



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GESTIÓN DE CALIDAD**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo
Liceo Valentín Letelier 2020
Interculturalidad en la Escuela
(TRABAJO DE GRADO II)**

**Profesora: Carmen Bastidas.
Estudiante: David Chávez Contreras.**

Santiago- Chile, Julio del 2020

Índice

Contenido	Pagina
Portada.....	1
Índice	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	5
Marco Contextual.....	8
Diagnóstico Institucional	10
Análisis de Resultados.....	12
Plan de Mejoramiento Educativo.....	14
Bibliografía	15
Anexo.....	16

RESUMEN

La educación chilena se abre hacia un nuevo desafío: trabajar por una educación inclusiva que brinde las mismas oportunidades tanto a los estudiantes nacionales como a los extranjeros, tanto a los estudiantes indígenas como a los que no tienen esta pertenencia étnica, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad cultural como ejes indispensables para lograr una educación integral, que erradique elementos que dificulten la convivencia respetuosa entre representantes de diversas culturas, tales como la discriminación, la intolerancia, el racismo, la exclusión y que además sea capaz de integrar aquello que ha ido cambiando rápidamente la idiosincrasia de nuestro país. Motivado por ello, se utilizó un cuestionario aplicado a un número determinado de docentes y directivos de escuelas de la zona norte de la Región Metropolitana para conocer con datos más exactos esta realidad y se propuso un **“Plan de Mejoramiento Escolar** “basado en la realización de una revista Escolar que trate diversos temas de cada cultura para comenzar a trabajar con los alumnos del segundo ciclo del Liceo Valentín Letelier, ubicado en la comuna de Recoleta.

INTRODUCCIÓN.

Cuando nos situamos frente a un país que, a lo largo de su historia, ha presentado continuamente movimientos migratorios; no podemos dejar de lado la importancia que este fenómeno tiene en el área de la educación.

Por un lado, se abren las puertas de nuestras escuelas para recibir alumnos extranjeros, y por otro, no contamos con las herramientas para trabajar esta interculturalidad en las aulas. Las formas de relacionarse entre personas de culturas diferentes no son siempre armónicas, ya sea por, costumbres, religión, idioma, etc. A modo de entender la interculturalidad en el aula, debemos situarnos frente a relaciones entre diversas culturas y comprender que aquellos son los grupos de estudiantes a los que nos vemos enfrentados diariamente.

Es así como se constata que el mundo se está volviendo un lugar donde cada vez se ven más desplazadas las fronteras territoriales de las culturas humanas, donde indudablemente la convivencia propicia contactos de paz o de violencia, de aceptación mutua o invalidación de la otredad, de guerra o de paz.

Un reconocimiento de la diversidad y un manejo renovado de las relaciones entre grupos étnicos y culturales diferentes supone volver a pensar la ciudadanía en el contexto de un Estado que ya no busque identificarse con una sola nación y una sola lengua, sino que, por el contrario, se construya sobre la base del encuentro entre los diversos (Ansión & Tubino, 2007).

Considero que lo más aconsejable es avanzar hacia los derechos culturales de todas las personas, siendo en este punto donde la escuela posee un enorme protagonismo. Debemos avanzar hacia una noción de ciudadanía que considere los derechos culturales de sus ciudadanos, y en aquella tarea, la escuela posee un enorme protagonismo.

El principal objetivo de este trabajo es incentivar el conocimiento e integración de los estudiantes extranjeros, a través de la creación de una revista escolar, que será la herramienta para conocer las distintas culturas. Por lo que el principal objetivo de este trabajo es incentivar el conocimiento e integración de los alumnos de distintas culturas, de la escuela Valentín Letelier, ubicada en la comuna de Recoleta y para materializarlo surge la idea de crear una revista escolar, como un eje de encuentros que podrían ser mayormente trabajados con una mirada a la inserción de los inmigrantes, y especialmente de los hijos de inmigrantes, que ya participan en las escuelas.

En este sentido, es importante relevar acciones observadas en aula que promueven la valoración de las experiencias de vida y conocimientos de niños y niñas migrantes, incluyéndolos desde dinámicas participativas de aprendizaje para la construcción de conocimientos. y saberes.

La metodología aplicada para este fin en un principio fue pensada para realizarla en terreno de forma exploratoria, pero dada la problemática por la que pasa el mundo y nuestro país, se trabajó con un diagnóstico realizado en las escuelas municipalizadas de la zona norte de la Región Metropolitana que arrojaba los datos necesarios para conocer la realidad cuantitativa de la integración extranjera actual en las escuelas de esa zona y así poder ejecutar un plan de mejoramiento educativo real y sostenible en el tiempo.

Este diagnóstico fue realizado el año 2018 por un equipo de investigadores de la Universidad Alberto Hurtado, de la Fundación de Servicio Jesuita a Migrantes y del Centro de Estudios Culturales e Indígenas, además que dar a conocer las características de diferentes culturas, nos lleva a integrar todos los subsectores de aprendizajes trabajando en forma colaborativa.

