



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnostica,
para medir los Aprendizajes de los (las) Estudiantes de
Cuartos y Octavos años de Enseñanza Básica, en las
asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación
Escuela Padre Gustavo Le Paige**

Profesor guía:

Carmen Bastidas

Alumno(a):

Sofía Isabel Álvarez Pérez

Antofagasta – Chile, Octubre 2019

1. ABSTRACT

La Educación como proceso que aspira a dotar al ser humano de un andamiaje valórico, que traduzca principios de orden superior, que le habiliten para una convivencia madura y proactiva en sus entornos históricos, culturales, sociales, naturales y físicos, ha tenido un punto de inflexión en su desarrollo histórico. Esto como consecuencia del peso cada vez mayor que han adquirido los procesos de la Evaluación Educacional, que en sus concreciones actuales deforman las finalidades substantivas que sostienen a la Educación como una empresa esencialmente moral. En la actualidad pedagógica, la Evaluación Educacional como modalidad que permite obtener información sobre aprendizajes logrados y tomar decisiones a partir de la misma, parece desprenderse de su raíz. En efecto, la educación como espacio de realización humana de valores y de formas de intervenir en el mundo, ha perdido progresivamente su norte.

Contenido

1.	ABSTRACT	2
2.	INTRODUCCIÓN	4
3.	MARCO TEORICO	5
3.1.	Modelo de Evaluación Diagnóstica Inicial.	6
3.2.	Ciclo Evaluativo Sistema Brainstorming.	8
4.	MARCO CONTEXTUAL.....	10
4.1.	Identificación de la Comunidad Escolar	10
4.2.	Horario de funcionamiento	11
4.3.	Tipo de Administración	11
4.4.	Niveles educativos y modalidad	12
4.5.	Descripción de la Matrícula	13
4.6.	Reseña histórica	15
5.	DISEÑOS Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	17
6.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	20
6.1.	Antecedentes curriculares.	20
6.2.	Informes Generales.	20
6.3.	Resultado de Aprendizajes Matemáticas 4° años.....	22
6.4.	Resultados de Aprendizajes Lenguaje y Comunicación 4° años	26
6.5.	Resultados de Aprendizajes 8° años Matemáticas.	30
6.6.	Resultados Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 8° años	34
7.	PROPUESTAS REMEDIALES	37
8.	BIBLIOGRAFÍAS	53
9.	ANEXOS	54

2. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado II, consiste en la elaboración de un “plan de mejoramiento educativo, sustentado en la “Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnostica para alumnos de Cuarto y Octavo Básico”. En el marco del Magister Mención Gestión de Calidad, el cual es un ejercicio de profundización que busca fortalecer las distintas competencias adquiridas en este proceso de formación, para contribuir al análisis y solución de una problemática en nuestro ámbito de acción.

Hay que destacar que esta actividad es un Trabajo Curricular, el cual se inicia con la elaboración y aplicación en terreno “Teórico- práctico” con el propósito de diagnosticar en qué medida los estudiantes de Cuarto y Octavo Básico han alcanzado los objetivos de aprendizaje necesarios para enfrentarse a la Unidad I. Para lograr este propósito, se diseña una Base Técnica para cada asignatura y niveles evaluados. En ella, se busca establecer vínculos entre los objetivos de aprendizaje presentes en la Unidad I del año en curso y otros abordados en años anteriores, tomando como sustento el documento de Progresiones de Objetivos de Aprendizaje entregada por el Ministerio de Educación a través de www.curriculumnacional.cl. La naturaleza progresiva del currículum vigente nos permite asumir que el aprendizaje y apropiación de determinados objetivos y habilidades solo será posible en la medida en que existan antecedentes curriculares a lo largo de la trayectoria escolar de los estudiantes.

3. MARCO TEORICO

“El Diagnóstico Institucional es un proceso sistemático de investigación y estudio que implica la revisión global de todos los sistemas y dispositivos de gestión institucional de acuerdo a una metodología, el Modelo de gestión y un estándar de calidad”. Este modelo promueve la responsabilización de los actores de la comunidad educativa respecto de los resultados del establecimiento, promoviendo, a su vez, una gestión profesional y rigurosa.

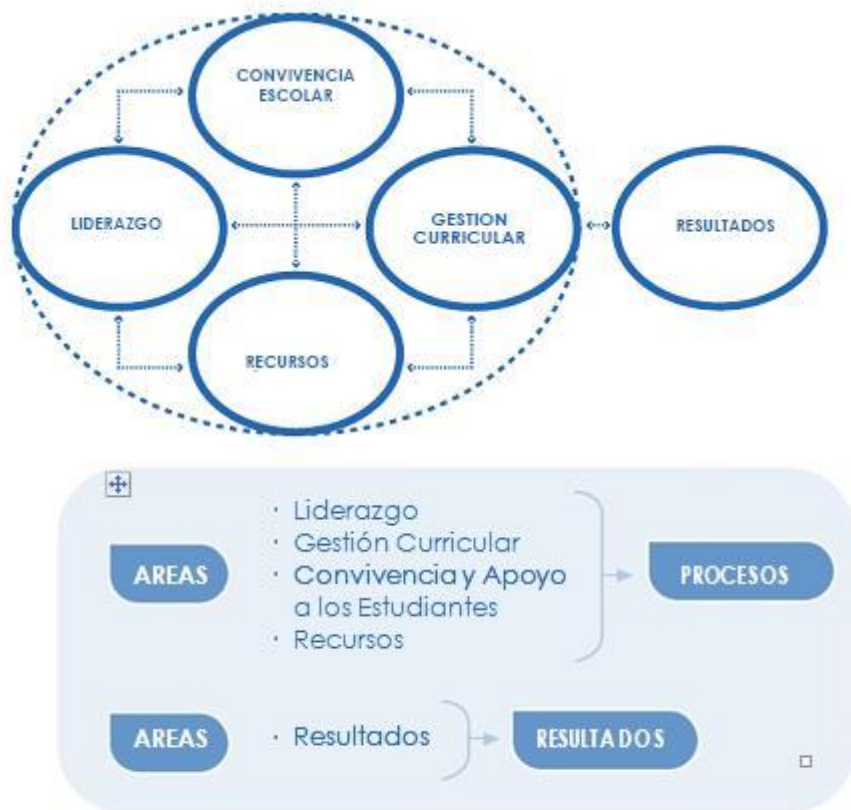


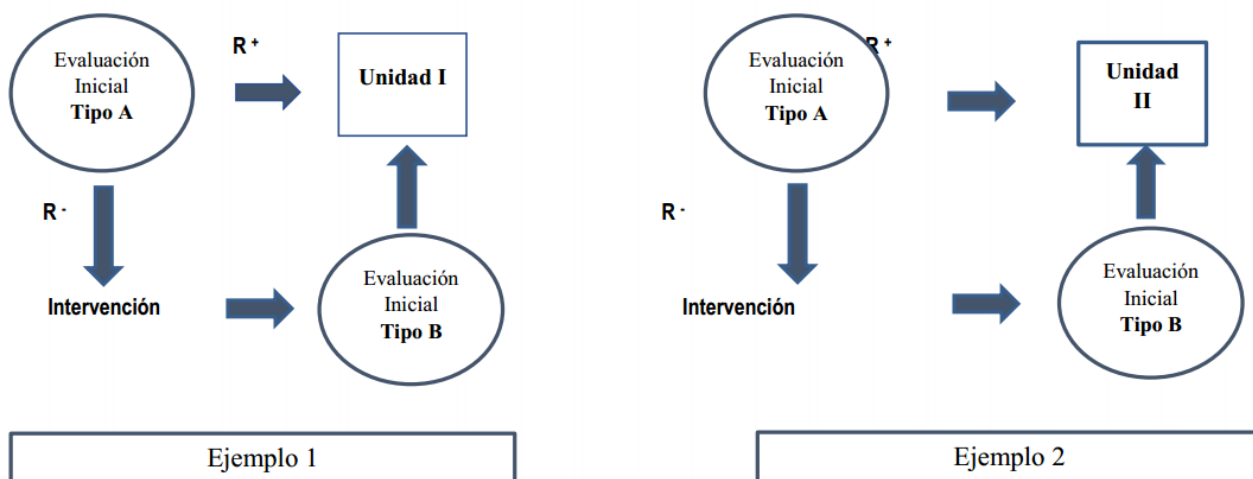
Ilustración 1 Modelo Gestión de Calidad Escolar

Las Áreas son el elemento clave de la gestión de un establecimiento educacional. Este modelo cuenta con cinco de estas áreas, que a la vez son de dos tipos: **procesos** y **resultados**.

Las Dimensiones, son a su vez, el contenido técnico de las áreas en forma desagregada. Por último, los Elementos de Gestión describen un grado más específico de la operacionalización de los contenidos de las áreas y dimensiones.

3.1. Modelo de Evaluación Diagnóstica Inicial.

Es importante dar a conocer el ciclo evaluativo, referido a las evaluaciones diagnósticas iniciales, que deberían aplicarse siempre antes de comenzar cualquier unidad durante el año. A continuación, se presenta un esquema que permitirá al lector interiorizarse sobre el modelo, que será explicado posteriormente.



El punto de partida siempre es la evaluación de Tipo A que, en este modelo, se presenta como un insumo que permite medir los aprendizajes previos necesarios para ingresar a una determinada unidad. A su vez, la pertinencia de los objetivos medidos en esta primera evaluación está

avalada por las Progresiones de Objetivos y Habilidades entregadas por MINEDUC para cada nivel educativo y asignatura.

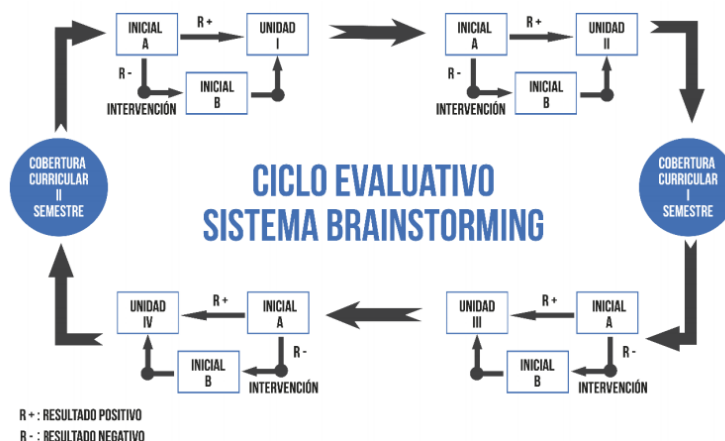
Los resultados de esta evaluación inicial Tipo A y el análisis de estos, permitirá al docente tener claridad respecto del camino que deberá seguir con sus estudiantes para asegurar el logro de aprendizajes. Si son favorables (A +), existirá certeza respecto de la apropiación por parte de los estudiantes, de conocimientos y habilidades claves para abordar una nueva unidad de aprendizaje, permitiendo al docente transitar directamente hacia ella, sin necesidad de implementar remediales.

Sin embargo, los resultados obtenidos por los estudiantes también pueden ser negativos y no dar cuenta del logro de aprendizajes significativos, revelando que no cuentan con los insumos necesarios para enfrentarse a una nueva unidad. Resulta crucial, en este punto, recordar que el currículum nacional vigente asume el aprendizaje de manera progresiva, por lo tanto, si un estudiante no alcanza un objetivo de aprendizaje determinado, difícilmente podrá abordar aquél que supone una profundización de este.

En el caso eventual de que el análisis de los resultados de la evaluación inicial Tipo A sea desfavorable (R -), el docente tendrá la posibilidad de detenerse e implementar intervenciones remediales que se orienten a la nivelación de aquellos objetivos y habilidades descendidos. Una vez finalizada la intervención, el sistema Brainstorming proporciona al docente una nueva evaluación inicial, de Tipo B, que comprende los mismos objetivos, indicadores y habilidades que la evaluación de Tipo A. Esta segunda instancia evaluativa pondrá de manifiesto los alcances de la intervención realizada y, finalmente, permitirá la entrada a la unidad con la certeza de que los aprendizajes del grupo están afianzados y es posible generar conexiones entre los objetivos, evidenciando el carácter progresivo del currículum.

3.2. Ciclo Evaluativo Sistema Brainstorming.

A continuación, se presenta el ciclo evaluativo que pone a disposición de los establecimientos la plataforma BrainStorming.



El ciclo evaluativo BrainStorming pone como centro las unidades compuestas por Objetivos de Aprendizaje, presentes en cada programa de estudio. El carácter resolutivo de la evaluación, en cuanto instancia de toma de decisiones, requiere una planificación y un trabajo sistemático, que permita abordar el currículum desde la consecución de aprendizajes por parte de los estudiantes.

Evaluación Inicial: Tipo A

Instrumento destinado a medir los aprendizajes previos en función de la unidad a tratar, es decir, pretende medir el grado de conocimiento adquirido por los estudiantes en su trayectoria escolar.

Evaluación Inicial Tipo B

Instrumento destinado a medir los aprendizajes previos en función de la unidad a tratar, es decir, pretende medir el grado de conocimiento adquirido por los estudiantes en su trayectoria escolar una vez finalizada la intervención docente.

Evaluación de Unidad

Instrumento destinado a medir los aprendizajes en función de la unidad tratada. Permite obtener información veraz y oportuna sobre el impacto de las prácticas docentes en cada unidad, en función del aprendizaje por parte de los estudiantes.

Evaluación Cobertura Curricular

Instrumento destinado a evaluar un conjunto de aprendizajes claves referido a las unidades temáticas tratadas a lo largo de un semestre, un año lectivo u otro periodo que la escuela determine.

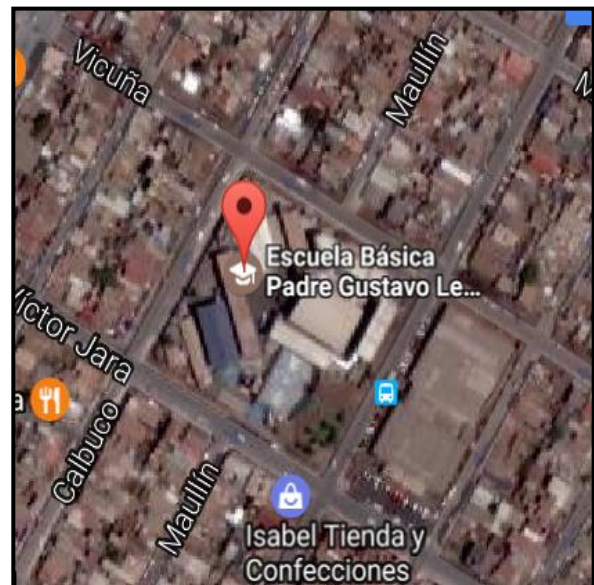
Evaluación Final

Instrumento destinado a medir los aprendizajes de cada unidad tratada, es decir, pretende medir el grado de conocimiento adquirido por los estudiantes en su trayectoria escolar anual.

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1. Identificación de la Comunidad Escolar

Unidad Educativa	ESCUELA “PADRE GUSTAVO LE PAIGE DE WALQUE” D-65
Director	Alfredo Demetrio Muñoz Vega
RVD-DV	291-7
Dirección	Calbuco N° 5800
Comuna	Antofagasta
Región	Antofagasta
Teléfono	055-2231962
E-mail	d-65@cmds-educacion.cl



4.2. Horario de funcionamiento

El horario de funcionamiento es de lunes a viernes de 08:00 a 19:00 hrs.

Las clases de los alumnos son impartidas desde las 08:00 a 16:40 hrs., según el horario de clases, el cual debe cumplir las 38 horas semanales, dependiendo de los niveles escolares que cursen. El curso transición menor y transición Mayor C tienen su jornada pre-escolar en la tarde hasta 18:00 hrs.

Los días miércoles en la tarde y sábado en la mañana hasta las 12:00 se realizan actividades extraescolares.

El establecimiento cuenta con un horario específico por parte de los profesores para atención de apoderados correspondiendo esto a los días jueves de 16 a 16:40 horas.

