



Magíster En Educación Mención Gestión De Calidad
Trabajo De Grado II Diagnóstico Institucional Y Plan De Mejoramiento
Educativo

Profesor guía:

Pedro Rosales

Alumno (s):

Claudia Kendall Arancibia

Santiago - Chile, marzo de 2019

Abstract

El colegio artístico del Maule, nace con la intención de generar un proyecto educativo innovador en la ciudad de Talca, donde el arte sea la principal herramienta de aprendizaje; además pretendemos que en nuestro colegio se cultiven todos los ámbitos del crecimiento, como lo son: el desarrollo del cuerpo a través del deporte, el conocimiento y la cercanía con la naturaleza, y el desarrollo afectivo de los estudiantes y sus familias. Logrando con esto alcanzar los aprendizajes y los diferentes contenidos establecidos por el ministerio de educación chileno.

Nuestra propuesta educativa no se puede clasificar como “alternativa” ya que nos enmarcamos en los lineamientos establecidos a nivel nacional, sino más bien se trata de un colegio en donde el **arte y el desarrollo cultural** es su principal estrategia y metodología.

Nos planteamos como un “Colegio Artístico” y queremos por tanto, relacionarnos con otros establecimientos que también así se denominan, para por una parte ser beneficiados con el fruto de su experiencia, y por otra entregar un aporte a la educación desde nuestra mirada. Queremos trabajar en red con apoderados, artistas y otras entidades relacionadas con el mundo de la cultura.

Nuestro establecimiento acoge a alumnos provenientes del entorno geográfico circundante, el cual está constituido por familias de un nivel socio-económico medio, medio bajo y bajo. En su gran mayoría, los estudiantes pertenecen a familias cuyos padres trabajan y que quedan al cuidado de sus madres, abuelos o hermanos mayores, en algunos casos, quedando solos el tiempo que no están en la escuela.

Por otra parte también recibe a familias que han encontrado en nuestra propuesta una forma diferente de plantearse frente al proceso educativo y que **creen en el arte como estrategia preventiva, de crecimiento y desarrollo**; donde se valora la participación cultural como un gran paso hacia el camino de la formación humana completa e integral.

El Colegio Artístico del Maule es un establecimiento educacional que imparte los siguientes tipos de enseñanza: Educación Básica y Educación Básica para Adultos, conforme con los Planes y Programas indicativos oficiales, emanados del Ministerio de Educación. Por lo tanto pretende generar un impacto en el desarrollo

cultural de la población que se relaciona con los propios alumnos y el sector donde está inmerso.

Nuestro proyecto educativo va de la mano con nuestra opción y forma de entender la vida, nuestros deseos y sueños, dándonos la posibilidad de participar activamente de la sociedad, creyendo fervientemente que nuestra institución es un aporte al cambio de paradigma que hoy necesitamos. Nace con las ganas de entregar un espacio para el conocimiento y el desarrollo, pero por sobre todas las cosas para la felicidad de los estudiantes como fin último de la propia humanidad.

Introducción

El presente trabajo es para recibir el grado de magíster en educación de calidad, el cual dio inicio con la recopilación de información relevante del establecimiento educacional “colegio artístico del Maule”, donde se desarrolló un análisis de la información recaudada pasando por las cuatro áreas de la gestión institucional: liderazgo, convivencia escolar, gestión curricular y gestión de recursos.

Ciertos antecedentes me llevaron a enfocarme en el desarrollo de un plan de mejoramiento educacional sustentado en un diagnóstico institucional.

Marco Teórico

El fundamento de nuestra propuesta pedagógica tiene como base las Orientaciones Institucionales que nos indican que nuestra Corporación desea aportar a una educación que humaniza a niños, niñas, adolescentes y sus familias convirtiéndose en un espacio integrador para todos quienes trabajen en ella y le den vida, teniendo como centro el desarrollo de las habilidades culturales y artísticas en todo el quehacer educativo

Por lo tanto una educación humanizadora debe contar con un proceso dialogal entre educador y educando donde se considere de manera prioritaria los siguientes aspectos: el respeto por la dignidad humana, el destacar sus potencialidades más que sus defectos, el respeto por su identidad cultural y por sobre todo el crear espacios culturales en donde el estudiante se pueda desenvolver y entrar en dialogo con su entorno.

Consideramos que para transformar esta sociedad individualista e indiferente con el otro, debemos proponer espacios culturales en donde se fortalezcan opciones de vida más humanitaria y más liberadoras, por consiguiente estamos llamados a instalar las siguientes acciones orientadores en todo nuestro quehacer educativo:

- ✓ Reconocer el valor incalculable de cada vida humana aún de aquel que no supo respetar la dignidad inviolable de otro. Tener muy claro que la persona vale por lo que es y no por lo que tiene. No solo enseñar a mirar la realidad sino también a admirarse de ella.
- ✓ Ser creíbles, credibilidad que se funda en la sencillez y reconocimiento de no saberlo todo, de estar abierto a los aportes de los estudiantes y a una búsqueda en común. Credibilidad que brota de la coherencia entre lo que decimos y hacemos, entre lo que exigimos y practicamos.
- ✓ Aumentar la mirada por el bien común, la colaboración con el otro, terminando con la indiferencia por el otro a quien no necesito y tampoco me siento responsable, para esto hay que educar la heteroestima que es “la capacidad de dar amor, de salir de uno mismo para entregarse a otros, para ofrecerles nuestras propias energías y sueños”.

Por lo expuesto anteriormente, desde este colegio queremos realizar una contribución a uno de los desafíos de la Educación, asegurando la igualdad de oportunidades de todos/as y cada uno/a de nuestros/as estudiantes. Para esto nos proponemos que este lugar, el Colegio Artístico del Maule, sea un espacio donde

nuestros estudiantes puedan sentirse acogidos/as, facilitando el desarrollo de todas sus potencialidades, tanto cognitivas, emotivas y artísticas culturales , incentivando y mediando las inteligencias múltiples, respetando los ritmos y variedades de aprendizaje, todo esto con la finalidad de que se produzca un desarrollo integral manifestado en un éxito escolar, un crecimiento personal y en actitud solidaria, con sus pares, profesores, padres, comunidad y sociedad.

El colegio debe ser un espacio que favorezca la expresión, donde se compartan vivencias significativas, se manifiesten opiniones y se reconozcan y expresen sentimientos. Un ambiente estimulante que cree las condiciones para el desarrollo afectivo, que permiten al niño y la niña confiar en sus capacidades y desarrollar una estima personal, lo que significa incorporar el elemento afectivo en la relación, posibilitando desarrollar así la capacidad empática en los alumnos y alumnas.

Dimensionamiento del Establecimiento

Misión de la escuela

“Queremos ser una escuela que potencia las habilidades sociales, cognitivas, emocionales y artísticas de niños, niñas, jóvenes y sus familias. Permitiendo que sean personas con una conciencia crítica y sujetos felices en la sociedad en que se desenvuelven”

Visión de la escuela

Nos planteamos como un colegio de calidad, que se transforme en un referente para la educación del Maule y de nuestro país, desde una mirada innovadora dentro del sistema educativo formal, que tenga la capacidad de adecuarse al desarrollo cultural de los últimos tiempos, utilizando como principal herramienta el arte en sus diversos ámbitos.

Objetivos Estratégicos

- ✓ Implementar una educación de calidad, centrada en un currículo para la Vida, que tenga como eje principal el desarrollo de las habilidades culturales y artísticas, donde la inclusión sea el valor principal en el desarrollo de los estudiantes.
- ✓ Favorecer el desarrollo personal y social de los estudiantes a través de acciones formativas experimentales, desarrollando una autoestima positiva y habilidades para relacionarse con los demás de manera constructiva en su comunidad.
- ✓ Promover la participación activa de los padres y apoderados en el proceso educativo de los y las estudiantes para potenciar una educación más humana que fomente el respeto por la diversidad y el crecimiento en familia.

