



Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,  
mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA LA  
ASIGNATURA DE LENGUAJE DE LA ESCUELA EJÉRCITO  
LIBERTADOR, DE LA COMUNA DE PUENTE ALTO, REGIÓN  
METROPOLITANA**

Nombre del candidato a magíster: Andrea Hilda López Castro

Nombre tutor guía: Marlenis Martínez

Nombre tutor metodológico: Amely Vivas

Santiago – Chile, Agosto 2022

## Índice de Contenidos

Marco teórico	..... 5
Marco contextual	.....14
Diseño y aplicación de instrumentos	.....19
Análisis de los resultados	.....21
Propuestas remediales	.....24
Bibliografía	.....29
Anexos	.....31

## Resumen

El siguiente estudio tiene como objetivo general aplicar una evaluación diagnóstica de las habilidades de comprensión lectora en quinto y séptimo básico en la Escuela Ejército Libertador, con el propósito de detectar el estado actual de las habilidades de localizar, interpretar y relacionar y reflexionar, y así poder diseñar un plan estratégico que aborde los nudos críticos y/o falencias que afectan esta área.

Este estudio es de carácter descriptivo con diseño de modalidad de Proyecto Factible en dos fases: diagnóstico y diseño de una propuesta.

La muestra estuvo conformada por 162 estudiantes que corresponde al 67% del total de alumnos que pertenece al segundo ciclo de la escuela.

Para la recolección de información se utilizó una evaluación diagnóstica enfocada en contribuir con información sobre los aprendizajes de los estudiantes en relación a los Objetivos de Aprendizaje priorizados del nivel, en virtud de poder identificar a aquellos estudiantes que requieren mayor apoyo y así, entregar información que permita evaluar los ajustes a realizarse en un plan estratégico para el segundo semestre del año escolar 2022

La interpretación de la información se realizó a partir del análisis descriptivo porcentual, donde se diseñaron tablas estadísticas a partir de las frecuencias y porcentajes de las respuestas de los sujetos de la investigación. La interpretación se realizó relacionando la información con el basamento teórico del estudio.

Palabras Claves:

Comprensión lectora / habilidades de comprensión/ aprendizaje/

## Introducción

La globalización de las sociedades ha aportado a la población una serie de elementos y factores que en su conjunto buscan elevar el nivel de sus habitantes procurando una mayor y mejor calidad de vida.

En este sentido hay que buscar la vía más idónea para adaptar a la sociedad a las continuas transformaciones. Una de esas vías es la educación, específicamente la integración entre las escuelas y la comunidad, cuyo motor es la gestión. Una investigación sobre eficacia escolar (p.e., Reynolds et al., 1994; Cotton, 1995; Mortimore, 1998; Sammons et al., 1998; Harris y Bennett, 2001; Murillo, 2005; Murillo, 2008, mencionado por García, 2009) destacó la importancia de la dirección escolar como un factor clave en la eficacia. De esta forma, validaba la idea generada por la experiencia de que no es posible una “buena” escuela sin una “buena” dirección al frente.

Entendiendo así, se hace imprescindible el liderazgo distribuido entre padres, apoderados y escuela, en donde cada actor colabore, desde su escenario, en función de la calidad de la educación. Un “buen” directivo es aquel que es capaz de unir a la comunidad, de entusiasmarla en torno a un proyecto común, de implicar a todos en las decisiones. De esas ideas nace, hace apenas unos años, el concepto de liderazgo distribuido. (Murillo 2006).

El presente documento corresponde a un diagnóstico que se realizó en la escuela Ejército Libertador de la comuna de Puente Alto, en donde se aplicó un instrumento de evaluación a 162 estudiantes de quinto y séptimo básico, que representan el 67% de la matrícula de segundo ciclo, aportando información relevante referente a la asignatura de lenguaje y comunicación y lengua y literatura respectivamente en habilidades de localizar información, interpretar y relacionar y finalmente reflexionar.

Finalmente se presenta un plan de propuestas remediales que aborda las deficiencias detectadas por habilidad, y acciones concretas que involucran a toda la comunidad educativa que pretenden ser una ayuda para la mejora de esta institución.

## Marco Teórico

Actualmente se asume que la tarea fundamental en el rediseño de las organizaciones escolares es revisar la disociación existente entre lo específicamente pedagógico y lo genéricamente organizacional. Esto supone visualizar que la palanca de las transformaciones educativas radica en una gestión integrada de la institución educativa estratégica. Sólo una profunda transformación de la forma de trabajo en educación permitirá situar al sistema educativo en óptimas condiciones de avanzar hacia los objetivos estratégicos que lo están desafiando: calidad, equidad, pertinencia del currículo y profesionalización de las acciones educacionales. *Fuente: Competencias para la profesionalización de la gestión educativa. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.*

En este sentido la Gestión Educativa Estratégica juega un rol preponderante si lo ceñimos al enfoque investigativo de este documento, en donde, la centralidad en lo pedagógico, el trabajo en equipo, las habilidades para trabajar con lo complejo, apertura al aprendizaje e innovación son los cimientos para el avance significativo.

Para conceptualizar teóricamente el presente trabajo, a continuación se citan definiciones de varios autores sobre gestión educativa, aprendizaje, evaluación y temas relacionados.

### Gestión Educativa

Debe entenderse que se trata de un medio que representa la forma en que las instituciones llegan a sus metas y objetivos planteados. Sin embargo, para verlo en mayor detalle, se mencionarán algunos autores con sus definiciones correspondientes para indagar más en este tema.

(Botero, 2009) Para este estudioso, la gestión educativa está íntimamente relacionada a la gestión administrativa de la institución. De esta forma podemos verla como al conjunto de procesos que conllevan a tomar decisiones y acciones que permitan llevar a cabo la realización de actividades pedagógicas efectivas, así como el seguimiento y evaluación de las mismas. Por supuesto, el principal problema de este concepto de lo que es la gestión educativa según los autores como Botero, es que no nos menciona o nos deja claro si se refiere gestión a nivel de creación de políticas educacionales o a nivel de gestionar a la institución.

(Torres, 2006) Este autor hace énfasis en que la gestión administrativa se basa en el trabajo centralizado, individualista y burocrático, cuya tarea principal es facilitar

los recursos técnicos, humanos, financieros, entre otros que puedan necesitar o requerir los centros educativos.

(García, 2006) En este caso, el autor en cuestión nos dice que la gestión surge como una estrategia que busca mejorar la calidad de la educación. De esta manera, para elevar la calidad educativa se hace necesario permitir un equilibrio adecuado entre la autonomía, participación de la comunidad y regulación normativa por parte del ministerio de educación.

Sin embargo, vemos que hay mucho que se puede aprender sobre la gestión educativa y los diferentes puntos de vista que se tengan los diversos autores, por lo tanto dependiendo desde donde se analice podremos encontrar distintas definiciones.

**Desde la movilización de recurso:** donde es vista lo que es la gestión educativa según los autores como la capacidad de manejar los recursos de los que se disponen para el logro de metas y objetivos planteados.

**Como priorización de procesos:** en esta parte, se refieren los autores, a que es la generación y mantenimiento de procesos para que ocurra lo que se ha decidido que suceda dentro de la organización, es decir, se dé el plan establecido.

**Desde la comunicación:** tratándose de la capacidad de generar y mantener conversaciones para la acción.

**Como procesos que vincula la gestión al aprendizaje:** alude a lo que es la gestión educativa según los autores vinculado a la estructura, estrategia, estilo y objetivos superiores tanto a lo interno de la institución como al entorno donde esta se ubica.

### **Ventajas de la gestión educativa**

Entre algunos de los beneficios de lo que es la gestión educativa según los autores encontramos:

- Permite el cumplimiento de la visión y misión de la institución.
- Se enfoca en el aprendizaje y la enseñanza que imparten los docentes.
- Trata de promover la convivencia escolar.
- Fortalece la creación de proyectos educativos.
- Incentiva el liderazgo en las instituciones.
- Supervisa la acertada administración de recursos.
- Busca mantener la autonomía institucional.

Sin lugar a dudas, lo que es la gestión educativa según los autores, es la estructuración de un ambiente académico consolidado y productivo que hace mejorar y crecer a las instituciones, además de fomentar la ejecución de proyectos en pro de mejorar el sistema educativo y la calidad para la enseñanza pedagógica de los estudiantes.

## **Atributos de identidad de la gestión educativa estratégica**

### **Centralidad de lo pedagógico**

La diferencia entre administración y gestión es una diferencia relacionada con la comprensión y con el tratamiento de las unidades y las problemáticas educativas. Los modelos de administración escolar resultan, a todas luces, insuficientes para trabajar sobre estos problemas en el contexto de sociedades cada vez más complejas, diferenciadas y exigentes de calidad y pertinencia educativa. Resulta insoslayable contraer el compromiso o afrontar el desafío de promover que lo medular de las organizaciones educativas sea generar aprendizajes, de manera de alinear a cada institución educativa y a todo el sistema en el logro de la formación demandada.

En este sentido el trabajo en equipo y colaborativo se hace imprescindible.

La presencia de los modelos de organización del trabajo basados en los supuestos de administración y control comienzan a ser cuestionados, fundamentalmente por la implicación de la división del trabajo que proponen y la separación alienante entre diseñadores y ejecutores. Valores como la obediencia y el acatamiento están dando paso a otros: la creatividad, la participación activa, el aporte reflexivo, la flexibilidad, la invención, la capacidad de continuar aprendiendo, la escuela entendida como comunidad de aprendizaje, entre otros.

### **Trabajo en equipo**

La colaboración se convierte, pues, en la expresión de una cultura escolar encaminada a dotar a la institución escolar de una visión compartida acerca de hacia dónde se quiere ir y de cuáles son las concepciones y los principios educativos que se quieren promover, y al profesorado, de herramientas con las que encontrar motivación hacia su trabajo. Un trabajo en colaboración en las instituciones educativas tiene que ver con procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo. Es preciso considerar un cambio de los valores característicos de la cultura escolar: frente a una actitud defensiva, la apertura; frente al aislamiento profesional, la comunidad; frente al individualismo, la colaboración; frente a la

dependencia, la autonomía; frente a la dirección externa, la autorregulación y la colaboración.

Ante esta situación, el desarrollo del profesionalismo se asume con el propósito de reconstruir la escuela como organización, crear o fomentar nuevos valores, creencias y encuadres, esto es: una cultura propia, genuina, acerca de lo que hace, el sentido y significados de sus estructuras y procesos. Trabajo en equipos y redes de trabajo en equipo que construyan competencia profesional y educación para todos.

