



Magíster En Educación

Mención Currículum y Evaluación

Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Primero y Tercero Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas Lenguaje Y Comunicación.

Colegio Superior Cambridge

Profesora guía:

Rocío Rifo San Martín

Alumna:

M. Elisa Rozas Fuentes.

Santiago - Chile, Agosto de 2021

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco Teórico	6
La Evaluación	7
Concepto y características generales de la evaluación de los aprendizajes	9
Enfoques de evaluación	10
Evaluación inicial o diagnóstica	10
Evaluación formativa.	11
Evaluación sumativa.....	12
Planificación de la evaluación.....	12
Concepto de fiabilidad	13
Avance en la forma de evaluar	14
La evaluación auténtica	15
Tendencias evaluativas integradas a la propuesta de Evaluación auténtica	16
Procesos de Cambios.....	18
Evaluación en el primer ciclo	20
Marco Contextual	24
Diseño y aplicación del Instrumento	26
Análisis de Resultado	47
Propuestas Remediales	49
Bibliografía	50

Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación, para los estudiantes de Primero y Tercer año básico en la asignatura Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en el Colegio Superior Cambridge, establecimiento ubicado en la comuna de Providencia en Santiago, antes de la pandemia. En mi rol de Coordinadora de Ciclo, para hacer un seguimiento curricular de los cursos, después de los resultados del Simce. Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de Primero y Tercer año básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas.

Estos antecedentes en detalle nos arrojarán información, con la cual podremos tomar decisiones que fortalezcan las estrategias pedagógicas y desarrollar remediales que beneficien los resultados.

Esta investigación se basa en ideas y aspectos que van detallados en el marco teórico. Luego, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por el jefe de U.T.P (don Pablo Fierro Fierro) y Director (don Gustavo Delgado Muñoz), quienes han corroborado que los instrumentos cumplen con las normas y condiciones que nuestro Colegio establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectuó un análisis de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear las estrategias para mejorar las conductas no logradas, en cada uno de los niveles de educación básica

Introducción

Las evaluación y los instrumentos de recopilación de datos, fueron aplicados en el Colegio Superior Cambridge, de la comuna de Providencia, a los cursos de Primero año Básico y Tercero año Básico, en el área de Lenguaje . Esta institución, se diferencia de los demás establecimientos de la comuna, por ser un colegio con cursos reducidos en estudiantes por sala, si bien es cierto no es personalizado, la baja matrícula por curso permite un trabajo más cercano a cada estudiante. El establecimiento que es particular no presenta proyecto PIE, pero si integra a todo estudiante que se quiera integrar a él. La mayoría de los alumnos y alumnas, no viven en la comuna, pero si están dentro de donde sus familias trabajan. Y como el establecimiento tiene after school, les permiten estar todo el día en el colegio, incluso pudiendo hacer sus tareas, en talleres que se han organizado con ese fin. Son estudiantes de familias de un nivel medio alto, pero no por ello con menos problemas. Para ello cuenta con una educadora diferencial y una psicóloga, que apoyan a los niños y las niñas derivados por los docentes jefes de cada curso.

Basando en los resultados de la prueba estandarizada SIMCE, La comunidad docente en conjunto con Coordinación Académica del establecimiento, desarrollan una reflexión pedagógica la cual permite recopilar información importante determinando las fortalezas y debilidades de los curso y los niveles de aprendizaje en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, información básica para cualquier unidad educativa, Con dichas reflexiones, se crea una base para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencional las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes.

Los remediales acordados se implementaron, que como consecuencia va en directo beneficio de los y las estudiantes, e invitando a toda la comunidad educativa, a adquirir compromisos de parte de profesores, las familias de los y las estudiantes. Integrar a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje es la base para tener exitosos logros, el trabajo en conjunto de toda la comunidad, es uno de las remediales más importantes (determinación final de la reflexión pedagógica) que se adoptaron tras los resultados de los instrumentos de evaluación. La familia

como siempre un pilar fundamental en la vida de los y las estudiantes, de cualquier establecimiento escolar.

En el proceso formativo del estudiante, para mejorar su aprendizaje, en este, se le entrego información fácil de digerir a ellos y ellas y a sus apoderados y apoderadas, con el fin que conozcan principalmente que es lo que sabe y lo que aún no logra su hijo /hija, y de esta manera se pueden definir metas en conjunto. Ellas deben ser alcanzables y así mejorar su autoestima, mejorar su nivel de aprendizaje, rendimiento escolar.

Es muy importante impulsar actividades de meta cognición esta es una estrategia muy probada, la cual propone enseñar a los estudiantes a auto dirigir su aprendizaje, identificando sus errores y en el proceso, cambiar sus acciones hasta llegar a la respuesta correcta. Una buena práctica, es implementar talleres, llamativos y lúdicos, donde el estudiante se sienta motivado a aprender y a desarrollar sus habilidades.

Impulsar actividades de meta cognición es una estrategia muy importante y utilizada favorablemente, la cual enseña a los y las estudiantes a desarrollar el aprendizaje mediante experiencias adecuadas, a auto dirigir su aprendizaje, identificando sus errores y en el proceso, cambiar sus acciones hasta llegar a la respuesta correcta. Implementar talleres, llamativos y lúdicos, donde el estudiante se sienta motivado a aprender y a desarrollar sus habilidades. Enseñar a sus familias a llevar esta estrategia al hogar para que el trabajo sea mancomunado.

Para terminar una de las remediales que va en directa relación con los y las docentes y con el currículo, habla del diseño de clases. Comenzando con diagnóstico, resultado que permitirá identificar los distintos niveles de aprendizaje con que cuenta el grupo evaluado, Con esa información, el docente podrá enfatizar en su planificación, los objetivos menos logrados del curso, y ahorrará tiempo al no tener que repasar todos los contenidos ya logrados. Este proceso será muy importante para que un curso al termine exitosamente el año escolar, ya que si no se realiza la planificación midiendo el estado de logro, seremos solamente ejecutores de un currículum sin profundidad ni adaptado a la realidad de los y las estudiantes.

Marco Teórico

La educación es un derecho fundamental de todas las personas, y como tal está recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Artículo 26). Sin lugar a dudas la educación es una de las áreas más importantes en el desarrollo humano. Ella centra los mayores esfuerzos por estar constantemente en un ágil desarrollo, a través del tiempo y en virtud de toda la comunidad educativa. Las investigaciones teóricas, el probar una y otra vez, proyectos, han contribuido en la proactividad que hoy mantiene activa esta disciplina como un proceso formativo y profesional.

Para poder profundizar en los progresos del desarrollo educacional, se debe ahondar en un aspecto clave que permite el crecimiento y el perfeccionamiento en el desarrollo de las prácticas educativas, la evaluación diagnóstica y el diseño propiamente tal de estos instrumentos se transforma en un acento imprescindible a la hora del desarrollo de la práctica educativa.

La evaluación

“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o Tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de Valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989). En cuanto al concepto de evaluación educativa de forma genérica se puede decir que "es una actividad orientada a determinar el mérito o valor de alguna cosa" (Scriven, 1967). Es, por tanto una actividad propia del ser humano, y como tal siempre se ha realizado y se aplica en muchos ámbitos del saber. Cuando a esta actividad la calificamos de "educativa " indica que se realiza inmersa y con un fin más amplio: la educación. Si consideramos que la educación es un proceso sistemático e intencional. La evaluación, tendrá que participar de la misma forma. Lo que hoy en día interesa es la evaluación como actividad sistemática al servicio de la educación.

Para Gimeno (1992): "Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que algunas o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetos educativos, de materiales, de profesores, de programas, etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación".

Así, de modo resumido, podemos describir las características que definen la evaluación educativa: Evaluar es comparar, realizamos dos actividades medir y valorar. Este último nos ayuda a comparar los datos obtenidos en la medición con los criterios de referencia y los niveles o estándares.

