



ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
MAGISTER EN TRABAJO SOCIAL
MENCIÓN RELACIONES INTERCULTURALES

**EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LAS TRAYECTORIAS
MIGRATORIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ISLA DE PASCUA Y
JUAN FERNÁNDEZ**

Autoras:

Sra. María Arco Herrera
Srta. Nicsele Moyano Moyano
Sra. Jessica Ovalle Núñez

Docente Guía:

Sra. María Gladys Olivo Viana

Fecha:

30 de diciembre de 2015

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN	5
1.1 Problema de investigación	5
1.2 Relevancia y justificación de la investigación.....	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Marco de antecedentes	9
2.1.1 El contexto político-social de las trayectorias migratorias.....	9
2.1.2 El contexto de la interculturalidad en educación: Hogares Insulares.....	13
2.2 Proceso migratorio y el desafío para Trabajadores/as Sociales	16
2.3 Proceso migratorio e intervención social intercultural.....	21
CAPÍTULO III: OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	28
3.1 Objetivo General	28
3.2 Objetivos Específicos	28
CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN	29
4.1 Tema.....	29
4.2 Tipo de estudio.....	29
4.3 Diseño.....	30
4.4 Instrumento Técnico.....	30
4.5 Procedimiento de levantamiento de información y trabajo de campo.....	30
4.6 Procedimiento de análisis de información	31
4.7 Criterios de inclusión muestral.....	36
4.8 Validez de la investigación	37
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	39
5.1 Recreación trayectoria migratoria	39
5.2 Choques culturales y zonas sensibles emergentes	58
5.3 Prácticas discriminatorias.....	61
5.4 Proyectos migratorios de los estudiantes y elementos subjetivos asociados.....	64
CAPÍTULO VI: HALLAZGOS.....	99

6.1	Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración:	99
6.2	Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos:	100
6.3	Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes:.....	100
6.4	Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes:	101
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES		102
7.1	Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración:	102
7.2	Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos:	103
7.3	Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes:.....	104
7.4	Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes:	105
CAPÍTULO VIII: PROPUESTA DE MODELO DE POLÍTICAS PÚBLICA		106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		113

INTRODUCCIÓN

El programa de Hogares Insulares es una iniciativa del Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), administrado por la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB). Tiene como finalidad contribuir a la finalización de estudios de enseñanza básica, media y superior de estudiantes en condición de vulnerabilidad y que no cuenten con opciones educativas adecuadas en sus lugares de origen en cuanto no exista oferta educacional, es decir, que no existan establecimientos educacionales o en cuanto las ofertas educacionales no respondan a sus intereses. El objetivo de los hogares insulares es hacer efectiva la igualdad de oportunidades ante la educación (de la Fuente, Ostoic, Corvalán, & Quevedo, 2014). De ese modo, la existencia de este Programa favorecería la mantención y éxito educacional de niños y niñas del país que se encuentran en una clara desventaja producida por su residencia de origen.

En específico, el Programa Hogares Insulares V Región, tiene su origen en los Fondos Sociales de la Presidencia de la República desde el año 1992, debiendo para la mantención del programa, postular cada año a esos fondos. A contar del año 2003 y por un ordenamiento del programa, JUNAEB, solicita incorporar en su presupuesto institucional los recursos necesarios para el funcionamiento de los Hogares y a contar del año 2009, se incorpora el Programa de Residencia Insular con la ampliación del presupuesto del Programa y por tanto, con un sustancial aumento de cobertura.

Los Hogares Insulares se han transformado en un espacio muy importante para los habitantes de Isla de Pascua y Juan Fernández; el valor radica en el origen que rememora la antigua demanda por educación y Hogares estudiantiles que comenzado el siglo XX se intentó exigir al Estado chileno. Su carácter de espacio comunitario y de reunión de jóvenes los hace un lugar único para socializar la cultura. Las concepciones que sustentan la demanda por los Hogares se condicen con las que motivan la demanda por acceso a la educación superior y el

autodesarrollo educativo de cada Isla (Juan Fernández e Isla de Pascua), se trata entonces de la búsqueda de espacios de integración a la sociedad mayor manteniendo el derecho a la identidad cultural y sus proyecciones.

Es importante considerar que el contexto de los estudiantes que acceden a este programa es más complejo de lo que pareciera. Se trata de estudiantes de residencia insular, es decir, que pocas o nulas veces han tenido contacto con el continente y que, en términos simples, se ven obligados a acceder a este programa, por ejemplo, si es que desean continuar estudios superiores. Para esta investigación, los estudiantes son considerados migrantes de primera generación ya que son los primeros integrantes del núcleo familiar que migra de la isla de origen al continente. A partir de este criterio, la idea es aprehender su condición a partir del Trabajo Social desde un enfoque intercultural. De ese modo, la investigación se propone levantar información desde los usuarios del programa, es decir, los estudiantes, para conseguir propuestas de mejora en el servicio. Sin embargo, este levantamiento de información va más allá de dar cuenta de la satisfacción de los estudiantes con el programa, sino en conocer la contribución de los hogares estudiantiles al proceso migratorio de los estudiantes.

Ahora bien ¿De qué manera el Trabajador Social puede aprehender efectivamente los procesos migratorios de los estudiantes de origen insular residentes en los hogares? La revisión teórica considerada para esta investigación indica que el componente central para el análisis de un proceso migratorio es el eje cultural (Anchustegui, 2011). Así, el enfoque intercultural cobra fuerza en tanto el objetivo del programa de Hogares Estudiantiles Insulares implica la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico que deben dialogar para alcanzar sus objetivos de inclusión efectiva no sólo al sistema educativo tradicional, sino a la sociedad en general.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Problema de investigación

La visión de la educación como un mecanismo fundamental para mejorar la calidad de vida y alcanzar un mejor desarrollo personal y social ha sido ampliamente difundida. En general, las políticas públicas del Estado y sus diferentes gobiernos han tendido a promover un mayor acceso y capacidad del sistema público educacional. Visto de esta forma, son comprensibles los diferentes esfuerzos estatales por cubrir la mayor cantidad de personas en el sistema público. Dentro de estos esfuerzos se contextualizan los Hogares Insulares administrados por la JUNAEB como una opción para los estudiantes de las islas de Juan Fernández y Rapa Nui para continuar sus estudios teniendo acceso a mejores posibilidades y una gama más amplia para tomar decisiones sobre su futuro.

Los Hogares y Residencia Insular administrados por la JUNAEB cubren el alojamiento, apoyo pedagógico y psicosocial, alimentación y cuota de traslado a los estudiantes provenientes de la Isla Juan Fernández e Isla de Pascua. Consiste en dependencias adecuadas para la estadía continental de los estudiantes existiendo dos principales componentes: los Hogares Estudiantiles y las Residencias Familiares. En el primer componente los estudiantes conviven en un edificio (Hogar Estudiantil) con otros estudiantes en condiciones de aislamiento, vulnerabilidad y otras situaciones de sectores aledaños a la Región. En el segundo componente, los estudiantes son asignados a familias que los acogen con el compromiso de brindarles condiciones óptimas de desarrollo. La población objetiva del beneficio son estudiantes de enseñanza básica, media técnico profesional de establecimientos municipales o particulares subvencionados y superior. Respecto de los estudiantes de educación básica, obtienen el beneficio casos especiales en que el apoyo académico que requiere el estudiante no es posible de obtener en las Islas. Las postulaciones se realizan en la plataforma institucional de la JUNAEB registrando los principales antecedentes económicos, sociales y educacionales. Los principales requisitos para postular al beneficio son: vivir en las Islas Juan

Fernández o Rapa Nui y ser alumno regular de establecimientos educacionales reconocidos por el Estado¹.

Los Hogares Insulares benefician a los estudiantes con vivienda en los Hogares Estudiantiles en la ciudad de Viña del Mar; arancel y matrícula para estudiantes que no han sido beneficiados con otro tipo de ayudas estudiantiles; pasajes aéreos; apoyo psicosocial para enfrentar el proceso de desarraigo. El programa se enfoca principalmente en los estudiantes en riesgo de deserción escolar, aislamiento territorial y prioridad para ser beneficiados por el sistema de apoyo JUNAEB (JUNAEB, 2014). El año 2013 el programa benefició 193 estudiantes, 135 en las residencias familiares y 58 en los Hogares Estudiantiles. El año 2014, benefició 188 estudiantes, 138 en las residencias familiares y 50 en los Hogares Estudiantiles. El año 2015, no ha estimado un conteo oficial, sin embargo, hay actualmente 50 estudiantes residiendo en los Hogares Estudiantiles de Viña del Mar².

La continuidad del programa permite concluir que el esfuerzo ha sido un aporte para varios estudiantes al contribuir a su proceso formativo de forma positiva. Sin embargo, no existe una sistematización o evaluación de cualquier tipo que permita identificar los reales aportes que tienen estos hogares al desarrollo de los estudiantes. No existen publicaciones acerca del impacto de los Hogares Insulares, por ejemplo, en la continuidad de estudios de los estudiantes ni acerca de sus efectos en el desarrollo integral de los estudiantes.

Lógicamente en la trayectoria migratoria muchas cosas se modifican en la vida y la forma de vivir de las personas. Sin embargo, uno de los objetivos de los hogares es respetar el origen cultural de los estudiantes. Por ello, es importante conocer las

1 Fuente: Sitio Oficial JUNAEB <http://www.junaeb.cl/residencia-insular>

2 Para esta investigación se trabajará con los estudiantes residentes en los Hogares Estudiantiles puesto que se considera que el componente de Residencias Familiares incorpora otras variables más complejas a considerar en los procesos migratorios de los estudiantes. Una investigación de tal tipo se recomienda realizar a partir de la presente puesto que recogerá información que permita contrastar ambos componentes.

formas más adecuadas de brindar el apoyo necesario a estos estudiantes para que accedan de forma efectiva al sistema educativo, pero que además mantengan sus orígenes, sin transgredir sus principios ni alterar sus proyectos personales, es decir, asumir esta tarea desde una perspectiva intercultural.

En este sentido para el Trabajador Social, se hace necesario recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes y de esa forma identificar los posibles choques culturales que pudieran afectar su proceso formativo; conocer las posibles zonas sensibles que pudiera enfrentar un Trabajador Social que se haga cargo de la gestión del bienestar de los estudiantes. Asimismo, es necesario identificar núcleos de discriminación o prácticas discriminatorias en la trayectoria migratoria de los estudiantes para generar herramientas de erradicación y superación de las mismas. Además, se requiere conocer el proyecto migratorio de los estudiantes, cuáles son sus intereses en el lugar de acogida, qué es lo que rescatan/les gusta/prefieren de ese lugar y cómo se sentirían más cómodos; y finalmente cuáles son las necesidades emergentes del proceso de migración.

Preguntas orientadoras de la investigación:

- ¿Cómo ha sido la trayectoria migratoria de los estudiantes provenientes de las islas de Juan Fernández y Rapa Nui que residen en los hogares insulares de la JUNAEB?
- ¿Cuáles son los elementos en común de los proyectos migratorios de estos estudiantes?
- ¿Cuáles son los principales choques culturales que darían lugar a zonas sensibles que tienen lugar en estas trayectorias migratorias?
- ¿Qué elementos culturales y subjetivos han sido relevantes para los estudiantes en relación a los Hogares Insulares?

Todo ello con la intención de perfeccionar el programa de Hogares Insulares desde la perspectiva de sus usuarios y aspirando a convertir estas residencias en espacios efectivamente interculturales que no sólo permitan una formación educativa, sino además ciudadana en torno a derechos y responsabilidades.

1.2 Relevancia y justificación de la investigación

La presente investigación tiene pretensiones prácticas al aportar conocimiento necesario para la mejora de un servicio estatal y público que favorece a un sector importante de los estudiantes provenientes de las Islas de Pascua y Juan Fernández que desean realizar sus estudios en Chile continental. La idea es aportar información relevante desde el punto de vista de los usuarios, más allá de la calidad del servicio, es decir, viendo a este como un espacio fundamental de desarrollo para los estudiantes.

Además, tiene fines prácticos para el Trabajo Social ya que busca aplicar el enfoque intercultural en intervención social a una problemática concreta evidenciando sus posibilidades de aplicación a la realidad social y de esa forma, aumentar el cúmulo de información referida a instancias similares. Finalmente, la investigación pretende aportar a la reflexión crítica del desempeño del Trabajador Social para aportar a su praxis y trabajo en terreno.

Por tanto, la investigación propende a objetivos eminentemente prácticos en función de que su fin último es colaborar con la mejora de la gestión de los Hogares Insulares JUNAEB. De ese modo, se beneficiaría a los usuarios de este servicio al identificar los elementos relevantes o claves de funcionamiento de los Hogares Insulares. En este sentido, la utilidad de la investigación apunta a identificar los aspectos buenos, mejorables y malos del servicio y, a partir de esta información, las instituciones pertinentes puedan tomar decisiones basadas en criterios reales y desde el punto de vista de los usuarios. En tales términos, ayudará a solucionar problemas concretos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Marco de antecedentes

2.1.1 El contexto político-social de las trayectorias migratorias

Los procesos y trayectorias migratorias en América Latina se ven atravesados por diferentes características sociales, políticas y económicas estructurales que dependen de los modelos de Estado, el modelo económico, el nivel de democracia alcanzado por las sociedades, la integración e inclusión social, etc. En el contexto de América Latina, muchas veces las personas se ven obligadas a migrar en busca de mejores posibilidades de desarrollo en términos económicos y sociales. Esto se debe a que muchas veces los lugares en que viven no cumplen con sus expectativas personales de desarrollo e incluso, en algunos casos, condiciones mínimas de calidad de vida tales como seguridad, salud, educación, etc. De ese modo, es importante contextualizar que los procesos migratorios de América Latina están marcados principalmente por la pobreza, la mala calidad de vida, insuficientes opciones de desarrollo, etc.

En América Latina han sido los Estados los principales encargados de organizar las sociedades nacionales que muchas veces han excluido el capital indígena, a su población y patrimonio. Según Álvaro Bello, los indígenas son quienes han construido sus propias ciudadanía en cuanto son ellos quienes han realizado diferentes luchas para acceder a reconocimientos sin que haya alguna búsqueda de los Estados por contribuir a tales procesos (Bello, 2004). Esta construcción ha significado una lucha por el reconocimiento de derechos específicos en el marco de estos Estados. Es decir, en América Latina la coexistencia de diversidad cultural no ha sido un proceso de continua integración, sino que ha atravesado por etapas de negación, asimilación, integración, entre otras y se ha expresado en un proceso de constante tensión con el Estado y su modelo de construcción de esta sociedad civil.

“Desde el Estado, la interculturalidad ha sido objeto de instrumentalización convirtiéndose más que en un proyecto de transformación en una suerte de rótulo de toda clase de políticas que apunten al ámbito de la diversidad cultural. Pese a esta

última tendencia, muy influyente en los programas sociales de la última década, la interculturalidad ha superado su propio marco de contención y hoy más que un enfoque o una metodología es, en primer lugar, una forma de mirar la realidad de nuestros países cruzados por una diversidad cultural estructural. Incluso se puede decir que, frente a la evidencia empírica que representa la realidad culturalmente diversa de la mayor parte de los países de América Latina, la interculturalidad puede entenderse como una forma de comprender, pensar y organizar nuestra realidad.”

(Bello, 2009, p. 70)

Lo citado anteriormente es muy relevante puesto que en este continente desde el siglo XIX la ciudadanía ha sido la única forma de integración y participación, por ello, una buena forma de dar respuesta al este complejo proceso es la ampliación de la ciudadanía (Bello, 2009). Entonces, cabe preguntarse por la posibilidad de aplicar un modelo de integración intercultural cuando los Estados han asumido una labor eminentemente paternalista y subsidiaria frente al modelo económico neoliberal. En este marco, se espera que la ciudadanía asuma la diversidad y acepte la alteridad como un cotidiano a través de diversos mecanismos fomentados por las políticas públicas (Barra, 2007).

Si bien el desarrollo es comúnmente asociado a una categoría económica, visualizado como una meta u objetivo a alcanzar en una sociedad, la definición expuesta indica que el concepto de desarrollo se vincula más bien con generar un contexto que permita al ser humano desenvolverse en todas sus capacidades, desde un punto de vista psicológico, físico, social y material. Es decir, para fomentar el desarrollo de una persona, no sólo basta con suplir sus necesidades básicas, materialmente hablando, sino además generar condiciones en las cuales éste pueda lograr su propio “desarrollo”.

A partir de esta definición, se subentiende que el Estado debe velar por asegurar tales condiciones. Sin embargo, como es evidente, en Chile el potencial de desarrollo está determinado por ciertas características de las personas que comparten esta sociedad que, en su mayoría, se relacionan con el poder adquisitivo que determina su acceso a mejores condiciones de desarrollo tales como

educación, patrimonio cultural y social, salud, entre otros. Es cuando se evidencia la relevancia de las Ciencias Sociales y de la Educación que se preocupan de estudiar estos fenómenos para generar propuestas que apunten a la superación de la desigualdad y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Los autores Calderón y Smulker (1997) indican que es necesario pensar la pobreza y el desarrollo como un fenómeno complejo relacionado con los nuevos procesos de transformación social ligado con la exclusión social y la relación desigualdad y ciudadanía. Ello se debe considerar tomando en cuenta el complejo proceso de modernización social (la creciente diferenciación social y funcional, creciente exclusión y fragmentación económica y social y alto nivel de inequidad estructural) y la crisis que ha debilitado al Estado y que puso en evidencia la debilidad del ejercicio ciudadano cuyos límites se imponen mediante estructuras económico-sociales inequitativas reflejada en una regresiva distribución de los ingresos. En este sentido, las políticas sociales se formulan desde una perspectiva tecnocrática que confunde los fines con los medios siendo incapaces de orientarse hacia la real eliminación de la pobreza y el fomento de la integración social, sino sólo concentrándose en su aplicación (Fleury, 2004).

Desde esta nueva forma de política, los excluidos se denominan necesitados, desde un enfoque asistencialista y paternalista, lo que implica un desplazamiento de valores como la solidaridad y la defensa de la igualdad, reemplazada por una postura individualista. Así, las políticas sociales han adoptado un carácter asistencialista cuyo objetivo fundamental es la gobernabilidad, sin considerar la cuestión de la exclusión social y pobreza en términos de ciudadanía. La paradoja se sitúa en que si bien opera un proceso de democratización, se produce una gran exclusión de la ciudadanía. No se actúa a favor de la integración social y el desarrollo integral si no se le relaciona con el ejercicio de la ciudadanía, ello exige el esfuerzo de trabajar por transformar las estructuras sociales, primero, promoviendo políticas de integración social en términos de participación del Estado, segundo, eliminar las barreras desiguales de acceso al mercado y en tercer lugar,

el Estado debiera ingresar a una verdadera lógica democrática que favorezca el desarrollo del conjunto de la sociedad.

El modelo de crecimiento dominante persigue la convergencia de las distintas sociedades, sin embargo, autores señalan el fracaso de dicho objetivo, ya que la convergencia entre los países no se ve determinada tan sólo por el modelo de crecimiento adoptado, sino también por las características particulares de cada sociedad y la matriz sociocultural de las mismas, es decir, sus condiciones para el desarrollo. Es así que la estructura social de Latinoamérica, específicamente de cuatro áreas urbanas de la región; México D.F, Santiago de Chile, Buenos Aires y Montevideo, se hayan directamente determinadas a partir de su modalidad de crecimiento, la integración económica a los mercados globalizados, y finalmente las matrices socioculturales (Kaztman, 2002).

El crecimiento económico constante y la promesa de reducir la desigualdad y la pobreza no se han llevado a cabo, incluso, en algunos países estas brechas en la desigualdad social han aumentado. Según Kaztman, si bien en países como Uruguay y Chile poseen una amplia cobertura, desde hace un par de años van a la baja, al igual que la empleabilidad que se contradice con los grandes márgenes de ganancia reflejados en el PIB. Toda esta tendencia estaría condicionada por la matriz sociocultural de cada país. Los países que alcanzaron un alto grado de “desarrollo” tempranamente, lideran los procesos de crecimiento económico y la aseguración de derechos sociales básicos a su población. Pero la universalización de estas prestaciones sociales no fueron aseguradas de manera espontánea por parte de los grandes capitalistas, terratenientes o el Estado, sino que fueron el resultado de largos procesos de negociación colectiva entre obreros y empresarios.

Es necesario poner en evidencia el fracaso de las promesas de la economía neoliberal (Ziccardi, 2001). Los gobiernos de los distintos países deben poner en marcha distintos mecanismos para enfrentar lo recién señalado. Por un lado, encontrar la forma adecuada para evitar la precarización laboral producto de la

flexibilidad del mercado y, en segundo lugar, pero no menos desarrollar políticas eficientes para evitar que tal nivel de fragmentación se expanda a otros sectores y temáticas de la sociedad; una de las más importantes la constituye la educación.

En una sociedad en la cual priman las lógicas de exclusión en cuanto a género, raza o factores económicos no es posible hablar de desarrollo humano integral puesto que hay un sector entero de personas que no se encuentran dentro del foco de decisiones de un país y entre los cuales no se ha levantado demandas para conocer sus necesidades. Así, la labor de las ciencias sociales: el Trabajo Social, la sociología, la antropología, entre otros, es revelar estas condiciones de exclusión para la superación de las mismas. Ahí surge un punto relevante puesto que si bien el desarrollo integral apunta a generar condiciones óptimas para un ser humano, no es posible asegurar esas condiciones si es que éstas no son estudiadas y analizadas detenidamente con la intención de superarlas. Ahí hay un gran reto, y a la vez, un gran aporte desde lo profesional ya que se poseen herramientas metodológicas y técnicas que permiten realizar esta labor de manera estandarizada a modo de comparar y relacionar para impulsar los cambios necesarios que muchas veces no son tan evidentes.