### **Apertura al aprendizaje y a la innovación**

Más que contar con patrones únicos de soluciones, se ha vuelto imprescindible disponer de estrategias sistemáticas para desplegar soluciones creativas y apropiadas para cada nueva situación problemática. Las estructuras de conservación creadas por el modelo de la administración escolar eran excelentes para mantener funcionando lo dado. La gestión educativa tiene como misión construir una organización inteligente, abierta al aprendizaje de todos sus integrantes y con capacidad para la experimentación, que sea capaz de innovar para el logro de sus objetivos educacionales, romper las barreras de la inercia y el temor, favoreciendo la claridad de metas y fundamentando la necesidad de transformación. Las organizaciones abiertas al aprendizaje son capaces de: encarar y resolver sistemáticamente problemas; generar nuevas aproximaciones y experimentaciones; aprender a partir de la propia experiencia y cuestionarla; recuperar experiencias de otros; originar conocimiento y trasladarlo a sus prácticas. Este es desafío de gestores: abrir las organizaciones al aprendizaje. Por último es necesario insistir sobre que esto no es suficiente: se requiere en una segunda instancia generar los espacios para el acompañamiento de los cambios y aprendizajes, para que estos se concreten y se trasladen a las formas de trabajar.

Por lo que se requiere de la experticia de actores externos que asesoren y orienten con una visión más objetiva.

### **Asesoramiento y orientación profesionalizantes.**

Ante la complejidad y diferenciación de entornos que emergen, corresponderá originar toda una diversidad de estrategias de gestión educativa que promuevan diversas soluciones específicas a los procesos de enseñanza. Se requerirán espacios para “pensar el pensamiento”, pensar la acción, ampliar el “poder epistémico” y la voz de los docentes, habilitar circuitos para identificar problemas y generar redes de intercambio de experiencias, entre otras cuestiones. Tal diversidad sólo puede consagrarse con una forma diferente de integración y coordinación, tanto en la formación inicial de los docentes como en el

asesoramiento y orientación continua en los espacios institucionales y de perfeccionamiento. Para ello serán necesarias nuevas prácticas, experimentación, diseños flexibles de investigación, sistemas de medición de calidad provinciales y locales que alimenten las acciones de transformación, orienten los aciertos y sean insumos para alentar la continuidad de los esfuerzos no certeros aún. Esto requerirá asumir que los adultos pueden continuar aprendiendo permanentemente, lo que significa dejar margen para el error propio de los procesos de creación y ampliar los saberes y las competencias docentes mucho más allá de las restringidas paredes del aula, a otros temas, espacios y entornos; es un docente con perspectiva mundial que trabaja reflexivamente en una institución específica.

Será preciso formar otras competencias que promuevan, a su vez, otra profesionalización de las acciones educativas.

### **Culturas organizacionales cohesionadas por una visión de futuro**

La claridad de metas, la orientación hacia los fines, la visión de futuro supera las pocas informaciones de la lógica administrativista. Por otra parte, se trata de enfrentar el futuro y sus problemáticas clarificando objetivos, generando consensos, identificando metas, y generando así coherencia y espíritu de emprendimiento y creatividad. La recuperación del sentido de toda la comunidad educativa de generar aprendizajes es prioritario en tiempos de cambios vertiginosos permanentes, y es tarea de gestores. La gestión, más que controlar a los sujetos, reconoce la necesidad de propiciar múltiples espacios de formación en competencias clave para todos los actores del sistema, que originen una sinergia capaz de promover una organización inteligente rica en propuestas y creatividad, que estimulen la participación, así como la responsabilidad y el compromiso. Para la conducción de las organizaciones actuales, extremadamente complejas, será preciso que el gestor tenga la capacidad de generar una visión que comunique el proyecto, que despliegue sentido, pertenencia y el impulso para enfrentarse permanentemente a las metas trazadas.

Por lo anterior, se requiere acciones de intervención sistemáticas y estratégicas que den lugar al desarrollo de ambientes de trabajo basados en la confianza que estimulen una “coevolución creadora” entre los sujetos, y de ellos con el entorno.

### **Intervención sistémica y estratégica**

Los modelos de gestión educativa están más vinculados con la capacidad de impulsar procesos de cambio cultural y educativo que se desplieguen en un futuro inmediato, en el corto y en el largo plazo, para remover las prácticas y las visiones de la organización escolar de la cultura burocrática que estaban limitadas a esquemas de programación, reglamentación y estandarización para reducir la

incertidumbre. Pilotear estas diferentes temporalidades les exige a los gestores educativos desarrollar o ampliar su capacidad de monitoreo, de perspectiva y prospectiva, de extender su capacidad estratégica, así como puntualizar las acciones de liderazgo.

Dicho de otra manera, la gestión educativa compromete a los gestores a ampliar sus competencias profesionales para originar proyectos de intervención para alcanzar una mayor calidad educativa en su jurisdicción. Una intervención sistémica y estratégica supone elaborar la estrategia o el encadenamiento de situaciones a reinventar para lograr los objetivos que se plantean, supone hacer de la planificación una herramienta de gobierno y contar con las capacidades para llevar adelante esa intervención. Implica también el desarrollo de proyectos que estimulen innovaciones educativas; para ello se tendrá que atender a varias sustancias: a) el tratamiento integral de las situaciones educativas, el estudio, el diagnóstico y la focalización jerarquizada de los problemas a encarar; b) la toma de decisiones estudiadas y el posicionamiento del gestor en el ámbito de su espacio de intervención; c) la identificación y diseño de vías alternativas; d) la implementación del proyecto; y e) mantener una permanente cultura de evaluación y de prospectiva para orientar continuamente al proyecto.

### **Componentes de la gestión educativa estratégica**

Todas las actividades de la gestión educativa pueden integrarse en estas tres claves: reflexión, decisión y liderazgo. Para completar la definición de gestión que se está elaborando, pueden identificarse tres componentes esenciales y analíticamente distinguibles pero que operan interrelacionados y recíprocamente potenciados. Porque la gestión educativa implica y fomenta la integración de diversos saberes, prácticas y competencias. Y, en todos los casos, supone otros tres componentes inseparables y fundamentales: pensamiento sistémico y estratégico, liderazgo pedagógico y aprendizaje organizacional.

En virtud, a esta investigación y proyecto nos centraremos en el pensamiento sistemático y estratégico.

### **Pensamiento sistémico y estratégico**

**Pensamiento sistémico y estratégico** El pensamiento estratégico comienza con la reflexión y la observación de la naturaleza del emprendimiento a encarar; lo fundamental es comprender qué es lo esencial y luego aventurar las posibles dinámicas para alcanzar los objetivos. En la expresión de Peter Senge (1995:49): “el aspecto más sutil del pensamiento estratégico consiste en saber qué debe suceder”. A través de un reflexivo y estudiado proceso de toma de decisiones, la gestión educativa construye las acciones y comunicaciones necesarias para

concretar una visión de futuro consensuada y compartida, y unos objetivos de intervención para el logro de prácticas de impacto y de calidad. Las preguntas claves del pensamiento estratégico son: ¿de dónde venimos?; ¿quiénes somos?, ¿hacia dónde vamos?

Desde esta perspectiva, nos centraremos en la medición educacional, específicamente la diagnóstica, entendiendo que nos aportara información respecto de qué es lo que saben nuestros estudiantes, a donde queremos llegar y cuáles serán las acciones a realizar para lograr nuestras metas.

### **Medición Educacional**

“Toda medición, independientemente de sus propósitos descansa en tres pilares: un modelo acerca de cómo los estudiantes representan el conocimiento y desarrollan competencias en un dominio, tareas o situaciones que permitan observar el desempeño de los estudiantes, y un método de interpretación para hacer inferencias desde la evidencia de desempeño así obtenida”. (National Research Council 2001, p.2)

La frase anterior nos indica que existe “un modelo acerca de cómo los estudiantes representan el conocimiento y desarrollan competencias en un dominio”. Este es un modelo subyacente, o Constructo, que proviene de las teorías educacionales o psicológicas y que es el que interesa medir. Es importante tener presente que el objetivo de una medición nunca es medir al sujeto: lo que se busca medir es algún atributo o característica del sujeto. En el contexto de la Medición Educacional, este atributo suele denominarse habilidad. Para términos de este estudio las habilidades a medir serán las relacionadas a la comprensión lectora: localizar, interpretar y relacionar y reflexionar

Según la Real Academia Española, se entiende:

**Habilidad:** la habilidad como la capacidad de alguien para desempeñar de manera correcta y con facilidad una tarea o actividad.

Según la agencia de la educación, se entiende:

**Localizar:** proceso cognitivo por medio del cual el lector identifica elementos literales, explícitos y subrayables en un texto escrito (palabras, grupos de palabras más o menos visibles, imágenes, etc.) para comprender lo que lee (comprensión lectora).

**Interpretar y relacionar:** se refiere al proceso mental a través del cual el lector infiere información, sentimientos, características, etc., a partir de las conexiones que hace entre información que está explícita

**Reflexionar:** se refiere al proceso “mental” por el cual el lector relaciona información que está en el texto con sus propias experiencias, valores, conocimiento, etc.

## **Evaluar**

“Acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación” (Mager, 1975: 20).

u “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987: 183).

“Proceso de recogida y provisión de evidencias sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, sobre la base a las cuales se toman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del curriculum” (Pérez Gómez, 1983) u “Proceso de reconocer las áreas de decisión importantes, seleccionar, reconocer y analizar la información apropiada para transmitir datos que ayuden a tomar decisiones para tomar alternativas” (Alkin, 1969, cit. Tenbrick, 1988: 2).

“Reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer el grado de cambio en cada estudiante” (Bloom y otros” (1971: 15).

Proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos” (Tyler, 1950: 69).

## **Evaluación para el aprendizaje**

Es una evaluación que se centra en el proceso para poder dar retroalimentación y colaborar con su mejoría.

### **Tipos de evaluación**

Según su propósito: diagnóstica, formativa y sumativa.

Para el abordaje de este estudio nos enfocaremos en la evaluación diagnóstica y sus características.

## **Evaluación diagnóstica**

Según Brenes (2006:27), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso.

Santos (1995:166), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

Consideraciones al aplicar este tipo de evaluación:

1. Evaluar aprendizajes que debiesen haber sido adquiridos en periodos previos,
2. El foco debiese estar en evaluar aprendizajes prioritarios o terminales.
3. Se deben aplicar al inicio de un periodo.
4. Antes de comenzar a trabajar en un nuevo nivel curricular, de manera de usar la información levantada para planificar la enseñanza.
5. Se deben usar instrumentos que admitan una extensión acorde a los contenidos que se quieran evaluar y que permitan una corrección rápida y sencilla.

