



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA
ASIGNATURA DE INGLÉS DEL COLEGIO ALCÁZAR, DE LA
COMUNA DE LAS CONDES EN LA REGIÓN METROPOLITANA.**

Nombre de la candidata a magister: Jimena Amaya Ravelo.
Nombre tutor guía: Sra. Jennifer Quiñonez Fuentes.
Nombre tutor metodológico: Sra. Rocío Riffo San Martin.

Agosto de 2022

INDICE

CAPITULO I.....	3
RESUMEN.....	3
CAPITULO II.....	4
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO III.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
3.1 <i>Liderazgo pedagógico.....</i>	<i>7</i>
3.2 <i>Instrumentos evaluativos que se aplican en la asignatura de inglés para medir el logro de las habilidades.....</i>	<i>7</i>
CAPITULO IV.....	27
MARCO CONTEXTUAL.....	27
4.1 <i>Descripción del Centro educativo.....</i>	<i>27</i>
4.2 <i>Infraestructura.....</i>	<i>30</i>
4.3 <i>Proyecto Educativo Institucional.....</i>	<i>31</i>
4.4 <i>Estructura organizacional.....</i>	<i>34</i>
4.5 <i>Resultados Educativos.....</i>	<i>35</i>
CAPITULO V.....	51
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	51
5.1 <i>Justificación de la elección del nivel y la asignatura.....</i>	<i>51</i>
5.2 <i>Validación de los instrumentos.....</i>	<i>52</i>
5.3 <i>Descripción de los instrumentos evaluativos que se aplicaron.....</i>	<i>53</i>
5.4 <i>Descripción de la aplicación de los instrumentos.....</i>	<i>55</i>
5.5 <i>Presentación de los instrumentos aplicados.....</i>	<i>56</i>
CAPITULO VI.....	91
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	91
6.1 <i>Aplicación de prueba sumativa inglés a nivel 8° Básico.....</i>	<i>91</i>
6.2 <i>Análisis de resultados de ejes de contenidos por curso.....</i>	<i>101</i>
6.3 <i>Elaboración de un ABP (Creación de una Guía de Supervivencia para un lugar extremo de Chile).....</i>	<i>106</i>
CAPITULO VII.....	170

PROPUESTAS REMEDIALES.....	170
CAPITULO VIII	189
BIBLIOGRAFÍA.....	189
CAPITULO IX	192
ANEXOS.....	192
<i>Anexo 1</i>	194
<i>Anexo 2</i>	195
<i>Anexo 3</i>	196
<i>Anexo 4</i>	197
<i>Anexo 5</i>	200
<i>Anexo 6</i> :	207
<i>Anexo 7</i>	208
<i>Anexo 8</i>	210

CAPITULO I

RESUMEN.

Este trabajo surge del beneficio directo que significa para la comunidad educativa del colegio Alcázar de las Condes el proponer acciones orientadas al mejoramiento permanente y sistemático en la asignatura de inglés y el logro de aprendizajes significativos, apuntando así a lo indicado por el Ministerio de Educación “que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole”. Currículum Nacional, MINEDUC, 2022. De esta manera, el presente estudio inicia con la pregunta de investigación: ¿Cuál es el grado de efectividad de dos instrumentos evaluativos aplicados en la asignatura de inglés en 8° Básico del Colegio Alcázar de las Condes para el logro de las habilidades comunicativas? De este modo, el objetivo es: “Diagnosticar la efectividad de dos instrumentos evaluativos en el área inglés aplicados a estudiantes de 8° Año Básico del Colegio Alcázar de Las Condes” para el logro de habilidades comunicativas. Por consiguiente, se aplicará dos instrumentos evaluativos en la asignatura de inglés: una prueba escrita y un ABP. Posteriormente se realizará un Análisis de los Resultados obtenidos, evidenciando las carencias y se plantearán Propuestas Remediales que impacten positivamente en la calidad de los aprendizajes.

CAPITULO II

INTRODUCCIÓN.

La expresión oral es muy importante para poder expresar sin obstáculos lo que se piensa, de modo efectivo. Por lo mismo, es de vital importancia que los alumnos den al idioma inglés la posibilidad de mejora continua, empleando la práctica sistemática, orientada y consciente.

Asimismo, es una gran tarea para los docentes el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes porque vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando. Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales del ser humano, tanto materiales, como espirituales.

Para los estudiantes que aprenden una lengua la expresión oral resulta una de las destrezas más difíciles, dándose generalmente deficiencias en cómo organizar y estructurar el discurso de modo coherente , exponer claramente las ideas principales y aquellas secundarias, transmitir un mensaje con fluidez y seguridad en el uso de la pronunciación, la gramática, vocabulario, por ejemplo.

Por ello en la educación se debe utilizar una *didáctica muy variada, motivadora y participativa*, para ello es muy necesario utilizar diferentes estilos en la enseñanza del idioma inglés, como asimismo en el uso de evaluación diversificada, acorde a los tiempos y enfatizando también los requerimientos de la sociedad actual en cuanto a las características del ser humano y la formación de habilidades blandas, como son de comunicación, diálogo, responsable, capaz de resolver los conflictos, de acercamiento a los demás, entre otras.

Por lo anterior, el presente trabajo profundiza básicamente en el objetivo de “Diagnosticar la efectividad de dos instrumentos evaluativos en el área inglés aplicados a estudiantes de 8° Año Básico del Colegio Alcázar de Las Condes” para el logro de habilidades comunicativas.

Para esto, se aplicaron dos instrumentos evaluativos; uno de ellos, una prueba de tipo escrito, tradicional, a fin de que los alumnos demuestren dominio de los aprendizajes logrados luego de trabajada la unidad, como, por ejemplo, uso de vocabulario y gramática en contexto, comprensión auditiva y lectora de textos alusivos a la temática trabajada. En otras palabras, una prueba de tipo escrito, que consideró la unidad 5: 'Years Ahead', trabajada durante un mes, es decir es una evaluación de tipo sumativa.

En cuanto al segundo instrumento de evaluación, se trató de un proyecto colaborativo o ABP, es decir un instrumento moderno, de uso frecuente hoy en día en los colegios, que mide principalmente el desarrollo del pensamiento crítico, motivación e integración, mejora de habilidades sociales, aprendizaje autónomo, creatividad, entre otros.

Para el desarrollo de este ABP, los alumnos diseñaron una Guía de Supervivencia para Chile en inglés, basándose en la pregunta articuladora. ¿Cómo sobrevivir en algunos lugares extremos de Chile?

Para recoger la información requerida, se tomaron los resultados de ambos instrumentos ya aplicados a los alumnos, y se analizaron cada uno de ellos de modo separado, considerando aquellas preguntas con mayores errores por parte de los alumnos, revisando su redacción y preguntado a los alumnos las razones de ello. Asimismo, se presentan a través de gráficos cada una de ellas con su respectivo porcentaje de error y se comparan con los cursos pertenecientes al nivel octavo básico, en otras palabras, para retroalimentar aquellos aspectos más débiles de los instrumentos aplicados, y de modo de señalar las propuestas remediales.

En el caso del ABP, se analizan las observaciones registradas por el docente durante las sesiones de trabajo. Además de las retroalimentaciones llevadas a cabo sistemáticamente con los alumnos y equipos. Junto con ello las evaluaciones realizadas, es decir autoevaluación y coevaluación. Todo ello, a fin de lograr propuestas remediales para futuros aprendizajes basados en proyectos.

Este trabajo está estructurado comenzando por la portada y luego el índice. El CAPÍTULO I está referido al RESUMEN del trabajo, en que se presenta de manera objetiva y precisa el contenido del trabajo. Posteriormente en el CAPÍTULO II, INTRODUCCIÓN, se indica de modo claro y sintetizado la metodología aplicada, los objetivos del trabajo, los tipos de instrumentos creados, la descripción de las técnicas elegidas para recoger la información que necesitaba y que efectivamente permiten dar respuesta para la presentación de las propuestas remediales.

El CAPÍTULO III, correspondiente al MARCO TEÓRICO, tiene relación con las lecturas pertinentes y que sustentan los temas tratados, todas ellas relacionadas con los objetivos del estudio.

En el CAPÍTULO IV, MARCO CONTEXTUAL, se describe el centro educativo, los resultados educativos y de eficiencia interna, dando cuenta del estado y nivel de prácticas presentes.

Posteriormente, en el CAPÍTULO V se presenta el DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS, en este caso, dos instrumentos de evaluación diagnóstica en la asignatura de inglés a alumnos de 8vo Año Básico.

El CAPÍTULO VI da cuenta del ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS luego de la aplicación de los instrumentos, indicando aquellas áreas que obtuvieron puntajes más bajos y aquellas que obtuvieron puntuación óptima.

El CAPÍTULO VII presenta LAS PROPUESTAS REMEDIALES a aquellas áreas que obtuvieron puntajes más bajos. Y, finalmente, en el CAPÍTULO VIII se presenta la bibliografía utilizada para la realización del presente diagnóstico. Para culminar, en el CAPÍTULO IX con los anexos o documentos que muestran información relevante, a fin de enriquecer el trabajo realizado.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO.

3.1 Liderazgo pedagógico.

El liderazgo pedagógico del profesor en el aula, la disciplina que enseña, su didáctica, y las relaciones o vínculos que establece con sus estudiantes son acciones relevantes que repercuten en la calidad de la enseñanza y del aprendizaje. Por ende, es importante que el docente trabaje con el equipo de profesores, y que sea esto potenciado por el equipo directivo, de modo de lograr calidad educativa

Los procesos que se desarrollan al interior de un establecimiento educativo y las relaciones que se establecen entre los diversos actores, producen un impacto significativo en los resultados de los estudiantes y de la organización en su conjunto, siendo la unidad básica de cambio y mejora. El nuevo rol del docente exige que éste sea un mediador, en otras palabras, “ayudar al estudiante a que se apropie del conocimiento y lo pueda aplicar en quehaceres concretos” Otra característica de la profesora y el profesor de hoy tiene que ver con su **capacidad de trabajar con otros, de colaborar**. Hay que aprender a compartir lo que se hace, eso también requiere una comunidad escolar que respete, sepa conversar y hacer críticas constructivas”, lo cual es señalado por la directora de Aprendizaje para el Futuro en Fundación Chile¹ Osorio (2021).

3.2 Instrumentos evaluativos que se aplican en la asignatura de inglés para medir el logro de las habilidades.

El aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el

¹ Osorio, A. (2021). El nuevo rol del docente demanda desarrollar el liderazgo. <https://fch.cl/columna/el-nuevo-rol-del-docente-demanda-desarrollar-el-liderazgo>

aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos, por lo cual es muy relevante la planificación del instrumento evaluativo y la concordancia de éste con las actividades y metodologías empleadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, entre otros. Junto con esto, la información que arroje el análisis de los instrumentos evaluativos aplicados a los alumnos, debe posibilitar mejoras, retroalimentación de los procesos, a fin de hacerlos óptimos y lograr aprendizajes significativos.

Mallen-Bosch (2017)² en su estudio sobre instrumentos de evaluación en la clase de inglés de Cataluña, aplicó cuestionarios y entrevistas a ochenta y cuatro estudiantes y cinco docentes de esta área, concluyó que existe una falta de concordancia generalizada entre lo que un docente enseña en una sala de clase y cómo estos contenidos son evaluados.

Posteriormente, Zaim et al. (2020)³ en su estudio sobre evaluación auténtica de las habilidades de expresión oral, administró un cuestionario a docentes, quienes el cual arrojó que los docentes necesitan elaborar herramientas de evaluación que evidencien el proceso del desarrollo de las competencias del área del inglés, especialmente para la habilidad de hablar o **Speaking**, sugiriendo la elaboración y uso de rúbricas.

Ahora bien, Sevilla & Chaves-Fernández (2019)⁴, en su investigación sobre evaluación auténtica en el aula de comprensión auditiva (Listening) donde participaron veintiocho estudiantes de la carrera de inglés en Costa Rica, determinó que las evaluaciones auténticas deben utilizarse con mayor frecuencia en las clases de comprensión, sugiriendo reemplazar la evaluación tradicional por la evaluación de proceso, siendo ésta más confiable, justa y auténtica cuando se pone en práctica en la enseñanza de una lengua extranjera.

² Mallen-Bosch (2017). Evaluación de las necesidades de capacitación sistemática a los docentes que facilitan el idioma inglés a estudiantes inmigrantes. Vol. 24, N° 100 (Pp. 50- 55). Universidad Iberoamericana. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/303/605/>

³ Zaim, M. y Refnaldi (2020). Authentic Assessment for Speaking Skills: Problem and Solution for English Secondary School Teachers in Indonesia. Vol. 13. N°3. (Pp. 587- 604) . <https://eric.ed.gov/?id=EJ1259521>

⁴ Sevilla , H y Chaves-Fernández, L. (2019), Authentic Assessment in the Listening Comprehension Classroom: Benefits and Implications.N° 19, 2019. https://www.researchgate.net/publication/337955100_Authentic_Assessment_in_the_Listening_Comprehension_Classroom

Asimismo, Zuilkowski et al. (2019)⁵ en una investigación orientada a examinar opciones para la evaluación de la comprensión lectora en contextos internacionales, desarrollado en Kenia, con una muestra de treinta estudiantes a quienes aplicó un instrumento para evaluar fluidez de lectura, comprensión en inglés, llegó a la conclusión que la técnica para la lectura (**Reading**) debe ser evaluada con instrumentos confiables, previamente validados, que reflejen el desarrollo de la habilidad.

En cuanto a la habilidad de Escribir (**Writing**), Navarrete et al. (2019), en su investigación sobre herramientas de evaluación alternativas para la habilidad escrita del inglés, desarrollado en Ecuador, trabajó con veintitrés estudiantes de secundaria, determinó que las alternativas de evaluación influyen positivamente en el desarrollo de las competencias de escribir. Asimismo, el uso de instrumentos de evaluación permanentes ayuda al aprendizaje, convirtiéndose en una actividad significativa para el proceso de Writing, y es por ello que al usar herramientas de evaluación se puede optimizar mejor el logro de los estudiantes.

Junto con esto, Cumbe et al. (2017) en su estudio sobre desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, aplicado a una muestra de ciento cuarenta y un estudiantes y tres docentes de inglés, aplicó una encuesta, determinando que los instrumentos de evaluación son importantes para que los alumnos logren las competencias de inglés o cualquier otra asignatura, por tanto, se deben utilizar diversos instrumentos y estrategias durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, realizó un estudio sobre evaluación formativa y elaboración de rúbricas, con una muestra de cien docentes, a quienes administró un cuestionario de evaluación formativa y un examen sobre elaboración de rúbricas, encontrando dentro de sus resultados que el 56% de los docentes no tiene conocimiento sobre evaluación formativa, el 44% no sabe elaborar rúbricas, mientras que el 45% las elabora a medias y sólo el 11% evidencia buen dominio de éstas. Dichos resultados ponen de manifiesto

⁵ Zuilkowski, S.) Examining options for reading comprehension assessment in international contexts. Vol. 42. Nov. 2019. Pp.583-599.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/1467-9817.12285>

el serio problema para la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Anijovich & Cappelletti (2017)⁶, promueven el enfoque formativo de la evaluación, pues constituye un desafío que toda Institución Educativa debe afrontar, pues pretende cambiar las tradicionales formas de evaluación basada en el resultado y la medición por una evaluación vista como una oportunidad para el aprendizaje.

La evaluación formativa, es aquella que conlleva a desarrollar en el alumno regularidades básicas para su proceso formativo, permitiendo detectar sus logros y dificultades para determinar hasta dónde puede avanzar. (Pérez et al. 2017). Desde la perspectiva constructivista, el enfoque formativo considera a la evaluación como un componente del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el alumno organiza sus conocimientos mediante las actividades académicas que realiza, identificando sus errores a fin de tomar las decisiones pertinentes, las cuales conllevan la superación de dificultades, (Pasek & Mejía 2017⁷. Para tal efecto, se requiere contar con instrumentos y técnicas específicas ya sean de carácter formal o semi- formales.

Para hacer una real evaluación bajo el enfoque formativo, es primordial que el docente haga uso de diversas técnicas e instrumentos de evaluación, además que se ponga de manifiesto la evaluación desde el inicio, durante el proceso y al finalizar el mismo (Miralles et al. 2017).

La evaluación es un proceso formativo, integral y permanente que parte de la reflexión de los resultados de aprendizaje, con el propósito de contribuir a la mejora del nivel de logro de los aprendizajes de los alumnos (Ministerio de Educación, 2016). Por tanto, el Decreto N° 67 de 2018 define a la evaluación de los aprendizajes como el "conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover su progreso y

⁶ Anijovich, R. y Cappelletti, G. La evaluación como oportunidad. 2ª reimpresión. Año 2017. <https://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/laevaluacioncomooportunidadanijovichcappelletticompressed.pdf>

⁷ Pasek, E. & Mejía, M. 2017. Proceso General para la Evaluación Formativa del Aprendizaje. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, <https://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/672>

retroalimentar los procesos de enseñanza", entregando fundamentos, normas y procedimientos evaluativos, de calificación y promoción, enfatizando además la importancia de la evaluación formativa en la mejora de los aprendizajes.

En nuestro país, las bases curriculares para la enseñanza del inglés toman principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo, asimismo los programas de estudio, complementándolo con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. Teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma, de manera integrada. De este modo, se habla de **competencia** que el alumno debe lograr al término de su enseñanza escolar, entendiéndose ésta como la "potencialidad que tiene un estudiante para combinar un conjunto de habilidades y destrezas que conlleve a una persona a actuar de manera ética, efectiva y democrática en la búsqueda de nuevos desafíos".

El proceso de planificación de la evaluación es fundamental, ya que permite dejar en claro los propósitos de aprendizaje que deseamos lograr en nuestros estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo a los alumnos organizar sus conocimientos en las distintas situaciones de aprendizaje planificadas, clarificando cómo se va a evaluar el logro de sus aprendizajes al finalizar el proceso, de este modo se preparará al estudiante para enfrentar con éxito la situación evaluativa (Sadler 2017), lo cual implica que el docente haga uso de técnica e instrumentos pertinentes que respondan a los momentos y la intencionalidad que se persigue con la evaluación.

Las dimensiones bajo las cuales se ha operacionalizado las competencias del área de inglés son: **Speaking, Listening, Reading y Writing**, las que constituyen la base para que los docentes puedan hacer buen uso de los instrumentos de evaluación de una manera adecuada y pertinente.

Respecto a la **dimensión Speaking & listening**, tal competencia se pone en evidencia cuando el alumno obtiene información de textos que escucha en inglés; infiere información de textos orales, se expresa oralmente mediante diversos tipos de

textos en inglés, reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera e interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.

La **dimensión Reading**, se pondrá en evidencia cuando el alumno es capaz de obtener información de textos escritos, infiriendo e interpretando información contenida en los textos, reflexionando y evaluando la forma, contenido y contexto del texto.

Finalmente, respecto a la **dimensión Writing**, la competencia se pone de manifiesto cuando el estudiante adecúa el texto a la situación significativa, organiza y desarrolla las ideas con coherencia y cohesión, utiliza convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

El **enfoque comunicativo** hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, edad de los alumnos y objetivos de la clase, entre otros.

El **objetivo** del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) siendo su propósito principal el uso del idioma por parte de los estudiantes, para interactuar y comunicar mensajes relevantes. Por tanto, la gramática es un elemento más para desarrollar la comunicación, la cual debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes, motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

La gramática, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán

la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos. El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras., pues ahora se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad, es decir contextualizadas y relevantes para el alumno.

El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de cuatro enfoques que promueven la comunicación. Estos son:

Ø **Enfoque Natural o Natural Approach**, el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, de modo de desarrollar un ambiente motivador para el aprendizaje, en que también se potencien actividades con otros estudiantes. En otras palabras, se da énfasis en la

comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material concreto que apoye la comprensión.

- Ø **Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje o Cooperative Language Learning**, se crea una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios. Por tanto, se considera importante incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, la interacción del alumnado, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje.
- Ø **Enfoque Basado en Contenidos o Content- Based Instruction** el cual enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente cuando éste se presenta de forma significativa y contextualizada y es un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes, que a la vez están conectados con sus intereses y también con otras asignaturas. De este modo, los estudiantes se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.
- Ø **Enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea o Task-Based Language Teaching** postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no sólo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados. En otras palabras, la incorporación de tareas que implican usar el

idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés.

Al trabajar las **habilidades receptoras**, es decir **comprensión auditiva y comprensión de lectura** se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Ø **Actividades de prelectura/audición:** permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. En otras palabras, se pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos.
- Ø **Actividades de lectura/ audición:** En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o pre-audición. Los estudiantes confirman o modifican las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y participan en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. Para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto.
- Ø **Comprensión auditiva:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea.
- Ø **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean

motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas, pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto.

- Ø La comprensión de lectura puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los estudiantes posteriormente.

Al evaluar la comprensión auditiva, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra.

Ø **Habilidades productivas (expresión oral y escrita)**, es importante promover estas habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales diversos, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros. Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

Ø **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. El desarrollo de la expresión oral comenzará dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna para luego participar en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes.

Progresivamente, los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Al evaluar la expresión oral en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

Ø **Expresión escrita:** La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas, para familiarizar al estudiante con la escritura en inglés. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan completando textos y corrigiendo palabras, para seguir con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y re-corrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos.

La expresión escrita puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas, como la copia, el dictado, la completación de oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural:

1. **Vocabulario:** El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los

cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

2. Gramática: La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- ∅ Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada.
- ∅ Usar objetos o material concreto en la clase.
- ∅ El uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación.
- ∅ Dramatizar situaciones y representar diálogos.
- ∅ Usar la expresión escrita en textos como invitaciones, emails y tarjetas de saludo para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

3. **Contenido cultural:** los temas que se trabajen deben estar asociados a sus intereses, permitiendo al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que compartan información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida de otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal.

También esta información se puede utilizar para comparar y contrastar los temas culturales con la propia cultura del estudiante, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

4. **Integración con otras asignaturas:** El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas, es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades.

Los pasos del proyecto pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.

En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir: "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor

debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:

1. Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen)
2. Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
3. Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
4. Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
5. Incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
6. Dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.

En relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:

Ø **Uso de rúbricas:** las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como

presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- Ø **Entrevistas:** por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Ø **Observaciones:** las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (**checklists**), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de estudiantes que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Ø **Autoevaluación y coevaluación:** el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro.

La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales. De este modo, se pone de manifiesto el concepto de inteligencias múltiples y su relación con

diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículo normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace".

5. Actitudes: la asignatura de inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de inglés son las siguientes:

a. Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y compartir información en torno a temas que despierten curiosidad en los alumnos. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

b. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

c. Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

d. Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos. Asimismo, deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Por

otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

CAPITULO IV

MARCO CONTEXTUAL.

4.1 Descripción del Centro educativo.

El Colegio Alcázar de las Condes se gesta el año 1994, cuando se crea la Fundación Alcázar, institución cuyo objetivo principal es entregar una educación de excelencia a los hijos del personal militar y a toda la comunidad, esto por la dificultad que enfrentaban los miembros del Ejército con la inserción de sus hijos a colegios en la Región Metropolitana, debido a la alta rotación de sus integrantes y a la formación académica y valórica que las familias buscaban para sus hijos. De este modo, inicia sus actividades el año 1995.

Es un establecimiento Particular Pagado, mixto, de orientación religiosa principalmente católica, pero con apertura a la diversidad religiosa, el cual se inicia impartiendo las modalidades de Pre-Básica y Básica, con cursos desde kínder a 8° Básico, para ir incorporando a partir del año 1996 los niveles de enseñanza media, es decir de 1° a 4° año. Esto último, respondiendo a las expectativas y peticiones de los padres y apoderados, para que los niños continuaran una línea formativa en el establecimiento, constituyéndose a partir de 1999 en un colegio de continuidad al tener los primeros alumnos egresados de IV año de Enseñanza Media en la modalidad de científico - humanista.

El colegio se encuentra ubicado en Avenida presidente Riesco 4902, esquina de Av. Alonso de Córdova en la comuna de Las Condes, limitando al norte con el centro comercial Parque Arauco y con el sur con la Escuela Militar del Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme y al este con una villa militar donde reside la mayor parte del alumnado, por lo cual diariamente existe gran afluencia de personas, vehículos y locomoción colectiva que transita por el sector.

Las dependencias del colegio se han mantenido desde sus inicios, sólo ampliando su infraestructura, es decir, la construcción de salas, oficinas, servicios higiénicos, etc.

La Fundación Alcázar, entidad sin fines de lucro, tiene como objetivo principal es desarrollar cultura y educación, particularmente en favor del personal del Ejército de Chile, dependiendo de ella dos unidades educativas, el Colegio Alcázar de las Condes, el cual es particular pagado y el Colegio coronel Eleuterio Ramírez Molina de la Reina, el cual es particular subvencionado. Con 25 y 22 años respectivamente.

Esta institución es la principal responsable del desarrollo del proceso educativo, además de ser nexo de comunicación con los profesores, asistentes, trabajadores, la comunidad educativa general y los organismos vinculados al colegio. El colegio tiene un equipo directivo compuesto por un director (rector), un vicerrector académico, coordinadores de ciclo: dos para la enseñanza básica y uno para la media. Este equipo se reúne dos veces a la semana para coordinar y supervisar todo lo que esté relacionado con lo técnico-pedagógico y situaciones emergentes.

En la actualidad el colegio Alcázar de las Condes tiene una matrícula de 1268 estudiantes, contando con tres cursos por nivel desde Prekínder a cuarto medio, contando con un número significativo de alumnos de origen extranjero.

Como se aprecia en el siguiente recuadro, la mayoría de los alumnos provino el 2021 de países como Brasil, Argentina, Colombia y Venezuela; mientras que la menor cantidad de estudiantes procede de China, Taiwán, Ecuador y España, algo similar ocurrió el año 2019.

PAÍS	2019	2020	2021
Argentina	12	8	10
Brasil	22	13	18
China	0	4	1
Colombia	7	0	8
Ecuador	3	3	1
España	2	0	1
Japón	0	0	2
Paraguay	0	0	4
Perú	1	2	3
Taiwán	2	0	1
Venezuela	7	0	8

Indicadores de Eficiencia Interna.

N° de Alumnos retirados, promovidos y reprobados en Enseñanza Básica.

NIVELES	MATRÍCULA	ALUMNOS RETIRADOS	ALUMNOS PROMOVIDOS	ALUMNOS REPROBADOS
Prekínder	35	0	35	0
Kínder	80	0	80	0
1° Básico	94	0	94	0
2° Básico	104	1	104	0
3° Básico	108	0	108	0
4° Básico	114	0	114	0
5° Básico	99	1	99	0
6° Básico	114	0	114	0
7° Básico	117	0	117	0
8° Básico	109	0	109	0

De un total de 974 alumnos matriculados, fueron retirados 2, siendo promovidos 972.

N° de Alumnos retirados, promovidos y reprobados en Enseñanza Media.

NIVELES	MATRÍCULA	ALUMNOS RETIRADOS	ALUMNOS PROMOVIDOS	ALUMNOS REPROBADOS
I Medio	13	0	113	0
II Medio	103	2	103	0
III Medio	97	1	97	0
IV Medio	87	0	87	0

De un total de 400 alumnos matriculados, fueron retirados 3, siendo promovidos 397.

Las familias que forman parte de la comunidad Alcázar de las Condes son de clase media alta, siendo su gran mayoría oficiales y suboficiales del ejército chileno en servicio o retirados, además de extranjeros en comisión de servicio y civiles. Por tanto, son apoderados profesionales, trabajadores dependientes e independientes.

Bajo el concepto de diversidad, el establecimiento da la posibilidad de convivencia entre las familias que profesan distintas opciones de Fe, entre las cuales se destacan las religiones Evangélica, mormona, Testigos de Jehová, judía, musulmana, entre otras; adoptando el colegio una mirada de formación valórica que integra las visiones de todos los miembros de la comunidad escolar.

4.2 Infraestructura.

El colegio cuenta con una sala de música equipada, dos salas de artes plásticas, un taller de tecnología, dos salas audiovisuales, un laboratorio de ciencias, una biblioteca, una capilla, oficinas para cada departamento de asignaturas, un auditorio, un casino, enfermería, cinco salitas o boxes para atención de apoderados, un gimnasio equipado, dos salas de computación, un laboratorio de inglés, además de contar con

un convenio para uso de las instalaciones de la Escuela Militar para actividades extraescolares.

4.3 Proyecto Educativo Institucional.

El ideario del colegio se basa en la triada: *Dios, Patria y Familia*, la cual está inmersa en la Misión y Visión institucional presentes en el PEI y el Reglamento interno.

Misión:

“Ofrecer una educación de calidad, integral, bajo una concepción humanista y cristiana, particularmente en favor de los hijos del personal del Ejército de Chile y sus respectivas familias, con un pensamiento crítico, reflexivo y pluralista; informados, responsables y abiertos a la multiculturalidad, sobre la base del respeto mutuo, para integrarse con éxito a la educación superior, técnico-profesional y/o sociedad, en correspondencia con lo que dicten sus particulares proyectos de vida”

Visión:

“Se aspira a formar personas referentes en la sociedad, con una educación de calidad, basada en una sólida formación académica, intelectual y humana, de tal forma que sean un aporte al progreso en las áreas donde se desempeñen”.

Es así como los egresados del colegio han ingresado a estudiar distintas carreras, tales como Pedagogía, Enfermería, Periodismo, Derecho, Medicina, Ingenierías, Tecnología Médica, Sociología, Geología en universidades estatales y privadas, mientras que otros se han incorporado a seguir la formación que entregan escuelas de las Fuerzas Armadas, como son Naval, Militar, Escuela de Carabineros y de Investigaciones.

El colegio cuenta con algunos programas de apoyo al Proyecto Educativo, como son: PROACO, Talleres Extra programáticos, Asignatura propia (Historia Patria y del Ejército), Programa de Formación Espiritual.

PROACO.

Es un Programa de Acogida, que se originó el 2014, a fin de nivelar y entregar apoyo en el proceso de adaptación de alumnos y alumnas que ingresan al colegio en los cursos desde 5° año Básico hasta III° de Enseñanza Media, que, por circunstancias de destinación familiar, llegan en desventaja al colegio, ya sea en el idioma o aprendizajes necesarios del nivel que cursarán.

Se establece para los alumnos y alumnas de 5° Básico, clases de lenguaje, matemática e inglés; mientras que para los de Enseñanza Media se agregan física y química. Este programa se realiza fuera del horario de clases.

A todos los alumnos que ingresan a PROACO, durante el primer semestre no se les considera las calificaciones insuficientes, ya que fueron contenidos no aprendidos. Este beneficio se conserva si el alumno o alumna mantiene una asistencia permanente, es responsable y tiene una conducta adecuada a la normativa del colegio.

La selección de los alumnos que requieren asistir a PROACO se efectúa en Consejos Especiales de Docentes. Y los padres firman un compromiso, para velar que sus hijos asistirán a clases en un 100%.

Este programa ha disminuido notablemente el fracaso escolar de los alumnos nuevos.

Talleres Extra programáticos.

Estos talleres contribuyen al desarrollo integral de los alumnos y alumnas en los ámbitos cognitivo, afectivo y social; favorecer la promoción de una buena convivencia, participación, respeto, igualdad y solidaridad; y ofrecer lugares de encuentro con actividades lúdicas que fortalezcan las interacciones entre pares, por este motivo, los talleres son sometidos a encuestas de interés y de satisfacción, de modo de ser perfeccionados.

Los talleres son de diversa índole, en áreas como el deporte, las ciencias, artes; destacándose deportes como fútbol, básquetbol, gimnasia, y otros como teatro y música.

El trabajo realizado por los estudiantes se socializa al cierre del año escolar en una presentación abierta a la comunidad escolar.

Historia Patria y del Ejército.

Esta asignatura fue creada en 1996, de acuerdo a la libertad de los establecimientos para desarrollar planes y programas propios, y teniendo como objetivo reforzar el ideario del Proyecto Educativo Institucional, actualizándose durante los años 2004 y 2013.

El programa de Historia Patria y del Ejército, al igual que el programa de Historia y Ciencias Sociales, pretende incrementar el desarrollo de competencias y habilidades para un mejor conocimiento y profundización de cómo se ha constituido la realidad presente de nuestra patria, de modo que el alumno pueda discernir entre varias opciones, planificar su futuro y tomar decisiones responsables de cómo desenvolverse en la sociedad en forma competente y con sólidos principios morales, lo cual también se plantea en la Visión del colegio "...con el propósito de formar ciudadanos para Chile, integrados a la sociedad actual" y en la Misión , al hablar de estudiantes que no sólo desarrollan competencias, habilidades individuales y colectivas, sino también "una conciencia cívica, solidario y patriótico, en un ambiente de sólidos principios valóricos y de excelencia académica, que permitan desenvolverse con éxito en una sociedad en permanente cambio" .

Programa de Formación Espiritual.

Desde Pre - Kínder a IV Medio se potencia una cultura basada en virtudes como: respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad y perseverancia.

La formación espiritual valórica y se nutre de una marcada vida pastoral, en actividades religiosas, como son: Primera comunión, Confirmación, liturgias, momentos y encuentros de oración, reflexión con padres y apoderados, Oración (Anexo 1) y el

Himno Alcazariano (Anexo 2) insertos en la rutina diaria de inicio de clases de todos los niveles.