La evaluación es un proceso sistemático, un conjunto de procesos, los cuales se determinan mutuamente y actúan de manera integrada, como un engranaje. Y al mismo tiempo se integran a otro importante sistema: el de enseñanza-aprendizaje. El componente más característico de la evaluación es la expresión de un juicio de valor sobre el resultado dado por la evaluación. Esto significa que todo análisis de la medición posee un carácter axiológico (jerarquía de valores adoptados) y de esto se desprende la necesidad de considerar a la vez problemas éticos y técnicos.

La evaluación tiene una esencia global y comprensiva ya que las causas que afectan a los procesos de enseñanza e impactan a los resultados que son múltiples y actúan de forma

conjunta. Unos que afectan de manera más directa, como: la cultura previa con el que llegan los alumnos, la actuación de él o la docente, durante el proceso educativo o los objetivos contenidos en el programa; y otros cuyo poder es menos inmediato y que se relaciona con que la materia responde a un perfil de formación sobre el que debe responder el establecimiento como institución. Métodos y evaluación", explican frecuentemente los modelos didácticos, y ahí se acaba la historia. Sin embargo, la historia, no puede finalizar ahí: la evaluación no cierra el círculo. Este se cierra con los ajustes que se introduzcan, intencionalmente. A partir de los resultados de la evaluación. De alguna manera la fase de reajuste se cambian por propia evolución natural en el marco de condiciones para la etapa siguiente: fase de "planificación" de y así se comenzar de nuevo el proceso.

El gran dilema de la evaluación habitual es que terminó separándose La evaluación tiene diferentes objetivos de valoración. Estos pueden ser complejos (Evaluación institucional), como concretos (estrategias didácticas, recursos, etc.....). Puede centrarse en personas. En este sentido se proyecta la evaluación, es necesario vincular, sobre todo, evaluación y calidad. Los defensores de los modelos basados en la calidad total han insistido siempre en identificar la evaluación como la estructura básica de los procesos orientados a la calidad.

Los procesos se desarrollan como si fueran ciclos que se van vinculados entre sí:

- a) Se planea
- b) Se ejecuta
- c) Se evalúa

(Aunque ejecución y evaluación no son momentos exactamente consecutivos sino que se superponen parcialmente)

- d) Se reajusta el proceso. Esta es una instancia que con frecuencia es olvidado en educación.

"Objetivos, contenidos del proceso formativo como una pieza individual y autosuficiente de la estructura curricular. Se diría que la enseñanza y el aprendizaje van por un lado y la evaluación va por otro.

Se evalúa al finalizar de cada etapa y simplemente para contraponer el nivel de aprendizaje alcanzado. De esta manera la evaluación solo retumba sobre los y las estudiante, pero tiene nula incidencia sobre el total del proceso formativo.

Las asignaturas seguirán dándose de la misma manera, los programas se mantendrán, la misma evaluación se hará de forma similar sean cuales sean los resultados de la misma. De ahí que la evaluación termine aportando tan poco a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Concepto y características generales de la evaluación de los aprendizajes.

La evaluación de los aprendizajes de los y las estudiantes, tiene como objetivos la valoración de los cambios o resultados a causa del proceso educativo.

La educación trata de crear cambios en los sujetos. Estos se desarrollan a través de un conjunto de actividades durante el proceso educativo. Al evaluar los aprendizajes, evaluamos los cambios producidos en los y las estudiantes, los resultados obtenidos por ellos y ellas, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar que estos cambios son internos, se pueden manifestar externamente a través de comportamientos observables. El comportamiento cualquier tipo de actividad y por observable algo que sea perceptible a través de los sentidos. Estos comportamientos se consideran indicadores de la adquisición de estos aprendizajes. Antes de caracterizar la evaluación de los aprendizajes, puntualizaremos la relación existente entre los procesos que intervienen y se producen en la educación.

Esto nos ayudará a comprender mejor las características que señalaremos para la evaluación de los aprendizajes. Aunque el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje son dos caras de la misma moneda, están muy relacionados y en la práctica se integran en el proceso educativo.

El proceso de enseñanza en relación con el aprendizaje, es el conjunto de actos que realiza el profesor o la profesora, con el fin de presentar situaciones que entregan a los y las estudiantes la posibilidad de aprender.

Los y las docentes, indistintamente la asignatura que enseña, esboza sobre los y las estudiantes las tres áreas que conforman al ser humano: el conocimiento, la valoración y la actuación.

Cuando enseña, no sólo entrega conocimientos, sino que fomenta valores, actitudes y enseña estrategias para el hacer.

El proceso de enseñanza – aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los y las estudiantes que tienen como objetivo conseguir determinados resultados o modificaciones de conducta de tipo intelectual, afectivo o psicomotriz.

Los y las estudiantes no solo logran conocimientos, sino que aprenden habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Desde un punto de vista formal, la evaluación de aprendizajes constituye la fase final del proceso educativo a pesar que actúa permanentemente sobre este.

Enfoques de la evaluación:

Evaluación inicial o diagnóstica. Su objetivo es verificar el nivel de preparación de los y las estudiantes, para enfrentarse a los objetivos que se espera, logre ajustar el punto de partida del proceso de enseñanza a la clase .La recogida de información se focaliza en:

- a) Comprobar si los alumnos y las alumnas poseen los conocimientos y habilidades previas necesarias y requeridas para el inicio del proceso de aprendizaje que se ha planificado.
- b) Conocer los conocimientos que ya poseen los alumnos y las alumnas sobre el proceso de aprendizaje que todavía no ha comenzado (conocimiento contextualizado).

Las decisiones que pueden tomar los y las docentes, ante los resultados de una evaluación diagnóstica son diferentes:

- a) Iniciar el proceso tal y como se había previsto.
- b) Remitir a los alumnos a fondos de información complementaria.
- c) Introducir cambios en el contenido del proceso educativo.

Evaluación formativa.

El objetivo fundamental de este tipo de evaluación es determinar el grado de adquisición de los aprendizajes para ayudar, orientar y prevenir, tanto a los y las docentes, como a los y las estudiantes de los aprendizajes no aprendidos o aprendidos erróneamente. Su finalidad es informar a los alumnos y alumnas de sus aciertos, errores o lagunas, de manera que la retroalimentación informativa les permita reconducir sus futuras evaluaciones.

Este intercambio de información, es también muy enriquecedor para los y las docente, sobretodo, cuando analizan los resultados a nivel de grupo y observan los puntos de dificultad tanto respecto al contenido como a los procesos cognitivos implicados.

Es así como de la evaluación se desprenden decisiones que implican mejorar y que afectan a todos los elementos que intervienen dentro del proceso educativo. Sin embargo, para cumplir este objetivo de mejora se deben dar una serie de condiciones: a) Realizarse durante el proceso educativo

b) Dividir los contenidos y objetivos de la materia en unidades de aprendizaje más pequeñas que tengan sentido propio para poder analizarlas.

c) Utilizar instrumentos adecuados que detecten los tipos de errores y aciertos. Las evaluaciones objetivas pueden ser un buen instrumento si los niveles de aprendizaje no son de mucha complejidad.

De lo aprendido en la clase o en lo que se pide al alumno o alumna que relacione lo explicado en dicha clase con algo visto anteriormente.

1) Este tipo de evaluación requiere realizar la recogida de información con más frecuencia que la inicial o sumativa.

2) Informar a los y las estudiantes. Realizar una puesta en común entre docente y estudiante, atendiendo a las dificultades y haciendo sugerencias para futuras intervenciones.

Lo importante es que la reflexión y el análisis que se haga sobre esta información sirvan de guía y orientación. Los y las estudiantes, aunque inicialmente puedan mostrar rechazo a estas evaluaciones sin calificación, terminaran siendo conscientes de que es una ayuda para ellos y ellas y se convertirán en un estímulo para seguir aprendiendo. Es un tipo de evaluación motivadora.

Evaluación sumativa.

Su finalidad fundamental es la asignación de puntuaciones o calificaciones a los y las estudiantes, la validación de la obtención de determinados niveles para poder seleccionarlos.

Su función es más social que pedagógica ya que se trata de determinar si los sujetos reúnen las condiciones necesarias para la superación de un determinado nivel.