2.1.2 El contexto de la interculturalidad en educación: Hogares Insulares

El modelo de integración global incluye la educación intercultural y la lucha contra toda discriminación. Recibe diversos nombres: multiculturalismo verde, proyecto educativo global, educación para la ciudadanía en una sociedad multicultural (Sáez, 2006). La educación intercultural se enfoca en la comprensión de la interculturalidad y la diversidad desde lo propio, para ello genera canales, medios y espacios de comunicación entre las personas de los distintos pueblos reconociendo sus características culturales e incrementando la interacción social para aumentar la cohesión social de la misma. Se educa a los estudiantes para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. No se promueven los pluralismos culturales, sino el gusto en los estudiantes por trabajar en la construcción de una sociedad en donde las riquezas culturales se consideran una riqueza común, sin factores obvios de división. Esta aplicación se lleva a cabo con

todo el alumnado y no es específico para el alumnado migrante. Sus fines son reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social y contribuir al establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas.

El modelo de educación intercultural ve la interculturalidad más allá de la multiculturalidad, es decir, más allá del reconocimiento de distintas culturas, sino que alimenta espacios de diálogos entre las mismas (Malgesini & Giménez, 2000). Se entiende la interculturalidad como un proceso de construcción, es decir, como una posibilidad de cambio en el contexto de desigualdades sociales añadiendo principios de igualdad de derechos, respecto a la diferencia y la diversidad basado en el diálogo y una convivencia más activa (Vilar García, 2010).

Es decir, va más allá de la coexistencia de la multiculturalidad hacia la convivencia en la diversidad. Por ello, este modelo ha sido denominado igualmente como crítico o sociopolítico puesto que permite que los grupos se reconozcan como iguales en la diversidad en un marco político de construcción de nuevas formas de vivir. En este modelo las diferencias son una riqueza común más que un factor de división (Vilar García, 2010).

Este modelo se ha visualizado como una forma de dar respuesta a las necesidades educativas que se derivan de los actuales cambios sociales y sus conflictos. Es por ello que este modelo teórico se visualiza como el más adecuado para el estudio de los hogares estudiantiles puesto que estos hogares tienen como objetivo la promoción de la cultura desde la identidad de los estudiantes, no sólo dando respuesta a sus necesidades, sino que como un esfuerzo de construir un sistema inclusivo y estructurado para apoyar y satisfacer las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes.

Los hogares estudiantiles impulsados por la JUNAEB podrían considerarse como formas de desarrollo sostenible de la cultura ya que en el contexto de una sociedad global en base a la economía del conocimiento la cultura y la identidad contribuyen a la mantención de parte de un capital cultural y social fundamental para el

desarrollo de los pueblos indígenas (Vargas, 2008). El apoyo a la formación de los estudiantes vinculado con el área desde este punto de vista, es una forma de contribuir a hacer prevalecer su cultura, sus prácticas y sus conocimientos como un bien social e identitario para ellos, un instrumento para luchar contra la desigualdad y el racismo y sobre todo, contra la discriminación escolar y tiene como meta el acceso a una educación de calidad en condiciones dignas e igualitarias para los estudiantes de ese modo, ve la educación como una vía para alcanzar una vida digna (Serrano Olmedo, 2013).

Es así como, objetivo de estos hogares es asegurar condiciones de vida dignas para los estudiantes que migran desde sus comunidades de origen para acceder a una educación formal o tradicional que les permita ampliar sus conocimientos y competencias según su proyecto de vida.

Sin embargo, no se espera que los estudiantes abandonen sus propias culturas y conocimientos para lograr sus objetivos, sino que aprendan desde los mismos generando espacios que garanticen condiciones de diálogo con las demás culturas.

La información referida a los Hogares Insulares administrados por la JUNAEB es escasa. El programa está definido como una residencia transitoria para los estudiantes de las islas de Juan Fernández y Rapa Nui que deben trasladarse al continente para continuar sus estudios. Además del alojamiento, el programa incluye entrega de servicios de alimentación y apoyo pedagógico a los estudiantes (Chile Atiende, 2014). Si bien la existencia de estos hogares data desde el siglo XXI, el origen de este tipo de políticas se remonta a inicios del siglo XX en los procesos de migración campo-ciudad que instaló la necesidad de inaugurar “internados” para estudiantes migrantes en las principales ciudades de Chile (FAO-CONADI, 2015). El financiamiento de los Hogares Estudiantiles se encuentra consignado en la Ley Indígena 19.253 a modo de becas indígenas. Se responsabiliza al Ministerio de Educación como institución correspondiente al Estado de Chile el traspaso de recursos a los organismos correspondientes y responsables de estos lugares. La

existencia de esta Ley ha permitido que exista financiamiento para el programa, logrando su mantención a través del tiempo (Reuca, 2010).

2.2 Proceso migratorio y el desafío para Trabajadores/as Sociales

La comprensión de los procesos migratorios es compleja por una cuestión fundamental: muchas veces, quien lo analiza lo hace desde la “cultura autóctona” y además representa para el sujeto de estudio a esa cultura. Así, el Trabajador Social se vuelve para el migrante una especie de representante del gobierno del país de llegada con el cual mantiene una relación de análisis, estudio, fiscalización, etc. (Soffia & Cano, 2009). Esto implica que es este profesional quien puede facilitar en gran medida la correcta inclusión del migrante a un conjunto de servicios del país de llegada como salud, educación y trabajo. Sin embargo, igualmente podría complicar este proceso y dificultarlo si es que no cuenta con las competencias necesarias. De esa forma, los procesos migratorios implican un gran desafío profesional en la medida en que solicitan diálogo, comprensión, empatía y confianza. Estas son habilidades básicas que componen la competencia intercultural en el Trabajo Social (Llanquino Trabol, 2011).

Por consiguiente, la interculturalidad se ha considerado una competencia clave y principio básico en la intervención social con poblaciones inmigradas ya que es esencial en el proceso de mutuo intercambio e interacción cultural que tiene lugar en la relación entre el Trabajador Social y las personas que demandan su atención (Martín Aranaga, 2007). En este marco de acción se realiza un esfuerzo de ambos actores por salir de sus esquemas culturales para contactarse, sin los prejuicios propios de estos esquemas, con otra persona. Esto implica reciprocidad entre individuos, grupos y comunidades que provienen de diferentes culturas.

La labor se realiza mediante la intervención social intercultural, que es una metodología afín al Trabajo Social que rechaza el predominio de unas culturas sobre otras, las actitudes asimilacionistas, segregadoras o etnocentristas impulsando la valoración y el reconocimiento recíproco en los grupos que conviven en una

sociedad multicultural (Aguilar Idáñez, 2004). Si bien esto incluye las formas de entender y ver la vida de forma racional de las personas; además considera el conjunto de sentimientos y emociones que envuelven a las personas. Ésta puede ser una atención puntual o específica que la mayoría de las veces implica entregar información, orientación o asesoramiento que no requiere seguimiento.

Cuando la intervención requiere seguimiento, acompañamiento social o mediación intercultural es más complejo para el profesional, pues constituye un caso de intervención intercultural (Fundación ANAFE-CITE, 2008). En general, es posible indicar que la labor del Trabajador Social de los hogares insulares, debiese atender los casos de intervención social intercultural ya que realizaría un acompañamiento continuo a los estudiantes.

Ahora bien ¿Es posible considerar a los estudiantes de origen insular como migrantes y abordar desde ahí la problemática? Si bien ambas islas corresponden a territorio chileno y los estudiantes son chilenos al igual que sus compañeros de la Región de Valparaíso en donde se encuentran los Hogares Insulares de la JUNAEB es necesario igualmente reconocer que la proveniencia de estos estudiantes podría marcar en gran medida su identidad, sus manifestaciones culturales, comportamiento social, gustos, intereses, etc. En el estudio “Migrar para estudiar” de Ana Tosi, se indica que los estudiantes que cambian de residencia para continuar sus estudios debieran ser considerados migrantes. Respecto de la migración no existe un consenso definitorio, sin embargo, existirían ciertos rasgos que dan especificidad al fenómeno y a través de los cuales sería posible definir la migración en términos operacionales. Estos rasgos son: un cambio de residencia que supone el cruce de límites políticos o nacionales; cambio en el empleo que implica modificaciones en la vida económica; cambio en las relaciones sociales ya que el traslado propio o familiar implica conocer a nuevas personas. Asimismo, el estudio considera los flujos migratorios de dos maneras: el irreversible como un desplazamiento definitivo, no hay referencia a la residencia base y el flujo concluye con la conformación de una nueva residencia base. Las razones de la migración

pueden ser: forzadas, provocadas o voluntarias. Por otro lado, en la migración reversible el retorno al lugar de residencia es altamente probable y se mantienen los vínculos con el mismo. Estas migraciones pueden ser de larga duración, de reversibilidad renovada y de reversibilidad esporádica. Además, considera la existencia de factores vinculantes como mediadores de la posibilidad de retorno: la red migratoria, las cadenas de contactos laborales, familiares, de amistad y de vecindad (Tosi, 2009).

De esa forma, la migración podría ser diferenciada en relación a la residencia habitual de las personas y la intencionalidad o no de volver a ella. Así, el estudio propone estudiar la “Trayectoria migratoria” que implica considerar todos los cambios de lugares de residencia en donde se haya permanecido por un periodo superior a un año, el concepto permitiría realizar estudios longitudinales y comprensivos de las prácticas que las personas desarrollan en las diferentes residencias, las redes establecidas en tales lugares. Específicamente, para estudiantes universitarios, la integración exitosa depende de la articulación que se genere en tres dimensiones fundamentales: la familia, la universidad y la estabilidad en la residencia. Estas dimensiones se ven cruzadas por las condiciones socioeconómicas, educativas y culturales (Tosi, 2009).

En relación a la trayectoria migratoria, en términos generales, es posible distinguir algunas fases (Fundación ANAFE-CITE, 2008):

1. Premigración: esta etapa ocurre en el lugar de origen y es una construcción mental a partir de la idea de migrar, la toma de decisión, la preparación del viaje y el horizonte de expectativas en torno al proyecto migratorio. Corresponde a un imaginario acerca del lugar al cual la persona se dirige y su posible vida allí. La mayoría de las veces, es una visualización distorsionada de lo que realmente sucede posteriormente ya que el lugar de destino se ve como un paraíso o un cambio muy favorable para la vida en términos personales o familiares. Generalmente en esta etapa se tiende a

engrandecer las ventajas de la migración y minimizar los efectos contrarios que esta pudiera ocasionar.

2. Primera etapa migratoria: inicia con el viaje migratorio y corresponde a los primeros meses de llegada. En esta etapa la persona atraviesa un difícil periodo de adaptación en donde la responsabilidad del proyecto migratorio se asume de manera bastante individual y se producen importantes choques culturales. En esta etapa se reelaboran las expectativas previas a la migración.
3. Asentamiento: Es la etapa de adaptación a la nueva realidad condicionada fuertemente por la realización de trámites, la situación jurídico-administrativa, el empleo, la vivienda, las redes.
4. Estabilización: Esta etapa se alcanza luego de algunos años de residencia en el nuevo entorno y está caracterizada por un amplio conocimiento sobre las estructuras, recursos sociales y costumbres del lugar de residencia. Hay estabilidad en el empleo u ocupación, mejoran las condiciones sociales o laborales. También hay una mejora en la vivienda, incrementa la red social y los procesos de reagrupación familiar.

Según la misma fuente, que analiza el contexto español de las trayectorias migratorias, existen condicionantes que situarían a las personas inmigrantes en situaciones de mayor desventaja tales como el género, la edad, la constitución familiar, los recursos económicos, el nivel educacional y las redes. Estas desventajas constituyen elementos diferenciadores de los migrantes que traen consecuencias específicas. Estos elementos diferenciadores y sus consecuencias son las siguientes (Fundación ANAFE-CITE, 2008):

1. Situación jurídico-administrativa del inmigrante: tiene como consecuencia inseguridad jurídica; miedo y temor; irregularidad e inestabilidad; y precariedad laboral.
2. Etnicidad y procedencia cultural: prejuicios y estereotipos; racismo y xenofobia; hostilidad y rechazo; choques culturales.

3. Idioma: desconocimiento; dificultades en la comunicación; malos entendidos; dificultades mutuas de comprensión.
4. Red de apoyos familiares y de amistad: debilidad en la red de apoyo; dificultades relacionales; desarraigos; soledad y abatimiento.

Ahora bien, desde el contexto español en donde el fenómeno de la inmigración ha sido estudiado de amplia manera, se ha indicado que la clave es fomentar la autonomía social de los inmigrantes y potenciar la sensibilización y el conocimiento de las diferencias culturales de la comunidad autóctona. Esto se lograría a partir del apoyo del Trabajador Social quien debe asumir los roles de mediador y educador en la intervención social intercultural fomentando el desarrollo de recursos para mejorar la comunicación, la relación e integración entre las culturas extranjeras y la receptora (Aguilar Idáñez, 2004). De esa forma, todo proyecto que aspire a la interculturalidad en el contexto migratorio debiera fomentar la mantención de la identidad étnica de los participantes, así como su desarrollo profesional, salud psicológica y bienestar. En cuanto una persona inmigrante logra tales condiciones, tiene efectivamente mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional (Aneas, 2009).

En consecuencia, el proceso migratorio representa un importante desafío profesional para los/as Trabajadores/as Sociales. En el contexto de una sociedad global compleja en donde tienen lugar diferentes movimientos migratorios y los actores sociales conviven en espacios multiculturales, el Trabajo Social debiera estar preparado de forma específica para la aprehensión de los fenómenos emergentes de tales proceso a través de formación en competencias interculturales a partir de la toma de conciencia de la propia identidad y de la alteridad, más allá de un listado de habilidades y conocimientos estandarizados. Sino que los estudiantes reciban formación en el análisis crítico de las diferentes dimensiones de la inmigración, pero además en el desarrollo profesional de la confianza, comunicación y la mediación, por ejemplo (Vázquez Aguado, 2002).

En relación a los procesos migratorios específicos de los habitantes de ambas islas, sólo se ha encontrado información respecto de los inmigrantes de Isla de Pascua y no de Juan Fernández. Respecto de los pascuenses, las investigaciones indican que si bien aceptan la soberanía chilena, son críticos hacia las políticas de los gobiernos centrales y señalan un abandono de la isla por parte de las autoridades de gobierno. En relación a los procesos migratorios se ven más preocupados por el flujo entrante que el saliente, indicando la necesidad de poner límites al ingreso de personas a la Isla. Asimismo, se ven preocupados por generar recursos suficientes para lograr la autonomía en la mantención de la Isla. En este sentido, los conflictos interculturales que tienen lugar en la Isla y del cual son testigos y partícipes los estudiantes que llegan a los hogares tienen un marcado carácter político en cuanto a su administración y económico en cuanto a sus posibles soluciones (Moreno Pakarati & Zurob, 2012). Por otro lado, respecto de la migración de los habitantes de la Isla al continente algunos estudios afirman que los desplazamientos y la residencia permanente de personas rapanui fuera de Isla de Pascua no representan ni generan sentimientos de ruptura con la comunidad de origen, por el contrario, mantienen una serie de obligaciones sociales que ayudan a configurar una noción de totalidad bajo la forma de una comunidad translocal (Muñoz Azócar, 2014).

2.3 Proceso migratorio e intervención social intercultural

En general no es posible afirmar que un hecho sea de por sí intercultural, sino que la mirada con que se estudia es a través de la interculturalidad (Aguado Odina, 2013). En este sentido, los procesos migratorios pueden ser analizados desde diferentes perspectivas: económicas, sociales, políticas o educativas ya que se compone de estas dimensiones. Sin embargo, para esta investigación se ha dado énfasis en la dimensión cultural de la migración, específicamente en cuanto al proceso migratorio como un fenómeno intercultural no tanto en la forma, sino más bien en los sujetos que interactúan, en el ámbito de la práctica (Vázquez Aguado, 2002).

Aunque hayan existido diferentes denominaciones en el pasado, lo que hoy se conoce como Trabajo Social intercultural tiene una larga data. Podría ser reconocido en los modelos de intervención profesional anti-opresivo y antirracista del mundo anglosajón (Burke & Harrison, 1998) y en América Latina desde la década del 60 en programas y movimientos indigenistas y desarrollo comunitario en comunidades rurales y urbanas de este continente (Aguilar, 1998). A pesar de que las teorías de la cultura tienen a estudiar los fenómenos, la mayoría de las veces desde la dicotomía (civilización-barbarie/ endogrupo-exogrupo) el Trabajo Social debiera orientarse a superar tales categorías promoviendo procesos de intervención social basado en los actores sociales, comprendiendo la diversificación social que enfrentan las sociedades. De ese modo, los trabajos debieran dirigirse al reconocimiento de las diferencias y el principio ético de la aceptación del otro más que a la explicación de una u otra cultura (Fonseca Carrillo & Fonseca Carrillo, 2004). En la actualidad, el Trabajo Social intercultural reconoce que *“Lo esencial no es describir las culturas sino analizar lo que sucede entre los individuos y grupos que dicen pertenecer a culturas diferentes; analizar sus usos culturales y comunicativos. La variable cultura está presente en los fenómenos sociales y educativos, pero no sabemos de qué forma.”*(Aguado Odina, 2013, p. 26).

En consecuencia el Trabajador Social asume diferentes roles en tanto enfrenta los fenómenos desde una perspectiva intercultural. Uno de esos roles es el de mediador entre las instituciones y los usuarios. Este rol compromete retos y desafíos en la formación de los futuros profesionales para que estos puedan desempeñarse en intervenciones en contextos multiculturales (Aguilar Idáñez, 2004). En concreto, los autores especifican en la importancia de formar a los futuros profesionales en competencias interculturales no sólo como profesionales, sino como un ejercicio de ciudadanía en una sociedad plural (Aneas Álvarez, 2002).

Esta reflexión acerca de que en la formación de Trabajadores Sociales hay importantes componentes de educación cívica o ciudadana implica educar profesionales que asuman las responsabilidades de: luchar contra todas las formas de exclusión social y la búsqueda de estrategias educativas que favorezcan el

desarrollo de valores propios del desarrollo de un proyecto común (Aneas Álvarez, 2002). Esto se logra a partir de una actitud dialógica (Cortina, 1995) del profesional, que considera la autonomía de las personas y la propia, que atiende a los derechos e intereses de todos desde la solidaridad. La Trabajadora Social, Teresa Matus (2003) invita a los Trabajadoras y Trabajadores Sociales a hacer de la intervención social una práctica reflexiva, que las intervenciones no se desarrollaran para solucionar un problema específico, sino que para potenciar mayores niveles de ciudadanía desde el terreno de la contingencia, de las necesidades absolutas donde las opciones son limitadas por la realidad social.

Específicamente respecto de los profesionales que deben asumir intervenciones que buscan comprender la diversidad étnica, es necesario adentrarse en el Trabajo Social intercultural. En relación al Trabajo Social intercultural, Mary Richmond es quien comienza a considerar la relevancia de la variable cultural en las familias de inmigrantes (León Díaz, 2007). Ella indicaba la relevancia de las características de origen de los inmigrantes para no intentar aplicar criterios inadecuados para las intervenciones. Para esta autora las características culturales eran relevantes puesto que condicionaban el éxito o fracaso de la labor social.

Según la experiencia investigativa de Ruby León Díaz (2007) la sensibilidad intercultural en el proceso de intervención intercultural es fundamental. Según esto, para desarrollar tal sensibilidad es necesario desarrollar tres competencias básicas:

1. Competencia cultural: capacidad de negociación con los significados culturales de los otros y sirve para motivar la interacción.
2. Competencia cognitiva: capacidad de conocimiento cultural que se tiene sobre el otro y sobre sí mismo, permite la correcta definición de un problema en función de la visión de la cultura de los sujetos.
3. Competencia emotiva: es el logro de la empatía al emocionarse antes, durante y después de la relación intercultural con el otro.

Siguiendo esta línea, la intervención social es comprendida como un conjunto de instrumentos y técnicas basadas en orientaciones epistemológicas y éticas. Es decir, es una metodología que implica una reflexión ética, conceptual y contextual. Para lograr la conjugación correcta de estos tres aspectos de la investigación, se proponen tres tareas (Cohen-Emerique, 2013):

1. Descentración de sí mismo: aquí se asume el paradigma de relatividad cultural en donde todas las culturas tienen el mismo valor. Esto debida a que la intervención del Trabajador Social no debe limitarse a registrar e interpretar la cultura, sino que debe aspirar a superar las barreras culturales, facilitar la convivencia y hacer inteligible el nuevo contexto cultural (Martín Aranaga, 2007) .
2. Descubrimiento del marco de referencia del otro: En esta etapa acontece la penetración en el sistema del otro, lo que implica informarse acerca de la realidad cultural del otro. Aquí no sólo interesan las diferencias culturales del otro, sino sus trayectorias y proyectos migratorios, en tanto las experiencias que han enriquecido el proceso como los traumas que han hecho fracasar algunas partes del proyecto. En esta etapa es muy importante evidenciar las experiencias de discriminación en cuanto a cómo se viven y se gestionan.
3. Negociación y mediación: finalmente, la intervención siempre debe considerar el otro, una persona étnicamente diversa, es un interlocutor válido, por lo cual, los cambios y aproximaciones deben darse en ambos sentidos. Esto quiere decir que el Trabajador Social no puede esperar que el otro cambie o modifique su conducta sin intentar adecuar mecanismos del sistema a él. Esta etapa se trata de abrir puentes entre los actores de la intervención. En cuanto a la mediación, esta ha puesto de manifiesto que, en el proceso de adaptación de los inmigrantes, no sólo es fundamental la actitud de estos respecto del lugar de acogida, sino además las sociedades de acogida tienen un rol muy importante. En la mediación la acción más importante es que los inmigrantes accedan a ciertos derechos. La mediación es una labor que los trabajadores sociales ejercen sólo en algunos países ya que en otros existe una figura de mediador intercultural. Sin embargo, las

fuentes investigadas reiteran la relevancia de formar Trabajadores Sociales con competencias de mediación. Respecto de la negociación intercultural, pone en juego conflictos de valores que representan obstáculos para los trabajadores sociales ya que implican un orden ético en el cual el profesional es representante de la sociedad de acogida para el inmigrante. Muchas veces en estos casos se involucran los límites de la tolerancia a la diversidad y el respeto de los modelos culturales diferentes cuando éstos transgreden los principios fundamentales de nuestras sociedades. Esta temática involucra reflexiones para nuevas investigaciones respecto de cómo gestionar conflictos desde una perspectiva intercultural pero en base a valores universales como el respeto, la tolerancia y la libertad de las personas.

