



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación Basado En
Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De
Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los
Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes
De Cuarto Y Octavo De Enseñanza
Básica, En Las Asignaturas De
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía: **Dr. Rosales Villarroel Pedro**

Alumna: **López Villalobos Judith Marlene**

Iquique – Chile, marzo de 2019

Índice

	Pág.
Abstract.....	05
Introducción.....	06
Parte I	
Formulación del Problema	
1.0.-Identificación y delimitación del problema....	10
Parte II	
2.0.-Objetivos del Trabajo De Grado II	
2.1.-Objetivo General	
2.2.-Objetivos Específicos	
Parte III	
3.0.-Marco Teórico.....	11
Parte IV	
4.0.-Marco Contextual.....	29
Parte V	
5.0.-Diseño y aplicación de instrumentos	
5.1.-Test de motivación intrínseca en el aprendizaje.....	30
5.2.-Pruebas de evaluación diagnóstica, de tipo práctica.....	32
5.2.1.-Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación (cualitativa). Nivel: NB2 4° Básico y NB6 8° Básico.....	33

5.2.2.-Evaluación diagnóstica de matemática (cualitativa). Nivel: NB2 4° Básico y NB6 8° Básico.....	36
5.3.-Pruebas objetivas escritas.....	38
5.3.1.-Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación (cuantitativa). Nivel: NB2 4° Básico.....	39
5.3.2.-Evaluación diagnóstica de matemática (cuantitativa). Nivel: NB2 4° Básico.....	46
5.3.3.-Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación (cuantitativa). Nivel: NB6 8° Básico.....	56
5.3.4.-Evaluación diagnóstica de matemática (cuantitativa). Nivel: NB 6 8° Básico.....	63
Parte VI	
6.0.-Análisis y Aplicación de los resultados.....	72
Parte VII	
7.0.-Conclusiones.....	90
7.1.-Análisis de las ideas núcleo.....	91
Parte VIII	
8.0.-Propuestas remediales.....	92
Parte IX	
9.0.-Bibliografía.....	100

Parte X

10.0.-Anexos.....101

ABSTRACT

En el presente Trabajo De Grado II, se presentan evaluaciones realizadas a alumnos del Colegio Nerudiano de la ciudad de Iquique, de los cursos cuarto y octavo básicos, estas evaluaciones miden el nivel de motivación de los alumnos

respecto del aprendizaje y los niveles de Matemáticas y Lenguaje y comunicación en que se encuentran; con la información que arrojen las evaluaciones se pretende dar respuesta a la pregunta que hace referencia a si el nivel de motivación intrínseca del alumno afecta el aprendizaje escolar, para esto se harán análisis de los resultados obtenidos y se presentarán los datos, a través de gráficos. Los alumnos realizaron evaluaciones prácticas, donde demostraron sus habilidades tanto en el área del cálculo como de la lectura, estas evaluaciones se hicieron con juegos de autoría propia y en contexto cultural, en Lenguaje y comunicación se trata de un juego donde se presenta la calle Baquedano de la ciudad de Iquique, que es considerada patrimonio cultural y en Matemáticas trabajaron con un juego que representaba el stand del colegio, allí tuvieron que comprar resolviendo problemas de manera abstracta, luego desarrollaron pruebas escritas y finalmente un cuestionario de motivación, en el cual se mostraron muy honestos. El trabajo se realizó con la colaboración de los profesores del colegio.

INTRODUCCIÓN

La base principal del desarrollo de todo ser humano lo constituye la educación, iniciado desde el hogar hasta la escuela. Para ello es

fundamental la adquisición de aprendizajes significativos. El aprendizaje se puede definir como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. (1) Antiguamente, el ser humano iniciaba su proceso de aprendizaje de manera espontánea y natural, para poder adaptarse al medio ambiente. El primitivo tuvo que conocer los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que alimentar, exploró los lugares donde podía conseguir agua y debió orientarse para volver a su vivienda.

Al pasar el tiempo, surgió la enseñanza intencional, el ser humano comienza a adquirir conocimientos de una manera más formal, con asignaturas, como la geografía, química, física, etc.

(1)Gardner, Howard. Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Paidós, 1995

Existen factores que influyen en el aprendizaje, entre los cuales encontramos la edad, factor intelectual, género, salud, estimulación psicosocial, problemas de aprendizaje, autoestima y emociones. (2)

Mabel Condemarín, señala que la edad mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje que la edad cronológica. Sin embargo, el aprestamiento para el uso del lenguaje escrito y la aritmética depende no sólo de la capacidad mental, sino también de la maduración física y del aprendizaje escolar. El factor intelectual o C.I., constituye una medida razonable y sólida que proporciona una buena orientación del nivel de funcionamiento intelectual del niño y que puede emplearse como un criterio pronóstico de rendimiento. Pero no constituye un criterio exacto para determinar éxito en el aprendizaje.

Respecto a las emociones, Humberto Maturana R. premio Nacional de Ciencias, postula que las emociones son mucho más que sólo un aspecto a considerar para explicar las acciones humanas.

(2)Condemarín, Mabel; Chadwick, Mariana; Milicic, Neva. Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Andrés Bello, 2003

Sostiene que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción tiene como fin alcanzar un objetivo establecido.

Las emociones influyen directamente en la regulación de la actividad y la conducta del sujeto.

Solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora. Entonces, las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. (3) En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente.

(3) "Emociones y lenguaje en educación y política", en: <http://www.turismotáctico.org/emociones.pdf>. Humberto Maturana. 2012.

Por ejemplo, un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí

podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje.(4)

Este Trabajo De Grado II, se centra en aspectos como la medición de los aprendizajes en áreas como Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, en alumnos de cuarto y octavo básicos, además se consideraron aspectos emocionales como la motivación de los alumnos en el área escolar.

(4)Ibañez, Nolfi. “Las emociones en el aula”.
Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 2004.

PARTE I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.0.-IDENTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Puede un nivel deficiente de motivación, afectar negativamente en el rendimiento de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, de alumnos de cuarto y octavo año básico?

PARTE II

2.0.-OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.-OBJETIVO GENERAL

Elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición de alumnos de cuarto y octavo año básico.

2.2.-OBJETIVOS ESPECIFICOS

A.-Determinar el nivel de aprendizaje de matemáticas y lenguaje y comunicación de alumnos de cuarto y octavo básico.

B.-Analizar las características de la motivación como elemento imprescindible en el aprendizaje de matemáticas y lenguaje y comunicación.

PARTE III

3.0.-MARCO TEÓRICO

Para el presente Trabajo De Grado II, se tomarán en cuenta las orientaciones para el Plan de Mejoramiento Educativo 2018, las actuales tendencias evaluativas, la teoría de inteligencia emocional de Goleman y Pirámide de Maslow.

En primer lugar se debe señalar que, según la Ley General de Educación (Ley No20.307), uno de los principales propósitos de la educación chilena es el desarrollo integral de las y los estudiantes, por esto existen dos pilares del sistema educativo que son:

- Primer pilar:

El currículum nacional, el cual contiene los diferentes decretos normativos (Marco curricular y

Bases Curriculares), que establece una base cultural común para todos los estudiantes y que apunta al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos. Este currículum es además el resguardo para la equidad de la educación (al exigir mínimos comunes) y para el aprendizaje integral de todas y todos los estudiantes.

- Segundo pilar:

El conjunto de normativas educacionales, que se traducen en planes a desarrollar por escuelas, colegios y liceos, que entregan el marco y los elementos esenciales que deben ser asumidos por las comunidades educativas para asegurar una educación de calidad, integral e inclusiva, a sus estudiantes.

Están por ejemplo: el Plan de Gestión de la Convivencia Escolar, el Plan de Apoyo a la Inclusión o el Plan de Desarrollo Profesional Docente, los cuales entregan perspectivas generales sobre el papel del profesorado, el modelo de gestión escolar o el desarrollo de la inclusión y la interculturalidad en los establecimientos educacionales. Estas normativas y planes aseguran que los actores educativos se hagan cargo de las múltiples dimensiones y áreas de trabajo relacionadas con la formación integral de las y los estudiante.

Para poder lograr una implementación efectiva del currículum como una formación integral del estudiantado, se debe brindar una educación contextualizada a niños, niñas, jóvenes y adultos

en cada territorio local. El logro de este propósito conlleva la implementación de un modelo de gestión del mejoramiento educativo que toma en cuenta la realidad sociocultural y territorial de cada establecimiento, los intereses y necesidades de los estudiantes, los procesos que ocurren tanto dentro como fuera del aula, entre otros. Finalmente, avanzar en la implementación de un modelo de gestión del mejoramiento educativo requiere comprender el mejoramiento como un proceso sistémico y global, que abarca distintos niveles (aula, establecimiento, territorio local, nivel regional y nacional) y dimensiones (cognitiva, social, emocional, física, ética, entre otras), y donde la colaboración y participación de toda la comunidad educativa resulta fundamental.

Según la Reforma Educacional, al planificar el mejoramiento educativo por los establecimientos educacionales, se deben considerar los siguientes enfoques:

- Enfoque formativo: se trata de concebir la convivencia escolar como un fin en sí mismo, y convertirla en pilar fundamental del proceso formativo integral. Relevar el qué, el cómo, el para qué, y con quiénes aprendemos.
- El enfoque inclusivo: considera a la escuela como espacio de encuentro, reconociendo, valorando y aprendiendo a aprender desde diferentes intereses, motivaciones y capacidades. Es la

transformación de la escuela no solo en lo físico, sino que también en lo ético y relacional.

- El enfoque participativo: apunta a hacer posible la incorporación de todos los miembros de la comunidad educativa y fomenta que las escuelas se organicen en equipos de trabajo en pro de una meta común que los moviliza y da sentido de pertenencia e identidad.
- El enfoque territorial: apuesta por incorporar elementos identitarios (históricos, culturales, sociales, políticos, entre otros) de las comunidades locales a las que pertenecen los establecimientos educacionales para generar políticas nacionales con sentido local.
- El enfoque de derechos: considera a cada uno de los actores de la comunidad educativa como sujetos de derechos, con capacidad para desarrollar en plenitud todo su potencial. Reconoce también que cada ser humano tiene experiencias esenciales que ofrecer y que requiere que sus intereses y necesidades sean consideradas.
- El enfoque ético: pone su acento en una pedagogía basada en el valor de la confianza y el cuidado que deben sustentar las relaciones interpersonales que se establecen entre todos quienes conforman las comunidades educativas.

En relación a las actuales tendencias evaluativas, que aportan interesantes perspectivas complementarias a la aplicación de los instrumentos y procedimientos evaluativos. Las principales son:

- Evaluación Auténtica
- Evaluación del Desarrollo
- Evaluación Dinámica

Evaluación Auténtica

Los adherentes a esta tendencia evaluativa (Au, 1994; Valencia, S. W.; Hiebert. H.E. y Afflerbach, P. P.; 1994; Tierney, 1998; Condemarín y Medina, 2000) plantean que la forma más productiva de evaluación la constituye la observación directa de las actividades diarias que realizan los niños dentro del aula o en el patio de juegos, cuando ellos escuchan atentamente, conversan, comentan, opinan, participan en un proyecto o en una unidad temática, hojean libros, juegan libremente o establecen múltiples interacciones sociales entre ellos o con los adultos. La observación de un niño o niña que se expresa oralmente permitiría evaluar su nivel de vocabulario, su habilidad para utilizar distintas convenciones sintácticas, su capacidad para organizar las ideas. La observación directa de estas instancias comunicativas aportaría una rica y variada información complementaria a la aplicación de pruebas objetivas, sobre el nivel o los patrones de desarrollo de las diversas competencias.

Este tipo de evaluación se centra en las fortalezas de los niños y las intensifica en cuanto los ayuda a identificar lo que ellos saben o dominan (su zona actual de desarrollo) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de pares o de adultos con mayor competencia (su zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1988). La mirada a los desempeños permite identificar, y por ende potenciar sus otras “múltiples inteligencias”, ya sean espaciales, corporales, interpersonales o artísticas (Gardner, 1997). La probabilidad de visualizar las fortalezas de los niños, con el consiguiente efecto sobre el desarrollo de su autoestima, son considerablemente mayores cuando se evalúan los productos que ellos han elaborado dentro de contextos que les otorgan sentido, cuando se observa la forma en que ellos resuelven las situaciones problemáticas, las interacciones que ocurren durante las actividades y sus diversos aportes creativos.