Este tipo de evaluación se identifica con el concepto tradicional de evaluación. La información que proporciona produce un feed back diferido que, de cierta manera, beneficia directamente a los y las estudiantes. Podrá ocasionar cambios para nuevos desarrollos del currículum, para los y las estudiantes de cursos posteriores, etc., pero no incidirá en la mejora de los propios evaluados.

Planificación de la evaluación.

La eficacia de la evaluación depende en gran parte, de que se programe o prepare adecuadamente, con el grado de simplicidad o complejidad que pida la situación.

En definitiva se trata de decidir cómo se recogerá la información y que tipo de instrumento se utilizará, que nos garantice, en la medida de lo posible, dos características básicas de toda medición, es decir la validez y la fiabilidad, y, por otra, establecer los criterios de valoración y los niveles de ejecución.

La validez de una prueba indica el grado en que un instrumento mide aquello que pretende medir y proporciona información adecuada en relación a su uso y utilización. Cuando nos planteamos la validez de una prueba, hemos de responder a las siguientes preguntas: ¿Mide el instrumento

aquello que queremos medir? ¿En qué grado lo mide? ¿Proporciona la información necesaria para nuestros propósitos evaluativos?

La validez no es una propiedad general del instrumento de medida sino que depende del propósito que se persiga con su utilización, de manera que no se puede hablar de una validez general sino relativa a los objetivos de aprendizaje que queremos medir y al tipo de decisión que se quiera tomar con la información que nos proporcione el instrumento.

Concepto de fiabilidad.

Este concepto hace referencia a la exactitud y precisión de resultados obtenidos con la aplicación de una prueba determinada. El objetivo es reducir el margen de error en la medida de lo posible. La fiabilidad depende en buena parte del número de datos (o preguntas). Como no se puede preguntar todo a todos, habrá que tener más datos de aquello que se juzgue más importante (y esto supone clarificar qué es más y menos importante). Fuentes de error

a) **El instrumento de recogida de datos:** No todos los medios de recogida de información son igualmente adecuados para los distintos tipos y niveles de aprendizajes. Por otra parte, aunque la selección del instrumento sea correcta, también hay factores internos a la propia prueba que pueden ser fuentes de error. Así, por ejemplo, la claridad de las preguntas, el tiempo, etc.

b) **El ambiente:** En la medida en que la situación en la que se recoge la información se aleja más de las circunstancias habituales, la posibilidad de error es mayor (por ejemplo, la selectividad).

c) **El evaluado:** Quizás una de las mayores pérdidas entre lo que se percibe y la realidad está en el propio estudiante, que nunca llega a reflejar cuantitativa y cualitativamente todo lo que sabe.

d) **El evaluador:** Esta fuente de error es importante analizarla en la medida que es donde más se puede intervenir.

Los y las docentes cuando evalúan, toman o deben tomar decisiones que implican cierta dificultad y, como consecuencia, riesgos de posibles errores cuando: **Decide los objetivos que va a evaluar.**

Avance En Las Formas De Evaluar.

La evaluación tradicional, tal como se la ha descrito anteriormente, constituye un factor importante que dificulta la innovación pedagógica por parte de los y las docentes que la practican. El cuadro inicial sintetiza las principales razones que fundamentan esta afirmación, y que se desarrollan a continuación:

- Elige una técnica de recogida de información.
- Diseña una prueba concreta.
- Aplica la prueba.
- Corrige la prueba.
- Calcula el puntaje.
- No promueve la responsabilidad de la escuela en la calidad de los aprendizajes
- Limita la posibilidad de realizar una pedagogía diferenciada
- Insegurita a los docentes respecto a la validez de la evaluación de actividades innovadoras
- Estructura una relación didáctica centrada en la búsqueda de estima
- Frena la autonomía del estudiante
- No constituye una instancia de aprendizaje para evaluador y evaluado
- Por lo general, evalúa un momento terminal
- Fundamentalmente, utiliza pruebas como instrumentos de evaluación
- No favorece la construcción de aprendizajes de nivel taxonómico alto
- No otorga tiempo suficiente al aprendizaje
- Absorbe gran porcentaje del tiempo escolar .Limita la participación de los padres
- A menudo no considera las condiciones y el contexto del aprendizaje
- No considera los propósitos o proyectos personales del evaluado
- La preocupación por cuidar una equidad puramente formal, impide aprendizajes de alto nivel.

La Evaluación Auténtica

La perspectiva de la evaluación auténtica se basa en los siguientes principios, que proporcionan un marco de referencia para su puesta en práctica. El conjunto de ellos se resume en el siguiente esquema, que será desarrollado a continuación:

Principios De La Evaluación Auténtica

- Es una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Constituye parte integral de la enseñanza
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas
- Se centra en las fortalezas de los y las estudiantes
- Constituye un proceso colaborativo
- Diferencia evaluación de calificación
- Constituye un proceso multidimensional
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Su propósito principal es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido, la evaluación auténtica constituye una actividad formadora (Nunziatti, G. 1990) que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

En tal sentido, permite más que juzgar una experiencia de aprendizaje, intervenir a tiempo para asegurar que las actividades planteadas y los medios utilizados en la formación respondan a las características de los alumnos y a los objetivos planteados, con el fin de hacer que ésta sea una experiencia exitosa (Allá, L.; Cardina, J. 1989). Para ser eficaz y contribuir realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el profesor debe promover que sean los propios alumnos los que descubran los criterios de realización de la tarea; es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones que llevan a realizarlo. Apoyado en este conjunto de criterios, que Nunziati (1990) denomina “carta de estudio”, el alumno obtiene puntos de referencia que le permiten monitorear su propia actividad, facilitando los procesos de meta cognición. El hecho de

contar con estos criterios o modelos que le muestran hacia dónde avanzar, facilita la toma de conciencia de sus propios avances, en términos de calidad del producto, al confrontarlos con los criterios de éxito, que constituyen simultáneamente un elemento dinamizador de la actividad. Por ejemplo, si la tarea es realizar un escrito, los criterios de éxito estarán referidos a aspectos de orden formal (presentación, redacción, escritura, referencias bibliográficas, etc.) y a criterios de orden estructural (coherencia de la argumentación, carácter demostrativo del discurso, precisión de los términos, estructura del texto, etc.) (Meirieu, 1989).

A diferencia de la evaluación tradicional, que se expresa básicamente en un promedio de notas, la evaluación auténtica se centra en las competencias que se busca desarrollar a través de la acción pedagógica; es decir, se piensa el problema de la evaluación al interior del problema de la acción pedagógica, comprometiendo al alumno en ella, con el fin último de transformar la evaluación en una actividad “formadora” al servicio del mejoramiento de la calidad de sus aprendizajes. Constituye una parte integral de la enseñanza, por lo cual la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o un conjunto de test o pruebas pasados al alumno al finalizar una unidad o un tema. Ella debe ser vista como una parte natural del proceso de enseñanza aprendizaje, que tiene lugar cada vez que un alumno toma la palabra, lee, escucha o produce un texto en el contexto de una actividad determinada. Básicamente, se pretende que la evaluación proporcione una información continua, tanto al educador como al alumno, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar la competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.

Tendencias Evaluativas Integradas a la Propuesta de Evaluación Auténtica

Los principios, procedimientos y criterios de la evaluación auténtica presentados en este libro han recogido los aportes dados por algunas corrientes actuales, alternativas a la evaluación tradicional. Las definiciones y características de estas corrientes alternativas se presentan a continuación con el fin de que se profundicen su información sobre las fuentes utilizadas.

Evaluación de desempeño. La denominación “evaluación de desempeño” se inició como un método usado específicamente en el área de la ciencia, evaluando a los y las estudiantes a través de, resolver un problema, construir un artefacto o efectuar un experimento.

En el hecho, esta modalidad de evaluación ha sido siempre aplicada en la educación física y en las artes, en las cuales los y las estudiantes, tienen que demostrar, en forma concreta, su habilidad para pintar un cuadro o para realizar una prueba deportiva.