## **Evaluación mediante pruebas escritas**

Las pruebas escritas se estructuran en pequeñas unidades temáticas. Cada una de ellas tiene un reactivo y una serie de ítems que se refieren al mismo. El reactivo está formado por un pequeño texto escrito que describirá una situación o problema sobre el que se harán distintas preguntas y se plantearán diferentes cuestiones. También puede incorporar textos discontinuos (gráficos, esquemas, listas...).

Los ítems o preguntas podrán ser de dos tipos: de elección múltiple o bien de elaboración. En el primer caso los alumnos deberán elegir una respuesta entre varias; en el segundo caso los alumnos deberán escribir la respuesta. También podrán utilizarse otro formato de preguntas (unir con flechas, ordenar varias respuestas, etc). Fuente: Pontificia Universidad católica de Chile. MIDE UC.

## **Marco Contextual**

### **Historia y trayectoria del establecimiento educacional.**

#### **Antecedentes de la comuna Puente Alto.**

De acuerdo a las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas (INE, proyecciones población 2002-2020), Puente Alto tiene una tasa de crecimiento anual del 7% y es la comuna con mayor concentración de población de la Región Metropolitana y del país. El 99,95% de los habitantes viven en zonas urbanas y sólo un 0,05% lo hacen en zonas rurales. La población se compone de 339.098(49,0%) hombres y 352.644(51,1%) mujeres. (INE 2015).

Desde el punto de vista social, las cifras de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN 2017) arrojan que la comuna de Puente Alto presenta un índice de pobreza de 7,29%. En la comuna habitan 73.325 personas pobres, 52.572 personas no indigentes y 20.683 indigentes.

El mismo instrumento de medición, arroja que el promedio comunal de escolaridad es de 10,7, lo que se encuentra por debajo del 10,8 registrado a nivel regional y por sobre el nacional que es de 10,1. En cuanto al analfabetismo, la media comunal es de 1,9, encontrándose debajo de la media nacional que es de 3,9 y la metropolitana que es de 2,2.

Actualmente, la Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores de Puente Alto administra y opera, entre otros 27 establecimientos educacionales de los cuales 15 son escuelas básicas, 3 sólo imparten educación media, 5 abarcan desde educación parvularia a media y 4 son escuelas especiales.

#### **Antecedentes de la Escuela Ejército Libertador.**

La Escuela Ejército Libertador está ubicada en la Villa El Tranque, entre las calles Ejército Libertador, Blanco Encalada, Enrique Faverio y Pedro Duarte de la comuna de Puente Alto.

Nace a la comunidad en octubre de 1970, el Ministerio de Educación la crea oficialmente bajo el nombre de Escuela Fiscal N° 48, e inicia su proceso de matrícula para recibir alumnos de primero a sexto año básico, (180 alumnos).

Su denominación actual “Ejército Libertador”, fue otorgada por resolución N° 465 del 19 de marzo de 1993 y que reemplazó a la clasificación de la escuela E – 623, entregado en 1979.

Desde fines del 2009, la Escuela cuenta con una nueva infraestructura moderna y equipada con una capacidad para atender a 810 alumnos.

La población escolar que empieza a atender proviene de la población El Tranque, Villa Puente Alto y de un campamento de allegados, que posteriormente se transformaron en la actual población Las Brisas.

Sus tres primeras aulas, eran mediaguas, a las que posteriormente se le agregan dos buses aulas que permanecen en el local hasta la construcción en el año 1974 del primer pabellón de salas compuestos por cuatro aulas.

Actualmente se cuenta con 18 salas de clases, 1 sala audiovisual, 2 laboratorios de computación, CRA (Biblioteca), laboratorio de ciencias, salas de integración y grupo diferencial, enfermería, comedor, oficinas (Director, Inspectoría, UTP), baños, camarines y duchas para los estudiantes, baños para el personal en cada uno de los niveles o pisos. En estas dependencias se imparten: Educación Parvularia, (2 Kínder) y Educación Básica (16 cursos).

Por su crecimiento permanente, la Escuela ha progresado sistemáticamente por aumento de matrícula, recursos humanos y materiales que a partir de 1989 le han permitido con el esfuerzo de sus integrantes, postular, participar y obtener proyectos educativos tales como:

- a) MECE INFRAESTRUCTURA: (Cierre perimetral, cobertizo, bebederos, etc.)
- b) PRODEIN : Con Aula Tecnológica
- c) P.M.E.: Con laboratorios de Ciencias Naturales, Proyectos de Integración Primeros básicos y Kínderes, P 900 y premio a la Excelencia Académica el año 1996 – 1997. Además es la única Escuela de la comuna de Puente Alto que participa en el Proyecto de anticipación implantados por el Ministerio de Educación.
- d) En el año 2008, postula y elabora el Plan de Mejoramiento Educativo SEP.
- e) A partir del año 2006, la Escuela cuenta con Proyecto Integración en respuesta a las necesidades educativas y diversidad de los estudiantes.

## **Servicio educativo.**

La Escuela es un establecimiento municipalizado que atiende a los niveles educativos de Educación Parvularia y Educación Básica, contando con dos cursos por nivel.

Dentro de sus Programas en funcionamiento se encuentran el Proyecto de Mejoramiento Educativo SEP que permite lograr la mejora continua de los aprendizajes de todos los estudiantes, entregando posibilidades para que cada uno de ellos reciba una educación de calidad, complementando el currículum con otras actividades que permitan desarrollar el aprendizaje y múltiples capacidades.

- Proyecto de Integración escolar que atiende 17% del total de matrícula, permitiendo apoyar a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, sean estas de carácter permanente o transitorio, favoreciendo el logro de los objetivos.
- Jornada Escolar Completa cuyo principal objetivo es dar a los estudiantes una educación de calidad y equidad alternando su carga de trabajo con actividades complementarias de acuerdo a su edad e intereses.
- Programas de la Corporación Municipal en funcionamiento: Programa de Lectura 1° básico cuyo objetivo es lograr que los niños y niñas que hoy viven en contextos vulnerables que asisten a colegios municipales y particulares subvencionados, lean y escriban comprensivamente desde 1° básico.
- Programa Unidad de la Familia y retención escolar que por medio de diferentes actividades como: escuela para padres, programas de formación integral de la Sexualidad humana, programa de prevención y protección a la vida permiten enfatizar la participación activa de los padres y apoderados en el proceso formativo de los alumnos, como los primeros expertos y educadores de sus hijos. Talleres extraescolares como fútbol, básquetbol, folclor, tenis, que permiten la oportunidad de desarrollarse integralmente reforzando el aprendizaje de los estudiantes en un espacio de seguridad al finalizar las clases.

En cuanto a matrícula en los últimos seis años se ha mantenido por debajo de la capacidad total del establecimiento con un promedio de 716 estudiantes. A partir del año 2011 el índice de vulnerabilidad escolar aumenta progresivamente de un 69,9% a 83,6% manteniéndose a la fecha por sobre el 83% lo que la caracteriza como una escuela con alta concentración de vulnerabilidad.

## **Caracterización de los estudiantes**

Actualmente la Escuela posee una matrícula de 692 alumnos por curso con un índice de vulnerabilidad escolar de 83,5. Cada curso posee en promedio 36 alumnos.

Del total de estudiantes 124 que corresponde al 17% pertenecen al programa de integración en donde se busca atender las diferentes necesidades educativas especiales en el área visual, auditiva, intelectual, trastornos motores, trastornos de comunicación y relación con el medio.

Dentro de sus logros la Escuela ha obtenido el reconocimiento de Excelencia Académica en los siguientes periodos 1996-1997/ 2006-2007/ 2008-2009/ 2012-2013/ 2014-2015/ 2016-2017 /2020-2021.

Sin embargo en los resultados académicos medidos por la evaluación estandarizada SIMCE se evidencia una discontinuidad en sus logros con una tendencia cíclica.

## **Aspectos centrales del Proyecto Educativo Institucional**

El Proyecto Educativo de la Escuela, fundamenta sus bases en los principios rectores de la Constitución Política de Chile, en la Política Educacional del Gobierno, en el Plan de Desarrollo Comunal y Regional, en la Ley N° 14.070 , en las disposiciones del calendario escolar vigente, Orientaciones innovadoras impulsadas por el C.P.E.I.P, en las disposiciones de la Corporación Municipal de Educación Salud y Atención de Menores de Puente Alto y la realidad educativa circundante, involucrando el respeto por las personas y a la libre expresión.

La Escuela Ejército Libertador se define como un espacio educativo pluralista, solidario, dinámico y comprometido; que cuenta con recursos humanos, materiales, legales y financieros que favorecen los aprendizajes significativos de todos los alumnos.

Se plantea que es fundamental mejorar la calidad de la educación, formando estudiantes con valores, íntegros, capaces de solucionar sus propios problemas, creativos y participativos.

Reconoce que todas las personas que conforman esta comunidad Educativa, tienen las mismas oportunidades en cuanto a recibir una educación digna, ser respetadas, valoradas, comprendidas y escuchadas.

Considera que los objetivos y metas planteadas son pertinentes al estudiante, a la escuela y a la comunidad, basados en la realidad y entorno, con el propósito de mejorar su calidad de vida fomentando el respeto por las buenas costumbres, hábitos, creencias, desarrollando y practicando valores básicos de bien común como: solidaridad, responsabilidad, honestidad, perseverancia, autocuidado y protección del medio ambiente.

Señala que cuenta con un equipo de profesionales, con espíritu de educadores proactivos, dinámicos, innovadores, inclusivos, constructivos, optimistas, orientadores, perseverantes, creativos, respetuosos de sí mismos y de los demás.

Comprende, interpreta y se adapta a los cambios políticos, económicos, sociales, científicos y técnicos del momento, utilizándolos en beneficio de los alumnos.

### **Organización y funcionamiento institucional**

La escuela cuenta con 62 funcionarios, dentro de los cuales hay tres directivos (un director, dos inspectores generales), posee dos coordinadoras técnicas, 46 profesores de educación general básica con diferentes especialidades. (Ver Tabla 3 (Planta docente)) y personal no docente como: asistente social, psicólogo, asistentes de aula y paradocentes, atendiendo 9 niveles educativos.

La institución en estudio pertenece a la Corporación Municipal de Puente Alto por lo que se rige por sus principios, internamente se maneja bajo una estructura estrictamente jerarquizada y con procesos explícitos y regularizados. La ejecución de proyectos y el desarrollo del trabajo diario se llevan a cabo apegado a estándares planificados y son monitoreados permanentemente tanto por personal interno pertenecientes al equipo de gestión como también personal externo específicamente asesoras pertenecientes a la Corporación.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

### **Justificación**

Se estableció aplicar un instrumento de evaluación diagnóstica en el área del lenguaje que midiera los niveles de los estudiantes de quinto y séptimo básico, con la finalidad de poseer muestras homogéneas del segundo ciclo, precisamente en esta asignatura considerando su relevancia por su transversalidad en las diferentes áreas del saber pedagógico.