Los adherentes a la evaluación auténtica recomiendan la utilización de carpetas o portafolios para cada niño, práctica habitual de los educadores de párvulos, dentro de los cuales se recopilen los registros anecdóticos sobre sus dibujos, resultados de listas de cotejo, pruebas, productos de proyectos de curso, grabaciones y otras muestras de sus acciones y creaciones. El portafolio también permite dejar constancia de las observaciones que hace el educador sobre las interacciones de los niños y de sus propias

apreciaciones a lo largo del tiempo. Otra razón de la importancia del uso del portafolio es que permite, simultáneamente, evaluar el producto y el proceso de aprendizaje en el tiempo, especialmente cuando incluye “borradores” y evidencias del aprendizaje de los niños en sus primeras etapas. Esta evaluación del trabajo recopilado durante su educación cambia el foco de la evaluación, desde una simple “fotografía instantánea” de las capacidades de los niños en un momento particular, a una captación de su desarrollo y progreso. Los contenidos de las carpetas, al facilitar la observación y recopilación de información continua, permiten transmitir a los niños, a sus padres y a otros actores educativos, el mensaje de que el aprendizaje nunca está finalizado porque siempre está evolucionando, creciendo y cambiando.

Evaluación del Desarrollo

La evaluación del desarrollo (cf.: Masters y Forster, M., 1996; Ávalos, 1997) se define como el proceso de monitorear el progreso de los niños en un área de estudio con el fin de tomar decisiones que faciliten sus aprendizajes.

Esta tendencia propone centrar la evaluación en el proceso de crecimiento personal y no en el “éxito” o “fracaso” del niño, enfatizando en el desarrollo de un abanico de competencias, conocimientos y significados por parte de cada uno, en vez de poner el acento en la comparación de un niño con otro.

Por otra parte, utiliza los mapas de progreso para describir la naturaleza del desarrollo del niño dentro de un área de aprendizaje y para poseer un marco de referencia que permita monitorear su progreso individual a lo largo del año escolar. El mapa de progreso grafica y describe el avance del aprendizaje de un niño en relación con indicadores o descriptores de destrezas, competencias, significados o conocimientos. Para ilustrar este mapa de progreso puede establecerse una analogía con las marcas en la pared que alguna vez registraron nuestro crecimiento en altura. De manera similar, el progreso de un niño en un área del aprendizaje puede visualizarse a lo largo de un continuo que va desde conocimientos muy rudimentarios hasta logros de alto nivel.

Este tipo de evaluación de desarrollo, al igual que el movimiento de evaluación auténtica, utiliza la observación directa, registros anecdóticos, notas tomadas durante una entrevista, bitácoras de los niños, grabaciones y otros métodos para observar, registrar y coleccionar evidencias, las cuales son archivadas en portafolios. El análisis de estas evidencias permite a los educadores extraer conclusiones acerca del nivel de rendimiento de cada niño.

Evaluación Dinámica

El procedimiento definido por Feuerstein (1980). Como "evaluación dinámica" se basa, tal como es la tendencia, en la noción de Vygotsky (1978) respecto a la "zona de desarrollo próximo". Este

concepto pone en evidencia las funciones cognitivas que están en proceso de maduración y permite anticipar hasta dónde el niño puede progresar en la solución de problemas más complejos, si se le apoya a través de una mediación eficiente.

La evaluación dinámica de las funciones cognitivas no establece diferencia entre el proceso de enseñanza/aprendizaje y la evaluación; implica mirar el proceso de evaluación no sólo centrándose en los aprendizajes de una persona en un momento dado, sino considerando también su potencial de aprendizaje, el cual representa la diferencia entre lo que los estudiantes son capaces de hacer solos (zona de desarrollo real) y lo que ellos pueden realizar cuando cuentan con el apoyo de otros (zona de desarrollo próximo). La zona de desarrollo próximo es dinámica y cambia constantemente en la medida de que el niño adquiere nuevas destrezas y conocimientos. De acuerdo con esta tendencia, la evaluación no se traduce en un puntaje aislado, sino que es un índice del tipo y cantidad de apoyo que el alumno requiere para progresar en el aprendizaje. La evaluación dinámica se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando personas con experiencia les proporcionan “andamiajes” para construir y producir significados y cuando la interacción social que se produce entre ellos estimula estos procesos. En tal sentido, recomienda crear situaciones educativas en las

cuales los educadores interactúen con los niños realizando una mediación eficiente; es decir, proporcionando apoyos, haciendo sugerencias, formulando preguntas, estimulando la realización colaborativa de tareas y otros medios que les permitan avanzar hacia un siguiente nivel de aprendizaje.

El enfoque de evaluación dinámica propuesto por Reuven Feurestein (chadwick, 1998) responde a la necesidad de conocer no sólo el desempeño evidente de un sujeto, sino también la naturaleza de los procesos de aprendizaje, las funciones cognitivas deficientes que dificultan el aprendizaje y las estrategias de intervención que pudieran facilitarlos. Es decir, las preguntas que se plantean con este enfoque se refieren a:

- ¿Cuál es el rendimiento máximo del niño?
- ¿Cómo puede aprender este niño?
- ¿Qué procesos deficitarios subyacen al fracaso previo del aprendizaje y cómo se pueden corregir?

La evaluación Dinámica del Potencial de Aprendizaje (E.A.M.) está sustentada en la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural y la experiencia de Aprendizaje Mediado (E.A.M). En este modelo se traslada la responsabilidad de la modificabilidad de un individuo desde la persona evaluada hacia el examinador o evaluador para que así se determine la zona de desarrollo próximo. Los cambios estructurales producidos en este contexto son interpretados como una muestra de los cambios que el individuo recién evaluado

puede alcanzar si una adecuada medición le ayudara a estabilizar y consolidar su aprendizaje.

Feuerstein (1980) sugiere una lista de funciones cognitivas deficientes en la fase de entrada, de elaboración y de salida del acto mental, que sirve como una base para guiar la observación y los esfuerzos de mediación. La identificación de las funciones cognitivas deficientes, el nivel de su modificabilidad y la mediación necesaria para el cambio son considerados como los aspectos más importantes y críticos para indicar las condiciones del futuro aprendizaje.

La (E.D.P.A.) presenta los siguientes cambios esenciales en relación con la evaluación psicométrica tradicional:

-Cambios en la naturaleza de las tareas: Las actividades están concebidas para requerir y estimular el aprendizaje de procesos mentales superiores y no hacia el dominio de contenidos familiares, como tareas escolares.

-Cambio en la relación examinador-examinado: La interacción en la evaluación está liberada de los impedimentos impuestos en la situación de evaluación estandarizada con roles neutros y predeterminados. En la E.D.P.A. el examinador utiliza los criterios de la mediación en sus interacciones y está totalmente involucrado, instruye en forma activa al examinado, le proporciona retroalimentación en su desempeño restringiendo su impulsividad, focalizando y preparándolo para problemas más difíciles,

requiriendo explicaciones y justificaciones y estimulando el pensamiento reflexivo.

- Cambio de foco desde el producto hacia el proceso: La preocupación del examinador está dirigida hacia la orientación de los procesos de pensamiento y no hacia las respuestas dadas por el niño. El examinador utiliza tanto las respuestas correctas como las incorrectas para pesquisar las áreas que necesitan apoyo o para las que se requieren procesos de mediación. Los fracasos no son atribuidos necesariamente a la falta de habilidad sino preferentemente al desconocimiento de la tarea por falta de familiaridad, a un inadecuado desarrollo de operaciones mentales necesarias para resolver la tarea, a un nivel de complejidad o de abstracción superior al nivel de abstracción que presenta un sujeto y a factores no intelectuales, como la motivación, que afectan la respuesta del sujeto.

-Cambios en la estructura de los test: Para poder sistematizar el efecto de la mediación en la evaluación los test se elaboran en función de tres fases pretest, mediación y posttest. La fase de mediación corresponde a un momento de aprendizaje bien estructurado con relación a los requerimientos de la tarea. Esta estructura en tres fases facilita la evaluación de los progresos y las generalizaciones. Es decir, subraya los cambios ocurridos durante o después de la fase de mediación. El objetivo central de la evaluación es orientar una intervención cognitiva.

-Cambios en la interpretación de los resultados: El examinador realiza las respuestas de mejor nivel y observa los cambios cualitativos que presenta el desempeño del sujeto en sus funciones cognitivas (percepción clara y precisa, definición del problema, control de la impulsividad), en las operaciones mentales (decodificación, organización, clasificación), en los factores afectivos y energéticos (sentimiento de competencia, temor al fracaso, locus interno de control, reacción a la crítica) y en el nivel de eficiencia (rapidez y precisión, atención y persistencia, percepción subjetiva del esfuerzo).

La modificabilidad que se alcanza puede ser interpretada en relación con tres dimensiones (Feuerstein, R, et al., 1993): el dominio en el cual se produce el cambio, la calidad y cantidad del cambio alcanzado y la naturaleza de la mediación que se ha necesitado para producir la modificación estructural. Es decir, se pueden especificar los cambios en las siguientes áreas: funciones cognitivas deficientes; operaciones de contenidos específicos; componentes no intelectuales (motivación, sentimiento de competencia) y grado de eficiencia de las funciones evaluadas.

En resumen, las características del enfoque de la evaluación dinámica planteada por Reuven Feurestein (chadwick, 1998) serían las siguientes:

- Identifica la capacidad de cambio.
- Realiza una modificación activa.
- Ésta orientada hacia el proceso.

- Es descriptiva.
- Busca el rendimiento máximo del sujeto.
- Es una evaluación orientada al éxito.
- La relación sujeto-examinador es de solidaridad interactiva.
- Está centrada en el principio que dice: “el pasado no equivale al futuro”.

Otro aporte teórico de Reuven Feuerstein (Prieto, 1986) que enriquece el proceso de evaluación del acto mental como un proceso que consta de tres fases: input, elaboración y output. De acuerdo a esta concepción, cuando un niño manifiesta dificultades interesa detectar si éstas se localizan en la fase de percepción o recepción de la información (input); en la fase de elaboración o en la fase de respuesta (output). En esta perspectiva, la evaluación constituye un proceso rico en información, que considera no sólo los productos o respuestas a determinadas instrucciones, sino la forma en que el niño está aprendiendo y los obstáculos que encuentra en su proceso de aprendizaje.

Por último, se deben tener presente los factores que afectan en el rendimiento escolar de los alumnos

Mabel Condemarín (Premio nacional de ciencias de la educación, año 2003) señala que la edad mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje que la edad cronológica. Sin embargo, el aprestamiento para el uso del lenguaje escrito y la aritmética depende no sólo de

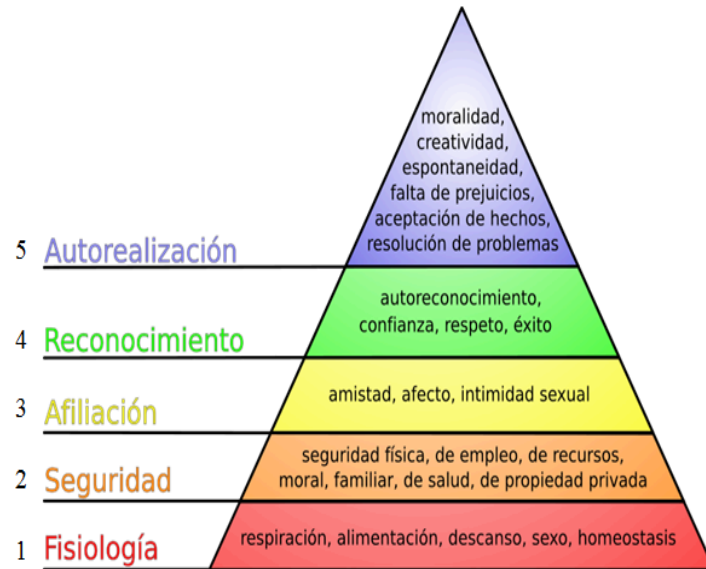
la capacidad mental, sino también de la maduración física y del aprendizaje escolar. El factor intelectual o C.I., constituye una medida razonable y sólida que proporciona una buena orientación del nivel de funcionamiento intelectual del niño y que puede emplearse como un criterio pronóstico de rendimiento. Pero no constituye un criterio exacto para determinar éxito en el aprendizaje.