- ✓ Utilizar en forma eficiente, eficaz y oportuna los recursos que percibe el establecimiento, provenientes del Ministerio de Educación con la mediación del sostenedor para el fortalecimiento de la gestión en las diferentes dimensiones que afecta y determinan el proceso educativo.

- ✓ Apoyar a los docentes en un sistema de estrategias efectivas de enseñanza y manejo de clase donde se considere diferentes necesidades, habilidades e intereses de los estudiantes.

- ✓ Trabajar con la comunidad y organismo más cercano al establecimiento educativo para poder ofrecer una educación contextualizada, transformando al colegio en un espacio abierto para la comunidad.

- ✓ Realizar con el personal del colegio un trabajo en conjunto y colaborativo que garantice un proceso educativo de mejoramiento continuo y pertinente, por medio de aprendizajes contextualizados y significativos para el estudiante.

- ✓ Entregar apoyos adicionales a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, favoreciendo con ello la trayectoria educativa de todos y cada uno de los alumnos, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de la educación.

- ✓ Crear condiciones educativas favorables para los jóvenes y adultos que no han podido terminar su educación básica brindándoles oportunidades para superar las desigualdades sociales.

Antecedentes del entorno

Los primeros antecedentes que presentamos corresponden al año 2016 y se tienen gracias a la labor que ha realizado la escuela Abate Molina desde 1983, en esta historia que ha forjado nos da las siguientes luces: La población asentada en el barrio Sur-Oriente de Talca, las familias jóvenes continúan sus desplazamientos hacia el sector Norte de la ciudad como lo son Don Ricardo 1-2-3, Sor Teresa, San Andrés, Doña Jacinta, Don Gonzalo, etc. Esto ha significado un aumento de la población adulta en las inmediaciones de nuestra escuela.

En la actualidad nuestros alumnos provienen en un 53,9.% de las poblaciones Villa Francia, Brisas del Maule, Sargento Rebolledo etc,todas poblaciones a no más de 10 cuadras de nuestro establecimiento ubicadas en el sector Sur-Oriente. El resto de nuestros alumnos provienen de los distintos sectores de la ciudad (Sur-poniente y Norte)con un 46,1% destacando el sector norte las Poblaciones Don Gonzalo, Doña Jacinta, Don Andrés etc, siempre ubicado en sectores periféricos de la ciudad. Como se puede observar en la siguiente tabla y gráfico.

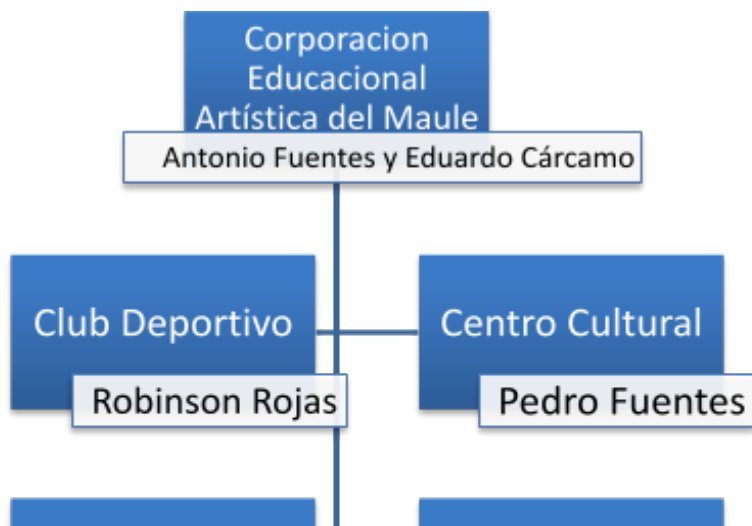
Un segundo antecedente importante es el que se presenta a comienzos del año 2017 donde un número cercano a los 50 apoderados se acerca a nuestro colegio por el interés por nuestra oferta educativa. Estos padres son en su gran mayoría profesionales y provienen de diferentes sectores de la ciudad de Talca.

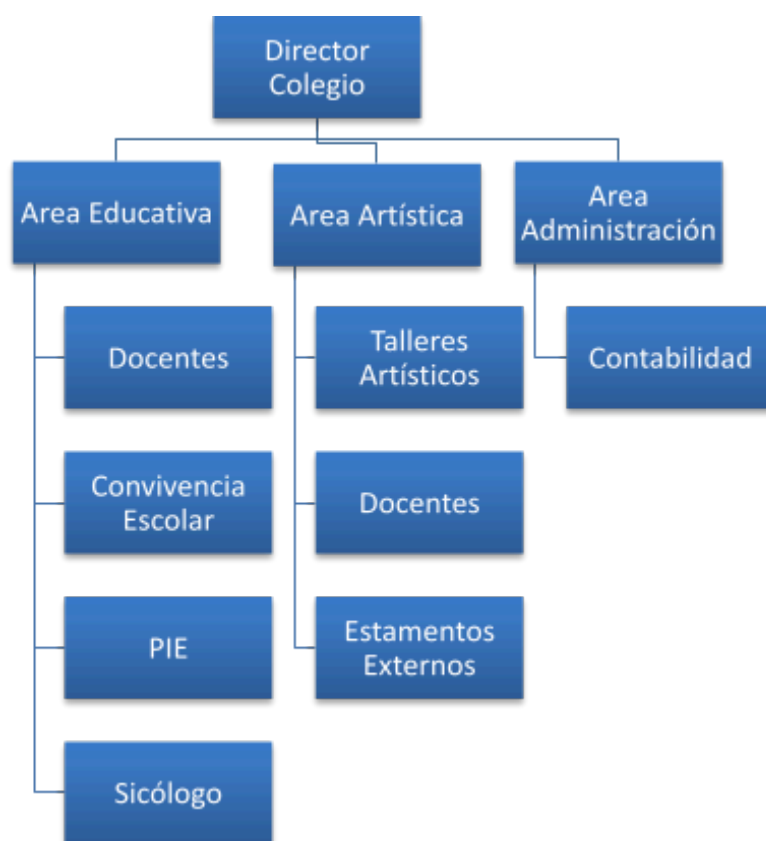
En este sentido, al comenzar el año escolar 2017 se provoca un encuentro entre familias que han pertenecido tradicionalmente a la Escuela Abate Molina con otras que se acercan atraídos por el Colegio Artístico del Maule, donde las clases culturales y sociales son diversas. Lo que nos plantea un enorme desafío al pensar en dar respuesta a las necesidades de los dos sectores, pero al mismo tiempo en una oportunidad para dar valor a las características de cada uno, lo que es un gran paso en el camino hacia la verdadera inclusión.

**Tabla distribución demográfica y Total de estudiantes de 1° a 8° año básico
año 2016**

Sector	Cantidad de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
José Ignacio Cienfuegos	5	4,70%
Villa Francia	7	6,6%
Colines	2	1,8%
Otro sector	17	16,0%
Cristi Gallo	1	0,9%
Daniel Rebolledo	7	6,6%
Sector norte	31	29,2%
El Esfuerzo	4	3,7%
El Mirador	4	3,7%
Brisas del Maule	5	4,7%
Sector Sur Poniente La Florida	11	10,3%
Sector Sur Oriente C. Trupp	4	3,7%
Sector Hospital	3	2,8%
Población El Tabaco	5	4,7%
Total estudiantes	106	99,4

Organigrama Corporación Educacional Artístico del Maule.





Nómina de Personal Escuela Abate Molina.