Mensualmente se realizan reuniones de apoderados quedando establecidas los días jueves para todos los niveles educativos, a partir de las 15: 45 hrs.

4.3. Tipo de Administración

El tipo de administración de la escuela Padre Gustavo Le Paige es de dependencia municipal, administrada por la Corporación Municipal de Desarrollo Social (CMDSD), siendo esta una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, según Decreto N° 1173 de 1983 del Ministerio de Justicia.

Su principal función es la asistencia social, que desarrolla a través de la administración y operación de los servicios traspasados a la Ilustre Municipalidad, teniendo a cargo 54 unidades educativas y 7 Centros de Salud Familiar. La Corporación es presidida por la Alcaldesa de Antofagasta, Sra. Karen Rojo Venegas, quien ejerce sus funciones a través del Secretario Ejecutivo, Don Edgardo Vergara Montt.

4.4. Niveles educativos y modalidad

Los niveles educativos de la escuela Padre Gustavo Le Paige son: Nivel Prebásico y Básico.

En el nivel Prebásico, hay un curso en el nivel transición menor (Pre-kinder A) y tres cursos en el nivel transición mayor (Kinder A-B-C). El promedio de alumnos por cursos es de 25 estudiantes aproximadamente.

Atiende integralmente a niños desde los 4 años de edad hasta su ingreso a la educación básica. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a la ley.

En el nivel básico, hay cuatro cursos por nivel desde primer a octavo año básico. El promedio de alumnos por curso es de 35 estudiantes aproximadamente.

Atiende a alumnos desde los 6 años de edad, hasta su ingreso a la enseñanza media, se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a la ley.

La escuela cuenta con una modalidad de educación especial inserta en un Programa de Integración Escolar (PIE), que atiende en todos los niveles educativos a alumnos(as) con requerimientos específicos de aprendizaje con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación. Las vacantes por curso para esta modalidad son de 7 estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes y transitorias.

4.5. Descripción de la Matrícula

La escuela Padre Gustavo Le Paige atiende alrededor de 1.256 estudiantes, de entre 4 a 13 años de edad, de nivel socioeconómico medio y medio bajo, en su gran mayoría residentes de los sectores aledaños a la escuela, por lo que generaciones de familiares han estudiado en el establecimiento educacional.

La mayoría de los estudiantes provienen de familias monoparentales, donde la madre es la jefa de hogar.

En los últimos años han ingresado a la institución educativa alumnos y alumnas extranjeros de países como Perú, Bolivia, Colombia, Venezolano, Argentino, Paraguayo y Ecuatoriano.

El porcentaje de asistencia del año 2018 fue:

Nivel Pre-Básico: 86%.

Primer Nivel Básico: 83,4%.

Segundo Nivel Básico: 85%

La matrícula del establecimiento por curso se distribuye en:

Cursos	Hombres	Mujeres	TOTAL
Pre-Kinder	12	20	32
Kinder A	10	14	24
Kinder B	13	16	29
Kinder C	13	14	27
Primero A	22	15	37
Primero B	17	19	36
Primero C	18	18	36
Primero D	18	18	36
Segundo A	16	20	36
Segundo B	19	16	35

Segundo C	20	15	35
Segundo D	12	23	35
Tercero A	22	14	36
Tercero B	12	25	37
Tercero C	23	14	37
Tercero D	19	14	33
Cuarto A	16	20	36
Cuarto B	22	16	36
Cuarto C	23	15	38
Cuarto D	20	16	36
Quinto A	21	18	39
Quinto B	18	20	38
Quinto C	23	14	37
Quinto D	22	13	35
Sexto A	14	23	37
Sexto B	17	20	37
Sexto C	25	12	37
Sexto D	17	20	37
Séptimo A	14	18	32
Séptimo B	16	17	33
Séptimo C	15	18	33
Séptimo D	12	21	33
Octavo A	18	16	34
Octavo B	19	17	36
Octavo C	17	17	34
Octavo D	17	18	35
Total	632	624	1256
%	50,3%	49,7%	100%

De la tabla anterior se desprende:

Tipos de alumnos	Cantidad	%
Prioritarios	546	43%
Preferentes	387	31%
Programa PIE	116	9%
NEET	102	
NEEP	14	
Atendidos en Psicosocial	103	8%
Psicóloga	41	
Asistente Social	31	
Psicopedagoga	31	
Casos judicializado	9	
Extranjeros	95	7,9%
Colombianos	48	
Bolivianos	24	
Peruanos	16	
Otras nacionalidades	19	

4.6. Reseña histórica

Mediante decreto N° 3382 del 1° de abril de 1963 se crea oficialmente la escuela Mixta N° 35 común, siendo su primera directora la Srta. Corina Varas Martínez.

En el año 1966 se entrega un moderno centro educacional. En el año 1973 la escuela comienza a funcionar con anexo escuela nocturna. Durante el año 1976 el colegio cambia de denominación a escuela D-65.

Mediante decreto N° 5586 del 1° de septiembre de 1981, la unidad educativa es traspasada a la Ilustre Municipalidad de Antofagasta.

En 1990 la escuela cambia de denominación a “Padre Gustavo Le Paige de Walque D-65”.

En el año 2003 se ingresa a la Jornada Escolar Completa de terceros a octavos años Básicos.

En el año 2006 la escuela obtiene en el Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño SNED, la excelencia académica la cual se ha mantenido hasta la actualidad.

Posteriormente en el año 2014 se ingresa a la JEC con los cursos de primeros y segundos años.

Entre los directores que han dirigido el establecimiento se encuentran: La Srta. Corina Varas Martínez, quien escribió el himno de la escuela, Sr. Jorge Díaz Pacheco, Sra. Olga Plaza Romero, Sra. Gabriela Urbina Donner, Srta. Inés Alcaide Osorio, Sr. Martín Huerta Fábrega, Sra. María Aranda Robles, Sr. Héctor Abarca Bermúdez, Sra. Adriana Avendaño Valenzuela y actualmente el Sr. Alfredo Muñoz Vega.

5. DISEÑOS Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de NB2 y NB6, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas, como por ejemplo:

MATEMATICA 4° BASICO

Eje: Números y Operaciones

OA 1: Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100:

OA 2: Leer números hasta 1.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 4: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 100:

OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000:

OA 7: Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la “familia de operaciones” en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.

OA 8: Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva:

OA 9: Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas⁷ de hasta $10 \cdot 10$:

MATEMATICA 8° BASICO

Eje: Números

OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:

OA 2: Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:

OA 4: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:

OA 5: Utilizar potencias de base 10 con exponente natural:

OA 10: Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas)

LENGUAJE 4° BASICO

Eje: Lectura

OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora.

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

OA 10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

LENGUAJE 8° BASICO

Eje: Lectura

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

OA 5: Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios.

OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas.

En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y al otro día de igual manera la de matemática.

En el caso de cuarto básico, la aplicó la profesora jefe, puesto que, en ese nivel el profesor imparte todas las asignaturas excepto Inglés y religión, y en caso de octavo básico la aplicó el docente de la asignatura correspondiente. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados se identifican a los alumnos, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos alumnos quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados según las respuestas incorrectas.

Es relevante manifestar que después de aplicar el instrumento, se revisó con los alumnos las respuestas más descendidas y así pudieron reflexionar sobre su respuesta.

Creemos que la experiencia de aplicar un instrumento de evaluación, que no ha sido confeccionado por el docente responsable del curso y/o asignatura le otorga más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje.

6. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presentan gráficos que dan cuenta de los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes del establecimiento. Esta información se encuentra ordenada por ejes, habilidades y, en algunos casos, por organizadores temáticos representados en porcentaje de logro, de los cuales se desprende un análisis cuantitativo de carácter objetivo, puesto que se basa en datos numéricos.

Para la observación y análisis de datos, se presenta un Patrón de Rendimiento Mínimo Aceptable (PREMA) de 80%, declarado y formalizado por la CMDS, que delimita los márgenes institucionales de aceptación para los resultados a evaluar.

Los instrumentos evaluativos se configuraron con un 60% de exigencia, el cual fue socializado con el equipo directivo. Por tratarse de una evaluación estandarizada, no se realizó adecuación curricular para los estudiantes del Programa de Integración Escolar (P IE), sin embargo, se establece un 50% de exigencia para estos casos.

6.1. Antecedentes curriculares.

Decreto Base N° 439/2012, Bases Curriculares de Educación Básica 1° a 6°

Decreto Base N° 614/2013, Bases Curriculares de Educación Básica 7° y 8°

6.2. Informes Generales.

Los informes y gráficos que se encuentran en las páginas sucesivas abordan los resultados obtenidos en los cursos de cuarto y octavo años con las evaluaciones correspondientes a las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, en Enseñanza Básica. La presentación de los datos se organiza en ejes, habilidades, y organizadores temáticos, que nos entregan resultados en porcentaje de logro y su relación respecto de la meta o PREMA institucional.

Antes de visualizar los resultados es fundamental tener en cuenta lo siguiente:

1. ¿Qué son los ejes?

Los ejes curriculares son conjuntos de temáticas y competencias que describen aspectos del desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes. Estos ejes aúnan grupos de objetivos que tienden a la adquisición y desarrollo de competencias comunes.

2. ¿Qué son las habilidades?

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

3. ¿Qué significa el concepto de PREMA en evaluación?

PREMA corresponde a la sigla utilizada para denominar al concepto de Patrón de Rendimiento Mínimo Aceptable. Este es un parámetro de comparación que confronta los resultados obtenidos por los estudiantes en una evaluación determinada, con resultados que el establecimiento ha definido como “aceptables”. En este sentido, el PREMA constituye un proceso evaluativo en sí mismo, ya que fija los estándares con los cuales debería cumplir el establecimiento. Los beneficios del PREMA son múltiples:

Regulación general del proceso evaluativo.

Regulación de los docentes en la evaluación y calificación.

Resguardo de los Objetivos de Aprendizajes exigidos por el MINEDUC, en virtud de los estudiantes

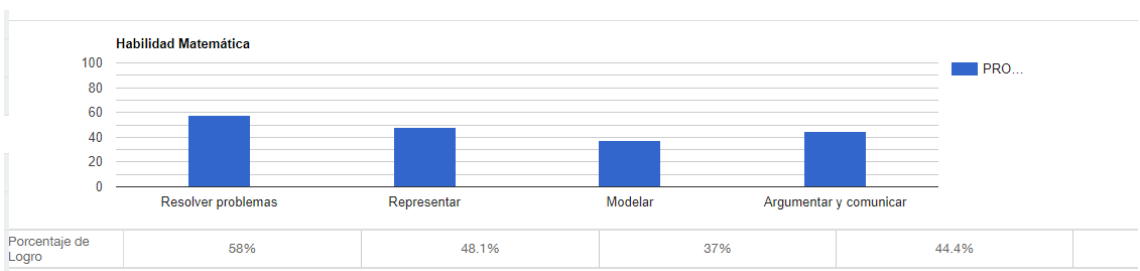
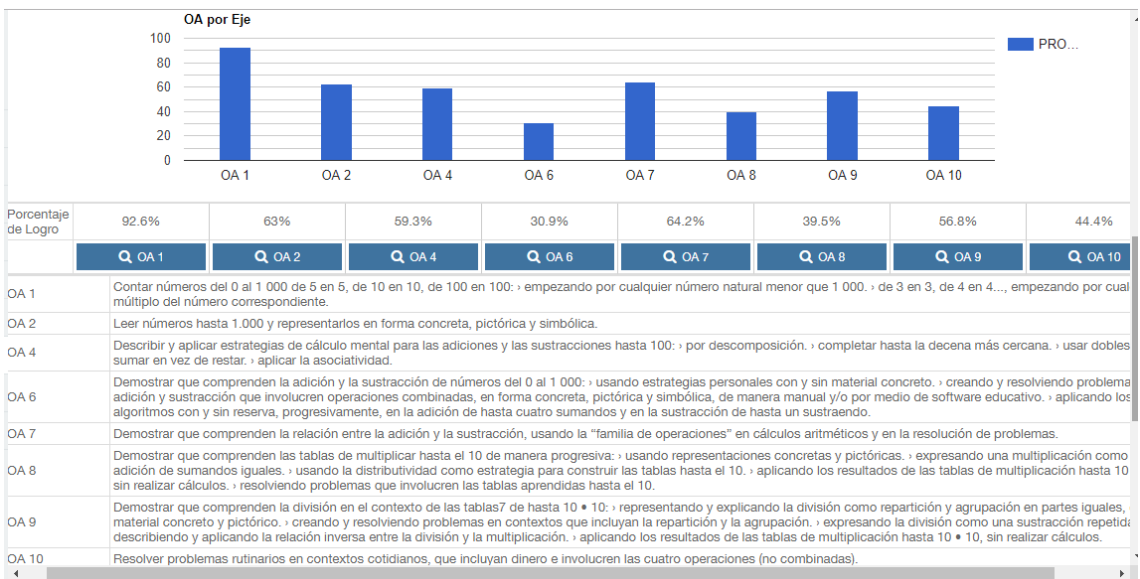
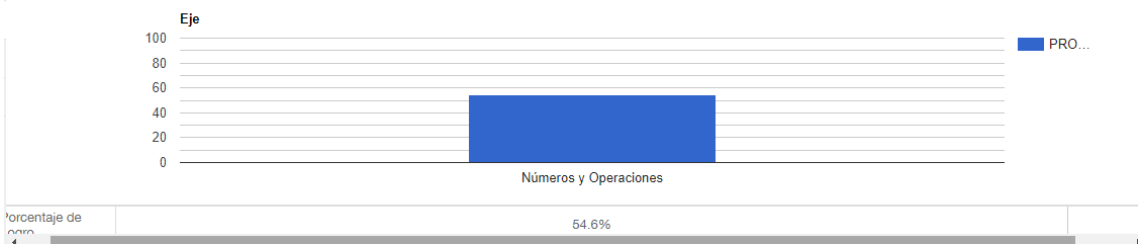
6.3. Resultado de Aprendizajes Matemáticas 4° años

INFORMES > GENERAL POR CURSO > ASIGNATURAS > Matemática (N° 439) > NIVEL: 4° Básico > CURSO: A > PRUEBA: 012828
EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD 1

Eje
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 OA por Habilidad
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

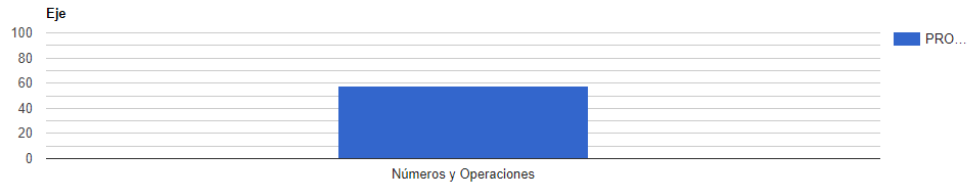
PORTADA: SI



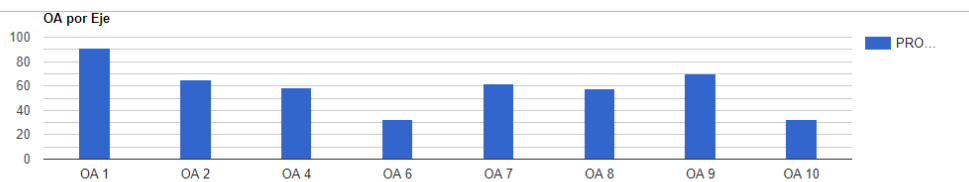
Eje
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 OA por Habilidad
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