En esta última década, la evaluación de desempeño se ha generalizado a la evaluación del lenguaje oral y escrito (Guthrie et al. 1999), constituyendo un importante aporte al concepto de evaluación auténtica, al plantear que los y las estudiantes deben ser evaluados y evaluadas a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de competencia o conocimiento, dentro de situaciones educativas significativas y contextualizadas. Según esta perspectiva, el proceso evaluativo ocurre mientras los y las estudiantes interactúan y escriben variados textos dentro de una unidad temática o de un proyecto en marcha; por ejemplo, actividades tales como escribir en un periódico, informar sobre un paseo al campo, leer a otros los contenidos de los diarios, comentar artículos sobre temas de interés, etc. También ocurre mientras los y las estudiantes expresan de distintas maneras la comprensión de un texto, ya sea a través de una dramatización, de la elaboración de organizadores gráficos, resúmenes, etc. En este tipo de evaluación se requiere incluir rúbricas descriptoras de la calidad del desempeño de los y las estudiantes.

Evaluación situada o contextualizada: Esta tendencia hace un aporte significativo a la evaluación auténtica, en cuanto propone reunir información sobre el aprendizaje de los y las estudiantes dentro del contexto donde ocurre la experiencia de aprendizaje (Anthony, R. et al., 1991). Dentro de esta perspectiva, el término contexto implica el propósito y la modalidad de la enseñanza y el lugar donde ocurre. Ejemplos de este tipo de evaluación incluyen inventarios de actitudes e intereses, pruebas o test elaborados por los y las docentes, proyectos y actividades que involucran la lectura y producción de textos.

Evaluación del desarrollo: La evaluación del desarrollo (Masters, G. & Forster, M., 19. 96; Avalos, 1997) se define como el proceso de monitorear el progreso de los y las estudiantes en un área de estudio.

Procesos de cambios

Con el fin de tomar decisiones que faciliten su futuro aprendizaje. Esta tendencia propone centrar la evaluación en el proceso de crecimiento personal y no en el “éxito” o “fracaso” del alumno, enfatizando el desarrollo de un abanico de competencias, conocimientos y significados por parte de cada alumno alumna, en vez de poner el acento en la comparación de un individuo con otro. Por otra parte, utiliza los mapas de progreso para describir la naturaleza del desarrollo de cada estudiante, dentro de un área de aprendizaje y para poseer un marco de referencia que permita monitorear su progreso individual a lo largo del año escolar.

El mapa de progreso gráfica y describe el avance del aprendizaje de un estudiante en relación a indicadores o descriptores de destrezas, competencias, significados o conocimientos. Para ilustrar este mapa de progreso puede establecerse una analogía con las marcas en la pared que alguna vez registraron nuestro crecimiento en altura.

De manera similar, el progreso de un estudiante en un área del aprendizaje puede visualizarse a lo largo de un continuo que va desde conocimientos muy rudimentarios, hasta logros de alto nivel.

La evaluación del desarrollo se caracteriza porque no usa calificaciones e informa a las familias del progreso de los niños y niñas, a través de, comentarios explicativos ; los resultados de la evaluación se utilizan para mejorar y especificar la enseñanza, apoyando a los niños y niñas para que interpreten y modifiquen sus errores; los avances individuales se contrastan con sus logros anteriores y se entrega una información general acerca de la ubicación del niño/niña en su respectivo mapa de progreso.

De acuerdo a esta mirada, los alumnos y alumnas, no repiten año ni son promovidos a un curso superior; cada estudiante, avanza por el currículo secuencial con diferentes ritmos, dejando que ellos progresen en las distintas áreas del aprendizaje en la medida que adquieren competencias. La evaluación de desarrollo, usa la observación directa, registros anecdóticos, notas tomadas

durante una entrevista, bitácoras de los estudiantes, textos producidos por ellos y otros métodos para observar, registrar y coleccionar evidencias, las cuales son archivadas en portafolios. El análisis de estas evidencias permite a los y las docente, extraer conclusiones acerca del nivel de rendimiento de cada estudiante.

Evaluación dinámica: El procedimiento definido como “evaluación dinámica” por Feuerstein (1980), Campione y Brown (1985), se basa en la noción de Vygotsky (1978) respecto a la “zona de desarrollo próximo”. Este concepto explica con certeza, las funciones cognitivas que están en proceso de maduración y permite anticipar hasta dónde el niño o la niñas, pueden progresar en la solución de problemas más complejos, si se le apoya a través de una mediación eficiente. La evaluación dinámica de las funciones cognitivas no crea diferencia entre el proceso de enseñanza/aprendizaje y la evaluación; compromete mirar el proceso de evaluación no solo centrándose en los aprendizajes de una persona en un momento dado, sino considerando también su potencial de aprendizaje, el cual representa la diferencia entre lo que los y las estudiantes son capaces de hacer solos o solas (zona de desarrollo real) y lo que ellos pueden realizar cuando cuentan con el apoyo de otros (zona de desarrollo próximo).

La zona de desarrollo próximo es activa y evoluciona constantemente en la medida de que el niño o la niña, adquiere nuevas destrezas y conocimientos. De acuerdo a esta tendencia, la evaluación no se traduce en un puntaje aislado, sino que es un índice del tipo y cantidad de apoyo que él o la estudiante requiere para progresar en el aprendizaje. La evaluación dinámica se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando personas con experiencia les proporcionan “plataforma” para crear y producir significados y cuando la interacción social que se produce entre ellos estimula estos procesos. En tal sentido, recomienda crear situaciones educativas en las cuales los y las docentes interactúen con sus estudiantes realizando una mediación eficiente; es decir, proporcionando modelos, haciendo sugerencias, formulando preguntas, estimulando la realización cooperativa de tareas y otros medios que les permitan avanzar hacia un siguiente nivel de aprendizaje.

De acuerdo a Vygotsky, el maestro es más efectivo cuando dirige su enseñanza hacia la zona de desarrollo próximo de cada estudiante y planea actividades que incorporan múltiples oportunidades para que los estudiantes interactúen socialmente con otros. El presenta el

aprendizaje como un continuo, a lo largo del cual el alumno se mueve integrando nuevos conocimientos, destrezas y competencias. Otro aporte teórico de Reuven Feuerstein (Prieto, D., 1986) que enriquece el proceso de evaluación, se refiere a la caracterización del acto mental como un proceso que consta de tres fases: input, elaboración y output.

De acuerdo a esta concepción, cuando un o una estudiante manifiesta dificultades, interesa detectar si estas se localizan en la fase de percepción o recepción de la información (input), en la de elaboración o en la de respuesta (output). En esta perspectiva, la evaluación constituye un proceso rico en información, que considera no solo los productos o respuestas a determinadas instrucciones, sino la forma en que el niño o la niña están aprendiendo y los obstáculos que encuentra en su proceso de aprendizaje.

Evaluación en el primer ciclo

Los objetivos de la evaluación son fomentar el aprendizaje del alumno, proporcionar información sobre dicho aprendizaje y mejorar la eficacia del programa de la Escuela Básica. El aprendizaje de los y las estudiantes se fomentan mediante:

- La evaluación de la experiencia y los conocimientos previos de los niños y niñas en relación con un tema o tarea determinados.
- La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo como fin satisfacer las necesidades individuales o del grupo.
- La evaluación constante de su capacidad de comprensión.
- La estimulación para que los niños y las niñas reflexionen sobre su aprendizaje y evalúen su trabajo y el trabajo de los demás. La información sobre el aprendizaje del estudiante se proporciona mediante: Muestras de cómo los niños y las niñas han trabajado.

- Estadísticas basadas en parámetros o criterios de evaluación explícitos.

- Los resultados de las pruebas. La evaluación del programa de la Escuela Básica utiliza una serie de estrategias que:
 - Evalúan el rendimiento de los y las estudiantes en relación con las expectativas generales y específicas del programa.

 - Evalúan el rendimiento del grupo en relación con otros grupos o cursos, tanto interna como externamente.