Profesional	Horas	Función	Curso/Programa
Javiera Cornejo	31	Profesora General Básica	1º

Valeska Miranda	31	Profesora General Básica	2º
Lorena Mariscal	31	Profesora General Básica	3º
Richar Rojas	44	Profesor General Básico y Profesor de Matemáticas	4º, 7º, 8º
Constanza Vásquez	34	Historia, Ciencia y Tecnología	5º, 6º, 7º, 8º
María Francisca Castillo	40	Lenguaje y comunicación. Coordinación Sep	5º, 6º, 7º, 8º
Carolina Ortiz	16	Profesora de Ingles	5º, 6º, 7º, 8º
Robinson Rojas	40	Profesor de Educación Física Talleres SEP Deporte Cordinador Convivencia Escolar	5º, 6º, 7º, 8º
Arturo Cofré	16	Profesor de Música Talleres SEP Música	5º,6º,7º,8º
Paulina Sanhueza	30	Profesora Educación Diferencial	
Alejandra Carrión	44	Educadora Diferencial Cordinadora Equipo PIE	
Cristobal Tamarin	36	Psicólogo	

Eduardo Cárcamo		Profesor de Filosofía para niños. Jefe de UTP Coordinador Area Educativa	4º, 5º, 6º, 7º, 8º
José Antonio Fuentes		Profesor de Matemáticas Tallerista Artes Escénicas Director Coordinador Area Artística	5º, 6º

Análisis del Diagnóstico Situacional

Área	Dimensiones por Áreas con sus Descriptores
Liderazgo	<p>Visión Estratégica y Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difusión de PEI - Jornadas de evaluación semestral - Consolidación consejo escolar. - Logros anuales. - Autoevaluación institucional. - Coordinación SEP. <p>Conducción y Guía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sostenedor supervisa sistemáticamente el desempeño del establecimiento, dándole protagonismo a las entidades de la comunidad como el Consejo escolar y el Centro de Padres y apoderados durante el proceso de formulación de los cambios estructurales del establecimiento, para introducir estos cambios oportunamente y así garantizar la viabilidad y buen funcionamiento de éste. - El director conduce de manera efectiva el establecimiento, delegando funciones y responsabilidades,

	<p>detectando problemas y buscando soluciones oportunas. Dando a conocer anualmente el grado de cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.</p> <ul style="list-style-type: none">- El director conduce de manera efectiva el establecimiento, delegando funciones y responsabilidades, detectando problemas y buscando soluciones oportunas. Dando a conocer anualmente el grado de cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.- El director promueve constantemente una cultura de altas expectativas en el establecimiento mediante el reconocimiento del esfuerzo, logros y avances. Toma decisiones de forma expedita y oportuna, dándole fluidez a la administración del colegio.- El director promueve constantemente una cultura de altas expectativas en el establecimiento mediante el reconocimiento del esfuerzo, logros y avances. Toma decisiones de forma expedita y oportuna, dándole fluidez a la administración del colegio.- El equipo directivo conforma con un equipo de gestión pedagógica el cual deberá asumir la responsabilidad de
--	---

consolidar el Proyecto Educativo Institucional, que se encamine a una educación de calidad, utilizando el arte como principal estrategia y donde el Plan de Mejoramiento cuente con un sistema efectivo para su monitoreo constante y su óptimo cumplimiento.

Información y Análisis:

- El 100% de la comunidad escolar, conoce la visión, misión y sellos del establecimiento.
- Se realizan 2 jornadas de evaluación del semestre por el consejo de profesores.
- El consejo escolar se reúne al menos 2 veces por semestre.
- se realiza una cuenta anual a la comunidad sobre los logros académicos y el cumplimiento del proyecto educativo del establecimiento.
- Se realiza al menos 1 evaluación de la institución por parte de cada integrante de la comunidad educativa, profesores, padres y estudiantes.
- El 100% de las acciones del plan de mejoramiento

	<p>educativo, son supervisadas por la coordinadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo de gestión se reúne al menos 1 vez por mes para planificar y revisar las actividades y labores de los distintos estamentos del establecimiento.
<p>Gestión de recursos</p>	<p>Visión Estratégica y Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y reposición de material tecnológico. - Librería escolar. - Mantenimiento material audiovisual. - Apoyo a la labor administrativa. - Apoyo a la labor contable. - Evaluación desempeño del personal. - Incentivo al buen desempeño profesional. - Capacitación del personal. - Perfeccionamiento docente. <p>Conducción y Guía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con recursos necesarios para potenciar el aprendizaje en los estudiantes mediante el arte, priorizando el buen funcionamiento de talleres, contando con material educativo, TIC, y principalmente con personal

	<p>humano capacitado y experto en el área que se desarrolle.</p> <ul style="list-style-type: none">- El establecimiento cuenta con recursos necesarios para potenciar el aprendizaje en los estudiantes mediante el arte, priorizando el buen funcionamiento de talleres, contando con material educativo, TIC, y principalmente con personal humano capacitado y experto en el área que se desarrolle.- El establecimiento cuenta con recursos necesarios para potenciar el aprendizaje en los estudiantes mediante el arte, priorizando el buen funcionamiento de talleres, contando con material educativo, TIC, y principalmente con personal humano capacitado y experto en el área que se desarrolle.- El establecimiento cuenta con el personal administrativo idóneo para gestionar la mantención, adquisición y reposición del equipamiento y material educativo y la actualización de un inventario de dicho material.- El establecimiento cuenta con el personal administrativo idóneo para gestionar la mantención, adquisición y reposición del equipamiento y material educativo y la
--	--

	<p>actualización de un inventario de dicho material.</p> <ul style="list-style-type: none">- El equipo directivo realiza evaluaciones del personal del establecimiento en el ámbito educativo, administrativo e interpersonal. Siempre enfocados a la retroalimentación de su labor y a la mejora. Se realizan actividades enfocadas al autocuidado, actividades de reflexión y se instauran modalidades de incentivar y reconocer el buen desempeño laboral.- El equipo directivo realiza evaluaciones del personal del establecimiento en el ámbito educativo, administrativo e interpersonal. Siempre enfocados a la retroalimentación de su labor y a la mejora. Se realizan actividades enfocadas al autocuidado, actividades de reflexión y se instauran modalidades de incentivar y reconocer el buen desempeño laboral.- El equipo directivo en conjunto con el personal docente, define y prioriza las necesidades de perfeccionamiento, ya sea en las disciplinas que cada docente imparte, pero principalmente en el arte, ya que es la metodología de
--	---

enseñanza que mueve al colegio.

Información y Análisis:

- Se realizan al menos 2 reposiciones y/o compras de material tecnológico al año.
- El 100% de material fungible está disponible para la comunidad educativa.
- Se realizan al menos 4 visitas al menos para mantención de material audiovisual.
- Se realiza el 100% de las actividades programadas por encargado administrativo.
- El 100% de los movimientos financieros son supervisados por profesional a cargo.
- El equipo directivo evalúa al menos 1 vez al año el desempeño del personal.
- Se realiza un reconocimiento asociado al buen desempeño profesional, al menos 2 veces al año.
- Se realiza al menos 1 capacitación a todos los integrantes del establecimiento, sobre el funcionamiento de este y los planes que rigen el colegio.