PORTADA: SI

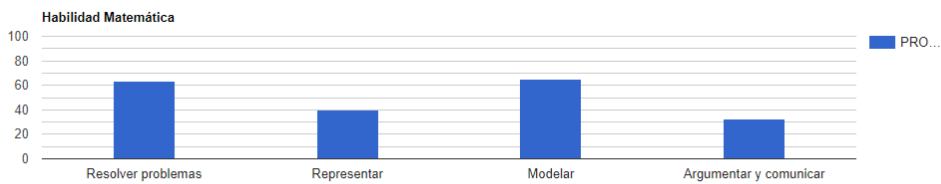


Porcentaje de Logro	57.9%
---------------------	-------



Porcentaje de Logro	91.2%	64.7%	58.8%	32.4%	61.8%	57.8%	69.6%	32.4%
	<input type="button" value="Q OA 1"/>	<input type="button" value="Q OA 2"/>	<input type="button" value="Q OA 4"/>	<input type="button" value="Q OA 6"/>	<input type="button" value="Q OA 7"/>	<input type="button" value="Q OA 8"/>	<input type="button" value="Q OA 9"/>	<input type="button" value="Q OA 10"/>

OA 1	Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: › empezando por cualquier número natural menor que 1 000. › de 3 en 3, de 4 en 4..., empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente.
OA 2	Leer números hasta 1.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.
OA 4	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 100: › por descomposición. › completar hasta la decena más cercana. › usar doble sumar en vez de restar. › aplicar la asociatividad.
OA 6	Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: › usando estrategias personales con y sin material concreto. › creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo. › aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
OA 7	Mostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.
OA 8	Mostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva: › usando representaciones concretas y pictóricas. › expresando una multiplicación como adición de sumandos iguales. › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10. › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta el 10 para realizar cálculos. › resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.
OA 9	Mostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10 • 10: › representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales con material concreto y pictórico. › creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación. › expresando la división como una sustracción repetitiva describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación. › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10 • 10, sin realizar cálculos.
OA 10	Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

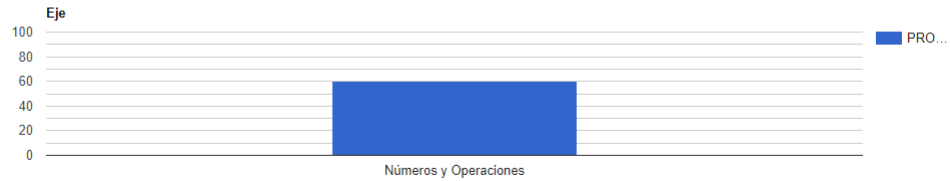


Porcentaje de Logro	63.3%	39.7%	64.7%	32.4%
---------------------	-------	-------	-------	-------

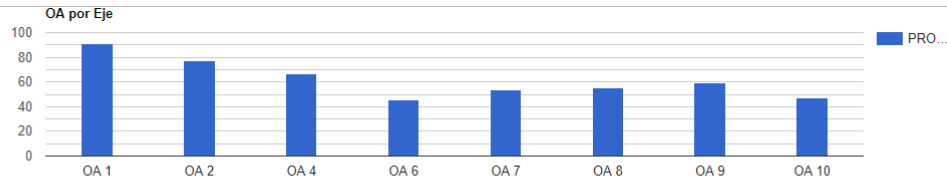
Eje
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 OA por Habilidad
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

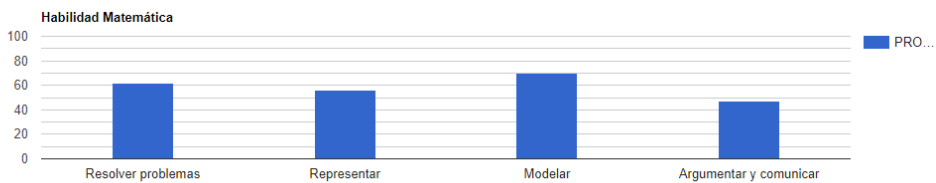
PORTADA: SI



Porcentaje de Logro	60.3%
---------------------	-------



Porcentaje de Logro	90.9%	77.3%	66.7%	45.5%	53.5%	55.6%	59.6%	47%
	<input type="button" value="Q OA 1"/>	<input type="button" value="Q OA 2"/>	<input type="button" value="Q OA 4"/>	<input type="button" value="Q OA 6"/>	<input type="button" value="Q OA 7"/>	<input type="button" value="Q OA 8"/>	<input type="button" value="Q OA 9"/>	<input type="button" value="Q OA 10"/>
OA 1	Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: › empezando por cualquier número natural menor que 1 000. › de 3 en 3, de 4 en 4..., empezando por cualquier número correspondiente.							
OA 2	Leer números hasta 1.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.							
OA 4	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 100: › por descomposición. › completar hasta la decena más cercana. › usar doble suma en vez de restar. › aplicar la asociatividad.							
OA 6	Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: › usando estrategias personales con y sin material concreto. › creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo. › aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.							
OA 7	Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.							
OA 8	Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva: › usando representaciones concretas y pictóricas. › expresando una multiplicación como adición de sumandos iguales. › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10. › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta el 10 sin realizar cálculos. › resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.							
OA 9	Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10 • 10: › representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales con material concreto y pictórico. › creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación. › expresando la división como una sustracción repetida describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación. › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10 • 10, sin realizar cálculos.							
OA 10	Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).							



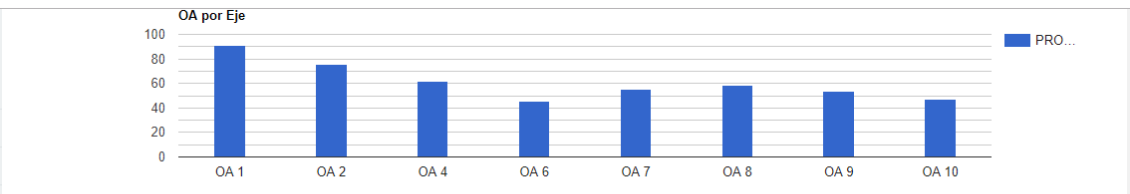
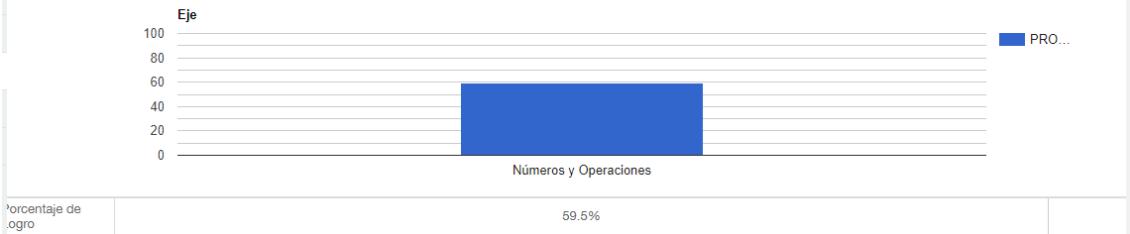
Porcentaje de Logro	62%	56.1%	69.7%	47%
---------------------	-----	-------	-------	-----

Eje

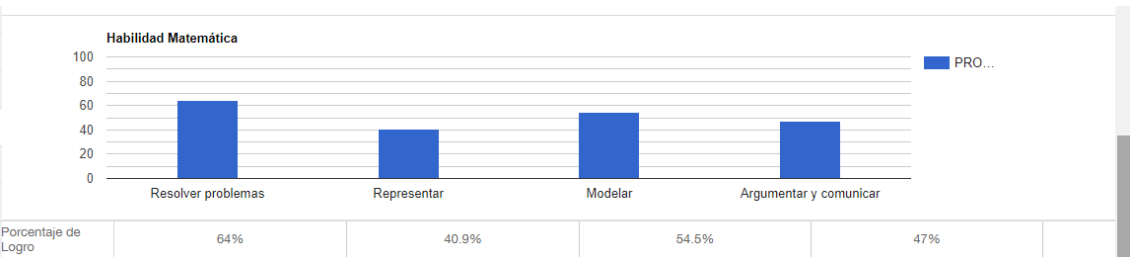
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 OA por Habilidad
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

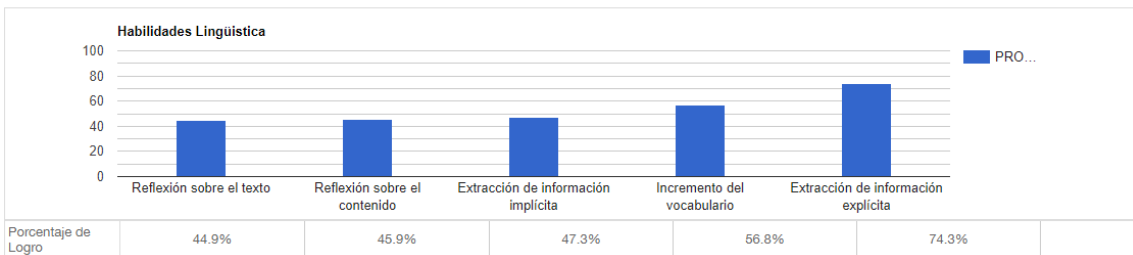
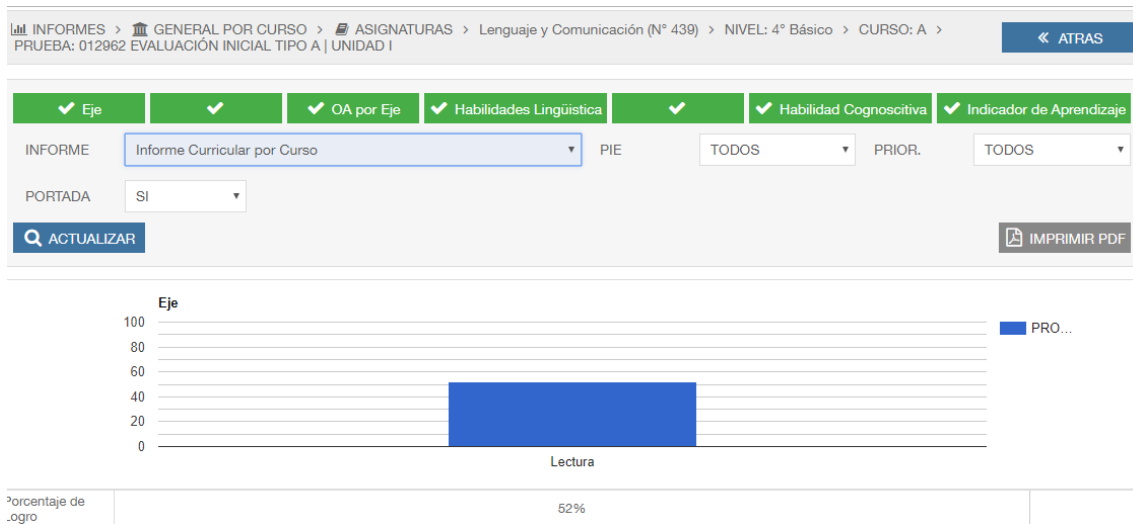
PORTADA: SI

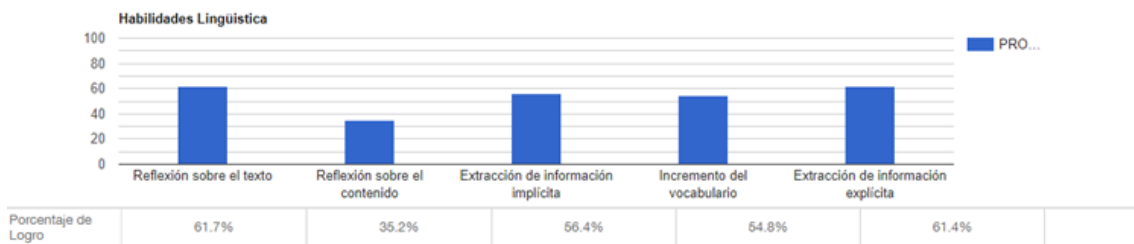
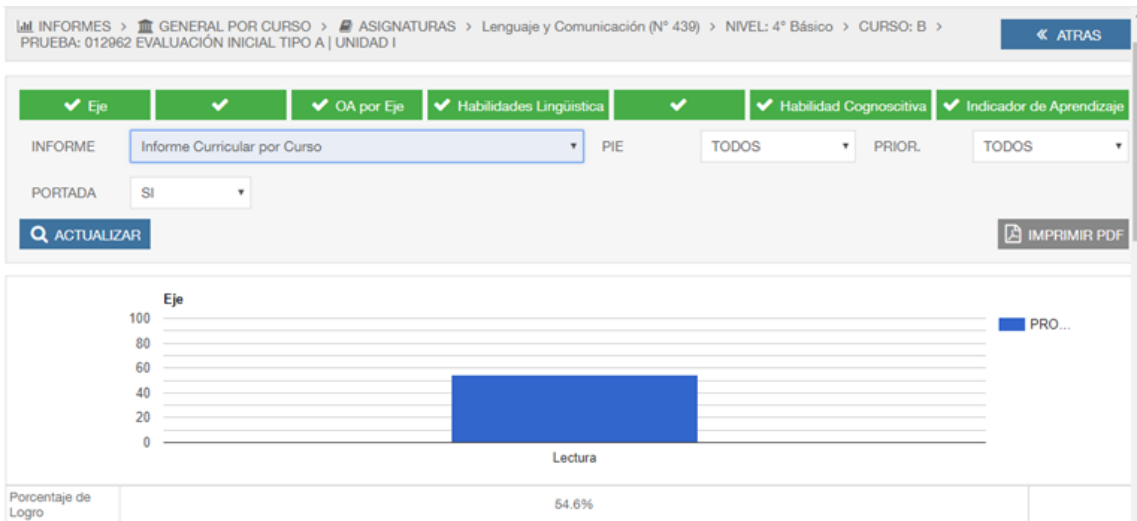


Porcentaje de Logro	90.9%	75.8%	62.1%	45.5%	55.6%	58.6%	53.5%	47%
	<input type="button" value="Q OA 1"/>	<input type="button" value="Q OA 2"/>	<input type="button" value="Q OA 4"/>	<input type="button" value="Q OA 6"/>	<input type="button" value="Q OA 7"/>	<input type="button" value="Q OA 8"/>	<input type="button" value="Q OA 9"/>	<input type="button" value="Q OA 10"/>
OA 1	Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100; empuzando por cualquier número natural menor que 1 000; de 3 en 3, de 4 en 4..., empuzando por cual múltiplo del número correspondiente.							
OA 2	Leer números hasta 1.000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.							
OA 4	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 100; por descomposición; completar hasta la decena más cercana; usar dobles sumar en vez de restar; aplicar la asociatividad.							
OA 6	Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000; usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problema adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo; aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.							
OA 7	Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.							
OA 8	Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva; usando representaciones concretas y pictóricas; expresando una multiplicación como adición de sumandos iguales; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10 sin realizar cálculos; resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.							
OA 9	Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas7 de hasta 10 • 10; representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación; expresando la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10 • 10, sin realizar cálculos.							
OA 10	Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).							