Por otro lado Daniel Goleman (Psicólogo, periodista y escritor estadounidense autor del libro Inteligencia Emocional, editado en 1995), plantea que la inteligencia emocional es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados.

Este tipo de inteligencia tiene aspectos que la caracterizan como son: la capacidad de motivarnos, de ser perseverantes a pesar de estar viviendo frustraciones, de controlar los impulsos, poder esperar por las gratificaciones, ser capaces de controlar nuestros estados anímicos, de evitar la angustia y que así no interfieran con nuestra racionalidad y la capacidad de ser empáticos y confiar en los demás. Cuando hablamos de empatía, hacemos referencia a la capacidad de reconocer y comprender los sentimientos de otros. Mientras que la motivación constituye la fuerza interna que nos mueve a lograr un objetivo. Cuando decimos qué sentido le vamos a dar a la

vida, entonces lo aceptamos como la verdad y lo expresamos, a través de nuestras acciones. Así como la inteligencia emocional incide en nuestras acciones, se sabe también que con el aprendizaje vamos adquiriendo o modificando habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores; esto es el resultado del estudio, experiencia, la instrucción, la observación y el razonamiento.

Actualmente, se conoce “La pirámide de Maslow” (Maslow: psicólogo fundador de la teoría humanista), la cual es una pirámide de motivación que trata de explicar qué impulsa la conducta humana, la pirámide consta de cinco niveles que están ordenados jerárquicamente según las necesidades humanas que atraviesan todas las personas, aquí se plantea una jerarquía de necesidades, donde las más básicas se relacionan con la satisfacción de necesidades fisiológicas, una vez satisfechas, se necesitan satisfacer necesidades de seguridad y protección, para posteriormente pasar al deseo de satisfacer necesidades más elevadas, como la aceptación y la estima, y finalmente obtener la auto-realización. La imagen que se muestra a continuación, representa la idea de Abraham Maslow, acerca de la jerarquía de necesidades:



En esta pirámide, las necesidades más elevadas van a ocupar nuestra atención, solo cuando tengamos satisfechas las necesidades inferiores. La necesidad de motivación está directamente relacionada con la necesidad de estima, (la cual se encuentra en la parte alta de la pirámide y corresponde a una necesidad superior), dado que las personas necesitan del reconocimiento de los demás para sentirse motivados a actuar de determinada manera.

La motivación puede ser **interna** (se genera de forma espontánea), es la más duradera, ya que la persona disfruta al realizar una acción que le es gratificante o **externa** (inducida, por las ganas de obtener un logro) es decir, autoimpuesta y vacía, difícilmente se sostiene a lo largo del tiempo, puesto que una vez obtenido lo que se buscaba, se termina. También la motivación se puede clasificar en **positiva** (el deseo de superación, guiado por una necesidad positiva) o **negativa**

(obligación que se cumple, por amenazas o castigos). La motivación es una necesidad no satisfecha que impulsa un comportamiento determinado y actúa en la conducta humana, reforzándola en su quehacer cotidiano, asegurando el éxito, sin embargo, también puede darse una falta de motivación que hará que se pierda el interés, y no se logre alcanzar el objetivo deseado. Según Maslow la autorrealización que también denominó como “motivación de crecimiento” o “necesidad de ser”, es la necesidad más elevada, se halla en la cima de la jerarquía y, a través de su satisfacción, se encuentra el sentido de la vida.

PARTE IV

4.0.-MARCO CONTEXTUAL

Las políticas de educación, cada año han intentado adaptarse a las necesidades de la población, actualmente se habla de una educación de calidad, intercultural y pertinente de acuerdo a las necesidades de la comunidad y de los mismos alumnos. Pretendiendo promoverlos en su totalidad y evitar en lo posible el fracaso escolar. Se sabe que el objetivo de la educación en Chile, es entregar a cada uno de sus estudiantes: conocimientos, habilidades y actitudes para favorecer su desarrollo integral. Por ello, la selección curricular se refiere no sólo al conocimiento entendido como conceptos y procedimientos, sino también a las habilidades y las actitudes que necesitan adquirir los alumnos y

alumnas para desenvolverse en distintos ámbitos de sus vidas.

Considerando lo anterior, este Trabajo De Grado II, se llevará a cabo en la ciudad de Iquique, en el colegio Nerudiano, en grupos de 10 alumnos, de los cursos NB2 cuarto básico y NB6 octavo básico.

PARTE V

5.0.-DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

- **5.1.-TEST DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EL APRENDIZAJE:** es un instrumento informal, el cual muestra el nivel de motivación y conciencia que presentan los alumnos frente al aprendizaje.

TEST PARA CONOCER LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EL APRENDIZAJE

Marca con una (x) la respuesta que más te represente

	V	D	F
1.-Cuanto más contenido de Lenguaje nos den en clase, mejor así mi formación será			

Más completa.	
2.-Para mí es más importante saber que soy una persona eficaz en mi trabajo que Sacar buenas notas sin merecerlo.	
3.-Generalmente, estudio y leo más cosas que las que me dan en clase, pues siento curiosidad por aprender.	
4.-Si hay algo que no entra en el examen y es importante para mi formación, suelo interesarme por ello y lo estudio.	
5.-Prefiero que el profesor de matemáticas me exija mucho. Así me satisface más cuando supero la materia.	
6.-Me satisface el estudio por sí mismo, sin pensar en lo que trae consigo.	
7.-Estudio por curiosidad, no sólo por el aliciente de las buenas notas.	
	V D F
8.-No me deajo influir por mis compañeros/as en mi organización académica, sino que soy yo el/la que me organizo personalmente.	
9.-No necesito que haya gente conmigo estudiando, o que vea a los demás estudiar matemáticas para que yo estudie.	
10.-Soy estudiante porque lo quiero realmente, no porque me obliguen mis padres.	
11.-Me motivan las cuestiones de estudio relativamente difíciles, pues así puedo demostrar mi competencia académica.	

12.-Estudio por aprender muchas cosas, no sólo pensando en satisfacer lo que esperan de mí mis padres o mis profesores.	
13.-Estudio por ser el/la que más cosas conoce de la clase, no sólo por el solo hecho de ser el/la más aplicado/a de la clase.	
14.-Cuando están explicando algo en clases y no lo entiendo, me preocupo de preguntar al profesor/a.	

Indicadores

(F) Falso	1 Punto
(D) Dudoso	2 Puntos
(V) Verdadero	3 Puntos

5.2.-PRUEBAS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, DE TIPO PRÁCTICA

Son evaluaciones dinámicas en donde los alumnos realizan la evaluación a modo de juego, en la cual interactúan entre ellos. Esta evaluación es de utilidad para el evaluador, ya que entrega información de tipo **cualitativa**, aquí el evaluador observa la forma en que el alumno busca las respuestas, utilizando conocimientos previos o con ayuda de sus compañeros.

Las evaluaciones diagnósticas de tipo práctica, serán con juegos de creación propia, tanto en el área del lenguaje, como de las matemáticas.

5.2.1.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (CUALITATIVA). NIVEL: NB2 4° BÁSICO Y NB6 8° BÁSICO

Contenido:

- ✓ Comunicación Oral

Se trata de un juego de mesa de tipo cultural que presenta las siguientes características:

Nombre: Iquique Histórico

Objetivo general del juego: Evaluar la comunicación oral del alumno en un contexto cultural; considerando actividades que incluyen: secuencia alfabética, ordenación de oraciones, estructura y funciones, adaptación a la situación comunicativa y principalmente comprensión (literal, inferencial y crítica), Ideas, voz,

elección de palabras, fluidez, estructura, organización y convenciones gramaticales. Información: El juego se desarrolla en la calle Baquedano la cual es un lugar histórico de Iquique, los jugadores deben avanzar comenzando en el Palacio Astoreca, luego seguirán en el museo, feria artesanal, Banco de Chile, Casino Español (restaurant), Club Croata (restaurant), Banco de Crédito, Hotel Arturo Prat, La Protectora (restaurant), Teatro Municipal y finaliza en la Torre del reloj.



El juego se desarrolla en grupos de cinco alumnos, se utilizan cinco fichas y un dado con el cual al lanzarlo van avanzando, pero deberán responder correctamente a las preguntas que se les hacen en las tarjetas que contiene el juego, las cuales se refieren a todo lo relacionado en la calle Baquedano de Iquique, vence el alumno que llega primero a la torre del reloj, la cual está representada en el juego, por una imitación en miniatura del verdadero.

Tabla de cotejo

Aspectos a evaluar	Resultados
Lectura fluida, con entonación	
y timbre de voz adecuado	
Buen uso de habilidades pragmáticas en el juego	
Manejo de un buen nivel semántico	
Es capaz de seguir instrucciones y respetarlas	
Muestra capacidad para trabajar en grupo	

Deficiente	D
Regular	R
Excelente	E

**5.2.2.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE
MATEMÁTICA (CUALITATIVA). NIVEL: NB2
4° BÁSICO Y NB6 8° BÁSICO**

Contenido:

- ✓ Números y operaciones

Se trata de “Jugar al negocio” donde se crea un ambiente “real” de un negocio tipo stand, en el cual el alumno recibe una cantidad de dinero (similar al real) y tiene como misión, ser capaz de distribuirlo para comprar la colación que consumirá durante la semana, debe comprar entonces diferentes productos que estarán puestos en forma de imágenes en el stand. **Objetivo general del juego:** Evaluar aspectos como números y operaciones, además de la capacidad del alumno de organizar su dinero y realizar cálculos mentales.



Tabla de cotejo

Aspectos a evaluar	Resultados
Realiza cálculos mentales de manera rápida y con precisión	
Demuestra conocimiento del sistema monetario chileno	
Busca el camino para encontrar la solución al problema planteado a partir de la información dada	
Utiliza correctamente las cuatro operaciones básicas de las matemáticas: suma, resta, multiplicación y división	

Deficiente	D
Regular	R
Excelente	E

□ **5.3.-PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS**

Estas pruebas entregan información de tipo cuantitativa al evaluador y abarcan los siguientes objetivos de aprendizajes:

NB2 Cuarto Básico

Lenguaje y Comunicación

-Lectura

-Escritura

Matemática

-Números y operaciones

-Patrones y álgebra

-Geometría

-Medición

-Datos y Probabilidades

NB6 Octavo Básico

Lenguaje y Comunicación

-Lectura

-Escritura

Matemática

-Números y álgebra

- Geometría
- Datos y azar
- Álgebra

Es importante destacar, que estas pruebas consideran en sus contenidos el trabajo práctico realizado, tanto en matemáticas como en lenguaje.

5.3.1.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (CUANTITATIVA). NIVEL NB2: 4° BÁSICO

Contenidos:

- ✓ Lectura
- ✓ Escritura

Antes de abrir la prueba, lean atentamente las siguientes instrucciones.

*Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.

*Destaca en el texto todo lo necesario.

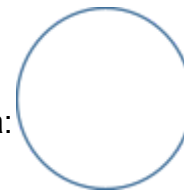
*No uses diccionario u otro tipo de apoyo.

*Recuerda lo aprendido en la prueba práctica realizada anteriormente.

Puntaje Ideal: ...30.....

Puntaje Obtenido:.....

Nota:



Habilidades cognitivas trabajadas en la evaluación:

*Aplicar conocimientos adquiridos.

*Emplear la información más relevante del texto.

*Identificar información específica del texto.

Nombre:.....

LECTURA

actividad

Curso:.....Fecha:.....

c



Iquique

La **Torre del Reloj** de Iquique es una estructura ubicada en la plaza Arturo Prat de dicha ciudad, en Chile.

De acuerdo a Patricio Advis, la Torre del Reloj junto a los edificios que rodean la plaza Prat —el Teatro Municipal, el edificio de la Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá, el Casino Español y el Club Croata— constituye una de las expresiones urbanas más representativas del período salitrero.

Fue declarada monumento histórico nacional el 13 de julio de 1987.

Su construcción fue acordada por el alcalde Benigno Posada y el Consejo Gubernamental de la ciudad el 14 de diciembre de 1877, en reemplazo del reloj de la Iglesia Matriz, que había sido destruido por un incendio en 1873.