Gestión pedagógica	Visión Estratégica y Planificación: <ul style="list-style-type: none">- Encargado biblioteca.- Viaje cultural- Academia de nivelación- Talleres artísticos y culturales- Observación de clases- Retroalimentación docente.- Apoyo a la labor docente- Lectura diaria Conducción y Guía: <ul style="list-style-type: none">- Los profesores realizan clases dinámicas y motivadoras, enseñan con rigurosidad los contenidos, conducen clases de manera dinámica, introducen controversias y preguntas desafiantes para generar reflexión y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.- Se fomenta la participación de los estudiantes en al menos un taller artístico, para así potenciar su autonomía, habilidades, destacadas y trabajar la inclusión de todos. Organizando y fomentando actividades extracurriculares para estimular y desarrollar la diversidad de intereses.- Se fomenta la participación de los estudiantes en al menos un taller artístico, para así potenciar su autonomía,
---------------------------	--

	<p>habilidades, destacadas y trabajar la inclusión de todos. Organizando y fomentando actividades extracurriculares para estimular y desarrollar la diversidad de intereses.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se realiza un acompañamiento al personal docente, en donde analizan constantemente el trabajo con los estudiantes, reuniéndose al menos una vez al mes para reflexionar sobre las clases observadas.- Se realiza un acompañamiento al personal docente, en donde analizan constantemente el trabajo con los estudiantes, reuniéndose al menos una vez al mes para reflexionar sobre las clases observadas.- El director y el equipo técnico pedagógico promueven entre los docentes el aprendizaje colaborativo y el intercambio de los recursos educativos, monitoreando constantemente la cobertura curricular de aprendizaje mediante la revisión de material educativo- El director y el equipo técnico pedagógico promueven entre los docentes el aprendizaje colaborativo y el intercambio de los recursos educativos, monitoreando constantemente la cobertura
--	---

curricular de aprendizaje mediante la revisión de material educativo

Información y Análisis:

- El 100% de los cursos realizan uso de la biblioteca CRA y/o de sus recursos.
- El 100% de los estudiantes participa de al menos una salida pedagógica, realizando una actividad relacionada con esta.
- El 100% de los alumnos descendidos recibe apoyo pedagógico.
- Cada estudiante del establecimiento participa en al menos 1 taller artístico impartido por el colegio.
- Se observa al menos 1 vez por semestre una clase a cada profesor del establecimiento.
- El 100% de los profesores recibe una retroalimentación sobre su labor docente dentro y fuera del aula
- El 100% de los profesores utiliza la plataforma CMI escolar como medio para ordenar su labor pedagógica y administrativa.
- El 100% de los estudiantes realiza actividades de comprensión lectora o para

	<p>fomentar el hábito a la lectura.</p>
<p>Convivencia escolar</p>	<p>Visión Estratégica y Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades culturales que nos integran - Consolidación centro de alumnos - Apoyo sicosocial - Buenos valores - Consolidación centro cultural - Consolidación centro de padres. - Consolidación del Centro general de alumnos. - Difusión del plan de convivencia escolar <p>Conducción y Guía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento promueve la consolidación del Centro de Alumnos del colegio, y de las directivas de curso, fomentando las habilidades de vida democrática. Dándoles el protagonismo de organizar actividades, que vayan en fin de mejorar los hábitos de vida saludable, la buena convivencia escolar, generando así el liderazgo y el pensamiento crítico y reflexivo en nuestros estudiantes. Se fortalecen los canales de comunicación con todos los establecimientos.

	<ul style="list-style-type: none">- El establecimiento mantiene informada a toda la comunidad educativa sobre el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, y todas las novedades y programas del colegio, utilizando todas la instancias que producen los distintos estamentos, como lo es: el Consejo Escolar, Centro de Alumnos, Centro de padres, Reunión de Apoderados.- El establecimiento mantiene informada a toda la comunidad educativa sobre el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, y todas las novedades y programas del colegio, utilizando todas la instancias que producen los distintos estamentos, como lo es: el Consejo Escolar, Centro de Alumnos, Centro de padres, Reunión de Apoderados.- Consolidar la participación y gestión del centro cultural del establecimiento, el cual estará encargado de generar distintas actividades, con apoyo del centro de padres y apoderados, dándoles a este protagonismo en actividades que vayan en favor del crecimiento de la buena convivencia escolar, tales como actividades culturales, muestras artísticas, y escuela
--	--

	<p>para padres, bajo o la mirada del arte.</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidar la participación y gestión del centro cultural del establecimiento, el cual estará encargado de generar distintas actividades, con apoyo del centro de padres y apoderados, dándoles a este protagonismo en actividades que vayan en favor del crecimiento de la buena convivencia escolar, tales como actividades culturales, muestras artísticas, y escuela para padres, bajo o la mirada del arte.- Dar a conocer a toda la comunidad educativa por parte del comité de convivencia escolar, el reglamento de éste. Se realizarán actividades de difusión en reuniones y entrevistas de apoderados, Consejo Escolar, Centro de Alumnos, Padres y apoderados.- Dar a conocer a toda la comunidad educativa por parte del comité de convivencia escolar, el reglamento de éste. Se realizarán actividades de difusión en reuniones y entrevistas de apoderados, Consejo Escolar, Centro de alumnos.
--	--

Información y Análisis

- Se realizan al menos 4 actividades masivas en donde se integre a toda la comunidad escolar y del sector.
- El centro general de alumnos realiza al menos 3 actividades en donde incluya a toda la comunidad educativa.
- El 100% de los alumnos vulnerables recibe apoyo por parte del equipo sicosocial.
- Se realiza una actividad de reflexión relacionada con algún valor, al comienzo de cada jornada escolar, al menos 3 veces por semana.
- El centro cultural realiza al menos 2 actividades por semestre para toda la comunidad escolar.
- El centro de padres y apoderados realiza al menos dos actividades para toda la comunidad escolar.
- El centro de alumnos organiza al menos 2 actividades masivas, en donde incluya la participación de todos los estudiantes.
- El plan de convivencia escolar es conocido por toda la comunidad.

Desarrollo de los Descriptores

Dimensiones	Evidencias
Gestión pedagógica	<ul style="list-style-type: none">- Se implementa el uso de una plataforma virtual, en donde los profesores pueden ingresar calificaciones, evaluaciones, planificaciones, entrevistas a apoderados, alumnos, material didáctico, guías, etc.
	<ul style="list-style-type: none">- Se implementa una amplia de talleres extra programáticos relacionados principalmente con al área artística, cultural y deportiva. Estos talleres serán impartidos por profesionales acordes a cada área que se imparte.
	<ul style="list-style-type: none">- Se formarán grupos de estudio para potenciar a los estudiantes más destacados y se reforzarán los contenidos más descendidos en los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, todo esto se hará en jornada

	<p>alterna a su horario de clases, a cargo de un docente especializado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan salidas pedagógicas o viajes culturales a museos, teatros, zoológicos, a distintos lugares que entreguen un crecimiento y amplíen la visión del mundo de los estudiantes, realizando actividades pedagógicas relacionadas con estas salidas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta el uso de la biblioteca CRA, en donde estará una persona encargada de dar utilidad al material que esta ofrece, llevando un orden e inventario de todo lo que esta contiene, se da a conocer a los docentes, se coordinan visitas y trabajo con dicho material.
Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> - Los sostenedores realizan una vez al año, una cuenta a la comunidad educativa, sobre los logros de estándares de aprendizaje y de los otros indicadores de calidad. Dando a conocer el cumplimiento del proyecto educativo institucional y de la normativa vigente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Se consulta la opinión del consejo escolar, durante el proceso de formulación de los cambios estructurales del establecimiento, para introducir estos oportunamente y así