MARCO TEÓRICO

Desde la mirada del currículum hacia las buenas prácticas pedagógicas interculturales, podemos apreciar que en todas las escuelas se dan a entender de alguna forma una comprensión respecto de la diversidad del alumnado que está presente en ellas y un reconocimiento de la presencia de otras tradiciones y saberes que son importantes para la comunidad en la que se encuentra inserta la escuela y que por ello deben ser integrados al currículum. Sin embargo, los proyectos educativos institucionales se quedan en el plano declarativo de la valoración de la diversidad y la interculturalidad. Mientras estos no se traduzcan en acciones específicas y metas claras en los instrumentos de gestión, en particular de la dimensión curricular, no pasarán de ser acciones aisladas y no institucionalizadas en el currículum

Según Giménez Romero, el aporte específico del interculturalismo reside en su propuesta sustantiva en torno a la confluencia de las culturas: no se trata solamente de que las relaciones no sean discriminatorias y se basen en el respeto y la tolerancia, es preciso propiciar la convergencia, establecer vínculos y buscar puntos en común; se necesita del aprendizaje mutuo, la cooperación y el intercambio: “En el ámbito educativo se trata, no tan solo de superar la exclusión y el asimilacionismo, así como de respetar las culturas e identidades presentes en la escuela... sino de potenciar lo mucho en común entre todos los niños y niñas [...], enfocando la educación de tal forma que las relaciones entre ellos sean de intercambio, aprendizaje, etc., y a que sean formados en la diversidad y para la diversidad, pero también en la cohesión social y en la convivencia democrática” (Giménez Romero, 2003).

Esta mirada de la interculturalidad (o interculturalismo, en los términos de Giménez Romero) tiene varias implicaciones que están en la base del modo en que se entendieron preliminarmente las buenas prácticas pedagógicas interculturales, que han sido jerarquizadas históricamente, no está libre de tensiones y conflictos, de los que es preciso hacerse cargo, implica también una reflexión crítica sobre la cultura

propia, y la voluntad de cambiarla: “cualquier proceso de acomodación de la diversidad implica un proceso de deconstrucción, con el fin de poder compartir, mover, transferir y modificar la cultura propia” (Zapata-Barrero, 2013:57), que la interculturalidad implica un horizonte ético transformativo.

Llevada al campo educativo, la dimensión ética y transformativa de la interculturalidad es sumamente relevante porque:

- nos permite reflexionar en torno a las posibilidades de asumir y educar positivamente en la interacción de distintas culturas que confluyen en este espacio.
- fomentar relaciones sociales complementarias que, sin desconocer intereses y visiones distintas, ni la dimensión conflictual que caracteriza las relaciones humanas, deliberan interculturalmente desde la diferencia.

Un último aspecto en este camino hacia la definición de lo que se entendió preliminarmente como buena práctica pedagógica intercultural en este trabajo es justamente el calificativo de intercultural respecto de la práctica, estrechamente articulado con el modo de entender la interculturalidad adoptado. En esta línea, resultan de suma relevancia las directrices establecidas por UNESCO para una educación intercultural, a saber:

“Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio II: La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

Principio III: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones” (UNESCO, 2016).

La equidad, la tolerancia, la justicia social y el respeto son requisitos básicos para el desarrollo de una buena práctica intercultural” (Aguado & Ballesteros, 2015:181).

En América Latina, una educación intercultural transformadora necesita hacerse cargo de las huellas que el colonialismo ha dejado en los procesos sociales de nuestra región, traducidas principalmente en jerarquías raciales y étnicas. Por otra parte, numerosos estudios han venido señalando situaciones de xenofobia y racismo en las aulas chilenas, tanto respecto de estudiantes indígenas como migrantes y/o afrodescendientes (Larraín, 2006; Tijoux, 2013a; Tijoux, 2013b; Riedemann & Stefoni, 2015; Stefan Stang, & Riedemann, 2016; entre otros).

Existe la necesidad de generar interacciones pedagógicas que propicien un encuentro igualitario entre las diversas culturas presentes en el aula y fuera de ella. En relación con ello, el Marco para la Buena Enseñanza ha identificado criterios para propiciar

ambientes de respeto mutuo, colaboración e inclusión, generando culturas de aprendizaje y normas de convivencia. En este sentido, considera que un buen docente: “Promueve la valoración y reconocimiento de la diversidad y la inclusión” (Dominio B. Indicador B1.3).

En la medida que el proceso pedagógico apunte a la construcción de condiciones, relaciones igualitarias y de confianza esa práctica acontecerá en un escenario escolar caracterizado por una diversidad cultural y lingüística, la generación de un encuentro respetuoso e igualitario entre los actores de la comunidad educativa demanda a las y los profesores la puesta en ejercicio de habilidades interculturales, tanto propias como de los estudiantes.