6.4. Resultados de Aprendizajes Lenguaje y Comunicación 4° años







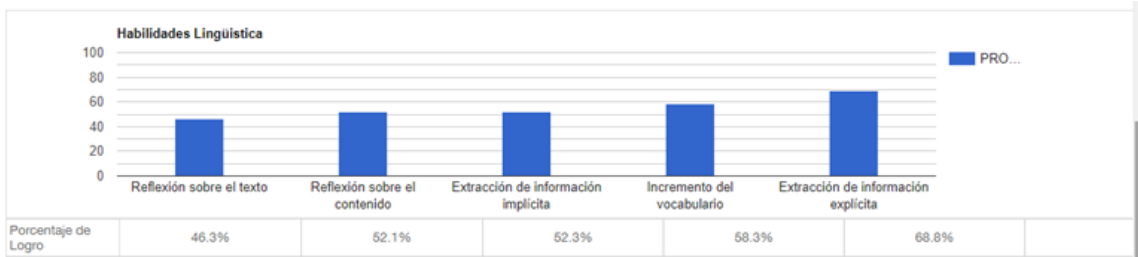
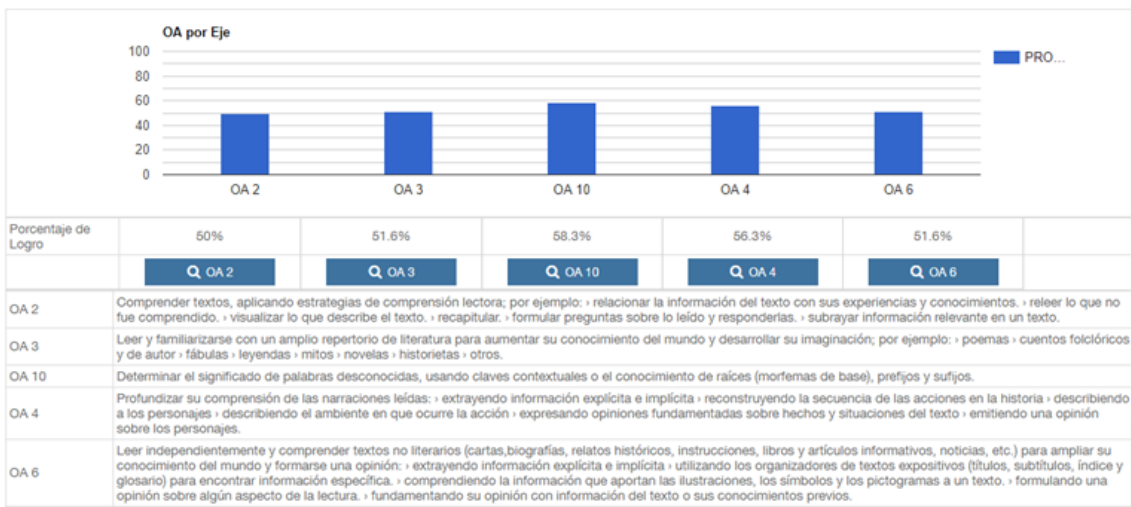
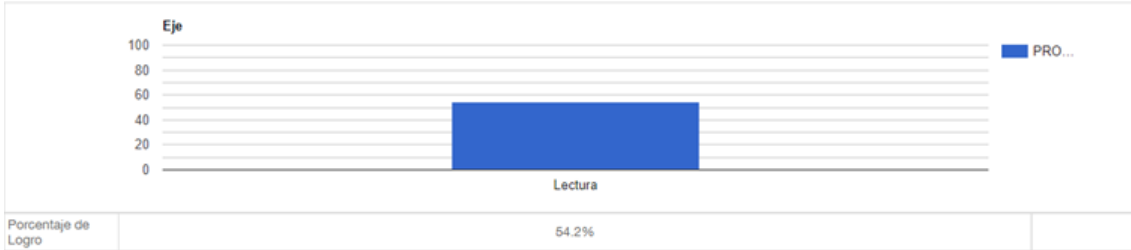
Eje

 OA por Eje
 Habilidades Lingüística

 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

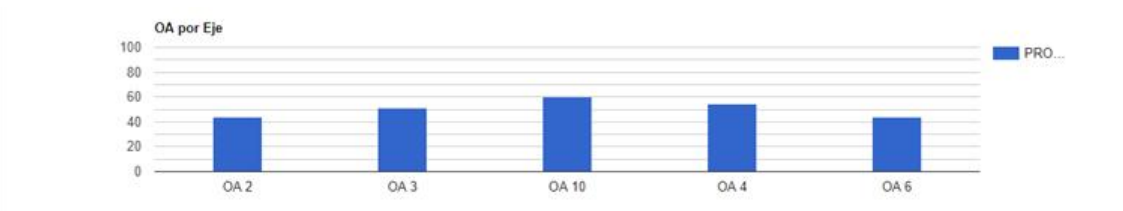
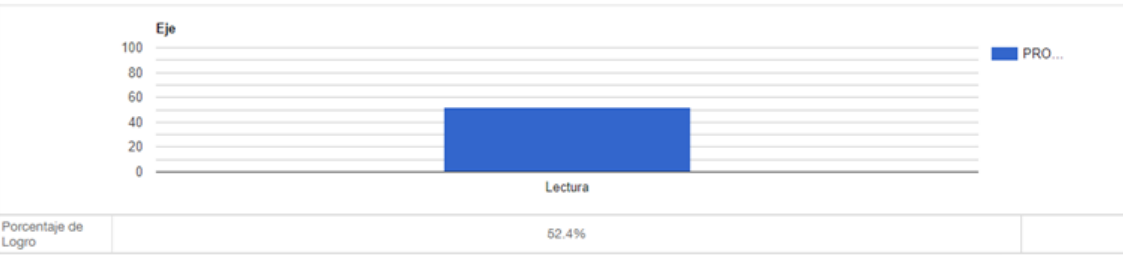
PORTADA: SI



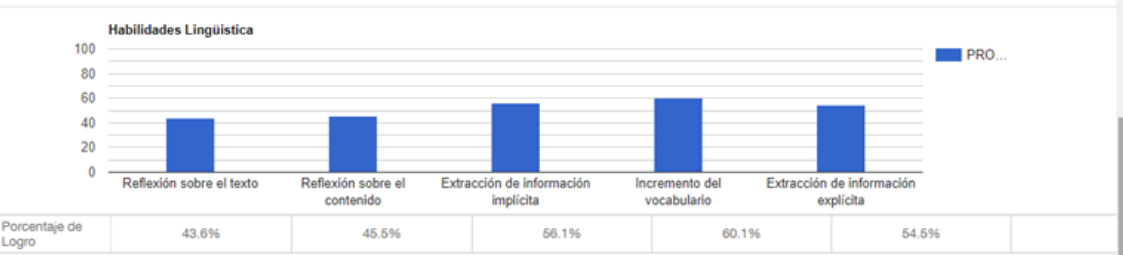
Eje
 OA por Eje
 Habilidades Lingüística
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

PORTADA: SI



OA	Porcentaje de Logro	Descripción
OA 2	43.9%	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, recapitular, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, subrayar información relevante en un texto.
OA 3	51.5%	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
OA 10	60.1%	Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
OA 4	54.5%	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, describiendo a los personajes, describiendo el ambiente en que ocurre la acción, expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto, emitiendo una opinión sobre los personajes.
OA 6	43.9%	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión; extrayendo información explícita e implícita, utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.



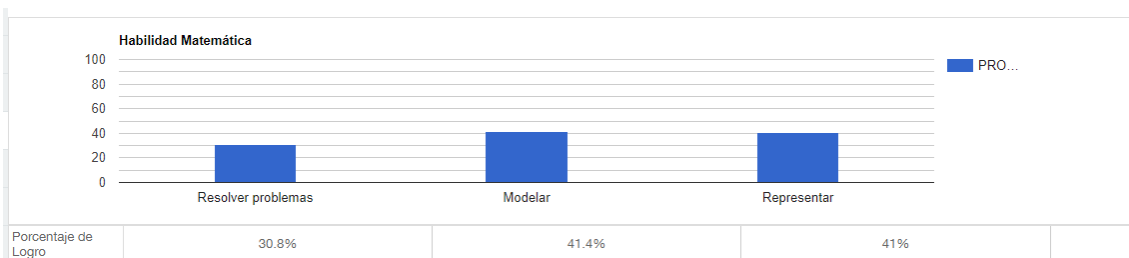
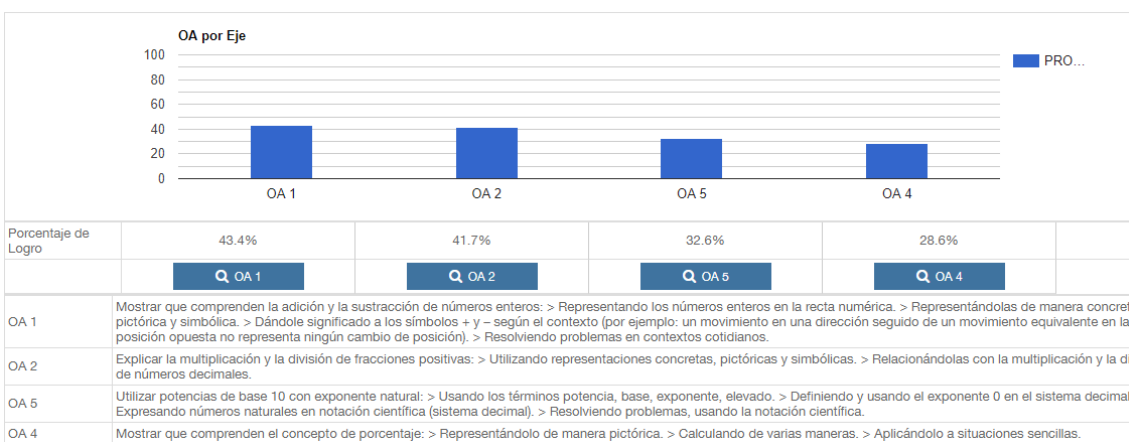
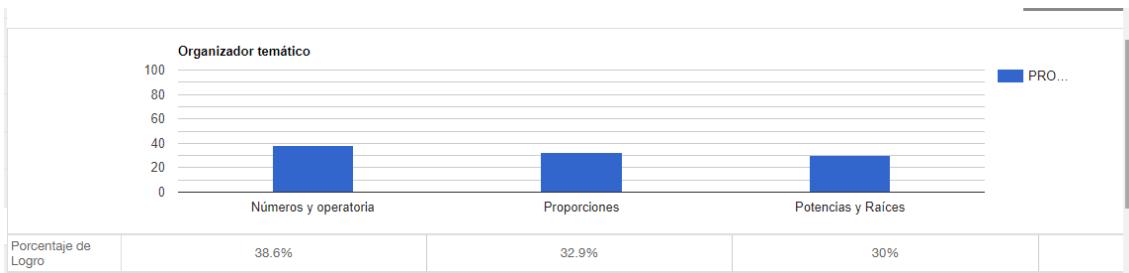
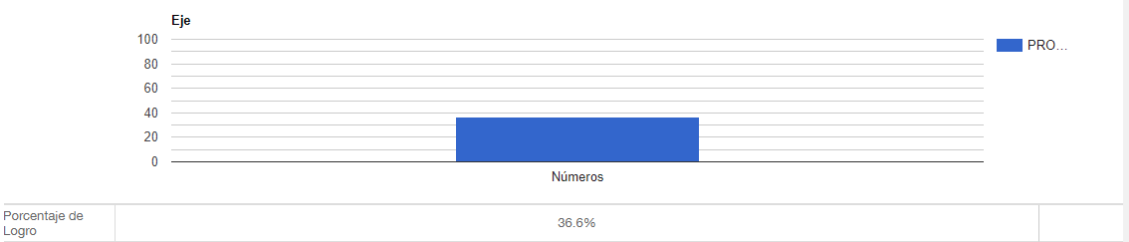
6.5. Resultados de Aprendizajes 8° años Matemáticas.

INFORMES > GENERAL POR CURSO > ASIGNATURAS > Matemática (N° 614) > NIVEL: 8° Básico > CURSO: A > PRUEBA: 012836
EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

Eje
 Organizador temático
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

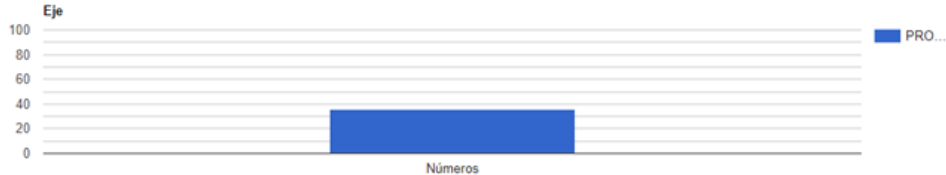
PORTADA: SI



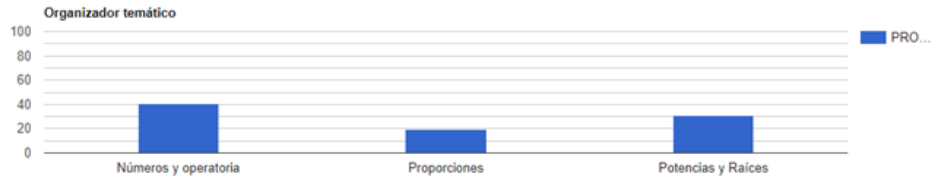
Eje
 Organizador temático
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

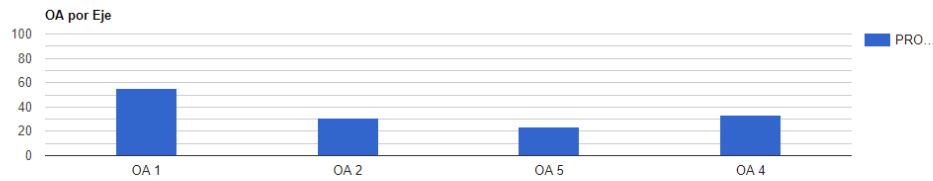
PORTADA: SI



Porcentaje de Logro	35.7%
---------------------	-------

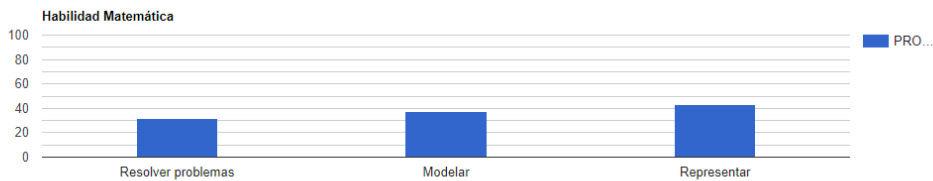


Porcentaje de Logro	40.9%	19.6%	31.1%
---------------------	-------	-------	-------



Porcentaje de Logro	55.1%	30.8%	23.8%	33%
---------------------	-------	-------	-------	-----

- OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: > Representando los números enteros en la recta numérica. > Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. > Dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). > Resolviendo problemas en contextos cotidianos.
- OA 2: Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: > Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. > Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.
- OA 5: Utilizar potencias de base 10 con exponente natural: > Usando los términos potencia, base, exponente, elevado. > Definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal. > Expresando números naturales en notación científica (sistema decimal). > Resolviendo problemas, usando la notación científica.
- OA 4: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: > Representándolo de manera pictórica. > Calculando de varias maneras. > Aplicándolo a situaciones sencillas.



Porcentaje de Logro	31.5%	37.5%	43.2%
---------------------	-------	-------	-------



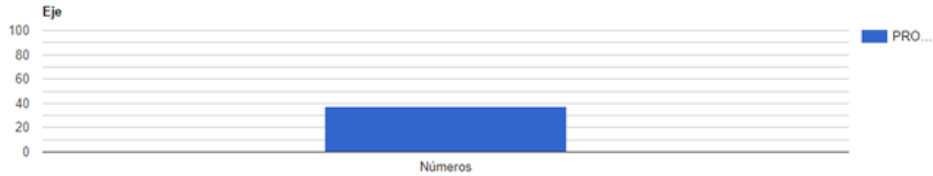
INFORMES > GENERAL POR CURSO > ASIGNATURAS > Matemática (Nº 614) > NIVEL: 8º Básico > CURSO: C > PRUEBA: 012836
EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

← ATRAS

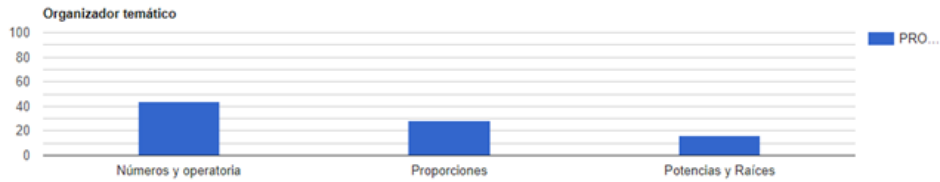
Eje Organizador temático OA por Eje Habilidad Matemática Habilidad Cognoscitiva Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso PIE: TODOS PRIOR.: TODOS

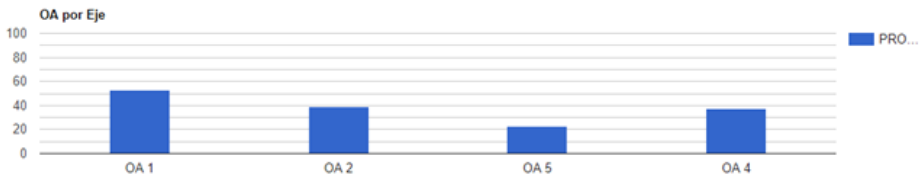
PORTADA: SI



Porcentaje de Logro	37.8%
---------------------	-------

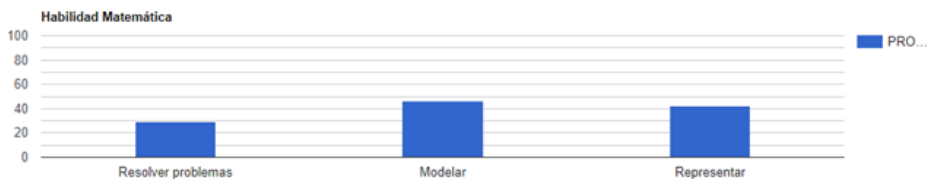


Porcentaje de Logro	43.5%	28.7%	16.2%
---------------------	-------	-------	-------



Porcentaje de Logro	52.9%	38.8%	22.4%	37.1%
---------------------	-------	-------	-------	-------

- OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: > Representando los números enteros en la recta numérica. > Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. > Dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). > Resolviendo problemas en contextos cotidianos.
- OA 2: Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: > Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. > Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.
- OA 5: Utilizar potencias de base 10 con exponente natural: > Usando los términos potencia, base, exponente, elevado. > Definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal. > Expresando números naturales en notación científica (sistema decimal). > Resolviendo problemas, usando la notación científica.
- OA 4: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: > Representándolo de manera pictórica. > Calculando de varias maneras. > Aplicándolo a situaciones sencillas.