	<p>garantizar la viabilidad y buen funcionamiento. El consejo escolar se reúne al menos 2 veces por semestre, en donde también se les dan a conocer los diferentes planes y programas del colegio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto educativo institucional es conocido por toda la comunidad educativa, este se da a conocer en reuniones de apoderados, consejo de profesores, en reuniones del consejo escolar, reuniones del centro de padres y apoderados, el centro de alumnos, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan a final de cada semestre una jornada de evaluación, en donde el consejo de profesores analiza lo trabajado en el semestre, los buenos resultados y plantea mejoras para el semestre o año siguiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza una supervisión del cumplimiento del Plan de mejoramiento escolar SEP, en donde se velará porque cada acción se lleve a cabo, esto estará a cargo de un coordinador.
	<ul style="list-style-type: none"> - El director se reúnen al menos 1 vez al mes con el equipo técnico y de gestión pedagógica del colegio, para analizar y evaluar los avances de los objetivos

	<p>formativos y académicos. Perfeccionar el PEI acorde a las necesidades del colegio, y realizar la supervisión a la ejecución y puesta en marcha del PME. El cual se perfecciona para dar cumplimiento a las necesidades del establecimiento.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento conduce un proceso sistemático de autoevaluación anual. Este involucra formal y sistemáticamente a los diferentes actores de la comunidad educativa, instancia de análisis con los docentes, encuestas a apoderados, a estudiantes y al consejo escolar. Utilizando los resultados obtenidos como diagnóstico para realizar el plan de mejoramiento educativo anual.
	<ul style="list-style-type: none"> - El director y el equipo directivo, promueven constantemente una cultura de altas expectativas en el colegio, mediante la adquisición de elementos que nos identifiquen, como: uniforme escolar para los estudiantes que no tienen los medios para adquirirlos, prenda de vestir para los profesionales que los identifique con la institución, entrega de reconocimientos a estudiantes y profesores destacados.

<p>Convivencia Escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El encargado de convivencia escolar del establecimiento, da a conocer el plan en distintas instancias, ya se reunión de apoderados, centro de alumnos, centro de padres, reunión consejo escolar, consejo de profesores, etc. en donde estos estamentos le harán sugerencias para la mejora de dicho plan.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con un coordinador encargado de la buena convivencia, el cual tiene como función difundir el plan de formación y su impacto en la comunidad escolar. Asesorar la participación activa del CGA, Involucrar a los padres y apoderados en la buena convivencia del colegio y realizar actividades que promuevan la sana convivencia en toda la comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con un centro cultural activo, el cual está guiado por un coordinador. Este está encargado de realizar nexos con entidades culturales externas al colegio, organizar actividades que incluyan a toda la comunidad educativa, incorporando el arte como principal fondo motivador. Postular a proyectos culturales atingentes al lineamiento artístico del colegio.

	<ul style="list-style-type: none">- Se promueve la participación activa de las distintas entidades de la comunidad educativa, como lo es el centro de padres y apoderados, este se consolida el primer semestre de clases, presentando una propuesta de actividades, se involucra con el quehacer del colegio, realiza actividades de manera autónoma en beneficio de los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none">- Se implementan estrategias sistemáticas para promover la vida saludable, hábitos de autocuidado relacionados con temáticas de afectividad, sexualidad, consumo de tabaco, alcohol y drogas, habilidades para la vida y continuidad de estudios. A cargo de un Psicólogo y un Técnico social, además los cuales apoyan, orientan y derivan hacia ayuda competente a estudiantes que lo necesiten.
	<ul style="list-style-type: none">- Se consolida la participación del centro general de alumnos, el cual es escogido por los mismos estudiantes, presentando un plan de trabajo formal y realizando actividades hacia toda la comunidad educativa, promoviendo la participación activa de estudiantes y hábitos de vida saludable,. Construyendo una identidad positiva que genera sentido de

	<p>pertenencia y motiva la participación de la comunidad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan actividades culturales tales como obras de teatro, quermés, jornadas de reflexión, charlas, etcétera. Con el fin de mantener y mejorar la buena convivencia, promover hábitos de vida saludable, prevenir conductas de riesgo entre los estudiantes e integrar a todas las entidades de la comunidad educativa.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con un inspector de patio que actúa como mediador y contribuye a la resolución de conflictos entre sus estudiantes, promoviendo que estos dialoguen, busquen acuerdos, reconozcan sus responsabilidades, reparen las faltas, entre otros.
<p>Gestión de Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta e implementa de manera sistemática procedimientos básicos de inducción del personal, tales como: explicación de la orientación y los procedimientos generales del establecimiento; reuniones semanales de coordinación durante los primeros meses; y entrega del Proyecto educativo institucional, reglamentos internos y planes y programas de estudio.

	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento se preocupa constantemente del bienestar del personal, reconoce sus cualidades, avances y logros mediante oportunidades de desarrollo - - profesional como becas de estudios y pasantías, celebraciones, entrega de bono asociadas al buen desempeño, la asignación de nuevas responsabilidades debidamente recompensadas, la asistencia a seminarios, compra de material didáctico, entre otras.
	<ul style="list-style-type: none"> - El equipo directivo evalúa al personal, al menos una vez al año, considerando el ámbito pedagógico, administrativo y de relaciones interpersonales. La evaluación se efectúa de acuerdo con una pauta basada - en criterios explícitos previamente acordados y difundidos. Se entrega el resultado y se generan instancias de retroalimentación oportuna, detallada y formativa para promover un mejor desempeño.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con una encargada administrativa, la cual lleva el orden en los inventarios del colegio, mantiene comunicación fluida con las distintas entidades externas e internas. Lleva un orden en toda

	<p>la documentación académica y administrativa del colegio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con profesional contable, la cual está a cargo de llevar un orden en todos los movimientos financieros del colegio. Lleva libro diario en el que registra los ingresos y gastos de forma ordenada.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con mecanismos para solucionar problemas tecnológicos a tiempo. Para eso se contrata a encargado de mantención de material audiovisual de todo el establecimiento, cual cual viene 4 veces al mes.
	<ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento cuenta con los recursos didácticos exigidos por la normativa educacional vigente. Promueve el uso de material mediante su difusión, sugerencias para su incorporación en las planificaciones. Computadores con conexiones a internet, equipos de proyección para llevar a cavo las clases y otros materiales necesarios.

Análisis de los resultados.

Gestión de Recursos

Objetivo Estratégico: Contar con un sistema de evaluación y retroalimentación del desempeño del personal, e implementar medidas para reconocer el trabajo de éste e incentivar el buen desempeño.

Gestionar el perfeccionamiento para que los profesores mejoren sus estrategias y amplíen sus capacidades profesionales.

Estrategia: El equipo directivo en conjunto con el personal docente, define y prioriza las necesidades de perfeccionamiento, ya sea en las disciplinas que cada docente imparte, pero principalmente en el arte, ya que es la metodología de enseñanza que mueve al colegio.

Nombre de la acción: Perfeccionamiento docente.

Descripción de la acción: El establecimiento define y prioriza las necesidades de perfeccionamiento del personal considerando la opinión de los directivos y profesores, los resultados en las evaluaciones de aprendizaje y la observación de clases. Los docentes participan de capacitaciones, perfeccionamientos, seminarios, etcétera, atinentes a su labor y a las necesidades del colegio.

Nivel de ejecución final de la acción: Implementado de manera adecuada (50% a 74%).

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Capacitación del personal.

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta e implementa de manera sistemática procedimientos básicos de inducción del personal, tales como: explicación de la orientación y los procedimientos generales del establecimiento; reuniones semanales de coordinación durante los primeros meses; y entrega del Proyecto educativo institucional, reglamentos internos y planes y programas de estudio.

Nivel de ejecución de la acción: Implementado (100%).

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Incentivo al buen desempeño profesional.

Descripción de la acción: El establecimiento se preocupa constantemente del bienestar del personal, reconoce sus cualidades, avances y logros mediante oportunidades de desarrollo profesional como becas de estudios y pasantías,

celebraciones, entrega de bono asociadas al buen desempeño, la asignación de nuevas responsabilidades debidamente recompensadas, la asistencia a seminarios, compra de material didáctico, entre otras.