En ese marco, es en el trabajo del Plan de Mejoramiento de la Educación que se ha pensado en la revista escolar, como un campo de interacciones en las que se dan a los estudiantes las oportunidades para expresarse, interactuar e intervenir desde sus experiencias cotidianas, conocimientos y costumbres, y en las que esas intervenciones son valoradas y escuchadas respetuosamente, tanto por los docentes, los estudiantes y la propia comunidad. Ese respeto por una experiencia en un contexto de diversidad cultural también implica, indirectamente, respeto por esa diversidad.

Respecto de las reflexiones surgidas en torno a la relación entre el clima escolar y la interculturalidad, los desafíos se orientan a otorgar oportunidades que potencien la diversidad del ser, hacer, conocer, vivir e interactuar, desde las culturas e identidades que confluyen en los establecimientos (Walsh, 2010). En este proceso de desarrollo de enfoques “inter” culturales, se observan ciertas tensiones y naturalizaciones asociadas a determinados vínculos entre estudiantes, docentes y comunidad educativa. Sin embargo, los procesos de enseñanza en contextos de diversidad se nutren con la incorporación de diversas cosmovisiones, saberes, procesos históricos, sociopolíticos, manifestaciones culturales y espirituales.

Los desafíos en esa línea revelan la necesidad de acciones que apunten a la construcción de un enfoque intercultural, y de buenas prácticas pedagógicas, desde un trabajo que se implemente de manera orgánica en la comunidad educativa. Esto implica el reconocimiento de metodologías propias, y también la apertura a otras formas de transmisión del conocimiento.

En general, a pesar de su variedad, los PEI son instrumentos que dan pistas sobre los ejes centrales que trabajan —o aspiran a trabajar— los establecimientos y las perspectivas curriculares que prevalecen en ellos. La declaración explícita en el PEI de un sello intercultural en los establecimientos indica que hay una comprensión respecto de la diversidad de la población estudiantil que este posee y, en algunas, un reconocimiento de la presencia de otra tradición y saberes que son importantes para la comunidad en que está inserta la escuela, y que por ello deben ser integrados al currículo

MARCO CONTEXTUAL

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Liceo Valentín Letelier es el resultado del trabajo conjunto del equipo directivo y representantes de los docentes, estudiantes, apoderados y asistentes de la educación de la comunidad escolar. Por tanto, es la expresión de las aspiraciones de la comunidad educativa acerca del tipo de establecimiento que se requiere en la formación de los estudiantes.

El PEI es también un instrumento de gestión de mediano y largo plazo, que orienta a una gestión autónoma, participativa y transformadora de la institución educativa, cuyo eje central son las y los estudiantes.

El PEI se construye en torno a dos ejes: por un lado, los aspectos que constituyen la identidad e ideario del establecimiento, expresados en la visión, misión, perfil del estudiante y valores compartidos por la comunidad escolar y, por otro, los objetivos estratégicos y sus respectivos programas de acción.

En relación a la identidad, la visión es el conjunto de ideas que reflejan la organización del establecimiento en el futuro; corresponde al sueño máspreciado de la institución.

La misión, por su parte, es una declaración del compromiso que asume ante la comunidad en que se encuentra inserta y corresponde a su razón de ser.

El perfil del estudiante señala los rasgos que los alumnos/as debieran lograr al término de sus estudios. Los valores compartidos se identifican con las aspiraciones (visión) y forma de actuar (misión); son generadores de compromiso y desarrollo para toda la comunidad escolar. Se expresan en comportamientos y/o actitudes definidas de manera participativa por cada establecimiento y se consolidan y fortalecen en el corto, mediano y largo plazo; sirven para crear y/o consolidar una cultura organizacional.

El eje de gestión del PEI se ordena en torno al modelo de gestión institucional proveniente de la política pública, que especifica las dimensiones y contenidos de cada una de las áreas. Para cada área de la gestión se construyen objetivos estratégicos que se derivan de la misión y dan cuenta de lo que se pretende alcanzar a mediano o largo plazo, considerando el diagnóstico del establecimiento y su entorno.

Los programas de acción se determinan a partir de los objetivos estratégicos y responden a las transformaciones que la comunidad escolar se propone realizar.

La elaboración del PEI incluyó una fase inicial de diagnóstico, basada en datos secundarios (eficiencia interna y rendimiento escolar) y en la sistematización de opiniones entregadas por los diferentes estamentos que conforman la comunidad escolar, a través de la aplicación de una encuesta. El proceso de construcción se realizó a través de sesiones de trabajo con la participación de la comunidad escolar.

Las reflexiones y aportes de los participantes fueron recogidos, sistematizados y devueltos para su validación en un proceso continuo que permitió la apropiación y consolidación de los avances en la construcción del PEI.

La inclusión, el respeto a la diversidad y el logro de mejores aprendizajes son principios que se reflejan en el ideario y se concretan en las propuestas de gestión del establecimiento.

Cabe consignar algunos indicadores presentes del PEI que dan cuenta del sustento de su propuesta educativa

3.2. 7 -Principios que sustentan nuestra propuesta educativa:

3.2.1. El rol de la escuela es la transformación del sujeto y su entorno mediante una intervención sistémica, amplia, flexible y comprensiva.