4.4 Estructura organizacional.

El organigrama da cuenta que el Rector es la autoridad máxima en el establecimiento, y su liderazgo abarca desde el Centro de Padres y Apoderados el Centro de Alumnos, el Consejo Directivo y el de Profesores. Además del Área de Formación y Convivencia Escolar, la Vicerrectoría Académica y el Área de Operaciones. De este modo, cada área también tiene a su cargo distintas sub-áreas. Por ejemplo, el Área de Formación y Convivencia Escolar tiene a su cargo las Inspectorías desde Pre-Kínder a 4° Año Medio, Atención de apoderados, jefaturas de curso, paradocentes; Vicerrectoría Académica tiene a su cargo las coordinaciones de ciclo de cada nivel, CRA, talleres extra programáticos, psicopedagogía y las jefaturas de departamentos. El Área de Operaciones está a cargo de la contratación de personal nuevo y de remplazo, Admisión y matrícula, Mantenimiento, informática, Finanza e inventario, entre otros, como se puede apreciar en el organigrama, a continuación.



4.5 Resultados Educativos.

El colegio Alcázar de las Condes basa su proyecto institucional en la generación de altas expectativas académicas en sus estudiantes, para lo cual el logro de los aprendizajes de los estudiantes es medido a partir de la aplicación de pruebas objetivas por nivel y todas las asignaturas del plan de estudio, de carácter Sumativo, sin posibilidad de eximición al final de cada semestre del año (Pruebas de Síntesis), realizándose la retroalimentación de cada una de ellas con los estudiantes. Además de lo señalado, se realizan mediciones internas, tales como cálculo mental, velocidad lectora y ensayos SIMCE.

El colegio cuenta con planificaciones anuales y mensuales basadas en los objetivos Aprendizaje planteados por MINEDUC para cada asignatura.

Por otro lado, también se realizan ensayos de la Prueba de Transición Universitaria y SIMCE, y los resultados de éstos, como los obtenidos por los alumnos se utilizan como base para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, sirviendo de parámetro de medición y comparación con otros colegios similares de la comuna y la región. También alumnos desde octavo básico a tercer año de enseñanza media, de modo voluntario, asisten a taller de preparación de examen internacional de inglés PET, para certificar su nivel de inglés y eximirse de esta asignatura en los estudios superiores.

Para efecto del presente trabajo y de modo de justificar la relevancia que el colegio Alcázar de Las Condes otorga a la asignatura de inglés, se incluye a continuación los resultados de la medición SIMCE en comprensión lectora y auditiva. Llevada a cabo los años 2012 y 2014 en Tercero Medio, cuyos resultados fueron 7 puntos más altos el 2014 respecto al 2012 para comprensión lectora, y un punto más alto también en comprensión auditiva, con respecto a 2012.

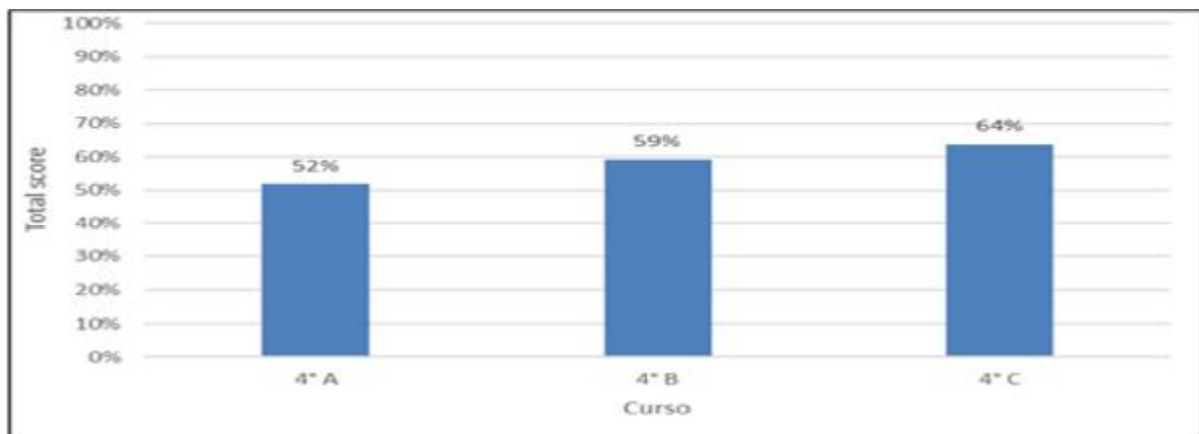
Esta evaluación ayudó a la toma de decisiones, proyectándose así por ejemplo un PROACO O taller de nivelación de inglés para aquellos alumnos recién ingresados al establecimiento educativo y la realización de un Electivo en el área de inglés el 2023, entre otros.

SIMCE III MEDIO EN ASIGNATURA DE INGLÉS

AÑOS 2012- 2014.

AÑO	COMPRESIÓN DE LECTURA	COMPRESIÓN AUDITIVA
2015	-	-
2014	89 (+7)	92 (+1)
2012	82 (+11)	91 (+19)

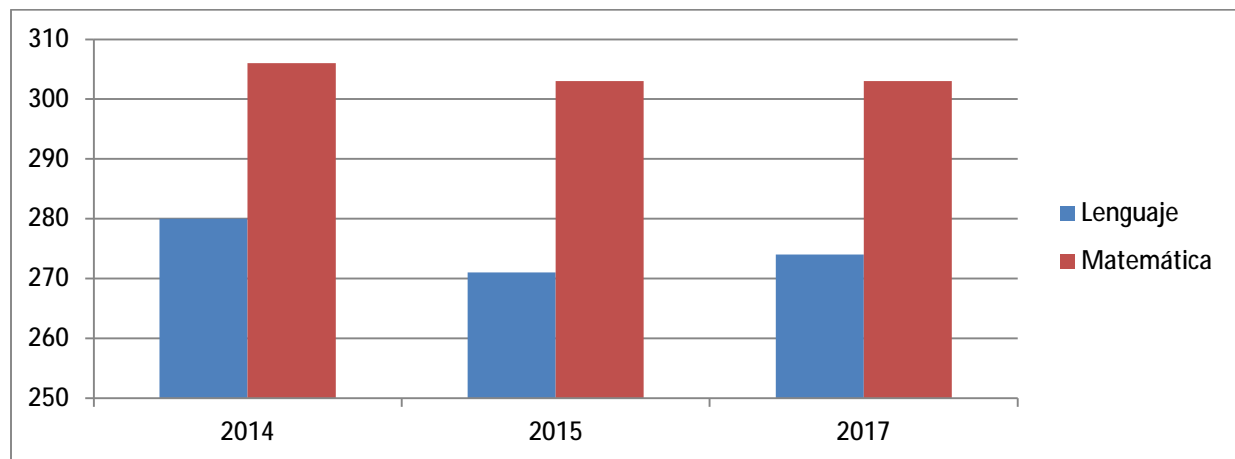
Durante el año 2018 se aplicó también Prueba Movers (Young Learners English Test) a alumnos de 4° Año Básico Para medir las 4 habilidades del inglés: Speaking, Reading, Writing and Listening, cuyos resultados fueron enviados a los apoderados, además de ser analizados por los docentes de la asignatura para la toma de decisiones pedagógicas. (Anexo 3).

INFORME DE RESULTADOS GENERALES EXAMEN MOVERS.

Este año nuevamente se administró prueba KET a modo de diagnóstico (Key English Test) al nivel 8° Básico para medir el manejo del idioma inglés, y realizar remediales que favorezcan los aprendizajes de los alumnos, así como tomar decisiones como departamento de asignatura en cuanto a metodologías, adquisición de nuevos recursos de enseñanza, como son textos de estudio, agregar al proyecto curricular un taller de reforzamiento, entre otros.

Es importante también destacar los resultados en otras asignaturas del plan común en pruebas estandarizadas como es SIMCE para 8° Básico entre los años 2014- 2017, en cuanto a Lenguaje y Matemática, para comprender el funcionamiento del colegio Alcázar de Las Condes, como se muestra en el siguiente gráfico.

Resultados SIMCE 8° Año Básico 2014- 2017.



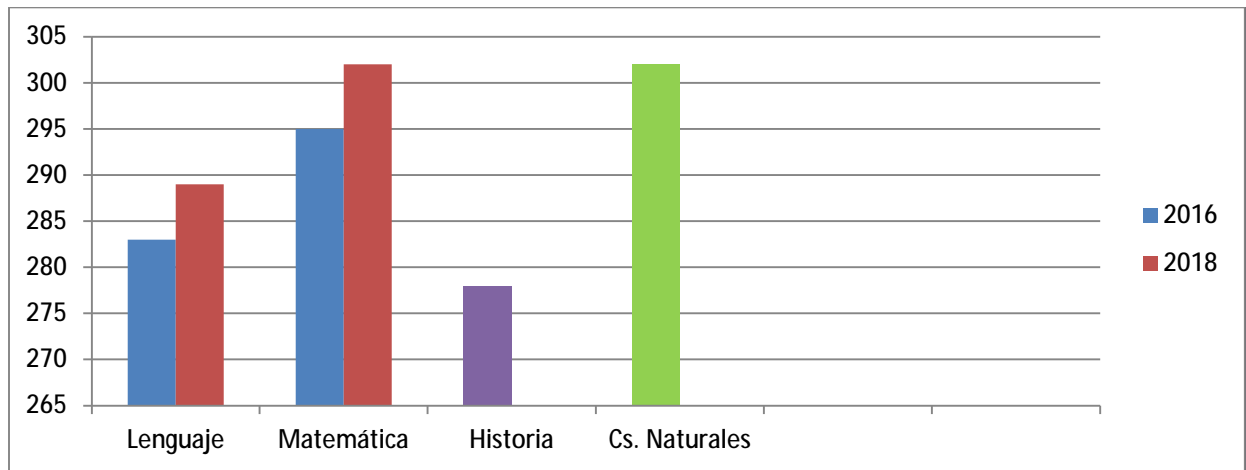
En la prueba de lenguaje y Comunicación de los octavos años se evidencia una disminución en los puntajes, entre los años 2014 al 2015, pasando de 280 puntos a 270, apreciándose una baja significativa de 10 puntos, para posteriormente el 2017 ir nuevamente al alza, llegando a los 273 puntos.

En tanto, en la prueba de Matemática el 2014 su puntaje fue de 308 puntos, mientras que el 2015 y 2017 llegó a los 302, notándose una baja notoria en los puntajes.

Posteriormente entre los años 2016 a 2018 se evidencia aumentos significativos en la puntuación, tanto para Matemática como para Lenguaje y Comunicación, además de Ciencias Naturales, como se verá a continuación:

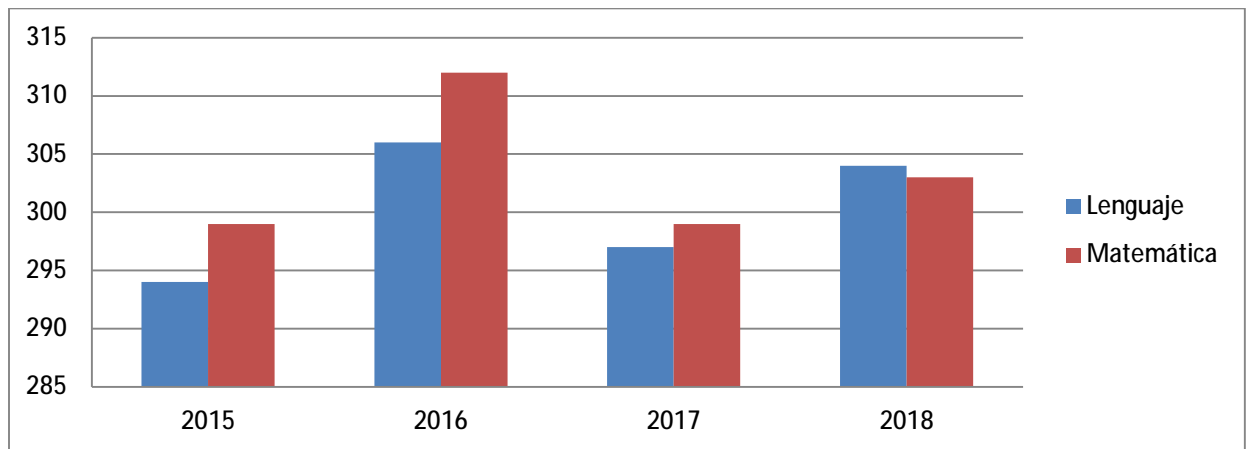
Por tanto, los resultados SIMCE para lenguaje se asocian a un rango de puntaje *Elemental*. En el caso de Matemática, esta categoría corresponde a *Adecuada*.

Resultados SIMCE 8° Año Básico 2016- 2018.



Entre los años 2016 y 2018 hubo un incremento en los puntajes de Lenguaje y Matemática, pasando de 283 a 295 y de 288 a 303, respectivamente. Mientras que en Historia se logró un puntaje de 277 y en Ciencias Naturales de 303. De este modo, los resultados SIMCE el 2018 aumentaron tanto como para Lenguaje como para Matemática y se asocian a un rango de puntaje Adecuado.

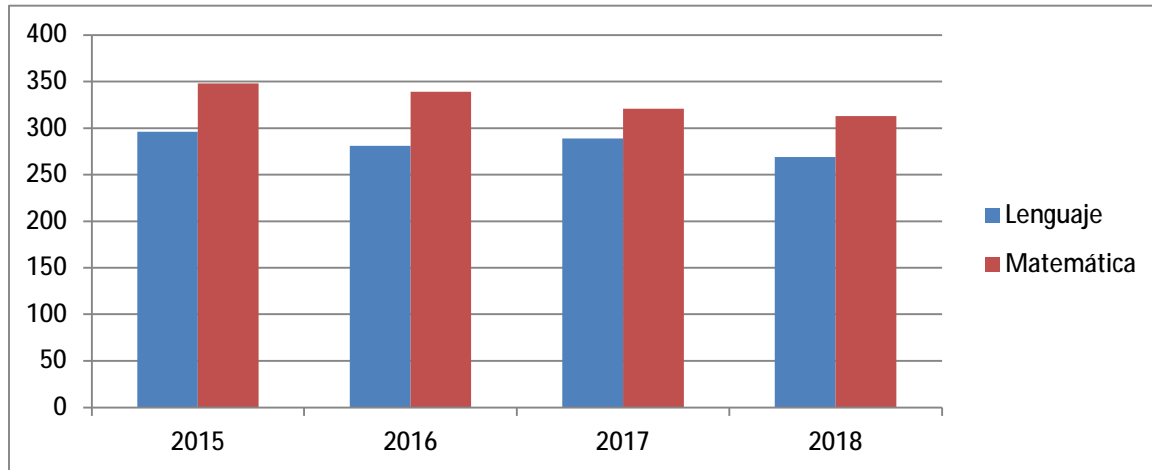
Resultados SIMCE 6° Año Básico 2015- 2018.



En Sexto Año Básico, entre los años 2015 a 2018 se registra un aumento en los puntajes de Lenguaje y Comunicación, partiendo con 294 puntos, para luego incrementar a 306 el 2016, luego bajar a 297 y posteriormente el 2018 subir a 303. En cuanto a la prueba de Matemática, el 2015 logró 298 puntos, el 2016, 312, mientras

que el 2017 bajó a 298 y el 2018 nuevamente tendió a subir, logrando 302 puntos. De este modo, los resultados SIMCE para lenguaje y matemática se asocian a un rango de puntaje *Adecuado*.

Resultados SIMCE II Medio 2015-2018.



En la prueba de Lenguaje el 2015 se registró un puntaje de 299 puntos, el 2016 el puntaje fue de 297; mientras que el 2017 fue de 298 y el 2018 fue de 296 puntos. Con respecto a Matemática, el año 2015 se logró un puntaje de 349 puntos; mientras que el 2016 fue de 348. El año 2017 el puntaje obtenido fue de 347 y el 2018 de 346.

Así, los resultados SIMCE para lenguaje y Matemática se asocian a un rango de puntaje *Adecuado*.

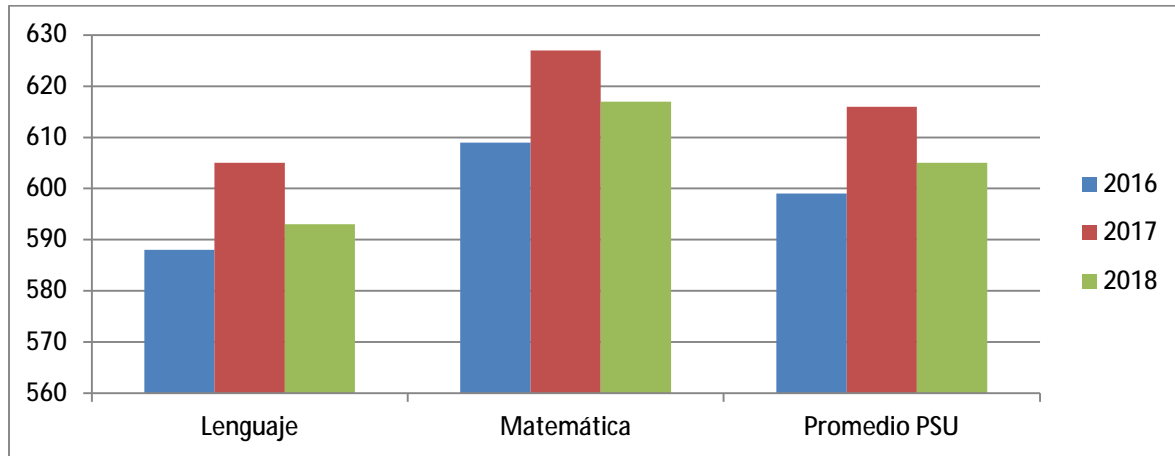
Resultados Académicos Prueba de Selección Universitaria PSU.

PSU	2016	2017	2018
Lenguaje	588	605	593
Matemática	609	627	617
C. Sociales	618	621	612
Ciencias	624	621	612

En cuanto a esta prueba, los resultados tuvieron un aumento significativo o “peak” el año 2017, tanto para Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales; mientras que

en Ciencias bajó tres puntos; el 2018 ocurrió lo contrario, ya que se bajó entre 9 y 12 puntos, como se puede constatar al observar la tabla.

Representación gráfica de resultados académicos PSU años 2016 - 2018.



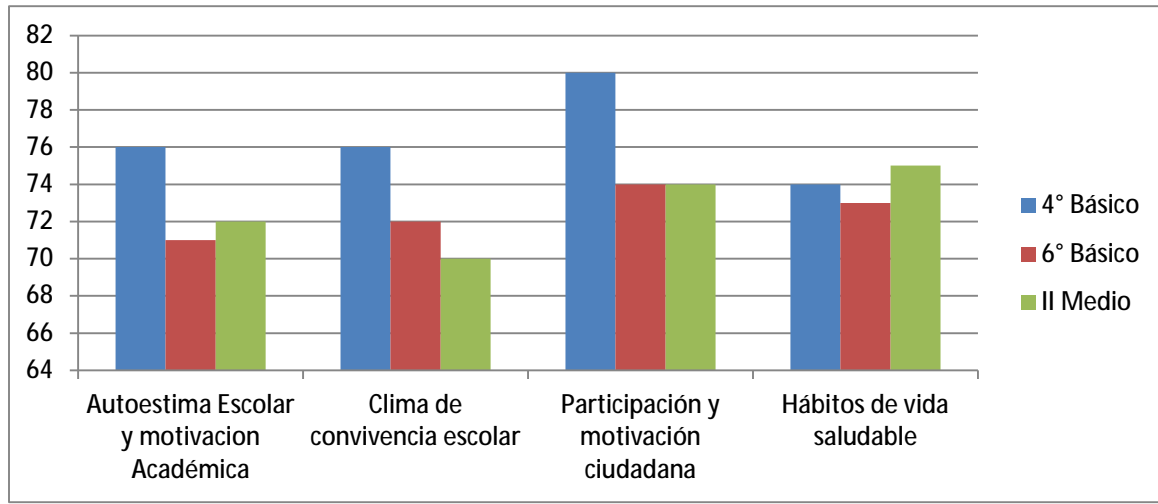
Resultados Prueba de Transición año 2020.

Años	Lenguaje	Matemática	Historia	Ciencias	Prom. PDT
2018	593	617	612	612	605
2019	593	583	626	612	588
2020	564	572	581	601	568

En cuanto a los resultados de la Prueba de Transición, si se compara con los años 2018 y 2019 respectivamente ha logrado una disminución en los puntajes, como se observa en la tabla, pero si se debe tener claro que la PDT no se puede comparar con la antigua Prueba de Selección Universitaria, ya que es muy distinta y no existen parámetros de una prueba similar previamente aplicada.

Indicadores de Desarrollo Personal y Social 2018.

Estos indicadores señalan que, en un máximo de 100 puntos a alcanzar, el Colegio alcanza los siguientes rangos en la medición SIMCE 2018.



En cuanto a Autoestima Escolar y Motivación Académica, en 4° Básico alcanza un puntaje de 76 puntos, mientras que en 6° Básico 71 y en 2° Medio 72 puntos.

En lo relativo a Clima de Convivencia Escolar, éste alcanza un puntaje de 76 puntos en 4° Básico, 72 en 6° Básico y 70 en 2° Año Medio.

Con respecto a la Participación y Motivación Ciudadana, en 4° Año Básico este aspecto logra 80 puntos, en 6° Básico 74 puntos y en 2° Medio lo mismo.

Por último, en cuanto a Hábitos de Vida Saludable, en 4° Básico logra un puntaje de 74 puntos, en 6° Básico 73 y en 2° Medio 75 puntos.

Resultados Prueba DIA (2021)

El Diagnóstico Integral de Aprendizaje (**DIA**) de **MINEDUC** tiene como propósito contribuir a que las escuelas y liceos monitoreen los aprendizajes socioemocionales y académicos de sus estudiantes mediante la aplicación de tres evaluaciones a lo largo del año escolar. Con estos resultados, y en complemento con la información interna que posean las escuelas, se espera que los equipos directivos y docentes tomen

decisiones pedagógicas pertinentes y oportunas, de manera que puedan identificar a aquellos estudiantes que necesiten más apoyo.

Se compone de tres evaluaciones a lo largo del año escolar: Diagnóstico (a comienzos), Monitoreo Intermedio (a la mitad) y Evaluación de Cierre (finalizando el año).

De 1° básico a IV medio, se consideran instrumentos de evaluación que entregan información sobre ámbitos relevantes para el aprendizaje socioemocional de los estudiantes.

Además, se consideran las siguientes pruebas diagnósticas en las áreas de:

- Lectura: 2° básico a II medio
- Matemática: 3° básico a II medio
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales: 5°, 6° y 7° básico
- Formación Ciudadana: 8° básico

Resultados PTU 2021.

Prueba de transición obligatoria de Comprensión Lectora.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	1	1,09
400 - 449	4	4,35
450 - 499	11	11,96
500 - 549	18	19,57
550 - 599	19	20,65
600 - 649	20	21,74
650 - 699	16	17,39
700 - 749	2	2,17
750 - 799	1	1,09
800 - 850	0	0,00
TOTAL	92	100,00
PROMEDIO	576,6	
MEDIANA	576,5	
DESV. ESTÁNDAR	80,15	

Al observar el recuadro, se puede visualizar que de un total de 92 estudiantes que rindieron la prueba de transición obligatoria de Comprensión Lectora, cinco de ellos obtuvieron puntaje entre 350 y 449. Mientras que treinta y siete alcanzaron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, treinta y seis lograron puntaje entre 600 y 699 pts. Junto con ello, tres alumnos tuvieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 pts.

Prueba de transición obligatoria de Matemática.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	2	2,17
250 - 299	0	0,00
300 - 349	1	1,09
350 - 399	3	3,26
400 - 449	3	3,26
450 - 499	7	7,61
500 - 549	14	15,22
550 - 599	19	20,65
600 - 649	22	23,91
650 - 699	15	16,30
700 - 749	5	5,43
750 - 799	1	1,09
800 - 850	0	0,00
TOTAL	92	100,00
PROMEDIO	578,2	
MEDIANA	594,5	

Del recuadro anterior podemos señalar que de un total de 92 estudiantes que rindieron la prueba de transición obligatoria de Matemática, dieciséis de ellos lograron puntaje entre y 499. Mientras que treinta y tres obtuvieron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, treinta y siete alcanzaron puntaje entre 600 y 699 pts. Además de esto, seis alumnos tuvieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 pts.

Prueba de transición electiva de Historia y Ciencias Sociales.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	2	4,44
400 - 449	1	2,22
450 - 499	4	8,89
500 - 549	4	8,89
550 - 599	13	28,89
600 - 649	10	22,22
650 - 699	6	13,33
700 - 749	3	6,67
750 - 799	2	4,44
800 - 850	0	0,00
TOTAL		100,00
PROMEDIO		45590,2
MEDIANA		585
DESV. ESTÁNDAR		88,88

Se puede concluir que de un total de 45 estudiantes que rindieron la prueba de transición electiva de Historia y Ciencias Sociales, siete de ellos lograron puntaje entre 350 y 499. Mientras que diecisiete alcanzaron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, dieciséis obtuvo un puntaje entre 600 y 699 pts. Junto con ello, cinco alumnos obtuvieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 puntos.

Prueba de transición electiva de Ciencias.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	2	3,45
400 - 449	0	0,00
450 - 499	6	10,34
500 - 549	8	13,79
550 - 599	12	20,69
600 - 649	13	22,41
650 - 699	11	18,97
700 - 749	1	1,72
750 - 799	5	8,62
800 - 850	0	0,00
TOTAL	58	100,00
PROMEDIO	604,4	
MEDIANA	606	
DESV. ESTÁNDAR	90,63	

Al observar el recuadro, se puede apreciar que de un total de 58 estudiantes que rindieron la prueba de transición obligatoria de Ciencias, ocho de ellos lograron puntaje entre 350 y 499. Mientras que veinte alcanzaron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, veinticuatro alumnos lograron puntaje entre 600 y 699 pts. Sólo seis alumnos consiguieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 puntos.

Promedio de pruebas de transición obligatorias.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	3	3,26
400 - 449	4	4,35
450 - 499	8	8,70
500 - 549	18	19,57
550 - 599	18	19,57
600 - 649	24	26,09
650 - 699	14	15,22
700 - 749	2	2,17
750 - 799	1	1,09
800 - 850	0	0,00
TOTAL	92	100,00
PROMEDIO	577,4	
MEDIANA	592,5	
DESV. ESTÁNDAR	79,82	

Al revisar la información presentada en el recuadro, se puede señalar que de un total de 92 estudiantes que rindieron la prueba de transición obligatoria, quince de ellos lograron puntaje entre 350 y 499. Mientras que treinta y seis obtuvieron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, treinta y ocho logró puntaje entre 600 y 699 pts. Además de ello, tres alumnos consiguieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 puntos.

Puntaje NEM.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	0	0,00
400 - 449	2	2,15
450 - 499	1	1,08
500 - 549	8	8,60
550 - 599	7	7,53
600 - 649	22	23,66
650 - 699	17	18,28
700 - 749	21	22,58
750 - 799	10	10,75
800 - 850	5	5,38
TOTAL	93	100,00
PROMEDIO	665,1	
MEDIANA	669	
DESV. ESTÁNDAR	87,73	

Al observar el recuadro, se puede apreciar que de un total de 93 estudiantes que rindieron la prueba de transición, su puntaje NEM fue el siguiente: tres alumnos lograron entre 400 y 499 puntos. Quince de ellos obtuvieron puntaje entre 500 y 599. Mientras que treinta y siete alcanzaron puntaje entre 500 y 599 puntos. También, treinta y nueve obtuvieron puntaje entre 600 y 699 pts. Es necesario mencionar que treinta y uno de estos alumnos consiguieron los puntajes más sobresalientes, es decir entre 700 y 799 pts. Además, cinco alumnos lograron entre 800 y 850 puntos.

Puntaje ranking.

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	0	0,00
350 - 399	0	0,00
400 - 449	2	2,15
450 - 499	1	1,08
500 - 549	8	8,60
550 - 599	7	7,53
600 - 649	18	19,35
650 - 699	19	20,43
700 - 749	14	15,05
750 - 799	13	13,98
800 - 850	11	11,83
TOTAL	93	100,00
PROMEDIO	678,4	
MEDIANA	678	
DESV. ESTÁNDAR	98,4	

En cuanto al ranking de los puntajes, tres alumnos obtuvieron entre 400 y 499 pts. Mientras que quince lograron entre 500 y 599 puntos. Además de esto, treinta y siete alumnos consiguieron entre 600 y 699 puntos. Además, Veintisiete estudiantes obtienen entre 700 y 799 puntos, mientras que once lograron entre 800 y 850 puntos.

Indicadores de Desarrollo Personal y Social 2019 - 2020.

En cuanto a estos indicadores, muy relevantes para la Gestión Educativa y los procesos que se llevan a cabo al interior del colegio, como son la autoestima académica y la motivación escolar, el clima de convivencia, la participación y formación ciudadana, además de los hábitos de vida saludable, todos ellos han logrado un alza en los puntajes, que va desde uno a cuatro puntos, como se observa en la tabla a continuación:

INDICADORES DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	PUNTAJE 2019	PUNTAJE 2020	VARIACIÓN
Autoestima académica y motivación escolar.	79	81	+2
Clima de convivencia escolar	77	78	+2
Participación y formación ciudadana	80	81	+1
Hábitos de vida saludable	72	76	+4

En cuanto al desarrollo personal y social del alumnado, se puede apreciar que el indicador “hábitos de vida saludable” tuvo una variación de 4 puntos más que el año 2019 durante el 2020, seguido por el indicador “autoestima académica y motivación escolar” con un repunte de dos puntos más. Lo mismo para el indicador “Clima de convivencia escolar”.

El indicador que logró menor variación fue el de “participación y formación ciudadana”, el cual sólo repuntó un punto.

CAPITULO V

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

5.1 Justificación de la elección del nivel y la asignatura.

La planificación, diseño y aplicación de dos instrumentos evaluativos distintos se fundamenta principalmente porque en la asignatura de inglés se utilizan frecuentemente diversas formas de evaluar, por tanto, es una práctica habitual llevada a cabo por el departamento. Ahora bien, para efecto del presente trabajo, se eligieron dos instrumentos, como son: una prueba sumativa escrita además de un ABP. Ambos instrumentos fueron diseñados considerando los objetivos de aprendizaje y las habilidades exigidas para octavos años por MINEDUC,

El nivel a aplicar es 8vos Años Básicos A, B y C del Colegio Alcázar de Las Condes, pues es en este nivel donde la docente imparte clases en la asignatura de inglés. Además, los tres cursos que lo conforman tienen muy buena asistencia escolar, lo que implica la aplicación de dos instrumentos evaluativos, la tabulación de resultados y su análisis, además de sugerir las remediales. También es un nivel que iniciará Enseñanza Media el siguiente año.

Los octavos años están conformados del siguiente modo: El 8vo Año A consta de veintiocho estudiantes. De ellos, 18 varones y 10 niñas; el 8vo Año B presenta treinta y un alumnos, de los cuales 15 corresponden a varones y 16 niñas. Por otra parte, el 8vo Año C, tiene treinta y un estudiantes, 13 de los cuales son varones y 18 a niñas.

Los estudiantes de este nivel tienen entre 14 y 15 años. De este modo, la planificación del docente considera este factor en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como asimismo en la evaluación.

5.2 Validación de los instrumentos.

a. Prueba sumativa Filas A y B.

Esta evaluación fue validada primeramente por el jefe de departamento de inglés , quien revisa que las instrucciones sean claras, que cumpla con el formato exigido por el colegio, y sea entregada en Formato de fila A y B, junto con la Tabla de Especificaciones y Pauta de Corrección de preguntas de respuesta única, que no haya errores de ortografía, que los puntajes otorgados a cada ítem sean los adecuados, asimismo el ítem que sea adecuado al nivel de inglés de los alumnos, de modo que no se les complique responderlos, que la lectura y el audio, que los ítems que contiene la prueba se relacionen con las actividades trabajadas en la planificación de clase, entre otros. Una vez que la prueba fue revisada y cumple con todo lo requerido, ésta es enviada a la Coordinadora respectiva, es decir, prebásica, básica o media, quien se encargan de darle la segunda revisión, pero esta vez con las tablas indicadas previamente, es decir de especificaciones y de respuestas. Posteriormente la prueba es enviada a fotocopiado.

En el caso de la Prueba de Evaluación Diferenciada, ésta tiene un procedimiento distinto, pues se envía junto con una de las pruebas estándar directamente a las psicopedagogas para su chequeo previo al fotocopiado. Ellas se encargan de revisar comprensión de ítems, formato, puntajes asignados, etc. Luego de esto la prueba es enviada a fotocopiado y posteriormente retiradas por ellas mismas, quienes se las entregan al profesor correspondiente.

b. ABP.

En el caso de esta evaluación, la planificación del mismo es revisada en conjunto por los pares o equipos interdisciplinarios que les corresponderá realizar el proyecto, asimismo la realización de las correspondientes rúbricas, según la conformación indicada por Coordinación Académica. Luego, toda esta planificación es revisada por Coordinación Académica, quien puede o no hacer sugerencias de mejora.