### **Descripción del tipo de instrumento**

El instrumento corresponde a una evaluación diagnóstica, de tipo prueba escrita, compuesta por 30 ítems de los cuales 28 son de alternativas y 2 corresponde a respuestas escritas que otorgaran información respecto a los Objetivos de Aprendizajes priorizados de las bases curriculares vigentes atendiendo a las habilidades de comprensión lectora: localizar, interpretar y relacionar y reflexionar.

A partir de la entrega información que nos reporte este instrumento sobre el estado de los aprendizajes previos de los y las estudiantes, los docentes y directivos podrán realizar trabajo en equipo ajustando la planificación enfocándose en habilidades y/u Objetivos descendidos, en virtud de promover la formación idónea.

### **Validación de los instrumentos**

Los instrumentos aplicados fueron elaborados por profesoras del departamento de lenguaje, apoyándose en información y recursos disponibles que otorga el ministerio de educación a través de su plataforma currículum en línea. Posteriormente fueron revisados y visados por la unidad técnica pedagógica del establecimiento.

### **Descripción de la aplicación de los instrumentos**

La evaluación fue aplicada en quintos básico (A y B) y séptimos básicos (A y B) el día miércoles 15 de junio del presente año. Las y los estudiantes solo necesitaron lápiz grafito y goma de borrar, se aplicó usando protocolo de evaluación semestrales (cada estudiante sentado de manera individual, se leyeron las instrucciones y en la pizarra se anotó la hora de inicio y término de esta). Durante

el proceso no se presentó ningún altercado que pudiese considerarse como distractor o que pudiese poner en juicio su validación.

### **Evaluaciones aplicadas**

El proceso de aplicación se realizó de manera exitosa, siendo aplicada de manera individual, el mismo día y hora para todos(as) los (as) participantes. La muestra estuvo conformada por 162 estudiantes que corresponde al 67 % del total de matrícula de este establecimiento en segundo ciclo.

### **Dimensiones Evaluadas.**

Leguaje y comunicación: quintos básicos.

Lengua y literatura: séptimos básicos.

Habilidades diagnosticadas: localizar, interpretar y relacionar, reflexionar.

(Ver anexos para acceder a los instrumentos)

## Análisis de resultados

### Resultados Generales

**Tabla 1. Cantidad de instrumentos rendidos por estudiantes incluidos en este informe.**

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
5° básico	43	38	81
7° básico	33	48	81

### Interpretación

En relación al total de estudiantes pertenecientes al segundo ciclo de la Escuela, un 67% participa respondiendo la evaluación y un 33% pertenecientes a otros cursos no se incluyen como sujetos de muestra, lo que permite llegar a conclusiones representativas.

Se observa un alto interés por participar en el proceso de diagnosticar las fortalezas y debilidades relacionadas a la asignatura de lenguaje y comunicación y lengua y literatura respectivamente, esta disposición positiva tanto de estudiantes, docentes y equipo directivo, nos lleva a inferir que estas personas también podrían presentar una buena disposición por participar del plan de mejora generando y contribuyendo en el crecimiento de la Escuela.

Al respecto (Cortés, 2007) plantea en un artículo publicado sobre la participación de los trabajadores en la empresa la participación es “una motivación, es raro que la persona no se sienta motivadas cuando se les consulta sobre las acciones que les afectan, al “participar en el acto”. Además, la mayoría de las personas en el centro de una operación tienen conocimientos tanto de los problemas como de las soluciones de los mismos. Por consiguiente, la forma correcta de participación produce tanto motivación como conocimientos valiosos para el éxito de la escuela”.

**Tabla 2. Porcentaje de logro**

5° básico	7° básico
76.07	58.69

### **Interpretación**

Para iniciar es menester tener en cuenta que las evaluaciones están diseñadas para evaluar los Objetivos de Aprendizajes priorizados, por lo que era probable que los resultados no manifestaran un logro total de los objetivos, sino que un desarrollo parcial, dado que los dos años anteriores 2020 y 2021 el proceso enseñanza aprendizaje se vio mermado producto de la pandemia, en donde, al inicio los estudiantes tenían solo una clase de la asignatura a la semana en el año 2021 se intentó acercarse a la normalidad aumentando las horas de la asignatura e incorporando un taller de lectura, en el segundo semestre se inició paulatinamente la presencialidad (menos del 50% de los estudiantes asistían). Este año se hizo un retorno total a la presencialidad, aun así la asistencia no es la óptima, producto de ausentismo por enfermedades y tiempo destinado a la resolución de conflictos y convivencia escolar.

Dicho lo anterior en quinto básico contamos con un 76,07% de logro y en séptimo básico un 58,69%, considerando el contexto anteriormente mencionado el nivel de logro alcanzado no representa necesariamente una dificultad, sino más bien refleja que los y las estudiantes todavía no han tenido la oportunidad de aprenderlos o trabajarlos en profundidad y/o cabalidad.

**Tabla 3. Resultados por habilidad**

Ejes lectura	5°A	5°B	Porcentaje por nivel
Localizar	81,3	85	83,15
Interpretar y relacionar	73,44	75,42	74,43
Reflexionar	59,76	75,63	67,70

Ejes lectura	7°A	7°B	Porcentaje por nivel
Localizar	60,71	56,84	58,78
Interpretar y relacionar	60,71	55,98	58,35
Reflexionar	59,86	58,97	59,42

### Interpretación

En quintos básicos se evidencian resultados bastantes similares en la habilidades o ejes de lectura de localizar e interpretar y relacionar, ambos cursos están sobre el 70% de logro lo que podemos interpretar como que la mayoría de los estudiantes localizan información explícita relevante y de fácil acceso en un texto, infieren la causa o consecuencia de un acontecimiento o una acción en un texto narrativo, infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto, identifican un hecho relevante dentro de la secuencia narrativa; sin embargo el eje de reflexionar se encuentra descendido logrando solo un 67; 70 de promedio en ambos cursos; siendo aún más bajo en el quinto A que no logra un 60%, por consecuencia se puede determinar que estos estudiantes están con dificultades cuando se les solicita que opinen sobre algún aspecto relevante de la lectura.

En relación a los resultados obtenidos por estudiantes de séptimos básicos el panorama es más complejo, puesto que los porcentajes generales son más bajos, si bien se observa una equidad más significativa entre ambos cursos A y B, se debe abordar una mejora que se focalice de manera integral e igualitaria para todos los ejes de la lectura, debido a que, estos estudiantes están presentando dificultades a la hora de: Localizar información explícita, relevante y que se encuentra entre información que compete en un texto, inferir información relevante a partir de elementos explícitos en el texto, inferir el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este, interpretar el sentido de expresiones en lenguaje figurado en un texto no literario, establecer la función de una imagen en relación con el texto en el que está inserta y al igual que el nivel anterior el eje de reflexionar se encuentra descendido, los estudiantes no están siendo efectivos al momento de expresar sus opiniones respecto a lo leído.

## Propuestas Remediales

### Acciones específicas por nivel

#### Quinto A y B

Ejes	ACCIONES
Localizar Interpretar y relacionar	Activación a la lectura: Al inicio de cada clase de la asignatura de lenguaje se destinarán 10 minutos para realizar actividad de lectura. Los estudiantes leerán un texto breve, que las docentes planificarán con antelación, cada estudiante leerá en silencio y posterior a esto responderán de manera verbal (procurando que no sean siempre los mismos estudiantes) a dos preguntas de comprensión lectora una enfocada en localizar y otra enfocada en interpretar y relacionar, la docente llevará registro de las respuestas de los estudiantes para posteriormente hacer seguimiento individualizado a aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades..
Reflexionar	Comentario literario: Una vez por semana (según horario de cada curso), se iniciará la clase de lenguaje con la lectura de un texto puede ser literario o no literario, se entregará una plantilla de escritura a los estudiantes, en donde deberán expresar un comentario u opinión respecto a lo leído, las primeras clases se modelará para que los estudiantes estén en conocimiento de que es lo que se espera de ellos, los mejores comentarios u opiniones serán exhibidos en el diario mural para motivar la participación y mejora del proceso.

#### Séptimo A y B

Ejes	ACCIONES
Localizar Interpretar y relacionar	<p>Estrategias de comprensión lectora: se otorgará una clase a la semana solo al eje de lectura, en la cual se abordarán diversas estrategias enfocadas en mejorar la comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer detenidamente los textos.</li> <li>• Hacer a los alumnos preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.</li> <li>• Analizar el vocabulario.</li> <li>• Activar las ideas previas.</li> <li>• Relacionar el texto leído con otras experiencias.</li> <li>• Desmenuzar cada párrafo.</li> <li>• Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.</li> <li>• Extraer la idea principal.</li> <li>• Desentrañar la tesis que defiende el texto.</li> <li>• Proponer otros títulos a los párrafos.</li> <li>• Hacer dibujos que resuman el texto.</li> <li>• Volver a leerlo en silencio.</li> <li>• Leerlo en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender.</li> <li>• Elaborar resúmenes, esquemas, dibujos, etc.</li> </ul>

Reflexionar	Comentario literario: Una vez por semana (según horario de cada curso), se iniciara la clase de lenguaje con la lectura de un texto puede ser literario o no literario, se entregara una plantilla de escritura a los estudiantes, en donde deberán expresar un comentario u opinión respecto a lo leído, las primeras clases se modelara para que los estudiantes estén en conocimiento de que es lo que se espera de ellos, los mejores comentarios u opiniones serán exhibidos en el diario mural para motivar la participación y mejora del proceso.
-------------	--

## **Acciones generales para segundo ciclo**

### **Plan de lectura**

#### **Descripción del Plan**

El Plan de Lectura se enfocara en un conjunto de acciones organizadas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en los estudiantes de 5° a 8° las competencias necesarias para practicar la lectura, reconociendo a ésta como una actividad fundamental tanto en las diversas etapas educativas, como también en su quehacer diario, además de disfrutar de ella y así potenciar habilidades.

Objetivo General: La finalidad es mejorar la lectura de nuestros estudiantes para que sean lectores competentes, esto quiere decir, que sean capaces de leer con precisión y rapidez, desarrollando la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos.