La comisión designada para el estudio del proyecto estimó que serían necesarios 7000 soles para la adquisición del reloj, cuya compra sería finalmente pactada con el joyero Federico Franzt. El reloj de cuatro caras, que marcaba los cuartos de hora con una campana y las horas con una campana mayor, llegó desde Inglaterra el 10 de diciembre de 1878 a bordo del vapor Ibis.

Por su parte, la torre —cuyo diseño se atribuye a Eduardo de Lapeyrouse—, se construyó durante 1878, de manera que apenas llegó la maquinaria se procedió a su instalación. Se estima que en enero de 1879 ya estaba funcionando, alrededor de cuatro meses antes del comienzo de la Guerra del Pacífico. La torre es de estilo ecléctico, combinando elementos góticos con elementos de la arquitectura islámica. El edificio presenta así arcos apuntados, angrelados y lobulados en una misma composición, evocando el arte mudéjar.

Actividades:

1.-Elije una sola alternativa y enciérrala con un círculo (2 puntos por respuesta correcta)

11.- ¿De qué trata principalmente el texto? A.-De las

construcciones realizadas en la época salitrera. B.-Del tipo de diseño usado antes de la Guerra del Pacífico. C. De la historia de una de las expresiones urbanas más representativas del período salitrero.

2.-Según el texto, ¿qué significa "estilo ecléctico"?

A.-Estilo renacentista que se caracteriza por la simetría.

B.-Combinar estilos diferentes.

C.- Ostentación y derroche son las dos características que definen este estilo.

3.-A partir de la información expresada en el segundo párrafo, se infiere que:

A.-La torre del reloj es una expresión artística realizada en la vía pública.

B.-La torre del reloj constituye un elemento solo decorativo.

C.-Las personas que vivieron en el período salitrero admiraban las expresiones urbanas.

4.-Este reloj llegó el 10 de diciembre de 1878 desde:

A.- Japón B.- Alemania C.-Inglaterra

II.-En el contexto del Paseo Baquedano, completa el crucigrama con la información que se entrega.

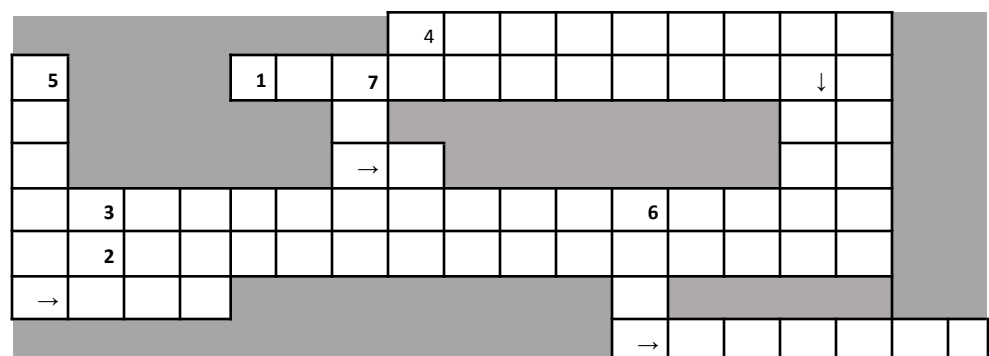
(7 Puntos)

Horizontales

- 1.-Si llega un extranjero puede alojarse en este lugar.
- 2.-Si necesitas ver la hora puedes hacerlo allí.
- 3.- Lugar donde las personas ven obras de teatro.
- 4.-Aquí puedo ver hermosas pinturas en su interior.

Verticales

- 5.-Así se llama este paseo.
- 6.-Lugar donde puedes pedir un exquisito menú.
- 7.-Al subirse a él se puede pasear por la calle.



Teatro Municipal – Casino Español – Tren – Torre
del Reloj – Baquedano – Club
Croata – Hotel Arturo Prat

ESCRITURA: Inventa una noticia: Imagina que vas en el tren del Paseo Baquedano y ves algo inusual que sucede en el frontis del Teatro Municipal.

Completa (15 Puntos)

¿Quién?

¿Qué?

¿Cómo?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Por qué?

Contenidos:

- ✓ Números y operaciones
- ✓ Patrones y álgebra
- ✓ Geometría
- ✓ Medición
- ✓ Datos y Probabilidades

Antes de abrir la prueba, lean atentamente las siguientes instrucciones.

*Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.

Puntaje Ideal:72.....

Puntaje Obtenido:.....

Nota:



Habilidades cognitivas trabajadas en la evaluación:

*Conocimiento y comprensión

Nombre:.....

Curso:..... Fecha:.....

NÚMEROS Y OPERACIONES

- DICTADO

C

- **ESCRITURA DE NÚMEROS** (8 puntos)

1.000.000	
678.148	
658	
452.133	

- **UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA**

Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación: (5 puntos)

157 512 300 71 250

- **PROBLEMAS DE PLANTEO**



En el quiosco de tu colegio venden los siguientes productos: (10 puntos)

Empanadas	\$ 900 c/u
Bebidas	\$ 600 c/u
Sandwich	\$1.000 c/u
Helados	\$ 750 c/u
Frutas	\$ 500 c/u

1.-Si vas con tus amigos a comprar tu aportas con \$1.500 y tus amigos reúnen \$ 6.000 y deciden gastarse todo el dinero, entonces ¿Qué cosas comprarían?

Desarrollo

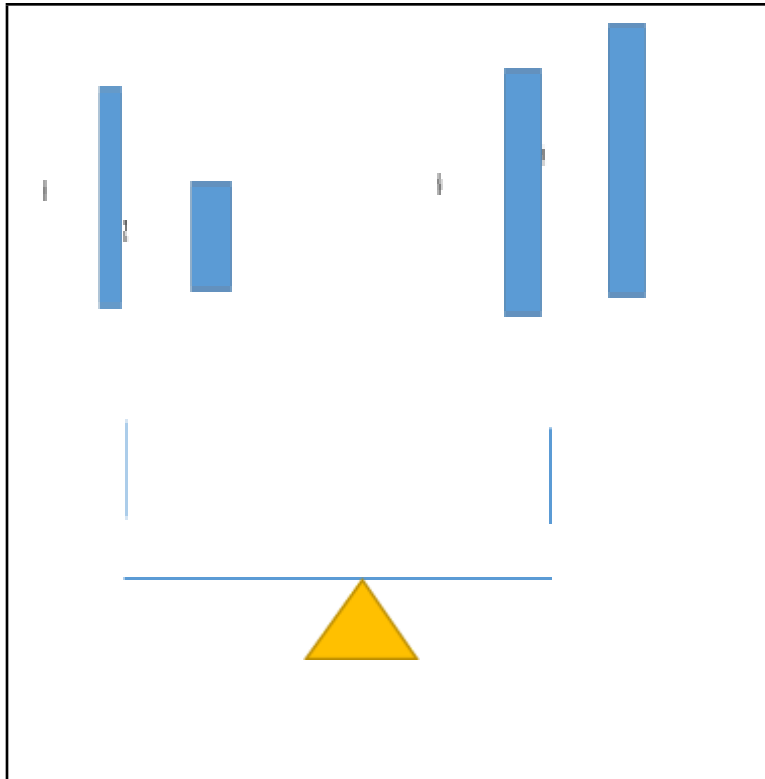
Respuesta:

2.-Si la profesora te manda a comprar helados para todo tu curso y en total son 33 alumnos. ¿Cuánto dinero necesitas?

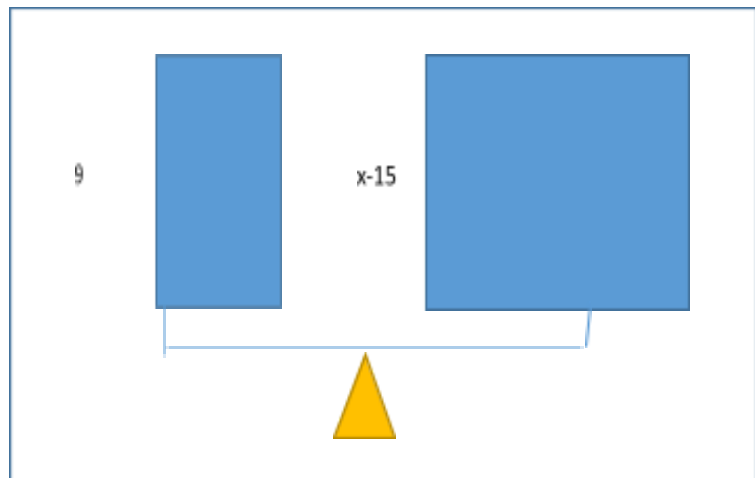
Desarrollo
Respuesta:

PATRONES Y ÁLGEBRA:

Observa y averigua el valor de x en las siguientes balanzas: (6 puntos)



Desarrollo



Desarrollo

48

- **PATRONES NUMÉRICOS**

Completa los patrones y luego, escribe la regla de formación de cada uno de ellos. (6 puntos)

a) 15	20	25	30					
b) 40	36	32	28					
c) 99	90	81	72					

La regla del patrón a) es:

.....

La regla del patrón b) es:

.....

La regla del patrón c) es:

.....

GEOMETRÍA:

- **TÉRMINOS PAREADOS**

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda:

(5 puntos)

1 Ángulo recto _____ menos de
de 90° y más de
 0°

2 Ángulo agudo _____ 180°

3 Ángulo obtuso _____ más de
 90°
y menos de 180°





4 Ángulo completo _____ 360°

5 Ángulo extendido _____ 90°

• **FIGURAS GEOMÉTRICAS**

Completa el siguiente cuadro:

(8 puntos)

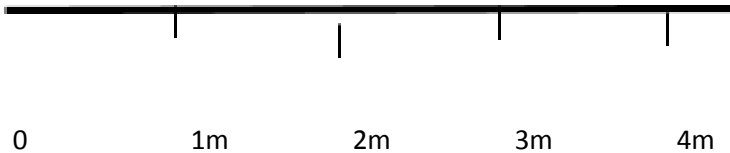
FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	UÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				

MEDICIÓN:

• **COMPARANDO LONGITUDES**

Observa y responde (6 puntos)





1. ¿Qué animal es más largo?.....

2.-¿Cuánto más largo es el cocodrilo que la oveja?.....

3.-Cuánto más corto es el león que el hipopótamo?.....

DATOS Y PROBABILIDADES

- **EXPERIMENTO ALEATORIO**

Al lanzar un dado se obtuvieron los siguientes resultados: (6 puntos)

	Resultados	
	Obtenidos	
Turno1	6	
Turno2	4	
Turno3	1	
Turno4	6	
Turno5	6	
Turno6	1	
Turno7	2	
Turno8	5	

- 1.-¿Cuál fue el número que más se repitió?.....
- 2.-¿Cuántas veces obtuviste un número par?.....
- 3.-Cuántas veces obtuviste un número impar?.....

Tabla de cotejo

Aspectos a evaluar	Puntajes
Números y operaciones Leen y escriben números del ámbito del cero al millón	

Patrones y álgebra Plantea y resuelve ecuaciones lineales	
Ubicación de números en la recta numérica Dados dos números, determinan cuál es el mayor y el menor	
Problemas de planteo En una situación dada, asociada a una relación proporcional entre dos variables, determinan información no conocida a partir del planteamiento de una operación matemática	
Patrones numéricos Identifica la regla de formación de los datos en problemas de regularidad	
Términos pareados Manejo adecuado de terminología Geométrica	
Figuras geométricas Reconoce las distintas figuras geométricas y sus características	
Comparando longitudes Identifica y compara distintas medidas	
Datos y Probabilidades Determina la posibilidad de ocurrencia de un suceso relacionado	
	Total
Puntaje ideal: 72 Puntos	

5.3.3.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (CUANTITATIVA). NIVEL NB6: 8° BÁSICO

Contenidos:

- ✓ Lectura
- ✓ Escritura

Antes de abrir la prueba, lean atentamente las siguientes instrucciones.

*Utiliza lapicera color azul.

*Destaca en el texto todo lo necesario.

*No uses diccionario u otro tipo de apoyo.

*Recuerda lo aprendido en la prueba práctica realizada anteriormente.

Puntaje Ideal:30.....

Puntaje Obtenido: 

Nota:

Habilidades cognitivas trabajadas en la evaluación:

*Seleccionar información específica del texto

*Organizar

● LECTURA:

Lee comprensivamente el siguiente texto y luego trabaja en las actividades.