Para la validación de estas Rúbricas, fueron chequeados los descriptores, es decir que sean directamente observables. Con un lenguaje claro y preciso, que evalúen un solo aspecto y no varios a la vez, su redacción coherente con las opciones de respuesta, además de ser breves.

Las Rúbricas son también un tipo de evaluación para medir determinados objetivos de aprendizaje, en este caso, fue el logro de habilidades comunicativas de los alumnos de 8° Básico. En este tipo de evaluación se fomentó principalmente aspectos como: la integración, comunicación, capacidad de escuchar, capacidad de aceptar propuestas distintas, confianza, valoración, cohesión grupal, entre otras. Todas ellas necesarias para ponerse de acuerdo y desarrollar un proyecto colaborativo o solucionar un problema.

5.3 Descripción de los instrumentos evaluativos que se aplicaron.

a. Planificación y diseño de una prueba sumativa.

Es necesario destacar que la planificación y diseño de ésta fue en concordancia con las exigencias del plan de estudio correspondiente y según los requerimientos y formatos exigidos por el establecimiento educacional, contemplando al menos siete ítems distintos para que los alumnos evidencien la adquisición de aprendizajes y el manejo de algunas habilidades señaladas para octavo año básico en la asignatura de inglés en un instrumento de tipo escrito con calificación, la cual repercutirá en el promedio del primer semestre.

Se eligió este instrumento por su fácil corrección, ya que mensualmente se debe tener una evaluación de unidad, en lo que respecta a su retroalimentación, ésta también es más expedita, antes de pasar a la unidad siguiente.

Los ítems de la evaluación escrita apuntan a evidenciar por parte de los estudiantes los objetivos de aprendizaje indicados por MINEDUC para el área de inglés o tres ejes que a continuación se indican:

Comunicación Oral (comprensión auditiva y expresión oral):

Ø Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos

orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, canciones, etc.), acerca de temas variados (experiencias personales, de actualidad e interés global o de otras culturas).

Comprensión de lectura (reading)

- Ø Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas).
- Ø Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos).
- Ø Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar: palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático, entre otros.

Expresión Escrita (writing)

- Ø Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de funciones gramaticales trabajadas para el nivel.

Es importante mencionar que la evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa, o de una unidad. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado por los alumnos. La evaluación sumativa, nos entrega información respecto al dominio alcanzado por los alumnos respecto a determinados conocimientos, destrezas o capacidades en función de algunos objetivos previos.

El diseño de esta evaluación, debe permitir a los estudiantes apropiarse mejor de los aprendizajes, al existir coherencia entre los objetivos trabajados en clase y el instrumento.

Como se mencionó previamente, se realizó una tabla de especificaciones para planificar y diseñar la evaluación, en ésta se pone de manifiesto el número de preguntas por ítem y niveles de la taxonomía de Bloom que son medidos, mostrando claramente si hay muchos o pocos ítems de un mismo nivel o si hay alguno que no fue considerado, además de las respuestas esperadas por parte del alumno, como se muestra a continuación. Ambos documentos se entregan a coordinación para su corrección o ajuste antes que la prueba se envíe a la sala de fotocopiado. (Anexo 4)

Para la prueba escrita los ítems que se utilizaron fueron:

- Completación de un email usando will o might más verbos.
- Escribir oraciones usando el First conditional.
- Completar oraciones con futuros will o be going to y algunos verbos.
- Elegir las palabras o frases adecuadas para completar oraciones.
- Escuchar un audio y responder Verdadero o False frente a unas aseveraciones, corrigiendo las falsas.
- Elegir las alternativas correctas para completar un texto.
- Leer un texto y responder preguntas.

5.4 Descripción de la aplicación de los instrumentos.

La aplicación de la prueba sumativa escrita se llevó a cabo en forma presencial durante el mes de agosto del año pasado, puesto que el colegio retomó la asistencia en dos grupos de alumnos, semana por medio.

La población de estudio consideró 90 alumnos de octavo año básico.

Cada estudiante tuvo un tiempo determinado de 90 minutos para poder responder la evaluación.

Las instrucciones de la prueba fueron leídas en voz alta por la docente y las

dudas sobre qué hace en cada ítem fueron resueltas antes de iniciar ésta. Una vez corregida la evaluación, se realizó la respectiva retroalimentación presencial.

5.5 Presentación de los instrumentos aplicados.

En el establecimiento educativo, se solicita el diseño de dos formas de prueba, es decir Filas A y B, (los mismos ítems se presentan en un distinto orden) además del test de evaluación diferenciada (Anexo 5), la cual debe ser enviada directamente a psicopedagogía, quienes se encargan de validarla, solicitar las correcciones respectivas a los docentes de la asignatura, además de obtener las copias necesarias por curso y entregarlas a los docentes.


El siguiente formato (Anexo 6), es el utilizado para cada una de las pruebas de inglés, además de tener siempre incorporados los siguientes ítems, y el número de preguntas que cada uno de ellos tendrá depende de los objetivos trabajados en el aula y que se deseen medir con el instrumento.

I. Reading

II. Vocabulary

III. Listening

IV. Grammar (Language)

		FORM: A
English Department Colegio Alcázar de Las Condes Jimena Amaya Ravelo.	TEST 2 "Years Ahead"	MARK

		SCORE	
NAME :		TOTAL	REAL
CLASS:	8th	43	
DATE:			

EXPECTED LEARNINGS

Students will be able to:

- Ø Complete an email using *will* or *might* and some verbs.
- Ø Write sentences using the first conditional.
- Ø Complete the sentences with *will* or *be going to* and some verbs.
- Ø Choose the correct words or phrases that complete the sentences.
- Ø Choose the correct answers to complete a text.
- Ø Read a text and answer some questions about it.
- Ø Listen and correct information.

LANGUAGE: Might vs. wil

Allow – be – continue – help – increase – not earn – start - work

I. Complete Millie's email using will or might and the verbs in the box. 8 pts.

Hi Harrison

How are you? Guess what? I'm not sure, but I 1. _____ my first job soon. It isn't a hundred per cent confirmed, but I think I 2. _____ in a clothes shop!

I've already been to the job interview and it went quite well.

My friend, Anna, works at the same shop and she says that if I get the job, my task 3. _____ to hang dresses, tops and other clothes. I'm sure that I 4. _____ customers find the right colours and sizes of the clothes they like as well. And here's the best news! Anna says that the shop 5. _____ me to buy some clothes for myself at a lower price. They don't offer that to everyone, only to those people who work hard. I hope I'll be one of them!

Of course, I 6. _____ a lot of money at the beginning, but I guess my earnings 7. _____ after some time. It's only a summer job, although I

8. _____ working for them at the weekends in the school year. I guess it's too early to plan that now. Keep your fingers crossed for me,

Millie.

First Conditional with: "if" and "unless". 5 pts.**II. Write sentences using the first conditional. Add the necessary words.**

1. / buy / a new phone / if / I / earn / enough money

2. if / you / add / onions / the salad / taste / better

3. Ben / have / a lot of free time / if / he / retire

4. unless / you / stop / wasting time / you / not / finish / your essay

5. Lily / not / feel / better / unless / she / take up / a new sport

Will and be going to.

III. Complete the sentences with will or be going to and the verbs in brackets. 5 pts.

1. We _____ (**spend**) two weeks of the summer holidays at the seaside.
2. We've bought tickets for the concert. We _____ (**see**) our favourite band.
3. My little brother is very good at drawing. I think _____ he (**be**) an artist when he's older.
4. I have to get up at 5.30 a.m. tomorrow, so I _____ (**go**) to bed early tonight.
5. How many students do you think _____ (**pass**) the exam?

VOCABULARY: Verb "get".

IV. Choose the correct words or phrases. (4 pts.)

1. Most people get a **pension / bank account / job** when they retire.
2. When I leave school, I want to get a **hobby / job / bank account** as a chef.
3. I think it's important to **look after / get involved / settle down** yourself and eat healthily.
4. It's never too late to get a **phone / hobby / pension** and learn something new.
5. My sister wants to **start / get / take** up her own business after she gets her degree.
6. When I get a **degree / driving licence / family**, I'll be able to visit more local places.
7. He's going to **tie himself down / settle down / retire young** and travel the world.
8. I'm going to **get old / travel around / get involved in** Australia and learn how to surf.

V. Choose the correct answers to complete the text. 8 pts.

Where will I be when I'm 30?

I hope I will 1. _____ in a nice and small town and: 2. _____: a husband and two kids. I want to stay fit, so I'll 3. _____ myself.

It'll 4. _____ different sports with my friends. Some people say that I shouldn't 5. _____ myself down to a family.

Instead I should 6. _____ the world and 7. _____ myself. But that's not for me!

I don't want to 8. _____ either. I don't need to be rich, just happy.

1. **a** waste time **b** settle down **c** travel around
2. **a** have a family **b** have fun **c** spend some time abroad
3. **a** look after **b** tie down **c** earn money
4. **a** take out **b** take up **c** took after
5. **a** have **b** enjoy **c** tie
6. **a** spend some time **b** travel around **c** start up
7. **a** have fun **b** settle down **c** enjoy
8. **a** make a million dollars **b** get involved with a charity **c** waste time

LISTENING.

VI. Read the statements. Then, listen to a radio show about future predictions and say if the statements are *true* or *false*. Correct the false ones. 7 pts.

1. Ian Tucker is an engineer. ____.

2. Ian says in the future we might be able to use our minds to talk to each other. ____.

3. The communication would be as words instead of electronic signals. ____.

4. Ian thinks that in the future we will live forever. ____.

5. The technology to allow us to live longer won't cost very much money. ____.

6. Scientists in the UK are exploring how to change the Earth's climate. ____.

7. The scientists aim to protect our planet. ____.

READING.

VII. Read the text carefully. Then answer the questions about it.

Teen issues

A. Alice's problem.

'I've just had an argument with my parents because I'm not allowed to go out with my friends. I ask myself, what am I?: a child or a young adult. Have they forgotten how old I am? Why do they make me so depressed?'

Does this sound familiar? At the age of sixteen, you're not a little kid any more. Next year you'll have driving lessons and when you're eighteen you'll be able to vote, give blood or change your name. But many older people think adolescents are out of control. They must realize that not all teenagers are stupid!

It doesn't make sense: At sixteen you can leave school, get a full-time job and get married. Some sixteen-year-olds are responsible for their own children. But other teenagers aren't allowed to go out because they have school the next day. Is it any surprise that teenagers are moody?

- B.** As a teenager, your social life is important. Your life is more than just school and homework. You need to be with friends – teens who think and feel like you. You're probably very proud of your friends. They're loyal people and you look after each other. Their opinions affect who you are. Their decisions influence your decisions: where to live when you're older, what to study, what career to follow. Of course, your parents have opinions about your future, but they're much older and the world has changed since they were young.
- C.** But for now, you must listen to them. And Alice? She has to phone her friends and explain that she can't meet them. She feels embarrassed, but her friends are easy-going – they'll understand. Alice feels resentful towards her parents, but she isn't alone.
- A lot of teenagers feel this way, too.

A. Match the headings 1–3 with the parts of the text, A, B and C. 3 pts.

1. Teenagers have responsibilities but adults treat them like children. _____.
2. You'll have to wait until you're older for your independence. But it isn't easy. _____.
3. Your parents' opinions are less important now. _____.

B. Find six nouns in the text that mean 'young people'. 3 pts.

1. _____ 4. _____
2. _____ 5. _____
3. _____ 6. _____

El segundo instrumento evaluativo se explicará a continuación:

b. Planificación y diseño de un ABP.

Las razones que fundamentan la selección de este instrumento evaluativo principalmente son:

- **Mayor motivación estudiantil.**

Los resultados muestran que ABP reúne una serie de características que favorecen su motivación e implicación en los procesos de aprendizaje, como el trabajo colaborativo, tener voz y espacio para tomar decisiones, promover tareas auténticas y dar espacio a lo inusual y al trabajo creativo de una problemática real.

- **Mayor satisfacción docente.**

Se da mayor competencia y reconocimiento docente, al asignarles tiempos de reflexión conjunta con sus colegas y equipos directivos.

- **Mayor equidad en la escuela.**

El ABP favorece la igualdad de oportunidades de aprendizaje, un mayor involucramiento de estudiantes de bajo rendimiento, que desarrolla mayor autonomía e incluso aumenta la asistencia a clases.

- **Aprendizajes más profundos.**

Los estudiantes logran comprender mejor lo aprendido y aplicarlo a otros contextos, preparándose mejor para las habilidades del siglo XXI, particularmente en pensamiento crítico y colaboración, permitiendo que los alumnos trabajen colaborativamente, desarrollen el pensamiento crítico y la creatividad, ser ciudadanos conscientes y comprometidos con su comunidad local y global y capaces de gestionar sus proyectos de vida con autonomía, son parte del cambio de paradigma que necesita nuestro sistema de educación, tal como lo indica la figura 1 más abajo. El pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, el uso de TIC, la autonomía y la reflexión sobre sus propios aprendizajes son fundamentales en esta experiencia. Este enfoque pedagógico puede ser abordado en forma intra e interdisciplinaria, favoreciendo el trabajo colaborativo entre docentes y en todo el centro educativo.

Según el marco de interpretación realizado por el proyecto Assessment &

Teaching 21st Century Skills (ATC21S), las habilidades se pueden organizar en: maneras de pensar, de trabajar, de vivir en el mundo.

Figura 1. Habilidades siglo XXI.



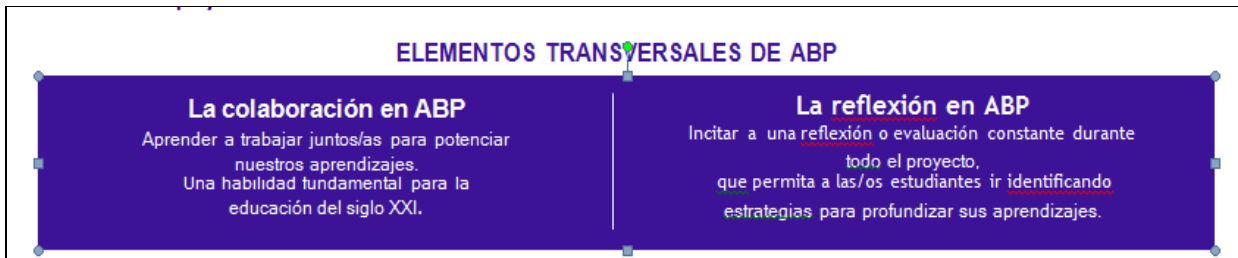
Fases de un ABP (Figura 2)

La experiencia comienza con un **Desafío**, donde los/as estudiantes se involucran con la problemática del proyecto, que se expresa como una **Pregunta Desafiante** o Conducente. Esta pregunta se caracteriza por ser auténtica, significativa y motivadora y por dar comienzo a un proceso de aprendizaje riguroso. En la fase de **Investigación**, los/as estudiantes buscan dar respuesta a este desafío desde múltiples fuentes; formulan hipótesis, investigan en internet, buscan fotografías llamativas, levantan datos y exploran técnicas para ir comprendiendo en profundidad la temática del desafío y poder dar respuestas. Luego, los/as estudiantes se introducen en la fase de **Creación** de productos (tangibles o intangibles), en este caso un guía se sobrevivencia para un lugar extremo de nuestro país. Por último, en la fase de **Comunicación** dan cuenta de sus aprendizajes, organizando los distintos productos en una Muestra Pública coherente con los objetivos del proyecto y la Pregunta Desafiante o Conducente, una página web donde se muestran los trabajos de los alumnos.

Aplicación de ABP.

Para la realización del ABP, se formaron equipos de trabajo de tres personas, luego los alumnos distribuyeron roles de acuerdo a sus competencias, tales como líder de grupo, secretario, etc.

Figura 2. Fases de un ABP⁸.



La reflexión en el ABP es un proceso muy relevante, pues se dio constantemente durante todo el proyecto debe darse, de modo de tomar decisiones conscientes para redirigir el trayecto, volver atrás o replantear los próximos pasos.

⁸ FCH, [https://www.educarchile.cl/por-que-el-siglo-xxi-exige-cambiar-la-educacion\(infografia:https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/55345\)](https://www.educarchile.cl/por-que-el-siglo-xxi-exige-cambiar-la-educacion(infografia:https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/55345)).

Trabajo colaborativo.


Todos los miembros del grupo se comprometen en el logro de un objetivo; cuando se logra integrar las opiniones y reflexiones de todas y todos; cuando aprenden a dar y a recibir orientaciones entre pares y a comunicarse en forma efectiva con sus profesores y/o expertos adultos. Los resultados colectivos son mejores que el individual y, además, se eleva la motivación.

Formación de grupos.

Para organizar adecuadamente los grupos es necesario formar grupos balanceados en cuanto a habilidades y actitudes, de modo de que los alumnos aprendan a trabajar con sus compañeros, se comprometan con el proyecto y aprendan a trabajar colaborativamente. La aplicación de un socio-grama sería muy relevante.

Presentación del formato para ABP. (Anexo 7)

El siguiente formato es el utilizado para planificar un ABP:

 Planificación ABP	
Nombre del proyecto: AN OUTDOOR SURVIVAL GUIDE FOR CHILE (Anexo 8) (Creación de una guía DIGITAL de supervivencia en Chile)	Fechas de implementación y difusión: (clases, semanas, etc.)
Tópico generativo, desafío, problemática o pregunta articuladora:	¿Cómo sobrevivir en algunos lugares extremos de Chile?
Asignatura y profesores/as: inglés -Jimena Amaya. Inglés -Sandra Rivas. Tecnología. -Paula Arratia. Ciencias Naturales. -Elicer Bustamante: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	Nivel: 8vos Básicos A, B y C.
Unidades curriculares involucradas: Unidad 6 Survival	

Objetivos de aprendizaje del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar acerca de tres lugares geográficos de Chile, separados por zonas norte, centro y sur. 2. Diseñar una guía de sobrevivencia para estos 4 lugares.
Habilidades evaluadas	Writing and speaking skills.
Resumen del proyecto	Indica acá una breve explicación del proyecto diseñado.
<p>Formato de entrega del proyecto:</p> <p>¿Cuál es el producto final?</p>	<p>Presentar un tríptico con 3 lugares extremos de Chile, y un PowerPoint del mismo, que puede ser grabado o presentado en la clase, donde cada alumno del grupo explicará:</p> <p>Contenido del tríptico y de la presentación oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elegir tres lugares extremos de nuestra geografía que correspondan a zona norte, zona centro, sur o uno de cada zona. · Buscar información de estos lugares en internet: <ul style="list-style-type: none"> *¿Dónde está ese lugar?, *¿Qué tan alto, grande es? O ¿Cuál es su extensión? *¿Qué actividades se pueden realizar en estos lugares? · Buscar 1 o 2 imágenes o fotografías de cada lugar. · Buscar un mapa de Chile y etiquetar con los nombres de estos lugares. · Explicar qué elementos de sobrevivencia son necesarios llevar si se va a estos lugares. · Cuál es el uso que daría el alumno a 4 objetos de sobrevivencia mencionados previamente ·

Recursos/materiales: ¿qué vamos a necesitar para llevar a cabo el proyecto?	Computador o Tablet para trabajar.
Distribución de estudiantes: número de integrantes por grupo.	Grupos de 3- 4 alumnos.
Difusión de proyecto (muestra)	Día del inglés o muestra digital que el departamento pueda organizar.
Observaciones generales	Los alumnos trabajarán el proyecto en 3 clases de la asignatura, desarrollando para cada una de ellas los objetivos específicos indicados en rúbrica.
Evaluación y rúbrica. *Adjuntar rúbrica.	Proceso: 50% (Lista de cotejo, bitácora, Cuadernillo Individual/ de Equipo, Rúbrica para Evaluar Presentación Oral/ Tríptico, Autoevaluación, Coevaluación) Muestra o producto 40% Auto- evaluación: 10 %

Contexto y justificación del proyecto en relación con las competencias básicas, el currículo y las necesidades e intereses del alumnado

En este proyecto voy a tratar especialmente las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística: se desarrollan objetivos relacionados con la expresión oral y escrita en la búsqueda de la misma y exposición de resultados.
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: visita virtual de diferentes iglesias europeas

3. Tratamiento de la información y competencia digital: uso del aula digital, utilización de programas informáticos (documentos de Word, Publisher) uso de navegadores, Dropbox, Google Drive,
4. Competencia social y ciudadana: relaciones con los otros compañeros del grupo y el profesor. Interacción con la visita de la Profesora de Geografía e historia ponente
5. Competencia cultural y artística: aprender sobre diferentes artes característicos de la época medieval europeos, imágenes interiores y exteriores de las iglesias.
6. Competencia para aprender a aprender: los alumnos como protagonistas de su trabajo y de su aprendizaje.
7. Autonomía e iniciativa personal: los alumnos toman decisiones y organizan su trabajo por sí mismos (por grupos)

Secuencia detallada de trabajo

CREACIÓN DE UNA GUÍA DE SUPERVIVENCIA EN CHILE.	
Etapa 1: Elaboración del tríptico (Presentación escrita para el profesor)	
Sesión 1 (2 hrs.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y explicación del proyecto 2. Formación de los grupos de trabajo de forma (grupos de 3- 4 estudiantes) 3. Creación de un nombre de equipo 4. Creación de logo de equipo. 5. Búsqueda de información en internet. 6. Definir zona de Chile a trabajar. 7. Envío de información recopilada en internet a la profesora. 	<p>Estudiantes: grupo 3- 4 alumnos.</p> <p>Trabajo en grupos por Zoom. Profesor monitorea trabajo.</p> <p>TIC: Buscadores de internet: Google, Yahoo!, etc.</p> <p>Materiales: cuaderno, lápiz, computador, Tablet o celular con acceso a internet.</p>
Sesión 2 (2 hrs.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y selección de información en internet. 2. Definir que herramienta tecnológica se usará para realizar trabajo. 3. Envío de información recopilada en internet a la profesora. 	<p>Estudiantes: grupo 4 alumnos.</p> <p>TIC: Buscadores en Internet: Google, Yahoo!, etc.</p> <p>Materiales: cuaderno, lápiz, computador, Tablet o celular con acceso a internet.</p>

Sesión 3 (2 hrs.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de la información recopilada. 2. Confección de tríptico. 3. Envío de avance de trabajo a la profesora. 	<p>Estudiantes: grupo 4 alumnos.</p> <p>TIC: Alumnos presentan avances de su tríptico a de manera visual e interactiva a la clase.</p> <p>Materiales: cuaderno, lápiz, computador, Tablet o celular con acceso a internet.</p>
Sesión 4 (2 hrs.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes reflexionan, organizan y añaden toda la información adquirida para crear su tríptico, buscando que el maquetado sea atractivo. 	<p>Estudiantes: grupo / puesta en común</p> <p>TIC: Microsoft Word con plantilla para tríptico, Microsoft Publisher, etc....</p> <p>Materiales: cuaderno, lápiz, computador, Tablet o celular con acceso a internet.</p>
Etapa 2: Presentación oral sincrónica o asincrónica	
Sesión 5	
<p>Presentación final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizando toda la información recogida para hacer el tríptico crear una presentación con 7 diapositivas para mostrar información del tríptico digital. 	<p>Estudiantes: grupo</p> <p>TIC: Herramientas de creación/edición como Prezi, PowerPoint , Powtoon, etc.</p> <p>Materiales: cuaderno, lápiz, celular, computador o Tablet con acceso a internet.</p>

El profesor utilizará estos instrumentos de evaluación:

1. Evaluación de proceso. Valor asignado: 50%

Se realizará una observación directa por parte del profesor en cada sesión de trabajo. Y ésta implicará la asignación de un 50% de la nota final, además servirá como retroalimentación para los estudiantes de manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos del proyecto de manera óptima. Junto con esto, los alumnos deben cumplir con el envío de tareas en los plazos estipulados

2. Utilización de una rúbrica para evaluar las dos partes del proyecto (adjunto rúbricas)

- a. Tríptico: conocimientos sobre el tema
- b. PowerPoint: comunicación

Además, el profesor utilizará como instrumentos de evaluación la información obtenida de los estudiantes mediante algunos de estos métodos:

1. Autoevaluación de cada estudiante. **Valor asignado: 10%**
2. Presentación de producto final: **Valor asignado: 40%**.

Rúbricas para evaluar ABP:

- a. Trabajo en clase (por sesiones)
- b. Presentación oral o exposición.
- c. Tríptico digital.
- d. Autoevaluación y Coevaluación.

a. Lista de cotejo (Evaluación de proceso).

Es un instrumento de evaluación estructurado de observación, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta sólo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas, de esta forma se pueden evaluar aprendizajes preferentemente del saber hacer y saber ser.

Las listas de cotejo evalúan principalmente contenidos procedimentales y actitudinales, en el caso del primero, se utilizan para obtener información de trabajos o actividades de tipo práctico (trabajo de laboratorios, manipulación de objetos, la realización de experimentos, la realización de ejercicios físicos, la práctica de deportes, solución de problemas matemáticos, realización de proyectos, aplicación de métodos experimentales, elaborar artefactos, etc.) y a lo que refiere el contenido actitudinal, se utiliza para recoger información con respecto a sus comportamientos actitudinales reflejados en el componente conductual de los alumnos.

Características

- Se basan en el análisis de evidencias, es decir, se aplica observando las evidencias.
- Buscan identificar si están presentes determinados elementos en una evidencia.
- Se basan en indicadores claros, sencillos, directos y observables.
- No requieren de mucho análisis ni de una interpretación profunda para verificar la presencia o ausencia de determinados elementos en una evidencia.

Ventajas

- Son sencillas de realizar: Las listas de cotejo son instrumentos de evaluación que por su simpleza requieren menos tiempo para elaborar.
- Son objetivas: Ya que están basadas en observaciones y no en la subjetividad del docente.
- Permiten adaptar el proceso de enseñanza: Después de haberla aplicado, le brinda información rápida y concreta al docente para poder reforzar partes del curso que han quedado menos claras y adaptar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje, es decir retroalimentar el proceso para su mejora.
- Este instrumento de registro tiene una aplicación clara y concreta.
- Provee un registro de la ejecución del estudiante que facilita mostrar su progreso a través del tiempo en términos dicotómicos.
- Es de fácil manejo para el docente porque implica sólo marcar lo observado.
- Este instrumento de evaluación tiene intencionalidad diagnóstica y formativa.

Elementos que componen una lista de cotejo

- **Objetivo de evaluación:** Se define claramente el objetivo de evaluación con un verbo de acción y propósito de la evaluación en relación con: Contenido(s) que serán evaluados, desempeño que se pretende evaluar, producto que demuestre el logro de aprendizaje o contenido actitudinal.
- **Criterios o dimensiones:** Son descripciones generales de lo que se desea evaluar.
- **Observaciones:** Apartado opcional para realizar comentarios generales, sugerencias para la mejora del aprendizaje o logros obtenidos a modo de retroalimentación para el evaluado.
- **Indicadores:** Se desglosan a partir de los criterios de evaluación, y son los comportamientos, enunciados, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos que permiten ir observando de manera evidente y específica los avances del proceso. El

indicador tiene como función hacer evidente qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra. Además, su redacción debe ser en positivo, clara, concreta, breve, directa, unívoca, de modo que permita su observación, sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales y siempre aplicables a fenómenos observables.

Escala: La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registra en la escala dicotómica, en donde se asumen únicamente dos rasgos o valores. Ejemplo:

- Si / no
 - Logrado / No logrado
 - Cumple / No cumple
 - Correcto / Incorrecto
 - Aceptable / Inaceptable
- **Instrucciones:** Apartado donde se especifica dónde y cómo marcar opciones para hacer uso de la lista de cotejo.

Pasos para elaborar una lista de cotejo

1. Define qué desea evaluar (conocimientos, procedimientos, actitudes o valores).
2. Define la técnica o estrategia de evaluación.
3. Anota los aspectos administrativos de la lista de cotejo: nombre de la institución, nombre de la asignatura, tipo de instrumento, nombre del estudiante, nombre del profesor evaluador, periodo académico, fecha de evaluación, etc.
4. Establece los criterios específicos de evaluación.
5. Desglosa los criterios de evaluación por medio de indicadores a partir de enunciados específicos.
6. Define la escala dicotómica.

I	CUMPLIMIENTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES
	CUMPLE	NO CUMPLE		
Indicador 1				
Indicador 2				
Indicador 3				
CRITERIO EVALUACIÓN				
Indicador 1				
Indicador 2				
Indicador 3				

Bitácora del ABP.

No hay un único modelo de bitácora: la cantidad y el tipo de instrumentos que contenga dependerá del tipo de proyecto, pero sobre todo de las características específicas de las /los estudiantes, y eso lo decidirá el equipo de **docentes** encargado de guiar el proceso, que son quienes mejor conocen a sus estudiantes.

Sin embargo, no se debe olvidar el considerar instrumentos que permitan acompañar todas las fases de la Ruta ABP, desde el Desafío hasta la Comunicación, sin olvidar los procesos transversales de la colaboración y la reflexión. En consecuencia, la bitácora puede contener:

- Preguntas para profundizar la comprensión de la Pregunta desafiante y el objetivo general del proyecto.
- Actividades para la cohesión del equipo, por ejemplo, elegir un nombre y/o confeccionar un logo que los identifique.
- Preguntas que guíen la investigación y la creación (qué hacer, por qué, cómo, etc.).

- Cuadro para completar la lista de tareas/ responsables/ tiempo (Carta Gantt).
- Instrumentos para evaluar el funcionamiento del equipo en distintos momentos del proceso, como pautas de autoevaluación y/o evaluación entre pares.
- Instrumentos para evaluar los avances en las fases de Investigación, Creación y Comunicación. Porejemplo, protocolos de retroalimentación.
- Cronograma con las fechas clave.
- Protocolos de acuerdos de equipo, normas, roles.
- Pautas para guiar el análisis de textos informativos, audiovisuales u otras fuentes de información.

Esta bitácora deberá ir completándose por equipo, recopilando tanto el trabajo individual como el grupal. En el caso de proyectos con más de una asignatura, reunirá todo el material que se va entrelazando en busca de una respuesta al desafío planteado. Al final del proceso permitirá obtener un panorama global del proyecto, lo que facilitará la evaluación de los aprendizajes.

CUADERNILLO INDIVIDUAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____

SESIÓN 1

ACTIVIDAD: zonas extremas de Chile.

(Lugares mencionados por la clase y consensuados)

Recordando nuestras experiencias del año pasado.

1. Nuestra experiencia con la tecnología.

- ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
- ¿Qué deberíamos dejar de hacer?
- ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?

2. Nuestra experiencia de trabajar con otros.

- ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?
- ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
- ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?

3. Nuestra experiencia de conocer nuestro país.

- ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
- ¿Qué deberíamos dejar de hacer?
- ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?

Bitácora de equipos.

CUADERNILLO DE EQUIPO.

NOMBRE: _____ CURSO: _____

SESIÓN 1

INTEGRANTES:

NOMBRE DEL EQUIPO:

NUESTRO SIMBOLO DE EQUIPO QUE NOS IDENTIFICA
(DIBUJO, RAZONES)

Lista de verificación o checklist.

(DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS COMO EQUIPO DURANTE EL PROYECTO)

SESIÓN	ACTIVIDAD	REALIZADO
1	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un nombre de equipo - Creación de logo equipo - Definir zona de Chile a trabajar. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Definir que herramienta tecnológica se usará para realizar trabajo. - Envío de información recopilada en internet a la profesora. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de la información recopilada. - Confección de tríptico. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y organización de la información, de modo grupal. - Envío de avance de trabajo a la profesora 	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una presentación con 7 diapositivas para mostrar información del tríptico digital. - Consenso grupal si la presentación será sincrónica o asincrónica. - Creación de un guion colectivo para la presentación. - Selección de herramienta digital que se utilizará para la presentación. 	

El diseño cuidadoso de los distintos componentes del proyecto nos permitirá iniciar su implementación con seguridad y a la vez con flexibilidad.

Definir la pregunta que guiará todo el proyecto, considerando el contexto del centro educativo, la edad e intereses de los estudiantes y el currículum, permite que nuestros estudiantes vivan una experiencia de aprendizaje motivadora, rigurosa intelectualmente y significativa a la vez.

Andamiar el proceso con una bitácora que ayude en el paso a paso posibilita que todas y todos lleguen con éxito al final del camino.

Por último, proveer de instrumentos que ayuden a la gestión de la colaboración conduce a mejores resultados y experiencias más satisfactorias.

b. Rúbrica para evaluar presentación oral.

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIONES ORALES				
Título del proyecto:				
Nombre del ponente:				
Curso: Fecha:				
CATEGORÍA	Insuficiente 0 puntos	Suficiente 1 punto	Bueno 2 puntos	Muy bueno 3 puntos
CONTENIDO	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.