Objetivos Específicos:

- Conocer hábitos lectores y planificar acciones a trabajar.
- Crear conciencia en toda la comunidad educativa, sobre la importancia de una lectura adecuada.
- Identificar y desarrollar estrategias que ayuden a leer con fluidez (calidad) y rapidez (velocidad).
- Identificar y desarrollar estrategias que ayuden a leer comprensivamente.
- Fomentar en el estudiante el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.

## Actividades

### 1. Fomento Lector

Trabajar el fomento a la lectura implica contar con una serie de acciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura, entendiendo que ésta puede ser una actividad de ocio y disfrute.

Para esto se realizara actividad motivacional cada curso representara un libro, los estudiantes podrán disfrazarse de personajes, crear material para difundir su libro y stand informativos.

Encargadas de CRA publicitaran cada semana un libro distinto en el pasillo de biblioteca, a su vez en horarios de recreos esperaran a los niños que deseen asistir con un regalo lector (cuentacuentos).

Cada curso dispondrá de una hora a la semana de visita a la biblioteca, en donde las encargadas los esperaran con un regalo lector y las clases se enfocarán en la lectura de un libro complementario del Taller de habilidades lectoras (TDHL) y sus diversos enfoques, ya sea vocabulario, comprensión, opinión, etc.

### 2. Dominio Lector

El dominio lector es la capacidad que tiene el estudiante de decodificar fluida y rápidamente un texto. La fluidez lectora implica el ejercicio de la lectura sin un mayor esfuerzo, haciendo que el estudiante logre dirigir su atención a la comprensión del texto para alcanzar una mejor comprensión de lo que lee. Para lograr un buen dominio lector debemos trabajar calidad y velocidad de la lectura.

La **calidad** lectora es la forma cómo lee el estudiante. Para ello, se debe poner atención en los momentos que el niño hace pausas al leer en voz alta, los cuales pueden ser: después de cada sílaba, de cada palabra, de grupos de palabras, o bien, es capaz de respetar las unidades de sentido (lectura fluida).

La **velocidad**, es la rapidez con la que el estudiante lee un texto, para ello, se contabilizará la cantidad de palabras que el estudiante lee en voz alta durante un minuto.

Se clasifican en categoría de fluidez siendo: muy lenta, lenta y lenta mediana rangos inadecuados para el año académico, no obstante desde mediana alta, rápida y muy rápida son lo óptimo esperado para el año académico de los estudiantes. Esto se evalúa a través de una tabla de desempeño estandarizada que trabaja la fundación Arauco.

Para monitorear el dominio lector, una vez al mes las psicopedagogas evaluarán la lectura de cada niño por curso, durante algunas clases (no necesariamente de lenguaje, ya que este plan involucra a toda la unidad educativa) se les tomará lectura y de acuerdo a tabla se medirá la calidad y velocidad de cada estudiante, se llevará registro mensual y se le comunicará a los apoderados del nivel de cada estudiante con el objetivo de potenciar y reforzar en sus hogares.

### 3. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como también el sentido dentro y fuera del argumento total. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Las técnicas de comprensión lectora son los procesos de entrenamiento de mejora del entendimiento de los conceptos descritos en un texto. Aunque puede parecer un procedimiento complejo, son procesos muy sencillos de asimilar, permitiendo la corrección en los errores de entendimiento de contenidos.

En este punto los principales encargados son los docentes que hacen clases en cada nivel, se realizará una capacitación a todos los docentes que ejerzan clases en los niveles mencionados, con el propósito que la comprensión lectora sea trabajada en todas las asignaturas, sin distinción de temática o tipo de texto, se espera entonces que en cada clase los estudiantes estén desafiados a resolver preguntas de comprensión, a desarrollar la lectura y también el gusto por esta.

A su vez el taller de habilidades de lectura (TDHL) tiene como enfoque central trabajar las habilidades de manera paulatina y constante en el tiempo.

#### Cuadro Resumen del Plan Lector

Contenidos	Descripción	Estrategias
Fomento lector	Favorecer el interés por la lectura, entendiendo que ésta puede ser una actividad de ocio y disfrute.	Actividades institucionales. Acciones TDHL. Acciones CRA.
Dominio lector	Capacidad que tiene el estudiante de decodificar fluida y rápidamente un texto.	Lectura diaria en la Escuela. Talleres de lectura en el hogar. Acciones de monitoreo. Talleres focalizados.
Comprensión	Capacidad de entender lo que	Actividades en TDHL.

lectora	se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como también el sentido dentro y fuera del argumento total.	Actividades en cada asignatura.
---------	---	---------------------------------

### **Estructura taller de habilidades del lenguaje (TDHL)**

Este taller está relacionado con la lectura complementaria que deben realizar los estudiantes en sus hogares, CRA entregara un libro mensual a cada niño, el cual debe ser leído en sus hogares, pero también se ira haciendo seguimiento de esta lectura en las clases del taller, esto con la finalidad de apoyar y monitorear el proceso lector de nuestros estudiantes.

#### **Semana 1: Fomento y dominio lector.**

Actividad orientada a despertar el interés de los estudiantes a través del abordaje de temas relacionados con la obra mensual, su autor, características, experiencias previas, entre otras. Se inicia la sesión con modelo de lectura por parte del docente y, posteriormente, lectura sostenida en voz alta de los estudiantes (por turnos) de textos alusivos a los temas antes mencionados.

#### **Semana 2: Fomento lector y comprensión de lectura.**

Se inicia la sesión con modelo de lectura por parte del docente y, posteriormente, lectura sostenida en voz alta de los estudiantes (por turnos) de la obra literaria mensual (máximo, 30 minutos). En segunda instancia, se realizan predicciones de la lectura. Sobre la base de las predicciones y de la lectura inicial, se realizan preguntas enfocadas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

#### **Semana 3: Fomento lector y evaluación.**

Se inicia la sesión con modelo de lectura por parte del docente y, posteriormente, lectura sostenida en voz alta de los estudiantes (por turnos) de la obra literaria mensual (máximo, 30 minutos). Presentación de la evaluación y modelaje del desarrollo que permita al estudiante estructurar su trabajo discursivo inicial (oral o escrito) y mejorarlo, eventualmente.

#### **Semana 4: Fomento lector y evaluación.**

Se inicia la sesión con modelo de lectura por parte del docente y, posteriormente, lectura sostenida en voz alta de los estudiantes (por turnos) de la obra literaria mensual (máximo, 30 minutos). Desarrollo de la evaluación y aplicación de estrategias que permitan mejorar el producto final.

## Bibliografía

Alkin, C. (1969). Evaluation theory Developmente en Evaluation comment. 2(1).pp.2-7.

Bloom y otros (1971). *Hándbol on formative and summative evaluation of student learning*, Nueva York. McGraw-Hill. pp 15

Botero, C. (2009). Cinco tendencias de la gestión educativa. Revista Iberoamericana de Educación. pp 2-11.

Brenes, F. (2006). Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes. Costa Rica, Editorial EUNED.

García, J.M. (2006). La administración y gestión educativa: Algunas lecciones que nos deja su evolución en México y Estados Unidos. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 1, pp.11-50

Gómez, L. y otros (2006) Gestión Educativa. Colombia: Ed. McGraw-Hill

Mager, R. F. (1975). *Medición del intento educativo*. Buenos Aires: Guadalupe

Murillo, Javier (2006). Una Dirección Escolar para el Cambio: del Liderazgo Transformacional al Liderazgo Distribuido. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2006, Vol. 4, No. 4e.

Pérez Gómez. (1983). Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata.

Santos, M. (1995). La evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora. España: Aljibe.

Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J., (1987). Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós-MEC

Torres, M. (2006). El directivo y las escuelas de calidad.

Tyler, R. (1950). Basic principle of curriculum and instruction. Chicago: Chicago University.

Agencia de educación, mejoramiento de la comprensión lectora 2012

CASEN(2017)

<http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/layout/doc/casen/Pobreza.pdf>

Competencias para la profesionalización de la gestión educativa. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.

Estadísticas, I. N. (2015). INE.

Los ingredientes del éxito. (2017). Entrepreneur , 57.58.

National Research Council 2001, p.2

Pontificia Universidad católica de Chile. MIDE UC. 2020.

Real academia española. 2001.

## Anexos



Departamento de Lenguaje

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 5° AÑO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>Nombre</b>	
<b>Curso</b>	
<b>Fecha</b>	

### **Instrucciones Generales**

- La prueba tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en Lenguaje y comunicación durante el año escolar.
- La prueba consta de 30 preguntas de las cuales 28 son de selección múltiple y dos corresponde a preguntas de reflexión.
- Todas las preguntas tienen solo una opción correcta, por lo que debes leerlas muy bien antes de responder.
- Antes de comenzar a responder, debes completar tus datos.
- Las preguntas las debes responder marcando la alternativa que consideres correcta.
- Usa solo lápiz grafito para contestar tu prueba, y si te equivocas, utiliza goma de borrar.
- Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- Dispones de 90 minutos.

## TEXTO 1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°1 a la N°9.

### VIVIR EN LA CALLE CONESA

#### Personajes:

Empleado

Cliente

(La escena transcurre en el interior de una oficina. Hay un empleado sentado detrás de un escritorio y en las paredes se ven fotografías de edificios de departamentos y casas. Entra un cliente).

**Empleado** Buenos días, señor.

**Cliente** Buenos días. Quisiera comprar una casa.

**Empleado** Muy bien. (Toma una carpeta) ¿Qué clase de casa? ¿Le interesa una casa de dos plantas?

**Cliente** ¿Una casa de dos plantas? No sé, a mí me gustan mucho las plantas, me encanta el verde, así que pensaba tener unas cuantas. Seguro más de dos.

**Empleado** No, señor, yo me refería a una casa con una planta baja y una planta alta.

**Cliente** ¿Una casa con solo dos plantas, una baja y otra alta? No, no, no, yo quiero tener plantas de muchas clases: grandes, chicas, altas, medianas y si es posible que algunas tengan flores.

**Empleado** Señor, yo le estaba ofreciendo una casa con una planta baja y de un piso.

**Cliente** ¿Cómo? Hace un momento me dijo que era una casa de dos plantas, y ahora me dice que tiene una planta baja y un piso. Que tenga un piso está bien, porque con uno para mí me alcanza. Pero no quiero una casa con una sola planta y encima, baja. Ya le dije que me gustan mucho las plantas.

**Empleado** (Un poco nervioso) Está bien, está bien, usted puede tener todas las plantas que quiera (hojea la carpeta) Le voy a buscar una casa muy amplia y con mucho espacio para plantas.