Teatro municipal de Iquique



En la imponente fachada se aprecian las cuatro figuras femeninas, que simbolizan las cuatro estaciones del año, verano, otoño invierno, primavera. Entrando al Teatro se encuentra el "foyer", donde bajo su cúpula están pintados cuatro genios de la música y cuatro querubines, representativo de la danza, la pintura, la música y el teatro. El sector principal se denomina "Sala Mayor", en donde se puede ver en toda su magnitud las butacas del anfiteatro, de estructuras originales con tapiz renovado, dado que el tapiz original sufrió un gran deterioro con el tiempo. Imponente se encuentra la lámpara central, que pesa más de 300 kilos y ocupa más de 60 ampolletas (ésta reemplaza a la original que era alimentada con gas). Sobre la cúpula, hay un mecanismo que permite bajarla para realizar su mantención. La cúpula central está adornada con figuras mitológicas y son originalmente pintadas sobre una yesería de cáscara de huevo y con crin de caballo.

El escenario tiene un frente de 12 metros, un alto de 17 metros y 15 metros de fondo, cuyo piso tiene una

inclinación de 2 grados. En dirección al escenario, en la parte central superior, se encuentra el escudo nacional de Chile y en ambos costados una figura que el artista dibujó simulando esculturas. Durante su restauración se descubrió el foso para la Orquesta, dejando con ello libre el acceso hacia la parte baja del escenario, donde existe un complejo mecanismo de madera, el que cuenta con un sistema de roldanas para abrir compuertas en el piso. En su época, este sistema sirvió para ejecutar artilugios escenográficos, tales como desaparecer personajes o cambiar la escenografía. En el segundo piso se encuentra ubicado el salón internacional, el que está habilitado para realizar actividades culturales, artísticas y sociales.

Actividades:

I.-Selecciona la alternativa correcta (9 puntos)

1.-La información nos cuenta acerca de:

A.-La historia del Teatro Municipal

B.-Las características del Teatro Municipal

C.-Cómo afectó el paso de los años en el inmueble

2.-Es posible concluir que el teatro municipal:

- A.-Refleja el esplendor de una época
- B.-Es un lugar creado para la diversión
- C.-Contiene muchos símbolos

3.-Un detalle que permite comprender el carácter patriótico de la ambientación del teatro es:

- A.-En el segundo piso se encuentra el salón internacional.
- B.-La cúpula central está adornada con figuras mitológicas.
- C.-En dirección al escenario, en la parte central superior, se encuentra el escudo nacional de Chile.

II.-Lee cada uno de los enunciados del esquema organizador del siguiente texto y restituye la secuencia de las ideas para lograr un orden coherente de éste. (6 Puntos)

PASEO BAQUEDANO

- 1.- Pertenece al conjunto de monumentos nacionales de Chile desde el año 1977 y se encuentra en la categoría «Zona Típica».
- 2.- La calle Baquedano, conocida también como paseo Baquedano, es un eje vial de la ciudad

- **ESCRITURA**

Completa el organizador gráfico, para resumir la información de la lectura que leíste para la primera actividad. “Teatro municipal de Iquique” (15 puntos)

Two empty rounded rectangular boxes, one on the left and one on the right, intended for a graphic organizer. The boxes are outlined in blue and have rounded corners.

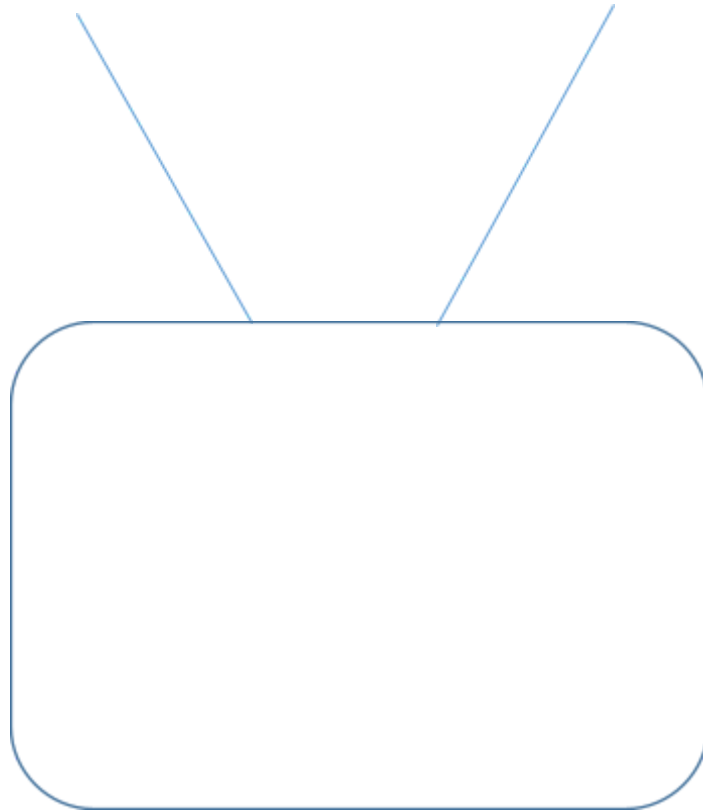


Tabla de cotejo

Aspectos a evaluar	Resultados
Lectura	
Secuencia eventos o pasos expresados explícitamente y dispuestos de manera cronológica en un texto de sintaxis de mediana complejidad	
Establece de qué trata (identificar tema, propósito o mensaje) un texto completo o una sección de él	
Infiere la causa o la consecuencia directa de un hecho, sugerida en un	

texto de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente	
Escritura	
La información del organizador gráfico está ordenada jerárquicamente (lo más relevante está en un lugar más importante y principal que la información secundaria)	
Al leer el organizador gráfico, se puede comprender lo que quiere decir	
TOTALES	

Puntaje Ideal: 30 Puntos

5.3.4.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA (CUANTITATIVA). NIVEL NB6: 8° BÁSICO

Contenidos:

- ✓ Números y Álgebra
- ✓ Geometría
- ✓ Datos y Azar
- ✓ Álgebra

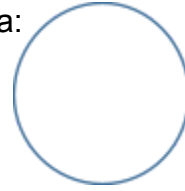
Antes de abrir la prueba, lean atentamente las siguientes instrucciones.

*Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.

Puntaje Ideal: ...61.....

Puntaje Obtenido:.....

Nota:



Habilidades cognitivas trabajadas en la evaluación:

*Conocimiento y análisis

✓ NÚMEROS Y ÁLGEBRA

I.-Resolver los siguientes ejercicios de adición y sustracción combinadas (10 puntos)

1) $-5 + 7 - 8 =$

2) $-9 - -12 - 4 =$

3) $6 - 14 + - 21 =$

4) $-17 + -23 - -45 =$

5) $-23 - 34 - -76 - 28 =$

II.- Resolver las siguientes multiplicaciones y divisiones: (10 puntos)

1) $-12 \cdot -13 =$

2) $-3 \cdot 24 =$

3) $7 \cdot -16 =$

4) $3 \cdot -12 =$

5) $108 : -18 =$

III) Reducir términos semejantes en las siguientes expresiones algebraicas (10 puntos)

1) $m^2 - 2m^2 - 7m^2$

2) $12mn - 23mn - 5mn$

3) $6x^2y^2 - 12x^2y^2 + x^2y^2$

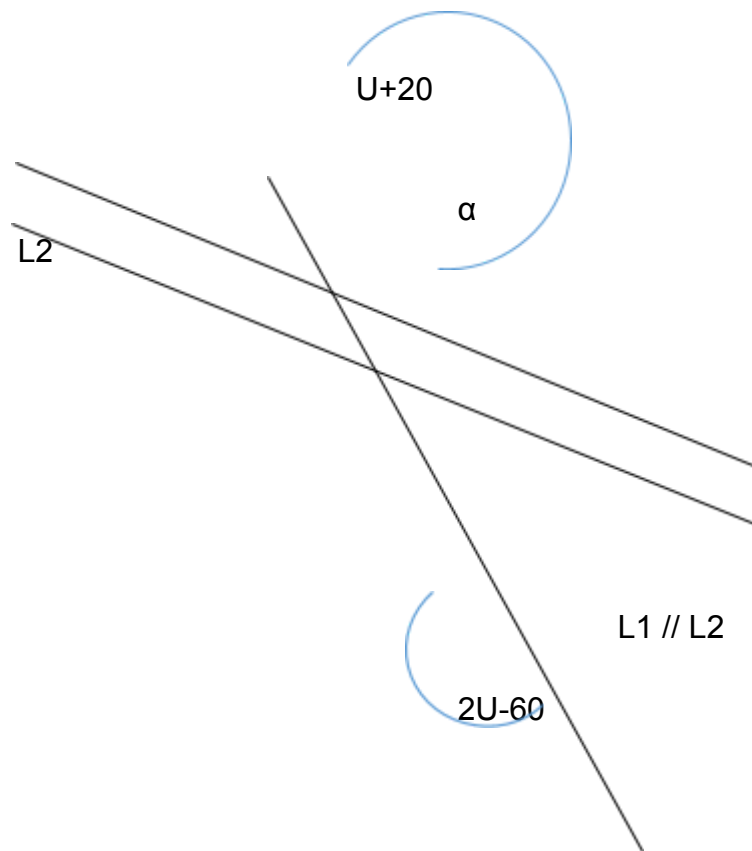
4) $3ab^2 + 4a^2b - 9ab^2 - 3a^2b$

5) $12p + \frac{3}{4}q - 7p + \frac{3}{2}q$

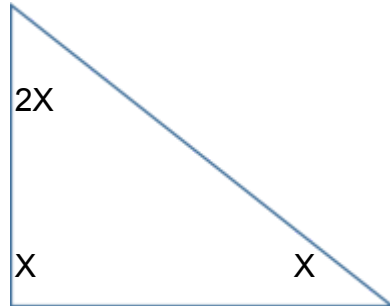
✓ **GEOMETRÍA**

1.- ¿Cuál es el valor del ángulo α en la figura?
(9 puntos)

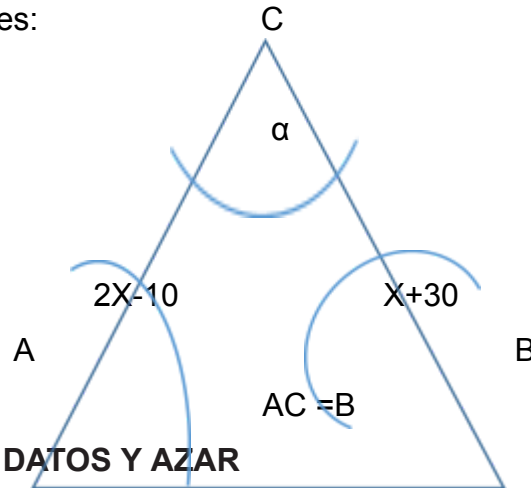
L1



2.- Calcular el valor de cada ángulo del triángulo de la figura y clasificarlo según sus lados y según sus ángulos



3.- El valor del ángulo α en el triángulo de la figura es:



✓ **DATOS Y AZAR**

Marca la opción correcta en las preguntas 1 a la 5. Realiza el desarrollo al lado de cada pregunta. (10 puntos)

1. Se ha lanzado un dado 120 veces obteniéndose 18 veces 4. ¿Cuál es la frecuencia relativa de las veces que salió 4?

- A. 0,17
- B. 0,15
- C. 0,22
- D. 0,03

2. La suma de todas las frecuencias relativas de cualquier conjunto de datos es igual a:

A. 1

B. El número total de observaciones.

C. $1/11$

D. 100%

3. La probabilidad de que salga un 6 al lanzar un dado es:

A. $5/6$

B. $1/36$

C. $\frac{1}{2}$

D. $1/6$

4.-Una caja contiene 10 fichas blancas, 20 fichas azules y 30 fichas rojas. Si se saca una ficha al azar de esta caja, ¿cuál es la probabilidad de que no sea azul?

A. 17%

C. 33,3%

B. 67%

D. 50%

5. Se elige al azar una letra de la palabra EXPERIMENTO, ¿cuál es la probabilidad de que sea E?

A. $3/11$

B. $1/6$

C. $1/9$

D. $9/11$

✓ **ÁLGEBRA**



Escribir las funciones correspondientes a las siguientes situaciones del stand de tu colegio:

(12 puntos)

1) Un trozo de pizza vale \$ 510 ¿Cuál es la función $f(x)$ que representa el costo de x pizzas?