ORGANIZACIÓN	La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.	La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.
APOYOS AUDIOVISUALES (elección y uso)	La presentación es monótona. No incluye elementos visuales que cautiven.	La presentación presenta pocos elementos visuales.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada.	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador.
DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	Muy poca o mucha duración. La presentación tuvo una duración de 10 minutos o más con respecto al tiempo establecido.	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado- variación de seis minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado - variación de cuatro minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado – variación de dos minutos

PUNTUALIDAD	Trabajo es presentado con tres días de atraso.	Trabajo es presentado con dos días de atraso.	Trabajo es presentado con un día de atraso.	Trabajo es presentado en fecha indicada.
Puntuación total:				
Observaciones:				

c. Rúbrica para evaluar tríptico.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRÍPTICO				
Título del proyecto:				
Nombre del ponente:				
Curso: Fecha:				
CATEGORÍA	Insuficiente 0 puntos	Suficiente 1 punto	Bueno 2 puntos	Muy bueno 3 puntos
CONTENIDO	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y Errores. Omite ideas principales que son importantes.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.
ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN	El formato del tríptico y la organización del material son confusos para el lector.	El tríptico tiene la información bien organizada.	El tríptico tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El tríptico tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.

ESTILO Y CORRECCIÓN EN LA ESCRITURA	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y Puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia a la que se dirige el tríptico .	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado a los destinatarios.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes.	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos).
IMÁGENES	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido, así como a realzar su atractivo y motivar al lector.
PUNTUALIDAD	Trabajo es entregado con tres días o más de atraso.	Trabajo es entregado con unos dos días de atraso.	Trabajo es entregado con un día de atraso.	Cumple con fecha de entrega.
Puntuación total:				
Observaciones:				

d. Rúbrica de Coevaluación.

En esta rúbrica se utilizó una puntuación del 1 al 4 para recoger la valoración desde pobre, normal, bueno a excelente. Los criterios que se consideraron fueron: contribución/participación, actitud, responsabilidad, asistencia y puntualidad, resolución de conflictos.

Con el criterio *contribución/participación* se recoge la capacidad para ofrecer ideas para la realización del trabajo o para su mejora, así como el esfuerzo por alcanzar los objetivos del grupo. Con el segundo criterio, o *actitud*, se refiere a la capacidad de escuchar a otros, compartir y dialogar sobre sus ideas, integrarlas y la habilidad para provocar la unión e integración. La responsabilidad es otro de los criterios, y en él se valora la entrega de los trabajos o tareas individuales a tiempo, sin repercutir en el resto. El cuarto criterio de esta rúbrica es la asistencia y puntualidad, lo que también implica compromiso con el equipo y el trabajo a desarrollar. Y el último, la resolución de conflictos, que muestra la habilidad para manejar situaciones de desacuerdo o conflicto, así como la capacidad para proponer alternativas para el consenso o solución.

Con esta rúbrica, los alumnos realizan una autoevaluación desde la indagación sobre su propia participación, compromiso y responsabilidad, su capacidad de relación, percepción de logros, dificultados, entre otros. Y aplicada desde la coevaluación se recoge la percepción de un alumno respecto al resto en dichos aspectos. Podemos decir que hace referencia más al proceso que a los contenidos, e implica el desarrollo de competencias necesarias para saber trabajar en equipo.

Para obtener la valoración final de cada grupo, se facilitó al alumno plantillas elaboradas en Word y subidas a Classroom, de modo que cada alumno además de evaluarse personalmente, debía evaluar a sus compañeros siguiendo los criterios acordados.

Coevaluación.

Rúbrica para evaluar el proceso del TRABAJO EN GRUPO (consensuada por el curso)				
Criterios	1	2	3	4
Contribución Participación	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.
Actitud	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la unión en el grupo	A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integrarlas. No le preocupa la unión en el grupo.	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo integrarlas. Colabora en mantener la unión en el grupo.	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas. Busca cómo mantener la unión en el grupo.
Responsabilidad	Nunca entrega su trabajo a tiempo y el grupo debe modificar sus fechas o plazos	Muchas veces se retrasa en la entrega de su trabajo, y el grupo tiene que modificar a veces sus fechas o plazos.	En ocasiones se retrasa en la entrega de su trabajo, aunque el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos	Siempre entrega su trabajo a tiempo y el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.
Asistencia y puntualidad	Asistió como máximo al 60% de las reuniones y siempre llegó tarde	Asistió de un 61% a 74% de las reuniones y no siempre fue puntual.	Asistió de un 75% a 90% de las reuniones y siempre fue puntual.	Asistió siempre a las reuniones del grupo y fue puntual.

Resolución conflictos	En situaciones de desacuerdo o conflicto, no escucha otras opiniones o acepta sugerencias.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas para el consenso, pero los acepta.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. A veces propone alternativas para el consenso o solución.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. Siempre propone alternativas para el consenso o la solución.
	No propone alternativas y le cuesta aceptar el consenso o la solución.			

e. Rúbrica de autoevaluación.

El siguiente cuestionario tiene como fin que los alumnos expresen su grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a distintos aspectos acerca de lo que significó para ellos la realización del proyecto, principalmente en lo relativo a las competencias puestas en práctica junto a sus pares para desarrollar el proyecto colaborativo y los aportes personales.

CRITERIOS	1	2	3	4
1. La integración de los compañeros en un trabajo común.				
2. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.				
3. La comunicación de mis ideas, propuestas.				
4. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.				
5. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.				
6. La confianza en los demás compañeros.				

7. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.				
8. La cohesión entre los componentes del grupo.				
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.				
10. La toma de decisiones a nivel personal.				
11. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.				
12. La organización de mi tiempo y tareas				
13. Respetar los tiempos de trabajo del grupo				
14. La responsabilidad con las tareas individuales.				
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.				

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

6.1 Aplicación de prueba sumativa inglés a nivel 8° Básico.

Ø Resultados obtenidos por 8° Año Básico “A” y porcentaje de logro.

Es necesario explicar que los niveles de logro alcanzados por los alumnos en la evaluación de inglés, se midió siguiendo la siguiente tabla, la cual servirá para el análisis posterior, tabulación de los resultados que se muestran a continuación por cursos y la visualización gráfica de los datos.

Niveles de logro en porcentaje.

Los niveles de logro de los estudiantes pueden ser representados con conceptos, letras, símbolos, y sus calificaciones son presentadas por medio de números, como se indica en la tabla a continuación.

Estos niveles de logro obtenidos se pueden asociar con la calificación que el alumno obtuvo en el test escrito.

Porcentaje	Nota
86%- 100%	7
71%- 85%	6
70%- 60%	5
59%- 40%	4
39%- 16%%	3

Si se desglosan las calificaciones obtenidas, puede decirse que:

- 7 equivale a un desempeño excelente.
- 6 equivale a un desempeño muy bueno.
- 5 equivale a un desempeño adecuado.
- 4 equivale a un desempeño que cumple con los estándares mínimos aceptados o suficiente.
- 3 y menos es equivalente a un desempeño insuficiente.

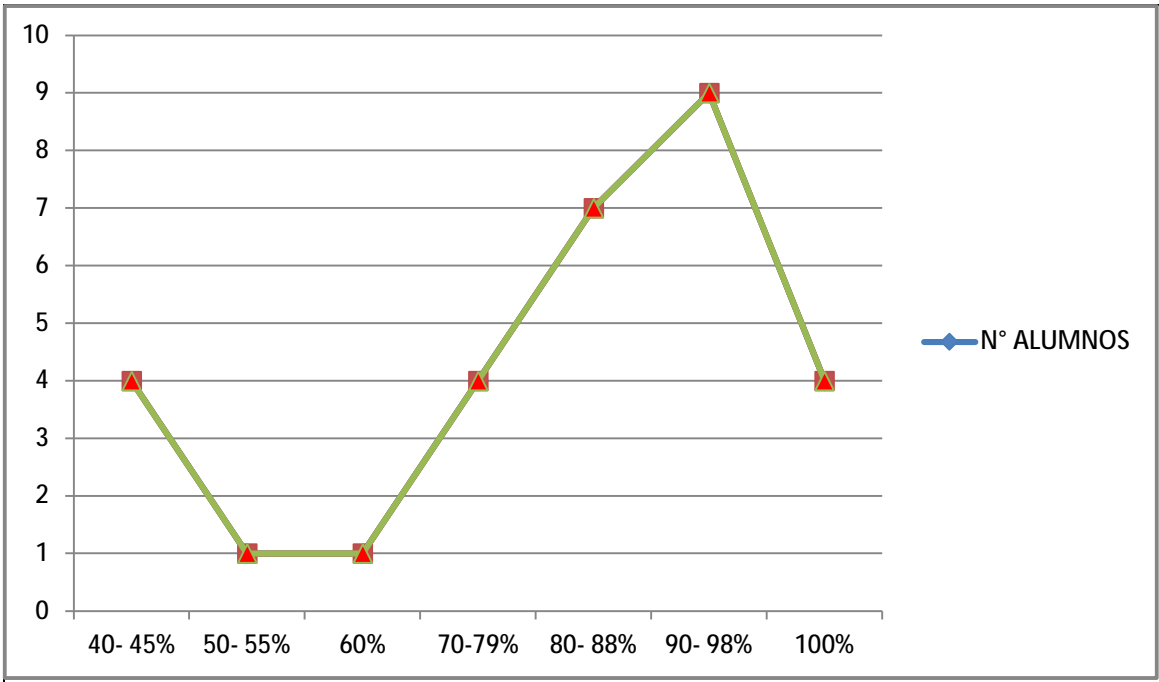
Ø Resultados obtenidos por 8° Año Básico “A” y porcentaje de logro.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	38	4	0	38	90%
2	35	7	0	35	83%
3	37	5	0	37	88%
4	39	3	0	39	93%
5	42	0	0	42	100%
6	34	8	0	34	81%
7	32	10	0	32	76%
8	40	2	0	40	95%
9	41	1	0	41	98%
10	18	24	0	18	43%
11	22	22	0	22	52%
12	42	0	0	42	100%
13	29	13	0	29	69%
14	32	10	0	32	76%
15	33	9	0	33	79%
16	35	7	0	35	83%
17	42	0	0	42	100%
18	40	2	0	40	95%
19	39	3	0	39	93%
20	36	6	0	36	86%
21	31	11	0	31	74%
22	38	4	0	38	90%
23	38	4	0	38	90%
24	35	7	0	35	83%
25	34	8	0	34	81%
26	41	1	0	41	98%
27	42	0	0	42	100%
28	25	17	0	25	60%

Ø Puntajes obtenidos por alumnos en 8° “A” ordenados de mayor a menor.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	42	0	0	42	100%
2	42	0	0	42	100%
3	42	0	0	42	100%
4	42	0	0	42	100%
5	41	1	0	41	98%
6	41	1	0	41	98%
7	40	2	0	40	95%
8	40	2	0	40	95%
9	39	3	0	39	93%
10	39	3	0	39	93%
11	38	4	0	38	90%
12	38	4	0	38	90%
13	38	4	0	38	90%
14	37	5	0	37	88%
15	36	6	0	36	86%
16	35	7	0	35	83%
17	35	7	0	35	83%
18	35	7	0	35	83%
19	34	8	0	34	81%
20	34	8	0	34	81%
21	33	9	0	33	79%
22	32	10	0	32	76%
23	32	10	0	32	76%
24	31	11	0	31	74%
25	29	13	0	29	69%
26	25	17	0	25	60%
27	22	22	0	22	52%
28	18	24	0	18	43%

GRÁFICO CON PORCENTAJE DE LOGRO INDIVIDUAL 8°A.



Como se puede apreciar en este gráfico, el puntaje mayor de logro de esta evaluación se encuentra en el 90- 98%, puesto que 9 alumnos llegaron a él. También, hay 12 alumnos con un porcentaje de logro entre 50- 55%, 70 a 79% y 100% de logro, cuatro en cada uno, respectivamente.

El porcentaje más bajo se da entre el 43 al 52%, aproximadamente tres alumnos.

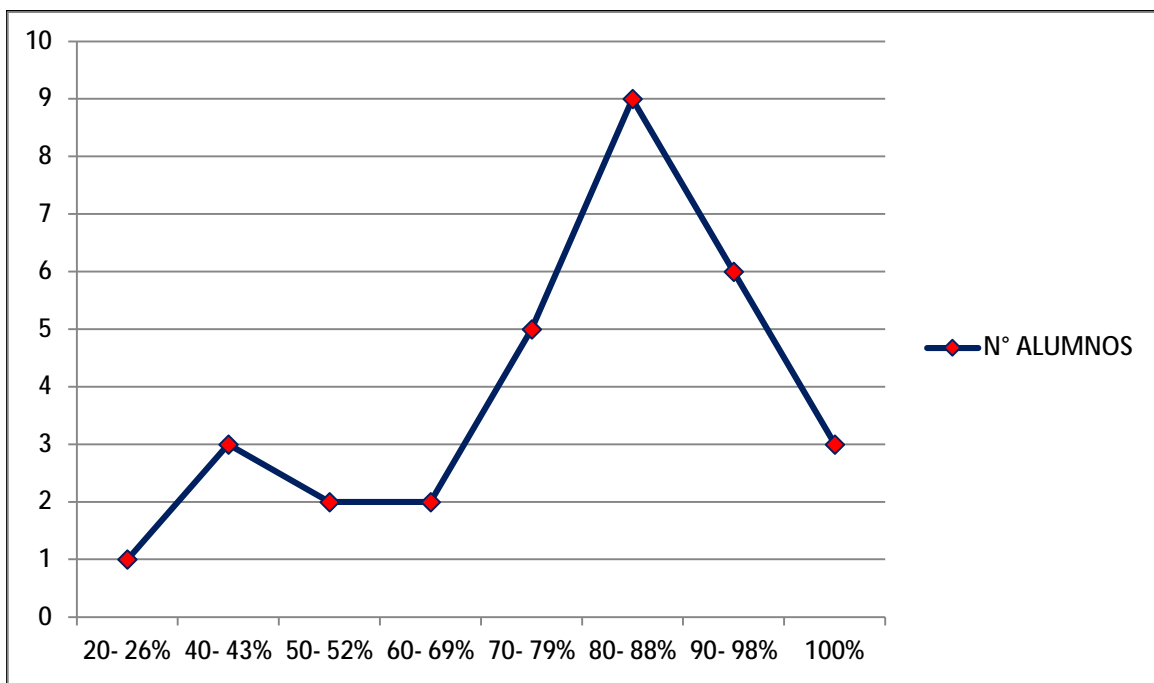
Ø Resultados obtenidos por 8° Año Básico “B” y porcentaje de logro.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	42	0	0	42	100%
2	42	0	0	42	100%
3	34	8	0	34	81%
4	42	0	0	42	100%
5	41	1	0	41	98%
6	18	24	0	18	43%
7	40	2	0	40	95%
8	40	2	0	40	95%
9	39	3	0	39	93%
10	34	8	0	34	81%
11	36	6	0	36	86%
12	38	4	0	38	90%
13	38	4	0	38	90%
14	37	5	0	37	88%
15	36	6	0	36	86%
16	35	7	0	35	83%
17	35	7	0	35	83%
18	33	9	0	33	79%
19	34	8	0	34	81%
20	34	8	0	34	81%
21	33	9	0	33	79%
22	32	10	0	32	76%
23	31	11	0	31	74%
24	30	12	0	30	71%
25	29	13	0	29	69%
26	25	17	0	25	60%
27	22	22	0	22	52%
28	18	24	0	18	43%
29	22	20	0	22	52%
30	11	31	0	11	26%
31	17	25	0	17	40%

Ø Puntajes obtenidos por alumnos en 8° “B” ordenados de mayor a menor.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	42	0	0	42	100%
2	42	0	0	42	100%
3	42	0	0	42	100%
4	41	1	0	41	98%
5	40	2	0	40	95%
6	40	2	0	40	95%
7	39	3	0	39	93%
8	38	4	0	38	90%
9	38	4	0	38	90%
10	37	5	0	37	88%
11	36	6	0	36	86%
12	36	6	0	36	86%
13	35	7	0	35	83%
14	35	7	0	35	83%
15	34	8	0	34	81%
16	34	8	0	34	81%
17	34	8	0	34	81%
18	34	8	0	34	81%
19	33	9	0	33	79%
20	33	9	0	33	79%
21	32	10	0	32	76%
22	31	11	0	31	74%
23	30	12	0	30	71%
24	29	13	0	29	69%
25	25	17	0	25	60%
26	22	22	0	22	52%
27	22	20	0	22	52%
28	18	24	0	18	43%
29	18	24	0	18	43%
30	17	25	0	17	40%
31	11	31	0	11	26%

GRÁFICO CON PORCENTAJE DE LOGRO INDIVIDUAL 8ºB.



Como se puede apreciar en este gráfico, el puntaje mayor de logro de esta evaluación se encuentra en el 80- 88%, puesto que 9 alumnos llegaron a él. También, hay 6 alumnos con un porcentaje de logro entre 90- 98%. Junto con esto, 5 alumnos lograron un porcentaje de logro entre 70 a 79%.

El porcentaje más bajo se da entre el 20 al 26%, con un alumno. Es necesario mencionar que también se da que dos alumnos están en un porcentaje de logro entre 50 a 69%.

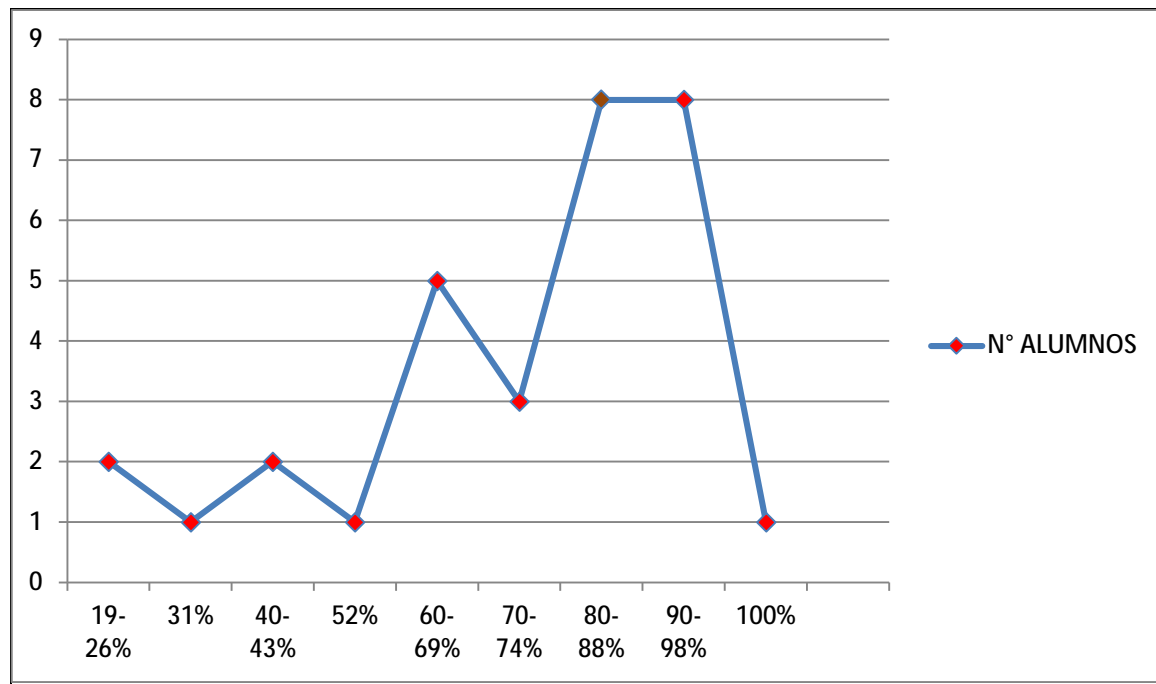
Ø Resultados obtenidos por 8° Año Básico “C” y porcentaje de logro.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	30	0	0	30	71%
2	41	1	0	41	98%
3	34	8	0	34	81%
4	35	7	0	35	83%
5	29	1	0	29	69%
6	18	24	0	18	43%
7	40	2	0	40	95%
8	9	32	0	9	19%
9	29	13	0	29	69%
10	13	29	0	13	31%
11	40	2	0	40	95%
12	35	7	0	35	83%
13	37	5	0	37	88%
14	38	4	0	38	90%
15	36	6	0	36	86%
16	31	11	0	31	74%
17	35	7	0	35	83%
18	29	13	0	29	69%
19	40	2	0	40	95%
20	41	1	0	41	98%
21	38	4	0	38	90%
22	37	5	0	37	88%
23	35	7	0	35	83%
24	22	22	0	22	52%
25	25	17	0	25	60%
26	29	13	0	29	69%
27	30	12	0	30	71%
28	18	24	0	18	43%
29	42	20	0	42	100%
30	38	31	0	38	90%
31	11	25	0	11	26%

Ø Puntajes obtenidos por alumnos en 8° “C” ordenados de mayor a menor.

Estudiantes	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Respuestas omitidas	Puntaje	Porcentaje de logro
1	42	20	0	42	100%
2	41	1	0	41	98%
3	41	1	0	41	98%
4	40	2	0	40	95%
5	40	2	0	40	95%
6	40	2	0	40	95%
7	38	4	0	38	90%
8	38	4	0	38	90%
9	38	31	0	38	90%
10	37	5	0	37	88%
11	37	5	0	37	88%
12	36	6	0	36	86%
13	35	7	0	35	83%
14	35	7	0	35	83%
15	35	7	0	35	83%
16	35	7	0	35	83%
17	34	8	0	34	81%
18	31	11	0	31	74%
19	30	0	0	30	71%
20	30	12	0	30	71%
21	29	1	0	29	69%
22	29	13	0	29	69%
23	29	13	0	29	69%
24	29	13	0	29	69%
25	25	17	0	25	60%
26	22	22	0	22	52%
27	18	24	0	18	43%
28	18	24	0	18	43%
29	13	29	0	13	31%
30	11	25	0	11	26%
31	9	32	0	9	19%

GRÁFICO CON PORCENTAJE DE LOGRO INDIVIDUAL 8°C.



Luego de observar el gráfico, se aprecia que 8 estudiantes obtienen un puntaje de logro entre 80- 88%, y el mismo número se da entre 90 y 98%.

Además, existe un total de 5 alumnos con un porcentaje entre 60 a 69%.

El porcentaje de logro más bajo se da entre el 19 y el 26%, con dos alumnos.

Asimismo, un alumno se ubica en un 31% de logro; mientras que dos están entre el 40 y el 43%.

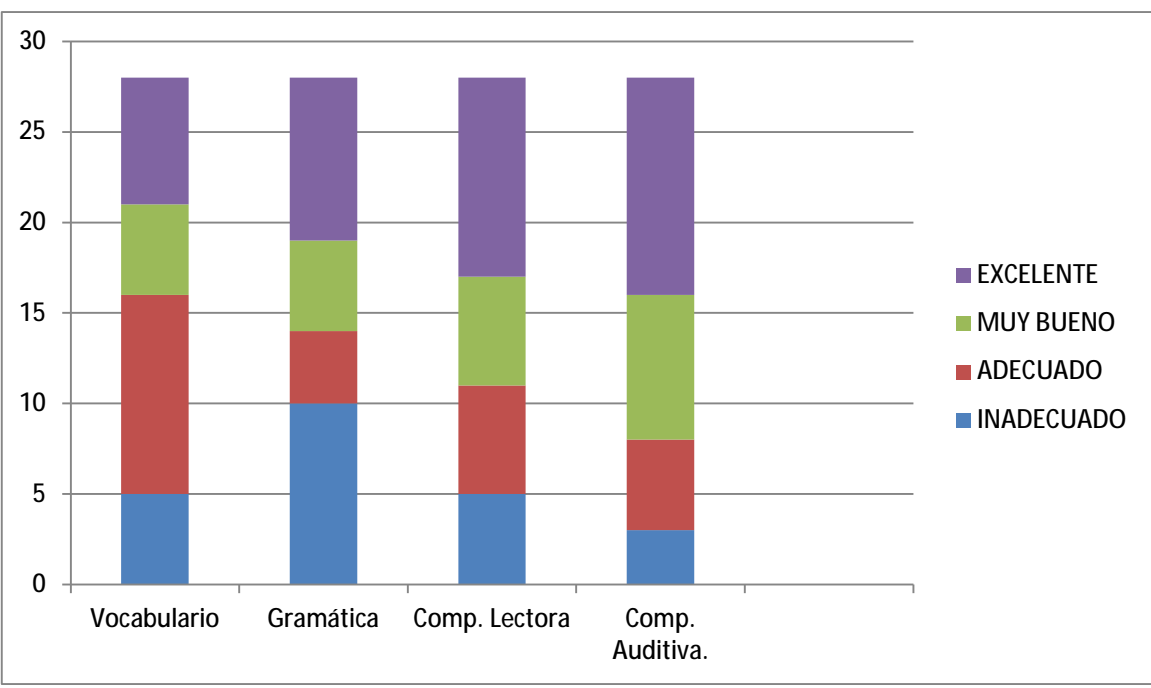
6.2 Análisis de resultados de ejes de contenidos por curso

8° A	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	5	11	5	7	28
Gramática	10	4	5	9	28
Comprensión lectora.	5	6	6	11	28
Comprensión auditiva.	3	5	8	12	28

Al observar la tabla, se puede apreciar que Gramática es uno de los ejes de contenidos más bajos, puesto que 10 alumnos de un total de 28, están en el *nivel de logro inadecuado* y 9 en un nivel de logro excelente. Seguido por Vocabulario, pues 5 alumnos están en el nivel de logro inadecuado y 11 en el nivel de logro adecuado. También, 7 alumnos alcanzan un nivel excelente.

Es necesario indicar que Comprensión auditiva es el eje de contenido que logra el porcentaje de logro más alto, con 12 alumnos en un nivel excelente, además de 8 en nivel muy bueno y sólo 3 en inadecuado, lo que puede apreciarse claramente en el gráfico que se presenta a continuación.

Resultados por ejes de contenidos.

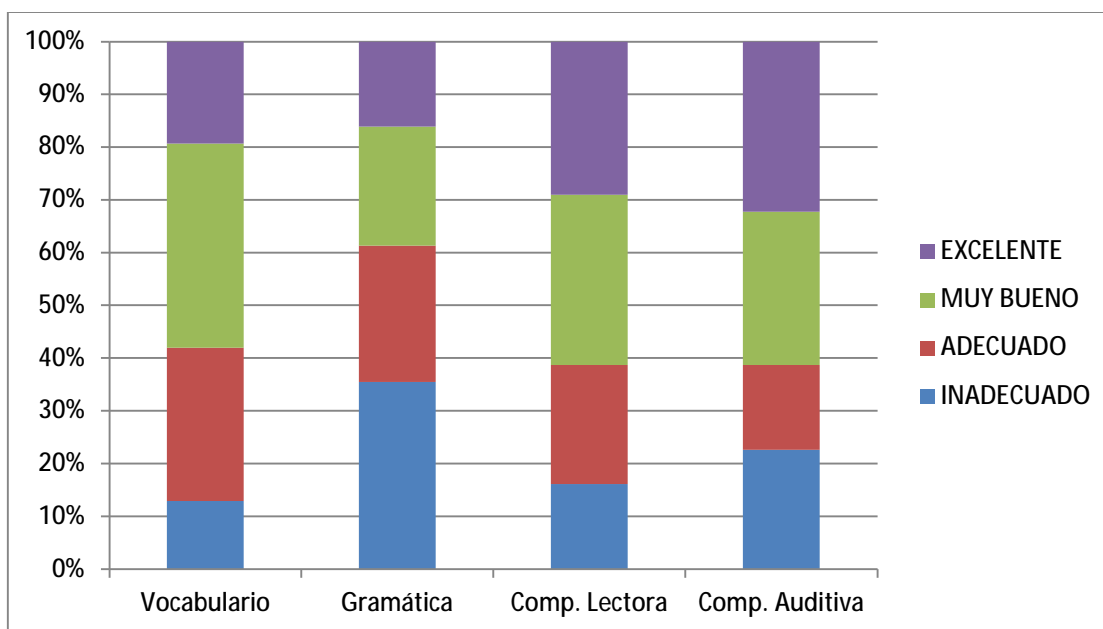


Análisis de resultados de ejes de contenidos por curso

8°B	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	4	9	12	6	31
Gramática	11	8	7	5	31
Comprensión lectora.	5	7	10	9	31
Comprensión auditiva.	7	5	9	10	31

Al observar la tabla, se puede apreciar que Gramática es uno de los ejes de contenidos más bajos, puesto que 11 alumnos de un total de 31, están en el *nivel de logro inadecuado* y 5 en un nivel de logro excelente. Seguido por Comprensión auditiva, en que 7 alumnos están en el nivel de logro inadecuado y 10 en excelente. Asimismo, este eje es el que obtiene un nivel de logro más alto, es decir 19 alumnos, sumando aquellos en un nivel excelente más los que están en muy bueno, lo que se puede ver también en el siguiente gráfico.

Resultados por ejes de contenidos.



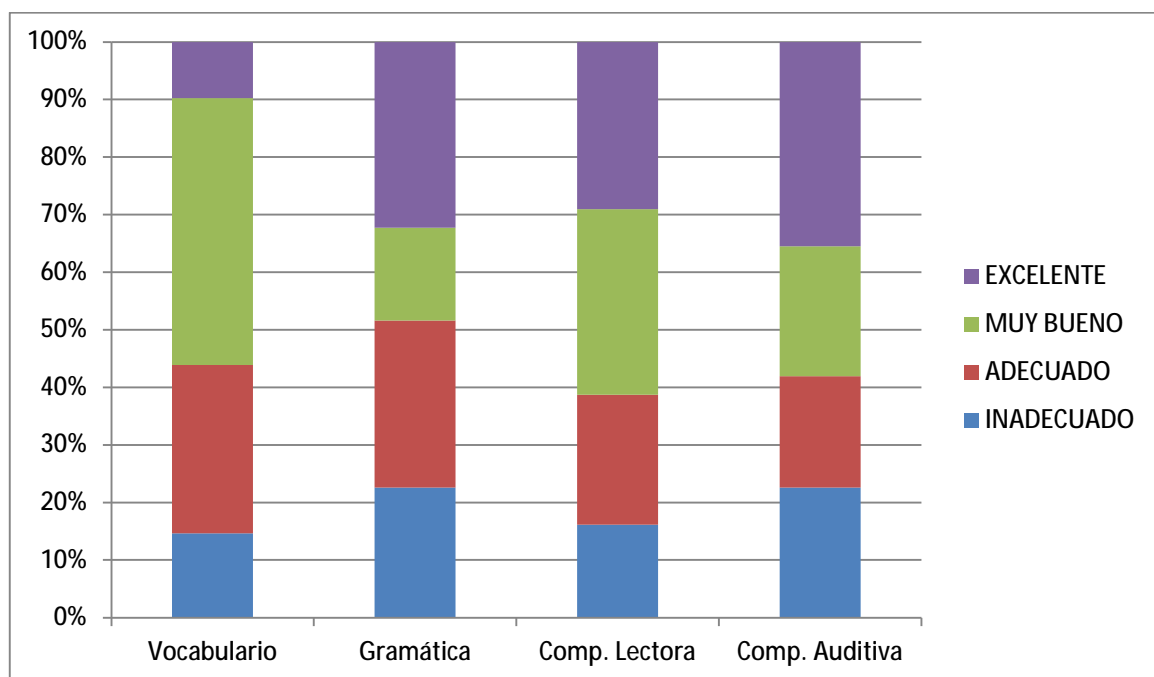
Análisis de resultados de ejes de contenidos por curso

8°C	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	6	12	19	4	31
Gramática	7	9	5	10	31
Comprensión lectora.	5	7	10	9	31
Comprensión auditiva.	7	6	7	11	31

Al observar la tabla, se puede apreciar que Comprensión auditiva es uno de los ejes de contenidos más altos, puesto que 11 alumnos de un total de 31, están en el *nivel de logro excelente* y 7 en un nivel de logro inadecuado. Seguido por Gramática, en que 7 alumnos están en el nivel de logro inadecuado y 10 en excelente.

Además, se puede apreciar que el eje de contenido más descendido es el de Vocabulario, ya que 6 alumnos están en el nivel de logro inadecuado y 4 en el excelente. Posteriormente, Comprensión lectora, ya que 5 alumnos se encuentran en un nivel de logro descendido y sólo 9 excelentes, de un total de 31 estudiantes, lo que puede apreciarse en el siguiente gráfico.

Resultados por ejes de contenidos.



EJES DE CONTENIDOS MÁS DESCENDIDOS POR CURSO.

	8°A	8°B	8°C	
VOCABULARIO	5	4	6	15
GRAMÁTICA	10	11	7	28
COMP. LECTORA	5	5	5	15
COMP. AUDITIVA	3	7	7	17
	23	27	25	-

De un total de 90 alumnos del nivel que rindió la evaluación escrita, 15 lograron un nivel de logro inadecuado en Vocabulario. Lo mismo ocurre con Comprensión lectora, que obtiene el mismo nivel de logro. Seguido por Comprensión Auditiva.

Ahora bien, Gramática es el eje de contenido que obtiene el nivel de logro más bajo dentro del nivel, con un total de 28 alumnos con un nivel de logro inadecuado.

EJES DE CONTENIDOS SOBRESALIENTES POR CURSO.