Ahora bien, estas tres etapas se realizan en función de visualizar las “zonas sensibles” (Cohen-Emerique, 2013) de los actores involucrados en la intervención. Las zonas sensibles surgen principalmente del proceso de descentramiento del profesional como obstáculos agrupados por temáticas y que actúan como imágenes guía. Las zonas sensibles son aquellos elementos culturales que pertenecen al sujeto y que producen inconvenientes al trabajar con personas de otras culturas: donde se podrían producir malos entendidos, incomprendiones, sentimientos violentos, etc. Y que podrían hacer fracasar cualquier intervención. En las zonas sensibles es donde el investigador descubre sus propios principios culturales y los fundamentos de su identidad. Hacen referencia a:

- a) Representación de uno mismo en relación con su cuerpo y su integración
- b) Códigos de convivencia y muestras de agradecimiento
- c) Creencias mágicas y prácticas religiosas
- d) Estructuras familiares y su funcionamiento
- e) Educación en la niñez y calidad del trato en la infancia

Estas zonas establecen diferencias entre las normas propias del Trabajador Social y las de los sujetos de intervención (Cohen-Emerique, 2013). Esto quiere decir que la intervención intercultural con inmigrantes es una acción diferenciadora constante, o sea, si bien no se da cuenta explícita del proceso de descentramiento, este es un

proceso necesario en cada etapa de la intervención puesto que permite visualizar los choques culturales a partir de los cuales emergen las zonas sensibles.

El método de intervención intercultural para trabajar con población migrante es recomendado puesto que permite recoger información desde la perspectiva del usuario contrastada con las consideraciones propias del Trabajador Social. Es decir, se pone en evidencia constante a los participantes de la intervención. A esto se suman los sesgos relativos a otras metodologías que suponen limitaciones puesto que las categorías surgen de contextos diferentes al contingente con el inmigrante que se trabaja (Aguado Odina, 2013). Esto implica, por ejemplo, aplicar rejillas estandarizadas de observación y escalas previamente fijadas que no permiten visualizar algunas prácticas que no están incorporadas a los ítems de algunos test y escalas. A ello se suman los obstáculos de los procesos evaluativos propios de la profesión ya que éstos siempre implican jerarquizaciones culturales que se acentúan en el trabajo con inmigrantes (Cohen-Emerique, 2013). Así, la propuesta del enfoque intercultural implica mejorar el conocimiento de la propia identidad y el conocimiento de los demás y mejorar la capacidad de gestionar conflictos. Todo ello es fundamental sobre todo para personas que migran con la intención de estabilización o incorporación permanente a la cultura de acogida.

A partir de ello, es posible indicar que el enfoque intercultural en el Trabajo Social implica una práctica crítica en la medida en que permite la reflexión de la praxis mediadora en sistemas culturales diferenciados. En este sentido, el enfoque intercultural aplicado a la intervención social implica reconocer las transformaciones racionales y emocionales que operan en los profesionales en la mediación con el otro (León Díaz, 2007).

Ahora bien, estudios con inmigrantes (Martín Aranaga, 2007) indican que todo migrante atraviesa lo que se denomina “estrés aculturativo” producido al entrar en contacto con otra cultura lo cual genera fatiga cultural debido a la obligación de adaptación a la cultura de acogida y el “deber de mantener rasgos propios de la cultura de origen. Asimismo, el migrante atraviesa por un “duelo cultural” debido a

aquellos elementos que componían su sistema simbólico y que ya no están: la familia, la tierra, el trabajo, etc. Ambos procesos, el “estrés aculturativo” y el “duelo cultural” requieren de profesionales con las competencias interculturales necesarias para su detección y adecuado tratamiento. En consecuencia, la intervención intercultural debiera hacerse cargo de tales dolencias ya que “*¿Cómo podríamos intervenir con estas personas sin conocer su sistema de referencia, ni el nombre que dan a sus dolencias, ni los modelos de interpretación, ni lo que piensan de la naturaleza corpórea y espiritual del hombre y de sus relaciones con el mundo circundante?*”(Martín Aranaga, 2007, p. 67).

CAPÍTULO III: OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo General

Conocer la trayectoria migratoria de los estudiantes provenientes de las islas de Juan Fernández y Rapa Nui que residen en los hogares insulares de la JUNAEB desde un enfoque intercultural.

3.2 Objetivos Específicos

- Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración.
- Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos.
- Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes.
- Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes.

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

4.1 Tema

La investigación se enmarca en la temática intercultural, específicamente en la posible aplicación del enfoque intercultural en intervención social al análisis de procesos migratorios de estudiantes para continuar sus estudios en la educación formal. Se programa como un estudio comprensivo y fenomenológico en tanto busca conocer la construcción social asociada a los Hogares Insulares. Todo ello desde la perspectiva de los estudiantes. Por ello, la unidad de análisis es el relato y discurso de los estudiantes provenientes de las islas de Juan Fernández y Rapa Nui quienes son sujetos de estudio para esta investigación.

4.2 Tipo de estudio

Para lograr los objetivos de investigación, se ha decidido trabajar con una metodología cualitativa para lograr un saber vertical (Ruiz Olabuénaga, 2007) de la problemática, a partir de una guía inicial desde el marco teórico y la profundización de los antecedentes basados en la realidad concreta. De ese modo, el problema de investigación es trabajado de forma holística intentando incorporar categorías extensas debido a la falta de conocimiento en la materia y en base al criterio de proximidad que busca el apego total a la realidad social. Es decir, las características exploratorias de la investigación, determinan en gran medida el enfoque cualitativo de la misma puesto que requiere como ejes centrales una perspectiva holística y amplia, por un lado, y basada en la realidad social, por otro.

Siguiendo a Ruiz Olabuénaga (2007), se trabaja desde una perspectiva cualitativa puesto que no es la mayor intención de la investigación el comprobar hipótesis teóricas en el caso de los estudiantes migrantes, sino que se centra en la situación misma considerando que es única e irrepetible, imposible de generalizar. De esa forma, el marco teórico elaborado no es un constructo explicativo, sino más bien un marco interpretativo que brinda orientaciones para comprender el fenómeno desde categorías extensas.

4.3 Diseño

Esta es una investigación cualitativa donde se abordan las principales categorías del enfoque intercultural en la intervención social aplicado al fenómeno migratorio. Los criterios de confiabilidad emergen de la triangulación de la información y la confrontación de fuentes. Es decir, para el análisis de la información se utilizará un criterio comparativo que busque la saturación teórica en las respuestas de los estudiantes. Además, se identificarán los posibles casos nulos o marginales a los cuales se aplicará el método de contrastación de explicaciones. Además, la principal forma de asegurar la confiabilidad de esta investigación es la oportuna socialización de los resultados con los participantes de las entrevistas para obtener su retroalimentación.

4.4 Instrumento Técnico

Para lograr los objetivos de investigación, se ha confeccionado una entrevista en profundidad (Ver Anexo 1) que permita acceder a los relatos de los estudiantes. Es una entrevista en profundidad guiada por tópicos más que por preguntas puesto que estas serían demasiado específicas. La idea del instrumento es acceder a la trayectoria migratoria de los estudiantes.

4.5 Procedimiento de levantamiento de información y trabajo de campo

La investigación cualitativa se caracteriza por considerar elementos metodológicos que adhieren elementos significativos al estudio y que no forman parte del instrumento puro (Baptista Lucio, Fernández Collado, & Hernández Sampieri, 2010). Respecto del trabajo de campo, el contexto metodológico serán los propios Hogares Estudiantiles en donde se solicitará un espacio para desarrollar la conversación. Esto se coordinará con los encargados administrativos de los hogares. Para tener acceso a la información se utilizará la técnica de pesca de red es decir, se convocará a los estudiantes a participar de forma voluntaria en la investigación con un el “incentivo” de que a partir de esta se participará además en el sorteo de un premio sorpresa. De no ser efectiva la técnica de red de pesca se utilizará la técnica de bola de nieve a partir de los estudiantes ya entrevistados. De ese modo, se ha

implementado el levantamiento de información a través de **conversación conceptual** en donde la entrevista en profundidad ayuda a los estudiantes a reproducir la realidad social o recrearla a través del lenguaje (Ruiz Olabuénaga, 2007).

4.6 Procedimiento de análisis de información

A la información resultante del levantamiento de información se aplicará un análisis clásico de contenido en donde se realizará una descripción sistemática del contenido de la comunicación o discurso de los estudiantes (Ruiz Olabuénaga, 2007) . Esto es, se agrupará la información, en forma de códigos, de acuerdo a las categorías operacionalizadas y categorías que pudieran emerger de las entrevistas. Estas categorías serán analizadas en función de los objetivos de investigación para dar respuesta a las preguntas orientadoras de la investigación. Como se ha mencionado, la idea es triangular la información emergente con la información presentada en los antecedentes teóricos. Es decir, se trabajará principalmente con categorías teóricas de una manera deductiva y con categorías emergentes de forma inductiva. La matriz de operacionalización (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**) permite evidenciar las categorías emergentes de la teoría. Estas categorías serán contrastadas y caracterizadas a partir del relato de los estudiantes para lograr la triangulación de la información.

Tabla 1: Matriz de Operacionalización

Objetivo	Categorías	Tópicos	Preguntas
<p>Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración.</p>	<p><u>Perfiles generales de migración:</u> esta categoría no ha sido trabajada de manera explícita en el marco teórico puesto que es una decisión investigativa contingente que permitirá establecer perfiles generales de migración de los estudiantes para desarrollar herramientas específicas de trabajo en función de las necesidades propias de cada perfil.</p> <p>Definición operacional: hace alusión a un conjunto de características de la trayectoria migratoria compartidas por una parte o la totalidad de los estudiantes.</p> <p>Tratamiento en la investigación: no se consultará directamente a los estudiantes ni se trabajará como tópico, sino que emergerá en el proceso de análisis de la información como código emergente.</p> <p><u>Trayectoria migratoria:</u> Es definida principalmente por la fundación ANAFE-CITE (2008).</p> <p>Definición operacional: Considera todos los cambios de residencia en donde se haya permanecido por un periodo superior a un año, su éxito depende de la articulación entre la familia, la universidad y la estabilidad de la residencia. Lo cual se ve cruzado por características socioeconómicas, educativas y culturales. Se distingue la fase premigratoria, primera etapa migratoria, asentamiento y estabilización. Existen elementos diferenciadores (condiciones personales de desventaja en relación al ingreso efectivo a la nueva cultura) que podrían condicionar la trayectoria migratoria de una persona: pueden ser características personales como: género, edad, constitución familiar, recursos económicos, redes, etc., y otras como seguridad jurídico-administrativa,</p>	<p>Descripción del viaje desde la Isla</p> <p>Descripción del proceso adaptativo al hogar estudiantil</p> <p>Elementos relevantes en la trayectoria migratoria</p> <p>Relato completo del viaje y estadía en los hogares estudiantiles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En relación a tu primer viaje desde la Isla ¿Cuáles fueron tus motivos para realizar el viaje? 2. ¿Cómo fue el viaje hacia acá? 3. ¿Cómo fue tu adaptación al hogar estudiantil? 4. ¿Cuáles son las principales fortalezas y oportunidades que has desarrollado en esta experiencia? 5. ¿Cuáles son las principales amenazas (cosas negativas) que has debido enfrentar en esta experiencia para el cumplimiento de tu meta inicial?

	<p>etnicidad y procedencia, idioma, red de apoyos familiares y amistad.</p> <p>Tratamiento en la investigación:</p> <p>Se consultará directamente a los estudiantes por esta categoría intentando profundizar en ella en tanto conocer cómo vivieron las diferentes etapas de la migración como en los elementos diferenciadores que marcaron tal proceso.</p>		
<p>Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos.</p>	<p><u>Choques culturales:</u> trabajado principalmente por Cohen-Emerique (2013) en su propuesta de enfoque intercultural aplicado a la intervención social.</p> <p>Definición operacional:</p> <p>Choque cultural es un punto crítico que se produce en la convivencia de una cultura y otra. Representa de forma específica aquel hecho o fenómeno que comporta un problema de aceptación e integración entre culturas.</p> <p>Tratamiento en la investigación:</p> <p>Se consultará a los estudiantes específicamente por los choques culturales que ellos evidencian en su trayectoria migratoria aunque de forma reformulada para su comprensión.</p> <p><u>Zonas sensibles emergentes:</u> trabajado principalmente por Cohen-Emerique (2013) en su propuesta de enfoque intercultural aplicado a la intervención social.</p> <p>Definición operacional:</p> <p>Las zonas sensibles son aquellos elementos culturales que pertenecen al sujeto y que producen inconvenientes al trabajar con personas de otras culturas: donde se podrían producir malos entendidos, incomprendiones, sentimientos violentos, etc. Y que podrían hacer fracasar cualquier intervención. En las zonas sensibles es donde el investigador descubre sus propios principios culturales y los fundamentos de su identidad. Hacen referencia a:</p>	<p>Elementos que han sido problemáticos para adaptarse a la nueva cultura</p> <p>Elementos problemáticos en el centro educativo, en la residencia estudiantil, etc.</p> <p>Principales dificultades de adaptación a la cultura de acogida.</p>	<p>6. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que has atravesado en esta experiencia?</p> <p>7. ¿Cómo ha sido tu proceso de adaptación desde que te viniste de la isla?</p>

	<p>a) Representación de uno mismo en relación con su cuerpo y su integración</p> <p>b) Códigos de convivencia y muestras de agradecimiento</p> <p>c) Creencias mágicas y prácticas religiosas</p> <p>d) Estructuras familiares y su funcionamiento</p> <p>e) Educación en la niñez y calidad del trato en la infancia</p> <p>Estas zonas establecen diferencias entre las normas propias del Trabajador Social y las de los sujetos de intervención (Cohen-Emerique, 2013).</p> <p>Tratamiento en la investigación: No se consultarán directamente a los estudiantes puesto que estas corresponden a la etapa de descentramiento en la intervención intercultural. Se trabajará con esta categoría en el análisis de información.</p>		
<p>Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes.</p>	<p><u>Prácticas discriminatorias:</u> esta categoría no ha sido trabajada de manera explícita en el marco teórico puesto que es una decisión investigativa contingente para evidenciar prácticas discriminatorias de las que los estudiantes hayan sido objeto. Se busca investigar prácticas concretas.</p> <p>Definición operacional: Se entenderá por práctica discriminatoria toda acción de personas o instituciones que sean denostativas o negativas hacia los estudiantes en función de alguna de sus características personales, sociales, culturales, etc.</p> <p>Tratamiento en la investigación: Se consultará directamente a los estudiantes por esta categoría.</p>	<p>Prácticas discriminatorias Concepto e idea de discriminación</p>	<p>8. ¿Qué es para ti la discriminación?</p> <p>9. Respecto de tu respuesta anterior ¿Te ha ocurrido algo como o que mencionas?</p>
<p>Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales</p>	<p>Proyectos migratorios: trabajado principalmente por Cohen-Emerique (2013) en su propuesta de enfoque intercultural aplicado a la intervención social. Es muy importante en</p>	<p>Casusas de la migración Aspiraciones para migrar Proyecciones de la migración</p>	<p>10. ¿En qué momento decidiste venirte al continente y cómo</p>

<p>elementos subjetivos declarados por los estudiantes.</p>	<p>la etapa de descubrimiento de marco de referencia del otro en la investigación y en la etapa de premigración y primera etapa de la migración.</p> <p>Definición operacional: Corresponde a las ideas, nociones, sueños, aspiraciones, etc., asociados a la migración. El proyecto migratorio es una visualización de cómo se llevará a cabo o desarrollará la migración.</p> <p>Tratamiento en la investigación: Se consultará esta categoría a los estudiantes de forma directa.</p> <p><u>Elementos subjetivos:</u> esta categoría no ha sido trabajada de manera explícita en el marco teórico puesto que es una decisión investigativa contingente para destacar aquellas ideas, construcciones, representaciones, etc., que el estudiante considera relevantes en su trayectoria migratoria.</p> <p>Definición operacional: Se considerará elemento subjetivo todo elemento que exprese las ideas, construcciones y representaciones que el estudiante asocia a su trayectoria migratoria. Pueden ser ideas, valores, principios, sueños, etc.</p> <p>Tratamiento en la investigación: No se consultarán directamente a los estudiantes. Se trabajará con esta categoría en el análisis de información.</p>	<p>Planificación de la migración</p> <p>Descripción del proyecto migratorio</p> <p>Elementos relevantes para el éxito o fracaso del proyecto migratorio</p>	<p>planificaste este viaje?</p> <p>11. ¿Cuáles consideras que son los principales desafíos que ha implicado para ti esta experiencia?</p>
---	---	---	---

4.7 Criterios de inclusión muestral

Si bien el muestreo cualitativo no es tan estructurado, para este estudio se considera por lo menos un estudiante de cada Isla según sexo, esto con el objetivo de conocer la mayor variedad de experiencias. Sin embargo, esta muestra pudiera ser modificada en el trabajo de campo en relación al contexto de aplicación (Baptista Lucio et al., 2010). Como es un estudio cualitativo, no busca ser una muestra probabilística ni generalizar los resultados a la población objetiva, sino más bien lograr la saturación de las categorías y la comprensión del fenómeno. Para la investigación se ha decidido trabajar a partir de un muestreo intencional opinático (Ruiz Olabuénaga, 2007), esto es a partir de un criterio estratégico de las investigadoras. Este criterio se basó principalmente en: el factor temporal, debido a que en cuanto se realizó la investigación los estudiantes estaban retornando de sus vacaciones en la Isla, sin poder acceder a ellos en otras circunstancias. Además, se consideró la voluntariedad de participación, es decir, se trabajó solamente con los estudiantes que accedieron a participar del estudio previa exposición de sus alcances. En base a la voluntariedad de los estudiantes, se fue desarrollando un muestreo en bola de nieve que nos guió de un entrevistado a otro. Todo ello en base a la saturación y riqueza de la información que iba generando cada entrevista. Al final de la sexta entrevista se consideró que se contaba con la información suficiente para dar cuenta de los objetivos de investigación.

Para lograr un muestreo de calidad, se consideró los casos en donde pudo haber desviaciones o extremos que afecten el problema de investigación y lo desvíen a la preponderancia de otra problemática de mayor interés. Además de ello, se consideró “casos típicos” es decir, estudiantes que podríamos denominar “normales” sin grandes elementos diferenciadores de sus compañeros y se consideró que cada caso fuera confirmatorio de los anteriores.

La población objetivo de este estudio corresponde a estudiantes residentes en los hogares insulares, en total son 50 estudiantes, en donde 21 estudiantes provienen de la Isla Juan Fernández y 29 de la Isla de Pascua. Todos ellos estudian en la

Educación Superior. La muestra del estudio debería idealmente estar compuesta en un 50% de estudiantes del Hogar Pascuense y 50% del Hogar de Juan Fernández, esto con el objetivo de considerar la mayor cantidad de factores presentes en las respuestas de los estudiantes. En la misma proporción de hombres y mujeres. El principal criterio de inclusión en la muestra es residir en los hogares estudiantiles desde hace más de un año, debido a que este criterio es importante para el concepto de trayectoria migratoria. La información referida a la muestra que cumple este criterio ha sido detallada en la siguiente tabla:

Tabla 1: Muestreo simple investigación

N° total de Población Objetivo	50			
Isla de Origen	J. Fernández		I. de Pascua	
N° de estudiantes	21		29	
Sexo	F	M	F	M
N° de estudiantes	6	15	16	13
Muestra ideal	1	2	1	2

4.8 Validez de la investigación

- a) Control de elementos espurios: como formas de dar cuenta de la veracidad y autenticidad de la información, se ha considerado los siguientes criterios basados en lo expuesto por Ruíz Olabuénaga (2007):
 - a. Inmediatez de la información: se entrevistó sólo a estudiantes que estuvieran viviendo en los Hogares Insulares. Es una participación directa del fenómeno a investigar y de primera mano.
 - b. Situación social del informante: se ha buscado estudiantes con características socioeconómicas similares para que este factor no sea determinante en sus respuestas.
 - c. Situación espacial del informante: se ha propendido a información primaria, recogida por las propias investigadoras y entrevistas presenciales grabadas que dejen registro de la ocurrencia de la entrevista.

- d. Error y sesgo en provecho propio: se ha seleccionado estudiantes que tuvieran una postura neutral sobre los hogares, es decir, no se entrevistó a dirigentes u encargados de los Hogares Estudiantiles.
- e. Consistencia interna del trabajo de campo: se buscó que existiera coherencia en la participación de los informantes, se dejó registro de su participación y constancia a través de un consentimiento informado.
- f. Consistencia externa del trabajo de campo: Se buscó establecer puntos de acuerdo entre los informantes hasta llegar a la saturación, buscando que estos fueran neutrales.

Validez: La validez de la investigación está pensada desde los tipos de validez según formas de comprensión propuestos por Carolina Najmías y Santiago A. Rodríguez (2007). En cuanto a la validez descriptiva e interpretativa, las entrevistas realizadas fueron grabadas y transcritas. En cuanto a la validez teórica: se ha dado cuenta de los referentes teóricos utilizados para la construcción de los conceptos categorizados en las entrevistas.