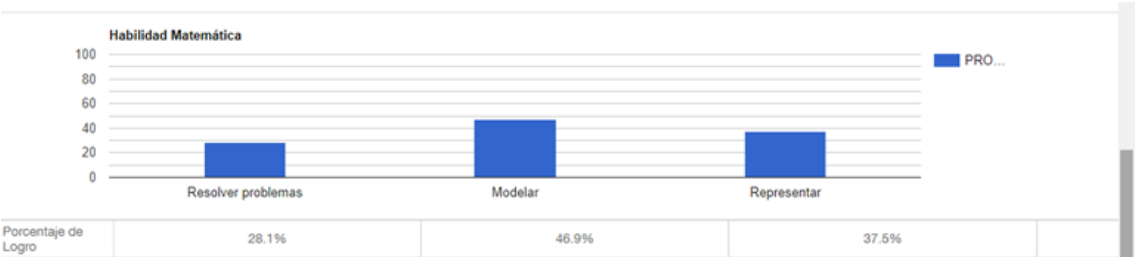
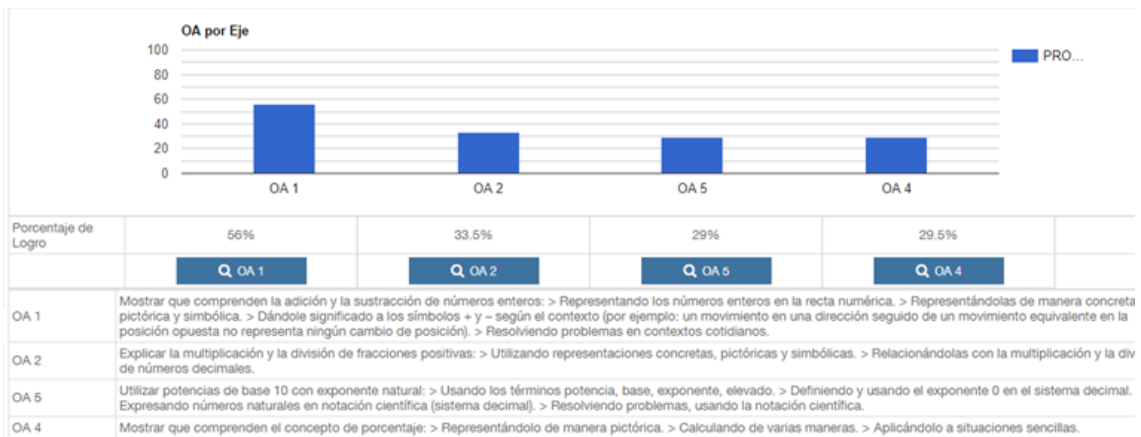
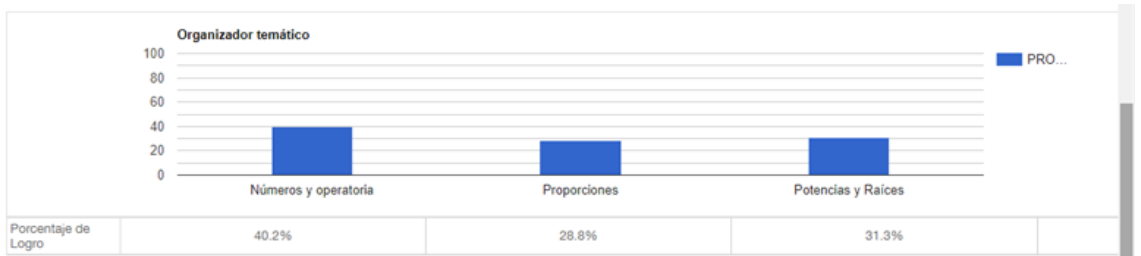
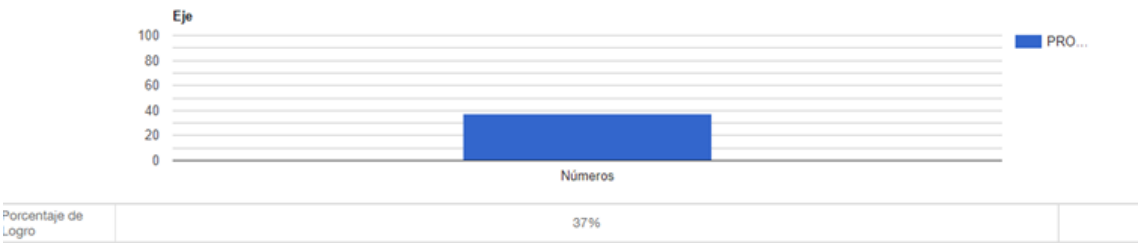


Porcentaje de Logro	29.1%	46%	42.2%
---------------------	-------	-----	-------

Eje
 Organizador temático
 OA por Eje
 Habilidad Matemática
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

PORTADA: SI



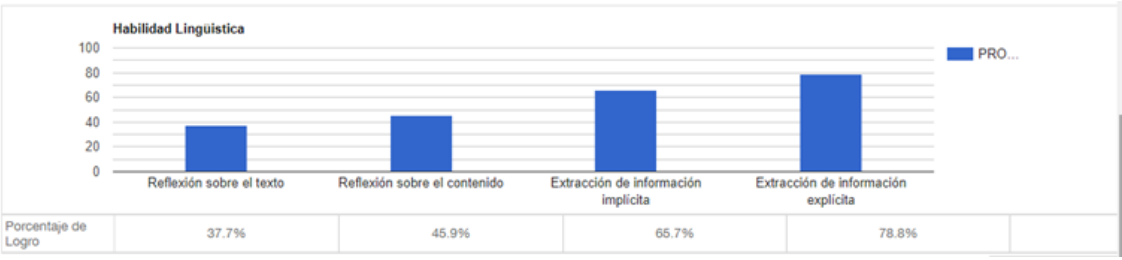
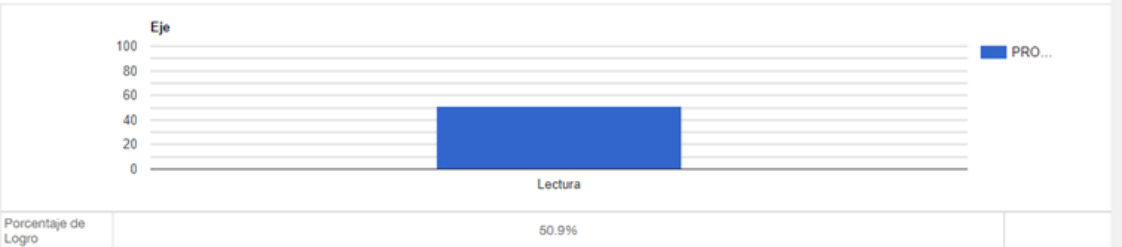
6.6. Resultados Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 8° años



Eje
 OA por Eje
 Habilidad Lingüística
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: PRIOR.
 TODOS

PORTADA: SI

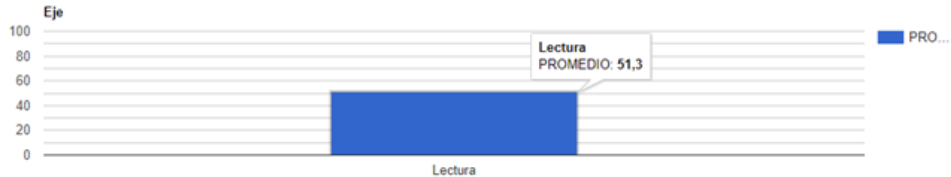




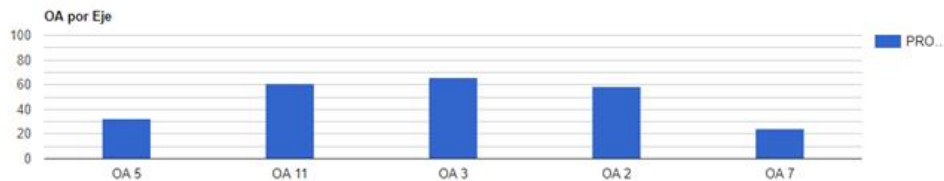
Eje
 OA por Eje
 Habilidad Lingüística
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

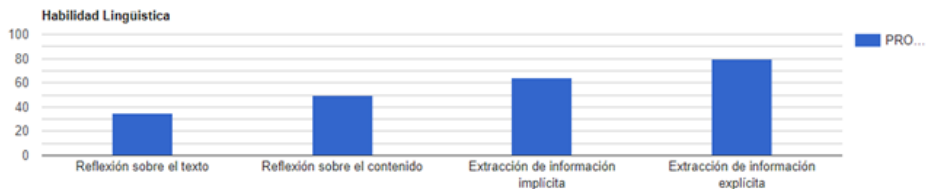
PORTADA: SI



Porcentaje de Logro	51.3%
---------------------	-------



Porcentaje de Logro	32.6%	61.1%	65.6%	58.3%	24.1%
	<input type="button" value="Q OA 5"/>	<input type="button" value="Q OA 11"/>	<input type="button" value="Q OA 3"/>	<input type="button" value="Q OA 2"/>	<input type="button" value="Q OA 7"/>
OA 5	Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.				
OA 11	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.				
OA 3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos • elementos en común con otros textos leídos en el año.				
OA 2	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.				
OA 7	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.				

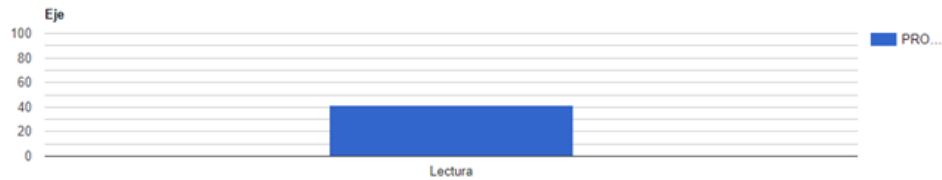


Porcentaje de Logro	35.3%	49.6%	63.9%	79.6%
---------------------	-------	-------	-------	-------

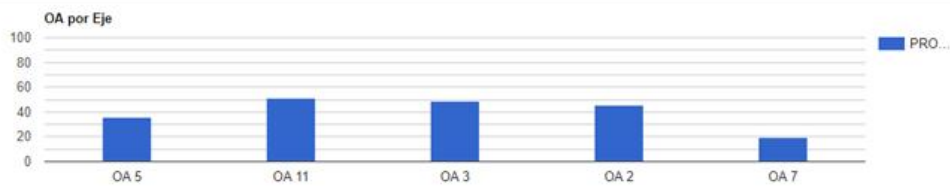
Eje
 OA por Eje
 Habilidad Lingüística
 Habilidad Cognoscitiva
 Indicador de Aprendizaje

INFORME: Informe Curricular por Curso
 PIE: TODOS
 PRIOR.: TODOS

PORTADA: SI

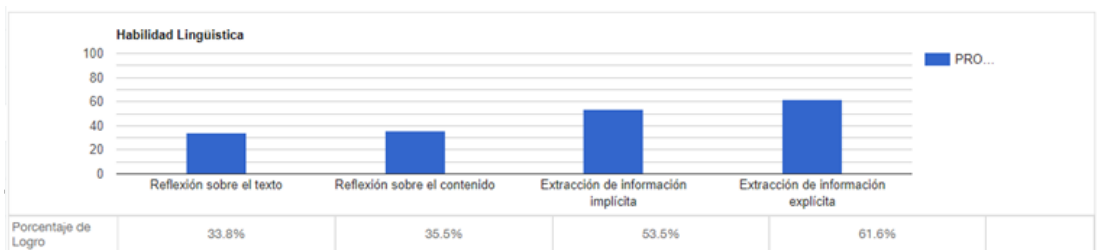


Porcentaje de Logro	41.5%
---------------------	-------



Porcentaje de Logro	35.6%	51.5%	48.9%	45.5%	19.2%
	<input type="button" value="Q OA 5"/>	<input type="button" value="Q OA 11"/>	<input type="button" value="Q OA 3"/>	<input type="button" value="Q OA 2"/>	<input type="button" value="Q OA 7"/>

OA 5	Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
OA 11	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
OA 3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos • elementos en común con otros textos leídos en el año.
OA 2	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
OA 7	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.



Porcentaje de Logro	33.8%	35.5%	53.5%	61.6%
---------------------	-------	-------	-------	-------

Como remediales se creara un banco con guías para cada una de las preguntas de la prueba, tanto para cuartos como octavos, matemáticas y lenguaje, en ella se le recordara el indicador como debió desarrollarse y luego paso a paso para que el alumno pueda comprender, identificar, interpretar, concluir, aplicar, comunicar y ejercitar.

Con estas guías remediales asertivas y significativas, el profesor podrá avanzar de nivel con los alumnos, reforzando solo las respuestas omitidas y/o erróneas de los alumnos en las pruebas, para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje que no fueron internalizados y no dieron paso al inicio de nuevos aprendizajes, para ellos, se tendrá que poner énfasis en un trabajo sistemático y continuo que apunte al logro significativo de los aprendizajes.

A continuación ejemplos de guías remediales



Guía de aprendizaje

Asignatura	Lenguaje y Comunicación (N° 439)
Nivel	4° Básico
OA 6	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita. › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › interpretando expresiones en lenguaje figurado. › comparando información.
Indicador	Responden preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.

Recordemos

¿La información del texto es suficiente para responder todas las preguntas que de él se generan?

Para responder algunas preguntas, puede que no sea suficiente la información que aparece en el texto, sino que el lector deba ir un poco más allá y pensar en las causas, consecuencias y posibles efectos que las acciones que aparecen en el texto, pudiesen generar.

Para realizar de buena manera lo anterior, es necesaria la utilización de información explícita e implícita del texto.

Paso a Paso

Comprende

Lee el siguiente texto.

Choca un camión con huevos.

En la calle San Martín a la altura del #903, choca un camión cargado con 1000 bandejas de huevos. El choque se habría producido, porque el chofer esquivó a una pata y sus 5 patitos.

Equipo Editor.

¿Por qué sucede?

¿Cuál es la consecuencia de lo sucedido?

¿Qué sucedería si otro vehículo no ve a la pata?



Identifica

Identifica la información clave.

Para responder estas preguntas es necesario identificar la información explícita, implícita y además, hacer suposiciones reflexionando acerca del contenido del texto.

Choca un camión de huevos.

En la calle San Martín a la altura del #903, choca un camión cargado con 1000 bandejas de huevos. El choque se habría producido, porque el chofer esquivó a una pata y sus 5 patitos.