	8°A	8°B	8°C	
VOCABULARIO	7	6	4	17
GRAMÁTICA	9	5	10	24
COMP. LECTORA	11	9	9	29
COMP. AUDITIVA	12	10	11	32
	39	30	34	-

De un total de 90 alumnos del nivel que rindió la evaluación escrita, 32 lograron un nivel de logro destacado en Comprensión auditiva; mientras que 29 en comprensión lectora, seguidos por Gramática, con 24 alumnos. Finalmente 17 alumnos obtienen un nivel de logro destacado en vocabulario.

6.3 Elaboración de un ABP (Creación de una Guía de Supervivencia para un lugar extremo de Chile)

Ø Resultados obtenidos para 8° Básico “A” y porcentaje de logro.

Es necesario mencionar que este curso está conformado por 28 alumnos. Al crear los equipos de trabajo los alumnos tenían la opción de trabajar de 3 o 4 integrantes. El curso consensuó trabajar en grupos de 4, de modo que no quedara “nadie solo”, también integraron a aquellos alumnos ausentes. En la sesión 1, como se aprecia a continuación, se aplicó una Bitácora o cuadernillo individual, con algunas preguntas generales, de modo de involucrar a los alumnos con su aprendizaje y la realización del proyecto colaborativo.

CUADERNILLO INDIVIDUAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____

SESIÓN 1

(Lugares mencionados por la clase y consensuados)

ACTIVIDAD: zonas extremas de Chile.

Recordando nuestras experiencias del año pasado.

1. Nuestra experiencia con la tecnología.
 - ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
 - ¿Qué deberíamos dejar de hacer?
 - ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?
2. Nuestra experiencia de trabajar con otros.
 - ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?
 - ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
 - ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?
3. Nuestra experiencia de conocer nuestro país.
 - ¿Qué deberíamos seguir haciendo?
 - ¿Qué deberíamos dejar de hacer?
 - ¿Qué deberíamos comenzar a hacer?

Esta bitácora brindó seguridad a los alumnos en el desarrollo del proyecto, como se mencionó previamente, además de darle el andamiaje al proyecto para que los alumnos lo trabajen con responsabilidad y flexibilidad también.

Muchas respuestas dadas por los alumnos mostraron desconocimiento o poco manejo de la tecnología y las ganas de “realizar algo distinto” a escuchar una clase expositiva.

La experiencia de trabajar con otros es un punto destacable, puesto que los alumnos valoran trabajar en equipos y creen que para que el proyecto tenga éxito, el trabajo de todos es importante. Para ellos hay que saber escuchar y valorar las opiniones diversas. La responsabilidad es otro aspecto relevante para que el trabajo funcione, según lo expresado por ellos.

En cuanto al conocimiento de nuestro país, la mayor parte de los alumnos conoce algunas zonas extremas de nuestro país y tiene claridad sobre las distintas zonas y climas del territorio nacional, por lo cual se les facilitará la búsqueda de información en internet.

Resumen de respuestas dadas por los alumnos. Es necesario mencionar que las letras A, B y C al costado derecho se refieren a las preguntas:

- A. ¿Qué deberías seguir haciendo?
- B. ¿Qué deberías dejar de hacer?
- C. ¿Qué deberías comenzar a hacer?

Nuestra experiencia con tecnología.

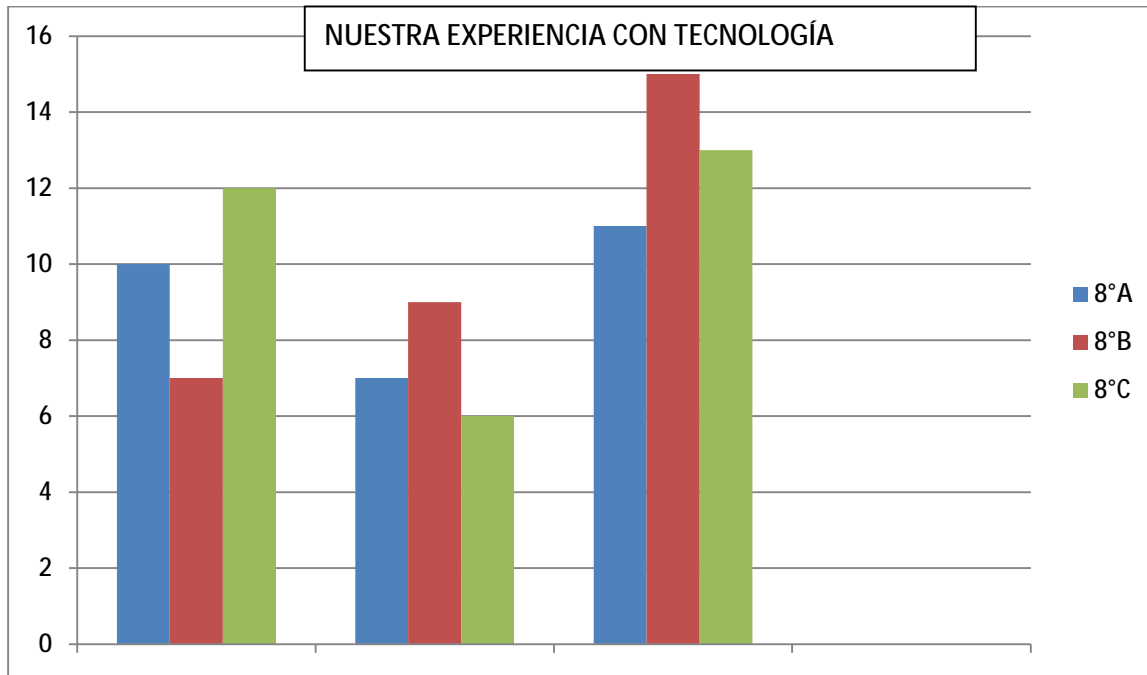
PREG.	8°A (28 alumnos)	8°B (31 alumnos)	8°C (31 Alumnos)
A	Aprender más tecnología	Poner mayor atención	Participar más
	10	7	12
B	Evitar distraerme frecuentemente	Conversar menos en clase	Poner mayor atención
	7		6
C	Involucrarme, más en clase, ser más responsable	Escuchar atento al profesor	Ser más responsable
	11	15	13

	8°A	8°B	8°C	
VOCABULARIO	5	4	6	15
GRAMATICA	10	11	7	28
COMP. LECTORA	5	5	5	15
COMP. AUDITIVA	3	7	7	17
	23	27	25	-

Al analizar la tabla anterior, se puede concluir que el 8° Año C presenta las cifras más altas al responder la pregunta A, es decir ¿Qué deberíamos seguir haciendo? Ellos le dan importancia al participar más en las clases. Seguidos por el 8°A que menciona aprender más tecnología. Luego el 8°C que menciona poner mayor atención.

Posteriormente, en la pregunta B, es decir ¿Qué deberíamos dejar de hacer?, el 8°B indica conversar menos en clase, seguido por el 8° A que señala evitar distraerse frecuentemente. Además, el 8°C señala poner mayor atención.

Finalmente, con respecto a la pregunta C, ¿Qué debería comenzar a hacer?, el 8°B indica escuchar atento al profesor, seguido por el 8°C que le da mayor importancia a ser más responsable, para luego continuar con el 8°A, que menciona involucrarse más en clase y ser más responsable.



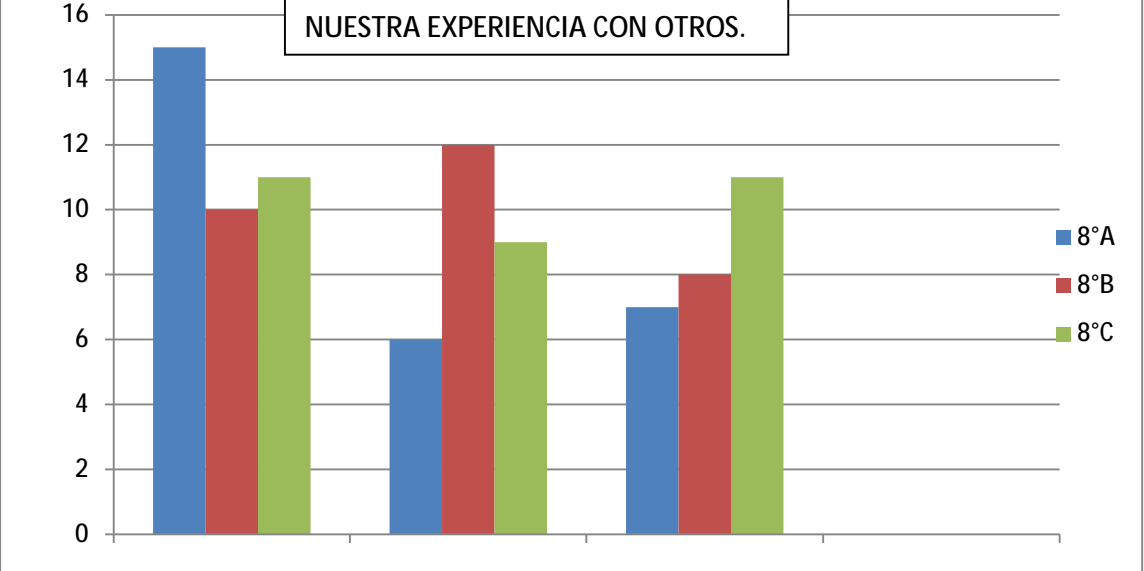
Nuestra experiencia con otros.

	8°A	8°B	8°C
A	Ser respetuoso	Escuchar	Conocer a mis compañeros
	15	10	11
B	Interrumpir	No aportar	Permitir que opinen
	6	12	9
C	Dar ideas	Aportar	Valorar sus opiniones
	7	9	11

Al analizar la tabla anterior, se puede concluir que el 8° Año C presenta las cifras más altas al responder la pregunta A, es decir ¿Qué deberíamos seguir haciendo? Ellos le dan importancia a ser respetuosos. Seguidos por el 8°B que menciona escuchar.

Posteriormente, en la pregunta B, es decir ¿Qué deberíamos dejar de hacer?, el 8°B indica no aportar, seguido por el 8°C que señala permitir que opinen. Además, el 8°A señala interrumpir.

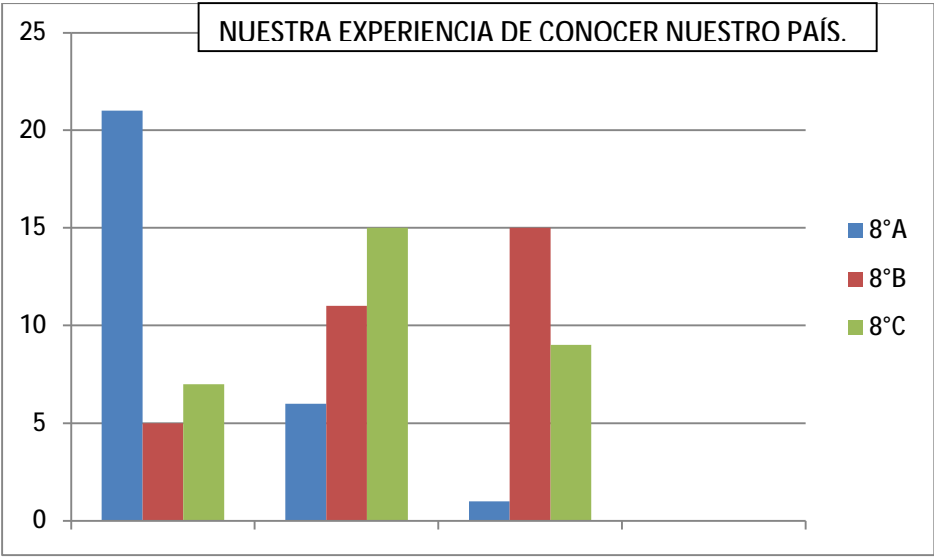
Finalmente, con respecto a la pregunta C sobre ¿Qué debería comenzar a hacer?, el 8°C indica valorar sus opiniones, seguidos por el 8°B que señala aportar, y el luego el 8°A que le da mayor importancia a dar ideas.



Nuestra experiencia de conocer nuestro país.

	8°A	8°B	8°C
A	Investi-gar	Ir en las vacaciones	Leer e informar-se
	21	5	7
B	Viajar al extranjero	No interesarnos por nuestro país	Viajar al exterior.
	6	11	15
C	Conocer Chile	Leer	Ver el mapa de Chile
	1	15	9

Al analizar la tabla anterior, se puede concluir que el 8° Año A presenta las cifras más altas al responder la pregunta A, es decir ¿Qué deberíamos seguir haciendo? Ellos le dan importancia a investigar seguidos por 8°C que menciona leer e informarse; mientras que el 8°B indica ir en las vacaciones. Posteriormente, en la pregunta B, es decir ¿Qué deberíamos dejar de hacer?, el 8°C indica viajar al exterior, seguido por el 8°B que expresa el no interesarse por nuestro país. También el 8° Año A señala viajar al extranjero. Finalmente, con respecto a la pregunta C sobre ¿Qué debería comenzar a hacer?, el 8°B indica leer, seguidos por el 8°C que señala estudiar el mapa de Chile, y el luego el 8°A que le da mayor importancia a conocer Chile.



Bitácora de equipos.

CUADERNILLO DE EQUIPO.

NOMBRE: _____ CURSO: _____

SESIÓN 1

INTEGRANTES:

NOMBRE DEL EQUIPO:

NUESTRO SIMBOLO DE EQUIPO QUE NOS IDENTIFICA
(DIBUJO, RAZONES)

En cuanto a esta bitácora de equipo, los resultados arrojados fueron muy importantes, puesto que los alumnos mostraron motivación al pensar en un nombre para su equipo y la creación de un símbolo que los identifique, puesto que, según su opinión, “le da cohesión a su equipo “.

Algunas ventajas de la bitácora son:

- Se obtiene el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos.
- Permite visualizar el progreso académico, de actitudes, capacidades y habilidades.
- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con los posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender (metacognición).
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, etc.).

**LISTA DE VERIFICACIÓN O CHECKLIST.
(DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS COMO EQUIPO DURANTE EL
PROYECTO)**

SESIÓN	ACTIVIDAD	REALIZADO
1	1. Creación de un nombre de equipo 2. Creación de logo equipo 3. Definir zona de Chile a trabajar.	
2	4. Definir que herramienta tecnológica se usará para realizar trabajo. 5. Envío de información recopilada en internet a la profesora.	
3	6. Organización de la información recopilada. 7. Confección de tríptico.	
4	8. Revisión y organización de la información, de modo grupal.	
5	9. Creación de una presentación con 7 diapositivas para mostrar información del tríptico digital. 10. Consenso grupal si la presentación será sincrónica o asincrónica.	

	<p>11. Creación de un guion colectivo para la presentación.</p> <p>12. Selección de herramienta digital que se utilizará para la presentación.</p>	
--	--	--

Esta lista de verificación ordenó el trabajo de los alumnos, puesto que ellos mismos marcaron las actividades realizadas o dejaban en blanco aquellas que faltaban, dando la posibilidad a cada equipo de ponerse al día en éstas, otorgando también flexibilidad en los tiempos de cada equipo.

La ventaja de la checklist es que, además de sistematizar actividades a realizar, una vez rellena sirve como registro, que podría ser revisada posteriormente para tener constancia de las actividades que se realizaron en un momento dado.

Aquellas actividades que presentaron mayores problemas fueron las siguientes para el nivel, desglosado según los cursos que lo conforman. Es necesario mencionar que, para efecto de análisis de la información, se consideró los grupos conformados.

Actividad	8°A	8°B	8°C
1. Creación de un nombre de equipo.	100%	100%	100%
2. Creación de logo equipo.	100%	100%	100%
3. Definir zona de Chile a trabajar.	100%	100%	100%
	7 grupos	8 grupos	8 grupos
4. Definir qué herramienta tecnológica se usará para realizar trabajo.	100%	70%	90%
5. Envío de información	60% (-40%)	50% (-40%)	70% (-30%)

recopilada en internet a la profesora.			
Activ. 4	7 grupos	6 grupos	7 grupos
Activ. 5.	4 grupos enviaron información.	Sólo 4 grupos enviaron información.	Sólo 6 grupos enviaron información.
6. Organización de la información recopilada.	100%	100%	100%
7. Confección de tríptico.	100%	100%	100%
	7 grupos	8 grupos	8 grupos
8. Revisión y organización de la información, de modo grupal.	100%	00%	100%
	7 grupos	8 grupos	7 grupos
9. Creación de una presentación con 7 diapositivas para presentar tríptico de modo digital.	100%	100%	100%
10. Consenso grupal para definir si la presentación será sincrónica o asincrónica	100%	100%	100%
11. Creación de un guion colectivo para la presentación.	100%	100%	100%
12. Selección de herramienta digital que se utilizará para la presentación.	100%	100%	100%
	7 grupos	8 grupos	8 grupos

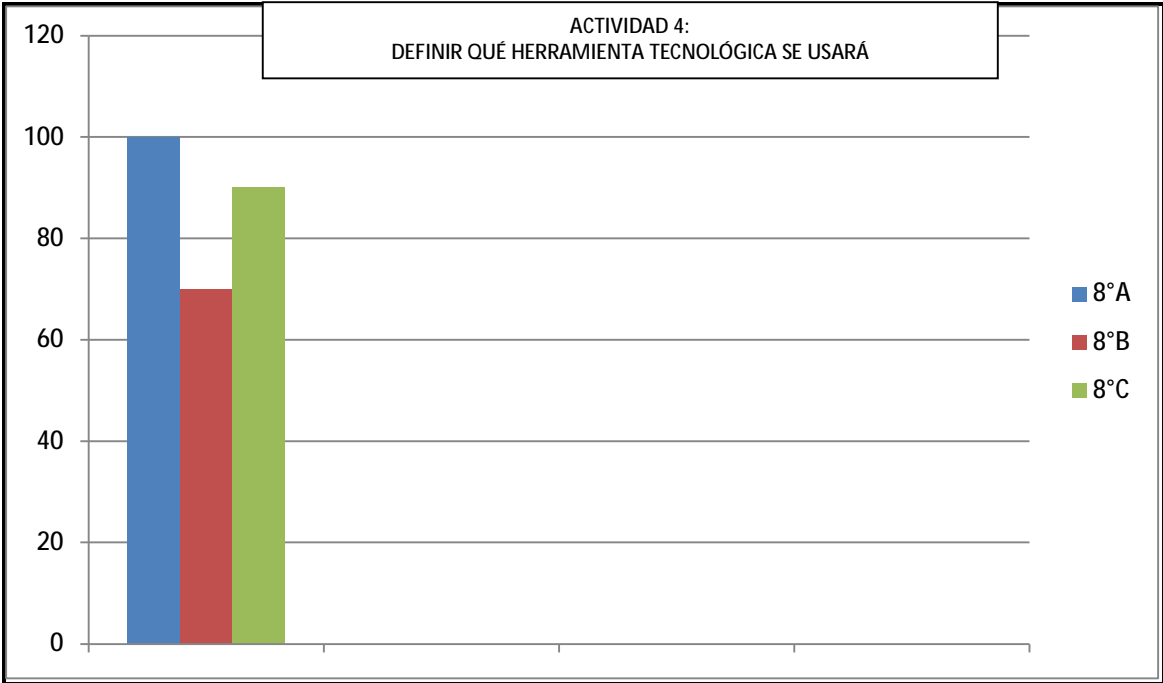
*8°A Se conformaron 7 grupos de 4 alumnos (Total 28 alumnos)

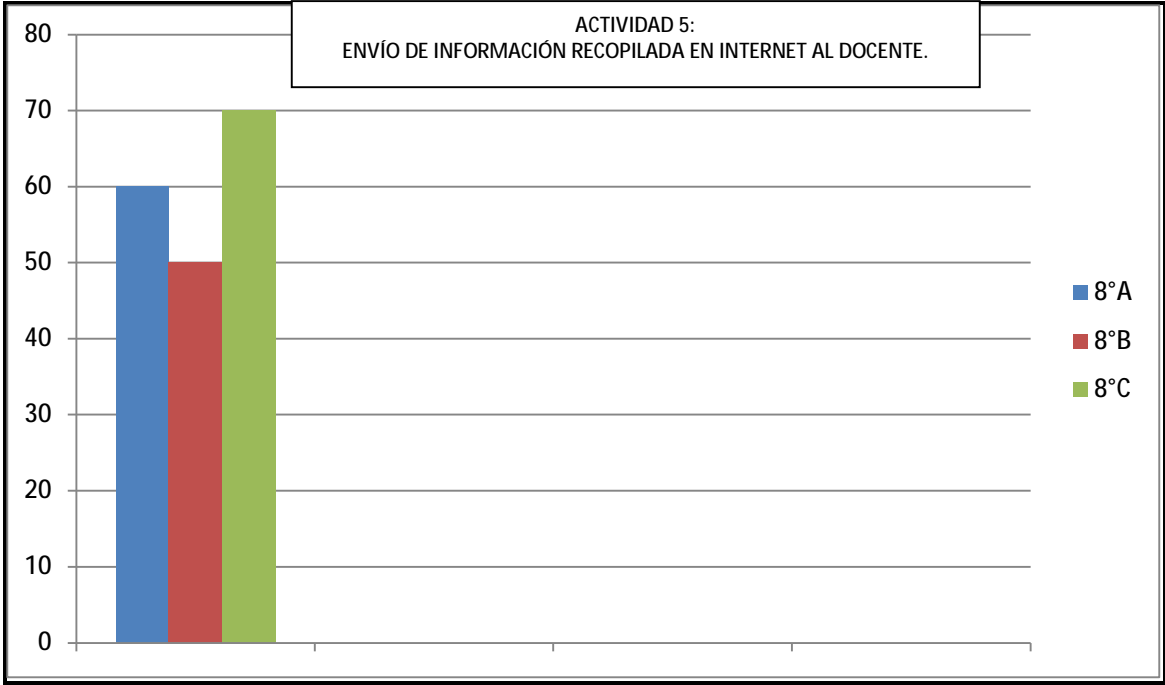
*8°B. Se conformaron 7 grupos de 4 alumnos + 1 grupo de 3. (Total 31 alumnos)

*8°C. Se conformaron 7 grupos de 4 alumnos + 1 grupo de 3. (Total 31 alumnos)

Al analizar el recuadro se puede inferir que dos actividades están desniveladas con respecto al resto. Estas son: actividad 4 y 5. En la actividad 4 cada equipo debía definir qué herramienta tecnológica se usará para realizar trabajo. De este modo, sólo lo el 100% de los equipos de trabajo del 8°A lo hicieron, mientras que del 8° Año B faltan dos grupos y del 8°C uno.

En cuanto a la actividad 5, es decir enviar la información recopilada en internet a la profesora, en el 8°B sólo 4 equipos cumplieron con esta actividad, lo mismo ocurrió con el 8°A, mientras que en 8°C sólo 6, lo cual se representa en el siguiente gráfico de porcentajes por curso.





b. Rúbrica para evaluar presentación oral.

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIONES ORALES

Título del proyecto:

Nombre del ponente:

Curso: Fecha:

CATEGORÍA	Insuficiente 0 puntos	Suficiente 1 punto	Bueno 2 puntos	Muy bueno 3 puntos
CONTENIDO	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.
ORGANIZACIÓN	La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.	La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.

APOYOS AUDIOVISUALES (elección y uso)	La presentación es monótona. No incluye elementos visuales que cautiven.	La presentación presenta pocos elementos visuales.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada.	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador.
DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	Muy poca o mucha duración. La presentación tuvo una duración de (16 minutos o más) con respecto al tiempo establecido.	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado- (9-15 minutos) variación de tiempo seis minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado –(5-8 minuto) variación de cuatro minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado – (3-4 minutos) variación de dos minutos
PUNTUALIDAD	Trabajo es presentado con tres días de atraso.	Trabajo es presentado con dos días de atraso.	Trabajo es presentado con un día de atraso.	Trabajo es presentado en fecha indicada.
Puntuación total:				
Observaciones:				

8°A: En este curso, el aspecto Contenido logró 2 y 3 puntos por los alumnos, es decir, entre el rango Bueno a Muy Bueno.

De 7 grupos conformados, 4 lograron el puntaje máximo 3 en este aspecto y 3 lograron puntaje 2.

En lo que respecta a Organización, tampoco hubo mayores problemas, puesto que, de 7 grupos, 5 lograron el puntaje máximo, es decir tres. Asimismo 2 grupos lograron puntaje 2.

En cuanto a Apoyos Audiovisuales (Elección y uso), no hubo mayores problemas, puesto que 4 grupos lograron puntaje 3; mientras que 3 grupos lograron puntaje 2.

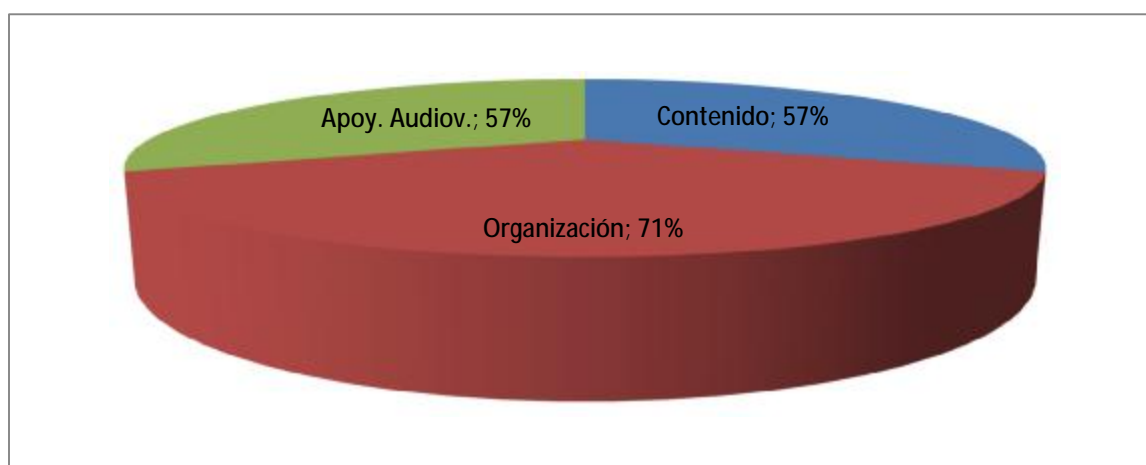
Ahora bien, la Duración de la presentación no cumplió con los límites de tiempo establecidos. Por tanto, este aspecto es deficiente. DE 7 grupos, sólo 4 cumplieron con el límite solicitado, logrando puntaje 3. Mientras que los 3 restantes lograron 1 punto, siendo Suficientes.

Junto con todo esto, es necesario mencionar que el aspecto Puntualidad es el más bajo para este curso, puesto sólo 3 grupos entregaron sus trabajos en la fecha indicada, logrando puntaje 3. En tanto, 2 grupos entregaron su trabajo con 2 días de atraso y los dos siguientes con 3 días de atraso, alcanzando 0 y 1 punto respectivamente.

Cuadro Resumen.

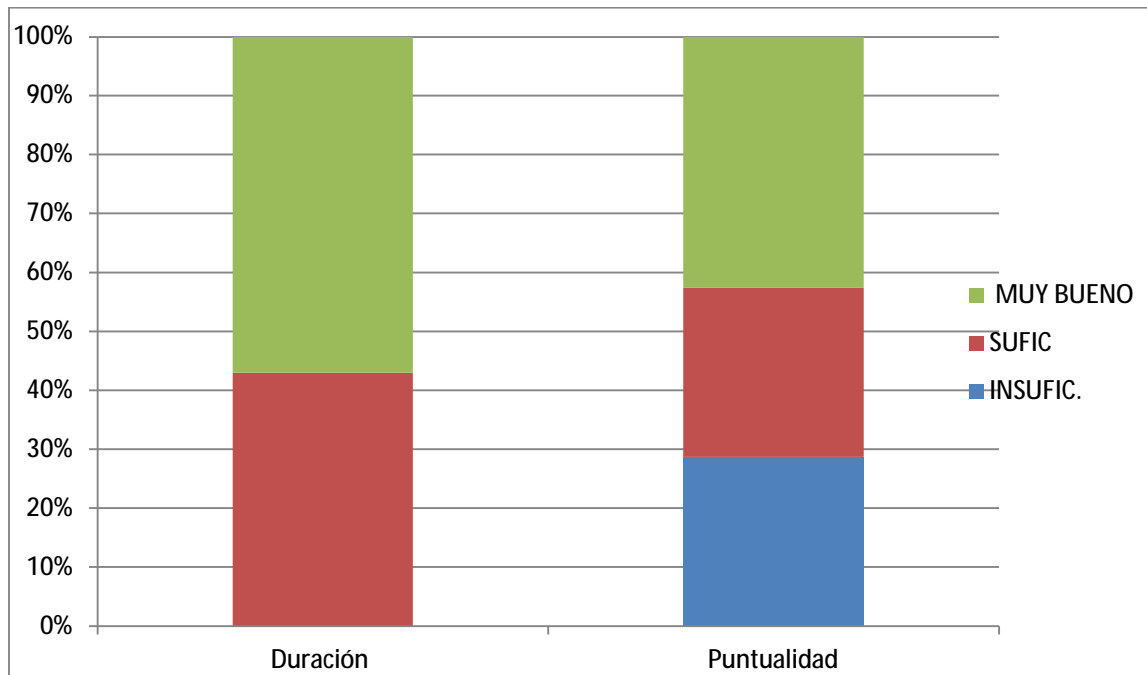
	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	3	43%	4	57%
Organización	-	-	-	-	2	29%	5	71%
Apoyos Audiovisuales	-	-	-	-	3	43%	4	57%

Aspectos más destacados



Aspectos más descendidos.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Duración de la presentación	-	-	3	43%	-	-	4	57%
Puntualidad	2	29%	2	29%	-	-	3	43%



8°B: En este curso, el aspecto Contenido logró 1 y 2 puntos por los alumnos, es decir, entre el rango Bueno a Muy Bueno.

De 8 grupos conformados, 6 lograron puntaje 2 y 2 lograron puntaje 3.

En lo que respecta a Organización, tampoco hubo mayores problemas, puesto que, de 8 grupos, 6 lograron el puntaje máximo, es decir tres. Asimismo 2 grupos lograron puntaje 2.

En cuanto a Apoyos Audiovisuales (Elección y uso), no hubo mayores problemas, puesto que 7 grupos lograron puntaje 3; mientras que 1 grupo logró puntaje 2.

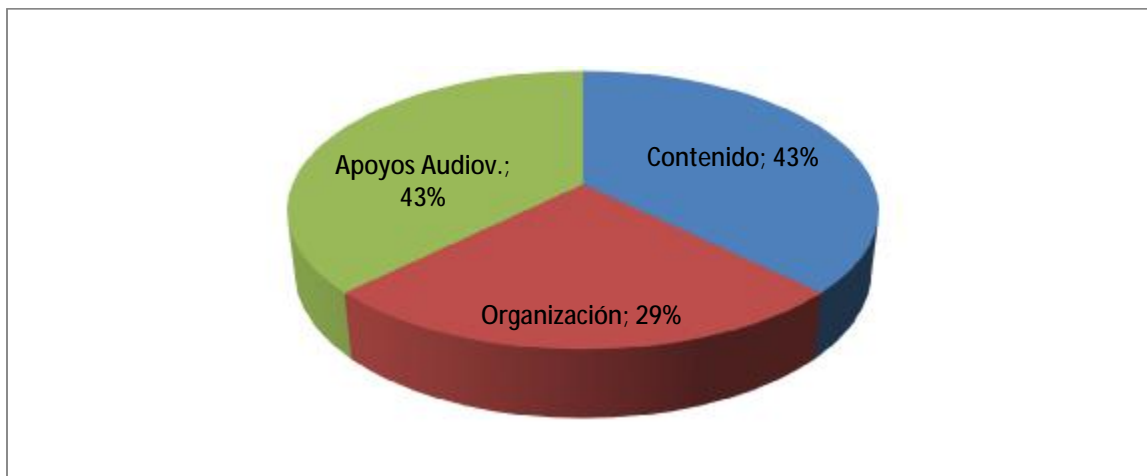
Ahora bien, la Duración de la presentación en 5 grupos se logró cumplir con los límites de tiempo establecidos. Es decir, lograron 3 puntos o Muy bueno; mientras que sólo 3 grupos no cumplieron, logrando puntaje 0.

Junto con todo esto, es necesario mencionar que el aspecto Puntualidad es el más bajo para este curso, puesto sólo 5 grupos entregaron sus trabajos en la fecha indicada, logrando puntaje 3. En tanto, 3 grupos entregaron su trabajo con 3 días de atraso, alcanzando un puntaje 0.

Cuadro Resumen.