 - Informan a los niños y niñas, las familias y los colegas. Los principios de la evaluación

Una evaluación es eficaz cuando permite al niño y niña:

 - Conocer y comprender de antemano los criterios por los que será evaluado.
 - Analizar su aprendizaje y comprender lo que necesita mejorar.
 - Demostrar plenamente su capacidad de comprensión conceptual, sus conocimientos y sus habilidades.
 - Sintetizar y aplicar lo que ha aprendido, no simplemente recordar datos. Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que pueden conducirle a formularse otras preguntas o que lo enfrentarán a nuevos problemas para resolver.
 - Centrar sus esfuerzos en lograr un rendimiento de calidad.
 - Consolidar sus puntos fuertes y demostrar maestría y pericia.
 - Expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes.

- Reflexionar, autoevaluarse y participar en la evaluación de sus compañeros y compañeras.
- Una evaluación es eficaz cuando permite a los y las docentes:
- Planificar tareas de evaluación que se integren a la enseñanza, y no sean meros añadidos al final de la misma.
- Identificar y evaluar lo que es importante conocer.
- Fomentar la colaboración entre los y las estudiantes y sus docentes.
- Tener en cuenta los diferentes contextos culturales y formas de aprender y conocer.
- Utilizar un sistema de calificación que sea a la vez analítico y holístico.
- Proporcionar información que pueda transmitirse y ser comprendida por los niños y las niñas, las familias, los y las docentes, el personal directivo del colegio y los miembros del consejo escolar, y que venga apoyada por las pruebas necesarias.
- Utilizar sus resultados en cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Planificar más actividades que aborden áreas de interés para las profesoras y profesores, los niños y niñas. Para que la evaluación sea eficaz es necesario que, en las primeras etapas de la planificación del currículo, los y las docentes vinculen las tareas de evaluación con la idea central de la unidad didáctica (independiente o transdisciplinaria). Las actividades y los materiales se deben seleccionar teniendo en cuenta este vínculo entre idea central y tarea de evaluación. La

evaluación continua permite al maestro entender más de cerca cómo el niño y la niña conocen, comprende y desarrolla habilidades y actitudes.

Marco Contextual

El Colegio Superior Cambridge, comienza con el inicio de su actividad docente en Marzo del año 1959, pero es oficialmente fundado el 21 de Octubre del mismo año con el nombre de Cambridge College. Su Directora y fundadora fue la Señora Olga Ovalle de la Barra. Durante aquel período, el colegio funcionaría en el establecimiento ubicado en la calle Seminario N° 81.

El 17 de Agosto del año 1968 es otorgado el decreto cooperador de la Función Educacional del Estado al Colegio Superior Cambridge.

Luego de 54 años de tradición, Colegio Superior Cambridge da un giro en la administración del establecimiento con miras a modernizar el proyecto educativo. Es así como, a fines de Noviembre de 2013, comienza el proceso de creación de una nueva sociedad anónima integrada solo por padres y apoderados del colegio, con el fin de tomar control exclusivo del proceso educacional y entregar en forma sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes de calidad a todos los alumnos miembros de nuestra comunidad.

Para esto fue creada la Sociedad Educacional Colegio Cambridge S.A., la cual en su idea central establece que todas las utilidades que se produzcan al final de cada año deben ser destinadas al fortalecimiento del proyecto educativo, situación que será regulada por el Directorio de la misma sociedad, formado íntegramente por apoderados del colegio.

El Colegio, en la actualidad, cuenta con cursos desde ciclo inicial hasta IV° medio. Con una matrícula total de 400 estudiantes.

El establecimiento proporciona una formación integral basada en la persona, con una sólida formación científico-humanista, laica, inclusiva, artística y deportiva. Prepara estudiantes participativos, con pensamiento crítico, respeto y conocimiento de la multiculturalidad. Fomenta el actuar protagónico en una sociedad compleja, globalizada y en permanente cambio.

La propuesta educativa de nuestra institución tiene como base en la persona como un ser único e irrepetible y los objetivos plasmados en los planes y programas de estudios, establecidos por el Ministerio de Educación.

El Colegio Superior Cambridge espera responder a las expectativas académicas, pero sobre todo una formación de personas íntegras que actúen en armonía con el medio y la sociedad actual, que puedan adaptarse a los cambios.

Nuestro establecimiento se rige por los decretos de evaluación N° 511 del año 1997, decreto 289, decreto 107, decreto 170 y decreto 83.

Nuestro Colegio cuenta hoy en día con:

Talleres extra programáticos deportivos culturales.

Plan especial de inglés, con horas lectivas mayor al programa nacional.

Jornada escolar extendida (after school) , con talleres de tarea .

Taller de fomento lector.

Laboratorio de ciencias móvil.

Pre universitario para los y las estudiantes desde I° a IV° Medio.

Sistema híbrido de clases para todos los cursos, vía streaming.

La propuesta educativa se desarrolla a partir de los siguientes valores:

- El desarrollo integral de la persona es el eje central de nuestro proceso educativo.
- La formación de la persona debe resguardar las exigencias de un mundo globalizado.
- La educación debe proporcionar un pensamiento crítico e innovador.
- Entregar una educación Mixta y Laica.
- Constituir un colegio que promueva el folclore chileno, las raíces originarias y las culturas internacionales.
- Fomentar la creatividad, el talento y el actuar protagónico del estudiante.

- La flexibilidad, afectividad e innovación del docente es fundamental en el proceso educativo.
- Integrar a los padres y apoderados como apoyo sustancial al proceso educativo del estudiante.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Los instrumentos se aplicaron en 1º y 3º básico del Colegio Superior Cambridge, con el propósito de ir evaluando la evolución de los y las estudiantes años previos a rendir la prueba estandarizada Simce. Se aplica este seguimiento curricular en el inicio y en la mitad del ciclo de básica con el fin de ir utilizando nuevas estrategias, cambiar planes de trabajos, acompañamiento a los cursos que lo requieran. El instrumento está basado en los contenidos del nivel, utilizando todas las estrategias que se requiere para ello.

A fin de determinar si con las situaciones didácticas y manifestaciones propuestas en el instrumento de "evaluación de competencias escolares ", era posible valorar las competencias de cada aspecto y campo formativo, se estimó conveniente trabajar esta validación mediante el juicio de las docentes de ciclo acompañadas de su Coordinadora. Esto es, la búsqueda de consensos se trabajó empleando las plataformas y herramientas de evaluación que cuenta el colegio. De esta forma, el instrumento, en su primera versión, fue sometido a un análisis de las profesoras con un nivel de conocimiento y experiencia altos en los ciclos evaluados

La aplicación de los instrumentos en este tipo procedimiento de medición es el más conocido en el ámbito educacional y es posible definirlo como "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas de un individuo o colectivo".

En este procedimiento de medición existe un gran número de instrumentos, los cuales se agrupan de acuerdo a diferentes criterios. Para los efectos del presente estudio, sólo se tendrá en cuenta aquellos que se encuentran agrupados de acuerdo a su estructura, los cuales corresponden a Pruebas de Respuesta Estructurada.

Evaluación Lenguaje Unidad 1ºBásico

Nombre: _____

Curso: 1º _____ Fecha: _____



Escucha el siguiente cuento y luego responde las preguntas 1 a 8.

Las aventuras de Timoteo

Carlos Gesualdi

Hola, soy Tomás, te quiero contar la historia de Él vive en el jardín de mi casa. No es exactamente mi amigo, pero lo conozco muy gusta llevarle lechuga fresca y cuidar Que nadie lo moleste, porque a los caracoles gusta que los molesten.

Aunque no lo creas es mi mascota. Igual que a niños les gustan los perros o los gatos, los o los hámsters, a mí me gusta mi caracol. Y no que es aburrido tener un caracol, ya que él fantásticas aventuras en mi jardín.



Timoteo.

bien. Me

no les

otros
conejos
pienses
vive

Por ejemplo, tiene que escapar de los gatos. Por eso se mete dentro de su concha cuando ve que alguno se acerca. Pero no es nada fácil, tiene que hacerlo muy rápido, porque que los gatos son muy, pero muy silenciosos.

Como ves la vida de mi mascota está llena de aventuras. Todos los días debe atravesar el jardín de mi casa para llegar a la fuente. Y para él, el pequeño jardín es enorme. Es como si nosotros tuviéramos que caminar muchísimos kilómetros. Pero mi caracol es incansable y siempre llega.