Equipo Editor.

Interpreta

Interpreta el sentido de la información.

¿Por qué sucede?

Para responder esta pregunta, primero se debe saber ¿qué es lo que sucede? Esto es, el choque de un camión con huevos. Para encontrar la causa, el porqué de lo sucedido, es necesario leer el texto: aquí se encuentra la información de forma explícita, o sea, escrita en el texto. La causa o porqué de lo sucedido, es que el chofer del camión esquivó a una pata y a sus patitos.

¿Cuál es la consecuencia de lo sucedido?

Para responder esta pregunta es necesario imaginar qué situaciones se pueden originar a partir de este hecho. Desde el hecho "Chocó un camión con huevos", ¿qué otras situaciones se pueden generar? Podría quedar la calle llena de huevos, podría no haber huevos en el almacén, puesto que el camión que lo abastecía no llegó, podría generarse otro accidente por estar la calle resbaladiza con huevos. Todas estas acciones son posibles consecuencias.

¿Qué sucedería si otro vehículo no ve a la pata?

Para responder esta pregunta es necesario hacer suposiciones, imaginar qué podría suceder con este nuevo hecho que sugiere la pregunta. Posibles sucesos son, que a la pata la atropelle el vehículo, que se produzca otro choque, que la pata salga corriendo con sus patitos y logre salir del camino del vehículo. Estas suposiciones son posibilidades generadas por este nuevo hecho planteado en la pregunta. Es importante señalar que las suposiciones deben ser relacionadas con los acontecimientos, no son fantasías, sino posibilidades

Concluye

Genera una conclusión, usando la información anterior.

Para responder algunas preguntas es necesario ir un poco más allá de lo que dice el texto y pensar en las causas, consecuencias y posibles efectos que las acciones o hechos del texto, podrían generar.



Ejercita

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 3.

El 40 % de las especies animales y vegetales que se han evaluado hasta ahora están amenazadas de extinción. De todos los mamíferos conocidos, el 21 % corre el riesgo de desaparecer, lo mismo que el 30 % de todos los anfibios conocidos, el 12 % de todas las aves conocidas y el 70 % de las especies vegetales evaluadas.

Especies amenazadas

. (s.f.). Obtenido de http://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Guia_de_Apoyo_Docente_sobre_Especies_Amenazadas_y_Biodiversidad.pdf(Adaptación).

N° 1

Según el texto, ¿qué sucede con el 40% de las especies animales y vegetales que se han evaluado?

- A. Están saludables y fuertes.
- B. Están amenazadas de extinción.
- C. Están extintas sin recuperación.
- D. Están compuestas solo por aves.

N° 2

¿Cuál es la consecuencia de la extinción de animales en la Tierra?

- A. Aumentan las especies en la Tierra.
- B. Aumentan los tipos de aves en la Tierra.
- C. Disminuyen las especies en la Tierra.
- D. Disminuyen los zoológicos en la Tierra.

N° 3

¿Qué sucedería si los seres humanos cuidaran más el medio ambiente?

- A. Ayudaría a la extinción de las aves.
- B. Disminuiría la cantidad de especies.
- C. Favorecería el hábitad de las especies.
- D. Perjudicaría a los seres humanos.








Guía de aprendizaje

Asignatura	Matemática (N° 439)
Nivel	4° Básico
OA 3	Demstrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: › usando estrategias personales para realizar estas operaciones. › descomponiendo los números involucrados. › estimando sumas y diferencias. › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones. › aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
Indicador	Usan dinero en el algoritmo de la adición y de la sustracción con y sin reserva.

Recordemos

¿Cómo se representa el dinero en Chile?

Moneda	Representación	Conteo
	Moneda de 1 peso y se escribe \$ 1	Como su valor es 1, se cuenta de 1 en 1  = \$ 3
	Moneda de 5 pesos y se escribe \$ 5	Como su valor es 5, se cuenta de 5 en 5  = \$ 15
	Moneda de 10 pesos y se escribe \$ 10	Como su valor es 10, se cuenta de 10 en 10  = \$ 30
	Moneda de 50 pesos y se escribe \$ 50	Como su valor es 50, se cuenta de 50 en 50  = \$ 100
	Moneda de 100 pesos y se escribe \$ 100	Como su valor es 100, se cuenta de 100 en 100  = \$ 200
	Billete de 1 000 pesos y se escribe \$ 1 000	Como su valor es 1 000, se cuenta de 1 000 en 1 000  = \$ 2 000



¿Cómo se suma el dinero?

¡Sumar dinero es muy fácil!, solo hay que sumar de forma usual, con la diferencia de que se le **agrega el signo pesos (\$) antes del resultado.**

Por ejemplo: \$ 506 + \$ 402

	Centenas	Decenas	Unidades
	5	0	6
+	4	0	2
	9	0	8

Resultado \$ 908

Paso a Paso

Comprende

¿Cómo se puede calcular la suma entre \$ 752 y \$ 231?

Identifica

Se reconocen los números dados y se identifica que la suma es el resultado de aplicar la adición.

Aplica

Se ordenan los montos dados de forma vertical de acuerdo con su posición.

	Centenas	Decenas	Unidades
	7	5	2
+	2	3	1

Se comienza sumando las **unidades** y se anota el canje si es necesario.

	Centenas	Decenas	Unidades
	7	5	2
+	2	3	1
			3



Luego, se suman las **decenas** y se anota el canje si es necesario.

	Centenas	Decenas	Unidades
	7	5	2
+	2	3	1
		8	3

Finalmente, se suman las **centenas**.

	Centenas	Decenas	Unidades
	7	5	2
+	2	3	1
	9	8	3

Al resultado obtenido, se le **agrega el signo peso**, ya que se está sumando dinero.

Comunica

Entonces, para sumar y restar dinero, se debe realizar las operaciones normalmente, y al resultado agregarle el signo peso (\$).

Por lo tanto, la suma entre 752 y 231 es **\$ 983**



Ejercita

N° 1

¿Cuál es el resultado de $\$ 526 + \$ 246$?

- A. \$ 772
- B. \$ 762
- C. \$ 320
- D. \$ 752

N° 2

¿Cuál es el resultado de $\$ 499 + \$ 345$?

- A. \$ 154
- B. \$ 334
- C. \$ 844
- D. \$ 434

N° 3

¿Cuál es el resultado de $\$ 712 + \$ 184$?

- A. \$ 672
- B. \$ 676
- C. \$ 872
- D. \$ 896



Guía de aprendizaje

Asignatura	Matemática (N° 614)
Nivel	8° Básico
OA 2	Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: > Representándolos en la recta numérica. > Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).
Indicador	Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales.

Recordemos

¿Qué son las fracciones?

Las fracciones representan la división en partes iguales de un entero.

Los elementos principales de una fracción son: numerador, denominador y la línea fraccionaria.

¿Cómo se representan, se suman y se restan las fracciones?

Para sumar y/o restar fracciones, se observa el denominador:

- Si los denominadores son iguales: se mantiene el denominador en el resultado y se suman los numeradores.
- Si los denominadores son distintos: se amplifica o se simplifica de manera que los denominadores de ambas fracciones sean iguales.

$$\frac{5}{4} - \frac{4}{16} = \frac{5}{4} - \frac{4 \div 4}{16 \div 4} = \frac{5}{4} - \frac{1}{4} = \frac{5-1}{4} = \frac{4}{4} = 1$$

En el ejemplo anterior, se igualan los denominadores a 4, simplificando $\frac{4}{16}$ por 4.

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{9} = \frac{2 \bullet 3}{3 \bullet 3} + \frac{5}{9} = \frac{6}{9} + \frac{5}{9} = \frac{6+5}{9} = \frac{11}{9}$$

En el ejemplo anterior, se igualan los denominadores a 9, amplificando $\frac{2}{3}$ por 3, ya que $\frac{5}{9}$, no se puede simplificar.



¿Cómo se multiplican y dividen las fracciones?

El inverso multiplicativo de un número **a**, es aquel que, multiplicado por **a**, da como resultado 1.

Casos	¿Cómo?	Ejemplo
Fracción • Número entero	El número entero multiplica al numerador de la fracción	$\frac{3}{5} \bullet 2 = \frac{3 \bullet 2}{5} = \frac{6}{5}$
Fracción • Fracción	Se multiplican los numeradores y los denominadores respectivamente	$\frac{3}{5} \bullet \frac{4}{6} = \frac{3 \bullet 4}{5 \bullet 6} = \frac{12}{30}$
Fracción + Número entero	Se multiplica la fracción por el inverso multiplicativo del número entero. (Se invierte)	$\frac{3}{5} \div 2 = \frac{3}{5} \bullet \frac{1}{2} = \frac{3 \bullet 1}{5 \bullet 2} = \frac{3}{10}$
Fracción + Fracción	Se multiplica la fracción por el inverso multiplicativo de la segunda fracción. (Se invierte)	$\frac{3}{5} \div \frac{2}{3} = \frac{3}{5} \bullet \frac{3}{2} = \frac{3 \bullet 3}{5 \bullet 2} = \frac{9}{10}$

¿Cómo transformar una fracción a decimal y viceversa?

Tipo de decimal	Ejemplo
Finito: Se escribe el decimal sin coma en el numerador y se divide por un múltiplo de 10 que contenga tantos ceros como decimales haya.	$0,57 = \frac{57}{100}$
Periódico: Se escribe el decimal sin coma en el numerador y se resta la parte sin periodo. Luego se divide por tantos 9 como dígitos haya bajo el periodo.	$2,\overline{12} = \frac{212-2}{99} = \frac{210}{99}$
Semi-periódico: Se escribe el decimal sin coma en el numerador y se resta la parte sin periodo. Luego se divide por tantos 9 como haya en la parte bajo el periodo, seguido de tantos 0 como dígitos haya en la parte decimal sin periodo.	$4,2\overline{12} = \frac{4.212-42}{990} = \frac{4.170}{990}$

Paso a Paso

Comprende

¿Cómo calcular el resultado de $\frac{2}{5} + 0,1 \div \frac{1}{10} - \frac{3}{5} \cdot \frac{25}{9}$?

Identifica

Se debe expresar todo en la misma forma, ya sea como decimal o fracción. Las fracciones como implica el uso de números enteros, es más fácil su trabajo y su interpretación, por lo tanto, se convertirá el decimal 0,1 a fracción y luego se aplicarán las reglas de suma, resta, multiplicación y división de fracciones.

Aplica

$$\begin{aligned} & \frac{2}{5} + \frac{1}{10} \div \frac{1}{10} - \frac{2}{5} \cdot \frac{25}{9} \\ = & \frac{2}{5} + \frac{1}{\cancel{10}} \cdot \frac{\cancel{10}}{1} - \frac{2}{\cancel{5}} \cdot \frac{\cancel{25}}{9} \longrightarrow \text{Simplificar} \\ = & \frac{2}{5} + 1 - \frac{10}{9} \\ = & \frac{2}{5} + \frac{5}{5} - \frac{10}{9} \longrightarrow \text{Igualar denominador con } \frac{2}{5} \\ = & \frac{7}{5} - \frac{10}{9} \longrightarrow \text{Calcular MCM para igualar denominador} \\ = & \frac{7 \cdot 9 - 10 \cdot 5}{45} \\ = & \frac{63 - 50}{45} \\ = & \frac{13}{45} \end{aligned}$$

Comunica

Al simplificar y aplicar las reglas de la suma, resta, multiplicación y división entre fracciones y decimales, se obtiene que el resultado de $\frac{2}{5} + 0,1 \div \frac{1}{10} - \frac{3}{5} \cdot \frac{25}{9}$ es $\frac{13}{45}$.



Ejercita

N° 1

El resultado de la expresión $\frac{1}{3} - 0,2\bar{2} \times \frac{9}{4} + \frac{1}{6} \times \frac{24}{9}$ es:

- A. $-\frac{5}{18}$
- B. $\frac{5}{18}$
- C. $-\frac{5}{9}$
- D. $-\frac{5}{9}$

N° 2

El resultado de la expresión $\frac{3}{4} \div \frac{9}{20} + \frac{5}{3} - 1, \bar{2} \div \frac{22}{81}$ es:

- A. $-\frac{7}{6}$
- B. $\frac{6}{47}$
- C. $\frac{3}{47}$
- D. $-\frac{47}{3}$

N° 3

El resultado de la expresión $\frac{1}{2} \times \frac{4}{5} \div \frac{3}{10} + 0,1 - 0,1$ es:

- A. $\frac{1}{43}$
- B. $\frac{10}{37}$
- C. $\frac{10}{97}$
- D. $\frac{1}{10}$



Guía de aprendizaje	
Asignatura	Lengua y Literatura (Nº 614)
Nivel	8º Básico
OA 3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el o los conflictos de la historia • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes • la relación de un fragmento de la obra con el total • el narrador, distinguiéndolo del autor • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año.
Indicador	Describen a los personajes a partir de lo que dicen y hacen, y lo que se dice de ellos.
Recordemos	
¿Cómo se pueden caracterizar los personajes? Los personajes se pueden caracterizar de manera externa (física), interna (psicológica) o social. En este caso, se pide describirlos de acuerdo a sus actitudes o reacciones, por lo tanto, hay que caracterizarlos psicológicamente. Para hacerlo, es necesario estar atentos a las claves entregadas por el narrador, ya que, generalmente, la información aparece implícita en el texto.	
Paso a Paso	
Comprende	
Lee el siguiente texto. Cuando no lo invitaron a la fiesta, Patricio se enojó con sus amigos y, desde entonces, asumió una actitud distante con ellos. Casi no los hablaba y decidió no asistir a ninguna actividad organizada por ellos.	
Identifica	
Identifica la información clave. Cuando no lo invitaron a la fiesta, Patricio se enojó con sus amigos y, desde entonces, asumió una actitud distante con ellos. Casi no los hablaba y decidió no asistir a ninguna actividad organizada por ellos .	
Interpreta	
Interpreta el sentido de la información. Patricio se enojó, tomó distancia y decidió no participar más en las actividades de sus amigos. Se puede concluir que Patricio es enojón y rencoroso , ya que no da el tema por superado, sino que se mantiene enojado y asume la actitud de ofendido.	



Concluye

Genera una conclusión usando la información anterior.

Para describir a los personajes psicológicamente, se debe prestar atención a lo que el narrador informa sobre ellos, o bien, a lo que se puede desprender de sus conductas y actitudes hacia los demás personajes.

Ejercita

Nº 1

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

-Estás intratable. Hablaremos de otra cosa. ¿Sabes que tenemos un alojado?

-Así he sabido: un jovencito de Copiapó; ¿qué tal es?

-Pobrisimo -dijo Agustín con un gesto de desprecio.

-Quiero decir de figura.

-No le he visto; será algún provinciano rubicundo y tostado por el sol.

En este momento Leonor había concluido de peinarse, y se volvió hacia su hermano.

Blest Gana, A. (2006). *Martin Rivas*. Buenos Aires: Stockcero. (Fragmento).

De acuerdo con el texto, ¿cómo era Agustín?

- A. Superficial y prejuicioso.
- B. Vanidoso y gracioso.
- C. Soberbio y violento.
- D. Alegre y optimista.



N° 2

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

Martín se miró maquinalmente en un espejo que había sobre un lavatorio de caoba, y se encontró pálido y feo; pero antes que su pueril desaliento le abatiese el espíritu, su energía le despertó como avergonzado y la voluntad le habló el lenguaje de la razón. Al entrar en la pieza en que se hallaba la familia, la palidez que le había entristecido un momento antes, desapareció bajo el más vivo encarnado. Don Dámaso le presentó a su mujer y a Leonor, que le hicieron un ligero saludo. En ese momento entró Agustín, a quien su padre presentó también al joven Rivas, que recibió del elegante una pequeña inclinación de cabeza. Esta fría acogida bastó para desconcertar al provinciano, que permanecía de pie, sin saber cómo colocar sus brazos, ni encontrar una actitud parecida a la de Agustín, que pasaba sus manos entre su perfumada cabellera.