Nivel de ejecución: Implementado de manera adecuada (50% a 74%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Evaluación desempeño del personal

Descripción: El equipo directivo evalúa al personal, al menos una vez al año, considerando el ámbito pedagógico, administrativo y de relaciones interpersonales. La evaluación se efectúa de acuerdo con una pauta basada en criterios explícitos previamente acordados y difundidos. Se entrega el resultado y se generan instancias de retroalimentación oportuna, detallada y formativa para promover un mejor desempeño.

Nivel de ejecución: Implementado (100%).

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Dimensión: Gestión de Recursos

Objetivo Estratégico: Contar con recursos didácticos, TIC e insumos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes y promover su uso.

Gestionar la mantención, adquisición y reposición del equipamiento y material educativo, contando con un inventario actualizado.

Estrategia: El establecimiento cuenta con el personal administrativo idóneo para gestionar la mantención, adquisición y reposición del equipamiento y material educativo y la actualización de un inventario de dicho material.

Subdimensiones: - Gestión del personal

- Gestión de los resultados financieros

Nombre de la acción: Apoyo a la labor administrativa

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con una encargada administrativa, la cual lleva el orden en los inventarios del colegio, mantiene comunicación fluida con las distintas entidades externas e internas. Lleva un orden en toda la documentación académica y administrativa del colegio.

Nivel de ejecución: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Apoyo a la labor contable.

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con profesional contable, la cual está a cargo de llevar un orden en todos los movimientos financieros del colegio. Lleva libro diario en el que registra los ingresos y gastos de forma ordenada.

Nivel de ejecución: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas. Estrategia: El establecimiento cuenta con recursos necesarios para potenciar el aprendizaje en los estudiantes mediante el arte, priorizando el buen funcionamiento de talleres, contando con material educativo, TIC, y principalmente con personal humano capacitado y experto en el área que se desarrolle.

Nombre de la acción: Mantenimiento de material audiovisual

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con mecanismos para solucionar problemas tecnológicos a tiempo. Para eso se contrata a encargado de mantenimiento de material audiovisual de todo el establecimiento, cual viene 4 veces al mes.

Nivel de ejecución: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Adquisición y reposición de material tecnológico

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con los recursos didácticos exigidos por la normativa educacional vigente. Promueve el uso de material mediante su difusión, sugerencias para su incorporación en las planificaciones.

Computadores con conexiones a internet, equipos de proyección para llevar a cavo las clases y otros materiales necesarios.

Nivel de acción: Implementado de manera adecuada (50% a 74%)

Descripción de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Nuestra librería escolar

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con el material fungible básico para el buen desarrollo de las clases y labores administrativas. Cuenta con material de librería para entregar a los niños más vulnerables, que no pueden acceder a este, en el caso que lo necesiten.

Nivel de acción: Implementado (100%)

Descripción de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Dimensión: gestión pedagógica.

Objetivo Estratégico: Apoyar y monitorear permanentemente la cobertura curricular de aprendizaje, mediante la observación de clases y la revisión de materiales educativos con el fin de mejorar las oportunidades de los estudiantes.

Estrategia: El director y el equipo técnico pedagógico promueven entre los docentes el aprendizaje colaborativo y el intercambio de los recursos educativos, monitoreando constantemente la cobertura curricular de aprendizaje mediante la revisión de material educativo.

Subdimensiones: - Gestión Curricular
- Enseñanza y aprendizaje en el aula

Nombre de la acción: Plan de lectura comprensiva.

Descripción de la acción: Se implementan un plan de lectura en todos los niveles del establecimiento, en donde diariamente se realiza lectura silenciosa sostenida 15 minutos. Se realiza lectura domiciliaria mensual y actividades que fomentan la comprensión lectora.

Nivel de acción: Se mide a principio Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación de cada semestre la velocidad lectora en todos los niveles. a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Plataforma educativa

Descripción de la acción: Se implementa el uso de una plataforma virtual, en donde los profesores pueden ingresar calificaciones, evaluaciones, planificaciones, entrevistas a apoderados, alumnos, material didáctico, guías, etc.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas. Estrategia: Se realiza un acompañamiento al personal docente, en donde analizan constantemente el trabajo con los estudiantes, reuniéndose al menos una vez al mes para reflexionar sobre las clases observadas.

Nombre de la acción: Retroalimentación docente

Descripción de la acción: El director en conjunto con el jefe de unidad técnica pedagógica, realizan un acompañamiento hacia la labor docente de cada profesional, ya sea mediante la observación de clases, las entrevistas personales y/o grupales, informes de retroalimentación, conversaciones, talleres al personal, etc.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Apoyo en aula

Descripción de la acción: El director y jefe de unidad técnica, analizan constantemente el trabajo de los estudiantes en conjunto con los profesores, a raíz de las dificultades de aprendizaje y comportamiento que muestren los cursos, se ofrece un apoyo en aula con un profesor asistente, el cual colaborará con el docente en el desarrollo de las clases efectivas.

Nivel de la acción: Implementación avanzada (75% a 99%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Dimensión: Gestión Pedagógica

Objetivo Estratégico: Implementar estrategias efectivas para potenciar a los estudiantes con intereses diversos y habilidades destacadas. Conducir las clases con claridad, rigurosidad conceptual, dinamismo e interés, logrando que los estudiantes trabajen dedicada mente, sean responsables, autónomos y reflexivos.

Estrategia: Se fomenta la participación de los estudiantes en al menos un taller artístico, para así potenciar su autonomía, habilidades, destacadas y trabajar la inclusión de todos. Organizando y fomentando actividades extracurriculares para estimular y desarrollar la diversidad de intereses.

Subdimensiones: - Apoyo al desarrollo de los estudiantes.

Nombre de la acción: Academia de nivelación

Descripción de la acción: Se formarán grupos de estudio para potenciar a los estudiantes más destacados y se reforzarán los contenidos más descendidos en los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, todo esto se hará en jornada alterna a su horario de clases, a cargo de un docente especializado.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Talleres artísticos, culturales y deportivos.

Descripción de la acción: Se implementa una amplia de talleres extra programáticos relacionados principalmente con al área artística, cultural y deportiva. Estos talleres serán impartidos por profesionales acordes a cada área que se imparte.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Estrategia: Los profesores realizan clases dinámicas y motivadoras, enseñan con rigurosidad los contenidos, conducen clases de manera dinámica, introducen

controversias y preguntas desafiantes para generar reflexión y fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Nombre de la acción: Viajes culturales

Descripción de la acción: Se realizan salidas pedagógicas o viajes culturales a museos, teatros, zoológicos, a distintos lugares que entreguen un crecimiento y amplíen la visión del mundo de los estudiantes,

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso realizando actividades pedagógicas relacionadas con estas salidas. adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Encargado biblioteca

Descripción de la acción: Se fomenta el uso de la biblioteca CRA, en donde estará una persona encargada de dar utilidad al material que esta ofrece, llevando un orden e inventario de todo lo que esta contiene, se da a conocer a los docentes, se coordinan visitas y trabajo con dicho material.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Dimensión: Liderazgo

Objetivo Estratégico: Introducir cambios estructurales necesarios, para asegurar la viabilidad y buen funcionamiento del establecimiento, responsabilizándose del logro de los estándares de aprendizaje y de los otros indicadores de calidad, así como el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.

Estrategia: El director conduce de manera efectiva el establecimiento, delegando funciones y responsabilidades, detectando problemas y buscando soluciones oportunas. Dando a conocer anualmente el grado de cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.