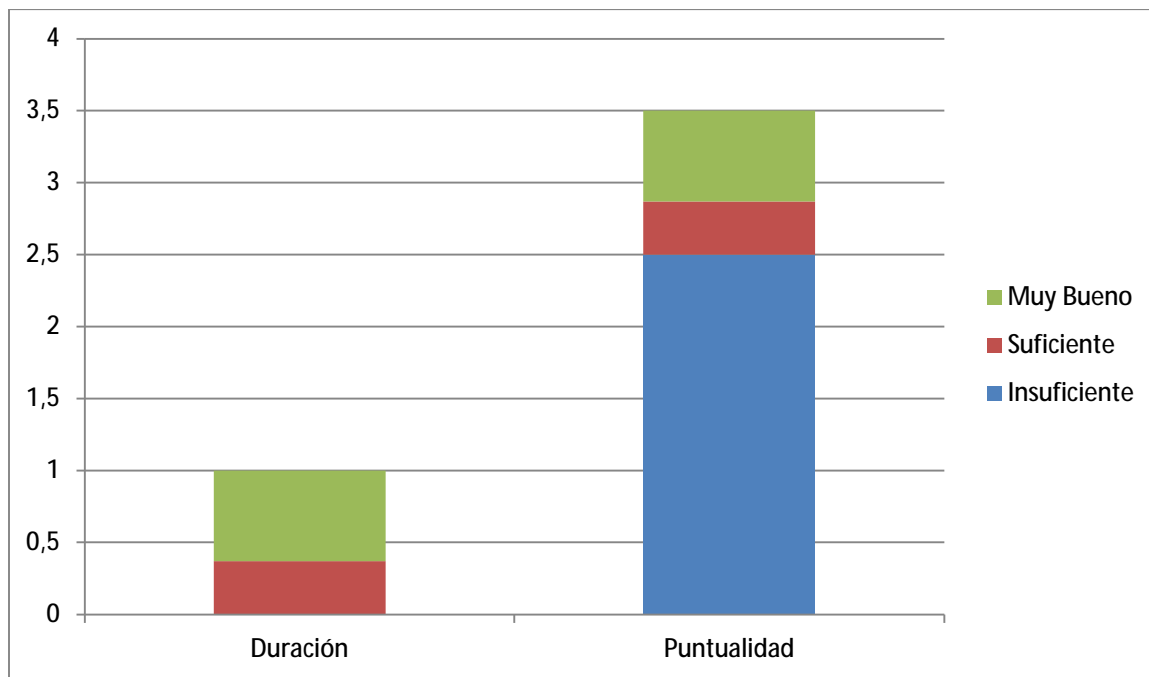
	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	6	75%	2	25%
Organización	-	-	-	-	2	25%	6	75%
Apoyos Audiovisuales	-	-	-	-	1	12%	7	88%

Aspectos más destacados.



Aspectos más descendidos.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
		%		%		%		%
Duración de la presentación	3	37%	-	-	-	-	5	63%
Puntualidad	3	37%	-	-	-	-	5	63%



8°C :n este curso, el aspecto Contenido logró mayormente 3 puntos por los alumnos, es decir, Muy Bueno. De 8 grupos 7 obtuvieron muy bueno y 1 Bueno.

De 8 grupos conformados, 6 lograron el puntaje máximo 3 en este aspecto y 2 lograron puntaje 2.

En lo que respecta a Organización, tampoco hubo mayores problemas, puesto que, de 8 grupos, 5 lograron el puntaje máximo, es decir tres. Asimismo 2 grupos lograron puntaje 2.

En cuanto a Apoyos Audiovisuales (Elección y uso), no hubo mayores problemas, puesto que 5 grupos lograron puntaje 3; mientras que 3 grupos lograron puntaje 2.

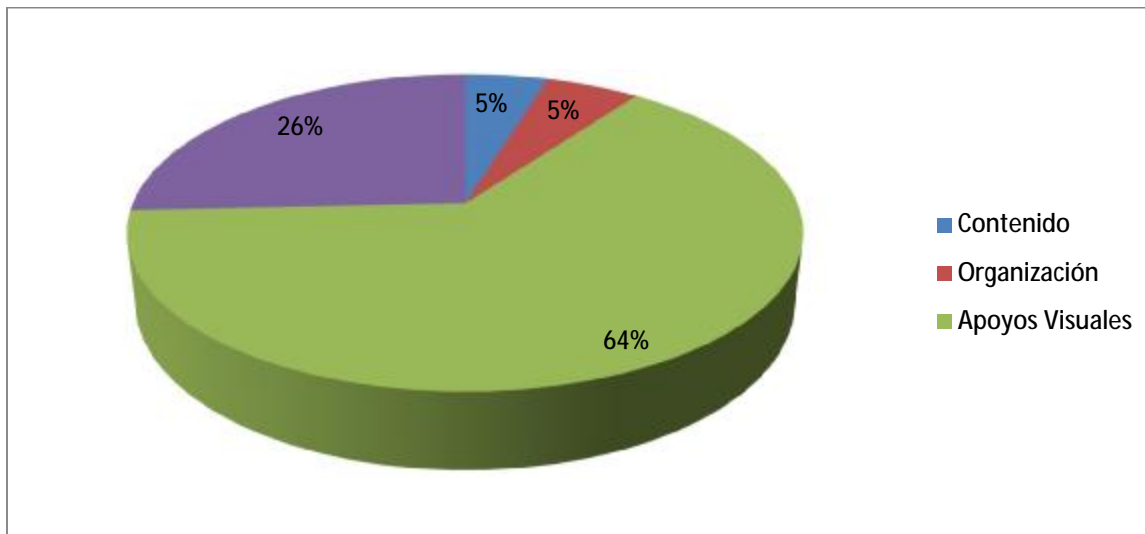
Ahora bien, la Duración de la presentación no cumplió con los límites de tiempo establecidos en 3 grupos, logrando puntaje 1. Mientras que 2 lograron puntaje máximo 4 y 2 no lograron puntaje, siendo insuficientes.

Junto con todo esto, es necesario mencionar que el aspecto Puntualidad es el más bajo para este curso, puesto sólo 3 grupos entregaron sus trabajos en la fecha indicada, logrando puntaje 3. En tanto, 2 grupos entregaron su trabajo con 2 días de atraso y los dos siguientes con 3 días de atraso, alcanzando 0 y 1 punto respectivamente.

Cuadro Resumen.

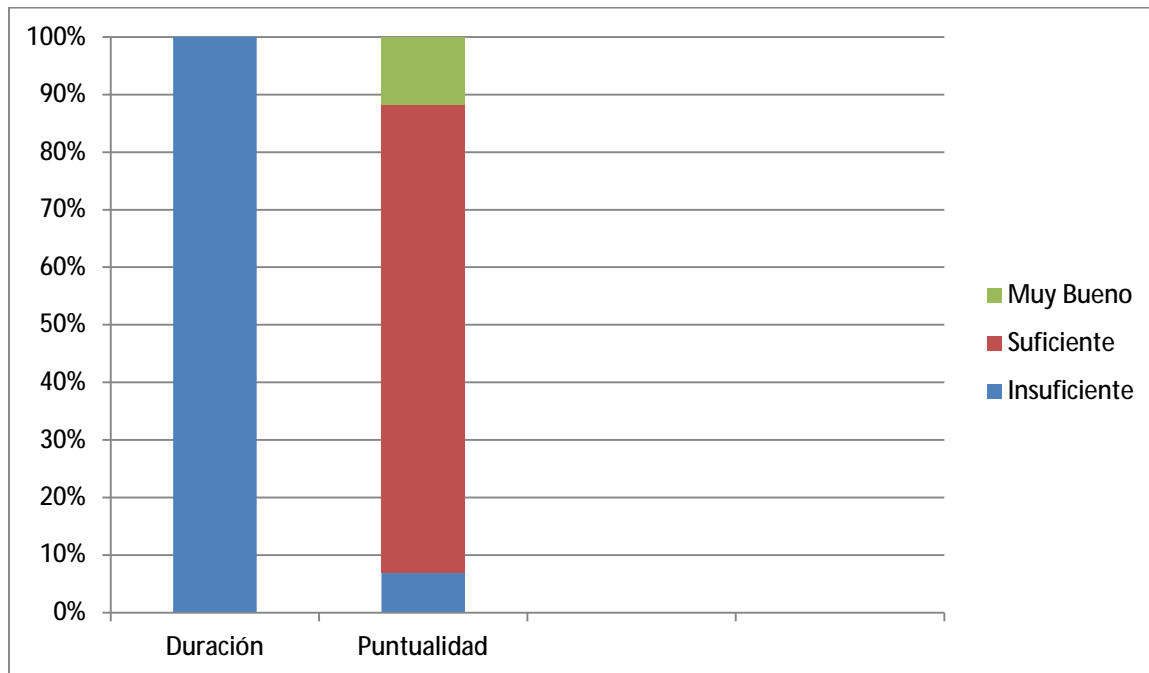
	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	1	22%	7	88%
Organización	-	-	-	-	2	25%	6	75%
Apoyos Audiovisuales	-	-	-	-	3	37%	5	63%

Aspectos más destacados.



Aspectos más descendidos.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
		%		%		%		%
Duración de la presentación	2	25%	3	37.5%	-	-	3	37.5%
Puntualidad	3	37%	-	-	-	-	5	63%



Aspectos más descendidos por cursos del nivel.

	Insuficiente %	Suficiente %
8°A		
Duración de la presentación	-	43%
Puntualidad	29%	29%
8°B		
Duración de la presentación	37%	-
Puntualidad	37%	-
8°C		
Duración de la presentación	25%	-
Puntualidad	37%	-

c. Tríptico digital.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN TRÍPTICO DIGITAL.

Título del proyecto:

Nombre del ponente:

Curso: Fecha:

CATEGORÍA	Insuficiente 0 puntos	Suficiente 1 punto	Bueno 2 puntos	Muy bueno 3 puntos
CONTENIDO	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y Errores. Omite ideas principales que son importantes.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.
ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN	El formato del tríptico y la organización del material son confusos para el lector.	El tríptico tiene la información bien organizada.	El tríptico tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El tríptico tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.

ESTILO Y ORTOGRAFÍA	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y Puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia a la que se dirige el tríptico .	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado a los destinatarios.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes.	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos).
IMÁGENES	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido, así como a realzar su atractivo y motivar al lector.
PUNTUALIDAD	Trabajo es entregado con tres días o más de atraso.	Trabajo es entregado con uno o dos días de atraso.	Trabajo es entregado con un día de atraso.	Cumple con fecha de entrega.
Puntuación total:				
Observaciones:				

8°A: En este curso, los aspectos Contenido y Atractivo y organización lograron 3 puntos en los 7 grupos del curso, es decir 3 puntos. De igual modo para Imágenes, ya que los 7 grupos lograron los 3 puntos.

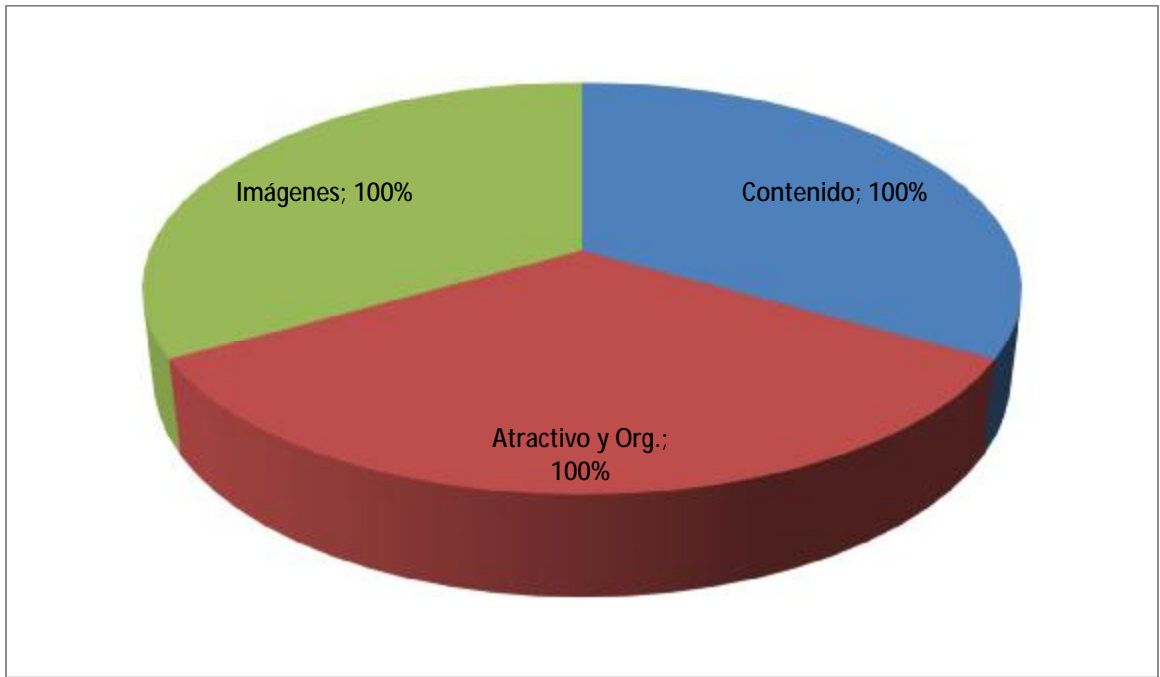
En lo que respecta a Estilo y ortografía, la mayor parte de los grupos, o sea 4, logró 2 puntos, es decir bueno; mientras que 3 el puntaje máximo, es decir tres.

Ahora bien, en lo que respecta a Puntualidad 4 grupos cumplieron con el plazo de entrega, logrando 3 puntos, mientras que 3 se atrasaron un día, logrando sólo un punto o insuficiente.

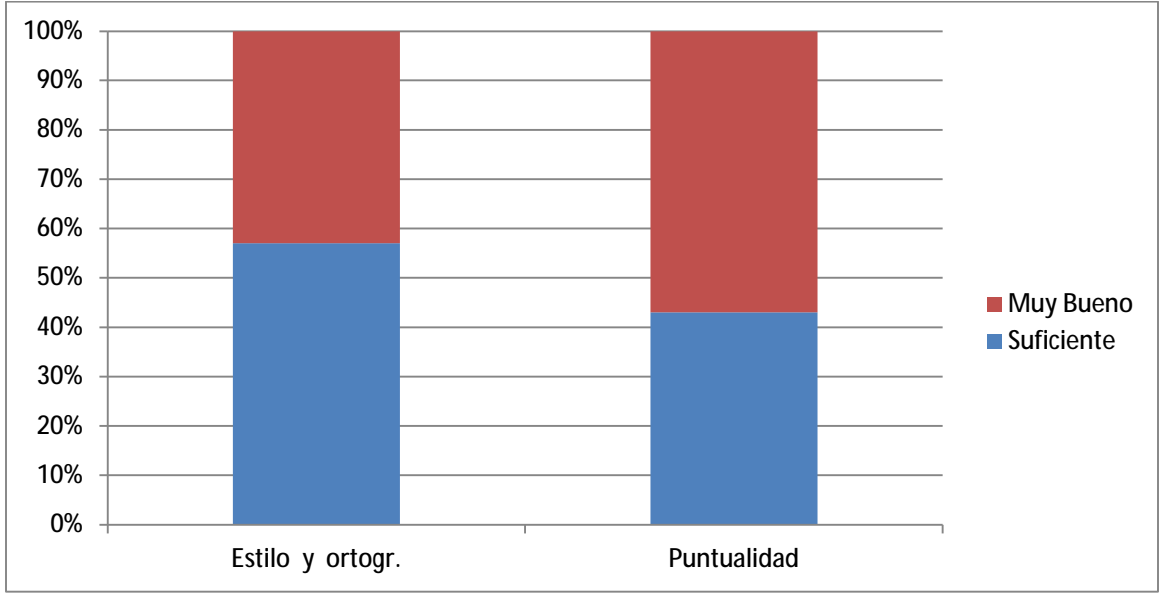
Cuadro Resumen.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	-	-	7	100%
Atractivo y Organización	-	-	-	-	-	-	7	100%
Estilo y ortografía	-	-	4	57%	-	-	3	43%
Imágenes	-	-	-	-	-	-	7	100%
Puntualidad			3	43%	-	-	4	57%

Aspectos más destacados.



Aspectos más descendidos.



8°B: En este curso, los aspectos Contenido, los 8 grupos del curso llegaron a los 3 puntos; mientras que Atractivo y organización lograron 3 puntos 6 de los 8 grupos del curso, es decir 3 puntos. Y sólo 2 grupos obtuvieron 1 punto.

Para Imágenes, 8 grupos lograron los 3 puntos.

En lo que respecta a Estilo y ortografía, la mayor parte de los grupos, o sea 6, logró 2 puntos, es decir bueno; mientras que 2 el puntaje máximo, es decir tres.

Ahora bien, en lo que respecta a Puntualidad 5 grupos cumplieron con el plazo de entrega, logrando 3 puntos, mientras que 3 se atrasaron un día, logrando sólo un punto o insuficiente.

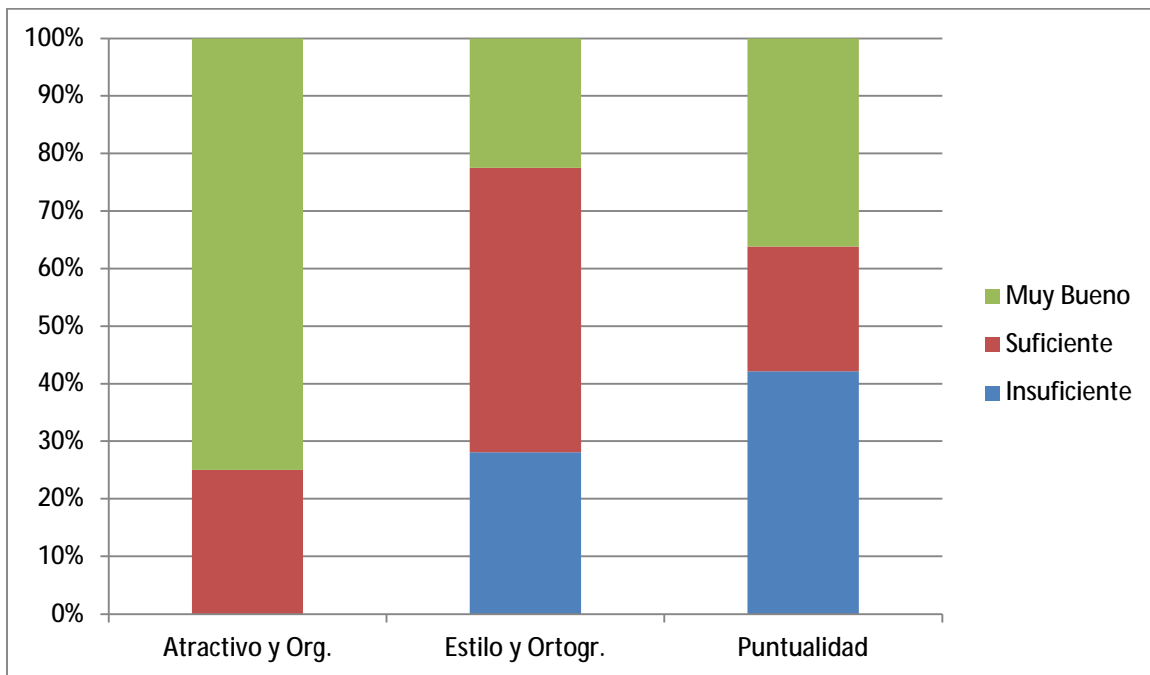
Cuadro Resumen.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	-	-	8	100%
Atractivo y Organización	-	-	2	25%		-	6	75%
Estilo y ortografía	-	-	-	-	6	75%	2	25%
Imágenes	-	-	-	-	-	-	8	100%
Puntualidad	-	-	3	37%	-	-	5	63%

Aspectos más destacados.



Aspectos más descendidos.



8°C: En este curso, los aspectos Contenido, los 8 grupos del curso llegaron a los 3 puntos; mientras que Atractivo y organización lograron 3 puntos 5 de los 8 grupos del curso. Y sólo 3 grupos obtuvieron 2 puntos.

Para Imágenes, 8 grupos lograron los 3 puntos.

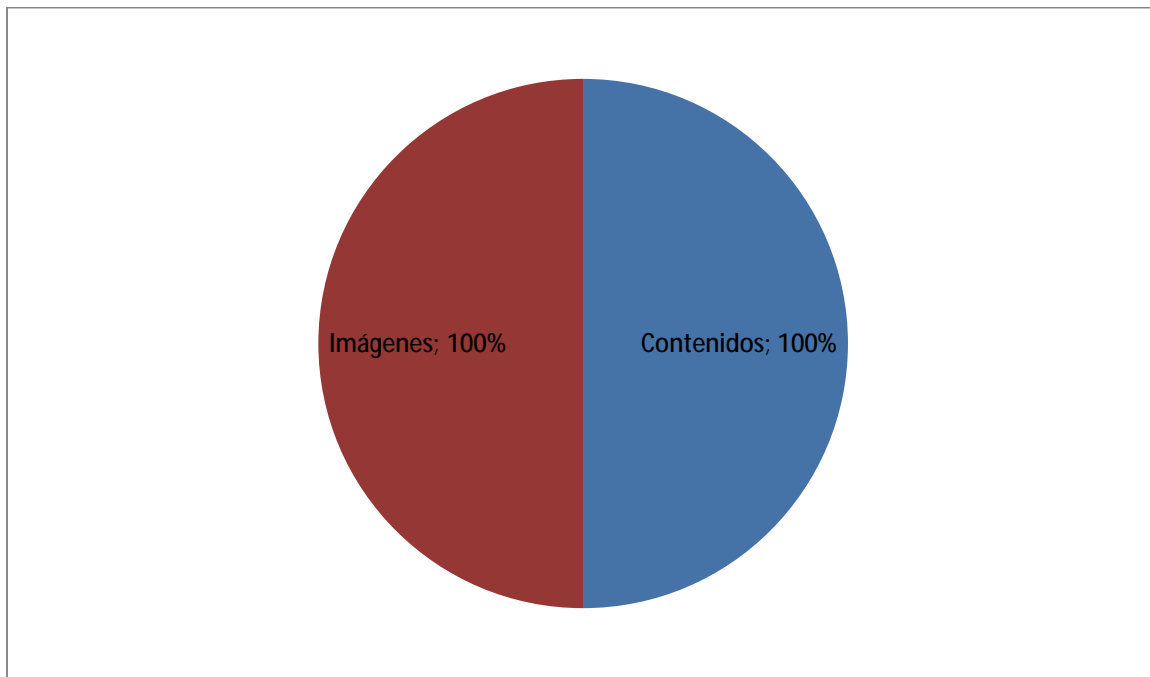
En lo que respecta a Estilo y Ortografía, la mayor parte de los grupos, o sea 4, logró 3 puntos, es decir Muy bueno; mientras que 2 un punto, es decir Bueno y 2 lograron 1 punto, o suficiente.

Ahora bien, en lo que respecta a Puntualidad 5 grupos cumplieron con el plazo de entrega, logrando 3 puntos, mientras que 3 se atrasaron más de dos días.

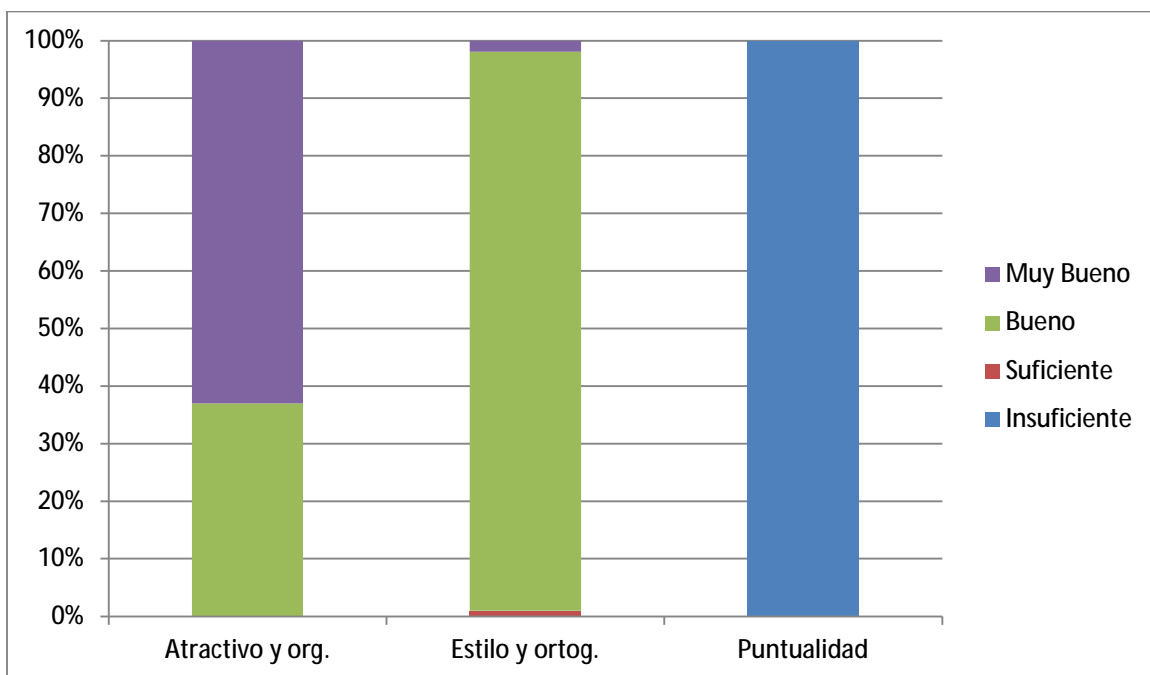
Cuadro Resumen.

	Insuficiente		Suficiente		Bueno		Muy Bueno	
	%		%		%		%	
Contenido	-	-	-	-	-	-	8	100%
Atractivo y Organización	-	-	-	-	3	37%	5	63%
Estilo y ortografía	-	-	2	25%	2	25%	4	50%
Imágenes	-	-	-	-	-	-	8	100%
Puntualidad	3	37%	-	-	-	-	5	63%

Aspectos destacados.



Aspectos más descendidos.



Como se puede apreciar en la tabla a continuación, hay algunos aspectos que se deben trabajar con el nivel, a fin de mejorar los aprendizajes y potenciar el trabajo, especialmente en lo que se refiere a la realización de un proyecto o ABP. Estos aspectos se relacionan con el uso de las Tics y procesadores de texto, de modo de corregir ortografía, usar estilos diversos de presentación, de modo de mejorar la presentación y organización de los trabajos.

También es necesario mejorar otro aspecto muy importante, que es la puntualidad, pues un gran porcentaje de los alumnos presentó sus trabajos fuera del plazo indicado. Es decir, falta organización y optimización del tiempo.

Aspectos más descendidos por cursos del nivel.

	Insuficiente %	Suficiente %
8°A		
Contenido	-	-
Atractivo y Organización	-	-
Estilo y ortografía	-	57%
Imágenes	-	-
Puntualidad		43%
8°B		
Contenido	-	-
Atractivo y Organización	-	25%
Estilo y ortografía	-	
Imágenes	-	
Puntualidad		37%
8°C		
Estilo y ortografía	-	25%
Imágenes	-	-
Puntualidad	37%	-

d. Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación.

En esta rúbrica se utilizó una puntuación del 1 al 4 para recoger la valoración desde pobre, normal, bueno a excelente. Los criterios que se consideraron fueron: contribución/participación, actitud, responsabilidad, asistencia y puntualidad, resolución de conflictos.

Con el criterio contribución/participación se recoge la capacidad para ofrecer ideas para la realización del trabajo o para su mejora, así como el esfuerzo por alcanzar los objetivos del grupo. Con el segundo criterio, o actitud, se refiere a la capacidad de escuchar a otros,

compartir y dialogar sobre sus ideas, integrarlas y la habilidad para provocar la unión e integración. La responsabilidad es otro de los criterios, y en él se valora la entrega de los trabajos o tareas individuales a tiempo, sin repercutir en el resto. El cuarto criterio de esta rúbrica es la asistencia y puntualidad, lo que también implica compromiso con el equipo y el trabajo a desarrollar. Y el último, la resolución de conflictos, que muestra la habilidad para manejar situaciones de desacuerdo o conflicto, así como la capacidad para proponer alternativas para el consenso o solución.

Con esta rúbrica, los alumnos realizan una autoevaluación desde la indagación sobre su propia participación, compromiso y responsabilidad, su capacidad de relación, percepción de logros, dificultades, entre otros. Y aplicada desde la coevaluación se recoge la percepción de un alumno respecto al resto en dichos aspectos. Podemos decir que hace referencia más al proceso que a los contenidos, e implica el desarrollo de competencias necesarias para saber trabajar en equipo.

Para obtener la valoración final de cada grupo, se facilitó al alumno plantillas elaboradas en Word y subidas a Classroom, de modo que cada alumno además de evaluarse personalmente, debía evaluar a sus compañeros siguiendo los criterios acordados.

AUTOEVALUACIÓN.

El siguiente cuestionario tiene como fin que los alumnos expresen su grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a distintos aspectos acerca de lo que significó para ellos la realización del proyecto, principalmente en lo relativo a las competencias puestas en práctica junto a sus pares para desarrollar el proyecto colaborativo y los aportes personales.

CON LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO SE HA FAVORECIDO.	Nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4
1 La integración de los compañeros en un trabajo común.				
2 La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.				
3 La comunicación de mis ideas, propuestas.				
4 La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.				
5 La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.				
6 La confianza en los demás compañeros.				
7 La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.				
8 La cohesión entre los componentes del grupo.				
9 La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.				
10 La toma de decisiones a nivel personal.				
11 La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.				
12 La organización de mi tiempo y tareas				
13 Respetar los tiempos de trabajo del grupo				
14 La responsabilidad con las tareas individuales.				
15 El compromiso con el resultado del trabajo final.				

En esta Autoevaluación, de un total de 28 alumnos que conforman el **8° Año A** piensan que con la realización de este proyecto se ha favorecido, según el siguiente desglose:

CON LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO SE HA FAVORECIDO.	Nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4
1 La integración de los compañeros en un trabajo común.	0	11	13	4
2 La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	0	0	14	14
3 La comunicación de mis ideas, propuestas	0	6	12	10
4 La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	0	0	3	25
5 La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	0	0	8	20
6 La confianza en los demás compañeros.	0	10	12	6
7 La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	0	5	13	10
8 La cohesión entre los componentes del grupo.	0	0	14	14
9 La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	0	2	14	12
10 La toma de decisiones a nivel personal.	0	3	10	15
11 La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	2	1	9	16
12 La organización de mi tiempo y tareas	2	2	10	14
13 Respetar los tiempos de trabajo del grupo	5	7	10	6
14 La responsabilidad con las tareas individuales.	2	1	11	14
15 El compromiso con el resultado del trabajo final.	0	0	14	14

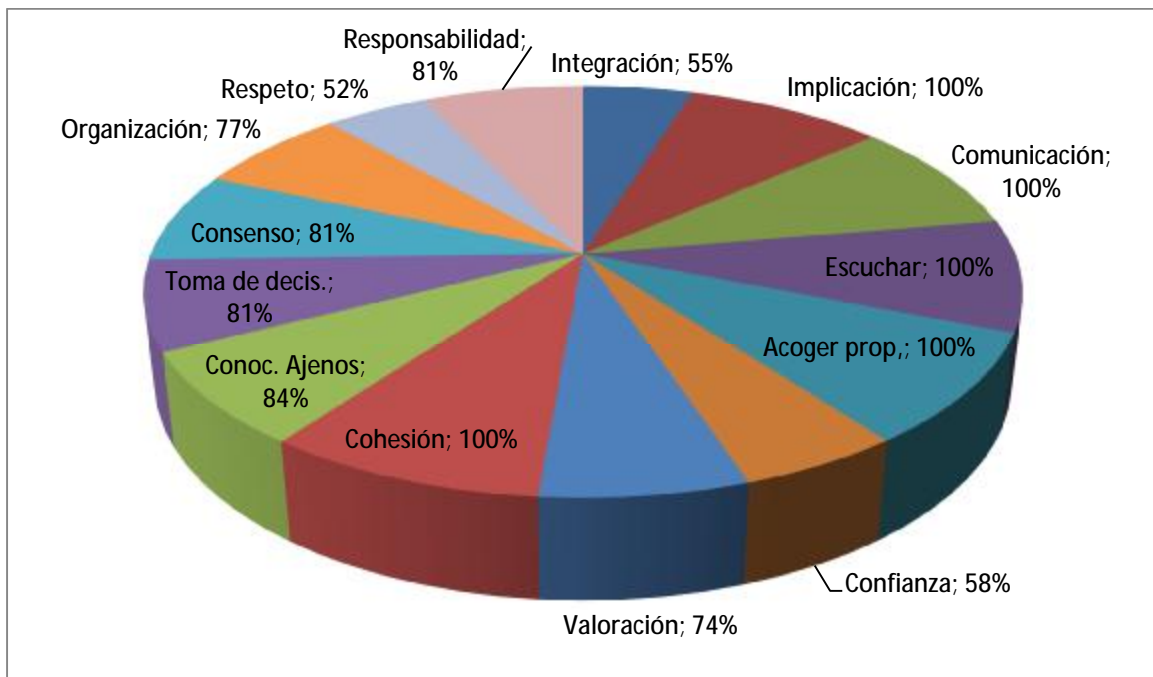
Tabla resumen por curso.

		1-2	3-4	Total Alumnos
1	La integración de los compañeros en un trabajo común.	11	17	28
2	La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	0	28	28
3	La comunicación de mis ideas, propuestas.	6	22	28
4	La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	0	28	28
5	La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	0	28	28
6	La confianza en los demás compañeros.	10	18	28
7	La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	5	23	28
8	La cohesión entre los componentes del grupo.	0	28	28
9	La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	2	26	28
10	La toma de decisiones a nivel personal.	3	25	28
11	La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	3	25	28
12	La organización de mi tiempo y tareas	4	24	28
13	Respetar los tiempos de trabajo del grupo	12	16	28
14	La responsabilidad con las tareas individuales.	3	25	28
15	El compromiso con el resultado del trabajo final.	0	28	28

Puntajes ordenados de mayor a menor.