Blest Gana, A. (2006). *Martín Rivas*. Buenos Aires: Stockcero. (Fragmento).

Según el texto, ¿cómo era Martín?

- A. Seguro y soberbio.
- B. Vanidoso y altanero.
- C. Tímido e inseguro.
- D. Grosero y maleducado.

N° 3

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

Leonor, aquella desdeñosa hermosura, que no se dignaba tomar parte en las conversaciones de la familia, le humillaba con su elegancia y su riqueza. ¿Era tan vulgar su inteligencia como la de sus padres y la de su hermano, y era ésta la causa de su silencio? Martín se hizo esta pregunta maquinalmente, y como para combatir la angustia que oprimía su pecho al considerar la imposibilidad de llamar la atención de una criatura como Leonor. Pensando en ella, entrevió por primera vez el amor, como se divisa a su edad: un paraíso de felicidad indefinida, ardiente como la esperanza de la juventud, dorado como los sueños de la poesía, esta inseparable compañera del corazón que ama o desea amar.

Blest Gana, A. (2006). *Martín Rivas*. Buenos Aires: Stockcero. (Fragmento).

De acuerdo con el texto, ¿cómo es Leonor?

- A. Alegre y sonriente.
- B. Triste y apagada.
- C. Sencilla y tonta.
- D. Desdeñosa y elegante.

8. BIBLIOGRAFÍAS

Bases Curriculares Primero básico a Sexto básico.

Unidad de Currículum y Evaluación Decreto Supremo de Educación N° 439 / 2012 <http://www.curriculumenlineamineduc.cl>

Programas de Estudios de Primer Año a Sexto Año Básico.

Lenguaje y Comunicación, Matemática.

Unidad de Currículum y Evaluación Decreto Exento de Educación N° 2960 / 2012 <http://www.curriculumenlineamineduc.cl>

Bases Curriculares Séptimo Básico a Segundo Medio. Unidad de Currículum y Evaluación Decreto Supremo de Educación N° 614 / 2013 <http://www.curriculumenlineamineduc.cl>

Tomo 3, Magister en Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias, IRIDEC

9. ANEXOS



ESCUELA PADRE GUSTAVO LE PAIGE WALQUE
Antofagasta



Lenguaje y Comunicación

4° Básico

EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

Nombre:		Curso A	Fecha ___/___/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
SIN LIMITE	60%	20 Puntos	

Instrucciones generales:

- ✓ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ✓ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- ✓ La evaluación no tiene limitación de tiempo.
- ✓ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5

Las brujas que trabajan en los cuentos

Atentas a cuando abres
la página en que aparecen,
hacen maldades y trucos
y después se **desvanecen** .

Brujas que están bien cansadas
de niñitos **indefensos**
de princesas rosadas
y de reyes en sus reinos.

Hartas de hacer sus hechizos
con sapos asquerosientos,
de arruinar todas las frutas
con feos encantamientos.

No soportan a los gatos,
les da vértigo la escoba,
quieren quitarse los granos
y la nariz con joroba.

Odian el negro de sus capas,
en sus noches, en sus dientes,
en el fondo quieren verse
muchachitas blancanieves.

Cecilia Pisos (Argentina).



1

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia.
- B. Una leyenda.
- C. Un poema.
- D. Un mito.

2

¿Cuál de las siguientes características no corresponde al texto leído?

- A. Su estructura es la de un texto poético.
- B. Tiene personajes de cuentos infantiles.
- C. Habla sobre la amistad y el respeto.
- D. Sus personajes son opuestos a otros cuentos.



3

Una característica que diferencia a las brujas normales de las brujas del texto anterior, es que a las brujas del texto

- A. no les gusta hacer hechizos.
- B. les encanta viajar en escoba.
- C. disfrutan de su trabajo.
- D. les gusta el color negro.

4

¿Qué significa la palabra **desvanecen** en el texto anterior?

- A. que se desmayan.
- B. que se esconden.
- C. que aparecen.
- D. que desaparecen.

5

¿Qué significa la palabra **indefensos** en el texto anterior?

- A. que no tienen miedo.
- B. que tienen mucho miedo.
- C. que no se pueden defender.
- D. que todos se defienden de ellos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 10

El perro topil

Hace mucho tiempo, algunos hombres hacían sufrir a los perros. Entre ellos surgió la idea de defenderse: diferentes perros que había en la Tierra se pusieron de acuerdo. Cada uno fue contando sus **preocupaciones** y decidieron decirselo al dios Tláloc para que enviara un sufrimiento a los hombres que los lastimaban. Eso era lo que se merecían.

Después de haber escrito, buscaron entre ellos a un perro topil, un perro mensajero, y le dijeron que tendría que atravesar ríos, subir y bajar cerros, cruzar bosques y defenderse hasta llegar a Tláloc. El perro elegido aceptó. Sin embargo, surgió otra preocupación: ¿dónde llevaría el mensaje? Si lo llevaba en el hocico o en las manos, lo perdería cuando intentara defenderse. Pensando en este problema, el perro más anciano habló:

—Este recado puede ir más seguro guardándolo en su cola.

Ya decidida la manera de enviar el recado, luego se lo guardaron en la cola y el perro salió brincando a cumplir su encargo.



Han pasado muchos años y hasta ahora el perro no ha regresado con la respuesta. Por eso cada vez que los perros se encuentran se huelen la cola, para ver si es el que trae la respuesta, o para castigarlo si todavía no ha llevado el recado, o bien, para ver si trae la contestación y no la ha entregado.

Relato náhuatl.



6

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia.
- B. Una leyenda.
- C. Un poema.
- D. Un cuento.

7

El texto nos explica una situación cotidiana, que es comprender por qué

- A. los perros esconden sus huesos.
- B. el perro es el mejor amigo del hombre.
- C. los perros se olfatean la cola.
- D. los perros aúllan por la noche.

8

De acuerdo con la lectura, para solucionar su problema con los hombres, los perros decidieron

- A. escuchar a los perros más viejos, quienes les darían las más sabias soluciones.
- B. tratar de llegar a un acuerdo con ellos para así prevenir el maltrato.
- C. conseguir un perro que pudiera defenderse de los ataques de los enemigos.
- D. contar sus penas a un dios y pedir castigo para los maltratadores.

9

Considerando sus acciones, podemos afirmar que el perro anciano era muy

- A. sabio.
- B. preocupado.
- C. bondadoso.
- D. amistoso.

10

¿Qué significa la palabra **preocupaciones** en el texto anterior?

- A. alegrías.
- B. esperanzas.
- C. inquietudes.
- D. soledades.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 11 a la 15

MUERE EL COCODRILO MÁS GRANDE DEL MUNDO EN SU CAUTIVERIO EN FILIPINAS
11/02/2013



Lolong, de seis metros de largo y una tonelada de peso, fue capturado en septiembre de 2011 y este domingo apareció con la panza arriba e inflada.

Manila. (EFE).- El cocodrilo de agua salada más grande de entre los que viven en cautiverio, de más de seis metros de largo y una tonelada de peso, ha muerto en Filipinas a causa de problemas estomacales, según informa la prensa local.

Lolong, como se llamaba este reptil capturado en la provincia filipina de Agusan del Sur, fue hallado muerto el pasado domingo con su panza hacia arriba e inflada.

El Libro de los récords Guinness declaró el pasado año a este cocodrilo de 6,4 metros de **longitud** y 1.075 kilos de peso, como el más grande de entre los que están cautivos.

El alcalde de Bunawan, Edwin Elorde, dijo al diario Philippine Daily que los veterinarios examinarán al animal para determinar la causa de su muerte y que confía en que pueda ser diseccionado con el fin de que sea exhibido en el museo local.

Hasta la aparición de Lolong, el mayor cocodrilo cautivo del mundo era un ejemplar australiano de 5,48 metros.

Los cocodrilos de agua salada son los reptiles más grandes del mundo y habitan en las zonas pantanosas del sudeste de Asia y en el norte de Australia.

Adaptado de <http://www.lavanguardia.com>



11

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia.
- B. Una leyenda.
- C. Un poema.
- D. Un mito.

12

¿Cuándo fue capturado Lolong?

- A. En mayo de 2013.
- B. En agosto de 2011.
- C. En febrero de 2013.
- D. En septiembre de 2011.

13

La imagen que acompaña al texto sirve para que veamos

- A. la alimentación de Lolong.
- B. la muerte de Lolong.
- C. el peso de Lolong.
- D. el tamaño de Lolong.

14

¿A qué se refiere la palabra **longitud** en el texto anterior?

- A. Al peso de Lolong.
- B. Al largo de Lolong.
- C. A la edad de Lolong.
- D. A la altura de Lolong.

15

¿Cuál de las siguientes opciones muestra la separación correcta entre raíz y desinencia en la palabra **estomacales** ?

- A. Esto - macales.
- B. Estomac - ales.
- C. Estoma - cales.
- D. Estomaca - les.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 20

El martillo de Thor

Mjolnir es el martillo del dios Thor. Es una de las armas más temidas en la mitología nórdica. Es utilizado para derrotar a todos los que desafíen la supremacía de los Aesir. Es representado y descrito como un martillo, pero a veces se lo menciona como un hacha o un garrote.

Cuenta la historia que un día al despertar, Thor se dio cuenta de que su martillo había sido robado, rápidamente pensó que Loki tenía algo que ver y, tras interrogarle, este le sugirió que fuera donde están los gigantes, que ellos seguramente sabrían lo ocurrido con su arma. De este modo pidió prestado el traje de plumas a Freya y partió volando disfrazado al reino de los gigantes, donde lo encontró, ya que había sido robado por Thrym, rey de los gigantes, que pedía como rescate la mano de la diosa Freya.

Loki, astuto y suspicaz como siempre, ideó un plan que consistía en disfrazar a Thor con la ropa y el collar de Freya, además de cubrirse la cara con un velo.

Una vez en la tierra de los gigantes, Thrym ofreció un banquete en honor a su boda y, al sellar el matrimonio con el martillo, Thor se desprendió de su disfraz y tomó el martillo rápidamente. Thrym **suplicó** piedad pero ya era muy tarde, el salón se inundó de truenos y relámpagos y Thor, con su martillo, dio muerte a Thrym y a todos los gigantes.



16

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia.
- B. Una leyenda.
- C. Un poema.
- D. Un mito.



17

¿Qué situación de la vida cotidiana encontramos en el texto leído?

- A. Los problemas de herencia.
- B. Los matrimonios arreglados.
- C. La venganza.
- D. Las dificultades entre hermanos.

18

A partir de la lectura, se desprende que Thor era un personaje

- A. valiente y fuerte.
- B. temeroso y tímido.
- C. pacífico y cuidadoso.
- D. cobarde y tranquilo.

19

A partir de la lectura, se desprende que Loki era un personaje

- A. fuerte y comprensivo.
- B. inteligente y ocurrente.
- C. desconfiado y temeroso.
- D. cobarde y callado.

20

En el fragmento "Thrym **suplicó** piedad pero ya era muy tarde", ¿qué significa la palabra destacada?

- A. Alertó.
- B. Propuso.
- C. Rogó.
- D. Esperó.



ESCUELA PADRE GUSTAVO LE PAIGE WALQUE
Antofagasta



Matemática

4° Básico

EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

Nombre:			Curso A	Fecha __/__/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
SIN LIMITE	60%	20 Puntos		

Instrucciones generales:

- ✓ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ✓ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- ✓ La evaluación no tiene limitación de tiempo.
- ✓ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

1

María está contando sus muñecas de la siguiente forma: 12, 16, 20, 24, 28. ¿Cuál es el patrón numérico?

- A. De 4 en 4 hacia adelante.
- B. De 3 en 3 hacia atrás.
- C. De 6 en 6 hacia atrás.
- D. De 5 en 5 hacia adelante.

2

Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta.



¿Cuál es el valor total de las monedas?

- A. 412 pesos.
- B. 142 pesos.
- C. 322 pesos.
- D. 232 pesos.

3

¿Cómo se escribe en palabras el número 906?

- A. Novecientos seis.
- B. Noventa cero seis.
- C. Novecientos sesenta.
- D. Noventa y seis.



4

Patricio lee en voz alta el precio de una pelota: ¡Ochocientos setenta y tres pesos!

¿Qué alternativa indica el precio de la pelota que vio Patricio?

- A. \$ 863
- B. \$ 836
- C. \$ 873
- D. \$ 783

5

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

¿Cuántas monedas equivalen al valor de esta moneda?

- A. 5 moneda de \$ 10
- B. 10 monedas de \$ 10
- C. 3 monedas de \$ 100
- D. 50 monedas de \$ 1



6

Luis compra un lápiz en \$ 87 y paga con una moneda de \$ 100.

¿Cuántas monedas debe recibir de vuelto Luis?

- A. 1 moneda de \$ 10 y 3 monedas de \$ 1
- B. 1 moneda de \$ 50 y 1 moneda de \$ 10
- C. 1 monedas de \$ 100 y 7 monedas de \$ 10
- D. 2 monedas de \$ 10 y 2 moneda de \$ 1

7

¿Cuánto más cuesta un helado de \$ 900 que uno de \$ 550?

- A. \$ 1 450
- B. \$ 350
- C. \$ 1 350
- D. \$ 530



8

En una tienda de ropa habían 1 000 camisas y, en un día, se vendieron 530.

¿Cuántas camisas no se vendieron?

- A. 430 camisas.
- B. 470 camisas.
- C. 1 530 camisas.
- D. 570 camisas.

9

María y Rodrigo realizaron una colecta entre los vecinos. María recolectó \$ 375 durante la mañana y, al reunirse con Rodrigo, descubrieron que ambos en total recolectaron \$ 900.

¿Cuánto dinero recolectó Rodrigo?

- A. \$ 475
- B. \$ 375
- C. \$ 525
- D. \$ 975

10

¿Cuál es la operación inversa de $7 + 7 = 14$?

- A. $14 - 7 = 7$
- B. $7 + 6 = 13$
- C. $14 - 14 = 0$
- D. $14 + 7 = 21$

11

¿Cuál es la operación inversa de $5 + 6 = 11$?

- A. $6 - 5 = 1$
- B. $6 + 11 = 17$
- C. $11 - 6 = 5$
- D. $16 - 5 = 11$



12

¿Qué operación es igual a $8 + 5 + 9$?

- A. $8 + 9 - 5$
- B. $8 + 3 + 9$
- C. $9 + 10 + 7$
- D. $9 + 8 + 5$

13

Lucas tiene 5 cajas con 8 lápices cada una. ¿Cuántos lápices tiene en total ?

- A. 80
- B. 40
- C. 50
- D. 58

14

Karina hace pulseras con conchitas de mar y las vende a sus amigas. Si sabemos que con 8 conchitas Karina hace 1 pulsera, ¿cuántas conchitas de mar necesita para fabricar 9 pulseras?

- A. 18
- B. 80
- C. 64
- D. 72

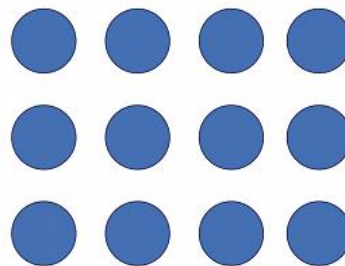


15

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

¿A través de qué multiplicación se puede representar la cantidad de círculos?

- A. $3 \cdot 3$
- B. $4 \cdot 4$
- C. $3 \cdot 4$
- D. $4 \cdot 5$





16

Un helado de frutilla necesita para su elaboración 5 frutillas enteras. Si tenemos 40 frutillas, ¿para cuántos helados nos alcanza?

- A. 7 helados.
- B. 5 helados.
- C. 6 helados.
- D. 8 helados.

17

Observa la multiplicación: $5 \cdot 8 = 40$

Sin calcular, ¿qué divisiones se pueden plantear con los mismos números?

- A. $8 : 5 = 1$ y $40 : 5 = 8$
- B. $8 : 6 = 1$ y $40 : 8 = 5$
- C. $40 : 8 = 5$ y $40 : 6 = 5$
- D. $40 : 5 = 8$ y $40 : 8 = 5$

18

Un hotel tiene 5 pisos y en cada piso hay 10 habitaciones. ¿Cuántas habitaciones tiene el hotel?

