación se presenta una tabla con los niveles y rangos respectivos:

Cursos	Nivel	Porcentajes de logro
Cuarto básico y Octavo Básico	Bajo	De 0-24,99%
	Medio Bajo	De 25-49,99%
	Medio Alto	De 50-74,99%
	Alto	75-100%



ARICA

**Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación
Cuarto Año Básico 2018**

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ PTJ. IDEAL: **33 Puntos** PTJ. REAL: _____

OBJETIVOS:

- ✓ Extraen Información Implícita y Explícita de Diferentes Tipos de Textos Literarios.
- ✓ Reconocen Significados de Palabras.
- ✓ Argumentan opinando.

Instrucciones:

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con un la alternativa que consideres correcta.
- Debes marcar solo una alternativa.

Lee la siguiente paya y luego responde las preguntas que se plantean a continuación:

Payando con los refranes

Los refranes de mi tierra
son la ciencia popular
a ellos les voy a cantar
en esta sencilla paya
si la memoria no falla
algunos voy a citar
para luego comentar
su linda sabiduría
fue la tarea que un día
me propuse realizar

“Quien canta su mal espanta”
lo está diciendo el refrán
y aquí me pongo a cantar
al compás de la vihuela
el alma se desconsuela
si empezamos a llorar
es muy valioso cantar
y hacerle empeño a la vida
ya cicatriza la herida
que ha dejado de sangrar.

“Aquel que nace chicharra
tiene que morir cantando”
por eso es que estoy payando
pa’ encontrarme preparado
no es mucho lo que *hey* andado
por los caminos de Dios
pero si al huaso Quiroz
le llega el fin la partida
bien venida la otra vida
si allá se aclara la voz.

Hasta aquí llego nomás
con esto de los refranes
toditos son por iguales
como una sabia lección
cada cual busque el mejor
para aplicarlo en concreto
en eso yo no me meto
que es decisión personal
pero que “NUNCA HAGA EL MAL”
el mejor de los consejos.

Edgardo “Huaso” Quiroz

Glosario:

Paya: Es una forma de poesía acompañada de un instrumento musical en la que el poeta o payador improvisa un recitado en rima. Los payadores acompañan su canto con un instrumento musical.

Refrán: Es un dicho popular breve que contiene un consejo o una enseñanza.

Fuente: <http://www.cuecachilena.cl/DecimasVarias.ht>

“pero si al **huaso Quiroz** le llega al fin la partida bien venida la otra vida si allá se aclara la voz”

1. Lee el siguiente fragmento del texto:

¿A quién se refiere el poeta cuando menciona al “*huaso Quiroz*”? (1pt.)

- a. El poeta se refiere a un amigo que lleva ese nombre.
- b. El autor hace referencia a sí mismo en su paya.
- c. El poeta se refiere a un huaso famoso en su zona.
- d. El autor se refiere a otro payador muy conocido.

2. ¿Qué función cumple el “Glosario” al final del texto? (1pt.)

- a. Define los refranes
- b. Es una parte de la paya.
- c. Narra la historia de las palabras.
- d. Explica palabras desconocidas.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones es un refrán? (1pt.)

- a. “Por eso es que estoy payando”
- b. “Quien canta su mal espanta”
- c. “No es mucho lo que *heyandao*”
- d. “Bienvenida la otra vida”

4. Lee el siguiente fragmento:

“...por eso es que estoy payando **pa’** encontrarme preparado no es mucho lo que **heyandao** por los caminos de Dios...”

El poeta ocupa las palabras pa’ y heyandao porque: (1pt.)

- a. Así habla la gente en otros países.
- b. No sabe hablar bien español.
- c. Utiliza un lenguaje popular en su paya.
- d. Ocupa un lenguaje abreviado.

5. Cuando en el texto se dice “bienvenida la otra vida/ si allá se aclara la voz” ¿a qué se refiere? (1pt.)

- a. El poeta quisiera seguir cantando en la otra vida.
- b. Al poeta no le gusta su voz en esta vida.
- c. El poeta quiere irse al cielo en la otra vida.
- d. En la otra vida, el poeta no va a tener la misma voz.

6. Lee el siguiente fragmento:

“...y aquí me pongo a cantar al compás de la **vihuela**...”

La palabra **vihuela** se refiere a:

(1pt.)

- a. Un instrumento musical.
- b. Los aplausos de la gente.
- c. La rima del poema.
- d. Un tipo de melodía.

7. Según el final del texto, ¿cuál es el mejor de los consejos? (1pt.)

- a. Cantar para espantar los males.
- b. No meterse en decisiones personales.
- c. Aplicar lo que enseñan los refranes.
- d. Nunca hacer el mal.

Leer:

La Nube y el Sol



El Sol viajaba por el cielo, contento y triunfante en su carro de fuego, lanzaba sus rayos por todo el mundo, cosa que provocaba *indignación* de una Nube con un humor tempestuoso, que criticaba:

- **Derrochador**, más que derrochador, tira, tira tus rayos. ¡Ya verás cuántos te quedan al final!

En las viñas, cada grano de uva que maduraba en las cepas, robaba un rayo por minuto, o incluso dos; y no había un brote de hierba, ni una araña, ni una flor, ni una gota de agua, que no hiciera lo mismo.

-Eso, deja que todos te quiten tus rayos. ¡Ya verás cómo te lo agradecerán cuando no tengas nada para dejarte robar!

El Sol continuaba alegremente su viaje, regalando sus rayos por millares, por millones, sin ni siquiera contarlos.

Solamente al final del día contó los rayos que le quedaban; pero fíjate, no le faltaba ni uno. La Nube, de la sorpresa, se deshizo en granizo. Y el Sol se zambulló felizmente en el mar.

Gianni Rodari

Fuente: Bennett, W.J. El libro de las virtudes para niños. Buenos Aires, Ediciones B., 1998.

8. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? (1pt.)

- a. Un poema.
- b. Una noticia.
- c. Una biografía.
- d. Un cuento

9. Lee el siguiente fragmento:

“**Derrochador**, más que derrochador, tira, tira tus rayos.”

(1pt.)

La palabra Derrochador significa:

- a. Que tiene malas intenciones.
- b. Egoísta con sus pertenencias.
- c. Que malgasta lo que tiene
- d. Despreocupado con sus rayos

10. Al final del texto ¿cuántos rayos le faltaban al sol? (1pt.)

- a. Le faltaba uno.
- b. No le faltaba ninguno.
- c. Le faltaban muy pocos rayos.
- d. Había perdido todos sus rayos

11. ¿Cuál es la principal diferencia entre la Nube y el Sol? (1pt.)

- a. La Nube es cuidadosa y el Sol despreocupado.
- b. A la Nube le gusta estar quieta y al Sol le gusta viajar.
- c. La Nube es egoísta, en cambio el Sol es generoso.
- d. A diferencia del Sol, la Nube está siempre alegre.

12. ¿Por qué razón la Nube estaba tan indignada? (1pt.)

- a. Porque el Sol lanzaba sus rayos.
- b. Porque el Sol viajaba por todo el mundo.
- c. No le gustaba el carro de fuego del Sol.
- d. Le molestaba que el Sol estuviese tan contento.

13. El texto leído se trata principalmente de: (1pt.)

- a. Una Nube molesta porque el Sol derrochaba sus rayos.
- b. Las uvas, arañas y flores que roban los rayos al Sol.
- c. El viaje que realiza el Sol hasta llegar al mar.
- d. La alegría del Sol por el robo de sus rayos

14. Según lo leído ¿Qué acción semejante realizan los granos de uva, las arañas y las gotas de agua? (1pt.)

- a. Vivían en las viñas.
- b. Robaban rayos al Sol.
- c. Maduraban al Sol.
- d. Guardaban los rayos.

La tortuga que lloraba



Había una vez una tortuga que

había perdido la memoria y no podía acordarse del camino de regreso a su casa. Estaba perdida en el bosque y lloraba. Lloró tanto que el bosque empezó a llenarse de lágrimas.

Esto ocasionó problemas a los enanos del bosque, ya que las lágrimas de la tortuga estaban inundando sus casas. Decididos a buscar el origen de tal inundación, salieron de sus casas para saber cuál era el problema. Pronto encontraron a la tortuga llorando desesperadamente y le preguntaron:

- Tortuga, ¿por qué lloras?

- He perdido la memoria y no sé la forma de regresar a casa.

Los enanos tuvieron una **ocurrencia**. Le colocaron unas hierbas mágicas dentro del caparazón y le dijeron:

- Cada vez que quieras saber lo que debes hacer, pon la cabeza dentro del caparazón, hueles las hierbas mágicas y empiezas a pensar. ¡Verás qué bien funciona!

La tortuga así lo hizo: puso la cabeza dentro del caparazón, olió las hierbas mágicas y pensó: "¿Cuál es la forma de regresar a casa?" A continuación adoptó la postura de pensador y dijo:

- ¡Ah! Ya me acuerdo, he de subir este monte y bajar por la orilla de la cascada.

La tortuga salió del caparazón, dio las gracias a los enanos y se dirigió hacia su casa.

A partir de entonces, la tortuga siempre supo lo que debía hacer: cuando no se acordaba de algo, ponía la cabeza en el caparazón, pensaba y decidía.

Fuente: Carreras Ll., Eijo P., Estany A. Cómo educar en valores.

15. ¿Por qué razón la tortuga no podía volver a casa? (1pt.)

- a. porque había perdido la memoria.
- b. porque estaba llorando.
- c. porque había un monte en el camino.
- d. porque su casa estaba muy lejos.

16. ¿Qué problema tuvieron los enanos con el llanto de la tortuga? (1pt.)

- a. No podían dormir.
- b. Los entristecía su llanto.
- c. Hacía mucho ruido al llorar.
- d. Sus casas se estaban inundando.

17. ¿Por qué motivo la tortuga agradeció a los enanos? (1pt.)

- a. Porque la acompañaron mientras estuvo perdida.
- b. Porque gracias a sus hierbas mágicas pudo recordar.
- c. Por ser amables con ella y consolarla.
- d. Porque le enseñaron cómo volver a casa.

18. Lee el siguiente fragmento:

“los enanos tuvieron una **ocurrencia**”

En el texto, la palabra **ocurrencia** significa: (1pt.)

- a. Suceso
- b. Idea.
- c. Encuentro.
- d. Acontecimiento.

19. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento? (1pt.)

- a. Los enanos y sus hierbas mágicas.
- b. La tortuga olvidadiza.
- c. La tortuga y los enanos inundados.
- d. El regreso a casa.

Un pez contra la corriente

El salmón del Atlántico, aunque nace en agua dulce, en su juventud viaja hacia el mar. Allí permanece hasta que llega el



tiempo de su reproducción. Entonces este pez, que corrientemente es gris, adopta brillantes colores y remonta el agua del río para volver al lugar donde nació. Recorre así muchos kilómetros y supera importantes obstáculos, como las rocas de los ríos que debe saltar y la fuerza de la corriente, que empuja en dirección al mar. Sin embargo, este persistente pez logra su cometido y regresa a su lugar de origen, en donde deposita sus huevos para que nazcan nuevos salmones de su especie, los cuales repetirán al crecer este mismo viaje.

Fuente: Adaptado de <http://www.fotosub.org/salmon.htm>

20. ¿Cuál es la finalidad de este texto? (1pt.)

- a. Narrar la vida de los salmones.
- b. Contar el viaje de los peces.
- c. Informar sobre los salmones.
- d. Invita a conocer sobre el salmón.

21. Lee el siguiente fragmento:

“El salmón del Atlántico, aunque nace en agua dulce, en su juventud viaja hacia el mar.”

Según el fragmento ¿qué característica tiene el salmón? (1pt.)

- a. Puede vivir en agua dulce o salada.
- b. Su piel cambia de color.
- c. Vive siempre en el mismo sitio.
- d. Se reproduce en el mar.

22. Lee el siguiente fragmento:

“Sin embargo, este **persistente** pez logra su cometido y regresa a su lugar de origen”

En el texto, la palabra persistente significa: (1pt.)

- a. Que no se deja llevar por la corriente.
- b. Que no se deja vencer por los obstáculos.
- c. Que el salmón vive muchos años.
- d. Que vuelve una y otra vez a su lugar de nacimiento

Niños salvan delfín



Una jornada inolvidable vivieron los habitantes de la comunidad de la isla Quenu, en la Región de los Lagos. Ellos fueron los héroes que salvaron de una muerte segura a un delfín “nariz de botella”, una especie que raramente es avistada en estas latitudes.

La historia comenzó a eso de las 9:30 horas de la mañana del lunes, cuando Roxana Mansilla, habitante de la isla Quenu, que se ubica frente a Calbuco, vio una pareja de delfines varados en el sector de Estero isla Quenu.

La mujer se dio cuenta de que uno de los animales -el macho- estaba muerto; sin embargo, la hembra aún respiraba. De inmediato llamó a la Capitania de Puerto Calbuco.