Generabilidad interna: es posible indicar que las conclusiones y hallazgos de esta investigación pretenden representar el sentir y pensar de gran parte de los estudiantes que residen en los Hogares Insulares, esto en tanto se ha llegado a la saturación de la información.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

A continuación se presenta el análisis de contenido realizado a las declaraciones efectuadas por los estudiantes de los Hogares Insulares. La presentación de los resultados de los análisis se hará en función de los objetivos de investigación propuestos. El detalle de categorización y codificación de la información se puede encontrar en la Tabla 2.

5.1 Recreación trayectoria migratoria

En relación a la trayectoria migratoria de los estudiantes, es posible identificar algunos elementos generales que permiten conocer a grandes rasgos la forma en que han experimentado su llegada y primera etapa migratoria en Chile Continental (en adelante Continente).

- a. Etapas o fases de la experiencia migratoria: En relación a este punto, y debido a que la mayoría de los estudiantes no ha pasado más de tres años en el Continente, la mayoría de los estudiantes sólo lleva un año, se ha considerado que presentan un relato de las etapas pre-migratoria y primera etapa migratoria sin llegar aún al asentamiento ni estabilización. Ello se debe principalmente a que aún se encuentran en una etapa de realización de estudios, la mayoría no tiene claridad sobre si desean continuar en el Continente (proyecciones laborales, académicas, profesionales, etc.) o si es que volverán a la Isla, por ello, es posible indicar que aún se encuentran en una primera etapa migratoria pasando al asentamiento sin alcanzar aún la estabilización.

Epata Pre-migratoria: los estudiantes hacen referencia principalmente a la etapa previa de selección de estudios. En esta etapa es posible identificar que, para algunos estudiantes, la decisión de realizar estudios fuera de la Isla no fue personal, sino que estuvo determinada por sus padres:

“No, me dijeron partiste [...] mi mamá me dijo como una semana antes te inscribí en el vuelo de la FACH que es lo que traen a los estudiantes a estudiar al continente y ahí me enteré. Así que agarré las maletas y me vine (C.V.)”

De esta cita es posible inferir cierta desorientación de los estudiantes respecto de sus proyecciones dentro o fuera de la Isla. A lo que se suma la desorientación y falta de información respecto de sus alternativas a elegir. Muchos de ellos ingresaron a sus actuales carreras por verdaderas coincidencias o acciones no del todo premeditadas:

“Una prima me ayudo y me dijo que qué quería estudiar y me dio alternativas de que podía estudiar y lo que más me gustaba fue construcción; de cabro chico jugaba en la tierra, igual mi prima me ayudo a elegir construcción, igual fui a otras sedes pero estaban muy lejos las sedes del Hogar... y la sede que elegí está cerca del hogar y así empecé a estudiar construcción, fue lo primero que vi en la lista decía “técnico en construcción” y ahí me quede y empecé a estudiar [...] Uno postula al Hogar, postulé yo cuando supe que me venía a estudiar (C.V)

Además, la decisión de estudiar en el Continente podría estar relacionada, en algunos casos, con las características familiares de los estudiantes. Los estudiantes que son mestizos (alguno de los cuidadores es originario de la Isla y el otro no) han tenido, en la etapa pre-migratoria, mayor conexión con el Continente:

“Mi mamá es continental y mi papá es Rapa Nui. Entonces mi papá vino a estudiar y conoció a mi mamá en Santiago y hay me hicieron a mí (risas) y entonces después yo nací acá y me quede con mi mamá y mi papá se devolvió a la isla. Entonces viví con mi mamá y mi familia de Santiago cuando era pequeña y después me fui a la

Isla cuando ya tuve más edad, cuando más, cuando era adolescente [...] bueno a vivir a vivir, tenía 15 años, pero antes me iba siempre todos los veranos [...] si, yo elegí irme a la isla, es que yo no estaba muy bien entonces. Llame a mí a mi papá y le dije que me quería ir en un avión con él y me compró un pasaje y me fui [...] Sí, fui al colegio, fui a la aldea y después al otro año fui a la nocturna porque había dejado de estudiar un año, entonces fui a la nocturna para terminar 3° y 4° (V.R)

“Bueno yo nací en Santiago en Estación Central por ahí en esos hospitales y después. Mi padre es de la isla, mi madre es continental. Es que mi papá viajó, es que él trabaja aquí, en Chile en cosa municipales y ahí conoció a mi mamá en una carnicería, y ahí le gustaba. Ahí lo vio por primera vez, mi mamá tenía una relación antes, y dejó su matrimonio por amor. Porque se enamoró de mi padre. Si fui muy deseado, mi mama quería puro tener un hijo con él. Allá en la Isla tengo hermanos de parte de papá, tengo como 4 más, la verdad es que no me sé muy bien la historia porque mi padre es como muy viejo y yo soy como el último, el último de la familia [...] los 9 años me mandaron a la isla a así a veranear [...] cuando fue todo eso de la Bachelet y de Piñera [...] si por ahí, me acuerdo de eso, bueno y yo iba como a veranear en la isla y de repente no habían pasajes y me tenía que quedar en el colegio haciendo un poco de clases [...] hasta séptimo básico, ya pase séptimo y en el verano iba a pasar a octavo y ya me fui a la isla a estudiar ya [...] porque a mi mamá laboralmente le iba mejor allá [...] no mi papá seguía allá en la isla, no es que mi mamá me crio así como bien tutora [...] al principio llegamos, nos quedamos por ahí arrendando unas cabaña y de ahí octavo, primero medio toda la media la hice en la isla en un fui al liceo multicultural ahí aprendí hartas cosas de la isla, a tocar instrumentos, y todas esas cosas

[...] Si pos, iba de visita, igual yo cuando llegaba me hacía súper buenos amigos, De ahí volvía, como que la nostalgia de volver, conocía mucha gentes y de ahí la verdad que de octavo básico comencé a tocar instrumentos y meterme en la cuestión de la cultura [...] a igual es cuento corto, termine la enseñanza media, di la PSU [...] gane unas becas de excelencia académica por tener buenas notas [...] si igual en segundo medio me gane un pasaje ida y vuelta a Santiago, o sea a Chile, por tener el mejor promedio del colegio [...] ya y después termino la PSU y termino toda esa mentira que te meten en cuarto medio, no de primero medio a cuarto medio, al final es una prueba más [...] saque 850 de ranking (A.T)

En el caso de estudiantes que tuvieron relación con el Continente en viajes realizados por distintos motivos, mencionan cierta curiosidad y comparación entre la Isla y el Continente:

“Yo nací en la Isla, la verdad que yo viajaba con mi nana desde pequeño al conti y viajaba porque ella tenía un cariño conmigo como madre a su hijo y como me veía muy encerrado allá me criaba y me traía para acá... mis papás trabajaban todo el día hasta la noche y esas fueron las primeras veces que empecé a viajar y otras también con mis papas de paseo y me parecía llamativo [...] La verdad es que siempre me ha gustado, de curiosidad no más y salir de la Isla también ya que es sofocante ver lo mismo a cada rato entonces cuando me vine a estudiar estaba ilusionado por venirme [...] Este es mi plan, estudiar, y bueno después de salir de cuarto medio elegí una carrera cualquiera [...] Yo quería estudiar arquitectura ya y quiero estudiar esto en tal parte y empezamos a investigar que era muy caro y que ramos tenía, y me dijeron que si no tenía la certeza de que quieres estudiar tomate un año y trabaja y piensa [...] por emoción, no quería cometer un error y me quede trabajando y todo ese año empecé a pensar en que podía encajar y como aquí la

mayoría de los jóvenes rapanui vienen más por un deseo de deber como para mejorar la isla entonces yo bueno... yo he visto, he escuchado ,experimentado de que la gente es infeliz cuando elige lo que no quiere entonces yo elegí lo que a mí me gustaba y me hacía feliz Innovación digital en DUOC y eso po” (N.H)

En este último caso, el estudiante hace referencia a las limitadas opciones de desarrollo que presenta la Isla en relación a las que presenta el Continente. Así mismo, ve sus opciones limitadas debido a factores económicos para costear la carrera que quería estudiar como primera opción. En consecuencia, sopesando la importancia de la elección, el estudiante, al igual que otros estudiantes entrevistados, decidió tomar un año “sabático” para tomar una decisión correcta. Es destacable que el estudiante para esta decisión considere la relevancia de la elección de una carrera académica para la calidad de vida y felicidad en su proyecto de vida. Este caso, en que la decisión de qué estudiar fue premeditada y reflexionada con tiempo, se contrasta con otras entrevistas en que los estudiantes parecieran sortear una serie de actividades antes de llegar al Hogar Estudiantil para efectuar sus estudios:

“Me vine al continente a vivir en Santiago, después volví, volví al continente.... nací en la Isla, retorne de chico a la Isla luego volví al continente a estudiar. A los 15 años luego volví definitivamente a la Isla termine mis estudios, posteriormente me quede en la Isla empecé a trabajar como guía turístico, operario de maquinaria pesada, operario de camiones. Después quise salir de la Isla... y me metí al el Servicio Militar. Luego a Escuela Miliar... pero ya no era tan entretenido...y luego decidí estudiar mecánica automotriz, porque donde yo vivo hay una carencia de mecánico, falta gente especializada en la mecánica por eso mayormente vine... y porque me gustan los motores [...] Yo tenía un compañero que estábamos en la postulación en la escuela, y él me dijo a mí no me gusta tanto

la escuela... pero también voy a postular a un instituto y yo le dije te acompaño cruzamos Valparaíso caminando y él se metió a la carrera de construcción y como me vieron solo se acercaron a contar... las diferentes ramas... luego me habló de mecánica automotriz... luego me mostro el taller y ahí me enamoré Ahí decidí [...] Me devolví a la Isla y le conté a mi mamá que dejaba a la Escuela que iba a meter a estudiar mecánica automotriz...Luego me dijo espero que estudies, que te vaya bien y te vamos a apoyar en todo y bueno ingrese a estudiar mecánica y me fue excelente [...] Ya van hacer dos años.... Ya voy a sacar mi técnico.... bueno Yo quise seguir con la ingeniería a todo esto me especialice en la parte de motores de mercedes Benz fui a Brasil a Campiña a especializarme por Duoc-UC y, eso, en mi área estudiantil [...] Presenté el certificado de alumno regular y certificado de matrícula... bueno a todo esto yo quería postular al hogar insular Rapa Nui... pascuense y me dijeron que no quedaban cupos... y que me tenía que ir al hogar de Juan Fernández” (J.A)

Como se puede observar, la etapa pre-migratoria de los estudiantes es diferente en cuanto depende de las características de cada uno. Sin embargo, se debe destacar la desorientación y falta de determinación académica de los estudiantes. La mayoría de ellos, en la etapa pre-migratoria, no tenía claro qué es lo que quería estudiar ni en las condiciones en que quería hacerlo. Es posible identificar los siguientes elementos de análisis:

- a) Desconocimiento del proceso de postulación e ingreso al establecimiento educacional y al Hogar Insular. Es destacable que la mayoría de los estudiantes indica no haber manejado información suficiente sobre el proceso de postulación a la educación superior. Este desconocimiento hace referencia a los establecimientos educacionales, la oferta académica y carreras que podrían haber estudiado, el acceso a becas y créditos, etc.

- b) Prejuicios respecto de los Hogares Insulares: muchos estudiantes indican que en sus Islas no existía una visión positiva de los Hogares Insulares, al contrario, suelen difundirse comentarios que indican que en los Hogares suceden cosas negativas como robos, peleas y acontecimientos discriminatorios. Lógicamente estos antecedentes aumentaban en gran medida el temor de los estudiantes por vivir la experiencia migratoria.
- c) Prejuicios respecto de la cultura y las personas del Continente: la etapa pre-migratoria, está marcada por un conjunto de temores respecto de la cultura de las personas del Continente, desconocimiento de prácticas asociadas a prejuicios basados en las experiencias de personas que sí habían tenido contacto con el Continente y, en específico, con los Hogares Insulares.
- d) Desorientación vocacional: la mayoría de los estudiantes indica no haber tenido claro qué estudiar o no haber evaluado las posibilidades académicas con detención o basados en su vocación, sino más bien como descarte entre las opciones de las cuales tenían información y evaluaban su acceso en base a factores económicos (costeo de arancel y matrícula) y académicos (habilidades cognitivas, aptitudes, gustos, etc.)
- e) Incertidumbre respecto del futuro: de los estudiantes entrevistados, ha proyectado aún una posibilidad de futuro. Todos ellos parecieran estar en una etapa de incertidumbre respecto de cómo será su desarrollo luego de estudiar. Esto, al parecer, era mayor antes de su estadía en el Hogar en dónde no tenían conocimiento sobre las dinámicas del mismo ni de los establecimientos educacionales.
- f) Aspiraciones sociales y comunitarias: a pesar de que los estudiantes no manifiestan claras proyecciones profesionales, si indican que un factor determinante para su migración fue viajar para volver a aportar a la Isla con sus conocimientos adquiridos. Es decir, se vieron motivados por las deficiencias o falencias de la Isla para realizar estudios que les permitieran paliarlas o colaborar a su mejora.

Primera etapa migratoria: En relación a la descripción de la trayectoria que los estudiantes hacen, respecto de la primera etapa migratoria, destacan su viaje al Continente y su llegada al Hogar Insular. Al parecer, el viaje desde la Isla los marcó en gran medida. Es un episodio que está marcado por la desorientación, el desconocimiento, el contacto directo y rápido con las personas, normativas y dinámicas ajenas a las propias:

Hubo un problema en el avión [...] llegue y en la tasa de embarque me embarqué y estábamos en la sala de espera y el avión tenía un problema de aire acondicionado y estuvimos dos horas esperando [...] mi familia esperó las dos horas hasta que partió el avión [...] estaba lleno de gente y había un compañero mío que se vino conmigo del colegio [...] yo no sabía nada, yo me bajé y seguía la línea de la gente y Salí me dijeron que había un bus y salimos y no había ningún bus...había un inspector en el aeropuerto y empecé a preguntarle por qué yo no sabía ni en qué casa había quedado si en Juan Fernández o Isla de Pascua... y él me dijo que en el pascuense. Y ahí nos trajeron en bus y llegamos como a las dos de la mañana [¿Te comunicaste con tu familia?] No al otro día. Yo llegue cansado y llegamos acá y subí a la zona de hombre y me dijeron usted está abajo y bajé me acomodé el primer día (C.V.)

Desde que estaba tomando el avión tenía pena de que iba a dejar a mi papá mis amigas y me vine llorando, me subí al avión más encima de la FACH que decían también que era malo que te subía que sonaba todo el rato, que se caía no sé qué cosas [...] Para empezar el avión que yo pensaba que e iba a caer [...] independiente que yo nací y me tuve que ir de acá para la isla para después volver, igual me daba miedo subirme al avión, mas encima decían que el avión era malo Y era todo malo el hogar también entonces [...] entonces como que me sentía súper mal y el hecho

de dejar a mi familia y mis amigos y todo eso y más encima que me fueron a dejar todos. Entonces... me daba más pena y miedo y toda la cuestión y después al subirme al avión (risas) y en el avión me encargaron a un niño bien chico que me dijeron: A usted justo ya siéntese aquí cuide este niño, el niño venía todo el avión revoltoso [...] si pues un niño muy chico entonces como que venía estresada mal con dolor de cabeza, asustada [...] si, después llegamos al aeropuerto, no recuerdo bien las partes del aeropuerto de la FACH pero había un bus que nos estaba esperando para venir al hogar [...] parece a venía un primo parece que como que me hacía sentir en casa y yo venía al hogar, pero de repente cuando llegamos a él lo bajaron en el otro hogar (risas) y a mí me dijeron a no venía con una amiga también [...] si y mi amiga al final nos dejaron a las dos en este hogar y eso fue lo bueno para mí, pero mi amiga era un amigo [...] Estaba como súper... ya llegamos y se habían perdido unas maletas y más encima era mi cumpleaños. O sea nos vinimos el 27 pero ya siendo las 12 era mi cumpleaños entonces era mi cumpleaños y me sentía tan mal [...] si y llegamos pa' acá y me acuerdo que entramos y yo tenía las maletas mire y todos corriendo y me dije que onda, todos corrían con sus maletas y yo no sabía y le dije al inspe...insper pero....y todos decían inspe y no sabía quién era el inspe ni nada de eso y me dijo es que tiene que subir pero no sabía [...] si y todos estaban corriendo para agarrarse cama [...] y yo llegue a la pieza y resulta que a mí me da vértigo dormir en el camarote, aparte que me muevo mucho y me he caído unas cuantas veces de los camarotes y llegue a la pieza y estaban ocupadas las camas de abajo, o sea como que aparte de todo lo que pasaba me tuve que.. y me toco una cama de arriba y yo le dije a las niñas que estaban hay por qué no podía dormir arriba pero ellas lo tomaron mal pensaron que yo estaba como mandándolas a que se vayan de esa cama y se vayan pa' arriba [...] entonces yo

le dije que voy a preguntarle al inspector que como lo podía hacer entonces ella pensó que fui a acusarla con el inspector para que les quite la cama y yo no sabía que esa pieza era la única opción que yo tenía correr para elegir una cama de abajo y más encima que las niñas me estuvieran pegando porque era sapa o soplona fui a acusar al inspector y no se más ya estaba muy mal muy mal y para rematarla la niña que me toco en la pieza conmigo [...] no habían de 4 pero después esas niñas desaparecieron no se para dónde se fueron y me quede con una pura niña y esa niña como que me intimidó cuando llegue, bueno al día de hoy ella es mi amiga es como mi mejor amiga [...] pero ella así fue pero igual en ese momento fue la... ..el peor recibimiento que me había hecho, cero integración cero nada...ella poco menos que me hecho y era porque a una amiga ella como que la habían echado y yo tome su lugar en el hogar entonces como que ella me empezó a hacer bullying cuando yo llegue y más encima cuando yo estaba durmiendo le hablaba a su mamá por teléfono y yo estaba despierta por que no pude dormir nada y le hablaba a su mamá y le decía que estaba con una loca que era amiga de la Isis no sé qué así que va sufrir acá, como que yo iba a sufrir por ella [...] no dormí en toda la noche, estaba esperando que se hiciera de mañana, le oye donde puedo comprar sabanas? En el supermercado pos' así toda pesa es que fue mal recibimiento, como que quería llorar toda la noche, más encima era mi cumpleaños, nadie sabía que era mi cumpleaños, más mal me hacía, y yo veía que la gente que estaba hablando de allá de mí, esa es la niña que se cayó en moto, la que se cayó en moto (V.R)

“Bueno el... bueno el viaje que hice después del año sabático que me tome fue bien duro porque yo soy el hijo mayor y mi mamá se puso a llorar [...] Mi mamá me vino a dejar por que no tenía idea de nada y me dejó en la puerta del hogar. Cuando estábamos acá no

lloró pero se fue demasiado triste. Algunos compañeros que se habían venido antes que yo me decían que el Hogar Juan Fernández es el mejor entonces no le había contado nada a mi mamá entonces me dijo ya te inscribí en el Hogar Pascuense, porque mis compañeros me decían es mejor el Hogar Juan Fernández por que el Hogar Pascuense es muy estricto y me vine para acá al final, acá estoy” (N.H)

“Viaje de la isla...en LAN, en la noche y me fue a buscar un tío a Santiago y me quede en su casa por una noche y en la mañana me fui a Viña temprano como conocía mucho Viña, preguntando, preguntando llegue al hogar, toque el timbre entre, salió don Jorge y me hablo del reglamento interno” (J.A)

Entonces mi mamá dijo ya, mi mamá igual me quiere harto y se puso así como triste cuando me fue a dejar al aeropuerto [...] la noche anterior hicimos una despedida entre varios amigos, me fue dejar ella y hay cuando llego la FACH, ya hay que hacer la cola para subirse y hay harta gente para despedirse es como un viaje de estudios [...] si me traje muchas cosas innecesarias, un shorts que he usado como dos veces al año [...] me subí al avión y me encontré con varia gente que conocía [...] igual era como por un lado tristeza porque se van pero por otro lado estar contento porque se van a estudiar y no van a perder el año (A.T)

Como se puede observar, el primer viaje desde la Isla fue un evento muy importante en la trayectoria migratoria de los estudiantes. Primero, porque está marcado de emociones, en algunos casos negativas. Se evidencia, en primer lugar, angustia por la falta de información, por los prejuicios, por dejar a la familia. En segundo lugar, temor por la nueva experiencia. En tercer lugar, ansiedad. Luego del episodio del viaje, los estudiantes hacen referencia a sus primeros contactos con las personas

del Continente. En algunos casos, los estudiantes mencionan que no revelaron inicialmente su procedencia y que, en cuanto lo hicieron, sus compañeros les hicieron muchas preguntas, en muchos casos inapropiadas ante las cuales se vieron en la obligación de explicar y dar a conocer las características de sus Islas de origen con el objetivo de esclarecer y derribar mitos:

“Primero fue uno, él se sentó al lado... no... yo me senté al lado de él, yo nunca le quise decir que era de la isla [...] no...no porque encontraba que no [...] no... hablábamos, poníamos atención en clases...Y hubo un día que teníamos clases de expresión oral...nos dijeron expongan un tema y expónganlo...y yo dije ya me voy a presentar [...] Como dos semanas...y ahí me presenté y ahí expuse la historia de cómo llegaron a la isla y la profesora me felicitó que estaba todo bien y ahí mis compañeros se empezaron acercar de a poco y hacer las preguntas típicas como: si usamos tapa rabos, si todavía vivíamos en cuevas; no sabía si ponerme a llorar o reírme... Yo les decía es como acá ahora hay internet está más globalizado y ahí empezaron a atenderme me agregaron a su círculo...me mantengo en contacto con el celular” (C.V.)

En otros casos, los estudiantes se refieren a su incorporación al Hogar Insular indicando que al principio pudo no ser tan positiva, pero que eso se solucionó a medida que pasó el tiempo:

Bueno la niña chora de mi pieza... fue chora hasta que yo fui más chora que ella y le gusto que yo fuera chora parece, entonces como que empezamos a ser amigas y nos hicimos amigas al poco tiempo quizás una semana (V.R.)