**Cliente** Además, me gustaría una casa en un lugar tranquilo.

**Empleado** Muy bien, voy a buscar una casa que no tenga nada de ruido.

**Cliente** Por supuesto, ¡cómo voy a querer ir a un lugar derruido!

**Empleado** Señor, dije una casa que no tenga nada de ruido.

**Cliente** Pero claro, ¿usted cree que voy a ir a vivir a una pocilga, a un lugar derruido?

**Empleado** No, no, de ninguna manera. Le voy a ofrecer una casa tranquila, en una calle sin nada de... en una calle sin ruido y que no tenga nada de ruido, que esté en perfectas condiciones.

**Cliente** Eso es. Y que esté bien ubicada. Para mí es muy importante que la ubicación sea buena.

**Cliente** ¿Le gustaría vivir en la calle Conesa?

**Empleado** ¿En la calle con esa?

**Cliente** Sí, Conesa.

**Empleado** ¿Con esa?

**Cliente** Sí, dije Conesa.

Pero, ¿se puede saber con quién? (Mira hacia todos lados como buscando a alguien)  
¿Quién es esa? ¿De qué me está hablando?

**Empleado**

**Cliente** Señor, le estoy hablando de vivir en la calle Conesa.  
(Gritando) ¡Mire, yo no quiero vivir en la calle! ¡Justamente por eso vengo a comprar una casa! ¡Y tampoco quiero vivir con esa, que ni sé quién es!

**Empleado** Bueno, bueno, cálmese, por favor. Si no quiere vivir en la calle Conesa le puedo ofrecer otra cosa.

**Empleado** Sí, sí, mejor ofrézcame otra cosa.

**Cliente** (Hojeando la carpeta) Bueno, acá tengo algo interesante.

**Empleado** ¿En qué calle queda?

**Cliente** Callao.

**Empleado** ¿Qué dice?

**Cliente** Callao.

**Empleado** ¿Qué?

**Cliente** ¡Callao, señor! ¡Callao!  
¡De ninguna manera, no me callo nada! ¡Esto es el colmo! Vengo a comprar una casa, primero me quiere vender una donde solo puedo tener dos plantas, después me quiere mandar a vivir a la calle con esa que ni sé quién es y ahora me dice que me calle. Mire, señor, mejor me voy de acá. (Gritando) ¡Y si usted cree que me puede interesar vivir en la calle con esa, le aconsejo que se haga revisar la cabeza!

**1** Según su estructura, el texto anterior pertenece al género:

- A. lírico.
- B. narrativo.
- C. dramático.
- D. informativo.

**2** ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

- A. Un cliente que desea adquirir una vivienda con ciertos requisitos.
- B. Un empleado que trabaja en compra y ventas de casas de dos plantas.
- C. Un empleado que se desespera por no poder vender la casa al cliente.
- D. Un cliente que confunde las palabras y provoca un enredo.

**3** Cuando el cliente dice: *...Por supuesto, ¡cómo voy a querer ir a un lugar derruido!*, piensa que derruido es:

- A. Un lugar de mucho ruido.
- B. Un lugar destruido.
- C. Un lugar de poco sonido.
- D. Un lugar de tranquilidad.



## TEXTO 2

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°9 a la N°15.

### LA CIUDAD DE LOS MUSEOS

Santiago es una ciudad muy activa y llena de historia. Tiene seis millones de habitantes que representan poco menos de la mitad de los habitantes del país. Eso ha provocado problemas de contaminación ambiental, congestión humana en muchas partes del centro y también bastante ruido. Si hay tanta gente es porque hay más fuentes de trabajo, escuelas, hospitales, universidades y supermercados. Podemos ver que por sus calles transita la gente apurada, los automóviles tocan las bocinas, los buses del transantiago se desplazan como serpientes amazónicas, largas y flexibles tragando pasajeros.

Pero entre tanto movimiento también hay lugares diferentes, donde las personas caminan más lento y hablan en voz baja y no hay automóviles ni buses. En ellos se puede respirar la calma y también vivir un ambiente distinto. Se trata de los museos, aquellos rincones que guardan la historia de nuestro país en todo sentido de nuestra existencia como chilenos y que permiten que el tiempo nos hable con amabilidad. Ir a un museo es como salir a un recreo diferente, lleno de novedades.

La mayoría de los museos están en la capital por eso se dice que Santiago es la ciudad de los museos y cualquier ciudadano puede visitarlos. Quienes lo han hecho afirman que la mejor manera de conocer la historia de Chile es recorriéndolos, aunque es recomendable tener un **itinerario**, pues sin un orden podrían demorar varias semanas en conocerlos todos. Por ejemplo, un recorrido ordenado sería comenzar por el Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio, que muestra la historia de la aviación chilena. Después ir al Museo del Carmen de Maipú (al costado del templo votivo de Maipú) y conocer detalles de la batalla de Maipú.

Continuar el recorrido por con los que están en la Quinta Normal, en este parque se encuentran el Museo de Historia Natural (que tiene esqueletos de animales grandes), el Museo de Ciencia y Tecnología y el Museo Infantil, ambos muy entretenidos para los niños. A un costado de la Quinta, por la calle Portales, está el Museo Artequín.

A continuación, hay que ir al centro de la ciudad y visitar el Museo Palacio Cousiño, después ir al Museo Palacio de la Moneda y Museo de Arte Precolombino, La Casa Colorada, el Museo Colonial de San Francisco, el Museo del Ahorro, el Museo Arqueológico de Santiago, el Museo de la Catedral Metropolitana, el Museo Histórico Nacional, el Museo Nacional Bellas Artes y luego el Museo La Chascona. El recorrido terminaría con la visita del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna.

En el próximo repaso te contaremos acerca de otros museos, especialmente sobre dos muy entretenidos, el MIM y el Museo de la Moda.

<http://www.recorrosantiago/museosciudad.cl/cht>

<b>9</b>	<p>De acuerdo al texto, ¿qué significa la palabra <b>itinerario</b>?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Recomendaciones para evitar la congestión.</li> <li>B. Cosas que no deben hacerse en un tour.</li> <li>C. Orden o ruta que se debe seguir.</li> <li>D. Persona que guía el camino.</li> </ul>
<b>10</b>	<p>De acuerdo a la información del texto, se puede concluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. El Museo del Carmen de Maipú es el más visitado.</li> <li>B. Los museos de Santiago abarcan diversidad de temas.</li> <li>C. Los museos de la Quinta Normal son los más visitados.</li> <li>D. La Quinta Normal es el lugar en el que se encuentran los mejores museos.</li> </ul>
<b>11</b>	<p>La gran cantidad de habitantes en Santiago ha provocado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. la instalación de muchos museos.</li> <li>B. los problemas de contaminación ambiental.</li> <li>C. los atractivos y entretenidos panoramas en la ciudad.</li> <li>D. la posibilidad de conocer la historia de Chile a través de los museos.</li> </ul>
<b>12</b>	<p>El autor escribió el texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. entretener.</li> <li>B. convencer.</li> <li>C. informar.</li> <li>D. enseñar.</li> </ul>
<b>13</b>	<p>¿Qué significa la siguiente expresión en el texto?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>...permiten que el tiempo nos hable con amabilidad...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Que el tiempo habla en los museos.</li> <li>B. Que la gente de los museos es amable con el tiempo.</li> <li>C. Que el museo permite observar con tranquilidad el paso del tiempo.</li> <li>D. Que es tanto el silencio y tranquilidad que el tiempo se pasa rápido.</li> </ul>
<b>14</b>	<p>¿Dónde sugiere el texto iniciar el recorrido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Por la Quinta Normal.</li> <li>B. Por el Templo Votivo Maipú.</li> <li>C. Por el Museo de Ciencia y Tecnología.</li> <li>D. Por el Museo Nacional Aeronáutico.</li> </ul>

**15** En el siguiente extracto del texto, ¿cuál de estas funciones corresponde al uso de la coma?

Si hay tanta gente es porque hay más fuentes de trabajo, escuelas, hospitales, universidades y supermercados.

- A. Marca el inicio y fin de una frase explicativa.
- B. Entrega expresión al texto.
- C. Enumera elementos.
- D. Termina un tema.

TEXTO 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°16 a la N°20.

**¡Mes del Libro en el Centro Bibliotecario!**

**ABRIL** Biblioteca Central  
Biblioniños  
Bibliobús  
Bibliotren

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:45 y sábados de 10:00 a 14:00 hrs

Corporación Municipal de Puente alto

- **ABRIL: UNIVERSITARIOS A MIL, SÓLO PRESENTA TU PASE ESCOLAR VIGENTE**
- **¿MÁS DE 60 AÑOS? ¡RENUEDA GRATIS!**
- **NO 3, SINO ¡4 LIBROS A DOMICILIO!**
- **¡LOS MISMOS 21 DÍAS!**
- **¡INSCRIPCIONES 2X1 Y ASÍ PAGARÁS LA MITAD!**

**¡Hazte Socio y Participa!**

Inscríbete o renueva en abril, y podrás ganar un e-reader Kindle. Sorteo el 30 de abril

Organiza sorteo: Biblioteca Central

Síguenos en Facebook haciendo clic en "me gusta" y participa del sorteo de el libro "Una Vacante Imprevista" de J.K. Rowling el 30 de abril

[/centrobibliotecario](#)

**J.K. ROWLING**  
**Una Vacante Imprevista**

**Puente Alto**  
parte de todos

<b>16</b>	¿Qué pueden hacer los universitarios solo presentando el pase escolar?  A. Ganar el libro "Una vacante imprevista". B. Acceder al Facebook del Centro Bibliotecario. C. Hacerse socio o renovar convenio con el Centro Bibliotecario. D. Pagar mil pesos durante el mes de abril en el Centro Bibliotecario.
<b>17</b>	¿Qué palabra reemplaza de mejor manera la palabra " <b>vigente</b> "?  A. Actual B. Usado C. Real D. Verdadero

<b>18</b>	¿Qué beneficio podrán tener las personas de más de 60 años?
	<ul style="list-style-type: none"><li>A. Renovar gratis.</li><li>B. Llevarse cuatro libros a domicilio.</li><li>C. Llevarse tres libros a domicilio.</li><li>D. Llevar dos libros en vez de uno.</li></ul>
<b>19</b>	¿Qué premio puede obtener una persona que ingrese al Facebook del Centro Bibliotecario?
	<ul style="list-style-type: none"><li>A. Un e-reader Kindle.</li><li>B. Un libro del autor J.K Rowling.</li><li>C. Pagarán la mitad por préstamos.</li><li>D. Renovarán gratis cada año.</li></ul>
<b>20</b>	El organizador del sorteo es:
	<ul style="list-style-type: none"><li>A. Bibliñiños.</li><li>B. Bibliotren.</li><li>C. La Biblioteca Central</li><li>D. La Corporación Municipal de Puente Alto.</li></ul>

#### TEXTO 4

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°21 a la N°30.