A la espera de ayuda, y durante cuatro horas, fueron los 15 alumnos de la escuela rural de Quenu los que se encargaron de hidratar al animal para evitar que el sol resecara y dañara su piel. Los niños, junto a Roxana Mansilla, se encargaron de traer agua en baldes, lo que permitió al mamífero marino seguir con vida.

El ejemplar fue trasladado hasta el canal Calbuco, donde fue devuelto al mar. El animal pudo nadar sin problemas, y de hecho, los tripulantes de la patrullera que lo trasladó lo vieron en el mar.

Fuente: Diario El Llanauhue. 4de agosto de 2004.

23. El texto que acabas de leer es una: (1pt.)

- a. Carta
- b. Instrucción
- c. Noticia
- d. Biografía

24. Según el texto ¿Qué permitió al delfín seguir con vida? (1pt.)

- a. El traslado oportuno del animal al mar.
- b. La llamada de la profesora a la Capitanía del Puerto.
- c. Que no le llegaba el sol en la piel.
- d. La ayuda de los alumnos que lo mantuvieron hidratado.

25. Lee el siguiente fragmento:

“Ellos fueron los héroes que salvaron de una muerte segura a un delfín ‘nariz de botella’, una especie que raramente es avistada en estas **latitudes**.”

Según lo leído, se puede afirmar que: (1pt.)

- a. Los delfines “nariz de botella” son muy escasos.
- b. A la isla Quenu siempre llegan delfines.
- c. No es frecuente ver delfines en isla Quenu.
- d. Los delfines están en peligro de extinción.

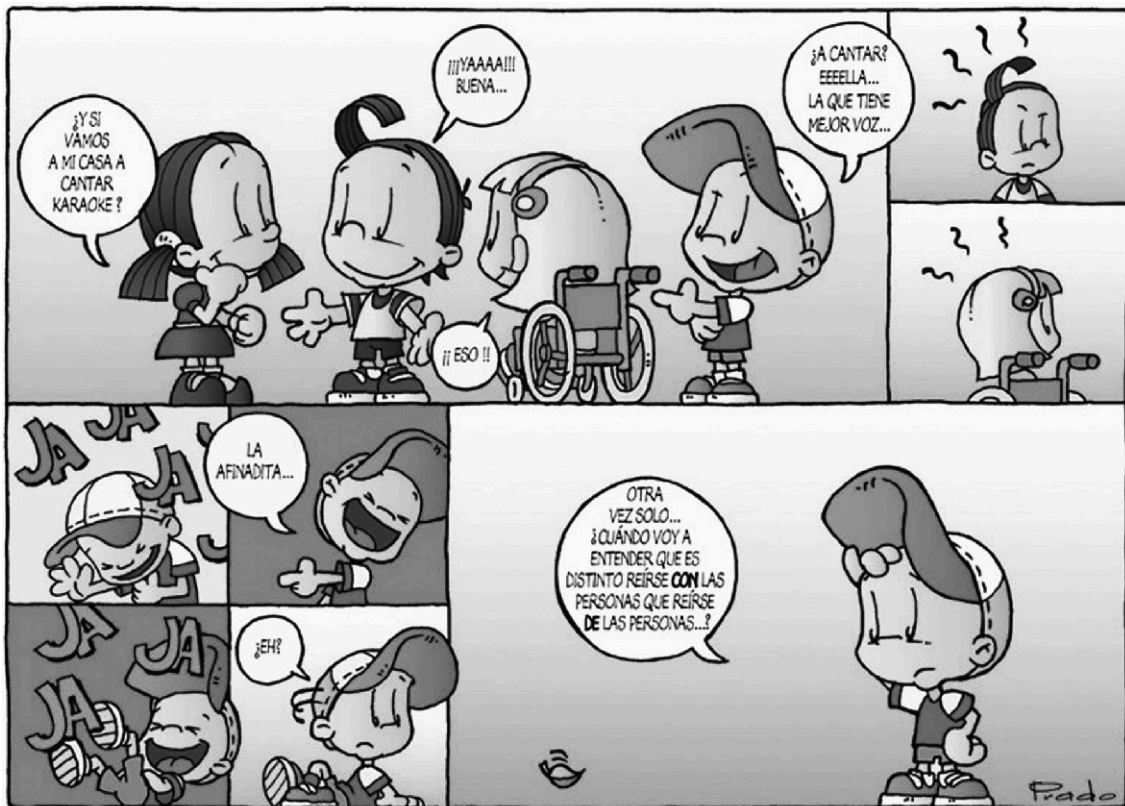
26. La palabra destacada en el texto anterior significa: (1pt.)

- a. Zona o lugar.
- b. Isla o islote.
- c. Playa
- d. Costa.

27. ¿Cuál es la finalidad de este texto? (1pt.)

- a. Contar la historia de un rescate.
- b. Informar sobre un acontecimiento de interés.
- c. Expresar la alegría de los niños por salvar un animal.
- d. Comentar un acontecimiento ocurrido en una isla.

Lee el siguiente texto y responde la pregunta.



http://www.unicef.cl/unicef/images/stories/calendario_2009_800/09-septiembre.jpg

28. Lee

El niño estuvo mal en burlarse de su compañera.



Felipe

El niño no actuó mal, solo estaba bromeando con sus amigos.



Lorena

El niño tiene razón en burlarse, ¡su compañera debe haber sido muy desafinada!



Álvaro

¿Con cuál de los niños estás de acuerdo? Escribe su nombre. (6pts.)

Estoy de acuerdo con _____

¿Por qué?

Escribe dos razones. Utiliza al menos un conector para ordenar tus ideas.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Cuarto Básico de Lenguaje y Comunicación.

Ítem	Habilidad	Indicador	Resp.	Puntaje
Texto: "Payando con los refranes"				
1	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencia local)	B	1 punto.
2	Reflexión sobre el texto.	Reconocen función de información paratextual (inferencia local)	D	1 punto.
3	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	B	1 punto.
4	Extracción de información explícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	C	1 punto.
5	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	A	1 punto.
6	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	A	1 punto.
7	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	D	1 punto
Texto: "La Nube y el Sol"				
8	Reflexión sobre el texto.	Reconocen el texto leído (inferencia global)	D	1 punto.
9	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	C	1 punto.
10	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	B	1 punto.

11	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	C	1 punto.
12	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)	A	1 punto.
13	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencia global)	A	1 punto.
14	Extracción de información explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple)	B	1 punto
Texto: "La tortuga que lloraba"				
15	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)	A	1 punto
16	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)		1 puntos
17	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencia simple)	B	1 punto.
18	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.
19	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencia global)	B	1 punto.
Texto: "Un pez contra la corriente"				
20	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencia global)	C	1 punto.
21	Extracción de información implícita.	Reconocen característica implícita en persona o personaje	A	1 punto.
22	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.

23	Reflexión sobre el texto.	Reconocen el texto leído (inferencia global)	C	1 punto.
24	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	D	1 punto.
25	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (inferencia simple)	A	1 punto.
26	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (inferencia simple)	A	1 punto.
27	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.
28	Escritura de diversos	Dan a conocer su opinión, justificando coherentemente su postura a través de dos argumentos escritos.	Ver Rubrica	0 punto. a 6 puntos.

RUBRICA (pregunta nº 28)

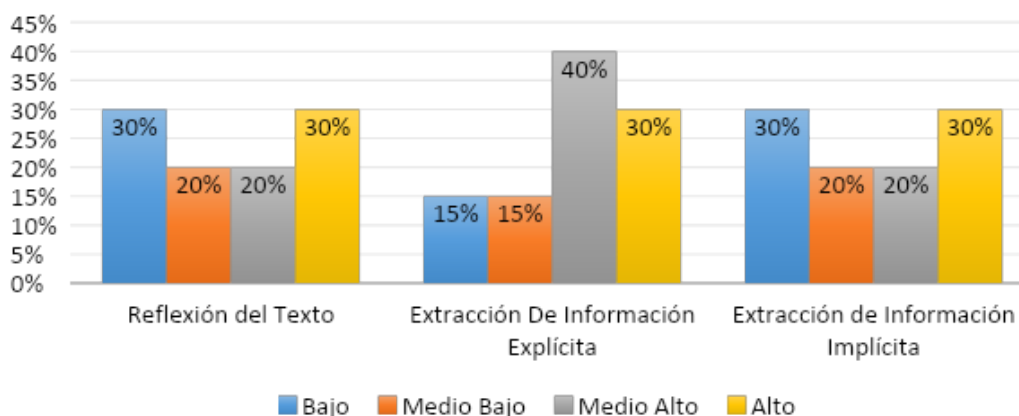
Respuesta Omitida (0 punto)	Respuesta Incompleta (1 punto)	Respuesta Parcialmente Incompleta (3 puntos)	Respuesta Completa (6 puntos)
<p>El alumno (a) no escribe.</p>	<p>El alumno (a) escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto sin intención argumentativa, por ejemplo, un texto narrativo sobre la situación entregada como contexto. • Escribe sobre un asunto que no se relaciona con la situación planteada como contexto. • Escribe solo la opinión de su preferencia, sin añadir argumentos y, por lo tanto, sin desarrollar la respuesta escrita solicitada. • Escribe solo palabras sin 	<p>El alumno (a) desarrolla una respuesta que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica su opinión, pero escribe solo un argumento. • Escribe ambos argumentos, pero no indica la opinión de su preferencia. • Desarrolla la respuesta completa, pero la letra no es suficientemente clara. • Desarrolla la respuesta completa, pero es inconstante en el uso de tildes. 	<p>El alumno(a) desarrolla una respuesta argumentativa que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica la opinión de su preferencia. • Escribe dos argumentos coherentes con la opinión expresada. • Utiliza conectores (al menos uno) para organizar sus ideas. • Escribe con letra legible. • Utiliza correctamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración.

	relación entre ellas		• Tilda correctamente la mayoría de las palabras.
--	----------------------	--	---

**Tabla 1 :Análisis de Resultados de Lenguaje y Comunicación por Porcentaje
Cuarto Básico**

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	X	4° A	4° B	4° C	X	4° A	4° B	4° C	X	4° A	4° B	4° C	X
Reflexión del Texto	25 %	30 %	35 %	30%	10 %	20 %	30 %	20 %	30 %	20 %	10 %	20%	35 %	30 %	25 %	30%
Extracción de Información Explícita	15 %	15 %	15 %	15%	10 %	15 %	20 %	15 %	60 %	40 %	20 %	40%	15 %	30 %	45 %	30%
Extracción de Información Implícita	20 %	30 %	35 %	30%	10 %	15 %	25 %	20 %	25 %	15 %	10 %	20%	35 %	30 %	20 %	30%

**Lenguaje y Comunicación
Cuartos Básicos
Promedio de logros por Habilidades**



Al observar el gráfico ,con los resultados por habilidades, nos podemos dar cuenta que en los Cuartos Básicos un grupo de estudiantes se encuentran muy descendidos en las habilidades de reflexión del texto y extracción de información

implícita; ésto equivale a 36 de 120 alumnos. Pero si lo analizamos por curso , el cuarto año “C” concentra la mayor cantidad de estudiantes.



ARICA

Evaluación Diagnóstica de Matemática

Cuarto Año Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ PTJ IDEAL: **40 Puntos** PTJ REAL: _____

INDICADORES:

- ✓ Identifican Cardinal, símbolos, Números, ordenan secuencialmente y descomponen, representan recta numérica.
- ✓ Reconocen , identifican la representación pictórica de una fracción común.
- ✓ Resuelven Problemas de fracciones de igual denominador.
- ✓ Estiman la medida de un ángulo, identifican objetos sobre una cuadrícula.
- ✓ Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos, comparan pesos en gramos y kilogramos.
- ✓ Identifican un patrón numérico y completan la secuencia
- ✓ Resuelven operatorias (sumas , restas multiplicación y división), resuelven problemas de ellos.
- ✓ Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.
- ✓ Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.
- ✓ Calculan el perímetro de un rectángulo, Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano, determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano, determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.

Ins Instrucciones:

- **Lee con atención el enunciado de cada pregunta.**



- **Marca con un la alternativa que consideres correcta.**
- **Debes marcar solo una alternativa.**
- **Puedes rayar esta prueba.**

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía? (1 pt.)

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

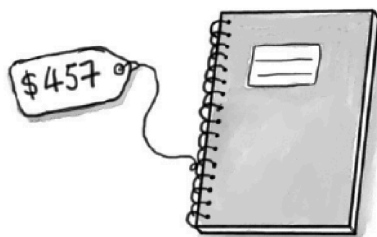
2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis? (1 pt.)

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor? (1 pt.)

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

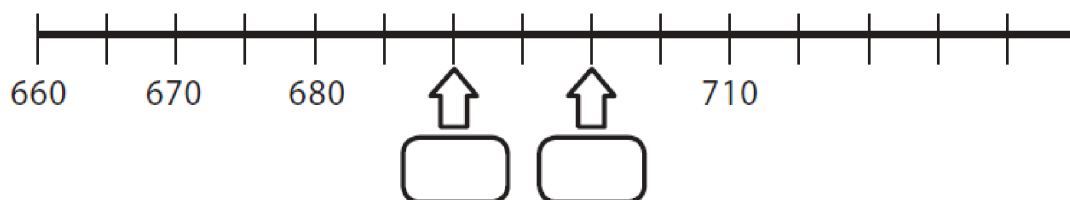
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa. (1 pt.)