3.2.2. La escuela es el espacio de construcción de desarrollo humano en concomitancia con su entorno y comunidad.

3.2.3. La sana y buena convivencia es el fundamento para el desarrollo del actual proyecto educativo y el logro de sus objetivos.

3.2.4. El centro de los procesos de gestión del Liceo es al ser humano lo cual permite formar personas críticas, creativas, reflexivas y pensantes como componentes de una comunidad que construye una sociedad solidaria, democrática y participativa.

3.2.5. Desarrollar planes y programas de intervención que incorporen la inclusión y participación como factor principal incorporando la diversidad y diferencia presente en nuestras comunidades educativas.

3.3.-Visión. El Liceo Valentín Letelier aspira a ser reconocido como un referente de una educación pública, inclusiva e intercultural, en donde se promueve el desarrollo integral de todas y todos sus estudiantes, en un ambiente de participación y convivencia democrática fundamentada en el diálogo, el pensamiento crítico y el compromiso por el bien común de la sociedad de la cual son parte integrante.

3.4.-Misión. Desde la Educación pública promover el desarrollo integral de sus estudiantes, valorando su diversidad e interculturalidad, generando espacios propicios para el desarrollo cultural, artístico y deportivo conforme a los particulares intereses de sus estudiantes, en el marco de una necesaria convivencia democrática. fundamentada en el diálogo, el pensamiento crítico y el compromiso por el bien común de la sociedad de la cual son parte integradamente. Considerando la elaboración de este PEI concatenado a la elaboración de la propuesta del PME, se basa en una diversidad cultural presente en el Liceo, en especial Enseñanza Básica, cuyos datos detallo a continuación:

-Número alumnos del liceo: 1084 estudiantes
-Número de alumnos 2° ciclo básica: 249 estudiantes
-Extranjeros por nacionalidad total liceo: 81 % extranjeros básica / 49% extranjeros media
-Extranjeros por nacionalidad 2° ciclo: 1 argentino / 8 bolivianos / 22 colombianos / 2 cubanos / 4 ecuatorianos / 1 estadounidense / 80 peruanos / 76 venezolanos.
(Matricula 2020)

Con respecto a la diversidad cultural presente en liceo, se presenta una oportunidad de elaborar propuestas y proyectos de mejoramiento educativo que integre este indicador en favor de los aprendizajes.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

GESTIÓN PEDAGÓGICA

Objetivo

Articular un sistema de trabajo técnico pedagógico que, desde una perspectiva participativa y profesional, favorezca y promueva la colaboración, la formación continua y la discusión crítica de la propia práctica, todo con el propósito de desarrollar de manera integral las capacidades de nuestros estudiantes en relación con el currículum nacional, la participación democrática y la búsqueda del bien común.

- Meta: El 90% de los docentes se encuentra apropiado de los lineamientos técnico pedagógicos por lo que desarrollan su trabajo de manera autónoma, colaborativa y ajustada a los requerimientos del currículo nacional y de los principios del PEI.

LIDERAZGO

- Objetivo: Instalar en el Liceo Valentín Letelier un Proyecto Educativo renovado conforme a la realidad actual de sus estudiantes, entre ellas la creación de la enseñanza básica y su condición de multiculturalidad, que permita asumir y concretar un proceso educacional intercultural en permanente convivencia democrática, con resultados que lo ubiquen en la categoría de desempeño medio.

- Meta: Obtener la categoría de desempeño medio al término del periodo.

CONVIVENCIA ESCOLAR

Convivencia escolar y comunitaria.

La relación entre la comunidad y la escuela constituye un valioso recurso educativo interdependiente que puede ser empleado en el desarrollo de los proyectos y programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el aprendizaje, cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Además de hacer partícipe a la escuela en las costumbres, principios y valores de las culturas del entorno comunitario en que se inserta, ella debe adoptar un rol más activo en la generación de instancias para que la comunidad participe en su cotidianeidad.

- **Objetivo:** Consolidar la gestión de la Convivencia Escolar, considerando estrategias formativas de calidad y actividades participativas que permitan afianzar la incorporación de la enseñanza básica, asegurando procesos de monitoreo y evaluación para medir el impacto de estas.
- **Meta:** El 90% de las estrategias planificadas inciden en la mejora de la formación integral de los estudiantes, lo que se constata a través de un proceso de seguimiento y evaluación de los objetivos diseñados.

GESTION DE RECURSOS.

Objetivo: Desarrollar un plan de gestión que permita orientar el uso de los recursos financieros, humanos y educativos, hacia el logro de los objetivos de aprendizaje por parte de todos los estudiantes; detectar y sistematizar las necesidades de perfeccionamiento y formación continua de todo el personal; la evaluación y retroalimentación del desempeño profesional.