Aún hay más, Timoteo tiene que subir a la fuente ¡y beber sin caerse dentro! Y eso que es muy alta y tiene el borde resbaladizo, él es muy fuerte y nunca se cae.

Ya ves que la vida de mi caracol no es nada aburrida. Es una vida interesante, llena de peligros y de emoción.

Encierra la alternativa correcta.

1. ¿Cómo se llama el caracol?

- A. Mateo.
- B. Tomás.
- C. Timoteo.

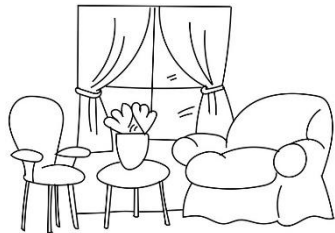
2. ¿Dónde vive el caracol?

A.



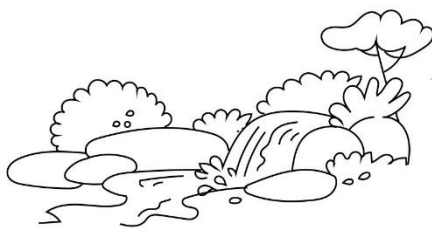
En un jardín.

B.



En una casa.

C.

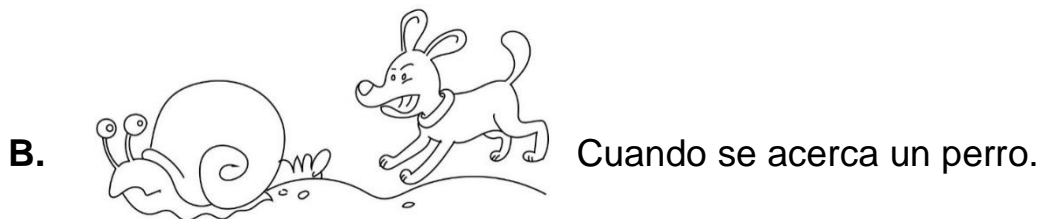


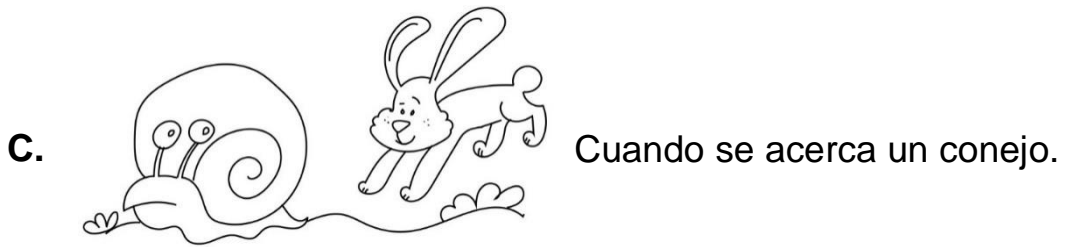
En unas piedras.

3. ¿Qué le gusta al niño llevarle al caracol?

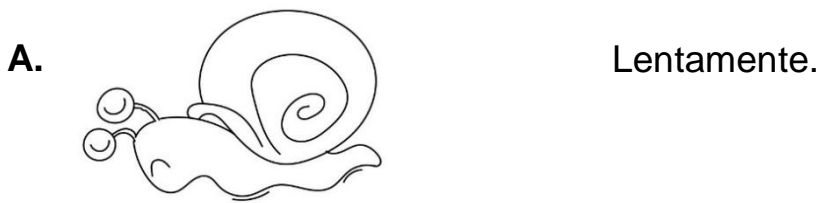


4. ¿En qué momento el caracol se mete dentro de su concha?



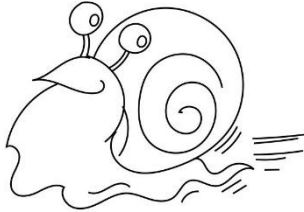


5. ¿Cómo se oculta el caracol de los demás animales?



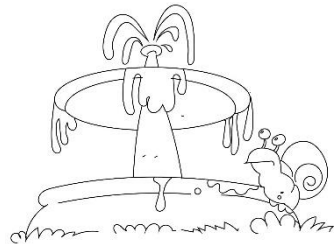


6. ¿Qué significa que el caracol es **incansable** cuando atraviesa el jardín para llegar a la fuente?




- C.  Que camina sin descansar.

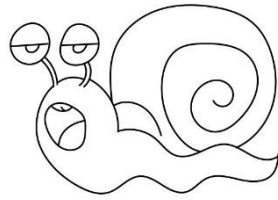
7. ¿Cómo es la fuente en la cual bebe el caracol?

- A.  Fea.
- B.  Pequeña.
- C.  Peligrosa.

8. ¿Cómo es la vida de la mascota del niño?

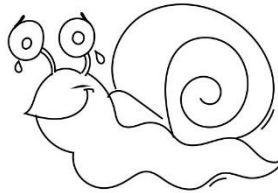
- A.  Triste.

B.



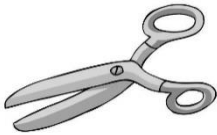
Aburrida.

C.



Emocionante.

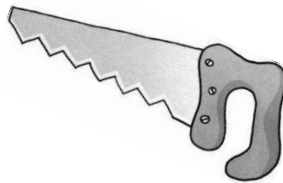
9. ¿Cuál es la **vocal final** de estas imágenes?



- A. Vocal e.
- B. Vocal a.
- C. Vocal o.

10. ¿Cuál es el orden de las **vocales** al leer la imagen?

- A. E O A
- B. E O U
- C. E U O



11. ¿Qué imagen comienza con la **letra S**?

A.



B.

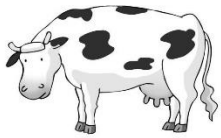


C.



12. ¿Qué imagen tiene la **letra M** en su nombre?

A.



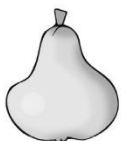
B.



C.



13. ¿Qué sílabas faltan en las siguientes palabras?



_____ ra _____



_____ món _____

- A. pe - li
- B. pa - la
- C. le - pe

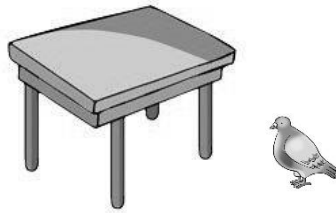
14. ¿Cuál es el nombre de la imagen?

- A. momia.
- B. muela.
- C. mimo.



15. ¿Qué oración describe la imagen?

- A. La mesa y la lupa.
- B. La mesa y el palo.
- C. La mesa y la paloma.

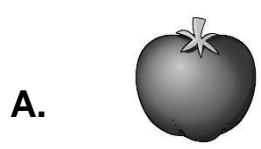


16. ¿Qué imagen comienza con la **sílaba nu**?



C. **6**

17. ¿Qué imagen termina con la **sílaba ta**?



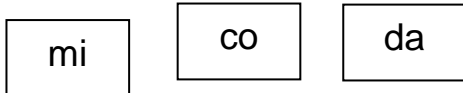
B.



C.

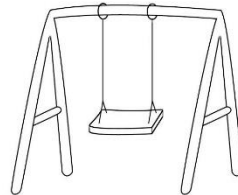
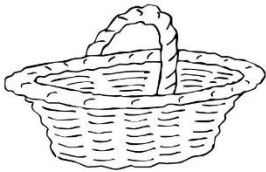


18. ¿Qué palabra se puede formar con las siguientes sílabas?



- A. moneda.
- B. camino.
- C. comida.

19. ¿Cuáles son los nombres de las siguientes imágenes?



- A. canasto – cola – copa.
- B. casa – cuncuna – columpio.
- C. canasto – cuncuna – columpio.

20. ¿Qué oración describe la imagen?

- A. Tomás salta alto.
- B. Tomás se asoma.
- C. Tomás pasea solo.



Desarrolla las siguientes actividades.

21. Escribe las palabras que faltan en las oraciones.

Tatiana _____ de día.



Daniel _____ una _____ .



Camilo _____ su _____ .