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son: (1 pt.)

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			★
------------	------------	------------	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es: ★ (1 pt.)

- A. 569 B. 570 C. 577 D. 597

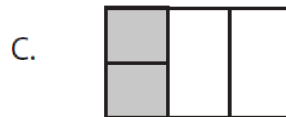
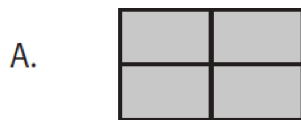
7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera? (1 pt.)

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
 B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
 C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
 D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{2}{4}$? (1 pt.)



9. Andrea comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Camila comió $\frac{3}{4}$ de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila? (1 pt.)

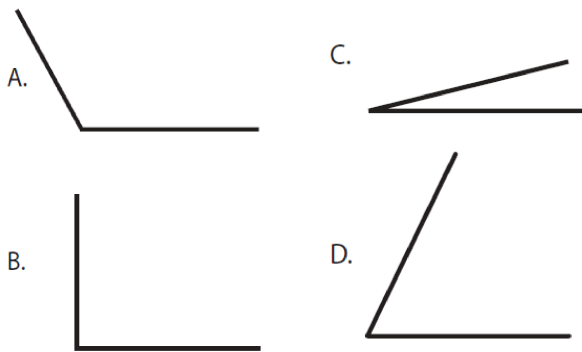
A. Andrea.

B. Camila.




C. Ambas comieron la misma cantidad.

D. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ? (1 pt.)



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2: (1 pt.)

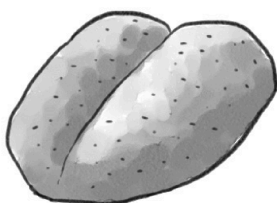
A. Está la rana.

B. Está la mariposa.

C. Está el gusano.

D. No hay ningún animal.

12. Esta marraqueta pesa: (1 pt.)



A. Menos de 3 kilogramos.

B. Entre 3 y 4 kilogramos.

- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor? (1 pt.)

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia: (1 pt.)

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia? (1 pt.)

A.

47	49	50	51	55
----	----	----	----	----

B.

47	49	410	411	55
----	----	-----	-----	----

C.

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----

D.

47	49	51	52	55
----	----	----	----	----

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado: (1 pt.)

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.

- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es: (1 pt.)

$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa? (1 pt.)

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas: (1 pt.)

- A. $32 - 25 = 7$ y $57 - 32 = 25$
- B. $32 - 25 = 7$ y $57 - 25 = 32$
- C. $57 - 25 = 32$ y $57 - 32 = 25$
- D. $50 - 25 = 25$ y $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta: $536 - 418$ es: (1 pt.)

- A. 112
- B. 118
- C. 122
- D. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura? (1 pt.)

- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria? (1 pt.)

- A. 64 paquetes.
- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	///// ///// /
Vainilla	///// ///// ///// //
Plátano	///// ///
Damasco	///// /////

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana? (1 pt.)

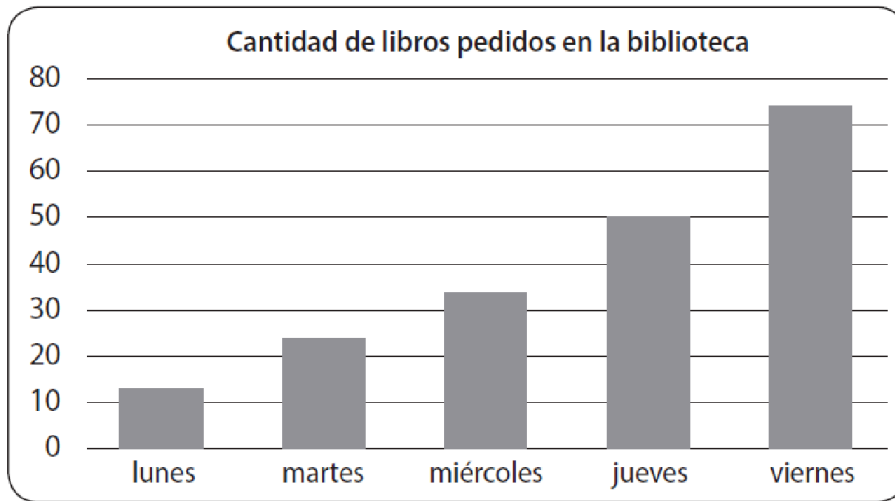
- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión? (1 pt.)

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca? (1 pt.)

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que: (1 pt.)

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una.

¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta? (1 pt.)

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división $32 : 4$ es: (1 pt.)

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas? (1 pt.)

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

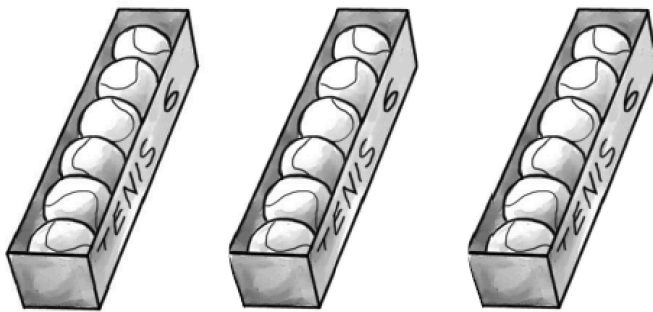
Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones: (1 pt.)

- A. $8 : 6 = 1$ y $48 : 6 = 8$
- B. $8 : 6 = 1$ y $48 : 8 = 6$
- C. $48 : 6 = 8$ y $48 : 8 = 6$
- D. $48 : 8 = 6$ y $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches. La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:
(1 pt.)

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:
(1 pt.)

- A. 3 veces 6. Es decir, $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir, $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir, $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir, $6 \cdot 9$

32. El resultado de $8 \cdot 9$ es: (1 pt.)

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81

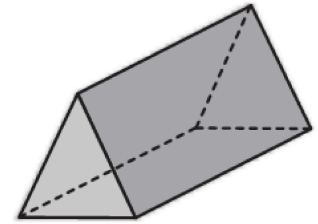
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas? (1 pt.)

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 30 bolitas.

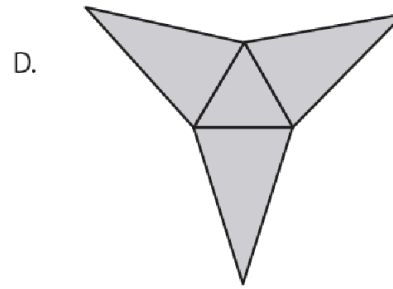
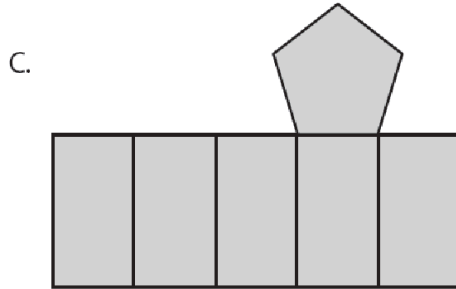
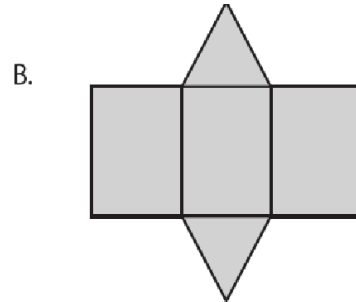
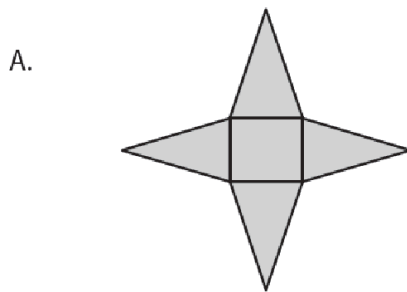
34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio? (1 pt.)

- A. 8 cajas. B. 9 cajas. C. 24 cajas. D. 30 cajas.

35. La siguiente imagen representa un prisma:

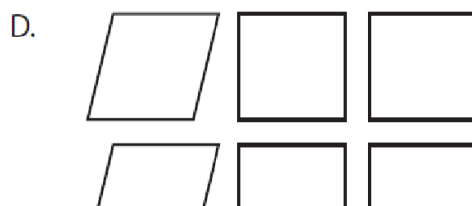
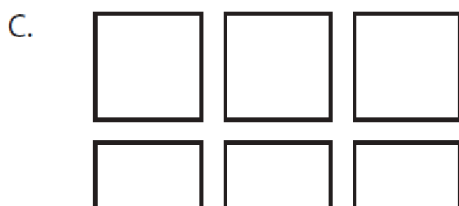


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior? (1 pt.)

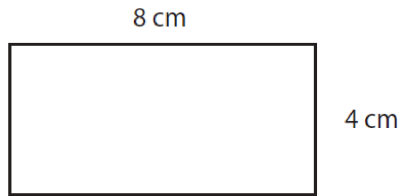


36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?

(1 pt.)



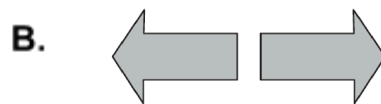
37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm (1 pt.)



El perímetro del rectángulo es: (1 pt.)

- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura? (1 pt.)



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2? (1 pt.)

Figura 1



Figura 2



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2? (1 pt.)

Figura 1



Figura 2



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.
- D. Ningún movimiento.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Cuarto Básico de Matemática.

Eje	Ítem	Indicador	Respuesta	PTS.
Números	1.	Identifican el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	C	1 punto

	2.	Reconocen con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras	B	1 punto
	3.	Ordenan de menor a mayor, números de tres cifras.	C	1 punto
	4.	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	B	1 punto
Patrones y Álgebra	5.	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	D	1 punto
	6.	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	D	1 punto
Números y Operaciones	7.	Reconocen el significado de una fracción común.	A	1 punto
	8.	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	B	1 punto
	9.	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	B	1 punto
Geometría	10.	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	D	1 punto
	11.	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	D	1 punto
Medición	12.	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	A	1 punto
	13.	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	C	1 punto
Patrones y Álgebra	14.	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	C	1 punto
	15.	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	D	1 punto
	16.	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	B	1 punto
Números y Operaciones	17.	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	A	1 punto

	18.	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	C	1 punto
	19.	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	B	1 punto
	20.	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	C	1 punto
	21.	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	A	1 punto
Datos y Probabilidades	22.	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	C	1 punto
Medición	23.	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	A	1 punto
Datos y Probabilidades	24.	Leen información presentada en un gráfico de barras.	B	1 punto
	25.	Interpretan información presentada en un gráfico de barras	D	1 punto
Números y Operaciones	26.	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida	D	1 punto
	27.	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	C	1 punto
	28.	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	C	1 punto
	29.	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	C	1 punto
	30.	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	D	1 punto
	31.	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	A	1 punto

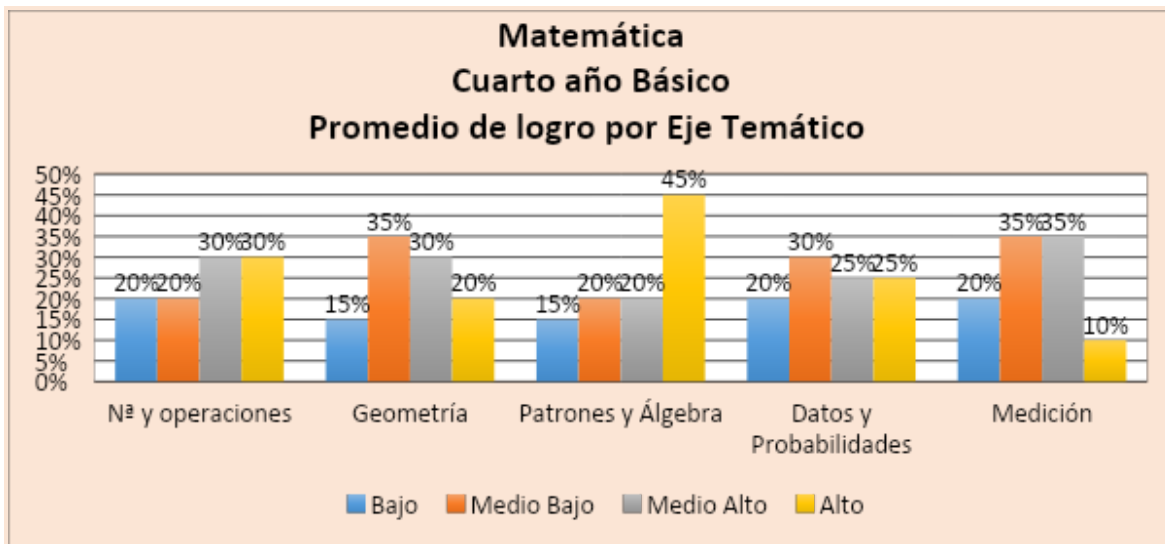
	32.	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	C	1 punto
	33.	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	A	1 punto
	34.	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	B	1 punto
Geometría	35.	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	B	1 punto
	36.	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	C	1 punto
Medición	37.	Calculan el perímetro de un rectángulo.	D	1 punto
Geometría	38.	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	D	1 punto
	39.	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	C	1 punto
	40.	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	B	1 punto