	Ptje. logrado	% curso
1. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	28	100%
2. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	28	100%
3. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	28	100%
4. La cohesión entre los componentes del grupo	28	100%
5. El compromiso con el resultado del trabajo final.	28	100%
6. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros	26	84%
7. La toma de decisiones a nivel personal.	25	81%
8. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	25	81%
9. La responsabilidad con las tareas individuales	25	81%
10. La organización de mi tiempo y tareas	24	77%
11. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí	23	74%
12. La comunicación de mis ideas, propuestas.	22	71%
13. La confianza en los demás compañeros	18	58%
14. La integración de los compañeros en un trabajo común.	17	55%
15. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	16	52%

Como se puede apreciar, hay aspectos formativos que deben ser mejorados para llevar a cabo un trabajo colaborativo óptimo, como son la Integración en un trabajo común (11 alumnos), la Confianza (10), Respetar los tiempos (7) y la comunicación (6). Estos aspectos lograron puntajes más descendidos, puesto que una gran cantidad de alumnos se ubica en el nivel 2, es decir “algo”



En esta Autoevaluación, de un total de 31 alumnos que conforman el **8° Año B** piensan que con la realización de este proyecto se ha favorecido, según el siguiente desglose:

CON LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO SE HA FAVORECIDO.	Nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4
1. La integración de los compañeros en un trabajo común.	4	9	11	7
2. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	1	2	27	1
3. La comunicación de mis ideas, propuesta.	3	6	12	11
4. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	1	1	8	21
5. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	0	3	10	18
6. La confianza en los demás compañeros.	0	2	18	11
7. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	0	1	16	14
8. La cohesión entre los componentes del grupo.	1	1	15	14
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	0	2	14	15
10. La toma de decisiones a nivel personal.	0	0	16	15
11. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	0	2	11	18
12. La organización de mi tiempo y tareas	0	1	15	15
13. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	0	0	15	16
14. La responsabilidad con las tareas individuales.	0	0	16	15
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.	0	0	15	16

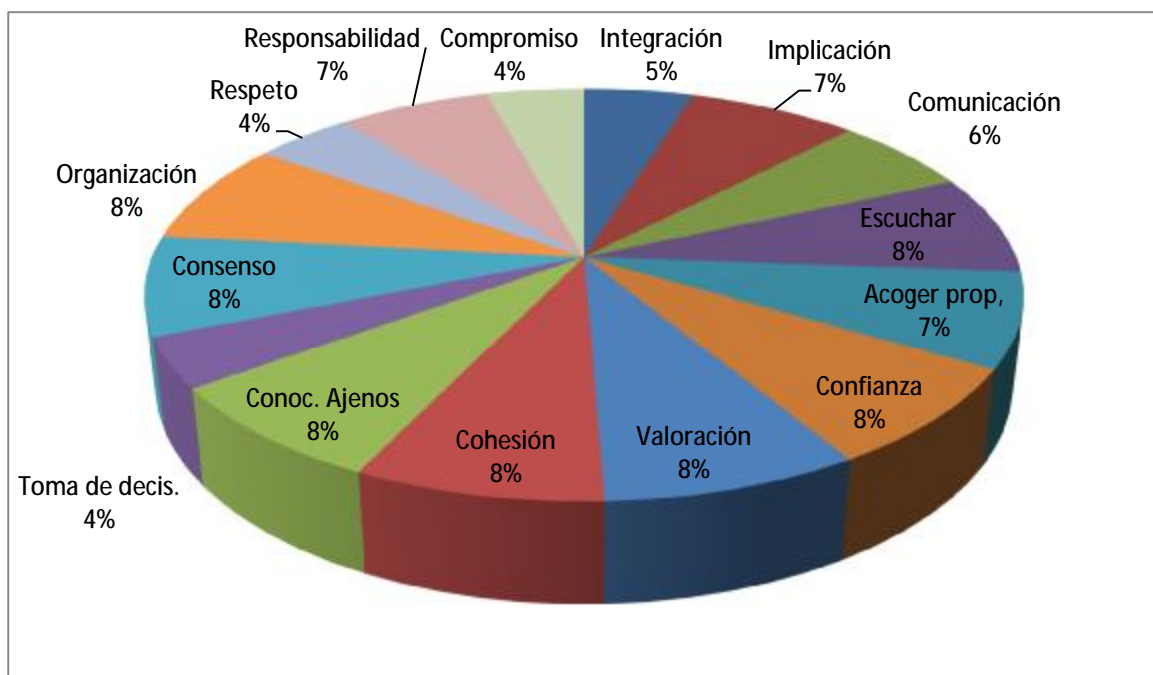
Tabla resumen por curso,

	1-2	3-4	Total Alumnos
1. La integración de los compañeros en un trabajo común.	13	18	31
2. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	3	28	31
3. La comunicación de mis ideas, propuestas.	8	23	31
4. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	2	29	31
5. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	3	28	31
6. La confianza en los demás compañeros.	2	29	31
7. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	1	30	31
8. La cohesión entre los componentes del grupo.	2	29	31
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	2	29	31
10. La toma de decisiones a nivel personal.	16	15	31
11. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	2	29	31
12. La organización de mi tiempo y tareas	1	30	31
13. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	15	16	31
14. La responsabilidad con las tareas individuales.	16	15	31
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.	15	16	31

Puntajes ordenados de mayor a menor.

	Ptje. logrado	% curso
1. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	30	97%
2. La organización de mi tiempo y tareas	30	97%
3. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	29	94%
4. La confianza en los demás compañeros.	29	94%
5. La cohesión entre los componentes del grupo	29	94%
6. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	29	94%
7. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	29	94%
8. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	28	90%
9. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	28	90%
10. La comunicación de mis ideas, propuestas.	23	74%
11. La integración de los compañeros en un trabajo común.	18	58%
12. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	16	52%
13. El compromiso con el resultado del trabajo final.	16	52%
14. La toma de decisiones a nivel personal.	15	48%
15. La responsabilidad con las tareas individuales	15	48%

Analizando la información previa, se puede señalar que hay aspectos formativos que deben ser mejorados para llevar a cabo un trabajo colaborativo óptimo, como son la Integración en un trabajo común (9 alumnos), la Confianza (2), Capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros (3), implicación con el equipo (2), comunicación (6), capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros (2), toma de decisiones consensuada (2) Todos estos aspectos lograron puntajes más descendidos, puesto que una gran cantidad de alumnos se ubica en el nivel 2, es decir “algo”



En esta Autoevaluación, de un total de 31 alumnos que conforman el **8° Año C** piensan que con la realización de este proyecto se ha favorecido, según el siguiente desglose:

CON LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO SE HA FAVORECIDO.	Nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4
1. La integración de los compañeros en un trabajo común.	2	10	16	3
2. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	1	0	13	17
3. La comunicación de mis ideas, propuestas.	3	8	12	8
4. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	0	3	5	23
5. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	0	6	8	17
6. La confianza en los demás compañeros.	0	9	10	12
7. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	0	5	11	15
8. La cohesión entre los componentes del grupo.	0	1	23	7
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	0	5	16	10
10. La toma de decisiones a nivel personal.	0	1	15	15
11. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	1	2	12	17
12. La organización de mi tiempo y tareas	0	3	12	16
13. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	0	6	12	13
14. La responsabilidad con las tareas individuales.	0	2	15	14
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.	0	0	13	18

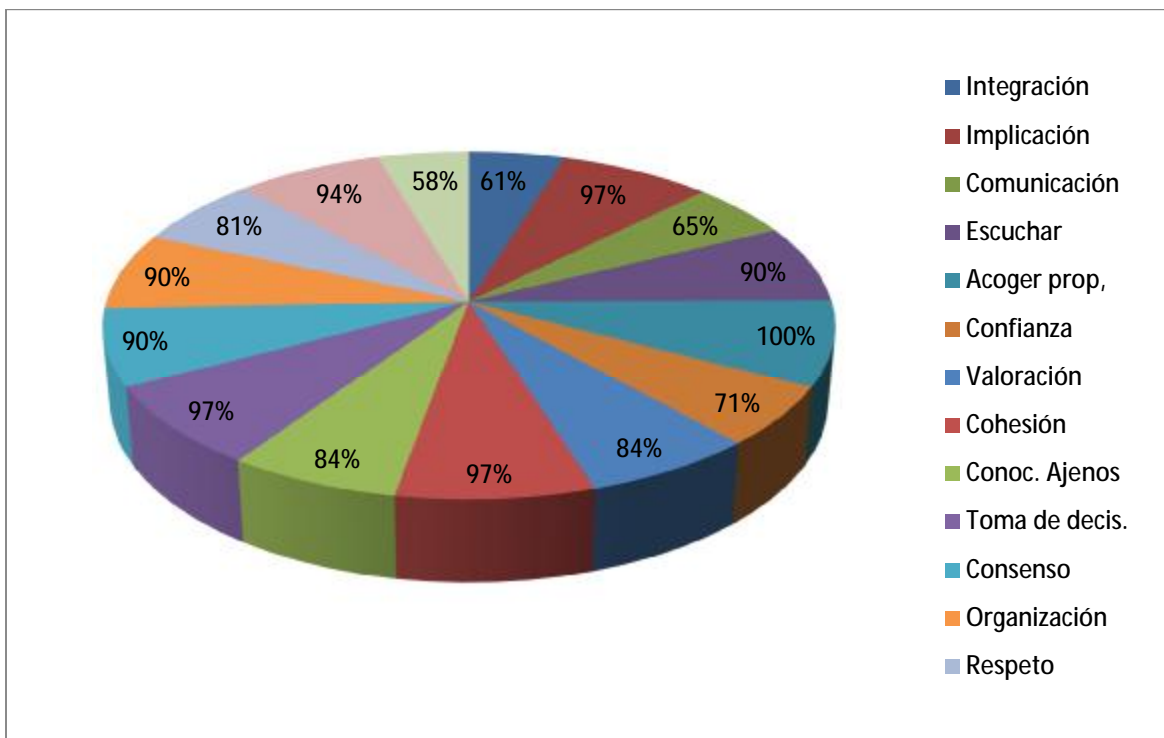
Tabla resumen por curso,

	1-2	3-4	Total Alumnos
1. La integración de los compañeros en un trabajo común.	12	19	31
2. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	1	30	31
3. La comunicación de mis ideas, propuestas.	11	20	31
4. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	3	28	31
5. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	6	25	31
6. La confianza en los demás compañeros.	9	22	31
7. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	5	26	31
8. La cohesión entre los componentes del grupo.	1	30	31
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	5	26	31
10. La toma de decisiones a nivel personal.	1	30	31
11. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	3	28	31
12. La organización de mi tiempo y tareas	3	28	31
13. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	6	25	31
14. La responsabilidad con las tareas individuales.	2	29	31
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.	13	18	31

Puntajes ordenados de mayor a menor.

	Ptje. logrado	% curso
1. La implicación en el grupo para conseguir un objetivo.	30	97%
2. La cohesión entre los componentes del grupo	30	97%
3. La toma de decisiones a nivel personal.	30	97%
4. La responsabilidad con las tareas individuales	29	94%
5. La capacidad para escuchar las opiniones de los otros.	28	90%
6. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo.	28	90%
7. La organización de mi tiempo y tareas	28	90%
8. La valoración de otros compañeros menos conocidos por mí.	26	84%
9. La capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros.	26	84%
10. La capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros, aunque sean diferentes a las mías.	25	81%
11. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	25	81%
12. La confianza en los demás compañeros.	22	71%
13. La comunicación de mis ideas, propuestas.	20	65%
14. La integración de los compañeros en un trabajo común.	19	61%
15. El compromiso con el resultado del trabajo final.	18	58%

Al apreciar y analizar la información previa, se puede indicar que hay aspectos formativos que deben ser mejorados para llevar a cabo un trabajo colaborativo óptimo, como son la Integración en un trabajo común (10 alumnos), la Confianza (9), Capacidad para aceptar y acoger las propuestas de otros compañeros (6), comunicación (8), capacidad para aprovechar los conocimientos e ideas de otros (5), valoración de otros compañeros (5), toma de decisiones consensuada (2). Todos estos aspectos lograron puntajes más descendidos, puesto que una gran cantidad de alumnos se ubica en el nivel 2, es decir “algo”



Coevaluación.

Los resultados obtenidos demuestran que la coevaluación puede ser un instrumento fiable y efectivo para evaluar la calidad del aprendizaje y que contribuye a su mejora en la medida que estimula la autorregulación y el desarrollo de competencias profesionales durante la propia situación de evaluación.

Rúbrica para evaluar el proceso del TRABAJO EN GRUPO (consensuada por el curso)				
Criterios	1	2	3	4
Contribución Participación	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.
Actitud	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la unión en el grupo	A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integrarlas. No le preocupa la unión en el grupo.	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo integrarlas. Colabora en mantener la unión en el grupo.	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas. Busca cómo mantener la unión en el grupo.

Responsabilidad	Nunca entrega su trabajo a tiempo y el grupo debe modificar sus fechas o plazos	Muchas veces se retrasa en la entrega de su trabajo, y el grupo tiene que modificar a veces sus fechas o plazos.	En ocasiones se retrasa en la entrega de su trabajo, aunque el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos	Siempre entrega su trabajo a tiempo y el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.
Asistencia y puntualidad	Asistió como máximo al 60% de las reuniones y siempre llegó tarde	Asistió de un 61% a 74% de las reuniones y no siempre fue puntual.	Asistió de un 75% a 90% de las reuniones y siempre fue puntual.	Asistió siempre a las reuniones del grupo y fue puntual.
Resolución conflictos	En situaciones de desacuerdo o conflicto, no escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas y le cuesta aceptar el consenso o la solución.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas para el consenso, pero los acepta.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. A veces propone alternativas para el consenso o solución.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. Siempre propone alternativas para el consenso o la solución.

8°A. RESPUESTAS DE LA COEVALUACIÓN.

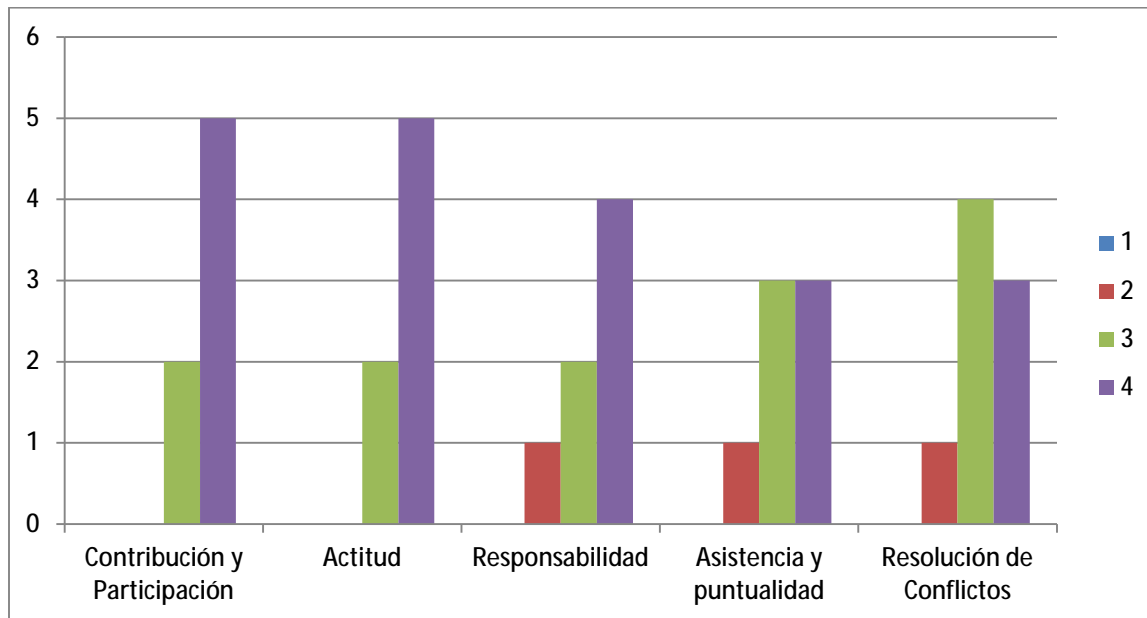
Grupo 1				
Criterios	1	2	3	4
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 2				
Contribución/ Participación			X	
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 3				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad		X		

Asistencia y puntualidad		X		
Resolución de Conflictos		X		
Grupo 4				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 5				
Contribución/ Participación				X
Actitud			X	
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 6				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X

Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 7				
Contribución/ Participación			X	
Actitud			X	
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos			X	

8ºA. RESUMEN DE RESPUESTAS MÁS REPETIDAS.

Criterios	1	2	3	4
Contribución/ Participación	-	-	2 respuestas	5 respuestas
Actitud	-	-	2 respuestas	5 respuestas
Responsabilidad	-	1 respuesta	2 respuestas	4 respuestas
Asistencia y puntualidad	-	1 respuesta	3 respuestas	3 respuestas
Resolución de Conflictos	-	1 respuesta	4 respuestas	2 respuestas
		3 respuestas	13 respuestas	19 respuestas



De la información recopilada se puede inferir que los alumnos no poseen las herramientas de trabajo necesarias para poder llevar a cabo un buen trabajo colaborativo, es decir falta mejorar aspectos como la **Resolución de conflictos**, **además de la Asistencia y puntualidad**; mientras que aquellos como la Contribución/ Participación, Actitud, Responsabilidad lograron un puntaje destacado.

8°B. RESPUESTAS DE LA COEVALUACIÓN.

Grupo 1	1	2	3	4
Criterios	1	2	3	
Contribución/ Participación			X	
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de			X	

Conflictos				
Grupo 2				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 3				
Contribución/ Participación			X	
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 4				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X

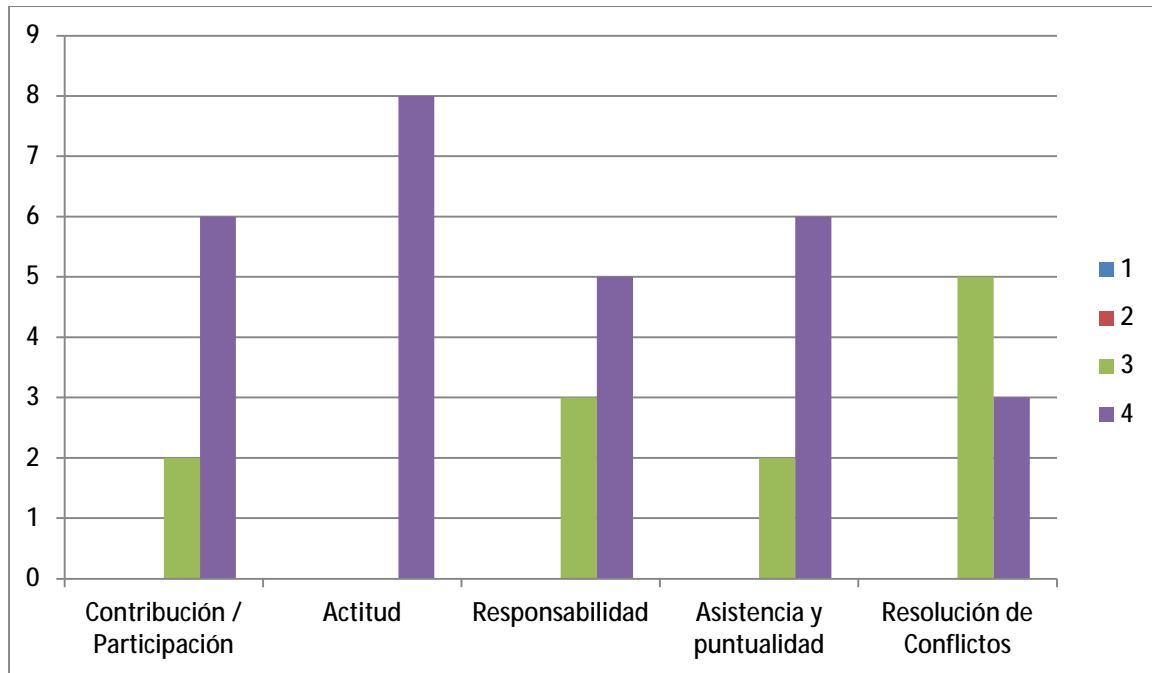
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos				X
Grupo 5				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 6				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 7				
Contribución/ Participación				X

Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 8				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos			X	

8°B. RESUMEN DE RESPUESTAS MÁS REPETIDAS.

Criterios	1	2	3	4
Contribución/ Participación	-	-	2 respuestas	6 respuestas
Actitud	-	-	-	8 respuestas
Responsabilidad	-	-	3 respuestas	5 respuestas
Asistencia y	-			

puntualidad		-	2 respuestas	6 respuestas
Resolución de Conflictos	-	-	5 respuestas	3 respuestas
	-	-	12 respuestas	28 respuestas



Por tanto, se puede deducir que la **Resolución de Conflictos** y la **Responsabilidad** son características más descendidas en este nivel; mientras que destacan la Actitud, Contribución/ Participación, Asistencia y Puntualidad, entre otros.

8°C. RESPUESTAS DE LA COEVALUACIÓN.

Grupo 1				
Criterios	1	2	3	4
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos		X		
Grupo 2				
Contribución/ Participación			X	
Actitud				
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 3				
Contribución/ Participación				X

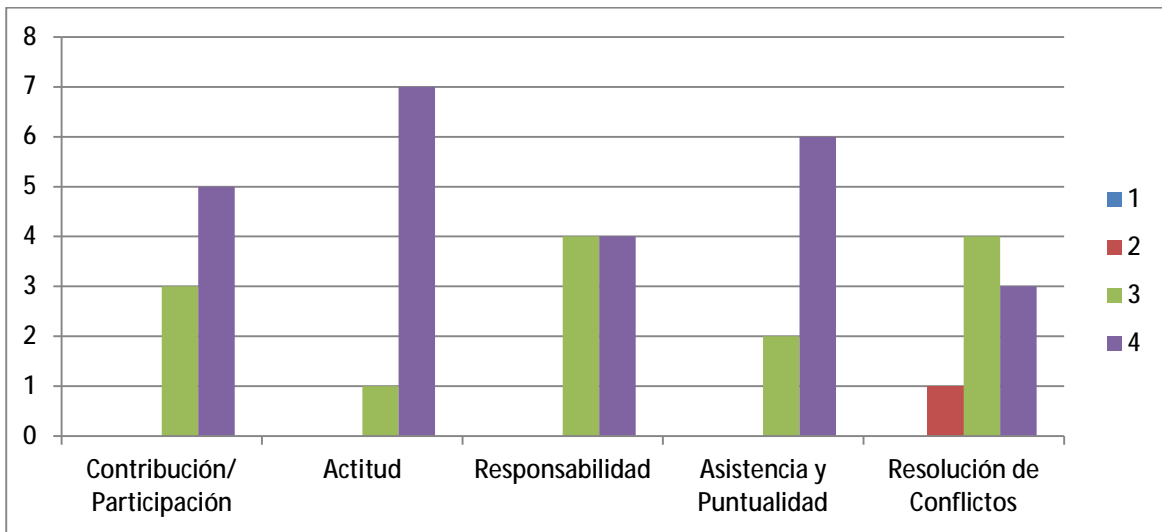
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 4				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos				X
Grupo 5				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y				X

puntualidad				
Resolución de Conflictos			X	
Grupo 6				
Contribución/ Participación			X	
Actitud				X
Responsabilidad			X	
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos				X
Grupo 7				
Contribución/ Participación				X
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad				X
Resolución de Conflictos			X	

Grupo 8				
Contribución/ Participación			X	
Actitud				X
Responsabilidad				X
Asistencia y puntualidad			X	
Resolución de Conflictos			X	

8°C. RESUMEN DE RESPUESTAS MÁS REPETIDAS.

Criterios	1	2	3	4
Contribución/ Participación	-	-	3 respuestas	5 respuestas
Actitud	-	-	1 respuesta	7 respuestas
Responsabilidad	-	-	4 respuestas	4 respuestas
Asistencia y puntualidad	-	-	2 respuestas	6 respuestas
Resolución de Conflictos	-	1 respuesta	4 respuestas	3 respuestas
	-	1 respuesta	14 respuestas	25 respuestas



Por tanto, se puede concluir que la **Resolución de Conflictos** y la **Responsabilidad** son características más descendidas en este nivel; mientras que destacan la Actitud Contribución/ Participación, Asistencia y Puntualidad, entre otros

CAPITULO VII

PROPUESTAS REMEDIALES.

El desarrollo de la habilidad comunicativa es uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza del idioma inglés. Ésta es de vital importancia para la adecuada inserción del hombre en el mundo actual. El enfoque comunicativo es una de las vías para el logro de tal objetivo, ya que destaca el hecho de aumentar las actividades del alumno en clases. De este modo, los docentes deben estimular a los alumnos hacia el discurso interactivo y la expresión de ideas, incluyendo en las planificaciones de clases actividades que promuevan la interacción oral entre los estudiantes en situaciones parecidas a las de la vida real, logrando una adecuada interrelación entre las demás habilidades del idioma, que son writing y Reading.

Otro elemento importante en el logro de este objetivo es cuidar la forma en que se manejan los errores, especialmente la reacción y la forma en que se corrigen. Es muy relevante no hacerlo inmediatamente, pues no se logrará desarrollar fluidez en los alumnos, ya que se concentrará más en lo que dice que en cómo lo dice.

Junto con lo anterior, es muy relevante considerar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las Habilidades Comunicativas, en este caso del idioma inglés. Una buena gestión de los estilos de aprendizaje es útil para mejorar la eficacia del aprendizaje de las personas y mejorar su motivación e interés para aprender.

En el modelo actual se busca reforzar la independencia cognoscitiva del estudiante, elevar los niveles de motivación intrínseca hacia el aprendizaje, propiciar la personalización, colaboración e interacción profesor-estudiante o entre estudiantes, en función del aprendizaje.

El *estilo de aprendizaje* Sternberg (1994)⁹ “es una predisposición del individuo para aprender de una forma específica. Es preciso mencionar que cuando a los

⁹ Sternberg, R.J. (1994). Thinking styles: Theory and assessment at the interface between intelligence and personality. En R.J. Sternberg y P. Ruzgis (Eds.), Intelligence and personality. New York: Cambridge University Press.

estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad”. Por ejemplo, el alumno que es tolerante a la ambigüedad puede aceptar algo que comprende parcialmente, sin necesitar su esclarecimiento total.

Asimismo, un alumno sensitivo, aprende más fácilmente si le son presentados los datos a través del canal visual y auditivo, ya que aprende mejor usando todos los sentidos. Los alumnos dependientes requieren de la presentación de la información que les brinda el profesor, mientras que los independientes pueden aprender de los elementos del contexto general del aprendizaje y fuera del contexto. Los introvertidos tienden a aprender analíticamente en forma organizada y planificada. Mientras que los extrovertidos tienen un aprendizaje más intuitivo y dependen más de la interacción con los demás.

Se puede deducir que el estilo de aprendizaje es heurístico, puesto que considera: “La *experiencia*, la cual se aprende a través de sensaciones y sentimientos; la *reflexión*, a través de la observación; la *conceptualización abstracta*, que se aprende por medio del pensamiento; y la *experimentación* mediante la acción”.

Para plantear las propuestas remediales, luego del análisis de la información entregada de la aplicación de la prueba escrita sumativa y de los instrumentos evaluativos aplicados en durante el inicio, desarrollo y término del ABP, se considerará principalmente aquellas prácticas principalmente vinculadas al Área de Gestión del Curriculum, en lo que respecta a la Dimensión: Gestión Pedagógica, puesto que repercute en la praxis docente y en la buena calidad de la enseñanza, poniendo en juego la gestión pedagógica, entendida como una estrategia de impacto en la calidad de la enseñanza. Por ende, debe darse especial importancia a los objetivos de aprendizaje y criterios evaluativos, apoyo a estudiantes con más dificultades en la asignatura, evaluación diversificada, retroalimentación de los procesos, la evaluación formativa si se pretende lograr que los alumnos puedan comunicarse en inglés.

Se debe aprovechar este tipo de decisiones y procesos para vincularlas con rutinas de gestión de la enseñanza y del aprendizaje, promoviendo el progreso colectivo hacia la visión y las metas de mejoramiento escolar. Por tanto, los líderes efectivos deben llevar a cabo el monitoreo continuo y permanente de las prácticas y de

los aprendizajes al interior del colegio, lo que lleva a una mejor comprensión del progreso de los profesores, los obstáculos que se dan y que impiden la implementación de los objetivos de aprendizaje. Este monitoreo se refuerza por los procesos y normas de trabajo colectivo en que los profesores analizan datos entre ellos mismos sobre sus prácticas pedagógicas, como también de los resultados de aprendizaje que se están logrando, luego de conocer las características de los estudiantes, de modo de comprender mejor su progreso y necesidades particulares y grupales.

El monitoreo formativo del aprendizaje, las intervenciones de reforzamiento en el caso de aquellos alumnos que no están progresando según las expectativas es un aspecto clave del trabajo profesional de una escuela en proceso de mejoramiento. El rol del equipo directivo en esta dimensión consiste más en crear las condiciones de trabajo (tiempo, asistencia técnica, expectativas) para que la evaluación colectiva y permanente del progreso de los aprendizajes llegue a ser una norma institucionalizada en el trabajo de los docentes, y para que haya un seguimiento con los alumnos de parte de los docentes basado en estas evaluaciones

Ahora bien, las prácticas más disminuidas se relacionan con el Área de Gestión del Currículum, en lo que se refiere a la Gestión Pedagógica, prácticas que repercuten en las labores desarrolladas por el Departamento de Asignatura que se han detectado son las que se presentan a continuación con sus remediales, en la siguiente tabla:

Para efecto del presente estudio, las falencias detectadas para cada uno de los cursos que conforman el nivel 8° Básico del Colegio Alcázar de Las Condes, se presentarán a continuación en tablas separadas y, asimismo, se indicarán las propuestas remediales.

8°A	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	5	11	5	7	28
Gramática	10	4	5	9	28
Comprensión lectora.	5	6	6	11	28
Comprensión auditiva.	3	5	8	12	28

8°B	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	4	9	12	6	31
Gramática	11	8	7	5	31
Comprensión lectora.	5	7	10	9	31
Comprensión auditiva.	7	5	9	10	31

8°C	INADECUADO	ADECUADO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
Vocabulario	6	12	19	4	31
Gramática	7	9	5	10	31
Comprensión lectora.	5	7	10	9	31
Comprensión auditiva.	7	6	7	11	31

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
<p>1. Carencia de material original para reforzar vocabulario, gramática, comprensión lectora y auditiva ante ausencias del docente del nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Diseñar material didáctico diverso que considere vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en cada unidad, estilos de aprendizaje e individualidades, de modo de realizar retroalimentación de los contenidos permanentemente. · Implementar un plan de lecturas breves y diversas en inglés, de acuerdo a los intereses de los alumnos. · Reciclar material utilizado en años anteriores de diversos temas para trabajar con los alumnos más descendidos. · Implementar tickets de salida una vez por semana para retroalimentar las cuatro habilidades del inglés.
<p>2. Pocas instancias de reflexión técnica y de análisis de resultados por nivel y asignaturas, para revisar el grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, identificar a los estudiantes que necesitan apoyo y determinar las metodologías o prácticas a mejorar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexionar sobre los resultados de los aprendizajes de los alumnos de 8° Básico en la asignatura de inglés y el logro de habilidades comunicativas, de modo de identificar aquellos alumnos que necesitan apoyo y determinar las metodologías a utilizar. · Mejorar el contenido de las planificaciones, a través del análisis de las mismas con los docentes del departamento de inglés.

<p>3. Organización de instancias de reflexión técnica y análisis de resultados con los profesores,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar seguimiento permanente del logro de aprendizaje de los alumnos que requieren de mayor apoyo en la asignatura de inglés.
	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexionar permanentemente sobre las prácticas educativas y las dificultades que se dan en el aula, en este caso de la asignatura de inglés.
<p>4. Revisión y análisis de las planificaciones de clases con el profesor para mejorar su contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Mejorar el contenido de las planificaciones, a través del análisis de las mismas con los docentes del departamento de inglés.
<p>5. El equipo técnico pedagógico organiza instancias de reflexión, identificación e intercambio de buenas prácticas pedagógicas, y análisis de dificultades en el ejercicio docente, para el desarrollo de una cultura de trabajo reflexiva y profesionalizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Potenciar una cultura escolar basada en el análisis de la práctica pedagógica y la responsabilidad compartida. · Potenciar la observación de clases por pares (docentes de la misma área/ nivel), y posterior retroalimentación.
<p>6. Asignación de los profesores y el horario de cada curso, privilegiando criterios pedagógicos (como distribución equilibrada de los tiempos de cada asignatura en la semana, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Distribuir el horario de clases para la asignatura de modo equilibrado, privilegiando que un profesor realice clases en más de un nivel, de modo que pueda reflexionar sobre sus prácticas con sus pares.