### **LA HIGUERA**

Juana de Ibarbourou

Porque es áspera y fea,  
porque todas sus ramas son grises,  
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi quinta hay cien árboles bellos:  
ciruelos redondos,  
limoneros rectos  
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras,  
todos ellos se cubren de flores  
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste  
con sus gajos torcidos que nunca  
de apretados capullos se visten...

Por eso,  
cada vez que yo paso a su lado,  
digo, procurando  
hacer dulce y alegre mi acento:  
Es la higuera el más bello  
de los árboles en el huerto.

Si ella escucha,  
si comprende el idioma en que hablo,  
¡qué dulzura tan honda hará nido  
en su alma sensible de árbol!

Y tal vez a la noche,  
cuando el viento abanique su copa,  
embriagada de gozo, le cuente:  
¡Hoy a mí me dijeron hermosa!



<b>21</b>	¿Qué sentimiento provocaría en la higuera la expresión: “Es la higuera el más bello de los árboles del huerto”?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Dulzura.</li> <li>B. Tristeza.</li> <li>C. Compasión.</li> <li>D. Preocupación.</li> </ul>
<b>22</b>	¿De qué se trata el texto?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. De las características de la higuera.</li> <li>B. De los árboles que hay en un huerto.</li> <li>C. De la piedad que provoca la higuera en el hablante.</li> <li>D. De lo que le dijo la Higuera a la noche.</li> </ul>
<b>23</b>	¿Cómo son las ramas de la higuera?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Rectas.</li> <li>B. Grises.</li> <li>C. Lustrosas.</li> <li>D. Redondas.</li> </ul>
<b>24</b>	¿Qué tipo de texto es “La Higuera”?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Texto narrativo.</li> <li>B. Texto argumentativo.</li> <li>C. Texto dramático.</li> <li>D. Texto poético.</li> </ul>
<b>25</b>	¿Quién expresa el sentimiento hacia la higuera?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. El hablante lírico.</li> <li>B. El objeto lírico.</li> <li>C. El motivo lírico.</li> <li>D. La noche.</li> </ul>
<b>26</b>	¿Qué le dirán en la noche
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. fría</li> <li>B. hermosa.</li> <li>C. Dulce.</li> <li>D. áspera.</li> </ul>





Departamento de Lenguaje

## **PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

### **7° AÑO BÁSICO**

### **LENGUA Y LITERATURA**

<b>Nombre</b>	
<b>Curso</b>	
<b>Fecha</b>	

### **Instrucciones Generales**

- La prueba tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en Lenguaje y Comunicación durante el año escolar.
- La prueba consta de 30 preguntas de las cuales 28 corresponden a selección múltiple y 2 preguntas de desarrollo.
- Todas las preguntas tienen solo una opción correcta, por lo que debes leerlas muy bien antes de responder.
- Antes de comenzar a responder, debes completar tus datos.
- Las preguntas las debes responder marcando la alternativa que consideres correcta.
- Usa solo lápiz grafito para contestar tu prueba, y si te equivocas, utiliza goma de borrar.
- Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- Dispones de 90 minutos.

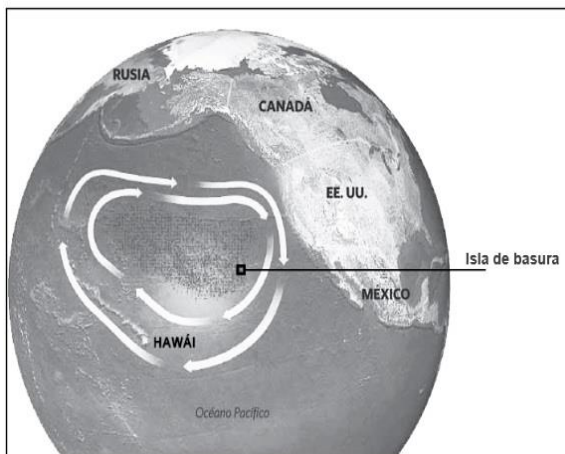
## TEXTO 1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°1 a la N°7.

Fuente: www.espores.org [adaptación]

Febrero de 2013

### Viaje a la isla de la basura



1. Una isla de basura con un tamaño 2 veces más grande que Chile flota en medio del océano Pacífico. Está compuesta de desechos plásticos y es una verdadera catástrofe para la vida marina. Este gran basurero del Pacífico es un vertedero marítimo de dimensiones increíbles. Hay quien dice que se trata de un nuevo continente, pues se calcula que ocupa casi 3 millones de km<sup>2</sup>. Quienes la han visto aseguran que la isla es tan densa, que se podría caminar sobre ella.

2. Esta gran masa está formada por todo tipo de restos, desde boyas a redes de pesca, pasando por cepillos de dientes, ampollitas, tapas de botella y objetos procedentes de las alcantarillas. Pero tal vez lo peor son los minúsculos trozos de plástico que pueden viajar con la corriente prácticamente por todo el mundo y llegar a cualquier parte del planeta. Además, estos pequeños plásticos intoxican a su paso las aguas y los peces que los comen, poniendo en riesgo tanto a la flora como a la fauna marina. Así, las toxinas pueden ser transmitidas en cadena a depredadores más grandes, incluido el ser humano.

3. El vertedero fue descubierto casualmente en 1997 por el Capitán Charles Moore, durante una competición de veleros a través del Pacífico. Según Moore, en un momento de la travesía vio una gran cantidad de envases de champú y plástico en el agua y, al acercarse, se dio cuenta de que aquella basura parecía provenir del fondo del mar.

4. Actualmente se calcula que hay más de 100 millones de toneladas de plástico circulando por el Pacífico. La basura se agrupa en un remolino gigante provocado por la fuerza de la corriente. Esto, con la ayuda de los vientos que actúan en la zona, impide que los desechos plásticos se dispersen hacia las costas, agrupándose como una gran isla.

5. ¿Puede suceder esto en otro lugar? La respuesta es sí. De hecho, la del Pacífico no es la única isla de basura que existe en el mundo. Lo peor de todo es que, a pesar del tiempo transcurrido desde el descubrimiento de estas islas, no solo siguen ahí, sino que crecen día tras día.



1	<p>¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo del texto?</p> <p>A. Quien descubrió la isla de basura.  B. Por qué se formó la isla de basura  C. De qué está formada la isla de basura  D. Cómo se solucionará el problema de los desechos.</p>
2	<p>¿Por qué se considera que esta isla es una catástrofe natural?</p> <p>A. Porque perjudica el turismo  B. Porque causa daños a la flora y fauna marina.  C. Porque ha provocado la muerte de muchas personas.  D. Porque ocasiona que se hundan algunas embarcaciones.</p>
3	<p>De acuerdo con lo planteado en el texto, ¿por qué los desechos no se dispersan hacia las costas?</p> <p>A. Porque pesan 100 millones de toneladas.  B. Porque se forman por minúsculos trozos.  C. Porque se acumulan en un gran remolino.  D. Porque se ubican bajo la superficie del agua.</p>
4	<p>¿Por qué algunas personas han afirmado que se trata de un “nuevo continente”?</p> <p>A. Por el enorme tamaño que posee la isla de basura.  B. Porque se le colocó diferentes nombres y banderas.  C. Porque fue un descubrimiento parecido al de Cristóbal Colón.  D. Porque algunas personas están viviendo sobre la superficie de la isla.</p>
5	<p>A partir de la información del texto, es posible deducir que la basura:</p> <p>A. es de origen natural.  B. es imposible sacarla del mar.  C. son principalmente desechos humanos.  D. terminará por disolverse en el agua salada.</p>
6	<p>En la expresión:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b><i>“estos pequeños plásticos <u>intoxican</u> a su paso las aguas y los peces que los comen”</i></b></p> </div> <p>¿Qué palabra podría reemplazar al concepto subrayado sin alterar el sentido de la frase?</p> <p>A. Debilitan.  B. Lastiman.  C. Perjudican.  D. Envenenan.</p>

7

¿Con qué propósito se incorporó la imagen en la parte superior del texto?

- A. Para mostrar cómo es la isla de basura.
- B. Para indicar en qué lugar del mundo se ubica la isla.
- A. Para entregar información sobre el origen de la isla.
- B. Para mostrar el desplazamiento que ha tenido la basura en el Océano.

## TEXTO 2

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°8 a la N°12.

### EL CHUICO Y LA DAMAJUANA

Nicanor Parra

El Chuico y la Damajuana  
Después de muchos percances  
Para acabar con los chismes  
Deciden matrimoniarse.

Subieron a una carreta,  
Tirada por bueyes verdes  
Uno se llamaba ¡Chicha!  
Y el compañero ¡Aguardiente!

Como era pleno invierno  
Y había llovido tanto  
Tuvieron que atravesar  
Un río de vino blanco.

Tan bien se sentía el Chuico  
Juntito a su Damajuana  
Que el sauce llorón reía  
Y el cactus acariciaba.

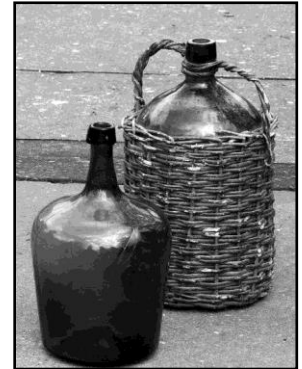
En la puerta de la iglesia  
Hallaron al señor cura  
Que estaba rezando un credo  
Con un rosario de uvas.

Como no invitaron más  
Que gente de la familia  
El padrino fue un barril  
Y la madrina una pipa.

Cuando volvieron del pueblo  
Salieron a recibirlos  
Un odre de vino blanco  
Y un fudre de vino tinto.

Todo estaba preparado  
Y para empezar la gresca  
Un vaso salió a bailar  
Un vals con una botella.

La fiesta fue tan movida  
Y tuvo tal duración  
Que según cuenta un embudo  
Duró hasta que se acabó.



### VOCABULARIO

chuico: botella grande forrada con mimbre.

damajuana: recipiente de vidrio o barro cocido que sirve para contener líquidos.

percance: contratiempo o daño imprevisto.

credo: oración cristiana.

odre: vasija de cuero cosido para contener líquidos.

fudre: recipiente de gran tamaño para el vino.