- **Meta:** El plan de gestión de recursos es reconocido por la comunidad educativa como la herramienta a través de la cual se logran implementar las iniciativas dentro del establecimiento.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El cuestionario utilizado para realizar este trabajo fue aplicado en las escuelas municipales del Departamento de Educación Provincial de la zona Norte de la Región Metropolitana, siendo su objetivo principal el desarrollar un instrumento que sirviera a las escuelas, tanto de herramienta de diagnóstico como de planificación para el avance hacia una escuela intercultural.

Para elaborar el cuestionario que fue respondido por profesores y directivos en las escuelas de la Provincial Norte, primero se llevó a cabo una revisión de bibliografía internacional, y luego una serie de entrevistas a personas en Chile que trabajan e investigan en temas de educación, migración y diversidad cultural. En ambos casos, el objetivo era determinar qué implica, en la práctica, un enfoque intercultural en las escuelas.

El cuestionario fue llevado a la plataforma digital SurveyMonkey, de modo que pudiera ser respondido por los participantes desde sus propios lugares de trabajo. Tratándose de un cuestionario auto aplicado, el único requisito técnico era tener acceso a un computador conectado a internet. Del total de establecimientos educativos que forman parte de la Provincial Norte, 88 escuelas fueron incluidas en la muestra de este estudio.

El cuestionario debía ser respondido por un grupo de 4 personas en cada escuela (1 directivo y 3 docentes de aula), lo que –en caso de ser respondido por el 100% de los potenciales participantes– daría un número total de 352 cuestionarios respondidos. Luego de tres meses de recolección de datos el estudio logró contar con un total de 258 respuestas (65 directores y 143 docentes de aula).

El instrumento contó con 3 dimensiones:

- 1) Nociones de un enfoque de interculturalidad
- 2) Condiciones necesarias para un enfoque de interculturalidad en las escuelas de los participantes
- 3) Enseñanza e interculturalidad en las escuelas de los participantes.

Luego de analizados los resultados obtenidos se puede concluir lo siguiente:

- De los 258 participantes de este estudio, 53 personas (21%) indicaron que sí habían recibido formación en temas de interculturalidad, mientras que 205 personas (79%) indicaron que no han recibido formación de este tipo.

-
- Frente a la pregunta por las ideas asociadas a la interculturalidad (preg. 15), los respondientes se dividen en dos grandes grupos. El grupo mayoritario (69%), identifica la interculturalidad con la noción de integración de niños y niñas y el (re)conocimiento de sus culturas diversas. De acuerdo al marco teórico-conceptual del estudio podemos vincular esta visión con el enfoque de la interculturalidad funcional, que reconoce la diversidad, pero no apunta a transformar las estructuras existentes en el sistema dominante y que es por tanto funcional al sistema. El 31% Entiende la interculturalidad como proyecto que reconoce y transforma las desigualdades entre personas de diferentes culturas.
- 69% Asocia la interculturalidad con la integración de estudiantes migrantes. El 51% Considera que la escuela recién se encuentra en proceso de adaptación, mientras que un 41% opinó que sí lo considera, y un 7% opinó que no lo considera, o no sabe lo que es un enfoque intercultural.
- Ante la pregunta de si en la escuela existe documentación en otros idiomas, pensando en los alumnos y apoderados que no hablan castellano, un 87% de los participantes respondió que no. Segundo, que sólo un 26% de los participantes indicó que en sus escuelas había profesionales que hablaban las lenguas de los alumnos no hispanoparlantes. Tercero, que el trabajo de las escuelas en su afán por adaptarse a la creciente diversidad cultural ha sido bastante solitario, lo que se evidencia a través de tres puntos:
- Un 23% de los participantes indicó que nunca se llevan a cabo reuniones de la escuela con otros actores de la comunidad circundante, es decir, el barrio, para fomentar la integración escuela-comunidad (48% respondió que esto se hacía algunas veces, y 29%, que se hacía muchas veces o siempre). Dado que para muchas familias migrantes la escuela representa el primer contacto con una institución formal de la sociedad chilena, una mayor articulación podría contribuir a un mejor acceso de las familias a las instituciones de la salud, organizaciones comunitarias, etc.
- El 39% de los participantes indicó que su escuela nunca ha implementado acciones en red con otras escuelas interesadas en el enfoque intercultural. 3) Un 35% indicó que profesores y directivos de su escuela nunca han recibido asesoría (de organismos gubernamentales, académicos, o de otra naturaleza) para implementar un enfoque intercultural.

Un 28% indicó que los profesores del establecimiento nunca han analizado las limitaciones que el currículum chileno presenta para el avance hacia un enfoque intercultural, un 31% indicó que nunca ha tenido la oportunidad de formarse en estos temas.