Nombre de acción: Logros anuales

Descripción de la acción: Los sostenedores realizan una vez al año, una cuenta a la comunidad educativa, sobre los logros de estándares de aprendizaje y de los

otros indicadores de calidad. Dando a conocer el cumplimiento del proyecto educativo institucional y de la normativa vigente.

Nivel de la acción: Implementado de manera adecuada (50% a 74%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Consolidación del consejo escolar

Descripción de la acción: Se consulta la opinión del consejo escolar, durante el proceso de formulación de los cambios estructurales del establecimiento, para introducir estos oportunamente y así garantizar la viabilidad y buen funcionamiento. El consejo escolar se reúne al menos 2 veces por semestre, en donde también se les dan a conocer los diferentes planes y programas del colegio.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Jornadas de evaluación semestral

Descripción de la acción: Se realizan a final de cada semestre una jornada de evaluación, en donde el consejo de profesores analiza lo trabajado en el semestre, los buenos resultados y plantea mejoras para el semestre o año siguiente.

Nivel de la acción: Implementado de manera adecuada (50% a 74%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Difusión del PEI

Descripción de la acción: El proyecto educativo institucional es conocido por toda la comunidad educativa, este se da a conocer en reuniones de apoderados, consejo de profesores, en reuniones del consejo escolar, reuniones del centro de padres y apoderados, el centro de alumnos, etc.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Coordinación SEP

Descripción de la acción: Se realiza una supervisión del cumplimiento del Plan de mejoramiento escolar SEP, en donde se velará por que cada acción se lleve a cavo, esto estará a cargo de un coordinador.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Equipo de gestión

Descripción de la acción: El director se reúnen al menos 1 vez al mes con el equipo técnico y de gestión pedagógica del colegio, para analizar y evaluar los avances de los objetivos formativos y académicos.

Perfeccionar el PEI acorde a las necesidades del colegio, y realizar la supervisión a la ejecución y puesta en marcha del PME. El cual se perfecciona para dar cumplimiento a las necesidades del establecimiento.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Estrategia: El director promueve constantemente una cultura de altas expectativas en el establecimiento mediante el reconocimiento del esfuerzo, logros y avances. Toma decisiones de forma expedita y oportuna, dándole fluidez a la administración del colegio.

Nombre de la acción: Coordinación SEP

Descripción de la acción: Se realiza una supervisión del cumplimiento del Plan de mejoramiento escolar SEP, en donde se velará por que cada acción se lleve a cavo, esto estará a cargo de un coordinador.

Nivel de acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Equipo de gestión

Descripción de la acción: El director se reúne al menos 1 vez al mes con el equipo técnico y de gestión pedagógica del colegio, para analizar y evaluar los avances de los objetivos formativos y académicos.

Perfeccionar el PEI acorde a las necesidades del colegio, y realizar la supervisión a la ejecución y puesta en marcha del PME. El cual se perfecciona para dar cumplimiento a las necesidades del establecimiento.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Estrategia: El director promueve constantemente una cultura de altas expectativas en el establecimiento mediante el reconocimiento del esfuerzo, logros y avances. Toma decisiones de forma expedita y oportuna, dándole fluidez a la administración del colegio.

Dimensión: Convivencia Escolar

Objetivo Estratégico: Promover la participación de los distintos estamentos de la comunidad educativa, la formación democrática y la participación de los estudiantes mediante el apoyo al Centro de Alumnos y las directivas de curso, y mediante el trabajo efectivo del Consejo Escolar, Consejo de profesores y el Centro de padres y Apoderados. Contando con canales de comunicación fluidos y eficientes.

Estrategia: El establecimiento mantiene informada a toda la comunidad educativa sobre el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, y todas las novedades y programas del colegio, utilizando todas las instancias que producen los distintos estamentos, como lo es: el Consejo Escolar, Centro de Alumnos, Centro de padres, Reunión de Apoderados.

Subdimensiones: - Convivencia escolar

- Participación y vida democrática

Nombre de la acción: Buenos valores

Descripción de la acción: Se realizan actividades con el fin de promover hábitos de vida saludable y prevenir conductas de riesgo entre los estudiantes. Para esto se dan momentos de reflexión como charlas, dinámicas grupales, representaciones,

etcétera. Relacionadas con el trabajo valorico, en donde se reúnen cada nivel al comienzo de su respectiva su jornada de clases.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Apoyo sicosocial

Descripción de la acción: Se implementan estrategias sistemáticas para promover la vida saludable, hábitos de auto cuidado relacionados con temáticas de afectividad, sexualidad, consumo de tabaco, alcohol y drogas, habilidades para la vida y continuidad de estudios. A cargo de un Psicólogo y un Técnico social, además los cuales apoyan, orientan y derivan hacia ayuda competente a estudiantes que lo necesiten.

Nivel de acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Consolidación centro de general de alumnos

Descripción de la acción: Se consolida la participación del centro general de alumnos, el cual es escogido por los mismos estudiantes, presentando un plan de trabajo formal y realizando actividades hacia toda la comunidad educativa.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación de la acción: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas. Promoviendo la participación activa de estudiantes y hábitos de vida saludable. Construyendo una identidad positiva que genera sentido de pertenencia y motiva la participación de la comunidad.

Nombre de la acción: Actividades recreativas y culturales que nos integran

Descripción de la acción: Se realizan actividades culturales tales como obras de teatro, quermés, jornadas de reflexión, charlas, etcétera. Con el fin de mantener y mejorar la buena convivencia, promover hábitos de vida saludable, prevenir conductas de riesgo entre los estudiantes e integrar a todas las entidades de la comunidad educativa.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Nombre de la acción: Apoyo a la buena convivencia escolar

Descripción de la acción: El establecimiento cuenta con un inspector de patio que actúa como mediador y contribuye a la resolución de conflictos entre sus estudiantes, promoviendo que estos dialoguen, busquen acuerdos, reconozcan sus responsabilidades, reparen las faltas, entre otros.

Nivel de la acción: Implementado (100%)

Justificación: El nivel de implementación está dentro del curso adecuado en relación a las fechas programadas.

Plan de Mejoramiento.

Área del modelo liderazgo:

Objetivo estratégico:

El sostenedor favorece los cambios estructurales necesarios para asegurar la viabilidad y buen funcionamiento del establecimiento a través de la implementación del nuevo Proyecto Educativo Institucional. El director/a logra que la Comunidad Educativa comparta la orientación, las prioridades y las metas educativas instaurando un ambiente laboral colaborativo y comprometido con la tarea educativa desde una mirada artística y cultural.

El establecimiento cuenta con PEI y PME que establece objetivos, metas concretas, prioridades, responsables, plazos y presupuestos.

Estrategia:

El proyecto educativo cultural y artístico es conocido por el 100 % de la comunidad educativa logrando que cada uno de los integrantes participe activamente de él en diferentes instancias, desde las propias clases hasta las reuniones de padres, de profesores y del consejo escolar.

El colegio logra contar con un equipo de gestión pedagógica que asuma la responsabilidad de generar un proyecto educativo que se encamine a una educación de calidad utilizando el arte como principal estrategia y donde el PME logre ser desarrollado al 100 % con una constante evaluación y análisis de la progresión de este.

Líneas de acción:

Promover, desde el equipo directivo estrategias y actividades donde el arte es herramienta para el desarrollo.

Implementar un centro cultural, el cual nos permitirá trabajar en red con apoderados, artistas y otras entidades relacionadas con el mundo de la cultura. El proyecto educativo cultural y artístico es conocido por el 100 % de la comunidad educativa logrando que cada uno de los integrantes participe activamente de él en diferentes instancias, desde las propias clases hasta las reuniones de padres, de profesores y del consejo escolar.