8	<p>¿Qué sentimiento predomina en el poema anterior?</p> <p>A. Alegría, entusiasmo.  B. Respeto y admiración.  C. Indiferencia hacia lo que se dice.  D. Rechazo hacia las costumbres nacionales.</p>
9	<p>¿Qué situación se relata en el poema “El chuico y la damajuana”?</p> <p>A. Una pelea.  B. Un funeral.  C. Un matrimonio.  D. Un cumpleaños.</p>
10	<p>¿Cuál es el tema desarrollado en el poema?</p> <p>A. Las tradiciones folclóricas.  B. Las fiestas y las bebidas chilenas.  C. El alcoholismo de los campesinos.  D. Las características de los licores nacionales.</p>
11	<p>¿Qué figura literaria da sentido al poema anterior?</p> <p>A. Metáfora.  B. Hipérbole.  C. Comparación.  D. Personificación.</p>
12	<p>En los versos:</p> <div data-bbox="342 1304 870 1493" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b><i>Todo estaba preparado  Y para empezar la <u>gresca</u>  Un vaso salió a bailar  Un vals con una botella</i></b></p> </div> <p>¿Cuál de las siguientes palabras podría reemplazar al concepto subrayado, sin alterar el sentido de los versos?</p> <p>A. Pelea.  B. Fiesta.  C. Conflicto.  D. Ceremonia.</p>

### TEXTO 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°13 a la N°22.

## Pica, una flor en la arena (Leyenda de Tarapacá)

Versión de Juan Andrés Piña En: **Antología literaria, Un viaje por las letras.**

Los primeros conquistadores que llegaron del Perú a dominar la región de Matilla, en el entonces Reino de Chile, desalojaron a los indígenas que por cientos de años la habían ocupado y los enviaron a un arenal inhóspito, donde solo moraba el viento y las inclemencias del tiempo. Entre aquellos despojados iba la hermosa hija del cacique. El español Dámaso Morales, seducido por la belleza de la joven, la solicitó en matrimonio, ofreciendo llevarla de vuelta a Matilla, para su completo agrado y regocijo. El padre, herido en lo más hondo de su corazón, rechazó la oferta del que pretendía en amor a la niña.

El enamorado ofreció mediar entre sus superiores, para que ella y su familia recuperaran el hogar de toda su vida. La autoridad española jamás había concedido tal privilegio a ninguno de los naturales, que sufrieron la usurpación de sus dominios.

-A este sitio nos arrojaron tus señores, con abuso y arbitrariamente- respondió con orgullo el anciano- Aquí me quedo con la gente de mi pueblo.

La voluntad férrea y el carácter indomable del conquistador no se amainaron con la respuesta. Como el enamorado rogara para hacer realidad su anhelo, el cacique le puso una condición extrema, al punto de parecer imposible de cumplir:

--Harás florecer estas arenas, como el valle más provechoso – le dijo.



Decidido como estaba a superar las dificultades para el logro de sus propósitos, Dámaso se entregó de lleno a la tarea de buscar el agua que lo acercaría al corazón de su amada. Con rigurosa disciplina observó cuidadosamente algún vestigio de humedad en aquella tierra seca.

Los pájaros podrían darle una señal, pero los que surcaban aquel cielo no detenían su vuelo. Sin desmayo, el joven prosiguió su afán en el terreno hasta notar cierto verdor entre las rocas y la arena. Alentado por el descubrimiento y con la esperanza que albergaba su alma, se entregó con la mayor fe posible a la faena de abrir allí un enorme socavón. Trabajó duramente y abrió el primer pozón en aquel lugar tan árido. Fue tal el entusiasmo, que sacó de allí el agua necesaria para hacer fecundar la tierra seca y yerma. Cuando el cacique vio con asombro el prodigio conseguido lo aceptó como esposo de su hija.

Dámaso renunció a las armas y se quedó a vivir en paz junto al pueblo de su amada. Así nació el valle de Pica, nombre que los indígenas le dieron pues el fabuloso suceso hizo brotar una flor en la arena. Y es lo que Pica significa en la lengua del lugar.

<b>13</b>	¿Cuál es el conflicto que inicia la narración?
	<p>A. Dámaso Morales intenta encontrar agua en la mitad del desierto sin tener éxito.</p> <p>B. El padre de la bella joven se niega a regresar a sus tierras si el desierto no florece.</p> <p>C. El cacique se niega a que el conquistador Dámaso Morales se case con su bella hija.</p> <p>D. Los indígenas fueron desalojados del lugar donde habitaban por los conquistadores.</p>
<b>14</b>	¿Qué personas gramaticales son usadas en el relato?
	<p>A. Se utiliza únicamente la tercera persona gramatical.</p> <p>B. Se utiliza únicamente la primera persona gramatical.</p> <p>C. Primera persona cuando hablan los personajes y tercera, para la voz del narrador.</p> <p>D. Segunda persona cuando hablan los personajes y tercera, para la voz del narrador.</p>
<b>15</b>	¿Cómo se sintió el cacique cuando el conquistador pidió a su hija en matrimonio?
	<p>A. Halagado.</p> <p>B. Ofendido.</p> <p>C. Indiferente.</p> <p>D. Sorprendido.</p>
<b>16</b>	¿Por qué motivo Dámaso Morales se afanó en la búsqueda de agua?
	<p>A. Porque era la forma de conseguir el corazón de su amada.</p> <p>B. Porque era una buena manera de quedarse a vivir en el desierto.</p> <p>C. Porque era la forma de conseguir que los indígenas recuperaran sus terrenos.</p> <p>D. Porque le gustaba mucho realizar actividades que fueren difíciles de sacar adelante.</p>
<b>17</b>	¿En qué lugar transcurren los acontecimientos?
	<p>A. En Perú.</p> <p>B. En el norte de Chile.</p> <p>C. En el Reino de España.</p> <p>D. En la Cordillera de los Andes.</p>
<b>18</b>	¿Qué distingue al ambiente psicológico de la narración?
	<p>A. El amor entre los miembros de los dos pueblos.</p> <p>B. La valoración de la vida de todos los personajes.</p> <p>C. La comprensión de las tradiciones entre ambas culturas.</p> <p>D. La tensión entre el pueblo conquistado y los conquistadores.</p>



#### TEXTO 4

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°23 a la N°30.

### El consejo de los animales

Claude Levi-Strauss. **Mitologías: El Hombre Desnudo.**

1. En los primeros días del mundo, los animales vivían en armonía con los seres humanos. Pero a medida que pasaron los siglos, los humanos se multiplicaron y se esparcieron por la tierra, destruyendo no sólo los hogares de los animales, sino también a los animales mismos. Los Humanos inventaron lanzas y cuchillos y arcos y flechas para matar animales por su carne y su piel. También inventaron anzuelos con los cuales atrapar peces como comida.

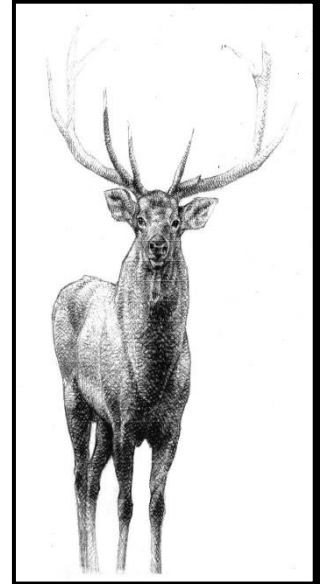
2. Los ciervos se habían convertido en las víctimas preferidas de los arcos y flechas de los humanos. Los ciervos sostuvieron un consejo con su jefe, Ciervo Pequeño, para hallar una manera de protegerse. Finalmente acordaron que no había manera de que pudieran escapar a la matanza de los humanos. Pero también acordaron que cualquier cazador que matara a un ciervo debía buscar inmediatamente el perdón del ciervo y dar las gracias.

3. --Porque después de todo-- dijo Ciervo Pequeño--, son nuestros hermanos caídos los que les dan a los humanos carne para comer, piel para vestirse y huesos para sus herramientas.

4. Ciervo Pequeño, que era tan veloz como el viento y nunca podría ser asesinado, dijo esto a quienes estaban reunidos: "Cuando alguien de nuestra tribu de ciervos sea asesinado, yo correré hasta el lugar donde haya caído y le preguntaré a su espíritu: ¿ha pedido perdón el cazador por este acto y ha dado las gracias? Si la respuesta es 'No', yo perseguiré al cazador hasta su cabaña y lo atacaré con reumatismo de modo que quede inválido".

5. Después de esto, cada tribu de animales que podían caminar, arrastrarse, nadar o volar, se reunió para comentar la crueldad con que los humanos los trataban y buscar maneras de castigarlos. Las serpientes y los peces decidieron enviar tales pesadillas a los humanos que los harían perder el apetito y enfermarse por desnutrición. Las aves, a quienes los humanos cazaban y asaban ensartadas sobre el fuego, produjeron otras enfermedades con las cuales afligir a los humanos. Al final, casi todos los animales habían inventado una enfermedad para castigar a los humanos. Si los animales se hubieran salido con la suya, los humanos ya no vivirían actualmente en la tierra.

6. Pero las plantas no eran del mismo parecer que los animales y no querían ver a los humanos



borrados de la faz de la tierra. Ellas salvaron a los humanos. Las plantas sostuvieron un consejo, y cada tipo de planta- árboles, arbustos, pastos, musgos, hierbas, malezas, flores- decidió convertirse en una medicina. Para cada enfermedad que los humanos adquirieran por sus actos crueles y desconsiderados hacia los animales, habría una planta que pudiera curar esa enfermedad. Sin embargo, sería tarea de los humanos descubrir la planta en particular que curaría a cada una.

**23** ¿Para qué se utiliza la primera persona gramatical en el texto anterior?

- A. Para explicar lo que piensan y sienten los animales.
- B. Para dar la visión del hombre sobre el plan de los animales.
- C. Para expresar directamente la voz del personaje Ciervo Pequeño.
- D. Para informar sobre los hechos ocurridos en los primeros días del mundo.

**24** ¿Qué se pretende explicar a través del mito anterior?

- A. El origen de los animales.
- B. El fin de los seres humanos.
- C. El origen de las plantas medicinales.
- D. La invención de las armas de cacería.

**25** Según el texto, ¿para qué los humanos inventaron las lanzas y cuchillos?

- A. Para pelear entre ellos.
- B. Para matar a los animales.
- C. Para cortar las plantas medicinales.
- D. Para destruir los hogares de los animales.

**26** De acuerdo al texto, ¿cómo eran los humanos?

- A. Crueles.
- B. Mentirosos.
- C. Bondadosos.
- D. Misericordiosos.

**27** ¿Cómo querían los peces castigar a los humanos?

- A. Atacándolos con reumatismos hasta que quedaran inválidos.
- B. Creando enfermedades dolorosas para así afligir a los humanos.
- C. Atacando ferozmente a los humanos hasta provocarles la muerte.
- D. Enviándoles pesadillas horribles que les hicieran perder el apetito.