- En cuanto a la planificación de la enseñanza con enfoque intercultural, encontramos que, en primer lugar, la colaboración entre profesores no siempre es la situación más frecuente: 5% indica que nunca existe colaboración, 28% dice que es algunas veces, 41% opina que es muchas veces, y 25% que es siempre.
- Respecto de la enseñanza en aulas con diversidad idiomática, se planteó la pregunta –a ser respondida sólo por aquellos 139 participantes que trabajaran en una escuela con alumnos no hispanoparlantes– acerca de la frecuencia con que se aplicaban en la escuela test de diagnóstico en otras lenguas. El 65% (90 participantes) indicó que nunca, 16% indicó que algunas veces, 12% muchas veces y 8%, siempre.
- En relación a las situaciones de discriminación, un 65% de los participantes dijo que en su escuela existían reglamentos que tipificaran lo que es una acción discriminatoria. Sin embargo, un 66% planteó que no ha recibido capacitación para identificar situaciones y acciones discriminatorias. Finalmente, en este punto es muy llamativo que frente a la pregunta de si la escuela busca apoyos externos en casos de discriminación (más allá de directivos y profesores), el 99% de los participantes indicó que no.

Plan de Mejoramiento Escolar

Una vez concluido parte del trabajo o proyecto, se da lugar a la creación de una Revista Escolar, instancia en la cual los alumnos tanto chilenos como extranjeros podrán dar a conocer toda la cultura de su país de origen, como una forma de hacer partícipe a la comunidad educativa.

Se realizará en forma grupal, pero deberá haber un alumno responsable que actuará como coordinador del equipo de redacción previamente formado. Esta revista se confeccionará periódicamente estableciéndose reuniones del equipo editorial, en las que se decidirán los temas a cubrir en las diferentes secciones de la revista y se asignarán diferentes tareas a cada uno de los integrantes del equipo. Estas reuniones son una fantástica oportunidad para desarrollar contenidos relacionados con las áreas de Lengua (redacción de textos) y la educación artística y tecnológica: aprendizaje de las bases de la fotografía digital, el retoque fotográfico, cómo hacer el editorial de una revista y por supuesto, cómo preparar una revista impresa. Las actividades que requieren de aplicaciones informáticas pueden realizarse a coste cero con la utilización de programas para crear revistas que sean de software libre (por

ejemplo Gimp para el retoque fotográfico y Scribus para la maquetación de la revista). La idea es invitar al equipo docente, ya que, sin duda serán de un gran aporte para lograr un trabajo en equipo que comience a marcar los cambios necesarios hacia una nueva mirada en la educación.

Bibliografía

- 1.-La escuela intercultural Xavier Besalú, (s/f). Disponible en: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/05/130516.pdf>
- 2.-Repensando la interculturalidad en educación: aportes de la investigación socio antropológica a un campo problemático. María Laura Diez. Revista Docencia, N° 51 p.4-17, Diciembre 2013. Disponible en: www.revistadocencia.cl
- 3.-Propuestas para una educación que es Multicultural Carmen Montecinos En "Educación Multicultural. Práctica de la equidad y diversidad para un mundo que demanda esperanza". Ediciones Universidad de la Frontera, 2011. p.15-42. Disponible en línea: <http://humanidades.ufro.cl/images/libros/libro-EDUCACION-MULTICULTURAL.pdf>
- 4.- Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. UNESCO, 2008. Disponible en línea: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>.

ANEXOS

Anexo 1

DIAGNÓSTICO SOBRE LA PRESENCIA DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LAS ESCUELAS

CUESTIONARIO A ACTORES ESCOLARES

(Nota sobre la metodología de uso del instrumento)

- Se sugiere contestar el cuestionario en un momento de encuentro entre los miembros de la escuela, para luego discutir las respuestas en conjunto y así pensar en acciones futuras a ser tomadas en cuenta dentro del establecimiento, si se percibe que existen áreas menos trabajadas y/o consensuadas.
- Este instrumento está elaborado bajo una perspectiva de interculturalidad crítica, que concibe los procesos de inclusión en contextos migratorios como escenarios de diálogo cultural, crítica a los discursos culturales hegemónicos y nacionalistas, y apunta hacia espacios de respeto y simetría cultural.

Notas: (1) En este cuestionario la forma masculina (los estudiantes, los profesores, los directivos) se utiliza únicamente para simplificar el texto, sin ninguna intención de discriminación de género.

(2) Este cuestionario fue elaborado a partir de un estudio en conjunto entre la UAH, SJM y DEPROV Norte de Santiago gracias a los fondos internos de la UAH (2019). El equipo estuvo compuesto por María Teresa Rojas (investigadora principal), Andrea Riedemann, Josefina Palma, Sofía Urrutia, Ximena Sepúlveda y Sara Joiko.

I- CARACTERIZACIÓN GENERAL

Este ítem busca conocer aspectos generales de los informantes claves considerados en este estudio. A continuación, marque la alternativa que mejor responda a cada enunciado.

- 1) Femenino.....
- 2) Masculino
- 3) Otro.....