Tabla 2 :Análisis de Resultados de Matemática por Porcentaje

Cuarto Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	x	4° A	4° B	4° C	X	4° A	4° B	4° C	X	4° A	4° B	4° C	X
N° y Operaciones	1 5 %	20 %	25 %	20 %	10 %	20 %	30 %	20 %	30 %	30 %	30 %	30 %	45 %	30 %	15 %	30 %
Geometría	1 5 %	15 %	15 %	15 %	30 %	40 %	35 %	35 %	25 %	30 %	35 %	30 %	30 %	15 %	10 %	20 %

Patrones y Algebra	10%	15%	20%	15%	30%	15%	15%	20%	20%	20%	20%	20%	40%	50%	45%	45%
Datos y Probabilidades	10%	20%	30%	20%	15%	30%	45%	30%	25%	30%	20%	25%	50%	20%	5%	25%
Medición	20%	20%	20%	20%	15%	30%	60%	35%	30%	60%	15%	35%	20%	5%	5%	10%



Al observar el gráfico de Cuartos Básicos, con los resultados por eje temático, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los estudiantes se encuentran **entre los niveles Medio Bajo y Medio Alto** de que en el eje de Medición se concentra la mayor cantidad de estudiantes descendidos, el 55% entre los niveles bajo y medio bajo. Los mejores resultados de este nivel están en números y operaciones, con excepción del Cuarto "C" quien tiene un logro del 60% entre medio alto y alto. El curso más descendido, con excepción del eje de medición, es el Cuarto año "C".



Evaluación Diagnóstica de Lenguaje Octavo Año Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ PTJ.IDEAL **33 Puntos** PTJ.REAL: _____

OBJETIVOS:

- ✓ Extracción de Información de distintos Textos Literarios y no Literarios.
- ✓ Identifican y extraen información Implícita y Explícita.
- ✓ Evalúa y da opinión.

Instrucciones:

Instrucciones:

- **Lee con atención el enunciado de cada pregunta.**
- **Marca con un la alternativa que consideres correcta.**
- **Debes marcar solo una alternativa.**

Texto N°1

Según un artículo de El Mercurio del domingo 31 de diciembre de 2000, páginas D.23 y D. 24 (De Regreso al Tercer Mundo, de Sebastián Burr Cerda), en Chile un 51,5% de la población adulta es ANALFABETA FUNCIONAL. Es decir, teóricamente lee y escribe, pero no es capaz de ENTENDER, REFLEXIONAR, ANALIZAR, ni menos CRITICAR lo que lee; por lo tanto tampoco es capaz de redactar un texto de **complejidad** básica. Otro estudio (de la Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica), realizado en julio del año 2000, estableció que un 80% de la población entre 16 y 65 años no posee en nivel mínimo para funcionar en la nueva sociedad del conocimiento. Es más, sólo el 2% alcanza un nivel mínimo para desenvolverse en esta sociedad.

1. Según texto anterior, ¿a qué refiere el *analfabetismo funcional*? (1 pt.)

- a. Personas que pueden ingresar a la sociedad del conocimiento.
- b. A las personas que no logran redactar un texto.
- c. A personas que saben leer, pero no entienden lo que lee.
- d. A las personas que no saben leer ni escribir.

2. Según los resultados del estudio de la “Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica”, se puede deducir que: (1 pt.)

- a. Un 98% de la población no está preparada para desenvolverse apropiadamente en la sociedad del conocimiento.
- b. Chile debe prepararse para ingresar a la sociedad del conocimiento y competir con los países desarrollados.
- c. Un gran porcentaje de la población chilena no logra redactar un texto de complejidad básica.
- d. El sistema educativo chileno debe reaccionar ante los malos resultados en comprensión lectora.

3. En el texto, la palabra “complejidad**” podría reemplazarse por: (1 pt.)**

- a. Variedad.
- b. Diversidad.
- c. Enredo.
- d. Dificultad.

4. ¿A qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior? (1 pt.)

- a. Argumentativo.
- b. Informativo.

- c. Lírico.
- d. Dramático.

Texto N° 2

Junto con la epopeya, otra de las grandes herencias que nos ha dejado la Grecia antigua es el teatro. Tal como Homero es un nombre que ha estado presente por siglos en medio de los grandes de la literatura, así también Esquilo, Sófocles y Eurípides son tres de los más grandes autores teatrales. A su vez, Edipo Rey, de Sófocles, es considerada como la cumbre de la tragedia, antecedente directo del teatro.

5. El tema al que refiere el párrafo anterior es: (1 pt.)

- a. La tragedia.
- b. La epopeya.
- c. Las herencias.
- d. El teatro.

6. La idea principal del texto anterior es: (1 pt.)

- a. La epopeya es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- b. El teatro es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- c. Esquilo, Sófocles y Eurípides son los más grandes autores teatrales.
- d. Edipo Rey es considerada la cumbre de la tragedia y el teatro.

Texto N° 3

La India llegó a ser la más importante colonia de Inglaterra, de la que obtenía una serie de productos tropicales. Para lograr este dominio, Inglaterra tuvo que enfrentarse a Francia. Eventualmente, los ingleses lograron controlar los puertos comerciales de la India. Posteriormente se enfrentaron a los débiles príncipes hindúes quienes dominaban el interior de país.

7. La organización de las ideas (estructura textual) en el párrafo anterior es:
(1 pt.)

- a. Descriptiva.
- b. Problema-solución.
- c. Secuencial.
- d. Definición.

8. ¿En qué orden aparecen las siguientes ideas en el párrafo leído?: (1 pt.)

1. Los ingleses se enfrentan a los príncipes hindúes.
2. Inglaterra se enfrenta a Francia
3. Inglaterra controla los puertos comerciales de la India.

- a. 1-2-3.
- b. 3-2-1
- c. 2- 3-1
- d. 2-1-3

Texto N° 4

El cuatro es un instrumento de origen árabe- español. Aunque **consta** de cinco cuerdas dobles, se llama cuatro porque inicialmente tenía cuatro cuerdas, simples o dobles. Este instrumento, de una sola pieza, se construye tallando el tronco de madera y dándole la forma tradicional.

9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del párrafo anterior? (1 pt.)

- a. Describir un instrumento musical.
- b. Expresar cómo se construye el cuatro.
- c. Comentar la belleza del cuatro.
- d. Informar sobre el origen de un instrumento.

10. En el texto la palabra “**consta**” podría reemplazarse por: (1 pt.)

- a. Se consolida.
- b. Se compone.
- c. Se fabrica.
- d. Se supone.

“Me levanté de un salto. Alguien me había quitado los zapatos, el pantalón y la camisa. Los busqué a tientas procurando no despertar a Jorgito. Lo primero que encontré fue mi morral, con mis libros y mis poemas, en el suelo, a los pies de la cama. Un poco más allá, extendidos en una silla, hallé el pantalón, la camisa y la chamarra. Los zapatos no estaban por ninguna parte. Los busqué debajo de la cama y sólo encontré varios pares de tenis pertenecientes a Jorgito. Me vestí y estuve considerando la posibilidad de encender la luz o salir descalzo, sin resolverme por ninguna de las dos opciones.

Roberto Bolaño
“Los detectives salvajes.”

Texto Nº 5

11. ¿Por qué razón es posible afirmar que el fragmento anterior es una narración? (1 pt.)

- a. Porque se representa la manera en que sucedieron ciertos hechos a un personaje.
- b. Porque presenta una secuencia de acciones realizadas por un personaje.
- c. Porque describe detalladamente el despertar del protagonista.
- d. Porque expresa los sentimientos de un protagonista.

12. De acuerdo al fragmento anterior, ¿qué podemos inferir del personaje del texto? (1 pt.)

- a. Es autor de poesías.
- b. Es el padre de Jorgito.
- c. El personaje es un detective.
- d. El personaje está siendo perseguido.

No es posible hablar en nuestro país de segregación de las minorías indígenas. El sistema político y social ha estado abierto para su plena integración. Desde hace largas décadas, destacados personeros de estas minorías han participado en los más altos niveles de decisión política, tales como el Gobierno y el Parlamento. Los casos, entre varios otros, de los diputados Arturo Huenchullán en representación de la provincia de Malleco (1932-1937) y José Cayupi en representación de la provincia de Cautín (1953-1957), además de Venancio Coñuepán, Ministro de Estado y Diputado en varias ocasiones hasta su fallecimiento en 1968, avalan tal afirmación.

Andrés Benavente Urbina.
Carta al Editor, diario El Mercurio.

Texto N° 6

13. ¿Cuál es la opinión que Andrés Benavente sostiene en el texto? (1 pt.)

- a. En Chile hay segregación de las minorías indígenas.
- b. Destacados personeros de indígenas participan del Gobierno.
- c. El gobierno debe incluir a las minorías indígenas en la toma de decisiones.
- d. En Chile no hay segregación de las minorías indígenas.

14. El emisor de la carta se refiere a los casos de Arturo Huenchullán, José Cayupi y Venancio Coñuepán con el propósito de: (1 pt.)

- a. Justificar los hechos referidos.

- b. Apoyar la participación indígena.
- c. Rechazar la participación indígena.
- d. Avalar sus afirmaciones.

Texto N°7



Advertencia

El tabaco mata.

Ministerio de Salud de Chile.

15. ¿Cuál es el propósito del anuncio anterior? (1 pt.)

- a. Explicar por qué no es bueno fumar.
- b. Describir los daños del consumo de tabaco.
- c. Persuadir al receptor de no fumar.
- d. Informar sobre lo malo que es el cigarrillo.

16. ¿Qué recurso literario se utiliza para en el anuncio anterior para elaborar el mensaje? (1 pt.)

- a. Personificación: se atribuyen características humanas a un arma.
- b. Metáfora: se identifica al cigarrillo con un arma mortal.
- c. Hipérbole: se exagera el daño que puede causar el cigarrillo.
- d. Antítesis: la imagen expresa lo contrario a las palabras

Texto N°8

Marcela: (arreglando una lavadora) Pásame el alicate, Carmelo, que no puedo ajustar estos endemoniados tornillos.

(Carmelo le alcanza el alicate silbando. Entra una bruja de cuentos con su escoba y una varita en la mano)

Bruja: Disculpe, joven, ¿aquí arreglan varitas mágicas?

Carmelo: No, señora. ¿Acaso no sabe leer?

Bruja: (enojada) Claro que sé leer, jovencito. Antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermegenildo me enseñó a leer. El cartel dice claramente: "Se reparan equipos de sonido" y sepa usted que mi varita es mejor que un equipo de sonido. ¡Escuche! (Mueve la varita y se escuchan campanillas) Usted escoja, ¿lo convierto en sapo al ritmo del Rock and Roll o prefiere que lo haga al son de una buena cumbia?

Isabel Mesa. *Cosas de la Edad Media.*
(Fragmento)

17. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (1 pt.)

- a. Lírico.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Dramático.

18. ¿Qué función cumple en texto la información entre paréntesis (discurso acotacional)? (1 pt.)

- a. Es información que el narrador ofrece para explicar partes de la obra teatral.
- b. Complementa la conversación de los personajes para comprender mejor.
- c. Entrega información sobre el modo en que debe ser representada la obra.
- d. Es información que ofrece el narrador omnisciente de la obra teatral.

19. Respecto al fragmento, podemos afirmar que: (1 pt.)

- a. Incorpora elementos humorísticos propios de la comedia.
- b. Presenta un conflicto entre los personajes serio y complejo.
- c. Nos permite suponer un final funesto, propio de la tragedia.
- d. Pretende generar temor y piedad en el lector.

20. De acuerdo al texto, ¿qué sentido tiene la afirmación de la Bruja “...antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermegenildo me enseñó a leer”?
(1 pt.)

- a. Significa que la Bruja ha vivido muchos años.
- b. Indica que la Bruja no sabe leer bien.
- c. Significa que tiene problemas de visión.
- d. Indica que la Bruja se considera vieja

Abrir mi correo
en el computador
esperando encontrar
un email tuyo
y no encontrarlo
abrirlo cada día
cada hora
cada minuto
y no encontrarlo
y tener miedo
de mirar mi correo
y pasar los ojos
por cada mensaje
buscando el tuyo
y no encontrarlo
y estar a punto
de romper la pantalla
de un puñetazo
y no encontrarlo
pero abrirlo de nuevo
y de repente

ver tu nombre
y leer el texto
aguantando apenas
la respiración
y llegar temblando
a la última línea
a la última palabra
y no querer respirar
nunca más en la vida
y querer caer muerto
encima del teclado.