- A. 50 habitaciones.
- B. 60 habitaciones.
- C. 40 habitaciones.
- D. 30 habitaciones.

19

Observa las imágenes y luego responde la pregunta.

Camilo tenía \$ 1 350 y compró 2 productos sin recibir vuelto, ¿cuáles son los productos que compró?

- A. Short y lentes.
- B. Sombrero y cámara.
- C. Short y cámara.
- D. Sombrero y cámara.

 Lentes \$ 400	 Sombrero \$ 500
 Short \$ 600	 Cámara \$ 750



20

Observa las imágenes y luego responde la pregunta

¿Con cuánto dinero puedes comprar todos los productos?

- A. \$ 2 150
- B. \$ 2 250
- C. \$ 2 350
- D. \$ 2 050

 Lentes \$ 400	 Sombrero \$ 500
 Short \$ 600	 Cámara \$ 750



ESCUELA PADRE GUSTAVO LE PAIGE WALQUE
Antofagasta



Lengua y Literatura

8° Básico

EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

Nombre:			Curso A	Fecha __/__/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
SIN LIMITE	60%	20 Puntos		

Instrucciones generales:

- ✓ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ✓ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- ✓ La evaluación no tiene limitación de tiempo.
- ✓ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 5.

Romance del Duero

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonríes
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.

Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Río Duero, río Duero,
nadie a estar contigo baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.

Gerardo Diego.



1

¿Por qué el texto anterior corresponde a un romance?

- A. Porque usa un lenguaje anticuado y en desuso.
- B. Porque tiene versos octosílabos y rima asonante.
- C. Porque habla de una relación de amor profundo.
- D. Porque es un poema y pertenece al género lírico.

2

Dentro de los romances, el anterior se clasifica como nuevo porque

- A. fue escrito por un autor conocido.
- B. no se conoce quién lo escribió.
- C. no presenta ningún tipo de rima.
- D. toca un tema que nadie usó antes.



3

¿Cuál es el tema central del romance anterior?

- A. Las cosechas malogradas que riega el río Duero.
- B. Los enamorados que pasean junto al río Duero.
- C. La indiferencia de las personas hacia el río Duero.
- D. La importancia que se da a la labor del río Duero.

4

¿Con cuál estrofa se relaciona principalmente la imagen?

- A. Con la segunda, porque aparece parte de la ciudad mencionada.
- B. Con la última, porque se reflejan los enamorados en sus aguas.
- C. Con la tercera, porque se aprecian las cosechas de los campesinos.
- D. Con la primera, porque se aprecian las personas que bajan al río.

5

El romance anterior trata sobre un río al cual la gente ya casi no visita. ¿Qué característica de la sociedad moderna se relaciona con esta temática?

- A. La búsqueda del éxito personal y profesional.
- B. El desinterés por compartir con la familia.
- C. La poca valoración y respeto por la naturaleza.
- D. La valoración de aquello que más queremos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 10.

Crónica de una muerte anunciada

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. «Siempre soñaba con árboles», me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. «La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros», me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.



Tampoco Santiago Nasar reconoció el presagio. Había dormido poco y mal, sin quitarse la ropa, y despertó con dolor de cabeza y con un sedimento de estribo de cobre en el paladar, y los interpretó como estragos naturales de la parranda de bodas que se había prolongado hasta después de la media noche. Más aun: las muchas personas que encontró desde que salió de su casa a las 6:05 hasta que fue destazado como un cerdo una hora después, lo recordaban un poco soñoliento pero de buen humor, y a todos les comentó de un modo casual que era un día muy hermoso. Nadie estaba seguro de si se refería al estado del tiempo. Muchos coincidían en el recuerdo de que era una mañana radiante con una brisa de mar que llegaba a través de los platanales, como era de pensar que lo fuera en un buen febrero de aquella época. Pero la mayoría estaba de acuerdo en que era un tiempo fúnebre, con un cielo turbio y bajo y un denso olor de aguas dormidas, y que en el instante de la desgracia estaba cayendo una llovizna menuda como la que había visto Santiago Nasar en el bosque del sueño. Yo estaba reponiéndome de la parranda de la boda en el regazo apostólico de María Alejandrina Cervantes, y apenas si desperté con el alboroto de las campanas tocando a rebato, porque pensé que las habían soltado en honor del obispo.

Gabriel García Márquez.
(Fragmento).

6

¿Qué complicación enfrenta Plácida?

- A. No supo interpretar los sueños de su hijo.
- B. Quería cobrar venganza por la muerte de su hijo.
- C. Necesitaba encontrar a los asesinos de su hijo.
- D. Quería relatar en un libro la muerte de su hijo.

7

¿Qué característica de la sociedad del relato ha ido desapareciendo en nuestra sociedad actual?

- A. El respeto por las autoridades de la iglesia.
- B. El participar en fiestas con amigos.
- C. Visitar las casas de los amigos de infancia.
- D. Que las personas tengan sueños y anhelos.

8

La conversación del narrador con Plácida Linero ocurre

- A. en el momento de la muerte de Santiago.
- B. el día después de la muerte de Santiago.
- C. 27 años antes de la muerte de Santiago.
- D. 27 años después de la muerte de Santiago.

9

¿Por qué Plácida es fundamental en el desarrollo de esta historia?

- A. Porque no renuncia a vengar la muerte de Santiago tras 27 años.
- B. Porque no defendió a su hijo Santiago de los asesinos que lo buscaban.
- C. Porque le proporciona información vital sobre Santiago al narrador.
- D. Porque mintió cuando dijo que sabía interpretar sueños propios y ajenos.

10

Uno de los elementos que nos permite determinar el contexto de la obra es

- A. el sueño que tiene Santiago Nasar.
- B. la boda que aparece mencionada.
- C. la superstición y la religiosidad.
- D. la parranda del narrador del relato.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 11 a la 15.

El almohadón de plumas

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer.

Durante tres meses -se habían casado en abril- vivieron una dicha especial.

Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso -frisos, columnas y estatuas de mármol- producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello.





Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Horacio Quiroga.
(Fragmento).

11

¿A qué momento del relato anterior asociamos la imagen?

- A. Al inicio, pues Alicia sentía mucho temor de su marido.
- B. Al desarrollo, pues Alicia paseaba siempre con Jordán.
- C. A final, pues Alicia estaba enferma y Jordán la cuidaba.
- D. Al final, pues Alicia se abraza a Jordán mientras pasean.

12

La obra anterior fue escrita a principios del siglo pasado, ¿en qué lo podemos notar?

- A. En la actitud cariñosa de Jordán hacia su mujer.
- B. En la actitud sumisa y temerosa de Alicia hacia Jordán.
- C. En el terrible ataque de influenza que afectó a Alicia.
- D. En la profunda infelicidad que afectaba a los personajes.

13

¿Cuál es el conflicto del fragmento leído?

- A. La angustia de Alicia ante el poco afecto que le demostraba Jordán.
- B. La angustia de Jordán ante la terrible enfermedad que afectó a Alicia.
- C. La angustia de la pareja por el pronto término de su bella luna de miel.
- D. La angustia de la pareja por el poco tiempo en que podían compartir.

14

El hecho de que Alicia haya adelgazado es consecuencia de

- A. el ataque de influenza que la aquejaba.
- B. el profundo terror que le inspiraba Jordán.
- C. la felicidad y dicha que la invadía.
- D. el rechazo que le causaba su nueva casa.



15

¿Qué elemento del texto se encuentra presente aún hoy en nuestra sociedad?

- A. La figura del hombre solo como protector.
- B. La idea de que la mujer debe quedarse en casa.
- C. El matrimonio.
- D. Las uniones amorosas arregladas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 20.

Daniel y los leones

Darío el Medo fue otro rey de Babilonia. Se dio cuenta de que Daniel era especial, así que lo puso a cargo de los hombres más importantes del país. Estos hombres le tenían envidia a Daniel y querían acabar con él. Sabían que Daniel oraba a Jehová tres veces al día, así que le dijeron a Darío: "Oh, rey, debería haber una ley para que todo el mundo te ore solo a ti. Si alguien desobedece esa ley, que lo echen en el hoyo de los leones". A Darío le gustó la idea, y firmó la ley.

Cuando Daniel se enteró de la nueva ley, se fue a su casa. Una vez allí, se arrodilló y le oró a Jehová delante de una ventana abierta. Aquellos hombres envidiosos entraron de repente en su casa y lo encontraron orando. Entonces se fueron corriendo a decirle a Darío: "Daniel te ha desobedecido. Hace tres oraciones al día a su Dios". A Darío le caía bien Daniel y no quería que lo mataran. Pasó todo el día pensando qué hacer para salvarlo, pero ni siquiera él podía cambiar una ley que ya estaba firmada. Así que no le quedó más remedio que ordenar que echaran a Daniel al hoyo de los feroces leones.

Esa noche, Darío estaba tan preocupado por Daniel que no podía dormir. Por la mañana, fue corriendo al hoyo, se asomó y gritó: "¡Daniel! ¿Te salvó tu Dios?".

Darío escuchó una voz. Era Daniel, que le respondió: "El ángel de Jehová cerró la boca de los leones y no me hicieron nada". Darío estaba muy contento y mandó que lo sacaran de allí. Daniel salió sin ningún rasguño. Después, el rey ordenó: "¡Echen al hoyo a los hombres que acusaron a Daniel!". Cuando los echaron, los leones se los comieron enseguida.

Darío dio esta orden a su pueblo: "Todos deben respetar al Dios de Daniel. Él lo salvó de los leones".

Daniel 6:1-28.

16

¿Por qué Daniel se relaciona con el concepto de "héroe"? Porque

- A. a lo largo de su vida no se mantuvo fiel a sus ideas.
- B. no presenta ninguna defensa cuando es acusado.
- C. salva de los leones a los hombres que lo acusaron.
- D. presenta las características de este personaje tipo.



17

¿Cuál es el conflicto de la historia?

- A. La envidia que sentían hacia Daniel los hombres poderosos.
- B. La envidia que sentía el rey de Babilonia por el Dios de Daniel.
- C. La envidia que sentía Daniel por los hombres favoritos del rey.
- D. La gran decepción del Dios de Daniel por sus malas acciones.

18

¿Qué hace Daniel para que los leones no lo devoren?

- A. Pelea firmemente contra ellos.
- B. Enciende fuego para asustarlos.
- C. Se recuesta y se hace el muerto.
- D. Ora con fe a Jehová, su Dios.

19

¿Qué consecuencias les trae a los enemigos de Daniel su actuar?

- A. Son expulsados del reino.
- B. Son llevados a la cárcel.
- C. Son devorados por leones.
- D. Son castigados por Dios.

20

¿Qué valor de Daniel podemos extraer del texto?

- A. La solidaridad.
- B. La lealtad.
- C. La responsabilidad.
- D. El orgullo.



ESCUELA PADRE GUSTAVO LE PAIGE WALQUE
Antofagasta



Matemática

8° Básico

EVALUACIÓN INICIAL TIPO A | UNIDAD I

Nombre:			Curso A	Fecha ___/___/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
SIN LIMITE	60%	20 Puntos		

Instrucciones generales:

- ✓ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ✓ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- ✓ La evaluación no tiene limitación de tiempo.
- ✓ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.



1

El resultado de la expresión $-11 + (-9) + 18 + (-5)$ es:

- A. -56
- B. -28
- C. -7
- D. 30

2

Una cuenta de banco tiene un saldo en contra de \$ 70.000. ¿Cuánto dinero se debe depositar para registrar un saldo a favor de \$ 50.000?

- A. \$ 70.000
- B. \$ 0
- C. \$ 120.000
- D. \$ 140.000

3

El valor de $|-4|$ es:

- A. -4
- B. 4
- C. 0
- D. 10

4

Carlos quiere comprar un departamento que cuesta 2.000 UF. Si el valor de la UF en el momento de la compra del departamento es de \$ 26.903,48, ¿cuánto dinero cuesta el departamento?

- A. \$ 5.380.690,82
- B. \$ 53.869.090
- C. \$ 5.869.069
- D. \$ 53.806.960



5

¿En cuál de los siguientes casos la cantidad enunciada se puede representar a través de un número negativo?

- A. Hay 28 °C de temperatura.
- B. Hay 3 horas a favor en un viaje.
- C. El estacionamiento está en el primer subterráneo.
- D. José vendió su bicicleta y ganó \$ 100.000.

6

¿Cuántas botellas de 1,5 litros se pueden llenar con un barril de 9 litros?

- A. 1,5 botellas.
- B. 3 botellas.
- C. 6 botellas.
- D. 12 botellas.

7

Un número es 3 veces la mitad de 0,3. ¿Cuál es el número?

- A. 0,35
- B. 1,65
- C. 1,45
- D. 0,45

8

Una caja de 5 botellas de aceite contiene en total $\frac{9}{2}$ litros. ¿Cuántos litros contiene cada botella?

- A. 0,45 litros.
- B. 0,5 litros.
- C. 0,6 litros.
- D. 0,9 litros.

9

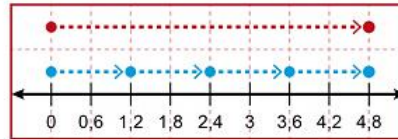
¿Por cuánto debo dividir 5,8 para obtener como resultado 2?

- A. 3,4
- B. 2,7
- C. 2,9
- D. 1,2

10

¿Qué operación está representada en la imagen?

- A. $1,2 : 4,8$
- B. $4,8 : 1,2$
- C. $1,2 - 4,8$
- D. $4,8 - 1,2$



11

¿Cuál de las siguientes expresiones está escrita en notación científica?

- A. $14,44 \cdot 10^2$
- B. $14 \cdot 10^2$
- C. $14,4 \cdot 10^2$
- D. $1,4 \cdot 10^2$

12

Si el área de un cuadrado es 10.000 cm^2 , entonces la medida del lado es:

- A. 100 cm
- B. 10 cm
- C. 1.000 cm
- D. 400 cm



13

El volumen de un cubo de arista 0,3 cm, expresado en potencia, corresponde a:

- A. $0,3^2 \text{ cm}^3$
- B. $0,3^3 \text{ cm}^3$
- C. 3^3 cm^3
- D. $3 \cdot 3^3 \text{ cm}^3$

14

¿Cuál es el resultado de $(25^3 : 5^3) : 5$?

- A. 5
- B. 625
- C. 25
- D. 125

15

¿Cuáles de las siguientes expresiones son verdaderas?

- I. $(6 + 4)^2 = 6^2 + 4^2$
- II. $(6 \cdot 4)^2 = 6^2 \cdot 4^2$
- III. $(6 : 4)^2 = 6^2 : 4^2$

- A. Solo I y II
- B. Solo II y III
- C. I, II y III
- D. Solo I y III

16

Un producto cuesta \$ 13.000 sin incluir el 19% del IVA, ¿Cuánto costará si se le agrega el impuesto?

- A. \$ 2.470
- B. \$ 13.019
- C. \$ 14.900
- D. \$ 15.470



17

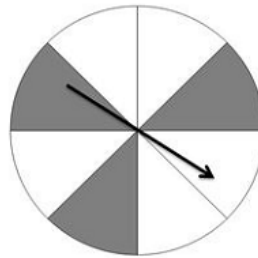
En un curso hay 15 niñas y 10 niños. ¿Qué porcentaje del curso son niños?

- A. 10%
- B. 15%
- C. 60%
- D. 40%

18

Carlos creó la siguiente rueda giratoria. Si hace girar la rueda, ¿cuál es la probabilidad que se detenga en un área blanca?

- A. 66,6%
- B. 33,3%
- C. 37,5%
- D. 62,5%



19

El 10% del 40% de 800 es:

- A. 32
- B. 68
- C. 320
- D. 220

20

Si 20 es el 25% de X, ¿cuál es el valor de X?

- A. 100
- B. 45
- C. 80
- D. 500