2) Los alumnos deciden renovar el stand pintándolo. Sabemos que un tarro de pintura alcanza para pintar 450 metros, si Pedro necesita pintar x metros de pintura ¿Cuál es la función $g(x)$ que indica la cantidad de tarros que necesita?

3) En una de las repisas del negocio caben 25 bebidas ¿Cuál es la función $g(x)$ que me dice el total de bebidas del negocio completo que tiene x repisas como esas y 1500 bebidas más en otro tipo de mueble?

Aspectos a evaluar	Resultados
Números y Álgebra Realiza operaciones combinadas haciendo uso de algoritmos de cálculo escrito	
Geometría Maneja estrategias de cálculo y aplica conocimientos geométricos Básicos	
Datos y Azar Utiliza técnicas propias de la estadística y la teoría de probabilidades	
Álgebra Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando la operatoria que corresponde	
Totales	

Puntaje Ideal: 61 Puntos

- 5) Los alumnos deciden imprimir volantes con los valores de los productos que venderán. Se tiene como dato que la impresora puede imprimir 3,5 hojas por minuto, si ha impreso en forma continua x hojas ¿Cuál es la función $h(x)$ que indica el total de tiempo que lleva funcionando la impresora?

Tabla de cotejo

PARTE VI

6.0.-ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS

En las siguientes tablas se muestran y analizan los resultados obtenidos por cada alumno evaluado, en las áreas de motivación, lenguaje y matemáticas, de un total de 10 alumnos, del cuarto y octavo Básico “C” del “Colegio Nerudiano”.

Tabla N° 1: Test de motivación intrínseca en el Aprendizaje NB2 4° Básico

ALUMNOS	PUNTAJE	NIVEL
Diego	14	Regular
Constanza	20	Regular
Paula	38	Bueno
Renato	40	Bueno
Dmitrhy	25	Regular
Sthepanía	28	Bueno
Walter	37	Bueno
Antonia	27	Regular
Daryareth	25	Regular
Efraín	18	Regular
Puntaje Ideal	42	

Nivel Test de Motivación	Intervalo de los puntajes	N° de Alumnos
Bueno	28 - 42	4
Regular	14 - 27	6
Bajo	0 - 13	0

Gráfico N°1:



Según lo que se puede apreciar en el gráfico N° 1, si se considera que el puntaje medio se encuentra entre 14 y 27 puntos, el 60% de alumnos se concentra en un nivel de motivación intrínseca regular, mientras que un 40% de alumnos se encuentra en el nivel bueno, sin embargo ningún alumno obtuvo un puntaje bajo.

Podemos decir entonces, que según este test la mayoría de los alumnos se encuentran

medianamente motivados frente a los aprendizajes.

Tabla N° 2 Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación
(Cualitativa) NB2 4° Básico

✓ Comunicación Oral

ALUMNOS	RESULTADOS
Diego	R
Constanza	R
Paula	E
Renato	E
Dmitrhy	R
Sthepanía	R
Walter	E
Antonia	E
Daryareth	E
Efraín	E

Deficiente	D
Regular	R
Excelente	E

Gráfico N°2



Según el gráfico N° 2 se observa que en la prueba práctica de comunicación oral el 60% de los alumnos obtienen excelentes resultados, al realizar la evaluación se pudo observar el espíritu competitivo de los alumnos por llegar a la meta y siendo la evaluación de tipo lúdica, se sentían más libres de poder cometer errores. Lo importante es que con estas actividades el alumno adquiera mayor seguridad en sí mismo, ampliando su vocabulario e interactuando en grupo.

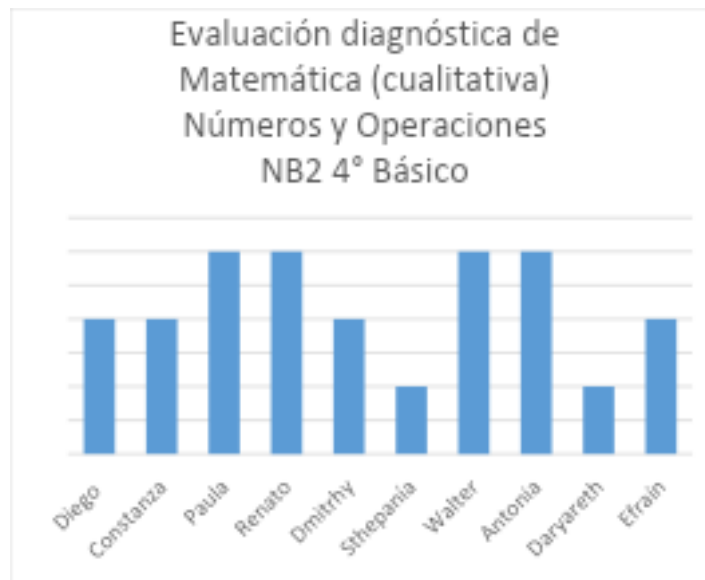
Tabla N°3 Evaluación diagnóstica de Matemática
(Cualitativa) NB2 4° Básico

✓ Números y operatoria

ALUMNO S	RESULTADOS
Diego	R
Constanza	R
Paula	E
Renato	E
Dmitrhy	R
Sthepanía	D
Walter	E
Antonia	E
Daryareth	D
Efraín	R

Gráfico

N°3



A través del gráfico N°3, podemos observar que del grupo de alumnos el 80% muestra un nivel más descendido de la capacidad de

resolver operaciones mentales rápidas a nivel abstracto. No obstante resulta interesante destacar que la mayoría de los alumnos que obtuvieron un alto puntaje en el test de motivación intrínseca del aprendizaje, obtienen buenos resultados.

Tabla N°4 Evaluación diagnóstica de lenguaje
(Cuantitativa) NB2 4° Básico

- ✓ Lectura
- ✓ Escritura

	ALUMNOS	RESULTADOS
	Diego	16
	Constanza	12
	Paula	25
	Renato	30
	Dmitrhy	20
Puntaje Ideal	Stephen Panto	10
	Walter	27
	Antonia	25
	Daryareth	15
	Efraín	20

Gráfico N°4



Según lo que se puede apreciar del gráfico N°4, solo un alumno obtiene el mayor puntaje. Al hacer la revisión de las evaluaciones se pudo constatar que las mayores dificultades que presentan los alumnos de cuarto básico, en el área de comprensión lectora, están en la inferencia de información no explícita en los textos, por otro lado en la parte escritura, muestran mayor dificultad al momento de ordenar sus ideas con coherencia.

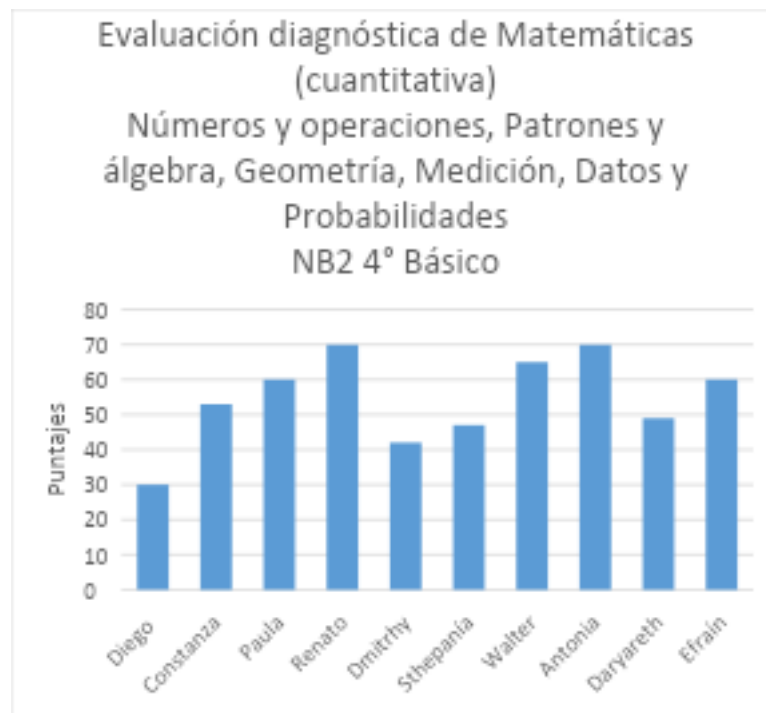
Tabla N°5 Evaluación diagnóstica de Matemáticas
(Cuantitativa) NB2 4° Básico
Números y operaciones

- ✓ Patrones y Álgebra
- ✓ Geometría
- ✓ Medición
- ✓ Datos y Probabilidades

ALUMNOS	RESULTADOS
Diego	30
Constanza	53
Paula	60
Renato	70
Dmitrhy	42
Sthepanía	47
Walter	65
Antonia	70
Daryareth	49
Efraín	60

Puntaje Ideal 72 Puntos

Gráfico N°5



De acuerdo al gráfico N°5, dos alumnos obtienen el máximo de puntajes, estos alumnos presentaron un buen nivel de motivación y han obtenido las puntuaciones más altas en las diferentes evaluaciones. Al hacer la revisión de los diferentes ítems de la evaluación de matemáticas, se pudo constatar que las mayores dificultades que presentaron los alumnos fueron en el desarrollo de problemas y la resolución de éstos con el algoritmo correspondiente, además presentaron también dificultades al tratar de resolver el despeje de incógnitas y muestran poco manejo de terminología geométrica básica.

Tabla N°6: Test de motivación intrínseca en el Aprendizaje NB6 8° Básico

ALUMNOS	PUNTAJE	NIVEL
Pierángella	11	Bajo
Monserrat	27	Regular
Cristian	12	Bajo
Franco	40	Bueno
Joaquín	25	Regular
Beatriz	18	Regular
Martín	40	Bueno
José	27	Regular
Scarlet	12	Bajo
Vicente	13	Bajo
Puntaje Ideal	42	

Nivel Test de Motivación	Intervalo de los puntajes	N° de Alumnos
Bueno	28 - 42	4
Regular	14 - 27	6

Bajo	0 - 13	0
------	--------	---

Gráfico N°6



En el gráfico N°6 se puede observar que en cuanto a la motivación intrínseca en aprendizaje, EL 80% de los alumnos están con puntajes entre bajo y regular y solo un 20% de alumnos, presentan un nivel alto, lo cual nos muestra un grupo de alumnos que enfrenta los aprendizajes con desánimo.

En la medida que va aumentando el grado del curso, también aumenta el nivel de exigencia, entonces los alumnos se sienten presionados y se desmotivan.

Tabla N° 7 Evaluación diagnóstica de Lenguaje y
Comunicación

(Cualitativa) NB6 8°Básico

✓ Comunicación Oral

ALUMNOS	RESULTADOS
Pierángella	R
Montserrat	E
Cristian	R
Franco	E
Joaquín	R
Beatriz	R
Martín	E
José	E
Scarlet	R
Vicente	R

Deficiente	D
Regular	R
Excelente	E

Gráfico N°7



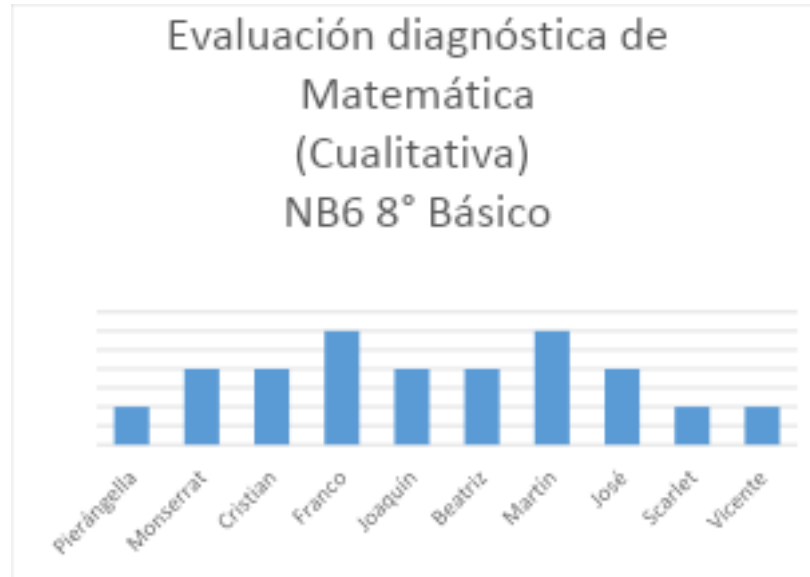
En relación al gráfico N°7 se puede observar que el 60% de los alumnos presenta un resultado regular, sin embargo un 40% de los alumnos lograron destacar con resultados altos, en relación a aspectos de la comunicación oral, donde los alumnos trabajaron en grupo de forma lúdica. El grupo manifestó agrado por el trabajo ya que lo encontraron entretenido y se pudo observar interés por alcanzar el objetivo del juego.