P4. Género:

P5. Nacionalidad:

P6. Se considera perteneciente a una etnia

- 1) Afrodescendiente
- 2) Indígena
- 3) No me considero perteneciente a ninguna etnia
- 4) Otra. Especifique:

P7. Qué tipo de función desempeña en su escuela

- 1) Director/a
- 2) Miembro del equipo directivo
- 3) Profesor/a Educación Parvularia
- 4) Profesor/a Enseñanza Básica
- 5) Profesor/a Enseñanza Media
- 6) Profesional del área psicosocial.....
- 7) Otra. Especifique:

P 8. Hace cuántos años desempeña esta función en el sistema educativo

P 9. Hace cuántos años trabaja usted en esta escuela.

P10. ¿Posee un post grado?

II. NOCIONES DE UN ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD

A continuación, encontrará una serie de enunciados

Responda según sus opiniones y/o percepciones sobre el tema de la interculturalidad, marcando las alternativas que considere conveniente.

P14. Cuando una escuela pública o privada ha incorporado un enfoque intercultural, cuán importante le parece que lleve a cabo las siguientes acciones:

14.1 Evitar cualquier tipo de clasificación de los estudiantes, como agruparlos según sus características socioeconómicas, étnicas, culturales o cognitivas

14.2 Vincularse con las familias e integrarlas a las actividades escolares.

14.3 Planificar la enseñanza considerando las creencias y preferencias culturales de niños y niñas.....

14.4 Contar con materiales y recursos pedagógicos diversos que respondan a las variadas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
.....

14.5 Elaborar o reformular el proyecto educativo de la escuela de forma participativa.
.....

14.6 Elaborar protocolos de acogida para todos los estudiantes.
.....

14.7 Contar con profesores que manejan los lenguajes de todos sus estudiantes.
.....

14.8 El cuerpo de profesores y profesionales de la escuela revisa sus propias creencias sobre el racismo y todo tipo de discriminación socio étnica y cultural hacia las personas.....

14.9 La escuela tenga vínculos formales de trabajo con organizaciones de la comunidad y el territorio del que forma parte.....

14.10 El currículo escolar se adapte a los saberes, intereses y tradiciones culturales de los estudiantes y su comunidad.....

14.11 El equipo directivo lidere un proyecto de respeto a la diversidad y fomente la participación y el diálogo de los distintos actores de la comunidad.
.....

14.12 La escuela posea espacios físicos que permiten que los estudiantes se expresan cultural y artísticamente.
.....

P15. Con qué idea asocia la noción de interculturalidad.

Marque la más importante para usted.

1. Reconocimiento de los saberes de la comunidad escolar.....
2. Conocimiento de otras culturas
3. Disminución de las desigualdades socioculturales
4. Integración de niños y niñas de otras culturas
5. Rechazo a todo tipo de discriminación.....

6. Otro (Cuál)

III. CONDICIONES NECESARIAS PARA UN ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD EN SU ESCUELA A continuación, marque la alternativa que más lo represente sobre las siguientes preguntas o enunciados. Responda a partir de lo que sucede en su escuela.

P16. El proyecto educativo de su escuela. declara una opción por un enfoque multicultural o intercultural:

1. No
2. Sí.
3. No lo sé.

P17 Cuál de las siguientes situaciones ocurren en su escuela. Responder con los conceptos: Nunca. Algunas veces. Muchas veces. Siempre.

17.1 Se difunden documentos que explican a padres, madres, apoderados y a la comunidad, de forma clara, cuál es el proyecto educativo del establecimiento y cuáles son sus reglamentos.

17.2 En caso de contar con población estudiantil que no habla castellano, existe documentación en otros idiomas para que estudiantes y sus familias conozcan la escuela y su funcionamiento.

17.3 Hay profesionales que manejen las lenguas de los estudiantes que no hablan castellano.

17.4 Los profesores tienen espacios y tiempos formales para reflexionar acerca de diversidad de los estudiantes, sus culturas e intereses. SI NO

P18 Con qué frecuencia se llevan a cabo estas acciones en su escuela

18.1 Se entrega información a las familias migrantes acerca del funcionamiento de la escuela y del sistema educativo chileno en su conjunto

18.2 Se llevan a cabo acciones de acogida para las familias que se integran al establecimiento

18.3 Profesores y directivos cuentan con espacios y tiempos formales para revisar el proyecto educativo y, con ello, tomar decisiones sobre sus estudiantes reales

18.4 Se llevan a cabo reuniones con otros actores de la comunidad, como juntas de vecinos, asociaciones ciudadanas, organizaciones sociales u otras, para proponer acciones que fomenten la integración escuela-comunidad.

18.5 Se han implementado acciones de trabajo en red con otras escuelas interesadas en promover un enfoque intercultural.

18.6 Profesores y directivos han recibido asesoría de organismos gubernamentales, académicos o de otra naturaleza para fomentar un enfoque intercultural en la escuela.

P 19 En relación a los siguientes enunciados, marque la alternativa que represente mejor su opinión sobre el cuerpo de profesores de su escuela

.19.1 Los profesores del establecimiento valoran positivamente la diversidad cultural de su alumnado.