Oscar Hahn. *Esperando tu email.*

Texto N°9

21. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior? (1 pt.)

- a. Dramático.
- b. Informativo.
- c. Narrativo.
- d. Lírico.

22. Respecto al texto leído, es posible afirmar: (1 pt.)

- a. Se refiere a una experiencia que todo joven ha vivido.
- b. Incorpora un referente contemporáneo: el email.
- c. Se dirige sólo a personas con conocimientos digitales.
- d. Sólo lo entienden los jóvenes de hoy que manejan internet.

23. Respecto al final del texto, podemos inferir: (1 pt.)

- a. El hablante recibe información que le resulta desfavorable.
- b. Se evidencia una esperanza amorosa en el hablante.
- c. El hablante lírico pretende matarse por amor.
- d. El sujeto deja de estar enamorado de la amada.

24. ¿Qué emoción no evidencia el hablante lírico en el texto anterior? (1 pt.)

- a. Miedo.
- b. Rabia.
- c. Decepción.
- d. Alegría.

25. ¿Cuál es el tema del texto leído? (1 pt.)

- a. La soledad del sujeto moderno.
- b. El reencuentro de dos amantes.

- c. El amor no correspondido.
- d. El viaje al mundo interior.

II. Lee los siguientes textos (A y B) y luego responde las preguntas 26 a 29.

TEXTO A

El **Minotauro** (del griego Μινόταυρος, Minótauros), era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Su nombre significa "Toro de Minos" y fue encerrado en un laberinto diseñado por el artesano Dédalo, hecho expresamente para retenerlo, ubicado en la isla de Creta, pues cuando el monstruo no tenía con qué satisfacer su hambre se precipitaba fuera para sembrar la muerte y la desolación entre los habitantes de la comarca. Por eso, en cada novilunio se sacrificaban 9 jóvenes para saciar el hambre de la bestia. La vida de ésta terminó a manos del héroe Teseo, quien consiguió vencerle con la espada mágica que le había dado la princesa Ariadna.

Fuente: Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Minotauro>
(adaptación)

TEXTO B

Sé que me acusan de soberbia, y tal vez de misantropía, y tal vez de locura. Tales acusaciones son irrisorias. Es verdad que no salgo de mi casa, pero también es verdad que sus puertas están abiertas día y noche a los hombres y también a los animales. Que entre el que quiera.

(...) Cierta impaciencia generosa no ha consentido que yo aprendiera a leer. A veces lo deploro, porque las noches y los días son largos. Claro que no me faltan distracciones. Semejante al carnero que va a embestir, corro por las galerías de piedra hasta rodar al suelo, mareado. Me agazapo a la sombra de un aljibe o a la vuelta de un corredor y juego a que me buscan. Hay azoteas desde las que me dejo caer, hasta ensangrentarme. A cualquier hora puedo jugar a estar dormido, con los ojos cerrados y la respiración

26. ¿Qué diferencia existe entre el TEXTO A y el TEXTO B? (1 pt.)

	El texto A	El texto B
a.	La finalidad del texto es estética y por eso no posee objetividad.	Es una narración que aborda las acciones de un personaje en su encierro.
b.	Es un texto no literario que pretende informar al receptor sobre un mito.	Es un texto literario que se basa en un mito con una finalidad estética.
c.	Es un texto informativo que explica un mito griego.	Es un texto informativo que explica la vida de un personaje de modo estético.
d.	Es un texto subjetivo que presenta la opinión del emisor sobre un mito griego.	Es un texto objetivo en el que se presenta la vida de un personaje ficticio.

27. Respecto al narrador de “La casa de Asterión” es posible afirmar: (1 pt.)

a. Es protagonista.

- b. Es omnisciente.
- c. No participa de la acción.
- d. Refiere acciones observadas.

28. Según el texto B ¿Qué característica psicológica puede atribuirse al personaje Asterión? (1 pt.)

- a. Impaciencia.
- b. Crueldad.
- c. Soledad.
- d. Maldad.

29. ¿Por qué razón Asterión no se defendió de Teseo? (1 pt.)

- a. Porque Asterión no tiene posibilidad de defenderse.
- b. Porque no quiso lastimar a Teseo.
- c. Porque Asterión cree que Teseo es su redentor.
- d. Porque Teseo lo supera en fuerza.

Texto N°10.

Animales en los circos

Cada cierto tiempo nos vemos obligados a presenciar el triste espectáculo del sufrimiento a que son sometidos los animales en cautiverio, especialmente en los circos. Creo que seguir presentando espectáculos con animales corresponde a un primitivismo impropio de una sociedad pretenciosamente moderna como la nuestra. En los circos que recorren pueblos o regiones alejadas de grandes ciudades, las condiciones son miserables. Es el momento en que la autoridad determine la prohibición definitiva de mantener y utilizar animales en los circos. Con ello forzaremos a los propietarios a ser más creativos, ingeniosos, osados, novedosos, cómicos y habilidosos para armar espectáculos basados en proezas humanas y no animales.

Cristina Oses.

Carta al director diario "Las Últimas Noticias"

30. ¿Estás de acuerdo con la opinión de Cristina Oses? Expresa y fundamenta tu opinión con al menos 2 argumentos. (3 pts.)

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Octavo Básico de Lenguaje y Comunicación.

Ítem	Aprendizaje Esperado	Indicador de Aprendizaje	Respuesta	Puntos
1	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	C	1 punto
2	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A	1 punto
3	Incremento de Vocabulario	Incrementa vocabulario.	D	1 punto
4	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	B	1 punto
5	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	D	1 punto
6	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	B	1 punto
7	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C	1 punto
8	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	C	1 punto
9	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	A	1 punto
10	Incremento de Vocabulario	Incrementa vocabulario.	B	1 punto
11	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B	1 punto
12	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A	1 punto

13	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	D	1 punto
14	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	D	1 punto
15	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	C	1 punto
16	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B	1 punto
17	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	D	1 punto
18	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C	1 punto
19	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A	1 punto
20	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	A	1 punto
21	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	D	1 punto
22	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B	1 punto
23	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A	1 punto
24	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	D	1 punto
25	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C	1 punto
26	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B	1 punto
27	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A	1 punto
28	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	C	1 punto
29	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	C	1 punto
30	Evaluación	Evalúa lo leído.	0 punto. 1 punto. 2 puntos. 3 puntos.	3 puntos

RUBRICA

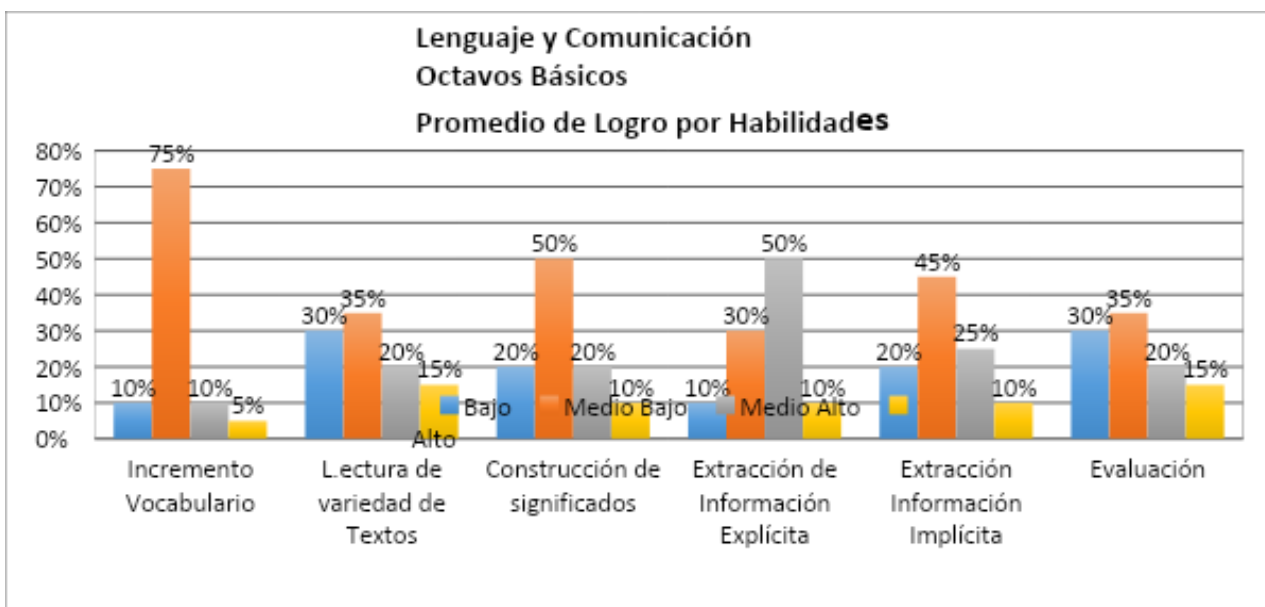
Respuesta Omitida (0 punto)	Respuesta Incompleta (1 punto)	Respuesta Parcialmente Incompleta (2 puntos)	Respuesta Completa (3 puntos)
El alumno (a) no escribe.	El alumno (a) escribe un texto que no corresponde a lo solicitado. Algunas respuestas de este tipo pueden ser: • Escribe un texto sin intención argumentativa, por	El alumno (a) desarrolla una respuesta que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos. Algunas respuestas de este tipo pueden ser:	El alumno(a) desarrolla una respuesta argumentativa que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:

	<p>ejemplo, un texto narrativo sobre la situación entregada como contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe sobre un asunto que no se relaciona con la situación planteada como contexto. • Escribe solo la opinión de su preferencia, sin añadir argumentos y, por lo tanto, sin desarrollar la respuesta escrita solicitada. • Escribe solo palabras sin relación entre ellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica su opinión, pero escribe solo un argumento. • Escribe ambos argumentos, pero no indica la opinión de su preferencia. • Desarrolla la respuesta completa, pero la letra no es suficientemente clara. • Desarrolla la respuesta completa, pero es inconstante en el uso de tildes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica la opinión de su preferencia. • Escribe dos argumentos coherentes con la opinión expresada. • Utiliza conectores (al menos uno) para organizar sus ideas. • Escribe con letra legible. • Utiliza correctamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración. • Tilda correctamente la mayoría de las palabras.
--	--	--	--

Tabla 3 :Análisis de Resultados de Lenguaje y Comunicación por Porcentaje
Octavo Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	X	8° A	8° B	8° C	X	8° A	8° B	8° C	X	8° A	8° B	8° C	X
Incremento de Vocabulario	5 %	10 %	1 5 %	10%	60 %	75 %	90 %	75%	15 %	15 %	0%	10%	10 %	0%	5 %	5%
Lectura de variedad de textos.	2 0 %	30 %	4 0 %	30%	35 %	35 %	35 %	35%	15 %	20 %	25 %	20%	30 %	15 %	0 %	15%
Construcción de significado	25 %	20 %	1 5 %	20%	30 %	55 %	65 %	50%	35 %	10 %	15 %	20%	10 %	15 %	5 %	10%
Extracción de Información Explicita	5 %	10 %	1 5 %	10%	20 %	30 %	40 %	30%	60 %	50 %	40 %	50%	10 %	15 %	5 %	10%

Extracción de Información Implícita	1 5 %	20 %	2 5 %	20%	35 %	45 %	55 %	45%	40 %	25 %	10 %	25%	10 %	10 %	1 0 %	10%
Evaluación	2 0 %	30 %	4 0 %	30%	35 %	30 %	40 %	35%	25 %	30 %	5 %	20%	20 %	10 %	1 5 %	15%



En relación a las habilidades evaluadas podemos decir que la mayor cantidad de estudiantes se concentra en el **nivel Medio Bajo**; la habilidad menos lograda es Incremento del Vocabulario en donde el 85% se encuentra entre bajo y medio bajo. También se observa en la tabla de datos que el curso con mejores resultados es el Octavo "A" y el más descendido el Octavo año "C".



ARICA

Evaluación Diagnóstica de Matemática Octavo Año Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ PTJ IDEAL : **24 Puntos** PTJ. REAL: _____

OBJETIVOS:

- ✓ Resuelven una ecuación multiplicativa de primer grado con una incógnita, verifican propiedades de las potencias, dividen potencias de base 10.
- ✓ Identifican la ecuación dada su solución, Traducen expresiones de lenguaje simbólico a lenguaje natural.
- ✓ Resuelven un ejercicio de operaciones combinadas con potencias.
- ✓ Determinan un valor en una tabla con variables directamente proporcionales.
- ✓ Resuelven un problema aditivo con números enteros.
- ✓ Determinan el valor de la incógnita en una proporción.
- ✓ Identifican la ecuación que representa un problema.
- ✓ Calculan el volumen de un prisma de base rectangular.
- ✓ Resuelven un problema de proporcionalidad directa.
- ✓ Identifican movimientos de figuras en el plano.
- ✓ Resuelven un problema que involucra el concepto de raíz cuadrada
- ✓ Determinan como varía el volumen de un prisma, cuando varían las medidas de los lados de la base y altura.
- ✓ Resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es la hipotenusa, resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es uno de los catetos.
- ✓ Identifican las figuras planas con las que se puede armar un cilindro.
- ✓ Interpretan datos obtenidos en una tabla de frecuencia.
- ✓ Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento, interpretan datos obtenidos de un gráfico, calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento, Interpretan datos obtenidos de un Gráfico, Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.