Tabla N°8 Evaluación diagnóstica de Matemática
(Cualitativa) NB6 8° Básico

ALUMNOS	RESULTADOS
Pierángella	D
Monserrat	R
Cristian	R
Franco	E
Joaquín	R
Beatriz	R
Martín	E
José	R
Scarlet	D
Vicente	D

Deficiente	D
Regular	R

Gráfico N°8



Al analizar el gráfico N°8 se observa que el 80% de los alumnos obtienen resultados entre deficiente y regular, mientras que solo un 20% logra un resultado excelente, se debe destacar que estos alumnos también obtuvieron buen puntaje en el Test de motivación intrínseca en el Aprendizaje.

Las mayores dificultades de los alumnos de octavo básico se concentran en la agilidad mental para realizar los cálculos matemáticos necesarios en la actividad, a pesar que se mostraron a gusto porque se trataba de una evaluación de tipo lúdica, manifestaron su desagrado por el área de las matemáticas.

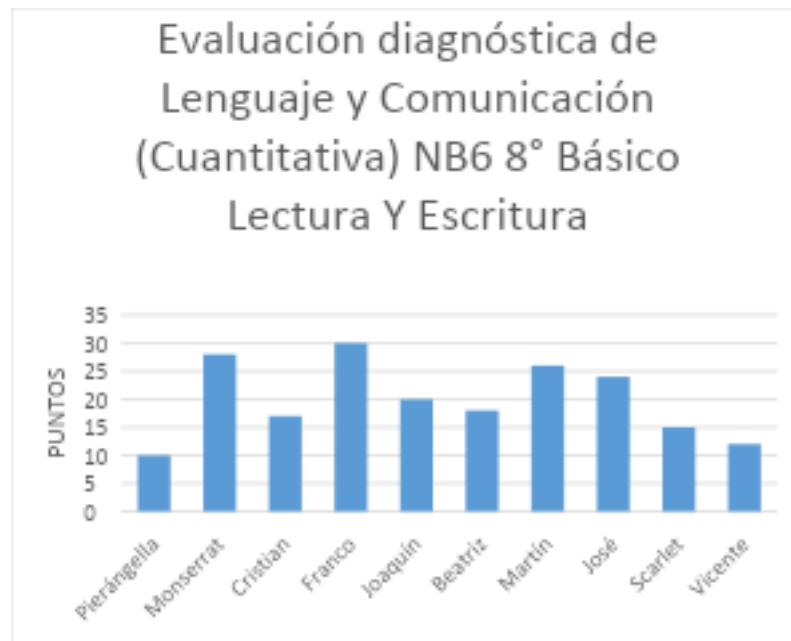
Tabla N°9 Evaluación diagnóstica de lenguaje y Comunicación

(Cuantitativa) NB6 8° Básico

- ✓ Lectura
- ✓ Escritura

	ALUMNOS	RESULTADOS
	Pierángella	10
	Montserrat	28
	Cristian	17
	Franco	30
	Joaquín	20
Puntaje Ideal	Beatrix Puntos	18
	Martín	26
	José	24
	Scarlet	15
	Vicente	12

Gráfico N°9



De acuerdo al gráfico N°9 el grupo diagnosticado presenta un 30% de alumnos que se acercan al puntaje ideal, mientras que el 20% está dentro de la media y el 50% de los alumnos están con un bajo rendimiento. Al revisar las evaluaciones se pudo evidenciar que las mayores dificultades se encuentran en la comprensión inferencial y la aplicación de esta información, por otro lado se tiene que, en el área escrita, la mayor dificultad fue la selección de la información relevante.

Tabla N°10 Evaluación diagnóstica de Matemáticas (Cuantitativa) NB6 8°Básico

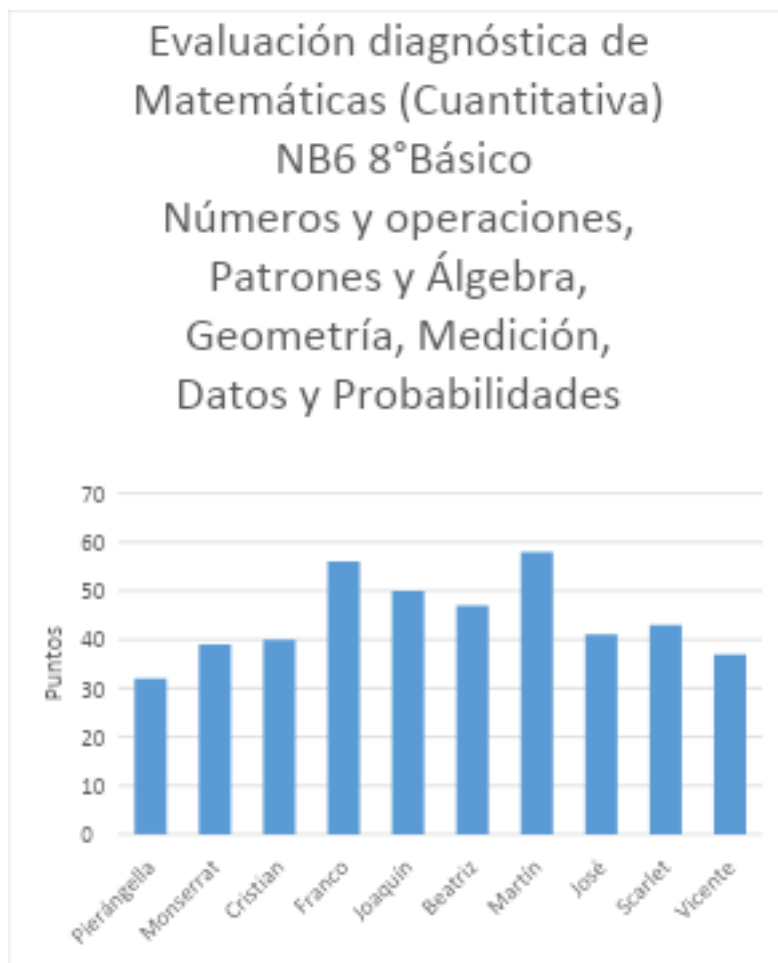
Números y operaciones

- ✓ Patrones y Álgebra
- ✓ Geometría
- ✓ Medición
- ✓ Datos y Probabilidades

ALUMNOS	RESULTADOS
Pierángella	32
Montserrat	39
Cristian	40
Franco	56
Joaquín	50
Beatriz	47
Martín	58
José	41
Scarlet	43
Vicente	37

Puntaje Ideal 61 Puntos

Gráfico N°10



Según el gráfico N°10 solo el 20% del grupo de alumnos obtiene un puntaje cercano al puntaje ideal de 61 puntos, el 30% obtiene un puntaje medio y el 50% restante está por debajo de la media.

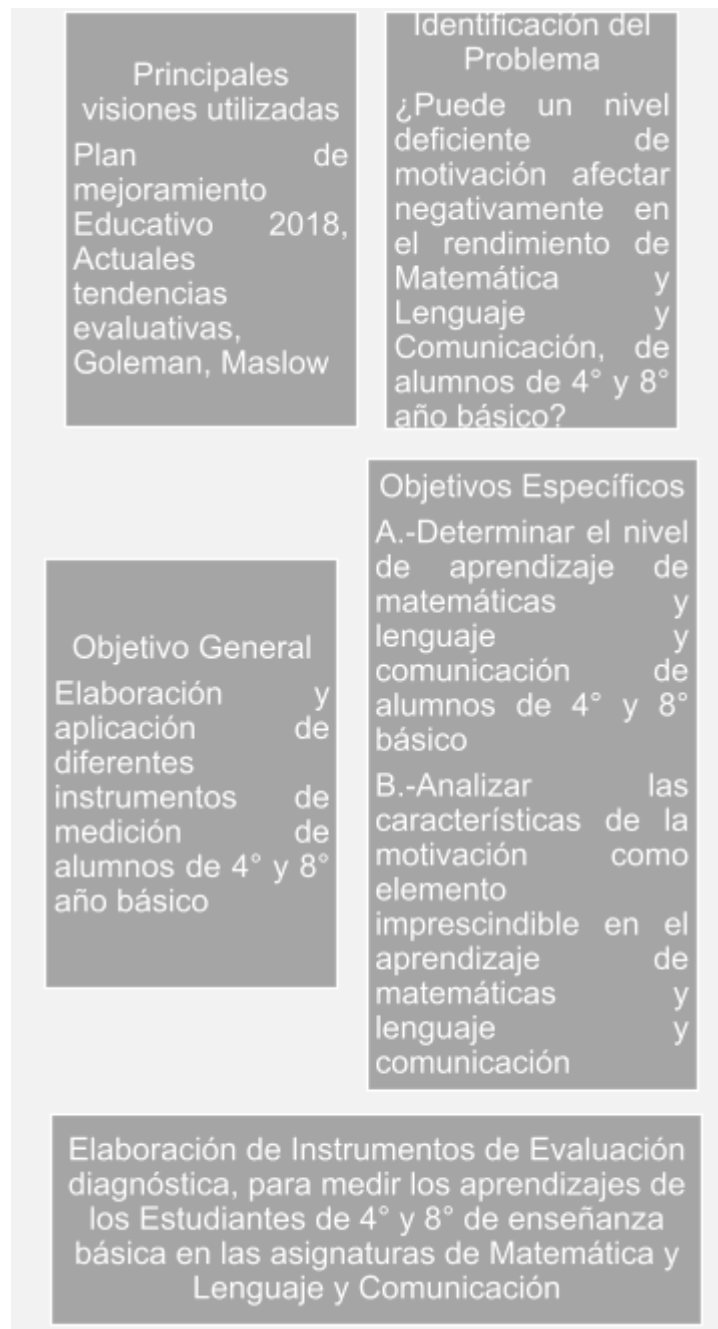
Al hacer la corrección de la evaluación se pudo evidenciar dificultades en el manejo de signos, geometría y resolución de problemas.

PARTE VII

7.0.-CONCLUSIONES

Ideas núcleo de todo lo planteado; en el esquema No1 se muestran las principales ideas con las cuales se trabajó.

Esquema N°1



7.1.-ANÁLISIS DE LAS IDEAS NÚCLEO

Según la información que arroja el presente Trabajo De Grado II, los alumnos tanto de cuarto como de octavo básicos del colegio Nerudiano, están siendo afectados negativamente por una ausencia de estrategias para manejar con mayor eficiencia sus emociones, lo cual hace disminuir su

rendimiento académico. Se pudo constatar además que los alumnos con un nivel emocional elevado, eran quienes obtenían los mayores puntajes en el rendimiento académico, mientras que la mayoría de los alumnos que obtenían bajos niveles emocionales, también mostraban menor rendimiento académico en sus evaluaciones, dándose una relación directamente proporcional, es decir, a mejor manejo emocional, mayor será el rendimiento académico tanto en el área de matemáticas como en lenguaje y comunicación. Estos resultados si bien son preocupantes, ya que es en esta etapa escolar donde los alumnos deben adquirir bases sólidas en sus aprendizajes para tener las herramientas necesarias para enfrentar nuevos aprendizajes superiores, no son para alarmarse, puesto que se está a tiempo para incrementar sus niveles de manejo emocional y con ello mejorar su rendimiento escolar, solo se necesita de un cambio en los paradigmas del colegio, donde se incluya la educación de la “Inteligencia Emocional”.