El colegio logra contar con un equipo de gestión pedagógica que asuma la responsabilidad de generar un proyecto educativo que se encamine a una educación de calidad utilizando el arte como principal estrategia y donde el PME logre ser desarrollado al 100 % con una constante evaluación y análisis de la progresión de este. Se perfecciona el PEI y se invita a todos los estamentos a realizar una primera evaluación donde se consideran correcciones y evaluaciones que surgen de profesores, estudiantes y apoderados.

Área del modelo de convivencia escolar:

Objetivo estratégico:

Favorecer el desarrollo personal y social de los estudiantes a través de acciones formativas experiencias, desarrollando una autoestima positiva y habilidades para relacionarse con los demás participando constructiva mente en su comunidad.

Promover la participación activa de los padres y apoderados en el proceso educativo de los y las estudiantes a través de escuela para padres y capacitación y consejerías. Motivar la participación de la comunidad educativa a través de un proyecto.

Estrategia:

Implementar una parrilla programática de a lo menos 3 talleres deportivos y 6 talleres de profundización y especialidad artística donde estén invitados todos los alumnos, pero donde se logre al menos el 75 % de la participación efectiva de los estudiantes.

Implementar un centro cultural donde los padres se hagan responsables de generar distintas actividades que vallan en favor del crecimiento en relación a la convivencia escolar, tales como actividades culturales, muestras artísticas.

Líneas de acción:

Dar a conocer a toda la comunidad educativa por parte del comité de convivencia escolar, el reglamento de este. Se realizarán actividades de difusión de este en reuniones y entrevistas de apoderados, consejo escolar, centro de alumnos, padres y apoderados. . Implementar una parrilla programática de a lo menos 3 talleres deportivos y 6 talleres de profundización y especialidad artística donde estén invitados todos los alumnos, pero donde se logre al menos el 75 % de la participación efectiva de los estudiantes.

Implementar un centro cultural donde los padres se hagan responsables de generar distintas actividades que vayan en favor del crecimiento en relación a la convivencia escolar, tales como actividades culturales, muestras artísticas y escuelas para padres bajo la mirada del arte y la cultura. Realizar a lo menos 2 veces al semestre actividades en relación a los estilos de vida saludable, como charlas, talleres y exposiciones. Realizar actividades artísticas y culturales abiertas a la comunidad, las cuales pueden estar organizadas por los profesores, el centro general de alumnos, un curso en particular, padres y apoderados, profesores de talleres o del centro cultural del establecimiento.

Área del modelo de gestión de recursos:

Objetivo estratégico:

Establecer procedimientos y prácticas para la conformación de un equipo de trabajo calificado y motivado que se desarrolle en un clima laboral positivo.

Establecer procedimientos y prácticas dirigidas al aseguramiento de una administración ordenada y eficiente de todos los aspectos ligados a los recursos económicos y educativos, considerando además las oportunidades provenientes de los programas de apoyo, alianzas y redes.

Establecer metodologías innovadoras que motiven el gusto por la lectura y su comprensión, siendo estas parte integral del currículo anual en todos los cursos de enseñanza básica.

Estrategias:

Utilizar gran parte de los recursos en la contratación de un equipo de trabajo que se encuentre preparado para asumir la labor educativa - artística que plantea el colegio, y utilizar parte de estos recursos en actividades de encuentro, desarrollo y perfeccionamiento para generar un equipo sólido y un excelente clima de trabajo, donde participe el 100% de los profesionales y donde también se establezcan mecanismos de incentivo al trabajo destacado.

Implementar el 100 % de los talleres de profundización artística referente a materiales de buena calidad y durabilidad. Estos también deben tener relación con

las distintas actividades académicas que se desarrollan en la jornada de clases, por lo tanto deben presentar funcionalidad. El manejo de los recursos de manera eficiente también tiene relación con la contratación de personal especializado en el desarrollo de talleres artísticos y deportivos, que pueden provenir desde los mismos profesores.

Líneas de acción:

Se realiza una evaluación y retroalimentación sobre el desempeño de los distintos profesionales que participan en el colegio. Se realizan talleres de auto cuidado, actividades de reflexión y esparcimiento para el personal que trabaja en el establecimiento. Todo esto con el fin de mejorar el clima laboral, y eliminar las situaciones de agobio que se puedan presentar. Utilizar gran parte de los recursos en la contratación de un equipo de trabajo que se encuentre preparado para asumir la labor educativa- artística que plantea el colegio, y utilizar parte de estos recursos en actividades de encuentro, desarrollo y perfeccionamiento para generar un equipo solido y un excelente clima de trabajo, donde participe el 100 % de los profesionales y donde también se establezcan mecanismos de incentivo al trabajo destacado.

Se contrata personal para que lleve el orden de ingresos y egresos financieros que se desarrollan en la escuela. Se elabora un presupuesto en función de las necesidades detectadas en el proceso de planificación, controla los gastos y coopera en la sustentabilidad de la institución. Implementar el correcto funcionamiento del 100% de los talleres de profundización artística en lo referente a materiales de buena calidad y durabilidad. estos materiales también deben estar en relación con las distintas actividades académicas que se desarrollan en la jornada de clases por lo tanto deben presentar funcionalidad.

Área del modulo gestión pedagógica:

Objetivo estratégico:

Implementar un sistema de prácticas para coordinar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, que asegure la efectividad de la labor educativa desarrollando un gusto por el aprendizaje y una identificación con la propuesta educativa del colegio.

Apoyar a los docentes en un sistema de estrategias efectivas de enseñanza y manejo de clase donde se considere diferentes necesidades, habilidades e intereses de los estudiantes.

Estrategia:

Entrega del 100 % de documentos necesarios para el desarrollo de una buena práctica pedagógica, tal como planificaciones, pruebas, guías, bajo un modelo previamente establecido por equipo directivo y que responda a las particularidades de cada niño en relación con el nivel que se encuentra desarrollando.

Realizar un acompañamiento constante al grupo de profesores en torno al desarrollo de las clases y la utilización de diferentes recursos educativos en donde el arte se transforma en la principal herramienta. Esto se verá reflejado en la realización de a lo menos 4 reuniones dedicadas a esta materia por semestre y a la observación de clases a lo menos una vez al mes, acompañando al 100 % de los docentes y profesionales relacionados con el ámbito educativo.

Líneas de acción:

El director y el equipo técnico pedagógico apoyan a los docentes mediante la observación de clases y la revisión de materiales educativos con el fin de mejorar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes.

Monitorean permanentemente la cobertura curricular y los resultados de aprendizaje. El director y el equipo técnico pedagógico promueven entre los docentes el aprendizaje colaborativo y el intercambio de los recursos educativos. Entrega del 100 % de documentos necesarios para el desarrollo de una buena práctica pedagógica, tal como planificaciones, pruebas, guías, bajo un modelo previamente establecido por equipo directivo y que responda a las particularidades de cada niño en relación con el nivel que se encuentra desarrollando.

Implementar talleres deportivos y artísticos en el establecimiento, fomentando el desarrollo físico y el crecimiento personal de los estudiantes. En donde sean impartidos por personal idóneo. Realizar un acompañamiento constante al grupo de profesores en torno al desarrollo de las clases y la utilización de diferentes recursos educativos en donde el arte se transforma en la principal herramienta. Esto se verá reflejado en la realización de a lo menos 4 reuniones dedicadas a esta materia por semestre y a la observación de clases a lo menos una vez al

mes, acompañando al 100 % de los docentes y profesionales relacionados con el ámbito educativo.

Bibliografías.

PEI colegio artístico del maulé

www.Ministeriodeeducacion.cl

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/francisc/FMfcgxwBWSwcfZjRljBskWHXchWXQtTg?projector=1&messagePartId=0.2>