.19.2 Los profesores saben cuál es el origen de sus alumnos migrantes y su situación migratoria.

19.3 Los profesores conocen cómo es el currículo de las escuelas a las que asistían antes sus estudiantes migrantes.

19.4 Los profesores han tenido ocasión de formarse en temas de diversidad y/o interculturalidad...

19.5 Los profesores han analizado las limitaciones y posibilidades del currículo chileno para favorecer un enfoque de interculturalidad en la escuela

19.6 Los profesores conocen a las familias de sus estudiantes y saben cuál es el nivel educacional de padres, madres y apoderados.

19.7 Los profesores saben cuáles son las expectativas de padres, madres y apoderados respecto a la educación de sus hijos

19.8 Los profesores conversan con las familias de sus estudiantes sobre las dificultades que tienen con sus hijos.....

IV. ENSEÑANZA E INTERCULTURALIDAD EN SU ESCUELA

P20 En relación a los siguientes enunciados vinculados a la planificación de la enseñanza en su escuela. Marque la alternativa que le parezca más pertinente. Nunca. Algunas veces. Muchas veces. Siempre

20.1 El equipo directivo promueve que las acciones de enseñanza estén orientadas a la formación de niños y niñas respetuosos, empáticos y que se interesan por los otros y por su comunidad.

20.2 Para planificar la enseñanza, los profesores consideran resultados de diagnósticos que se aplican a niños y niñas de sus cursos.

20.3 A los niños y niñas que no hablan castellano se les aplican diagnóstico en su lengua de origen. (Si no aplica en su escuela, no conteste)

20.4 Los diagnósticos utilizados levantan información sobre los intereses, gustos culturales y expectativas de niñas y niños

20.5 Los profesores planifican sus clases con otros profesores o profesionales de la escuela.

20.6 Los profesores cuentan con tiempos formales de colaboración para coordinar acciones de enseñanza.

20.7 En sus planificaciones, los profesores privilegian el desarrollo de metodologías participativas y colaborativas

20.8 Los profesores poseen autonomía para proponer actividades de enseñanza que consideren los intereses de niños y niñas, sus prácticas y gustos culturales.

20.9 Los profesores consideran estrategias de enseñanza que permiten que niños y niñas conozcan su entorno, los temas socioculturales de su comunidad y se involucren activamente con lo que sucede a su alrededor.

20.10 Los resultados de las evaluaciones que aplican profesores y profesionales se comunican y se analizan en equipo.

P21 En relación a las prácticas o acciones de discriminación, qué enunciado considera que se cumple en su escuela. Puede marcar más de una alternativa si corresponde.

- 1) La escuela cuenta con reglamentos que definen qué es una acción discriminatoria .
- 2) Los profesores cuentan con orientaciones claras para intervenir en caso de detectar una acción de esta naturaleza.
- 3) Los profesores y otros profesionales de la escuela han sido capacitados para saber identificar situaciones y acciones discriminatorias al interior de la escuela ..
- 4) Los temas vinculados a la discriminación son conversados en Consejo de Profesores
- 5) Otro. (Cuál)

P22 En relación a los problemas y tensiones que impiden desarrollar una enseñanza a partir de un enfoque intercultural, cuáles de los siguientes enunciados son los más representativos en su escuela. Marque los tres más importantes:

- 1) Falta de capacitación de los profesores para trabajar en un enfoque intercultural.
- 2) Ausencia de relaciones colaborativas entre los distintos actores de la comunidad escolar
- 3) Algunas familias tienen prejuicios frente a la diversidad y sostienen creencias discriminatorias.
- 4) Falta de liderazgo de los directivos para incorporar un enfoque intercultural.

- 5) Falta de apoyo del sostenedor para incorporar un enfoque intercultural.
- 6) Inexistencia de una comunidad de aprendizaje entre profesores para construir una cultura de promoción a la diversidad.
- 7) Falta de compromiso de algunas familias con el aprendizaje de sus hijos.
- 8) Falta de tiempo para realizar adaptaciones curriculares.....
- 9) El currículo nacional dificulta trabajar un enfoque intercultural en la sala de clases.
- 10) Profesores trabajan bajo presión por cumplir con resultados académicos que demanda el SIMCE.
- 11) Falta de orientaciones desde el Ministerio de Educación para educar a niños y niñas desde un enfoque intercultural.
- 12) Falta de mediadores interculturales que apoyen los temas de convivencia en la escuela.
- 13) Otro. (Cuál)

P23 Desde su perspectiva, la escuela en la que usted trabaja considera un enfoque de interculturalidad en la educación de niños y niñas

- 1) Sí, lo considera
- 2) No, lo considera.
- 3) Más o menos, estamos en proceso de trabajar desde un enfoque intercultural.
- 4) No sé, aun no tengo claro lo que es un enfoque intercultural.

P24 A continuación se le ofrece un espacio donde usted podrá incluir opiniones/comentarios que considere relevantes y que no se recogen de las anteriores preguntas, en relación al trabajo en su escuela desde