De la información entregada por los estudiantes, para ellos fue muy importante tener un contacto positivo con personas clave: directora del hogar, guardias, inspector, compañeros de curso, amigos, etc. Estas personas actúan como mediadoras en esta experiencia de contacto inicial.

La directora se portó bien me pasó mi cama y te entrega información...me quede una noche en una pieza en el primer piso y al segundo día me mandó para arriba y yo conocía a uno de tres, de a poco fui familiarizando y ahí me fui soltando entrando en confianza y acostumbrándome a mis compañeros [...] Como todo el mundo andaba perdido, y como se visten y códigos raros para poder ir entendiendo, estaba temblando... los guardias me orientaron que en el edificio 4 y empecé a buscar y paso harto rato y después encontré la sala el profe me interrogo de por qué había llegado tarde; Y ahí me empecé a presentar ah y es pascuense ah y como es allá y hacer preguntas ridículas [...] ¿Usan el tapa barro?... y yo les dije me ven con ropa así que no... Uds. hablan mucho el idioma? Y les decía estoy hablando español castellano o qué [...] ahí me empecé a poner nervioso porque tuve que buscar compañeros para poder hacer las cosas porque en mi carrera piden que se hagan los trabajos grupales, casi todo es grupal [...] Si unos de Quilpué y Concón y ahí hacíamos las tareas y pruebas en grupo... y en paralelo volviendo al hogar llegaste a una pieza en donde habían tres personas... empecé a conocerlos., pedíamos pizza, hacíamos cosas entretenidas y ahí empecé a sentirme así como en casa dormía pacíficamente sin problemas (N.H)

La primera etapa migratoria está marcada por dos procesos que se dieron de forma simultánea: en primer lugar, la adaptación al hogar. Los estudiantes buscaban en los Hogares Insulares un ambiente familiar, ameno que les permitiera sentirse en confianza, con aliados, semejantes o personas similares con las cuales mantener

elementos en común. De esa forma, el Hogar estudiantil representa la continuidad. En segundo lugar, la adaptación a los centros de estudios. Los centros de estudios representan el cambio y el contacto con los otros, con personas distintas a las que habitan la Isla. Estos elementos se distinguen en los primeros contactos que se caracterizan por preguntas basadas en desconocimiento recíproco y prejuicios culturales desde ambas culturas. Así, los estudiantes enfrentan los procesos desde sus características personales. Algunos viven ambos procesos de forma amena y a otros les cuesta un poco más enfrentarlos. Para los estudiantes ambos procesos han sido determinantes en su desarrollo:

Para mí no fue nada del otro mundo como venia del mundo militar es más estricto, me gustó. Las primeras semanas, los primeros meses, estaba una pieza con otro niño, después me quede solo y todo salió a mi favor. No era tan malo el hogar. Ahora estoy con otros compañeros más ultras desordenados. Pero bueno lo entiendo, todos somos jóvenes, en realidad estándose enojándose por tonteras del aseo, son detalles. No me enojo. Lo que si, el hogar me gusta en si, pero la comida del hogar no me gusta. El tema de la comida cosas como eso, pero con que se hablan cosas, malos entendidos [...] Fue más duro cuando entre al ejército [...] No fue tan brusco, si hubiese estado en Santiago no sé si hubiese resistido tanto, lo asocio porque aquí tengo más naturaleza si quiero dar una vuelta me voy a la playa. En Santiago, miro para allá, Cemento, miro para allá, cemento. Es complejo [...] Tengo artes marciales mixtas, de hecho ahora tengo clases y entré a las 3.30 y me dedicó a eso en las mañanas [...] Entreno con otro compañero del hogar, es preparador físico y está haciendo su práctica. Igual me gusta el arte marciales, y por eso me dedico a eso (J.A)

En realidad, la convivencia la veo como un respeto entre todos con eso funciona y tolerancia también [...] si pos es como aprender a ser adulto, a las cosas sociales, las formalidades [...] yo soy súper abierto de mente, si me dicen que una persona es así o así, yo tengo que ir conversar con esa persona para ver si realmente es así o no y eso de los flaites también a mí me da lo mismo, no discrimino [...] hacer distinciones por características físicas o sociales [...] soy de Isla de Pascua, porque creo que en ese proceso de octavo a cuarto medio me fui formando el criterio y entonces como que yo vengo de allá [...] nos tratan bien, con respeto, es que igual nuestros compañeros son educados también (A.T)

Influencia familiar: Del relato de las etapas de la trayectoria migratoria se desprende un elemento de análisis que parece central y hace referencia al rol protagonista de las familias en la decisión de migrar de los estudiantes. Como se menciona anteriormente, la etapa pre-migratoria se ve abarcada en gran medida por los consejos de los padres y cuidadores quienes, si bien tienen una visión positiva de este proceso en la vida de sus hijos, evidencian sus temores, penas, aflicciones y expectativas respecto del mismo. Así, por ejemplo, hemos visto que el episodio del viaje está marcado muchas veces por el llanto y la pena de los padres que observan cómo sus hijos se van de la Isla y se alejan para continuar sus estudios. Así mismo, los estudiantes observan estas emociones en sus padres. Así, la despedida está marcada por el dolor de la separación que pareciera indicar una obligación tácita a los estudiantes: el sacrificio paterno/materno. Los estudiantes observan el sacrificio de sus padres al dejarlos ir y apoyarlos en su formación académica. De esa forma, el sacrificio implica una respuesta satisfactoria de parte de los estudiantes:

Mis padres se han esforzado demasiado así que debo compensarlos de alguna manera y terminar de estudiar (C.V)

Bueno el... bueno el viaje que hice después del año sabático que me tome fue bien duro porque yo soy el hijo mayor y mi mamá se puso a llorar [...] Mi mamá me vino a dejar por que no tenía idea de nada y me dejo en la puerta del hogar. Cuando estábamos acá no lloró pero se fue demasiado triste (N.H)

Me devolví a la Isla y le conté a mi mamá que dejaba a la Escuela [Escuela Militar] que iba a meter a estudiar mecánica automotriz...Luego me dijo espero que estudies, que te vaya bien y te vamos a apoyar en todo [...] Bueno a todo esto voy hablar con mi mamá....yo voy a estudiar en la Quinta Región, necesito que costees un arriendo y me dijo que no, yo no te voy a costear nada... pero cómo voy a estudiar....te vas al Hogar... yo le dije pero como al Hogar, si está lleno de niños... yo quiero tener mi espacio mi intimidad... ella me dice lo tomas o lo dejas... así que lo tomé (J.A)

Yo me iba todos los veranos. Pero recibí el cartón, fue papá – sabi que no me gusto mi carrera, el ámbito donde hay que desarrollarla no me gusta mucho, me gusta más enfermería. Y mi papá me dijo sabi hija, si es lo que te gusta te vamos a apoyar, teni que darle con todo [...] y me apoyaron en todo [...] si tuve harto apoyo de ellos (A.C)

Experiencia y desempeño escolar: La mayoría de los estudiantes entrevistados hace referencia a que han tenido una experiencia académica positiva de logros. Si bien no hacen referencia a reconocimientos o a ser estudiantes destacados, indican que, en cuanto a aptitudes y capacidades, han sabido rendir para sus carreras sin presentar mayores dificultades en este sentido.

A mí me ha ido bien. Llevo la mitad de la tarea hecha y perfecto (C.V)

Estabilidad de la residencia: Un elemento que pareciera ser crucial en la trayectoria migratoria de los estudiantes es el rol de los Hogares Insulares en el proceso migratorio. Para los estudiantes representa un lugar ameno y familiar, en general, podría ser definido como una oportunidad de desarrollo:

El hogar es una muy buena oportunidad yo les digo a mis primos que vengan al hogar porque te dan de todo, tu solo tienes que pagar la universidad y locomoción en el hogar te das de todo [...] Les cuento que existe el hogar...Los inspectores... nunca te pone mala cara...la directora. Pero por la experiencia que he tenido yo, los becarios consideramos que somos una familia, somos todos unidos... yo les digo a mis primos vayan porque es por un tema económico y sale caro irse a Santiago y es una muy buena oportunidad [...] yo me llevo bien con cualquier persona, bueno siempre preferiría estar con gente que conozco, posea un plus de este lugar es que son todos del mismo lugar. (C.V)

Además de ello, los estudiantes lo destacan como un lugar en que han aprendido de sus culturas originarias ya que en el contacto parecieran adquirir nuevos elementos culturales que se practican de forma comunitaria:

Creo que el hogar ha sido una buena instancia para poder aprender más cosas sobre mi cultura, sobre... en realidad, aprender cosas de todo tipo, por ejemplo acá aprendí a tocar la guitarra, porque hay más jóvenes que tocan la guitarra y siempre quise aprender pero aquí se dio la instancia había guitarra y todo eso y aquí aprendí entonces creo que el hogar hace que uno se siente menos nostálgico, menos la isla, bueno igual uno echa de menos pero al estar con gente de la isla, hablamos rapa Nui, cualquier cosa que te

haga echar de menor [...] que te motiven para hacer deporte, en comer, hacemos una comida, salgamos, eso me gusta creo que si arrendaremos en otro lugar aparte de que sería tan caro y no tengo los medio ¿para hacerlo igual estaría sola aburrida (V.R)

Incluso los estudiantes que presentan un perfil más introvertido parecieran haberse adaptado de manera efectiva al Hogar Estudiantil:

Bueno, como primeramente le dije yo era súper tímido, no hablaba nada y ahora hablo y me enfoco en lo que puedo hacer y que tengo que hacerla porque o si no pierdes y también con lo que me ha enseñado mi papá que con voluntad todo se puede lograr... Ahora que han pasado tres años me han pesado [...] Yo no suelo llevarme mal con la gente, no me gustan las peleas, aunque si me he puesto a pelear en carretes...pero acá en el hogar no tengo problemas con nadie (N.H)

Así mismo, los estudiantes visualizan el Hogar Estudiantil como una casa, realmente un hogar al cual asocian más que una residencia, sino como un sitio en el cual permanece el concepto de “lo familiar” y “lo conocido” en circunstancias en que todo se presenta como una novedad:

Me quiero quedar aquí. De hecho este año me habían destinado el otro Hogar, yo le dije que no. Porque este es mi casa, porque así lo siento, conozco a la gente, a los inspectores, entonces cambiarme a otro hogar. Yo no estaba dispuesto a cambiarme a otro hogar. Ya que empezar de nuevo a relacionarme con otra gente. No estaba dispuesto. Pedí incansablemente que no me cambiarán y aquí estoy [...] La convivencia... a pesar de todo. Es bastante rica, yo creo que no hay gente mala, la gente hacen las cosas porque se tiene que hacer, hay que seguir ordenes, con los

jóvenes nos podemos a cantar, organizamos futbol, a tomar té con las chiquillas, son experiencia lindas que no se van a olvidar nunca, con eso me quedo (J.A)

Asimismo, si bien lo visualizan como un espacio familiar, reconocen que se constituye de normas positivas para la convivencia y para su desarrollo general.

Bueno crecí, bueno acá me termine de formar yo igual, incluso lo que es el inspector y director en ese caso, formaron el rol de ir... no sé cómo, ya cual fue mi decisión de venir al hogar, después dije ya, era chica me podría haber ido donde mi hermana. Ya me podría haber ido donde mi hermana, pero tomé la decisión de venirme al hogar, porque acá iba a tener una casa estructurada, iba a tener... yo donde mi hermana siento que iba a tener más libertad, esa es la verdad. Claro, porque no se poh, podía salir y todo, pero acá tenía como más reglas, era como mas casa [...] era como familia [...] no era como tanto impacto. Entonces no fue... yo creo que pa' mi el proceso de adaptación no fue muy duro, tampoco fue tan difícil. Compartíamos piezas de tres. Compartía con una prima y una niña. Todas de Robinson Crusoe, cuando yo llegue era todo solamente Robinson Crusoe (A.C)

En general, es posible indicar que la trayectoria migratoria de los estudiantes isleños que llegan al continente en busca de oportunidades académicas aún se encuentra en una etapa inicial de migración, si bien se podría hablar de una etapa de asentamiento, se requiere mayor perspectiva temporal para afirmarlo. Ha sido una primera etapa positiva en varios ámbitos, sobre todo, en lo referido a la visión del espacio de llegada y residencia, a sus compañeros del Hogar y de los centros educacionales. Sin embargo, ha estado marcado por episodios fuertes como el viaje migratorio en que debieron despedirse de sus familias, de su lugar de origen, de sus costumbres y sus rutinas, además de la recepción y acogida inicial de las personas

del Continente en donde se produjo, muchas veces, asimetría desde ambas culturas basadas en prejuicios, desconocimientos e ignorancias de unos respecto de otros. Sin embargo, los estudiantes parecen haber superado cualquier tipo de relación negativa y adecuarse de manera efectiva a las dinámicas que han experimentado en el Continente.

5.2 Choques culturales y zonas sensibles emergentes

Como se evidencia en la recreación de las trayectorias migratorias de los estudiantes, ha sido un proceso que han experimentado de forma positiva en la mayoría de los casos. Sin embargo, del roce de dos culturas diferentes parecieran emerger ciertos elementos que pudieran resultar negativos para la adaptación de los estudiantes. Es por ello, que se les consultó por hechos o episodios críticos del proceso migratorio y sus reacciones ante esos hechos, esto es, por los choques culturales experimentados. Así mismo, se les solicitó indagar en algunos elementos propios que ellos consideraran que dificultó su adaptación efectiva:

Choques culturales: los choques culturales de los cuales dan cuenta los estudiantes hacen referencia a dos elementos clave:

Ritmo de vida: Los estudiantes indican que la forma en que las personas del Continente consideran el tiempo y el espacio es muy diferente a la forma en que se considera en la Isla. Hacen referencia a la indiferencia, rapidez, poco contacto personal deseado. Asimismo, el tiempo se experimenta de forma diferente. La vida de la Isla se caracteriza por ser pausada y espaciada mientras que en el Continente se caracteriza por su rapidez y agilidad:

“Como que no se preocupan del espacio personal de cada uno. Yo ando esquivando a la gente po, pero la gente no se viene directo hacía mí...como que no les preocupan, siguen no más, circulan no más” (C.V)

“No me adapto tanto al ritmo de vida de las personas del continente, porque son muy rápidos o sea a lo largo del tiempo estoy más

rápido... en ese sentido. Todo es para ayer... en cambio en mi Isla se vive día a día es más relajado, la hora no pasa nunca yo aquí me despierto a las diez de la mañana, bajo tomé desayuno y ya son las doce de la tarde, se me fue así (suena los dedos), después voy al gimnasio entreno un rato, son las cinco, luego llego acá son las seis y ya me tengo que ir al DUOC a clases, y se me va el día” (J.A)

Comportamiento público: En un caso particular, un choque cultural importante estaba referido al comportamiento público masculino. La estudiante hace referencia a que se sintió muy violentada en ocasiones en las cuales recibió “piropos” y comentarios sexuales en la calle mientras caminaba. Llama la atención como este tipo de acciones modificó absolutamente su comportamiento público en tanto la estudiante prefiere caminar con audífonos, evitar lugares en donde pudiera producirse aquella incómoda situación:

“Bueno cuando salgo a la calle ando escuchando mi música porque acá los hombres son molestos obscenos y ordinarios te dicen cosas entonces [...] es que siempre, no sé para empezar me molestan los piropos normales, pero son obscenos los piropos de los hombres paso por el jumbo para llegar a la U y me dicen cosas feas grotescas, entonces con música se arregla y... música eléctrica mirando para adelante [...] Es que por ultimo no sé, se me han dicho hay que linda o cosas así pero no me gusta que la gente me diga cosas así [...] si, es diferente si te lo dice tu amigo o tú pareja que bonitas y cosas así pero alguien de la calle [...] pero hay otros que dicen unas cuantas cosas horribles pero bueno [...] fue por eso que me compre unos buenos audífonos [...] bueno he vivido acá y en la isla y en la isla no pasa eso [...] si cuando niña también porque siempre he sido grande y antes era más delgada pero tenía mucho busto y trasero entonces tenía 10 -11 años y tenía mucho busto y trasero y pensaban que era mayor” (V.R.)

Zonas sensibles emergentes: Los estudiantes destacan en muchas oportunidades sus capacidades de socialización y adaptación, sin embargo, en algunos casos hacen referencia a ciertos elementos propios y personales que han dificultado o pudieron dificultar inicialmente su integración al Continente.

Hábitos: Entre estos elementos destacan ciertos hábitos que los estudiantes mantenían en la Isla que no pudieron ser mantenidos en el Continente por distintas circunstancias:

“Mi primer día de clase es a las ocho de la mañana y el primer día fui con chores a clases por que yo estaba acostumbrado a levantarme con chores y hacía frío. Lo más difícil fue levantarse temprano y el frío. Yo tenía clases todos los días a las ocho, muy temprano [...] No... cada uno pone la alarma, igual... estaba con que en la isla yo me levantaba tarde igual. El Cambio de horario”
(C.V)

Como se puede observar, el estudiante indica que su costumbre, determinada por el contexto climático, era levantarse con ropa liviana y tarde. Sin embargo, en su llegada al Continente ya no pudo seguir haciéndolo. Aunque pudiera ser un elemento de poca relevancia, el estudiante indica que fue algo muy complejo para él ya que debió modificar un comportamiento que había realizado toda su vida. Además de adaptarse al clima y la temperatura del ambiente, un elemento muy relevante que presentó dificultades para los estudiantes fue el desplazamiento espacial y la ubicación geográfica.

Desplazamiento espacial y ubicación geográfica: en sus declaraciones, los estudiantes indican que no estaban acostumbrados a recorrer largas distancias para hacer cosas cotidianas. Por ello, eligieron realizar sus estudios en sedes cercanas al Hogar. Además, en cuanto debían realizar viajes más o menos largos, solicitaban a sus compañeros que los acompañaran, ello generaba sentimientos de

dependencia, desorientación, falta de autonomía, miedo e inseguridad al recorrer las calles:

También adaptarme a la circulación de gente [...] Lo otro, las dificultades... fueron el transporte, aunque yo estoy cerca, pero salir a conocer tenía que preguntarle a alguien aquí... aquí para que me acompañaran y a veces no tenían el tiempo y tenía que salir solo no más po (C.V)

Le preguntaba al inspector que micro me lleva a tal lugar y donde me bajaba y cual me traía devuelta a la casa. Consultaba por números de micros, a qué lugar llegaban y en que esquinas paraban [...] Una vez Salí de acá, seguí corriendo y no vi el paradero que estaba afuera del hogar...me fui a uno que estaba más lejos y no me di cuenta me fui a uno de más abajo, hubiese podido salir y tomar la micro pero andaba desorientado (C.V.)

5.3 Prácticas discriminatorias

Se consultó a los estudiantes por su experiencia con la discriminación, en primer lugar era importante conocer cuál era su definición personal de discriminación y, en segundo lugar, identificar experiencias en las cuales se observe discriminación.

Definición personal de discriminación: Los estudiantes manejan un concepto más o menos común de discriminación. Por un lado, indican que la discriminación es la intolerancia de la diferencia, hacer sentir mal a alguien diferente y no permitirle la integración. Por otro lado, indican que además hay discriminación cuando hay intolerancia respecto de cómo las personas son, sus características personales que lo definen. Asimismo, la discriminación trae aparejada la vulneración de derechos esenciales. En general, los estudiantes indican que la discriminación y las situaciones derivadas de este elemento se relacionan con falta de información de una cultura respecto de otra y con prejuicios culturales:

“No sé cómo explicarlo, es como la falta de tolerancia lo diferencia y es lo contrario a la integración [...] no, no me he sentido discriminada [...] estaba tratando de pensar en alguna pero si es que hubo alguna no creo que fue tan importante para guardarla en mi cabeza (V.R)

“Para mí es cuando te ofenden por lo que eres... no sé [...] Ha pasado que tengo un amigo que me empezó a tratar sin copete como” rapanui culiao” y a él le pare los carros al tiro (N.H)

“Es para cuando... yo creo que una persona tiene una cierta cantidad de derechos... se le vulnera [...] Discriminado. No sé, más bien favoritismo” (J.A)

“Creo que es falta de información en realidad [...] por ejemplo en el colegio, en el liceo cuando llegue todos me decían que venía de una isla, entonces era india y andaba a caballo [...] por eso es falta de información. Y me preguntaban si andaban con zapatos. Y yo les decía que éramos iguales que ellos, que tenemos nuestra casa, nos vestimos igual. Solamente que era un lugar que está más distante” (A.C)

Prácticas discriminatorias: se consultó a los estudiantes si es que habían vivido situaciones en las cuales se habían sentido discriminados. La mayoría de los estudiantes no identificó situaciones de discriminación importantes o que identificaran como negativas para ellos en tanto impidieran su integración cultural. La discriminación estaría presente a un nivel comunicacional, principalmente en las preguntas iniciales que se realizó a los estudiantes en su llegada al Continente. Están asociadas con prejuicios y falta de información de cómo es la vida en la Isla. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes indica que estas preguntas no fueron

ofensivas para ellos y que representaron buenas instancias para despejar dudas, superar prejuicios e incluirse en la cultura de sus compañeros:

“Ahí mis compañeros se empezaron acercar de a poco y hacer las preguntas típicas como: si usamos tapa rabos, si todavía vivíamos en cuevas; no sabía si ponerme a llorar o reírme... Yo les decía es como acá ahora hay internet está más globalizado y ahí empezaron a atenderme me agregaron a su círculo...me mantengo en contacto con el celular [...] una vez me hacían preguntas muy tontas como cuanto se demora el bus a la isla y ahí les dije si se puede ir en bus pero si se sube el bus al avión [...] Si... Por el tema de la educación, me decían si es que acaso no nos educaban en la isla... eso me decían... pero ustedes tienen mejores oportunidades para venir a estudiar acá, tienen beca y todo... y eso lo marcaban harto pero a mí me iba bien en el colegio de chico, pero yo les decía que somos gente igual que Uds. y yo las notas me las saco, me va bien...somos iguales yo les decía [...] después volví como al colegio, trabajos grupales, fiestas, como que la dinámica académica funciona igual que la isla, pero hasta ahora me preguntan cosas raras. Los primeros días fue lento el proceso de adaptación ya después tuve que ir con jeans, yo nunca les quise decir que era de la isla, nada”
(C.V)

“Yo pienso que hay un poco de envidia por el lado de los beneficios, porque a ellos les cuesta más y a nosotros nos sale todo más fácil”
(C.V.)