Instrucciones:

Instrucción

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con un la alternativa que consideres correcta.
- Debes marcar solo una alternativa.
- Puedes rayar esta prueba:

1. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $2x - 6 = 8$? (1 pt.)

- a) 1
- b) -1
- c) 7
- d) -7

2. ¿Cuál de las siguientes propiedades de las potencias se cumple? (1 pt.)

- a) $(5)^0 = 0$
- b) $3^4 + 3^2 = 3^6$
- c) $(4^3)^2 = 4^5$
- d) $(2)^5 \cdot (2)^2 = (2)^7$

3. ¿Cuánto es el valor $\frac{10^5}{10}$ de ? (1 pt.)

- a) 104
- b) 103
- c) 102
- d) 1

4. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones tiene como solución $x = 2$? (1 pt.)

- a) $x + 8 = 6$
- b) $3x - 5 = 1$
- c) $6 + 2x = 12$
- d) $4x - 2 = 5$

5. Determina cuál es el enunciado correcto para la siguiente ecuación (1 pt.)

$$\frac{2x}{3} + 8 = 10$$

- a) La tercera parte de un número aumentado en ocho es igual a diez.
- b) La tercera parte de un número aumentado en dos y luego en ocho es igual a diez.
- c) Dos tercios de un número aumentado en ocho es igual a diez.
- d) Dos tercios de un número disminuido en ocho es igual a diez.

6. El valor de $82 - 23 : 2 + 3$ (1 pt.)

- a) 63
- b) 31
- c) 11
- d) 8

7. Observa la tabla

Cantidad de bombones	3	12	18
Precio (\$)	100	m	600

La cantidad de bombones y precio a pagar por esos bombones son variables directamente proporcionales, ¿cuál es el valor de m en la tabla? (1 pt.)

- a) 200 pesos
- b) 300 pesos

- c) 350 pesos
- d) 400 pesos

8. En una semana de invierno en una ciudad se registraron las siguientes temperaturas mínimas:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes:	Sábado	Domingo
-4°C	-1°C	0 °C	2°C	-1°C	4 °C	7°C

¿Cuál fue el promedio de las temperaturas mínimas esa semana en esa ciudad? (1 pt.)

- a) 0
- b) 1
- c) 7
- d) -7

9. Considerando la proporción $\frac{8}{6} = \frac{m}{3}$ (1 pt.)

Es correcto afirmar que:

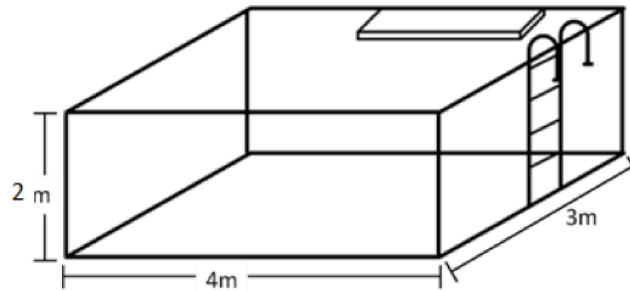
- a) 4
- b) 5
- c) $\frac{11}{6}$
- d) $\frac{18}{8}$

10. Carlos recibe de su padre una mensualidad de \$12 000 para sus gastos. Además, recibe \$500 por cada nota 7 obtenida ese mes. Si Carlos obtuvo x cantidad de 7 y en total recibió \$19 000 ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa esta situación? (1 pt.)

- a) $12\,500 + 500 = 19\,000$
- b) $12\,500 \cdot x = 19\,000$
- c) $12\,000 \cdot x + 500 = 19\,000$
- d) $12\,000 + 500 \cdot x = 19\,000$

11. Mateo e Ignacia pidieron construir una piscina como la del dibujo.

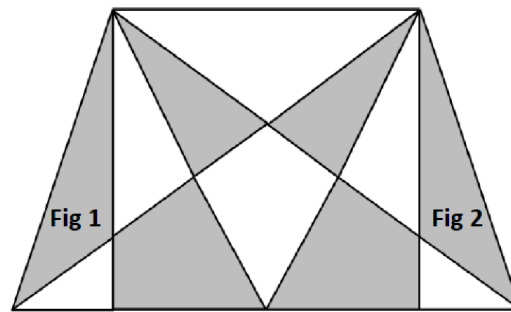
¿Cuál es el volumen máximo de agua con que se puede llenar esta piscina?
(1 pt.)



12. Una máquina saca 180 fotocopias en 40 segundos. ¿Cuántas fotocopias sacará esta máquina en un minuto? (1 pt.)

- a) 120 fotocopias b) 200 fotocopias c) 270 fotocopias d) 720 fotocopias

13. Observa la siguiente figura plana. ¿Qué movimiento se le realizó al triángulo gris para llegar de la posición 1 a la posición 2? (1 pt.)



- a) Traslación b) Reflexión c) Rotación en 90° d) Rotación en 180°

14. Claudia le dice a su amiga: “la raíz cuadrada del número de stiker que tengo es 4”. ¿Cuántos stiker tiene Claudia? (1 pt.)

- a) 16 b) 8 c) 4 d) 2

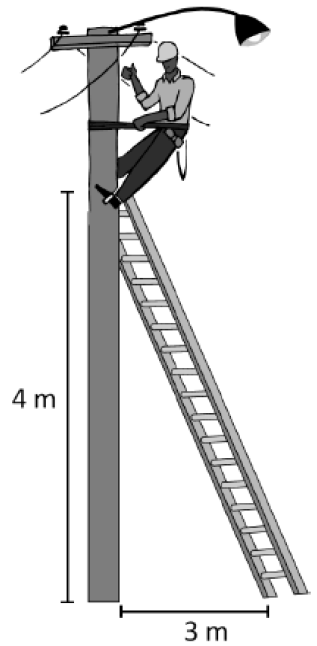
15. ¿En cuánto varía el volumen de un prisma recto de base cuadrada, si la medida del lado de la base se duplica y la altura disminuye a la mitad? (1 pt.)

- a) El volumen se duplica.
- b) El volumen aumenta en 2.
- c) El volumen se reduce a la mitad.
- d) El volumen no varía

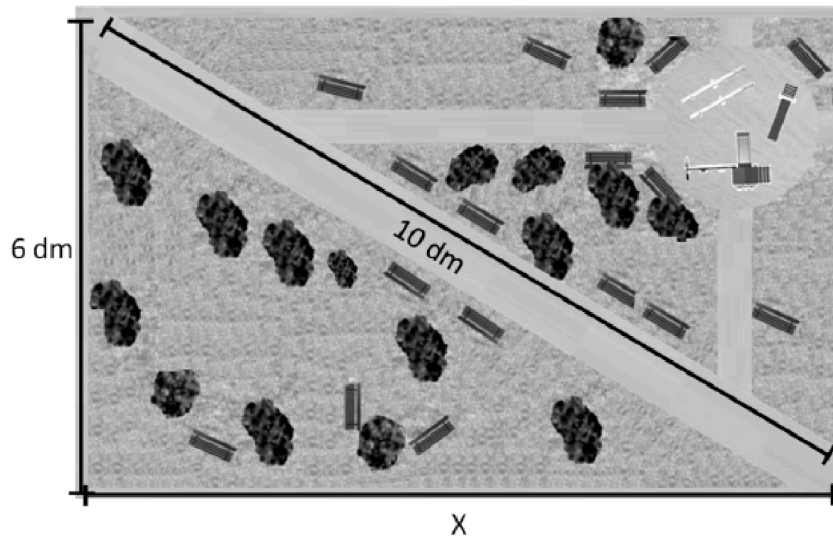
16. El siguiente dibujo muestra a un operario de la luz subiendo una escalera para cambiar una ampolleta en farol de un poste. La base de la escalera está afirmada a 3 metros del poste y la parte superior de la escalera está afirmada a 4 metros del poste. Como muestra la imagen

Si el operario subió al extremo superior de la escalera ¿Cuántos metros recorrió sobre ella? (1 pt.)

- a) 5 metros
- b) 7 metros
- c) 25 metros
- d) No se puede determinar.



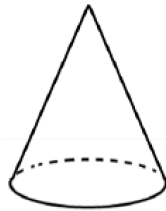
17. Fernando está diseñando una maqueta con un jardín rectangular como el de la figura.



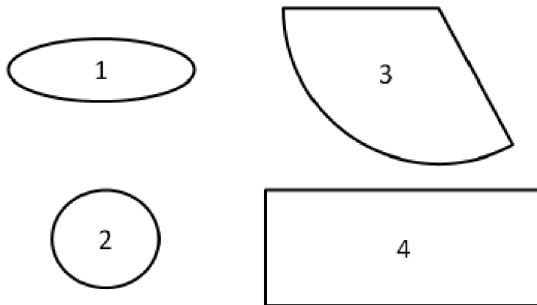
¿Cuánto mide el largo del jardín aproximadamente? (1 pt.)

- a) 4 dm.
- b) 8 dm.
- c) 11 dm.
- d) 64 dm.

18. Observa el siguiente cono



¿Con cuáles de las siguientes figuras planas se puede construir un cuerpo geométrico similar al anterior? (1 pt.)



- a) Con 1 y 3
- b) Con 2 y 3
- c) Con 1 y 3
- d) Con 2 y 4

19. Observa la siguiente tabla de frecuencia en que se presentan las notas obtenidas por los alumnos de 8° en la primera prueba de matemática.

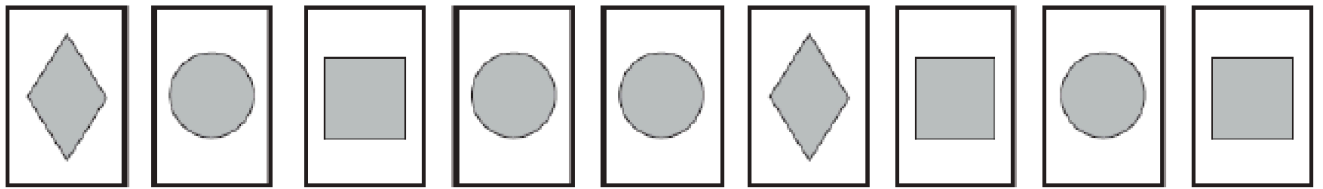
Notas	N° de alumnos
3	2
4	6
5	7
6	2
7	3

De la información de la tabla se puede concluir que:
(1 pt.)

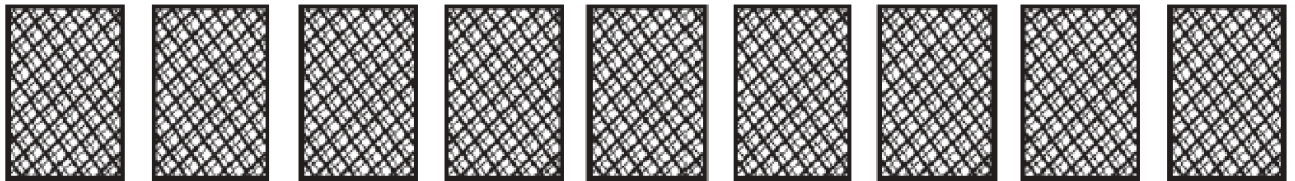
- a) 25 alumnos rindieron la prueba.
- b) El 7% de los alumnos obtuvo nota 5.

- c) 6 alumnos obtuvieron nota inferior a 5.
- d) 18 alumnos obtuvieron nota igual o superior a 4.

20. Catalina tiene las siguientes cartas



Ella las da vuelta y las mezcla



Luego elige una carta al azar. ¿Cuál de ellas tiene la “menor” probabilidad de salir? (1 pt.)

- a) La carta con un rombo.
- b) La carta con un círculo.
- c) La carta con un cuadrado.
- d) Todas las cartas tienen igual probabilidad de salir.

21. Observa la siguiente tabla del tiempo que se demoran en correr 100 metros alumnos de la clase de Educación Física de Sexto año Básico.