22. Escribe una oración con la palabra **duende**.

Evaluación Lenguaje Unidad 1

Nombre: _____

Curso: 3° _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 9:

El caballero preguntón

Ramón Laval

Una vez entró un caballero a la bodega de su hacienda y al abrir la puerta vio adentro a Pedro Urdemales que llenaba muy tranquilamente un saco de trigo. Pedro Urdemales lo miró y siguió muy satisfecho en su operación. El caballero, que era hombre de mucha calma, lo contempló un rato y por fin le preguntó:

—¿Qué estás haciendo, hombre?

Y Pedro Urdemales le contestó con mucha **flema**:

—¡Ahora no le digo nada, por preguntón!

El caballero lo dejó tranquilo; y cuando Pedro terminó de llenar el saco, lo cerró y se dispuso a salir de la bodega. Cuando ya había atravesado la puerta, el hacendado le dijo:

—¡Bueno, pues, amigo, cuando haga tortilla, convídeme una!

Pedro le respondió con aire indiferente:

—¡Ahora no le doy nada, por ser **pidigüeño**! —y se fue muy campante con su carga.

En: *Cuentos de Pedro Urdemales*.
Santiago: Quimantú. (1925). (Adaptación).

flema: tranquilidad.

pidigüeño: persona que pregunta mucho.

1. El texto leído es

- A. un cuento.
- B. una leyenda.
- D. una historieta.
- C. un artículo informativo.

2. ¿Quiénes son los **personajes** del texto?

- A. Solo Pedro Urdemales.
- B. Pedro Urdemales y un panadero.
- C. Pedro Urdemales y uno de sus compadres.
- D. Pedro Urdemales y el dueño de una hacienda.

3. ¿Quién es el caballero preguntón?

- A. Pedro Urdemales.
- B. El caballero que hará tortillas.
- C. El caballero que le vende trigo a Pedro.
- D. El caballero que es dueño de los sacos de trigo.

4. ¿Dónde ocurren las **acciones** de la historia?

- A. En una plantación de trigo.
- B. En la bodega de una hacienda.
- C. En la casa del panadero del pueblo.
- D. En la bodega de la casa de Pedro Urdemales.

5. ¿Qué hacía Pedro Urdemales en la bodega?

- A. Limpiaba la bodega.
- B. Molía granos de trigo.
- C. Ordenaba sacos de trigo.
- D. Llenaba un saco de trigo.

6. ¿Por qué el dueño de los sacos le dice a Pedro estas palabras: “¡Bueno, pues, amigo, cuando haga tortilla, convídeme una!”?

- A. Porque era muy pidigüeño.
- B. Porque el trigo que se llevaba Pedro era de él.
- C. Porque quería conocer la casa de Pedro Urdemales.
- D. Porque no entendía qué estaba ocurriendo en su bodega.

7. ¿Qué tipo de palabras son las subrayadas en el siguiente fragmento?

“Una vez entró un caballero a la bodega de su hacienda y al abrir la puerta vio adentro a Pedro Urdemales que llenaba muy tranquilamente un saco de trigo”.

- A. Artículos definidos.
- B. Sustantivos comunes.
- C. Adjetivos calificativos.
- D. Verbos conjugados en pasado.

8. ¿Qué tipo de palabras son las subrayadas en el siguiente fragmento?

“Pedro Urdemales llenaba muy tranquilamente un saco de trigo”.

- A. Sustantivos propios.
- B. Artículos indefinidos.
- C. Sustantivos comunes.
- D. Adjetivos calificativos.

Lee la siguiente narración y luego responde las preguntas 10 a 15:

El pájaro Cu Leyenda mexicana

Hace muchos años, los pájaros podían hablar como las personas. Entre todos ellos había uno muy feo que se llamaba Cu. El pájaro Cu sufría mucho y se lamentaba constantemente por ser tan feo. Un día, el águila decidió buscar un remedio para que el pájaro Cu fuera hermoso. Para ello, pidió consejo a la lechuza, que tenía fama de sabia. La lechuza pensó y pensó. Al final se le ocurrió que cada pájaro debía darle una de sus más bellas plumas al pájaro Cu. Pero ningún pájaro quería.

Entonces, la lechuza dijo: si cada pájaro le da una pluma al pájaro Cu, este será el mensajero de todos ellos. Esto les pareció muy bien a todos y el pájaro Cu aceptó ser el mensajero de todos los pájaros. Todas las aves le entregaron las plumas de los más bellos colores. El pájaro Cu se puso muy contento. Desde aquel día fue el pájaro más bello de todos. Pero pronto Cu se olvidó de su promesa. Todos los pájaros empezaron a protestar. Las voces se hicieron cada vez más fuertes.

Llegaron a armar tanto alboroto, que dejaron de entenderse. A partir de entonces, sus voces se convirtieron en graznidos o trinos, y nunca más pudieron hablar. Se dice que el pájaro Cu no solo perdió la voz; también perdió sus plumas. Más feo que nunca, desapareció al día siguiente y nunca más volvió a ser visto.

En: *Mis lecturas 3*.
México: Santillana. (2005). (Adaptación).

10. ¿Por qué el águila ayudó al pájaro Cu?

- A.** Porque lo conmovía su sufrimiento.
- B.** Porque no soportaba ver su fealdad.
- C.** Porque quería unir a todos los pájaros.
- D.** Porque deseaba que fuera el mensajero.

11. ¿Por qué el águila y el pájaro Cu buscaron ayuda en la lechuza?
- A. Porque era su amiga.
 - B. Porque sabía hacer magia.
 - C. Porque tenía fama de sabia.
 - D. Porque era el único pájaro que hablaba.
12. ¿Por qué en algún momento el pájaro Cu se convirtió en una bella ave?
- A. Porque la lechuza le regaló sus hermosas plumas.
 - B. Porque el águila lo ayudó a pintar de colores algunas plumas.
 - C. Porque todas las aves le entregaron una de sus bellas plumas.
 - D. Porque el águila le regaló todas sus plumas de hermosos colores.
13. ¿Qué pasó cuando el pájaro Cu olvidó su promesa?
- A. La lechuza le quitó las plumas.
 - B. Cu desapareció para siempre.
 - C. Cu devolvió las plumas.
 - D. Los pájaros protestaron.
14. ¿Qué hecho explica la leyenda?
- A. La fealdad del pájaro Cu.
 - B. La pérdida del habla de las aves.
 - C. La creación del pájaro mensajero.
 - D. La belleza del plumaje de las aves.
15. ¿Qué sintieron las aves al quedarse sin mensajero?
- A. Envidia.
 - B. Molestia.
 - C. Inquietud.
 - D. Inseguridad.

Lee el siguiente texto informativo y luego responde las preguntas 16 a 27:

El arcoíris

Cuando llueve y luce el sol se forma el arcoíris. Es un arco gigantesco formado por brillantes colores y nadie sabe dónde comienza ni dónde acaba. Los hombres y mujeres de todos los tiempos han inventado miles de leyendas para explicar su aparición. La mayor parte de las leyendas interpreta la aparición del arcoíris como la forma que tienen de comunicarse los seres **celestiales** con la humanidad.



Fotografía de un arcoíris realizada después de una tormenta.

Origen de muchas leyendas

Los antiguos griegos contaban que el arcoíris era el puente que la diosa Iris tenía para enviar noticias a los hombres.

Personas que habitaban otros lugares imaginaban que el arcoíris era como una serpiente feroz y salvaje que después de una tempestad devora a las personas que se encontraban debajo de cada uno de sus extremos.

Otros creyeron que los dioses se servían del arcoíris para pintar la naturaleza, los árboles, los pájaros, los animales y las flores de espléndidos colores.

Una leyenda muy extendida en Europa afirmaba que desde el cielo caía oro por el arcoíris y que en cada extremo de este se encontraba enterrada una enorme olla llena de monedas de oro.

Desde 1704, fecha en que Isaac Newton aclaró el secreto, sabemos que el arcoíris se produce cuando la luz del sol atraviesa las gotas de la lluvia. En ese momento los rayos de luz blanca se dividen y forman los siete colores del arcoíris: violeta, **añil**, azul, verde, amarillo, naranja y rojo.