“Si pos y había que presentarse y siempre cuando digo que me llamo Vaitiarie ¿De dónde es tu nombre? Y digo de la Isla de Pascua... se acercan como periodistas a preguntarme que el urirui y el otuiti y no sé qué más [...] si me preguntan que si vivimos en

cuevas, que bus hay que tomar para allá, se llama “Isla de Pascua” que es una isla, pero que bus hay que tomar para llegar para allá, que si andamos todo el día con tapa rabos y cosas así. Igual bueno para mí la adaptación no es un tema, soy vergonzosa al principio pero se me pasa rápido y menos si se me acerca sola la gente, entonces es que es lo típico cuando somos de la isla que se acerque la gente [...] hay personas que pregunta cosas más interesantes, como qué puede ser no se qué...pero cuando me dicen que vivimos en cueva..., la tele se ha encargado de inculcar eso en la gente. Pero cuando me dicen... hay no sé son preguntas algunas muy raras” (V.R)

5.4 Proyectos migratorios de los estudiantes y elementos subjetivos asociados

Respecto de cuáles son los proyectos de los estudiantes asociados a la migración y a su estadía en el Continente, se ha indagado en los elementos que han determinado su experiencia personal en el Continente en relación a lo que pensaban antes de la experiencia y en el transcurso de la misma. Así, se identificó los principales proyectos migratorios de los estudiantes y los elementos subjetivos que han destacado en la experiencia:

Proyectos migratorios: hace referencia al proyecto de los estudiantes previo al viaje. Se relaciona principalmente con sus aspiraciones académicas, profesionales, laborales, etc. En los proyectos migratorios de los estudiantes hay varios elementos relevantes. Primero, que los estudiantes, como se ha mencionado, no tenían un proyecto claro de vida, muchas veces fueron presionados por sus familiares para realizar sus estudios en el Continente sin tener claro de qué forma específicamente esto sería un aporte en sus vidas. Las características generales de los proyectos son:

- a) Desorientación vocacional. Los estudiantes no tenían un proyecto profesional, académico o laboral claro antes de llegar desde la Isla

- b) Influencia paterna y familiar en cuanto a sus aspiraciones
- c) Aspiraciones sociales, voluntariales
- d) Deseos de aportar a la cultura de la Isla, mantener las costumbres
- e) Deseos de salir de la Isla, aunque no hay claridad respecto de cuál es el objetivo del viaje, si tenían deseos de migrar.

“Lo principal a estudiar, mi padre siempre dice que hay que ganarle a la vida, que hay que superar barreras y ganarle a la vida. Al principio yo no me quería venir, porque no quería estudiar o algo, pero...viendo las condiciones en las que se está en la isla de falta de gente que apoye a las autoridades a mover la isla, dije ya yo voy a estudiar, ver si puedo apoyar para subirle un poco el pedestal, la vida a la isla... igual está un poco atrasada, igual está globalizada con la tecnología, pero se va perdiendo la cultura que hay en la isla yo quiero rescatar ese lado de la isla quiero rescatar la cultura... por eso igual vine...estoy estudiando técnico en construcción para hacer construcción, eh... estilos antiguos, porque igual se están perdiendo las construcciones antiguas, las calles, están malas las calles, las casas...yo lo miro para por alguna parte para ayudar a la isla y aportar a la cultura” (C.V)

“Siempre tenía claro que quería venir a estudiar, o sea la idea de verme en realidad, no lo que quería estudiar y en 4 ° me vine, me vine a estudiar. Siempre he pensado, bueno siempre he tenido clara la idea de verme a estudiar porque eso me inculcaron y siempre he querido ser independiente entonces por eso es que verme a estudiar para sustentarme yo sola y no pedirle nada a nadie y vivir en la isla y todo eso me hizo querer ayudar a la isla entonces igual creo que es como un pensamiento de los todos los jóvenes que venimos a estudiar, de venir a estudiar para volver a la isla. Para poder ayudar para que la isla surja (V.R.).

“O sea cuando me fui de Santiago y me fui a la isla era porque yo no podía vivir en Santiago, no me gusta Santiago no me gusta, no podía vivir con mi casa allá con mi mamá era todo malo, por eso me fui a la isla entonces en la isla tenía siempre presente que quería venir a estudiar y pero tenía que buscar otra opción, no tenía los medios como para pagarme. Siempre supe que existía el hogar y como que ya lo tenía asumido que iba a venir al hogar [...] siempre supe que el hogar existía (risa), pero así como en 4° medio empecé a aclararme la película para saber a las carreras a las a que postular y saber cómo se hacía para venir al hogar porque sabía que existía un hogar desde tiempos remotos pero no sabía cómo se hacía el asunto así que hay empecé a averiguar y ya tenía mi programa de vida acá en el continente hecho, que iba a vivir en viña en el hogar y voy a ir a la universidad de acá y todo eso (V.R)

“Del hogar había escuchado tantas cosas que [...] más malas que buenas [...] que en el hogar robaban... que la gente que venía era como... como no sé cómo la escoria de Rapa Nui así mal [...] si como que iba a llegar a acá y tenía que andar cuidando hasta mis calzones con candado porque me iban a robar por que iban a ser malos conmigo porque se supone que la gente que venía al hogar era como la más mala y la menos consciente como que no me iba sentir como en familia y en casa y iban a ser malos conmigo entonces ya eso me hacía pensar todo el rato cosas malas y tener miedo de cuando llegara [...] es que la verdad que nunca escuche así como un comentario que me animara a venirme al hogar pero era mi opción y bueno si no me resultaba tenía que verlo pero si no intentaba no podía saber si era así realmente [...] Así que igual me viene al hogar (V.R)

“Allá [en la Isla] todas las personas saben la parte mala de hogar, bueno es que ahora el hogar de verdad que el hogar esta diferente, porque antes de verdad que robaban mucho [...] si pos de los robos era más que nada que la gente que venía que lo que proporcionaba el hogar y eso como que todos sabían esa parte mala y donde venían pocas personas, porque ahora hay como un colapso de postulaciones pero antes venían pocas personas al hogar entonces como que uno sabia la parte mala (V.R)

Por emoción, no quería cometer un error y me quede trabajando y todo ese año empecé a pensar en que podía encajar y como aquí la mayoría de los jóvenes rapanui vienen mas por un deseo de deber como para mejorar la isla entonces yo bueno... yo he visto, he escuchado ,experimentado de que la gente es infeliz cuando elige lo que no quiere entonces yo elegí lo que a mí me gustaba y me hacía feliz Innovación digital en DUOC y eso po [...] Me dio esa sensación la carrera que yo elegí va mas bien con lo que yo quiero y en mejorar la isla, mi plan es aparte de que me gusta la carrera y todo esta como mas para crear historias de la isla, las leyendas pienso en recrearlo sobre todo porque lo que uno mas sabe en este lado son mas mitos que las historias verdaderas, uno al llegar aca tiene otro punto de vista de la isla...como que se está deteriorando la historia (N.H.)

Luego decidí estudiar mecánica automotriz, porque donde yo vivo hay una carencia de mecánico, falta gente especializada en la mecánica por eso mayormente vine... y porque me gustan los motores (J.A)

Elementos subjetivos: Respecto de los sentimientos, emociones, experiencias personales, etc., que los estudiantes han experimentado en su trayectoria migratoria, destacan:

Proyecciones de la migración: Como se mencionó anteriormente, la mayoría de los estudiantes migró desde la Isla sin un proyecto claro. Sin embargo, la estadía en el Hogar y en el Continente fue delineando nuevos planes y ha proyectado la migración y la estadía en el Continente con el objetivo de continuar los estudios. Al parecer, este elemento denota satisfacción con la experiencia:

“Me queda el próximo año y listo, pero...estaba conversando con la directora aquí [...] y tengo pensado en seguir con la ingeniería en construcción, igual mis padres me apoyan así que no hay problema pero primero tengo que terminar un ciclo y después empezar con otro. Ando investigando a ver qué universidades me pueden convalidar, bueno ese sería el siguiente paso, ahora a terminar en lo que estoy (C.V)

Si, voy a terminar. Ya estoy en 4° año cambiarme sería. Lo que pasa es que en 1° año no me gustó tanto pero quise... o sea en mi cabeza pensé que quizás en 2° año me podía gustar y 2° pensé que en 3° y ya después ya iba en 3° y ya no podía hacer nada (V.R)

Y quiero seguir estudiando y quiero sacar mi ingeniería. O sea me motivo eso, y también me motivo porque vi que era capaz de más cosas. Claro... o sea me tenía fe, pero pude desarrollar otras capacidades que no conocía, y me motivo a seguir encontrando que mi carrera era muy corta es como decirle me quedo chica la carrera mi idea era seguir aprendiendo más [...] Mi idea en un principio era seguir en el Duoc [...] Ingeniería mecánica automotriz, y él me dijo vámonos a la Federico Santa María que, allá es mejor y es más reconocida, pero estoy ahí, no sé si me quede en el Duoc o me cambio de sede o me voy a la Federico Santa María, ahora no sé qué requisitos tienen ellos, pero por ejemplo, yo sé que en el Duoc que habló con el coordinador y pido que me abran la malla y me

convaliden ramos y continuo con mi ingeniería [...] Mi idea en un principio era volver a la isla, poner un taller mecánico [...] Hay bastante... pero después que me fui a Brasil no todo se vive en mi isla, o sea aquí hay mucho más campo laboral, puedo adquirir mucho más experiencia aquí y sí, me gustaría quedarme un buen tiempo aquí para no sé adquirir más experiencia, para desarrollarme en el mundo laboral del continente, porque aparte aquí es diferente el sistema laboral (J.A)

Ya tengo todas las herramientas para seguir, y seguir en lo mío, en mi carrera. O sea igual difícil empezar de cero, ósea no tengo trabajo ahora por lo menos, entonces no sé...si ir con mis papas, trabajar un tiempo. Juntar dinero para mi casa [...] claro, incluso hay consultorios [...] claro donde necesitan técnicos en enfermería [...] Ahora va a llegar como una profesional (A.C)

Visión de sí mismos y su relación con el entorno: la experiencia migratoria ha sido positiva para los estudiantes que se han dado cuenta de sus capacidades, sus habilidades, de sus potencialidades. En particular, en lo referido a las capacidades de sociabilización, de responsabilidad en los deberes académicos, de compañerismo, de liderazgo, etc.

En las clases, yo les decía hagamos la tarea hay que hacer la tarea...porque así se va aprender algo mas [...] Compañerismo al máximo, me gusta ayudar a la gente por ejemplo cuando alguien quiere ir a comprar algo los acompaño... tuve un amigo el primer semestre. El compañerismo es la clave (C.V)

Creo que los principales desafíos han sido pasar todos mis ramos y hacer todas mis cosas independiente de que se algo que no me guste, como se me ha hecho más desafío, porque las otras cosas como así como de adaptación integración no tengo muchos

problemas con eso en la universidad en el hogar en ningún lado y la otra es como persistir en el ambiente de continente porque a mí me molesta la bulla y la mucha gente y todas esas cosas entonces elegí la Santo tomas porque queda más cerca y me podía ir caminando y no tenía que ir en micro y todas esas cosas (V.R.)

Bueno, mi objetivo era venir a estudiar y terminar mi carrera y hasta el momento ha sido exitoso [...] eso es lo más importante porque las otras cosas son cosas del camino pero finalmente he podido lograr hacer mi objetivo (V.R.)

La otra vez veníamos en la micro y venían unos locos a asaltarnos, y más encimas que aprendía distinguir la gente no sé como pero tengo la percepción de que hay personas que se ven como más flaites pero sé que no van a hacer nada y hay personas que no se ven tan flaites y se les nota no se en su aura que son malos que tienen malas intenciones, he sabido quien va robar al principio no me creían que iban a pasar esas cosas pero pasaban esas cosas, ahora como que aprendí y ya no me pasan [...] y dije: Esos locos de ahí nos van a robar. Y mi amiga me dijo tu que andai pensando mal, no sé por qué andai pensando mal de la gente y al final nos robaron y me dije no voy a creer más en tu pensamiento de que yo pensaba mal de la gente, entonces después de eso me ha tocado que otras personas tienen esa pinta y como que ahora si me cuida, y bueno una vez yo pensé que me iban robar me cuide, no me robaron, le robaron al que estaba al lado (risas), el ataque violento no fue directo pero igual (V.R)

Si. En el hogar me llevo bien con todos, no tengo problemas con nadie. El conocer a gente de afuera es lo que no me acomoda porque me hacen preguntas... yo en particular soy muy callado muy

analista empiezo a analizar a las personas a sacarles la película, soy muy observador... tengo la costumbre de leer a las personas, si no le importa nada, etc. [...] Nunca he tenido problemas en conocer a las personas, incluso en la isla para ser verdad uno ve a las personas pero no las conoce, las saluda y todo pero no las conoce pero en el hogar se da la oportunidad de conocerlas y saber de gente que uno no tenía idea que existía y que era mi primo, etc. (N.H)

Somos 5 en la pieza, básicamente el orden, por ejemplo, dejo el shampoo en un lado y desaparece. El shampoo. Los duendes se lo llevaron y después aparece el shampoo pero en el envase vacío. Igual yo reconozco que soy un maniático de la limpieza y orden. Si esto se movió de ahí esto tiene que estar donde estaba. Tiene que ser perfecto o si no, no me gusta, también me ha acostumbrado a relacionarme con ellos, y a entender su forma, o sea sus costumbres, de repente no se bañan en dos días o que la ropa esta toda tirada por la pieza, he aprendido a tolerar eso, que antes no, yo llegaba y si eran las dos de la mañana se levantarían todos a ordenar, y no nos acostábamos hasta que estuviera todo ordenado [...] me acuerdo que una vez eché a bañarse a un niño porque estaba insoportable, o sea tenía la pieza pasa, no se quería bañar, lo agarré lo metí a la ducha y lo hice que se bañará y desde ese día que todo cambió (J.A)

Visión de la Isla: La visión que los estudiantes migrantes tienen de su Isla de origen es muy importante. En algunos casos, debido a que la experiencia ha proveído de parámetros de comparación, los estudiantes han modificado su visión de la Isla y lo que ésta representa para ellos.

Creo que venirme para acá y todo eso creo que me ha hecho valorar más la Isla y tener un amor incondicional que al estar acá y enfrentar a todas esas cosas que usted me decía que eran las cosas malas que me han pasado acá me han servido para querer mas la Isla y antes yo quería la isla pero acá me han hecho quererla y valorarlo [...] lo que pasa es que ahora la Isla esta cambiada, y está llegando ósea yo no tengo problemas con que a la Isla lleguen personas de acá pero, está llegando peor que acá, hay robos y cosas que antes no se veían, no tanto como lanzazos pero sí que robos a casas [...] No porque antes allá yo salía a bailar a la disco y me daban ganas de andar a pata pelada y dejaba los zapatos porque tengo así los pies delicado y tengo que comprar zapatos caros y los dejaba botados en la disco y mi cámara y cartera y después volvía 5 horas después y mis cosas estaban ahí donde mismo y ahora no pasa eso, cualquier cosa que te descuides se pierde (V.R)

La influencia de aquí va repercutiendo allá, cambiando las cosas... Ahora hay muchos continentales en la isla, ahora los niños están siendo influenciados por la tele, los dibujos animados, los más jóvenes ahora no escuchan las historias de los abuelos, ahora se van a jugar a la pelota, no escuchan a sus abuelos ahora y ellos son los que más saben por eso lo que quiero es crear estas leyendas y crear para llamar la atención de los niños a través de los dibujos animados con nuestro propio idioma para que los niños vayan aprendiendo a hablar rapanui. Es para llamar la atención de los más chicos ya que no escuchan a los más viejos... es un gran puente para unir estas generaciones que se están perdiendo (N.H.)

Allá por ejemplo no se ve la pobreza extrema como estar pidiendo plata en la calle, ahí no se ve. Entonces aquí cada una cuadra veí a un caballero pidiendo plata y es como chocante [...] aquí todas

*las casas tienen rejas, allá en la isla no [...] entonces es una isla
chica (A.C)*

Tabla 2: Resumen categorización y codificación de información

Objetivo	Categoría	Código	Cita
Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los Hogares	Trayectoria Migratoria	Influencia familiar	<ul style="list-style-type: none"> Mis padres se han esforzado demasiado así que debo compensarlos de alguna manera y terminar de estudiar (C.V) Bueno el... bueno el viaje que hice después del año sabático que me tome fue bien duro porque yo soy el hijo mayor y mi mama se puso a llorar [...] Mi mama me vino a dejar por que no tenía idea de nada y me dejo en la puerta del hogar. Cuando estábamos acá no lloró pero se fue demasiado triste (N.H) Me devolví a la Isla y le conté a mi mamá que dejaba a la Escuela [Escuela Militar] que iba a meter a estudiar mecánica automotriz...Luego me dijo espero que estudies, que te vaya bien y te vamos a apoyar en todo [...] Bueno a todo esto voy hablar con mi mamá...yo voy a estudiar en la Quinta Región, necesito que costees un arriendo y me dijo que no, yo no te voy a costear nada... pero cómo voy a estudiar....te vas al Hogar... yo le dije pero como al Hogar, si está lleno de niños... yo quiero tener mi espacio mi intimidad... ella me dice lo tomas o lo dejas... así que lo tomé (J.A) Yo me iba todos los veranos. Pero recibí el cartón, fue papá – sabi que no me gusto mi carrera, el ámbito donde hay que desarrollarla no me gusta mucho, me gusta más enfermería. Y mi papá me dijo sabi hija, si es lo que te gusta te vamos a apoyar, teni que darle con todo [...] y me apoyaron en todo [...] si tuve harto apoyo de ellos (A.C)
		Experiencia y desempeño escolar	<ul style="list-style-type: none"> A mí me ha ido bien. Llevo la mitad de la tarea hecha y perfecto (C.V)
		Estabilidad de la residencia	<ul style="list-style-type: none"> El hogar es una muy buena oportunidad yo les digo a mis primos que vengan al hogar porque te dan de todo, tu solo tienes que pagar la universidad y locomoción en el hogar te das de todo [...] Les cuento que existe el hogar...Los inspectores... nunca te pone

			<p>mala cara...la directora. Pero por la experiencia que he tenido yo, los becarios consideramos que somos una familia, somos todos unidos... yo les digo a mis primos vayan porque es por un tema económico y sale caro irse a Santiago y es una muy buena oportunidad [...] yo me llevo bien con cualquier persona, bueno siempre preferiría estar con gente que conozco, posea un plus de este lugar es que son todos del mismo lugar. (C.V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creo que el hogar ha sido una buena instancia para poder aprender más cosas sobre mi cultura, sobre... en realidad, aprender cosas de todo tipo, por ejemplo acá aprendí a tocar la guitarra, porque hay más jóvenes que tocan la guitarra y siempre quise aprender pero aquí se dio la instancia había guitarra y todo eso y aquí aprendí entonces creo que el hogar hace que uno se siente menos nostálgico, menos la isla, bueno igual uno echa de menos pero al estar con gente de la isla, hablamos rapa Nui, cualquier cosa que te haga echar de menor [...] que te motiven para hacer deporte, en comer, hacemos una comida, salgamos, eso me gusta creo que si arrendaremos en otro lugar aparte de que sería tan caro y no tengo los medio ´para hacerlo igual estaría sola aburrida (V.R) • Bueno, como primeramente le dije yo era súper tímido, no hablaba nada y ahora hablo y me enfoco en lo que puedo hacer y que tengo que hacerla porque o si no pierdes y también con lo que me ha enseñado mi papá que con voluntad todo se puede lograr... Ahora que han pasado tres años me han pesado [...] Yo no suelo llevarme mal con la gente, no me gustan las peleas, aunque si me he puesto a pelear en carretes...pero acá en el hogar no tengo problemas con nadie (N.H) • Me quiero quedar aquí. De hecho este año me habían destinado el otro Hogar, yo le dije que no. Porque este es mi casa, porque así lo siento, conozco a la gente, a los inspectores, entonces cambiarme a otro hogar. Yo no estaba dispuesto a cambiarme a
--	--	--	--

			<p>otro hogar. Ya que empezar de nuevo a relacionarme con otra gente. No estaba dispuesto. Pedí incansablemente que no me cambiarán y aquí estoy (J.A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haber de oportunidades de adquirir conocimientos nuevos para desarrollarme en el mundo laboral de acá [...] yo si quiero salgo y me voy no más, pero la oportunidad de estar aquí. Pudo hacer capaz de hacer algo distinto y que me puedo desarrollar como persona y profesionalmente (J.A) • La convivencia... a pesar de todo. Es bastante rica, yo creo que no hay gente mala, la gente hacen las cosas porque se tiene que hacer, hay que seguir ordenes, con los jóvenes nos podemos a cantar, organizamos futbol, a tomar té con las chiquillas, son experiencia lindas que no se van a olvidar nunca, con eso me quedo (J.A) • Bueno crecí, bueno acá me termine de formar yo igual, incluso lo que es el inspector y director en ese caso, formaron el rol de ir... no sé cómo, ya cual fue mi decisión de venir al hogar, después dije ya, era chica me podría haber ido donde mi hermana. Ya me podría haber ido donde mi hermana, pero tomé la decisión de venirme al hogar, porque acá iba a tener una casa estructurada, iba a tener... yo donde mi hermana siento que iba a tener más libertad, esa es la verdad. Claro, porque no se poh, podía salir y todo, pero acá tenía como más reglas, era como mas casa [...] era como familia [...] no era como tanto impacto. Entonces no fue... yo creo que pa' mi el proceso de adaptación no fue muy duro, tampoco fue tan difícil. Compartíamos piezas de tres. Compartía con una prima y una niña. Todas de Robinson Crusoe, cuando yo llegue era todo solamente Robinson Crusoe (A.C)
		<p>Fases de la trayectoria migratoria</p>	<p><u>Fase pre-migratoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • No, me dijeron partiste [...] mi mamá me dijo como una semana antes te inscribí en el vuelo de la FACH que es lo que traen a los estudiantes a estudiar al continente y ahí me enteré. Así que agarré las maletas y me vine [...] Una prima me ayudo y me dijo que qué