7. No hay una cultura de reutilización, adaptación y mejora de los recursos desarrollados previamente por los docentes.	<ul style="list-style-type: none"> · Optimización del tiempo, reciclando material ya hecho, modificándolo y logrando su adaptación.
	<ul style="list-style-type: none"> · Fortalecer el trabajo entre docentes pares para crear, adaptar material para mejorar las cuatro habilidades del inglés.

El rol del equipo técnico pedagógico es relevante, como señalan Reezigt¹⁰ y Creemers (2005) las actividades que éstos gestionan deben permitir el aprendizaje continuo de todos los miembros de la comunidad escolar, buscando la excelencia académica y mejoras sustentables en el tiempo. Para esto, es importante que tanto los docentes directivos como los equipos de gestión deben identificar las necesidades del establecimiento, fijar metas, y orientar los esfuerzos a implementar acciones que respondan a éstas, retroalimentando constantemente al proceso y coordinando acciones de evaluación y de reflexión continua.

Asimismo, en el Área de Gestión del Currículum, en lo referido a la **Enseñanza y Aprendizaje en el aula**, se identifican las siguientes prácticas descendidas y se indican las propuestas remediales apropiadas a cada una de ellas.

¹⁰ Beltrán Veliz, J. Factores que dificultan la Gestión Pedagógica Curricular de los jefes de Unidades Técnico Pedagógicas. RMIE vol.19 no.62. <http://www.scielo.org.mx>

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. Falta de comunicación clara de los profesores con los padres para comunicar o que esperan que los estudiantes aprendan o consoliden en cada clase y establecen las relaciones entre las actividades realizadas y los objetivos a alcanzar.	Potenciar la comunicación fluida con los alumnos, como también con los padres para informar sobre los objetivos a alcanzar en las clases y las actividades a realizar.
2. Mayor aplicación por parte de los profesores de variadas estrategias de enseñanza.	<p>Aplicar la observación de clases permanentemente en la asignatura de inglés entre pares, a fin de mejorar las prácticas y los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Perfeccionar a los docentes del departamento de inglés en estrategias actualizadas de aprendizaje significativo en el aula en Necesidades Educativas permanentes y transitorias, y uso de Tics.
3. Los docentes incorporan recursos didácticos y tecnológicos en la medida que aportan al aprendizaje y motivación de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> · Aumentar el número de horas para trabajo en laboratorio de idiomas del nivel 8° Básico y otras dependencias del colegio.

	<ul style="list-style-type: none"> · Potenciar salidas pedagógicas con los docentes a lugares donde los alumnos puedan usar el idioma inglés, por ejemplo. El aeropuerto, ver una obra de teatro en inglés, etc.
4. Mayor participación de los alumnos en clases (están atentos, preguntan, leen, discuten, ejecutan tareas, entre otras)	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar la reflexión permanente sobre las prácticas docentes, a fin de lograr mejora en los aprendizajes de los estudiantes.
5. Mayor participación de los alumnos en clases (están atentos, preguntan, leen, discuten, ejecutan tareas, entre otras)	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar la reflexión permanente sobre las prácticas docentes, a fin de lograr mejora en los aprendizajes de los estudiantes.
6. Mantención de un clima de respeto y aprendizaje en clases. En los casos de interrupciones consiguen volver a captar su atención y retomar el trabajo sin grandes demoras.	<ul style="list-style-type: none"> · Potenciar la buena comunicación y el respeto entre, alumnos, profesores, apoderados y comunidad escolar.

7. Falta de difusión de trabajo de los alumnos del nivel.	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar muestras de trabajos de los alumnos una vez cada dos meses en distintas dependencias del colegio y de modo escrito en Boletín semanal. · Articular actividades orales en inglés desde primero básico, a fin de que los alumnos se familiaricen con el idioma y se sientan seguros al momento de hablar en los cursos superiores.
8. Planificación carece de actividades comunicativas formativas variadas.	<ul style="list-style-type: none"> · Incorporar en la planificación de clase de la asignatura de inglés actividades de comunicación formativas variadas para todos los estudiantes. · Potenciar la evaluación formativa, además de la retroalimentación en los procesos de enseñanza del inglés, de modo de crear seguridad en los · Incorporar el juego en las clases, para que los alumnos se atrevan a hablar en inglés. · Aumentar la cantidad de actividades formativas y calificadas mensualmente para la comunicación oral en inglés.

La implementación del proceso de enseñanza y aprendizaje conlleva diseñar estrategias didácticas que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos, en otras palabras, establecer las acciones y actividades que le ofrezcan oportunidades novedosas al estudiante para aprender. Según Nisbet y Shucksmith (1986)¹¹ “El factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela”.

Es necesario destacar que los profesores monitorean, retroalimentan, reconocen y refuerzan el trabajo de los estudiantes constantemente y mantienen una actitud de altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo, ya que hay un gran profesionalismo e interés por mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo, es decir el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que los alumnos aprendan.

Las estrategias de enseñanza son acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad pues incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y la evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen deben responder a las características de los alumnos y del contenido a enseñar.

En cuanto al **Apoyo al desarrollo de los estudiantes**, se dan algunas prácticas que deben mejorarse también.

¹¹ Valle, Antonio, & González, Ramón, & Barca, Alfonso, & Núñez, José Carlos (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual . *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), Pp.425-461.: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531302>

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. Carencia de estrategias para identificar, apoyar y monitorear a tiempo a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje académico.	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar estrategias de identificación y monitoreo permanente de los alumnos con dificultades de aprendizaje, de modo de darles apoyo puntualmente.
2. Carencia de profesionales especializados en la asignatura de inglés para desarrollar de un plan de trabajo individual para estudiantes con N.E.E.	<ul style="list-style-type: none"> · Implementar un plan de trabajo individual para cada estudiante con necesidades educativas especiales en la asignatura de inglés, conocido por los docentes y sus padres.
	<ul style="list-style-type: none"> · Capacitar a docentes de la asignatura de inglés en N.E.E y la realización de plan de trabajo con los alumnos que lo requieran.
	<ul style="list-style-type: none"> · Implementar un taller de reforzamiento anual para alumnos más descendidos en la asignatura.
	<ul style="list-style-type: none"> · Implementar sistema de tutorías entre pares en el aula (alumnos más aventajados apoyan a quienes más lo requieran)

Ahora bien, en el Área **Liderazgo del Sostenedor**, es destacada la función que cumple, pues los recursos se otorgan a los departamentos para el desarrollo de actividades anuales, como asimismo se mantienen canales fluidos de comunicación.

En lo que respecta al **Liderazgo formativo y académico del director**, existe un compromiso con el PEI y una cultura de altas expectativas, el desarrollo permanente de los docentes, el mejoramiento de las prácticas. mencionar que se dará una pasantía en el exterior, Canadá, específicamente a un docente del establecimiento que haya sido evaluado como Destacado en la evaluación de su quehacer durante el año. Esta selección la realiza el vicerrector académico junto con el rector.

Planificación y gestión de resultados, existen altas expectativas para la enseñanza del idioma inglés, puesto que frecuentemente se están implementando acciones educativas en directo beneficio de los docentes del departamento , y, por ende, que repercuten en el estudiantado, como capacitación en cursos netamente relacionados con el idioma extranjero, entre otros.

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. Recopilar y sistematizar los resultados académicos y formativos de los estudiantes, los datos de eficiencia interna, de clima escolar, de satisfacción de los padres y del contexto, los analiza e interpreta y los utiliza para la toma de decisiones y la gestión educativa.	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar datos de eficiencia interna para la toma de decisiones. · Analizar datos de eficiencia interna para la toma de decisiones en consejo de profesores, de modo de comprometer a los docentes con las metas educativas.
2. Carencia de un sistema organizado de datos recopilados, actualizado, protegido y de fácil consulta.	<ul style="list-style-type: none"> · Mantener un sistema organizado de información para el departamento de inglés sobre pruebas aplicadas desde la fundación del colegio a la fecha y que sea de fácil consulta. · Utilizar resultados de pruebas aplicadas para la mejora de los aprendizajes de los alumnos. · Crear base de datos actualizada de con resultados de evaluaciones en la asignatura para el nivel, de modo de efectuar seguimiento y retroalimentación permanente y sistemática de habilidades más débiles, tanto de los alumnos del nivel, como de los que egresan.

La siguiente Área que abordaré es la relacionada con **Convivencia Escolar**, puesto que, del Análisis de los datos arrojados por el presente estudio, se desprende un alto grado de carencias de tipo formativo, es decir, promoción por ejemplo de la Resolución de conflictos, además de la Asistencia y puntualidad, Responsabilidad. Todo lo relacionada a formación en valores del estudiantado, depende de Convivencia Escolar, pues otorga los lineamientos a los profesores jefes y de asignatura para potenciar o mejorar una virtud.

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. Falta promover y modelar entre los estudiantes un sentido de responsabilidad con la comunidad, entorno y sociedad y los motiva a realizar aportes concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar actividades que fomenten la formación valórica de los alumnos en el aula y espacios escolares. Y datos de eficiencia interna para la toma de decisiones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Articular actividades valóricas mensualmente en todos los niveles del establecimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Difundir en las redes sociales de cada departamento las actividades que se llevan a cabo para potenciar la formación valórica de los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar los proyectos colaborativos al interior del establecimiento para que los alumnos puedan poner en práctica aspectos como la responsabilidad, la resolución de conflictos, etc. •

2. Faltan de espacios de expresión, de reflexión de los estudiantes en un contexto de respeto.	· Potenciar los debates en un clima de respeto.
	· Promover la reflexión sobre distintas temáticas de modo grupal en las diversas disciplinas escolares.
	· Desarrollar la investigación y presentación de temáticas de contingencia en un clima de respeto, y de modo grupal.

En cuanto a Convivencia Escolar, especialmente **Participación**, se dan algunas carencias que se mencionan a continuación junto con las remediales.

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. El establecimiento es receptivo a las necesidades e intereses de los apoderados y estudiantes, y cuenta con canales claros tanto para recibir sugerencias, inquietudes y críticas, como para canalizar aportes u otras formas de colaboración.	· Adoptar mecanismos de recepción de información de apoderados y estudiantes que apunten a la mejora de las prácticas.
	· Involucrar a los padres y apoderados en el desarrollo y el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos en la asignatura.
	· Entrevistar permanentemente a los apoderados para conversar sobre logros y dificultades de sus hijos, a fin de apoyarlos en el hogar y lograr compromiso real con sus aprendizajes.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">· Citar por lo menos de una vez al mes a los apoderados aquellos alumnos que presentan problemas en la asignatura, ya sea de disciplina o rendimiento. |
| | <ul style="list-style-type: none">· Registrar de modo escrito entrevistas con padres y apoderados de alumnos con dificultades académicas y disciplinarias en la asignatura de inglés. |

También, en el **Área Gestión de Recursos**, especialmente en la Dimensión **Gestión del Recurso Humano**, se dan algunas necesidades que se presentan a continuación junto con las propuestas remediales.

PRÁCTICAS DESCENDIDAS	PROPUESTAS REMEDIALES
1. Necesidad de implementar mecanismos para lograr una baja tasa de ausentismo y un eficiente sistema de reemplazos en el caso de las licencias.	<ul style="list-style-type: none"> · Implementar incentivos para bajar la tasa de ausentismo laboral, ya que no hay docentes de reemplazo en inglés. · Contratar profesor de apoyo y reemplazo profesores con licencias médicas en la asignatura de inglés.
2. Falta de material de trabajo motivante y entretenido, especialmente para trabajar vocabulario y gramática.	<ul style="list-style-type: none"> · Adquirir apps de inglés para trabajar en el aula y material didáctico de internet pagado.
3. El establecimiento cuenta con un procedimiento de diagnóstico de necesidades de perfeccionamiento docente, en base a lo cual diseña e implementa políticas de formación continua y perfeccionamiento profesional conocidas y valoradas por sus profesores.	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar un diagnóstico de necesidades de perfeccionamiento docente, de modo de implementar políticas de formación continua. · Potenciar el perfeccionamiento docente, específicamente en estrategias actualizadas para trabajar las 4 habilidades del inglés. · Potenciar el perfeccionamiento en NEE y cómo trabajar con alumnos con necesidades educativas permanentes y transitorias en un aula diversa.

CAPITULO VIII

BIBLIOGRAFÍA.

- **Aliaga, L., & Figueroa, T.** (Julio de 2009). Evaluación: Pilar fundamental de la educación. Talca, Chile: Universidad Católica del Maule.
- **Anijovich, R. y Cappelletti, G.** La evaluación como oportunidad. 2ª reimpresión. Año 2017.
- <https://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/laevaluacioncomooportunidadanijovichcappelletticompressed.pdf>
- **Beltrán Veliz, J.** Factores que dificultan la Gestión Pedagógica Curricular de los jefes de Unidades Técnico
- Pedagógicas. RMIE vol.19 no.62. <http://www.scielo.org.mx>
- **Bolívar, A., (2010)** El liderazgo educativo y su papel en la mejora. Una Revisión actual de Sus posibilidades y limitaciones. Psicoperspectivas, 9 (2), 9-33.
- <http://www.psicoperspetivas.cl>
- **EDUCACIÓN, M. D.** (2018). *APRUEBA NORMAS MÍNIMAS NACIONALES SOBRE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN Y. SANTIAGO:* Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.
<https://www.leychile.cl/N?i=1127255&f=2018-12-31&p=>
- **Educación, M. d., & Educación, S. d.** (31 de diciembre de 2018). Decreto N° 67. *Aprueba Normas Mínimas Nacionales Sobre Evaluación, Calificación y Promoción y Deroga los Decretos Exentos N° 511 de 1997, N° 112 de 1999 y N° 83 de 2001,*

Todos del Ministerio de Educación. Santiago, Chile: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

- **Educar Chile** (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos. Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy.
- **Fundación Chile**. <https://fch.cl/wp-content/uploads/2021/10/ABP-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-aprendizajes.pdf>
- **Lafourcade, P. D.** (1972). *Evaluación de los Aprendizajes*. Madrid: Cincel.
- **Mallen-Bosch** (2017). Evaluación de las necesidades de capacitación sistemática a los docentes que facilitan el idioma inglés a estudiantes inmigrantes. Vol. 24, N° 100. (Pp. 50- 55). Universidad Iberoamericana.
- . <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/303/605/>
- **MINEDUC**. Unidad de Curriculum y Evaluación. Planes y programas para 8° Básico. Curriculum vigente.
<https://hdl.handle.net/20.500.12365/630>
- **Osorio, A.**, (2021). El nuevo rol del docente demanda desarrollar el liderazgo.
<https://fch.cl/columna/el-nuevo-rol-del-docente-demanda-desarrollar-el-liderazgo>
- **Pasek, E. & Mejía, M.** 2017. Proceso General para la Evaluación Formativa del Aprendizaje. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa,
<https://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/672>
- **Sevilla , H y Chaves-Fernández, L.** (2019), Authentic Assessment in the Listening Comprehension Classroom: Benefits and Implications. N° 19, 2019.
https://www.researchgate.net/publication/337955100_Authentic_Assessment_in_the_Listening_Comprehension_Classroom

- **Sternberg, R.J.** (1994). Thinking styles: Theory and assessment at the interface between intelligence and personality. En R.J. Sternberg y P. Ruzgis (Eds.), *Intelligence and personality*. New York: Cambridge University Press.

- **Valle, Antonio, & González, Ramón, & Barca, Alfonso, & Núñez, José Carlos** (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual . *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), Pp.425-461.:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531302>

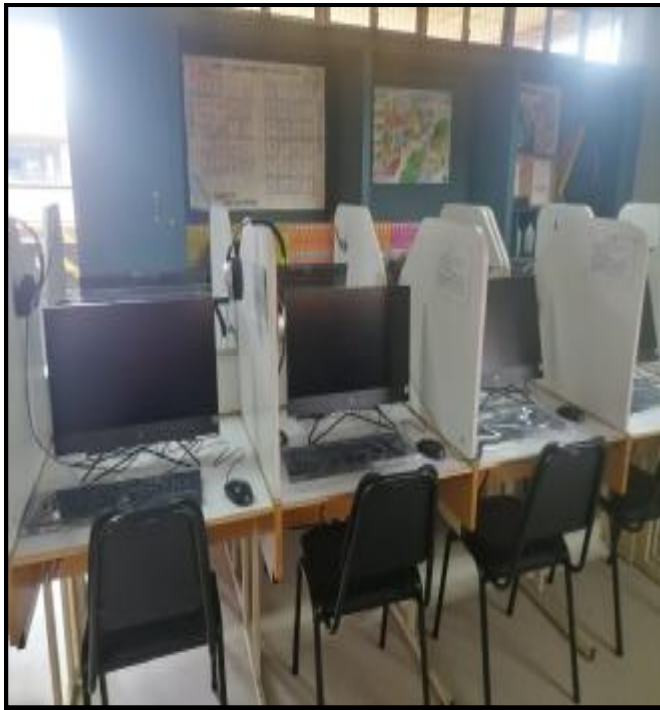
- **Zaim, M. y Refnaldi** (2020). Authentic Assessment for Speaking Skills: Problem and Solution for English Secondary School Teachers in Indonesia. Vol. 13. N°3. (Pp. 587- 604) . <https://eric.ed.gov/?id=EJ1259521>

- **Zuilkowski, S.** Examining options for reading comprehension assessment in international contexts. Vol. 42. Nov. 2019. Pp.583- 599.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/1467-9817.1228>

CAPITULO IX

ANEXOS





Anexo 1.**ORACIÓN ALCAZARIANA**

Autor: Profesor Juan Zamora (Q.E.P.D)

Padre Bueno, tú que eres infinitamente todopoderoso,

acoge en tu corazón a nuestro Colegio Alcázar de las Condes

**y protege a sus alumnos y profesores, directivos y administrativos,
auxiliares y padres de familia.**

**Que, en todas las dependencias, salas de clases, pasillos y oficinas se
experimente tu presencia divina.**

**Que sepamos reconocerte en las personas que nos rodean, los que
trabajan y estudian a nuestro lado.**

**Que tu misericordia nos enseñe a vivir fielmente nuestro lema: “Dios,
Patria y Familia”**

Dios, como el origen y fin de nuestra existencia.

Patria, terruño sagrado que resume y hermana a todos los chilenos.

**Familia, cuna que forja los ideales excelsos y solidarios de los
hombres**

nobles

Amén.

Anexo 2.***HIMNO COLEGIO ALCÁZAR DE LAS CONDES***

Letra: José Cornejo Aliaga
Música: Patricio Meza Álvarez

Nuestro colegio ALCÁZAR DE LAS CONDES Es un vigía de Chile, en
cordillera;
Fiel heredero de los valores patrios
Del alma noble de O'Higgins y Carrera

Nuestro colegio ALCÁZAR DE LAS CONDES Es una llama de luz para
mi tierra
Que la encendiera un soldado de mi patria
Como la estrella de que brilla en mi bandera
Coro

ALCÁZAR CRISOL DE LA PATRIA
DE CHILE, SU ESTRELLA Y BANDERA TUS HIJOS SOMOS EL
BALUARTE

EN TIEMPOS DE PAZ O DE GUERRA

ALCÁZAR CORAZÓN DE CHILE
FAMILIA DE AMOR Y DE PAZ
LA PATRIA NOS LLAMA SUS HIJOS LOS HIJOS DE LA LIBERTA
(SE REPITE EL CORO)

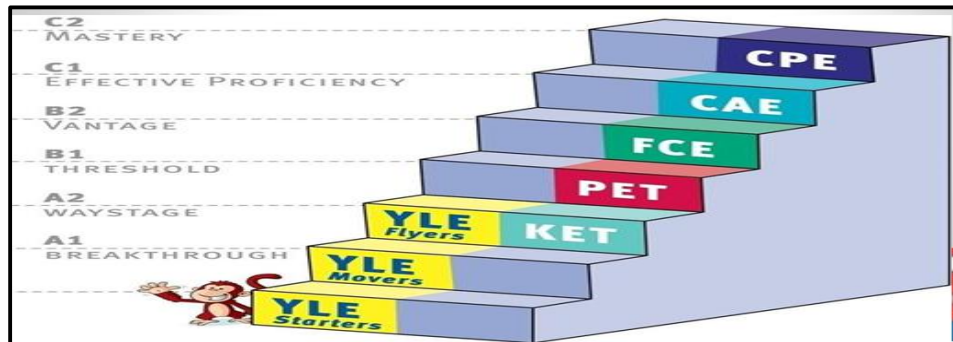
**Anexo 3.
MARCO COMUN EUROPEO.**



MINEDUC CHILE.



CAMBRIDGE EXAMS.



Anexo 4.



TABLA DE ESPECIFICACIÓN
Departamento de Inglés

Profesor: JIMENA AMAYA R.

Nivel: 8° BÁSICO

Asignatura: inglés

UNIDAD	OBJETIVO DE EVALUACIÓN	NIVEL TAXONOMIA DE BLOOM.	CANTIDAD PREGUNTAS
5 'YEARS AHEAD'	· Complete an email using will or might and some verbs.	Conocimiento	8
	· Write sentences using the first conditional.	Conocimiento	5
	· Complete the sentences with will or be going to and some verbs.	Conocimiento	5
	· Choose the correct words or phrases that complete the sentences.	Conocimiento	4
	· Choose the correct answers to complete a text.	Conocimiento	7

	· Read a text and answer some questions about it.	Comprensión	3
	· Listen and correct information.	Comprensión	3

*Total preguntas de Conocimiento: 29, distribuidas en 5 ítems.

*Total de preguntas de Comprensión: 6, distribuidas en 2 ítems, uno de lectura y otro de comprensión auditiva.

PAUTA DE CORRECCIÓN PREGUNTAS RESPUESTA ÚNICA


PREGUNTA	CLAVE
I. LANGUAGE 8 pts.	
1	might start
2	might work
3	will be
4	will help
5	might allow
6	won't earn
7	might increase
8	might continue
II. LANGUAGE 5 pts.	
1	If I earn enough money, I'll buy a new phone.

PREGUNTA	CLAVE
V. VOCABULARY 8 pts.	
1. b	5.c
2.a	6.b
3. a	7.c
4.b	8.a
VI. LISTENING 7 pts.	
1. False	-He's an expert.
2.True	-

2	-If you add onions, the salad will taste better.
3	-Ben will have a lot of free time if he retires young.
4	-Unless you stop wasting time, you won't finish your essay.
5	-Lily won't feel better unless she takes up a new sport.
III. LANGUAGE 5 pts.	
1	are going to spend
2	are going to see
3	will be
4	'm going to go
5	will pass
IV. VOCABULARY 4 pts.	
1.pension	5.start
2.job 3.	6.driving licence
3.look after	7.retire young
4.hobby	8.travel around

3. False	-Electronic signals instead of words.
4. False	-we will be living longer lives and that, eventually, we won't die.
5. False	-It will cost a lot of money.
6. False -Scientists in the USA are exploring how to change the Earth's climate.	
7.True	-
VII. READING.	
A.	3 pts.
1.A	3.B
2.C	
B	3 pts.
1. child	5.teenager
2. young adult	6. teens
3. kid	
4. adolescent	

Anexo 5.

		E.D
English Department Colegio Alcázar de Las Condes Jimena Amaya Ravelo.	<u>TEST 2</u> “Years Ahead”	MARK

			SCORE	
NAME:			TOTAL	REAL
CLASS:	8th		43	
DATE:				

EXPECTED LEARNINGS**Students will be able to:**

- Ø Complete an email using *will* or *might* and some verbs.
- Ø Write sentences using the first conditional.
- Ø Complete the sentences with *will* or be going to *and* some verbs.
- Ø Choose the correct words or phrases that complete the sentences.
- Ø Choose the correct answers to complete a text.
- Ø Read a text and answer some questions about it.
- Ø Listen and correct information.

LISTENING.

I. Read the statements. Then, listen to a radio show about future predictions and say if the statements are *true* or *false*. Correct the false ones with one word. (7 pts.)

1. Ian Tucker is an engineer. ____.

2. Ian thinks that in the future we will live forever. ____.

3. The technology to allow us to live longer won't cost very much money. ____.

4. Scientists in the UK are exploring how to change the Earth's climate. ____.

5. The scientists aim to protect our planet. ____.

6. By 2025, Ian predicts people will use machines to help their brains work faster. ____.

7. Ian thinks only a few people will have access to these machines by 2075. ____.

VOCABULARY: Verb 'get'.

II. Choose the correct words or phrases. (8 pts.)

1. Most people get a **pension / bank account / job** when they retire.
2. When I leave school, I want to get a **hobby / job / bank account** as a chef.
3. I think it's important to **look after / get involved / settle down** yourself and eat healthily.

4. It's never too late to get **a phone / hobby / pension** and learn something new.
5. My sister wants to **start / get / take** up her own business after she gets her degree.
6. When I get a **degree / driving licence / family**, I'll be able to visit more local
7. He's going to **tie himself down / settle down / retire young** and travel the world.
8. I'm going to **get old / travel around / get involved in** Australia and learn how to surf.

III. Choose the correct answers to complete the text. 8 pts.

Where will I be when I'm 30?

I hope I will 1. _____ in a nice and small town and:

2. _____: a husband and two kids. I want to stay fit, so I'll

3. _____ myself.

It'll 4. _____ different sports with my friends. Some people say that I shouldn't 5. _____ myself down to a family.

Instead I should 6. _____ the world and 7. _____ myself. But that's not for me!

1. **a** waste time **b** settle down **c** travel around
2. **a** have a family **b** have fun **c** spend some time abroad
3. **a** look after **b** tie down **c** earn money
4. **a** take out **b** take up **c** took after
5. **a** have **b** enjoy **c** tie
6. **a** spend some time **b** travel around **c** start up
7. **a** have fun **b** settle down **c** enjoy
8. **a** make a million dollars **b** get involved with a charity **c** waste time

LANGUAGE: Might vs. will**V. Complete Millie's email using will or might and the verbs in the box. 8 pts.**

Allow – be – continue – help – increase – ~~return~~ – start – work

Hi Harrison

How are you? Guess what? I'm not sure, but I 1. _____ my first job soon. It isn't a hundred per cent confirmed, but I think I 2. _____ in a clothes shop!

I've already been to the job interview and it went quite well.

My friend, Anna, works at the same shop and she says that if I get the job, my task

3. _____ to hang dresses, tops and other clothes. I'm sure that I

4. _____ customers find the right colours and sizes of the clothes they like as

well. And here's the best news! Anna says that the shop 5. _____ me to buy some clothes for myself at a lower price. They don't offer that to everyone, only to those people who work hard. I hope I'll be one of them!

Of course, I 6. _____ a lot of money at the beginning, but I guess my earnings

7. _____ after some time. It's only a summer job, although I

8. _____ working for them at the weekends in the school year. I

guess it's too early to plan that now.

Keep your fingers crossed for me, Millie.

First Conditional with: “if” and “unless”. 4 pts.

IV. Write sentences using the first conditional. Add the necessary words.

1. unless / you / stop / wasting time / you / not / finish / your essay.

2. Lily / not / feel / better / unless / she / take up / a new sport.

3. if / we / not bring / our homework / our teacher / be / disappointed.

4. I / buy / a new phone / if / I / earn / enough money.

Will and be going to.

VI. Complete the sentences with will or be going to and the verbs in brackets. 5 pts.

1. I have to get up at 5.30 a.m. tomorrow, so I _____ **(go)** to bed early tonight.

2. How many students do you think _____ **(pass)** the exam?

3. We _____ **(spend)** two weeks of the summer holidays at the seaside.

4. We've bought tickets for the concert. We _____ **(see)** our favourite band.

5. My little brother is very good at drawing. I think _____ he **(be)** an artist when he's older.

READING.

VII. Read the text carefully. Then answer the questions about it.

Teen issues**A. Alice's problem.**

'I've just had an argument with my parents because I'm not allowed to go out with my friends. I ask myself, what am I: a child or a young adult. Have they forgotten how old I am? Why do they make me so depressed?'

Does this sound familiar? At the age of sixteen, you're not a little kid any more. Next year you'll have driving lessons and when you're eighteen you'll be able to vote, give blood or change your name. But many older people think adolescents are out of control. They must realize that not all teenagers are stupid!

It doesn't make sense: At sixteen you can leave school, get a full-time job and get married. Some sixteen-year-olds are responsible for their own children. But other teenagers aren't allowed to go out because they have school the next day. Is it any surprise that teenagers are moody?

B. As a teenager, your social life is important. Your life is more than just school and homework. You need to be with friends – teens who think and feel like you. You're probably very proud of your friends. They're loyal people and you look after each other. Their opinions affect who you are. Their decisions influence your decisions: where to live when you're older, what to study, what career to follow. Of course, your parents have opinions about your future, but they're much older and the world has changed since they were young.

C. But for now, you must listen to them. And Alice? She has to phone her friends and explain that she can't meet them. She feels embarrassed, but her


friends are easy-going – they'll understand. Alice feels resentful towards her parents, but she isn't alone.

A lot of teenagers feel this way, too.

a. Find six nouns in the text that mean 'young people'. 3 pts.

1. _____ 4. _____
2. _____ 5. _____
3. _____ 6. _____


Anexo 6:
Formato Pruebas Escritas.

		FORM:
English Department Colegio Alcázar de Las Condes TEACHER'S NAME	<u>TEST NUMBER</u>	MARK

			SCORE	
NAME:			IDEAL	REAL
CLASS:				
DATE:				

EXPECTED LEARNINGS
Students will be able to:
Ø
Ø
Ø
Ø
Ø

Anexo 7.

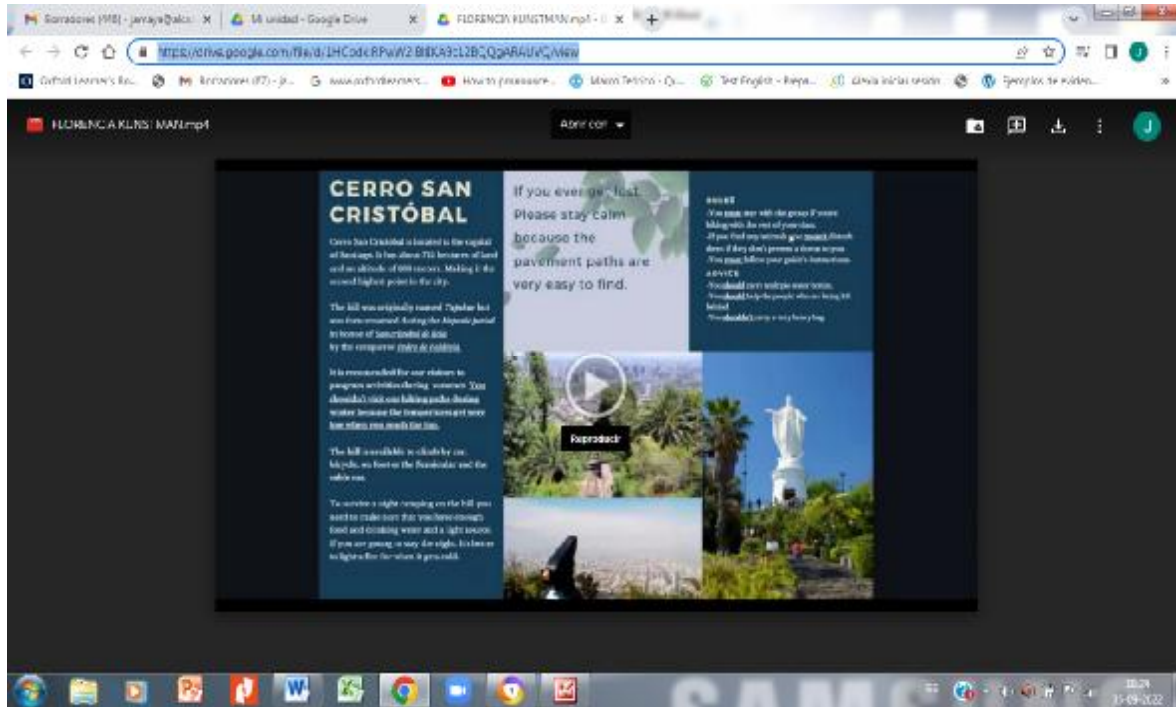
 Planificación ABP	
Nombre del proyecto:	Fechas de implementación y difusión: (clases, semanas, etc.)
Tópico generativo, desafío, problemática o pregunta articuladora:	¿Cómo sobrevivir en algunos lugares extremos de Chile?
Asignatura y profesores/as: inglés	Nivel: 8vos Básicos A, B y C.
Unidades curriculares involucradas:	

Objetivos de aprendizaje del proyecto	
Habilidades evaluadas	
Resumen del proyecto	Indicar acá una breve explicación del proyecto diseñado.
Formato de entrega del proyecto:	

¿Cuál es el producto final?	
Recursos/materiales: ¿qué vamos a necesitar para llevar a cabo el proyecto?	
Distribución de estudiantes: número de integrantes por grupo.	
Difusión de proyecto (muestra)	
Observaciones generales	
Evaluación y rúbrica. *Adjuntar rúbrica.	

Anexo 8.

<https://drive.google.com/file/d/1HCpdkiRPwW2iBIIKA9c12BQQgARAUVQ/view>



https://docs.google.com/presentation/d/16HgbFM33R7c6l_RsmZrEIYOeY4hSd2MqlfiM_Fwa2omc/edit#slide=id.g89a3160b7d_0_0