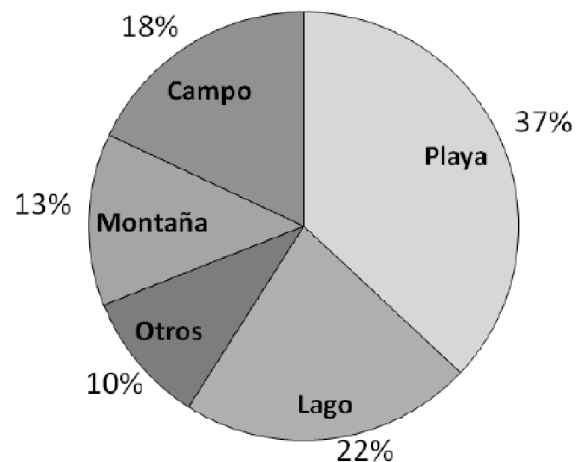
Tiempo	Cantidad de Alumnos
15 segundos	25
14 segundos	7
13,5 segundos	2
13 segundos	1
12,5 segundos	1

De la información de la tabla se puede concluir que: **(1 pt.)**

- a) 4 alumnos corrieron los 100 metros en menos de 15 segundos.
- b) El 69% de los alumnos fue más lento que el resto.
- c) 4 alumnos corrieron menos de 100 metros
- d) Solo 25 alumnos corrieron los 100 metros.

Observa el siguiente gráfico que se refiere a las preferencias de los alumnos del 7° básico para ir de vacaciones, Responde las preguntas desde la 22 a la 24.

Preferencias de los alumnos de 7° para ir de vacaciones.



22. Del gráfico anterior se puede concluir que: (1 pt.)

- a) Más del 50% de los alumnos prefiere ir solo a la playa.
- b) La mitad de los alumnos encuestados prefieren ir a la playa o a las montañas.
- c) El 22% de los alumnos prefiere el campo.
- d) El 90% de los alumnos encuestados prefieren ir de vacaciones al campo o la playa o al lago o las montañas.

23. A partir de la información del gráfico: (1 pt.)

- a) El total de alumnos es 35.
- b) El 35% no tendría problemas en ir a un lugar con montaña y lago
- c) Un 10% no desea salir de viaje a ninguna parte.

d) Los alumnos que desean ir a la playa están en minoría.

24. A partir de la información del gráfico, cual no es correcta: (1 pt.)

- a) Más de la mitad de los alumnos quiere ir al campo o la playa.
- b) Más de un tercio de los alumnos quiere ir a la playa
- c) Existe el 32 % que eligen ir de vacaciones al lago y otros lugares
- d) La mayoría elige no salir de vacaciones a ningún lugar.

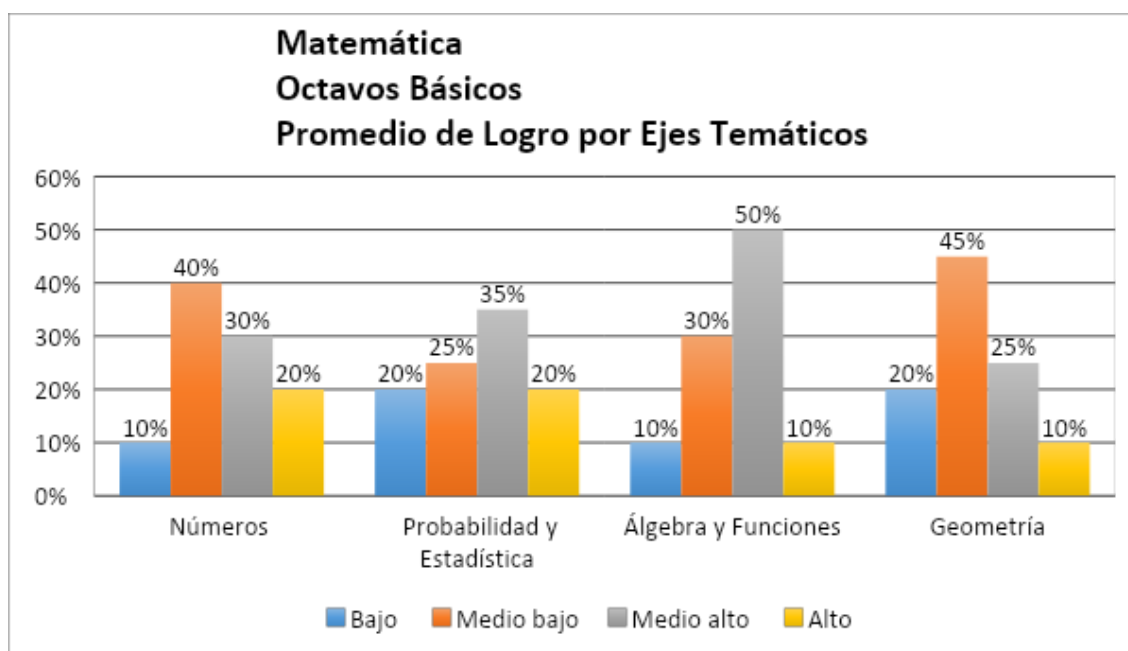
Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Octavo Básico de Matemáticas.

Preg.	Eje	Indicador de evaluación	Resp.	Puntos
1.	Álgebra	Resuelven una ecuación multiplicativa de primer grado con una incógnita.	C	1 punto
2.	Números	Verifican propiedades de las potencias.	D	1 punto
3.	Números	Dividen potencias de base 10.	A	1 punto
4.	Álgebra y Funciones	Identifican la ecuación dada su solución.	B	1 punto
5.	Álgebra y Funciones	Traducen expresiones de lenguaje simbólico a lenguaje natural.	C	1 punto
6.	Números	Resuelven un ejercicio de operaciones combinadas con potencias.	A	1 punto
7.	Álgebra y Funciones	Determinan un valor en una tabla con variables directamente proporcionales.	D	1 punto
8.	Números	Resuelven un problema aditivo con números enteros.	B	1 punto
9.	Álgebra y Funciones	Determinan el valor de la incógnita en una proporción.	A	1 punto
10.	Álgebra y Funciones	Identifican la ecuación que representa un problema.	D	1 punto
11.	Geometría	Calculan el volumen de un prisma de base rectangular.	C	1 punto
12.	Números	Resuelven un problema de proporcionalidad directa.	C	1 punto
13.	Geometría	Identifican movimientos de figuras en el plano.	B	1 punto
14.	Números	Resuelven un problema que involucra el conceptos de raíz cuadrada	A	1 punto

15.	Geometría	Determinan como varía el volumen de un prisma, cuando varían las medidas de los lados de la base y altura.	D	1 punto
16.	Geometría	Resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es la hipotenusa.	A	1 punto
17.	Geometría	Resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es uno de los catetos.	B	1 punto
18.	Geometría	Identifican las figuras planas con las que se puede armar un cilindro.	B	1 punto
19.	Probabilidad y Estadística	Interpretan datos obtenidos en una tabla de frecuencia.	D	1 punto
20.	Probabilidad y Estadística	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	A	1 punto
21.	Probabilidad y Estadística	Interpretan datos obtenidos de un gráfico	B	1 punto
22.	Probabilidad y Estadística	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	B	1 punto
23.	Probabilidad y Estadística	Interpretan datos obtenidos de un Gráfico	B	1 punto
24.	Probabilidad y Estadística	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	D	1 punto

**Tabla 4 :Análisis de Resultados de Matemática por Porcentaje
Octavo Básico**

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	X	8° A	8° B	8° C	X	8°A	8° B	8° C	X	8° A	8° B	8° C	X
Números	5 %	10 %	15 %	10 %	30 %	40 %	50 %	40%	45 %	30 %	15 %	30%	20 %	20 %	20 %	20%
Probabilidad y Estadística	10 %	20 %	30 %	20 %	20 %	20 %	35 %	25%	45 %	35 %	25 %	35%	25 %	25 %	10 %	20%
Álgebra y Funciones	5 %	10 %	15 %	10 %	15 %	30 %	45 %	30%	70 %	50 %	30 %	50%	10 %	10 %	10 %	10%
Geometría	10 %	20 %	30 %	20 %	25 %	60 %	50 %	45%	45 %	15 %	15 %	25%	20 %	5 %	5 %	10%



En relación a los ejes temáticos evaluados podemos decir que la mayor cantidad de estudiantes se concentra **entre el nivel Medio Bajo y Medio Alto**. Álgebra es el eje temático mejor logrado 60 % y Geometría el menos logrado 35%. También se observa en la tabla de datos que el curso con mejores resultados es el Octavo "A" y el más descendido el Octavo año "C".

VI PROPUESTAS REMEDIALES

Los resultados obtenidos en las pruebas de Diagnóstico de Lenguaje y Matemática en los niveles de Cuarto y Octavo Básico, muestran habilidades y aprendizajes realizados por los estudiantes en un periodo inicial de evaluación, y que producto del análisis de los indicadores se muestran descendidos en los resultados de acuerdo al nivel que al pertenecen.

A continuación se entregan algunas propuestas remediales según asignatura y nivel de enseñanza:

A) Asignatura lenguaje y comunicación

Cuarto Básico

Para alcanzar altos logros de aprendizajes claves, la asignatura de lenguaje y comunicación presenta habilidades fundamentales que deben incluir un proceso de aprendizaje y desarrollo. En relación a eso, se ha analizado cada habilidad de forma específica para colaborar con medidas remediales según los diferentes niveles.

Reflexión sobre el texto es un aprendizaje clave que presentó un alto porcentaje de estudiantes con **bajo nivel de logro (30%)** . Aquí se hace necesario que el equipo pedagógico seleccione textos de diversa índole para trabajar la lectura comprensiva dando énfasis a la identificación de las características propias de cada texto. Cabe destacar que es importante incorporar una variedad de textos asociados a sus intereses para que así los ejercicios sean enriquecedores en el aprendizaje de los alumnos, tanto por el desarrollo cultural que implican, como por las posibilidades reflexivas que cada tipo de texto proporciona en la comprensión y reflexión.

Es recomendable ir incrementando en la complejidad de los textos de manera constante y proyectada en el tiempo, de manera que los estudiantes de 4° año Básico puedan fortalecer la indagación en aspectos aún más profundos de conocimiento y pensamiento crítico. Además, reforzar la oralidad utilizando textos orales y escritos esto a través de la música, la creación de noticiarios, programas de radio, radioteatro, etc.

En relación a los aprendizajes claves de **extracción de información tanto explícita e implícita**, ésta última tuvo un alto porcentaje de estudiantes con **bajo nivel de logro(50%)**, deben ser abordados principalmente como un trabajo relacionado con la comprensión de un texto, de tal manera que los estudiantes de 4° básico puedan de manera oral y escrita, identificar elementos que aparecen de

forma distinta en cada texto y que pueden estar incluidas y detalladas o que necesiten un análisis y reflexión para lograr identificar aquellos elementos.

A medida que avanzan las lecturas, la extracción de información explícita e implícita va adquiriendo mayor complejidad, por lo que su elección forma parte fundamental del proceso de preparación de las actividades de aprendizaje. Como sugerencia, se plantea el análisis constante a través de ejercitación con textos cortos que sea relevante e interesante para los alumnos, pues solo así se facilita el trabajo de retener y seleccionar la información debida. Para el logro de estimular estos aprendizajes, es fundamental que el profesor tenga conocimiento de los intereses y motivaciones de los estudiantes para lograr actividades significativas.

Otra sugerencia de trabajo fundamental para la extracción de información implícita, es la utilización de la estrategia “Antes, Durante y Después de la Lectura”, donde se interroga a los alumnos en esos 3 momentos a través de preguntas inferenciales o explícitas. Siendo un gran estímulo que existan instancias de trabajos grupales, fortaleciendo la inclusión del trabajo colaborativo con el apoyo de estudiantes monitores.

Además el incluir lecturas interactivas, con el apoyo de proyecciones de los textos que permitan incorporar preguntas reflexivas, comprobar las ideas previas, anticiparse a otras e incentivar la concentración. Aquellas preguntas efectivas al finalizar la lectura facilitan la obtención de información implícita de manera sencilla; motivar la lectura modelada y grupal, pero también aquella silenciosa y personal usando el texto adecuado a sus intereses.

Octavo Año Básico

En Octavo año Básico, el trabajo de estimulación y desarrollo de aprendizajes claves es diferente a los niveles más bajos como 4° básicos. Las necesidades de estímulo y fortalecimiento de aprendizajes tales como **Construcción de significado** en donde el **50%** de los estudiantes de Octavo Básico se ubica en el

nivel Medio Bajo; aquí la fórmula es desarrollar aprendizajes significativos y vivenciales en las diversas actividades que se realizan en clases y para trabajar este aprendizaje, se sugiere utilizar ideas sacadas por ejemplo del cine y publicidad con el fin de estimular la interpretación de diversos lenguajes, para luego aplicar esta habilidad a la lectura de textos.

El aprendizaje clave de **Incremento del vocabulario** también fue bastante descendido, un **75%** de los estudiantes de Octavo Básico ubicó sus logros en nivel **Medio Bajo**. Sin embargo, queda en evidencia que el trabajo de estrategias como la “Lectura en Contexto” entrega un estímulo positivo y refuerza el identificar palabras con significado complejo y se les visualiza en diferentes usos prácticos. Asimismo, los alumnos deben tener la posibilidad de crear textos de variada extensión usando los distintos significados de una palabra y como una acción diaria y sistemática utilizar el diccionario, para que cada palabra desconocida pueda ser encontrada fácilmente y así dar significado a un texto.