PARTE VIII

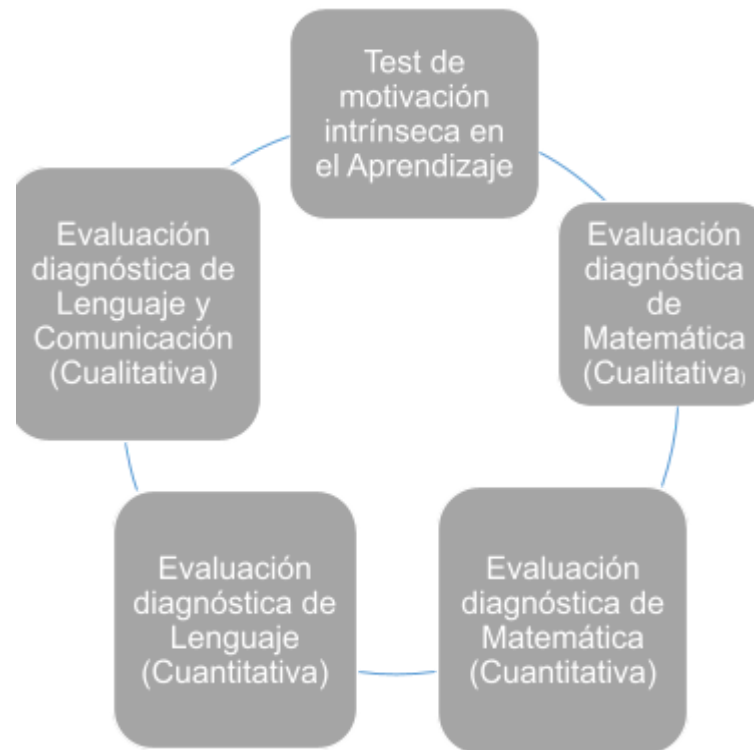
8.0.-PROPUESTAS REMEDIALES

Se analizan de manera cualitativa, los diferentes instrumentos utilizados para evaluar al grupo de alumnos, tanto de cuarto básico como de octavo básico. Se propondrán herramientas para mejorar

las áreas que obtuvieron un bajo rendimiento en cada evaluación.

En el siguiente esquema se muestran los instrumentos utilizados.

Esquema N°2



Test de Motivación Intrínseca en el Aprendizaje

La motivación es relevante en el proceso de aprendizaje del alumno, según los resultados obtenidos, se mostró un nivel de motivación que iba disminuyendo en la medida que aumentaba el nivel del curso.

Las propuestas deben ser dirigidas al área de gestión curricular. En el siguiente cuadro se presentan estrategias remediales respecto de la motivación.

Área Gestión curricular

Acción Docente en Aula Ambiente propicio para el aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Es importante, que la relación entre el alumno y el profesor se de en un ambiente de empatía, de esta manera se hace más agradable la jornada escolar.• Permitir que el alumno exprese sus pensamientos acerca de una asignatura, los profesores compañeros, etc.• El profesor debe ser empático con las necesidades ya sea, fisiológicas o de déficit de los alumnos, ya que si los niños están cansados o no se sienten seguros, no se sentirán motivados a adquirir necesidades superiores, como lo es el conocimiento.

- Motivar a los estudiantes para que se fijen metas a corto y largo plazo, con un nivel apropiado de dificultad. El éxito que obtienen en las tareas que se encuentran desarrollando, hace que se sientan motivados en el desarrollo de tareas futuras.

Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación (cualitativa)

La evaluación fue realizada de manera lúdica con un juego cultural de “Iquique Histórico” de creación propia, por lo tanto los alumnos se sintieron muy cómodos para preguntar e interactuar entre ellos, en tanto que, respecto a la comunicación oral las mayores dificultades presentadas por los alumnos se relacionan con aspectos como la comprensión rápida de los textos que debían leer, sin embargo el lograr llegar a la meta hizo que todos quisieran trabajar, sin darse cuenta que estaban siendo evaluados. Las estrategias remediales para mejorar, deben ser dirigidas al área Gestión Curricular. En el siguiente cuadro se muestran estas estrategias:

Área Gestión Curricular

Planificación de la Enseñanza

Métodos de Enseñanza y Recursos Pedagógicos

- Adquirir una mayor dotación de juegos lúdicos, para que los alumnos se motiven a aprender jugando.
- Realizar actividades como obras de teatro, disertaciones, para que los alumnos adquieran mayor desplante.

Evaluación diagnóstica de Matemática (cualitativa)

Siendo la evaluación hecha como un juego, el grupo tanto de cuarto como de octavo básico, trabajó con entusiasmo y tuvo mucha aceptación, debido a que en general manifestaron cierto rechazo por las pruebas escritas, ya que las encuentran muy tediosas y aburridas, sin embargo en general tuvieron dificultades importantes al realizar los cálculos mentales con rapidez.

Para mejorar, se incorporarán al área de gestión curricular las siguientes estrategias remediales:

Área Gestión Curricular

Planificación de la Enseñanza

Planificación de Clases

- Memorizar las tablas de multiplicar.
- Conocer los cuadrados hasta el 15 al cuadrado (225), así como las potencias.
- Aprender técnicas de multiplicación por potencias de 10 con exponentes negativos (hay que desplazar la coma hacia la izquierda) y exponentes positivos (desplazar la coma hacia la derecha).
- Aprender los productos notables

$$\begin{aligned}
 (a+b)^2 &= a^2+2ab+b^2, \\
 (a-b)^2 &= a^2-2ab+b^2, \\
 (a+b)(a-b) &= a^2-b^2.
 \end{aligned}$$

En general se trata, que el alumno logre memorizar una importante cantidad de conocimientos matemáticos, para que pueda

acceder al léxico matemático interno, de manera rápida.

Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación (Cuantitativa)

Al revisar los diferentes ítems de la evaluación se pudo apreciar, en ambos cursos, que los alumnos presentan las mayores dificultades en la comprensión lectora, al momento de inferir información no explícita y respecto de la escritura manifestaron mayores dificultades en aspectos como, uso de conectores para expresar sus ideas, riqueza de vocabulario y capacidad de síntesis.

Las estrategias se deben hacer en el área de gestión curricular, las cuales se muestran a continuación:

Área Gestión Curricular

Planificación de la Enseñanza
Planificación de Clases
<p>Mejorar la Comprensión Lectora, a través de las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">● Hallar la idea principal y reconocer detalles.● Comprender la secuencia.● Reconocer causa y efecto.● Comparar y contrastar.● Hacer predicciones.● Sacar conclusiones y hacer inferencias.

- Distinguir entre hecho y opinión.
- Resumir.

Por otro lado se debe mejorar la escritura y semántica del alumnado, con actividades como:

- Creando cuentos o comic.
- Trabajando con sinónimos y antónimos de las palabras.
- Buscando significados de palabras y construyendo oraciones.
- Manejando un listado de conectores de tipo expositivo, argumentativo o narrativo, ya sea para iniciar, añadir, dar ejemplos, marcar el tiempo o concluir un relato.

Evaluación diagnóstica de Matemática
(cuantitativa)

Al hacer la revisión de las pruebas, se pudo evidenciar que, en ambos cursos, los alumnos presentan las mayores dificultades en aspectos como: resolución de problemas, y pensamiento matemático.

Las estrategias remediales deben ser aplicadas en el área de gestión curricular y son las siguientes:

Área Gestión Curricular

Planificación de la Enseñanza
Planificación de Clases
<p>Mejorar la resolución de problemas, con estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none">● Entender el problema.● Configurar un plan: a través del ensayo y error, usando una variable, haciendo una figura, buscando una fórmula o usando razonamiento directo o indirecto.● Ejecutar el plan.● Mirar hacia atrás, es decir preguntarse si la solución es correcta, si la respuesta

satisface lo establecido en el problema.

A su vez, para estimular el pensamiento matemático, se tienen las siguientes estrategias:

- Dar ejemplos de problemas matemáticos, con cosas cotidianas que realicen los alumnos.
- Usar juegos como: sudokus, dominó, cartas, adivinanzas, etc.

PARTE IX

9.0.-BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. Ediciones B, S.A., 2004
- Condemarín, Mabel; Chadwick, Mariana; Milicic, Neva, Madurez Escolar, Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Andrés Bello, 2003
- Arratia, María; Focus enseña, Profundización de Estrategias de Comprensión Lectora, Nivel avanzado. Curriculum Associates, Inc. ZIEMAX, Ediciones Limitada., 2017

- Profesionales de la Coordinación Apoyo a la Mejora Educativa de la División de Educación General. Ciclo de Mejoramiento en los Establecimientos Educativos. Ministerio de Educación. 2018

PÁGINA WEB

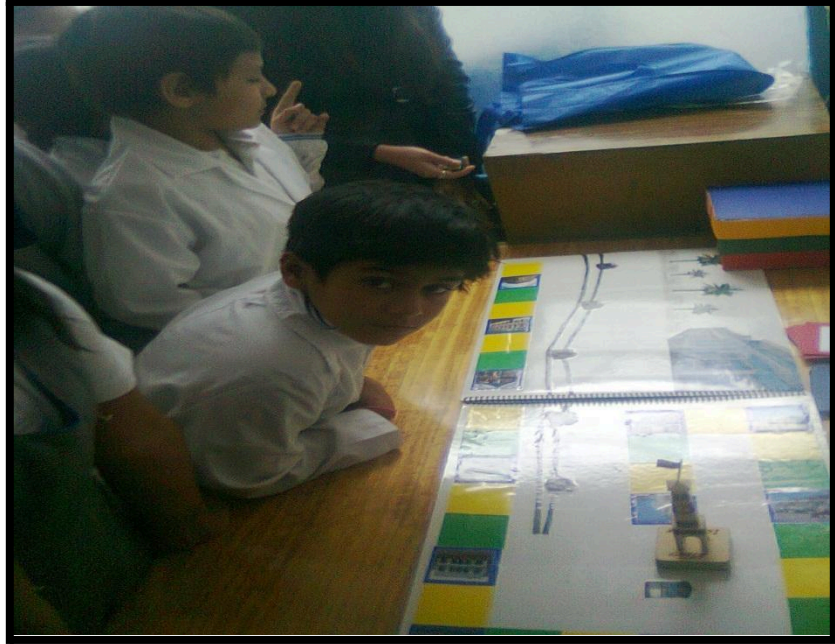
- “Pirámide de Maslow, Motivación al logro e Inteligencia Emocional”, en: grupo-acf.com/.../pirámide-de-maslow-motivación-al-logro-e-inteligencia-emocional.2012

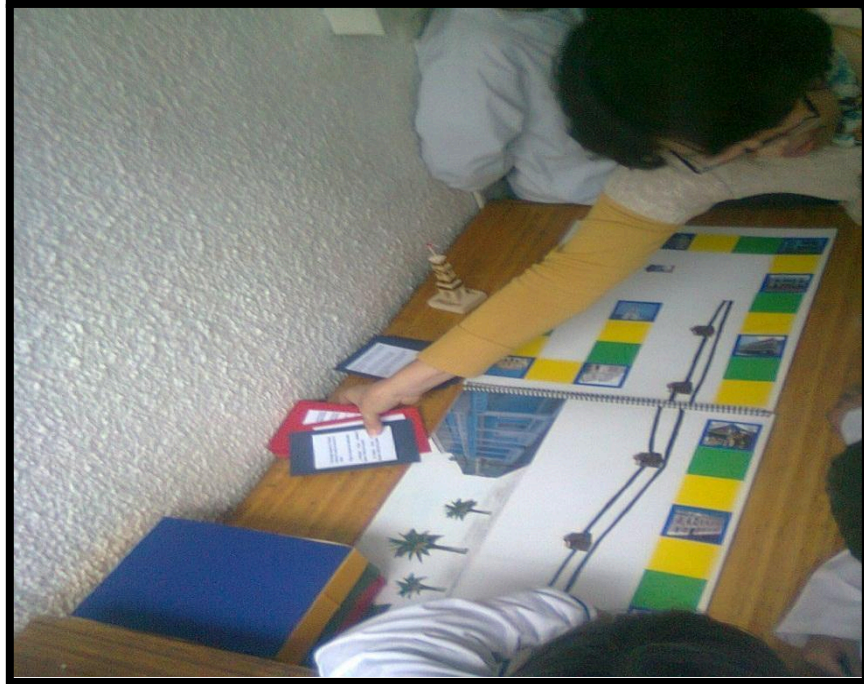
PARTE X

10.0.-ANEXOS

Alumnos realizando las evaluaciones prácticas.







Alumnos realizando las evaluaciones teóricas.