			<p>quería estudiar y me dio alternativas de que podía estudiar y lo que más me gustaba fue construcción; de cabro chico jugaba en la tierra, igual mi prima me ayudo a elegir construcción, igual fui a otras sedes pero estaban muy lejos las sedes del hogar... y la sede que elegí está cerca del hogar y así empecé a estudiar construcción, fue lo primero que vi en la lista decía “técnico en construcción” y ahí me quede y empecé a estudiar. Le dije a mi papá... yo soy muy metido en la computación... eh... ósea no es que haya estudiado pero desde chico jugaba y estaba con la computadora jugando que se yo. Mi papá creía que iba a estudiar informática, pero cuando les dije que me fui por construcción, me dijeron que por que no informática y les dije que no, que sabía lo suficiente de computación así que me fui a construcción [...] Uno postula al Hogar, postulé yo cuando supe que me venía a estudiar (C.V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi mamá es continental y mi papá es Rapa Nui. Entonces mi papa vino a estudiar y conoció a mi mamá en Santiago y hay me hicieron a mí (risas) y entonces después yo nací acá y me quede con mi mamá y mi papá se devolvió a la isla. Entonces viví con mi mamá y mi familia de Santiago cuando era pequeña y después me fui a la isla cuando ya tuve más edad, cuando más, cuando era adolescente [...] bueno a vivir a vivir, tenía 15 años, pero antes me iba siempre todos los veranos [...] si, yo elegí irme a la isla, es que yo no estaba muy bien entonces. Llame a mí a mi papá y le dije que me quería ir en un avión con él y me compro un pasaje y me fui [...] Si, fui al colegio, fui a la aldea y después al otro año fui a la nocturna pa' porque había dejado de estudiar un año, entonces fui a la nocturna para terminar eee 3° y 4° (V.R) • Yo nací en la isla, la verdad que yo viajaba con mi nana desde pequeño al conti y viajaba por que ella tenía un cariño conmigo como madre a su hijo y como me veía muy encerrado allá me criaba y me traía para acá... mis papas trabajaban todo el día hasta la noche y esas fueron las primeras veces que empecé a viajar y otras también con mis papas de
--	--	--	--

			<p>paseo y me parecía llamativo [...] La verdad es que siempre me ha gustado, de curiosidad no más y salir de la isla también ya que es sofocante ver lo mismo a cada rato entonces cuando me vine a estudiar estaba ilusionado por venirme [...] Este es mi plan, estudiar, y bueno después de salir de cuarto medio elegí una carrera cualquiera [...] Yo quería estudiar arquitectura ya y quiero estudiar esto en tal parte y empezamos a investigar que era muy caro y que ramos tenía, y me dijeron que si no tenía la certeza de que quieres estudiar tomate un año y trabaja y piensa [...] por emoción, no quería cometer un error y me quede trabajando y todo ese año empecé a pensar en que podía encajar y como aquí la mayoría de los jóvenes rapanui vienen más por un deseo de deber como para mejorar la isla entonces yo bueno... yo he visto, he escuchado ,experimentado de que la gente es infeliz cuando elige lo que no quiere entonces yo elegí lo que a mí me gustaba y me hacía feliz Innovación digital en DUOC y eso po (N.H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me vine al continente a vivir en Santiago, después volví, volví al continente.... nací en la Isla, retorne de chico a la Isla luego volví al continente a estudiar. A los 15 años luego volví definitivamente a la Isla termine mis estudios, posteriormente me quede en la Isla empecé a trabajar como guía turístico, operario de maquinaria pesada, operario de camiones. Después quise salir de la Isla... y me metí al el Servicio Militar. Luego a Escuela Miliar... pero ya no era tan entretenido...y luego decidí estudiar mecánica automotriz, porque donde yo vivo hay una carencia de mecánico, falta gente especializada en la mecánica por eso mayormente vine... y porque me gustan los motores [...] Yo tenía un compañero que estábamos en la postulación en la escuela, y él me dijo a mí no me gusta tanto la escuela... pero también voy a postular a un instituto y yo le dije te acompaño cruzamos Valparaíso caminando y él se metió a la carrera de construcción y como me vieron solo se acercaron a contar... las diferentes ramas... luego me habló de mecánica automotriz... luego me mostro el taller y ahí me enamoré Ahí
--	--	--	--

			<p>decidí [...] Me devolví a la Isla y le conté a mi mamá que dejaba a la Escuela que iba a meter a estudiar mecánica automotriz...Luego me dijo espero que estudies, que te vaya bien y te vamos a apoyar en todo y bueno ingrese a estudiar mecánica y me fue excelente [...] Ya van hacer dos años.... Ya voy a sacar mi técnico.... bueno Yo quise seguir con la ingeniería a todo esto me especialice en la parte de motores de mercedes Benz fui a Brasil a Campiña a especializarme por Duoc-UC y, eso, en mi área estudiantil [...] Presenté el certificado de alumno regular y certificado de matrícula... bueno a todo esto yo quería postular al hogar insular rapa nui... pascuense y me dijeron que no quedaban cupos... y que me tenía que ir al hogar de Juan Fernández (J.A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bueno yo nací en Santiago en Estación Central por ahí en esos hospitales y después. Mi padre es de la isla, mi madre es continental. Es que mi papá viajo, es que él trabaja aquí, en Chile en cosa municipales y hay conoció a mi mamá en una carnicería, y ahí le gustaba. Ahí lo vio por primera vez, mi mamá tenía una relación antes, y dejo su matrimonio por amor. Porque se enamoró de mi padre. Si fui muy deseado, mi mama quería puro tener un hijo con él. Allá en la Isla tengo hermanos de parte de papá, tengo como 4 más, la verdad es que no me sé muy bien la historia porque mi padre es como muy viejo y yo soy como el último, el último de la familia [...] los 9 años me mandaron a la isla a así a veranear [...] cuando fue todo eso de la Bachelet y de Piñera [...] si por ahí, me acuerdo de eso, bueno y yo iba como a veranear en la isla y de repente no habían pasajes y me tenía que quedar en el colegio haciendo un poco de clases [...] hasta séptimo básico, ya pase séptimo y en el verano iba a pasar a octavo y ya me fui a la isla a estudiar ya [...] porque a mi mamá laboralmente le iba mejor allá [...] no mi papá seguía allá en la isla, no es que mi mama me crio así como bien tutora [...] al principio llegamos, nos quedamos por ahí arrendando unas cabaña y de ahí octavo, primero medio toda la media la hice en la isla en un fui al liceo multicultural ahí aprendí hartas cosas de la isla,
--	--	--	---

a tocar instrumentos, y todas esas cosas [...] Si pos, iba de visita, igual yo cuando llegaba me hacía súper buenos amigos, De ahí volvía, como que la nostalgia de volver, conocía mucha gentes y de ahí la verdad que de octavo básico comencé a tocar instrumentos y meterme en la cuestión de la cultura [...] a igual es cuento corto, termine la enseñanza media, di la PSU [...] gane unas becas de excelencia académica por tener buenas notas [...] si igual en segundo medio me gane un pasaje ida y vuelta a Santiago, ósea a Chile, por tener el mejor promedio del colegio [...] ya y después termino la PSU y termino toda esa mentira que te meten en cuarto medio, no de primero medio a cuarto medio, al final es una prueba más [...] saque 850 de ranking (A.T)

Primera Etapa Migratoria:

- Hubo un problema en el avión [...] Llegue y en la tasa de embarque me embarqué y estábamos en la sala de espera y el avión tenía un problema de aire acondicionado y estuvimos dos horas esperando [...] mi familia esperó las dos horas hasta que partió el avión [...] estaba lleno de gente y había un compañero mío que se vino conmigo del colegio [...] yo no sabía nada, yo me bajé y seguía la línea de la gente y Salí me dijeron que había un bus y salimos y no había ningún bus...había un inspector en el aeropuerto y empecé a preguntarle por qué yo no sabía ni en qué casa había quedado si en Juan Fernández o isla de Pascua... y él me dijo que en el pascuense. Y ahí nos trajeron en bus y llegamos como a las dos de la mañana [¿Te comunicaste con tu familia?] No al otro día. Yo llegue cansado y llegamos acá y subí a la zona de hombre y me dijeron usted está abajo y bajé me acomodé el primer día [...] El año pasado compartía pieza y este año estoy solo en la suit presidencial del hogar (risas). El segundo año me cambiaron por el comportamiento y las notas (C.V)

			<ul style="list-style-type: none"> • Primero fue uno, él se sentó al lado... no... yo me senté al lado de él, yo nunca le quise decir que era de la isla [...] no...no porque encontraba que no [...] no... hablábamos, poníamos atención en clases...Y hubo un día que teníamos clases de expresión oral...nos dijeron expongan un tema y expónganlo...y yo dije ya me voy a presentar [...] Como dos semanas...y ahí me presenté y ahí expuse la historia de cómo llegaron a la isla y la profesora me felicitó que estaba todo bien y ahí mis compañeros se empezaron acercar de a poco y hacer las preguntas típicas como: si usamos tapa rabos, si todavía vivíamos en cuevas; no sabía si ponerme a llorar o reírme... Yo les decía es como acá ahora hay internet está más globalizado y ahí empezaron a atenderme me agregaron a su círculo...me mantengo en contacto con el celular (C.V.) • Igual tengo como buena adaptación en diferentes ambientes y siempre he pensando que no todo puede ser tan malo pero por las cosas que me habían dicho era que una persona que no se puede arriesgar no se vendría nica, porque era como que iba a ser muy malo entonces ya desde que estaba tomando el avión tenía pena de que iba a dejar a mi papá mis amigas y me vine llorando, me subí al avión más encima de la FACH que decían también que era malo que te subía que sonaba todo el rato, que se caía no sé qué cosas [...] Para empezar el avión que yo pensaba que e iba a caer [...] independiente que yo nací y me tuve que ir de acá para la isla para después volver, igual me daba miedo subirme al avión, mas encima decían que el avión era malo Y era todo malo el hogar también entonces [...] entonces como que me sentía súper mal y el hecho de dejar a mi familia y mis amigos y todo eso y más encima que me fueron a dejar todos. Entonces... me daba más pena y miedo y toda la cuestión y después al subirme al avión (risas) y en el avión me encargaron a un niño bien chico que me dijeron: A usted justo ya siéntese aquí cuide este niño, el niño venia todo el avión revoltoso [...] si pues un niño muy chico entonces como que venía estresada mal con dolor de cabeza, asustada [...] si, después
--	--	--	--

			<p>llegamos al aeropuerto, no recuerdo bien las partes del aeropuerto de la FACH pero había un bus que nos estaba esperando para venir al hogar [...] parece a venia un primo parece que como que me hacía sentir en casa y yo venía al hogar, pero de repente cuando llegamos a él lo bajaron en el otro hogar (risas) y a mí me dijeron a no venía con una amiga también [...] si y mi amiga al final nos dejaron a las dos en este hogar y eso fue lo bueno para mí, pero mi amiga era un amigo [...] Estaba como súper... ya llegamos y se habían perdido unas maletas y más encima era mi cumpleaños. Ósea nos vinimos el 27 pero ya siendo las 12 era mi cumpleaños entonces era mi cumpleaños y me sentía tan mal [...] si y llegamos pa' acá y me acuerdo que entramos y yo tenía las maletas mire y todos corriendo y me dije que onda, todos corrían con sus maletas y yo no sabía y le dije al inspe...insper pero...y todos decían inspe y no sabía quién era el inspe ni nada de eso y me dijo es que tiene que subir pero no sabía [...] si y todos estaban corriendo para agarrarse cama [...] y yo llegue a la pieza y resulta que a mí me da vértigo dormir en el camarote, aparte que me muevo mucho y me he caído unas cuantas veces de los camarotes y llegue a la pieza y estaban ocupadas las camas de abajo, o sea como que aparte de todo lo que pasaba me tuve que.. y me toco una cama de arriba y yo le dije a las niñas que estaban hay por qué no podía dormir arriba pero ellas lo tomaron mal pensaron que yo estaba como mandándolas a que se vayan de esa cama y se vayan pa' arriba [...] entonces yo le dije que voy a preguntarle al inspector que como lo podía hacer entonces ella pensó que fui a acusarla con el inspector para que les quite la cama y yo no sabía que esa pieza era la única opción que yo tenía correr para elegir una cama de abajo y más encima que las niñas me estuvieran pegando porque era sapa o soplona fui a acusar al inspector y no se más ya estaba muy mal muy mal y para rematarla la niña que me toco en la pieza conmigo [...] no habían de 4 pero después esas niñas desaparecieron no se para dónde se fueron y me quede con una pura niña y esa niña</p>
--	--	--	--

			<p>como que me intimido cuando llegue, bueno al día de hoy ella es mi amiga es como mi mejor amiga [...] pero ella así fue pero igual en ese momento fue la... ..el peor recibimiento que me había hecho, cero integración cero nada...ella poco menos que me hecho y era porque a una amiga ella como que la habían echado y yo tome su lugar en el hogar entonces como que ella me empezó a hacer bulling cuando yo llegue y más encima cuando yo estaba durmiendo le hablaba a su mama por teléfono y yo estaba despierta por que no pude dormir nada y le hablaba a su mamá y le decía que estaba con una loca que era amiga de la Isis no sé qué así que va sufrir acá, como que yo iba a sufrir por ella [...] no dormí en toda la noche, estaba esperando que se hiciera de mañana, le oye donde puedo comprar sabanas? En el supermercado pos' así toda pesa es que fue mal recibimiento, como que quería llorar toda la noche, más encima era mi cumpleaños, nadie sabía que era mi cumpleaños, más mal me hacía, y yo veía que la gente que estaba hablando de allá de mí, esa es la niña que se cayó en moto, la que se cayó en moto [...] bueno la niña chora de mi pieza... fue chora hasta que yo fui más chora que ella y le gusto que yo fuera chora parece, entonces como que empezamos a ser amigas y nos hicimos amigas al poco tiempo quizás una semana (V.R.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bueno el... bueno el viaje que hice después del año sabático que me tome fue bien duro porque yo soy el hijo mayor y mi mama se puso a llorar [...] Mi mama me vino a dejar por que no tenía idea de nada y me dejo en la puerta del hogar. Cuando estábamos acá no lloró pero se fue demasiado triste. Algunos compañeros que se habían venido antes que yo me decían que el Hogar Juan Fernández es el mejor entonces no le había contado nada a mi mamá entonces me dijo ya te inscribí en el Hogar Pascuense, porque mis compañeros me decían es mejor el Hogar Juan Fernández por que el Hogar Pascuense es muy estricto y me vine para acá al final, acá estoy [...] La directora se portó bien me pasó mi cama y te entrega información...me quede una noche en una pieza en el primer
--	--	--	--

			<p>piso y al segundo día me mandó para arriba y yo conocía a uno de tres, de a poco fui familiarizando y ahí me fui soltando entrando en confianza y acostumbrándome a mis compañeros [...] Como todo el mundo andaba perdido, y como se visten y códigos raros para poder ir entendiendo, estaba temblando... los guardias me orientaron que en el edificio 4 y empecé a buscar y paso arto rato y después encontré la sala el profe me interrogo de por qué había llegado tarde; Y ahí me empecé a presentar ah y es pascuense ah y como es allá y hacer preguntas ridículas [...] ¿Usan el tapa barro?... y yo les dije me ven con ropa así que no... Uds. hablan mucho el idioma? Y les decía estoy hablando español castellano o qué [...] ahí me empecé a poner nervioso porque tuve que buscar compañeros para poder hacer las cosas porque en mi carrera piden que se hagan los trabajos grupales, casi todo es grupal [...] Si unos de Quilpué y Concón y ahí hacíamos las tareas y pruebas en grupo... y en paralelo volviendo al hogar llegaste a una pieza en donde habían tres personas... empecé a conocerlos., pedíamos pizza, hacíamos cosas entretenidas y ahí empecé a sentirme así como en casa dormía pacíficamente sin problemas (N.H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaje de la isla...en LAN, en la noche y me fue a buscar un tío a Santiago y me quede en su casa por una noche y en la mañana me fui a Viña temprano como conocía mucho Viña, preguntando, preguntando llegue al hogar, toque el timbre entre, salió don Jorge y me hablo del reglamento interno, que tenía el hogar, yo lo leí y no tenía nada de malo.... Para mí no fue nada del otro mundo como venia del mundo militar es más estricto, me gustó. Las primeras semanas, los primeros meses, estaba una pieza con otro niño, después me quede solo y todo salió a mi favor. No era tan malo el hogar. Ahora estoy con otros compañeros más ultras desordenados. Pero bueno lo entiendo, todos somos jóvenes, en realidad estándose enojándose por tonteras del aseo, son detalles. No me enojo. Lo que si, el hogar me gusta en si, pero la comida del hogar no me gusta. El tema
--	--	--	---

			<p>de la comida cosas como eso, pero con que se hablan cosas, malos entendidos [...] Fue más duro cuando entre al ejército [...] No fue tan brusco, si hubiese estado en Santiago no sé si hubiese resistido tanto, lo asocio porque aquí tengo más naturaleza si quiero dar una vuelta me voy a la playa. En Santiago, miro para allá, Cemento, miro para allá, cemento. Es complejo [...] Tengo artes marciales mixtas, de hecho ahora tengo clases y entré a las 3.30 y me dedicó a eso en las mañanas [...] Entreno con otro compañero del hogar, es preparador físico y está haciendo su práctica. Igual me gusta el arte marciales, y por eso me dedico a eso (J.A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque incluso mi mamá me mando a, 2 meses antes, porque mi hermana vive acá, vivía acá en playa ancha. Entonces mi mamá me mando 2 meses antes [...] para ver si me podía adaptar bien al continente, para aprenderme a ubicar, entonces tuve como un proceso de adaptación antes de venirme al hogar [...] resulta que yo el 2006 me vine a hacer tercero y cuarto medio acá [...] yo hice primero y segundo medio allá en la isla [...] la cosa es que, yo salí en octavo y en la isla no se había implantado enseñanza media, nosotros por obligación en octavo había que emigrar al continente a seguir estudiando y sacar de primero a cuarto medio [...] a cualquier parte del continente [...] claro, la isla era solamente... escuela [...] el 2004 cuando, salí de octavo, se implementó lo que es colegio ahora. Se le agrego primero, segundo, tercero y cuarto. Y yo me quede a hacer primero y el segundo. Tercer año me vine, porque era como el cambio. Conversamos con mi papá y era el cambio, si eres científico, humanista, te tenías que preparar para la PSU y orientación igual pa' saber qué es lo que me gustaba, porque allá tampoco llega mucha información de lo que es universidad [...] entonces no hay mucha orientación en eso. Ahora yo creo que ya, bueno antes no había tanto acceso a internet ni nada de eso, pero ahora con el acceso a internet, los niños ya se están quedando allá a hacer el cuarto medio, tienen más acceso a las universidades, las carreras, cuales son los enfoques [...]
--	--	--	---

			<p>saque tercero y cuarto, di PSU, entre a la universidad estando acá en el hogar. Entré a la Santa María a estudiar Prevención de Riesgo [...] ya, estudie prevención de riesgo tres años, me titule y ahora estudie... jaja, técnico en enfermería [...] ahora estoy en proceso de título, y ya termina mi estadía acá en el hogar [...] claro el 2012 hice proceso de tesis [...] si y de titulación [...] ahora estoy lista [...] estoy egresada, y estoy esperando a que me entreguen el cartón no más. Nada entré a la universidad, ya estaba totalmente adaptada, incluso a mí me gusta estar acá, de hecho la isla es porque está mi familia (A.C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahí me vine para acá, tome el avión de la FACH [...] yo empecé a decir, ya me gusta esto, yo lo hacía así, ya me pagaban por ir a animar a las fiestas, los eventos pero igual me gustaba mucho lo que hacía [...] yo me metí a internet, me puse a investigar, a revisar, vi que la sede de viña tenía tecnología en sonido y la ingeniería [...] cuando iba en cuarto medio iban a hacer charlas , esas típicas charlas de cuando los cabros ya van saliendo y les dicen tienes estas becas, las residencias [...] si, bueno, por un tema también de lucas, que no hay para arrendar un departamento y por eso vine para acá [...] si y aparte la residencia está al lado del Duoc y yo me voy caminando [...] partí con la tecnología pero quiero continuar con la ingeniería [...] es que partir con la tecnología es más práctico, son los mismos ramos al comienzo y luego sacar la ingeniera [...] cuando vuelva a la isla quiero trabajar [...] la verdad es que a mí me cuesta planificar cosas así como muy a futuro, soy como muy, a ver como soy... como se dice... ¿cambiante? Es como flexible [...] es que como a veces me gusta mucho una cosa y después se me pasa [...] mi mamá me dijo ándate a estudiar no más, igual me ofreció darme así como un año sabático en la Isla de Pascua [...] si cuando uno sale de cuarto, te queda en la isla haciendo como cualquier cosas, descansado, pero no, yo no quise porque la Isla es así como aburrida [...] en realidad los dos lugares me gustan pero igual la isla tiene lo suyo, y acá también
--	--	--	---