En: *Cabriola. Lecturas de Primaria*. Madrid: Santillana. (1998). (Adaptación).

celestial: perteneciente al cielo.

añil: variedad más oscura del color azul.

16. ¿De qué **trata principalmente** el texto?

- A.** Del origen del arcoíris.
- B.** De los colores del arcoíris.
- C.** De las riquezas del arcoíris.
- D.** De las leyendas sobre el arcoíris.

17. Según el texto, ¿qué era el arcoíris para los griegos?

- A.** Un puente.
- B.** Una serpiente.
- C.** Una tempestad.
- D.** Una olla de oro.

18. Según los griegos, ¿qué relación existe entre la diosa Iris y el arcoíris?

- A.** La diosa Iris vivía en el lugar donde nace el arcoíris.
- B.** En la antigüedad, la diosa Iris era la encargada de pintar el arcoíris.
- C.** Los colores del arcoíris son iguales a los ojos y el cabello de la diosa.
- D.** El arcoíris era el medio de comunicación entre la diosa y los hombres.

19. Según el texto, ¿por qué el hombre inventa leyendas acerca del arcoíris?

- A.** Desea obtener riquezas.
- B.** Busca un tesoro enterrado.
- C.** Necesita comprender por qué aparece.
- D.** Intenta comunicarse con seres celestiales.

20. ¿Qué característica del ser humano se destaca en el texto?

- A.** La bondad.
- B.** La ambición.
- C.** La creatividad.
- D.** La inteligencia.

21. ¿Por qué se menciona a Isaac Newton en el artículo informativo?

- A. Porque escribió leyendas sobre el origen del arcoíris.
- B. Porque fue quien señaló cómo se produce el arcoíris.
- C. Porque fue un antiguo griego que creía en la diosa Iris.
- D. Porque fue la persona que creó el nombre de este fenómeno.

22. ¿Qué información aporta la **imagen** al texto?

- A. Permite comprobar la teoría de Newton.
- B. Muestra cómo el arcoíris se refleja en el agua.
- C. Muestra cómo la diosa Iris se comunicaba con los hombres.
- D. Permite visualizar la forma de arco que tiene el arcoíris.

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 23 a 25:

“Otros creyeron que los dioses se servían del arcoíris para pintar la naturaleza, los árboles, los pájaros, los animales y las flores de espléndidos colores”.

23. ¿Qué elementos se están enumerando con **comas**?

- A. Lo que los dioses pensaban del arcoíris.
- B. Los que las personas piensan de las flores espléndidas.
- C. Lo que se supone que los dioses pintaban a partir del arcoíris.
- D. Las características que algunos creen que tiene la naturaleza.

24. ¿Qué **uso de mayúscula** se utiliza en el párrafo?

- A. Mayúscula en enumeraciones.
- B. Mayúscula al iniciar la escritura de una oración.
- C. Mayúscula en la escritura de sustantivos propios.
- D. Mayúscula en la escritura de sustantivos comunes.

25. ¿Qué tipo de **artículo** predomina en el fragmento?

- A. Artículo definido: la.
- B. Artículo definido: los.
- C. Artículo indefinido: un.
- D. Artículo indefinido: unos.

26. ¿Qué palabras del siguiente fragmento son **adjetivos calificativos**?

“Una leyenda muy extendida en Europa afirmaba que desde el cielo caía oro por el arcoíris y que en cada extremo de este se encontraba enterrada una enorme olla llena de monedas de oro”.

- A. extendida y Europa.
- B. leyenda y afirmaba.
- C. extendida y enorme.
- D. Europa y monedas.

27. Lee la siguiente información y, a partir de ella, escribe un breve **texto informativo**.

- La leyenda es una narración.
- Los personajes de las leyendas pueden ser sobrenaturales.
- Las leyendas tienen su origen en el relato oral de los pueblos y se han transmitido de generación en generación a través de los años.
- Considera una estructura con título, introducción, subtítulos y conclusión.

Análisis de los Resultados

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

Niveles	Habilidad Evaluada Reflexión sobre el Texto			
	Niveles de Desempeño Nº estudiantes			
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
1º Matricula: 25	6	8	7	4
3º Matricula: 22	4	7	5	6

Niveles	Diagnóstico Habilidad Evaluada Extraer información implícita			
	Niveles de Desempeño Nº estudiantes			
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
1º Matricula: 25	8	6	4	7
3º Matricula: 22.	7	4	6	5

Niveles	Habilidad Evaluada Funciones gramaticales y uso de ortografía			
	Niveles de Desempeño Nº estudiantes			
	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
1º Matricula: 25	8	6	4	7
3º Matricula: 22.	7	4	5	6

Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación:

Preguntas	Respuestas
1.- ¿En qué ejes de aprendizaje, o habilidades y nivel educativo Los resultados de las evaluaciones diagnosticas están bajos?	Tras haber aplicado las evaluaciones diagnosticas en los cursos 1º y 3º la habilidad más descendida es extraer información implícita.
2.- ¿Qué ejes de aprendizaje, habilidad o competencia transversal deben ser abordados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes?	Sin duda hay que trabajar y potenciarlos todos de acuerdo al grupo curso en que hay que trabajar. Dando énfasis a extraer información Implícita y reforzando además las Funciones gramaticales y uso de la ortografía.
<p>Conclusiones:</p> <p>Las propuestas apuntan hacia la mejora de la comprensión lectora y el desarrollo por el gusto de la lectura, entendiendo que estas metodologías aportarán todas las estrategias para el desarrollo de las distintas habilidades trabajadas y las más descendidas y el fomento lector, por lo que se verá reflejado en las evaluaciones, aprendizaje y rendimiento escolar.</p>	

Propuestas remediales

Propuestas remediales para 1º y 3º básico: Lenguaje y Comunicación

1. Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación

1.1 Organizar el Plan de Estudios de manera que considere durante el horario semanal al menos, una hora diaria para el desarrollo de los aprendizajes claves, trabajo de la velocidad lectora, la calidad lectora, horas para abordar la redacción y considerar las horas semanales para el trabajo en el CRA y Sala Informática.

1.2 Definir y organizar claramente los objetivos y aprendizajes esperados del año en cada nivel o sector/ subsector de aprendizaje, con sus correspondientes actividades y otros ejemplos de actividades para favorecer especialmente a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

1.3 Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas de Lenguaje y conocer de experiencias y acciones a desarrollar para favorecer y potencializar a alumnos aventajados.

1.4 Realizar jornada de elaboración de instrumentos para obtener información sobre los avances de cada uno de las habilidades de Comprensión de Lectura para los niveles 1º básico y 3º básico.

1.5 Realizar bimensualmente jornadas de Planificaciones que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para atender a exclusivamente a los alumnos más aventajados.

Bibliografía

BAIN, K. (2005) Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Riggs, J. (2004). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea

Evaluación de los Aprendizajes Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900) División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile Coordinación Editorial: Carlos Álvarez Viera. Diseño: Camila Berger, Javier Pañella. Impresión: Junio de 2000. 1º Edición

2.500 ejemplares. Registro de Propiedad Intelectual N° Tel. 3904755 Fax 3800346

Evaluación Para el Aprendizaje: Educación Básica Primer Ciclo Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor Unidad de Currículum y Evaluación ISBN: 978-956-292-189-3 Registro de Propiedad Intelectual N° 174.407 Ministerio de Educación, República de Chile Alameda 1371, Santiago de Chile www.mineduc.cl Imprenta: Editorial Atenas Ltda. Diseño: Designio Marzo 2009

Manual De Apoyo Docente Evaluación Para El Aprendizaje Dirección De Calidad Educativa Vicerrectoría Académica Elaboración Universidad Central De Chile.

Santiago, 2017 Claudia Drago

Moreno, R. & Pertuzé, J. (1998). Retroalimentación (feedback): técnica fundamental en la docencia clínica. Boletín de la escuela de medicina UC, 27, nº1. Recuperado el 23 de julio de 2013, de <http://escuela.med.puc.cl/publ/Boletin/Etica/Retroalimentacion.html> Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. Buenos Aires: Ediciones Colihue