La lectura de variedad de textos es un aprendizaje clave fundamental para desarrollar los intereses de los y las estudiantes de este nivel, nivel que obtuvo un **65%** entre **Bajo y Medio Bajo**.

Debido a que aumenta la cantidad de textos que los alumnos deben manejar y muchas veces estos no son muy distintos unos de otros, dificultando el trabajo de identificar y clasificar la información extraída y su comprensión se sugiere seleccionar las lecturas con el criterio que éstas deben ser variadas para desarrollar las habilidades implícitas de este aprendizaje clave..

Otra estrategia para desarrollar este aprendizaje clave es generar un diario mural o periódico donde los alumnos construyan textos asociados cuidando redacción, vocabulario, estructura y tipo, dando también uso a la escritura digital, tan cercana para ellos. Asimismo, incentivar el uso del comic o revistas, facilitando el acceso a diversos textos literarios y no literarios de manera constante y cotidiana.

En este sentido, indagar sobre los conocimientos previos y motivaciones que los alumnos traen, este es el eje de toda iniciación de actividad en cualquier área de aprendizaje, ya que es a partir de sus intereses personales donde el profesor puede establecer lineamientos de aprendizaje y una selección del material más adecuado para su grupo.

B) Asignatura de matemática

De los resultados obtenidos en la evaluación de Matemática, se han elaborado las siguientes propuestas remediales para cada nivel.

Cuarto Año Básico

La construcción intuitiva de conceptos y al desarrollo de habilidades de pensamiento es fundamental para la enseñanza de las matemáticas. De este modo, proporciona herramientas para que los estudiantes enfrenten desafíos y sean capaces de ofrecer soluciones efectivas a situaciones problemáticas.

Los aprendizajes claves de las matemáticas se convierten en un espacio en el que es importante incluir la construcción de saberes, se utilizan recursos, se enfrentan desafíos, se resignifican ideas, entre otros aspectos; con el propósito de que los conceptos trabajados sean comprendidos en su esencia.

Un aspecto preciso de destacar para el desarrollo de aprendizajes claves es la **utilización de material concreto**, dado que permiten acercar conceptos o contenidos abstractos a la forma de pensamiento propio de los estudiantes en niveles como 4° básico, más aun que los resultados obtenidos indican un gran número de estudiantes descendidos especialmente en el eje de Medición. Habrá que revisar otras variables que pueden estar influyendo en estos resultados (información contenida en Trabajo de Grado I)

Es importante mencionar que en la enseñanza de la matemática se debe dejar de lado el enfoque algorítmico, para dar paso al contacto con situaciones reales (problemas) que requieran de un análisis que permitan resolverlas a

través de la elección de un procedimiento matemático. Aspecto que aun no es comprendido por algunos docentes.

También es sabido que la apropiación de un mayor número de conceptos matemáticos se ve influenciado por los logros de años anteriores. Por consiguiente, requiere de un conjunto de estrategias y metodologías que promuevan el aprendizaje de todos los estudiantes.

Se sugiere utilizar estrategias para trabajar los distintos ejes de la asignatura de matemática, cuyo elemento clave en el proceso de aprendizaje debe enfocarse en el desarrollo de un contenido a través del tránsito por diferentes niveles de representación: **Metodología COPISI** (Concreto – Pictórico – Abstracto). La metodología COPISI es un abordaje metodológico en el que se trabaja con representaciones concretas, pictóricas y simbólicas, donde los conceptos abstractos se representan por signos simbólicos. Esta idea ha sido introducida en el marco curricular y se ha configurado en el eje directriz de los procesos de enseñanza – aprendizaje de las matemáticas, al mismo tiempo que se fundamenta en el enfoque que atiende a la diversidad de estudiantes que conforman un curso.

Como sugerencias de trabajo para el desarrollo de aprendizajes claves en cada eje curricular, podemos señalar:

En el eje de **Números y Operaciones** , el **60%** de los estudiantes se encuentran entre los **niveles Medio Alto y Alto** , pero un **40%** necesita nuevas estrategias de trabajo, para ello se recomienda trabajar con diferentes materiales concreto tales como materiales de base 10 para comprender la construcción del concepto de número: Es importante utilizar este tipo de recurso para entender las distintas interpretaciones de las operaciones, especialmente la adición y sustracción con canje.

En el eje de **Geometría** el **50%** de los alumnos(as) se ubican en **Bajo y Medio Bajo** y el otro **50%** en **Medio Alto y Alto**; se vuelve complejo trabajar con estudiantes que se encuentran en diferentes niveles de aprendizaje y más aun

tan polarizados, por lo tanto se sugiere que los y las estudiantes manipulen bastante figuras y cuerpos geométricos, para que así puedan visualizar de manera concreta las dimensiones y formas de figuras 2D Y 3D,y después de esto establecer relaciones con otros elementos para avanzar a otros niveles de representación simbólica. Finalmente, lo esencial es orientar el desarrollo del aprendizaje de la geometría a la interpretación del mundo real.

En el eje **Patrones y Álgebra** sólo un **15%** de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro **Bajo** en comparación al **45%** de los alumnos en el nivel **Alto**.

Lo fundamental aquí es desarrollar las habilidades asociadas a las comparaciones y comprensión del concepto de incógnita. Utilizando recursos como la balanza, que establece igualdades y desigualdades, iniciando así la introducción del concepto de ecuaciones. Asimismo, es de suma importancia ofrecer distintas actividades (disfraces de números, juegos con material concreto) para entender que una incógnita puede representar cualquier valor.

En el aprendizaje clave del eje de **Medición** es donde se encuentran la mayor cantidad de estudiantes descendidos , el **55%** entre los niveles **Bajo y Medio Bajo**.

Al igual que en los otros ejes temáticos se hace necesario el uso de material concreto y la incorporación de varios elementos, dado que es posible establecer articulación con una amplia gama de materiales y áreas disciplinares. Resulta fundamental que las actividades planteadas incorporen recursos, establezcan relaciones con otros contenidos y se desarrolle a partir de situaciones cotidianas. Aquí cobra gran importancia el concepto de “aula TIC(Tecnologías de la Información y la Comunicación)” en donde los alumnos utilizan para su aprendizaje dispositivos móviles, ordenadores y tabletas con conexión a Internet

En el eje de **Datos y Probabilidades** se nos presenta una polarización de alumnos, el **50%** entre los niveles **Bajo y Medio Bajo** y el otro **50%** en **Medio**

Alto y Alto .Se sugiere el uso de diferentes textos , la mayoría de ellos deben ser los presentados en los medios de comunicación que integren gráficos o tablas que puedan ser analizadas , esto los conecta con noticias actualizadas y cotidianas. También se sugiere realizar actividades como encuestas en el colegio o en la sala de clases para ir construyendo tablas de frecuencia y gráficos.

Octavo Año Básico

En Octavo año Básico, los estudiantes debiesen haber desarrollado procesos de pensamiento abstracto o simbólico. Enfocado principalmente en la traducción de un paradigma en el que se descubran algoritmos y se promuevan en el aula procesos de deducción formal; de tal modo que el conocimiento matemático se construya, quizás de manera intuitiva, pero generado a partir de los estudiantes.

Dado que los ejes evaluados establecen una estrecha relación entre sí, lo importante es desarrollar actividades, sin importar el material, ya que la intención dada por el docente en relación a lo que se quiera evaluar será clave en este proceso.

Como sugerencias de trabajo para cada eje curricular, podemos señalar:

En el Eje **Números** en donde el **70%** de los estudiantes se encuentran entre **Medio Bajo** y **Medio Alto** se recomienda potenciar el uso de material concreto en actividades de aula ,que faciliten el desarrollo de las habilidades numéricas en los estudiantes especialmente en las funciones de conceptos matemáticos específicos tales como numerador, ordenador y cuantificador. Asimismo, se recomienda mantener el uso de estas funciones a lo largo de todo el proceso pedagógico del año, de tal manera que los estudiantes refresquen constantemente su conocimiento y consoliden sus habilidades consolidando las operaciones básicas y potenciando las de orden superior.

En el Eje **Geometría** el **70%** de los estudiantes se encuentran entre el nivel **Medio Bajo** y **Medio Alto** , para el trabajo con este eje es fundamental concretizar el aprendizaje mediante el uso de materiales que faciliten la

comprensión y el análisis de sus contenidos curriculares. Se recomienda que los estudiantes manipulen elementos, herramientas y recursos materiales pertinentes a su nivel de desarrollo, ya sea manuales o digitales, complementado con un modelo de clases que propicie el análisis colectivo, la formulación de hipótesis, etc.

En el Eje de **Probabilidad y Estadística** el **60%** de los estudiantes se encuentran entre el nivel **Medio Bajo** y **Medio Alto**, aquí se sugiere lo mismo que con los Cuartos Básicos, el uso de diferentes textos presentes en los medios de comunicación que integren gráficos o tablas y que puedan ser analizados. Con esto conectamos a nuestros estudiantes con su vida cotidiana.

Finalmente el eje de **Álgebra y Funciones** en donde el **80%** de los estudiantes se encuentran entre los niveles **Medio Bajo** y **Medio Alto**, se recomienda ofrecer distintas actividades (disfraces de números, juegos con material concreto, Cálculo mental) para entender que una incógnita puede representar cualquier valor, pasando por lo pictórico y concretando el aprendizaje con un trabajo abstracto. Si es necesario utilizar la metodología COPISI.

ESTRATEGIAS GENERALES PARA INCORPORAR EN EL COLEGIO

En el presente análisis hemos considerado la propuesta de cuatro tipos de estrategias, según la función que desempeñan en el contexto total de la tarea de retroalimentación pertinente. Éstas son: de planificación, de desarrollo de estrategias específicas para Lenguaje y Matemática, de evaluación y de análisis.

Antes de aplicar las estrategias de mejoramiento, hay que considerar el clima en donde el alumno debe desarrollarse, tales como :

- 1.- Establecer reglas de comportamiento y rutinas. Es importante que los niños, niñas y jóvenes, conozcan los procedimientos dentro del aula y las consecuencias que implican no cumplirlos, así como las del quebrantamiento de reglas. Ser claro y explícito, así como consecuente en las indicaciones.
- 2.- Comenzar las clases a partir de un contenido conocido, en un estilo de repaso de lo aprendido para luego ir poco a poco introduciendo nuevos conceptos.
- 3.- Iniciar cada lección con los contenidos y habilidades aprendidas en la clase anterior y comentar cómo se relacionan con los conceptos tratados actualmente. De esta manera, las relaciones entre diferentes contenidos será más evidentes, lo que facilita su retención.
- 4.- Escribir en el pizarrón un plan con los puntos más importantes que se tratarán durante la clase. Recordando que estructurar la clase permite a los alumnos anticipar lo que ocurrirá y, por lo mismo, facilita la comprensión.
- 5.- Antes de dar una instrucción elicite las habilidades y contenidos que los niños necesitarán para realizar la actividad. Luego dé una instrucción precisa respecto a lo que espera que los niños hagan, secuenciando las acciones y nombrando los materiales y objetos que utilizarán.
- 6.- Reforzar los éxitos. Muy a menudo, los niños con dificultades reciben una información clara con respecto a sus fracasos. Por el contrario, pocas veces son reforzados por aquello que son capaces de realizar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo, A. et al. (1997). El Departamento de Orientación: Atención a la diversidad. Narcea: Madrid.

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. LA MURALLA, S. A.: Madrid.

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (s/a). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*. Extraído el día 16 de agosto de 2013, de la página: <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACI%D3N%20EDUCATIVA.pdf>

García, J. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Síntesis: Madrid.

Gonzales, N y Labandal, L. (2008). *La infancia en contextos de vulnerabilidad: la educación como apuesta al futuro*. Mendoza. Extraído el día 16 de agosto de 2014, de la página: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CNREDUEI/eje2/Gonzalez.pdf>

McLaren, P. y Kincheloe, J. (2008). *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, donde estamos*. GRAO: Barcelona.

Navarro, M. (2008). *Proceso de planificación y gestión de los centros docentes: proyectos educativos para la diversidad*. Revista Iberoamericana de educación. (ISSN: 1681-5653). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Extraído el día 17 de agosto de 2014, de la página: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2465Montanov2.pdf>

Pozo, J. (2006). *Teorías Cognitivas Del Aprendizaje*. Morata: Madrid.

Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos: Lenguaje y Comunicación*. Andres Bello: Santiago de Chile.

Román, M. (2003). El difícil cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje en escuelas vulnerables chilenas. Extraído el día 18 de agosto de 2013, de la página: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/txt815.pdf>

Sacristán, J. y Pérez A. (s/a). Comprender y Transformar la Enseñanza. Morata: Madrid.

Villalta, M. y Guzmán, M. (2010). Docentes: prácticas de enseñanza en sala de clases de contextos sociales vulnerables. Extraído el día 17 de agosto de 2014, de la página:

http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/RLE3212_Villalta.pdf

Santos, M. (1996). Evaluación Educativa 2. Un enfoque práctico. Magisterio del Rio de la Plata: Buenos Aires.

Sanmarti, N. (2007).