			<p>[...] entonces mi mamá dijo ya, mi mama igual me quiere harto y se puso así como triste cuando me fue a dejar al aeropuerto [...] la noche anterior hicimos una despedida entre varios amigos, me fue dejar ella y hay cuando llego la FACH, ya hay que hacer la cola para subirse y hay harta gente para despedirse es como un viaje de estudios [...] si me traje muchas cosas innecesarias, un shorts que he usado como dos veces al año [...] me subí al avión y me encontré con varia gente que conocía [...] igual era como por un lado tristeza porque se van pero por otro lado estar contento porque se van a estudiar y no van a perder el año [...] en realidad, la convivencia la veo como un respeto entre todos con eso funciona y tolerancia también [...] si pos es como aprender a ser adulto, a las cosas sociales, las formalidades [...] yo soy súper abierto de mente, si me dicen que una persona es así o así, yo tengo que ir conversar con esa persona para ver si realmente es así o no y eso de los flaites también am i me da lo mismo, no discrimino [...] hacer distinciones por características físicas o sociales [...] soy de Isla de Pascua, porque creo que en ese proceso de octavo a cuarto medio me fui formando el criterio y entonces como que yo vengo de allá [...] nos tratan bien, con respeto, es que igual nuestros compañeros son educados también (A.T)</p>
		Elementos diferenciadores	<ul style="list-style-type: none"> • Y me habló del reglamento interno, que tenía el Hogar, yo lo leí y no tenía nada de malo.... Para mí no fue nada del otro mundo como venia del mundo militar es más estricto (J.A.) • Por ejemplo yo no lo veo, por ejemplo haber sacado técnico en prevención que fueron tres años, no lo veo como una pérdida de tiempo o un fracaso, nada. Fue una experiencia que me sirvió para madurar, encontré amigas, aprendí el mundo... no se poh. Estuve en el mundo de la universidad, viví todas las fiestas que pude [...] yo creo que independencia, seguridad [...] por ejemplo, desarrollarme, a ver... conocer distintos tipos de gente. Ósea en la isla igual lo hubiera hecho, hay no sé cómo explicarlo. Relacionarme con distintos tipos de gente (A.C)

Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos	Choques culturales	Ritmo de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Como que no se preocupan del espacio personal de cada uno. Yo ando esquivando a la gente po, pero la gente no se viene directo hacia mi... como que no les preocupan, siguen no más, circulan no mas (C.V) • No me adapto tanto al ritmo de vida de las personas del continente, porque son muy rápidos o sea a lo largo del tiempo estoy más rápido... en ese sentido. Todo es para ayer... en cambio en mi Isla se vive día a día es más relajado, la hora no pasa nunca yo aquí me despierto a las diez de la mañana, bajo tomé desayuno y ya son las doce de la tarde, se me fue así (suena los dedos), después voy al gimnasio entreno un rato, son las cinco, luego llego acá son las seis y ya me tengo que ir al DUOC a clases, y se me va el día (J.A)
		Comportamiento público	<ul style="list-style-type: none"> • Bueno cuando salgo a la calle ando escuchando mi música porque acá los hombres son molestos obscenos y ordinarios te dicen cosas entonces [...] es que siempre, no sé para empezar me molestan los piropos normales, pero son obscenos los piropos de los hombres paso por el jumbo para llegar a la U y me dicen cosas feas grotescas, entonces con música se arregla y... música eléctrica mirando para adelante (V.R) • Es que por ultimo no sé, se me han dicho hay que linda o cosas así pero no me gusta que la gente me diga cosas así [...] si, es diferente si te lo dice tu amigo o tú pareja que bonitas y cosas así pero alguien de la calle [...] pero hay otros que dicen unas cuantas cosas horribles pero bueno [...] fue por eso que me compre unos buenos audífonos [...] bueno he vivido acá y en la isla y en la isla no pasa eso [...] si cuando niña también porque siempre he sido grande y antes era más delgada pero tenía mucho busto y trasero entonces tenía 10 -11 años y tenía mucho busto y trasero y pensaban que era mayor (V.R.)

	Zonas sensibles emergentes	Hábitos	<ul style="list-style-type: none"> • Mi primer día de clase es a las ocho de la mañana y el primer día fui con shores a clases porque yo estaba acostumbrado a levantarme con shores y hacía frío. Lo más difícil fue levantarse temprano y el frío. Yo tenía clases todos los días a las ocho, muy temprano [...] No... cada uno pone la alarma, igual... estaba con que en la isla yo me levantaba tarde igual. El Cambio de horario, También adaptarme a la circulación de gente (C.V)
		Desplazamiento y ubicación geográfica	<ul style="list-style-type: none"> • Lo otro, las dificultades... fueron el transporte, aunque yo estoy cerca, pero salir a conocer tenía que preguntarle a alguien aquí... aquí para que me acompañaran y a veces no tenían el tiempo y tenía que salir solo no más po (C.V) • Le preguntaba al inspector que micro me lleva a tal lugar y donde me bajaba y cual me traía devuelta a la casa. Consultaba por números de micros, a qué lugar llegaban y en que esquinas paraban [...] Una vez Salí de acá, seguí corriendo y no vi el paradero que estaba afuera del hogar...me fui a uno que estaba más lejos y no me di cuenta me fui a uno de más abajo, hubiese podido salir y tomar la micro pero andaba desorientado (C.V.) • Es que por ultimo no sé, se me han dicho hay que linda o cosas así pero no me gusta que la gente me diga cosas así [...] si, es diferente si te lo dice tu amigo o tú pareja que bonitas y cosas así pero alguien de la calle [...] pero hay otros que dicen unas cuantas cosas horribles pero bueno [...] fue por eso que me compre unos buenos audífonos [...] bueno he vivido acá y en la isla y en la isla no pasa eso [...] si cuando niña también porque siempre he sido grande y antes era más delgada pero tenía mucho busto y trasero entonces tenía 10 -11 años y tenía mucho busto y trasero y pensaban que era mayor (V.R.)
Identificar posibles prácticas discriminatorias	Prácticas discriminatorias		<ul style="list-style-type: none"> • Ahí mis compañeros se empezaron acercar de a poco y hacer las preguntas típicas como: si usamos tapa rabos, si todavía vivíamos en cuevas; no sabía si ponerme a llorar o reírme... Yo les decía es como acá ahora hay internet está más globalizado y ahí empezaron a atenderme me agregaron a su círculo...me mantengo en contacto con el

acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes			<p>celular [...] una vez me hacían preguntas muy tontas como cuanto se demora el bus a la isla y ahí les dije si se puede ir en bus pero si se sube el bus al avión [...] Si... Por el tema de la educación, me decían si es que acaso no nos educaban en la isla... eso me decían... pero ustedes tienen mejores oportunidades para venir a estudiar acá, tienen beca y todo... y eso lo marcaban hartoo pero a mí me iba bien en el colegio de chico, pero yo les decía que somos gente igual que Uds. y yo las notas me las saco, me va bien...somos iguales yo les decía [...] después volví como al colegio, trabajos grupales, fiestas, como que la dinámica académica funciona igual que la isla, pero hasta ahora me preguntan cosas raras. Los primeros días fue lento el proceso de adaptación ya después tuve que ir con jeans, yo nunca les quise decir que era de la isla, nada (C.V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo pienso que hay un poco de envidia por el lado de los beneficios, porque a ellos les cuesta más y a nosotros nos sale todo más fácil (C.V.) • Si pos y había que presentarse y siempre cuando digo que me llamo Vaitiarie, hui de donde es tu nombre? Y digo de la Isla de Pascua... se acercan como periodistas a preguntarme que el urirui y el otuiti y no sé qué más [...] si me preguntan que si vivimos en cuevas, que bus hay que tomar para allá, se llama "Isla de Pascua" que es una isla, pero que bus hay que tomar para llegar para allá, que si andamos todo el día con taparabos y cosas así. Igual bueno para mí la adaptación no es un tema, soy vergonzosa al principio pero se me pasa rápido y menos si se me acerca sola la gente, entonces es que es lo típico cuando somos de la isla que se acerque la gente [...] hay personas que pregunta cosas más interesantes, como qué puede ser no se qué...pero cuando me dicen que vivimos en cueva..., la tele se ha encargado de inculcar eso en la gente. Pero cuando me dicen... hay no se son preguntas algunas muy raras (V.R) • Un profesor me pregunto si éramos muy buenos para el sexo [...] lo he votado 3 veces para no toparme con él [...] Si es que me pregunto en... no me acuerdo ni de las palabras
--	--	--	--

			<p>y fue hace tiempo de eso y en el momento no hice nada y ahora [...] le dije a la directora, bueno hable con el jefe de carrera y me dijo que el profesor si no hay prueba no se puede hacer nada y la directora me dijo lo mismo [...] es que ahora no ha vuelto a hacer eso y ahora me mira y me mira con una cara de enfermo que me da asco. Bueno (V.R)</p> <ul style="list-style-type: none"> • No sé cómo explicarlo, es como la falta de tolerancia lo diferencia y es lo contrario a la integración [...] no, no me he sentido discriminada [...] estaba tratando de pensar en alguna pero si es que hubo alguna no creo que fue tan importante para guardarla en mi cabeza (V.R) • En carretes he sufrido discriminación [...] Porque tienen celos porque soy rapanui... es que acá también nos dicen garabatos y falta el respeto [...] Para mí es cuando te ofenden por lo que eres... no sé [...] Ha pasado que tengo un amigo que me empezó a tratar sin copete como "rapanui culiao" y a él le pare los carros al tiro (N.H) • Es para cuando... yo creo que una persona tiene una cierta cantidad de derechos... se le vulnera [...] Discriminado. No sé, más bien favoritismo. Por ejemplo, la gente de Juan Fernández, cuando se cierra el hogar, se pueden quedar. Los jóvenes de Juan Fernández no se van y nosotros que no tenemos donde ir (J.A) • Creo que es falta de información en realidad [...] por ejemplo en el colegio, en el liceo cuando llegue todos me decían que venía de una isla, entonces era india y andaba a caballo [...] por eso es falta de información. Y me preguntaban si andaban con zapatos. Y yo les decía que éramos iguales que ellos, que tenemos nuestra casa, nos vestimos igual. Solamente que era un lugar que está más distante (A.C)
<p>Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes</p>	<p>Proyectos migratorios</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lo principal a estudiar, mi padre siempre dice que hay que ganarle a la vida, que hay que superar barreras y ganarle a la vida. Al principio yo no me quería venir, porque no quería estudiar o algo, pero...viendo las condiciones en las que se está en la isla de falta de gente que apoye a las autoridades a mover la isla, dije ya yo voy a estudiar, ver si puedo

<p>en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes</p>			<p>apoyar para subirle un poco el pedestal, la vida a la isla... igual está un poco atrasada, igual está globalizada con la tecnología, pero se va perdiendo la cultura que hay en la isla yo quiero rescatar ese lado de la isla quiero rescatar la cultura... por eso igual vine...estoy estudiando técnico en construcción para hacer construcción, eh... estilos antiguos , porque igual se están perdiendo las construcciones antiguas, las calles, están malas las calles, las casas...yo lo miro para por alguna parte para ayudar a la isla y aportar a la cultura. (C.V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre tenía claro que quería venir a estudiar, ósea la idea de venirme en realidad, no lo que quería estudiar y en 4 ° me vine, me vine a estudiar. Siempre he pensado, bueno siempre he tenido clara la idea de venirme a estudiar porque eso me inculcaron y siempre he querido ser independiente entonces por eso es que venirme a estudiar para sustentarme yo sola y no pedirle nada a nadie y vivir en la isla y todo eso me hizo querer ayudar a la isla entonces igual creo que es como un pensamiento de los todos los jóvenes que venimos a estudiar, devenir a estudiar para volver a la isla. Para poder ayudar para que la isla surja (V.R.). • O sea cuando me fui de Santiago y me fui a la isla era porque yo no podía vivir en Santiago, no me gusta Santiago no me gusta, no podía vivir con mi casa allá con mi mama era todo malo, por eso me fui a la isla entonces en la isla tenia siempre presente que quería venir a estudiar y pero tenía que buscar otra opción, no tenía los medios como para pagarme. Siempre supe que existía el hogar y como que ya lo tenía asumido que iba a venir al hogar [...] siempre supe que el hogar existía (risa), pero así como en 4° medio empecé a aclararme la película para saber a las carreras a las a que postular y saber cómo se hacía para venir al hogar porque sabía que existía un hogar desde tiempos remotos pero no sabía cómo se hacía el asunto así que hay empecé a averiguar y ya
--	--	--	---

			<p>tenía mi programa de vida acá en el continente hecho, que iba a vivir en viña en el hogar y voy a ir a la universidad de acá y todo eso (V.R)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del hogar había escuchado tantas cosas que [...] más malas que buenas [...] que en el hogar robaban... que la gente que venía era como... como no sé cómo la escoria de Rapa Nui así mal [...] si como que iba a llegar a acá y tenía que andar cuidando hasta mis calzones con candado porque me iban a robar por que iban a ser malos conmigo porque se supone que la gente que venía al hogar era como la más mala y la menos consciente como que no me iba sentir como en familia y en casa y iban a ser malos conmigo entonces ya eso me hacía pensar todo el rato cosas malas y tener miedo de cuando llegara [...] es que la verdad que nunca escuche así como un comentario que me animara a venirme al hogar pero era mi opción y bueno si no me resultaba tenía que verlo pero si no intentaba no podía saber si era así realmente [...] Así que igual me viene al hogar (V.R) • Allá [en la Isla] todas las personas saben la parte mala de hogar, bueno es que ahora el hogar de verdad que el hogar esta diferente, porque antes de verdad que robaban mucho [...] si pos de los robos era más que nada que la gente que venía que lo que proporcionaba el hogar y eso como que todos sabían esa parte mala y donde venían pocas personas, porque ahora hay como un colapso de postulaciones pero antes venían pocas personas al hogar entonces como que uno sabia la parte mala (V.R) • Por emoción, no quería cometer un error y me quede trabajando y todo ese año empecé a pensar en que podía encajar y como aquí la mayoría de los jóvenes rapanui vienen más por un deseo de deber como para mejorar la isla entonces yo bueno... yo he visto, he escuchado ,experimentado de que la gente es infeliz cuando elige lo que no quiere entonces yo elegí lo que a mí me gustaba y me hacía feliz Innovación digital en DUOC y eso po [...] Me dio esa sensación la carrera que yo elegí va más bien con lo que yo quiero y en mejorar la isla, mi plan es aparte de que me gusta la carrera y todo esta como más
--	--	--	--

			<p>para crear historias de la isla, las leyendas pienso en recrearlo sobre todo porque lo que uno más sabe en este lado son mas mitos que las historias verdaderas, uno al llegar acá tiene otro punto de vista de la isla...como que se está deteriorando la historia (N.H.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego decidí estudiar mecánica automotriz, porque donde yo vivo hay una carencia de mecánico, falta gente especializada en la mecánica por eso mayormente vine... y porque me gustan los motores (J.A)
Elementos subjetivos	Proyecciones de la migración		<ul style="list-style-type: none"> • Me queda el próximo año y listo, pero...estaba conversando con la directora aquí [...] y tengo pensado en seguir con la ingeniería en construcción, igual mis padres me apoyan así que no hay problema pero primero tengo que terminar un ciclo y después empezar con otro. Ando investigando a ver qué universidades me pueden convalidar, bueno ese sería el siguiente paso, ahora a terminar en lo que estoy (C.V) • Si, voy a terminar. Ya estoy en 4° año cambiarme sería. Lo que pasa es que en 1° año no me gustó tanto pero quise... o sea en mi cabeza pensé que quizás en 2° año me podía gustar y 2° pensé que en 3° y ya después ya iba en 3° y ya no podía hacer nada (V.R) • Y quiero seguir estudiando y quiero sacar mi ingeniería. O sea me motivo eso, y también me motivo porque vi que era capaz de más cosas. Claro... o sea me tenía fe, pero pude desarrollar otras capacidades que no conocía, y me motivo a seguir encontrando que mi carrera era muy corta es como decirle me quedo chica la carrera mi idea era seguir aprendiendo más [...] Mi idea en un principio era seguir en el Duoc [...] Ingeniería mecánica automotriz, y él me dijo vámonos a la Federico Santa María que, allá es mejor y es más reconocida, pero estoy ahí, no sé si me quede en el Duoc o me cambio de sede o me voy a la Federico Santa María, ahora no sé qué requisitos tienen ellos, pero por ejemplo, yo sé que en el Duoc que habló con el coordinador y pido que me abran la malla y me convaliden ramos y continuo con mi ingeniería [...] Mi idea en un principio era volver

			<p>a la isla, poner un taller mecánico [...] Hay bastante... pero después que me fui a Brasil no todo se vive en mi isla, o sea aquí hay mucho más campo laboral, puedo adquirir mucho más experiencia aquí y sí, me gustaría quedarme un buen tiempo aquí para no sé adquirir más experiencia, para desarrollarme en el mundo laboral del continente, porque aparte aquí es diferente el sistema laboral (J.A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya tengo todas las herramientas para seguir, y seguir en lo mío, en mi carrera. O sea igual difícil empezar de cero, ósea no tengo trabajo ahora por lo menos, entonces no sé...si ir con mis papas, trabajar un tiempo. Juntar dinero para mi casa [...] claro, incluso hay consultorios [...] claro donde necesitan técnicos en enfermería [...] Ahora va a llegar como una profesional (A.C)
		Relación con las personas no/isleñas	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí no es tema, nunca lo he sentido, de hecho a mí me elevan, por ejemplo me dicen oye tu eres más grande porque eres de la isla, así que tu juega futbol con nosotros. Yo pienso que hay un poco de envidia por el lado de los beneficios, porque a ellos les cuesta más y a nosotros nos sale todo más fácil [...] a mí siempre me ha gustado mirara desde el mismo nivel a mis compañeros... yo los miro a todos desde el mismo nivel yo pienso que somos todos iguales, y acá hay varios compañeros de que viajan hartito se levantan temprano y yo digo y valoro que es una fortaleza que ellos tienen por qué nunca dejan ir a clases y levantarse temprano [...] que se levanten temprano, yo no soy bueno para levantarme en la mañana por eso me ducho en la noche por que me carga levantarme temprano... estoy al lado (C.V) • Son buena onda, la directora es un siete, tiene un gran respeto por los rapanui ella ha conocido a artos rapanuis [...] la dire se porta como una madre, todo lo hacen con hartito cariño... si pero la pega mezclado con hartito cariño (N.H)
		Visión de sí mismos y su	<ul style="list-style-type: none"> • En las clases, yo les decía hagamos la tarea hay que hacer la tarea...porque así se va aprender algo mas [...] Compañerismo al máximo, me gusta ayudar a la gente por

		relación con el entorno	<p>ejemplo cuando alguien quiere ir a comprar algo los acompaño... tuve un amigo el primer semestre. El compañerismo es la clave (C.V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creo que los principales desafíos han sido pasar todos mis ramos y hacer todas mis cosas independiente de que se algo que no me guste, como se me ha hecho más desafío, porque las otras cosas como así como de adaptación integración no tengo muchos problemas con eso en la universidad en el hogar en ningún lado y la otra es como persistir en el ambiente de continente porque a mí me molesta la bulla y la mucha gente y todas esas cosas entonces elegí la Santo tomas porque queda más cerca y me podía ir caminando y no tenía que ir en micro y todas esas cosas [...] bueno cuando salgo de la U que es cerca y me voy caminando y me voy por adentro por es una zona residencial donde no hay tanto autos ni tantas cosas [...] lo bueno que igual del barrio donde está ubicado el hogar es que igual aquí como un lugar de...de gente con mejor situación económica y todo eso entonces como que igual se nota que son casas grandes y todo eso, no se siente bulla ni cosas así que hubieran así en un lugar que... no sé cómo explicarlo [...] no es tan ruidoso, es más tranquilo y no conozco mucha gente (V.R.) • Bueno, mi objetivo era venir a estudiar y terminar mi carrera y hasta el momento ha sido exitoso [...] eso es lo más importante porque las otras cosas son cosas del camino pero finalmente he podido lograr hacer mi objetivo (V.R.) • La otra vez veníamos en la micro y venían unos locos a asaltarnos, y más encimas que aprendía distinguir la gente no sé como pero tengo la percepción de que hay personas que se ven como mas flaites pero sé que no van a hacer nada y hay personas que no se ven tan flaites y se les nota no se en su aura que son malos que tienen malas intenciones, he sabido quien va robar al principio no me creían que iban a pasar esas cosas pero pasaban esas cosas, ahora como que aprendí y ya no me pasan [...] y dije: Esos locos de ahí nos van a robar. Y mi amiga me dijo tu que andai pensando mal, no sé por qué
--	--	-------------------------	---

			<p>andai pensando mal de la gente y al final nos robaron y me dije no voy a creer más en tu pensamiento de que yo pensaba mal de la gente, entonces después de eso me ha tocado que otras personas tienen esa pinta y como que ahora si me cuida, y bueno una vez yo pensé que me iban robar me cuida, no me robaron, le robaron al que estaba al lado (risas), el ataque violento no fue directo pero igual (V.R)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si. En el hogar me llevo bien con todos, no tengo problemas con nadie. El conocer a gente de afuera es lo que no me acomoda porque me hacen preguntas... yo en particular soy muy callado muy analista empiezo a analizar a las personas a sacarles la película, soy muy observador... tengo la costumbre de leer a las personas, si no le importa nada, etc. [...] Nunca he tenido problemas en conocer a las personas, incluso en la isla para ser verdad uno ve a las personas pero no las conoce, las saluda y todo pero no las conoce pero en el hogar se da la oportunidad de conocerlas y saber de gente que uno no tenía idea que existía y que era mi primo, etc. (N.H) • Somos 5 en la pieza, básicamente el orden, por ejemplo, dejo el shampoo en un lado y desaparece. El shampoo. Los duendes se lo llevaron y después aparece el shampoo pero en el envase vacío. Igual yo reconozco que soy un maniático de la limpieza y orden. Si esto se movió de ahí esto tiene que estar donde estaba. Tiene que ser perfecto o si no, no me gusta, también me ha acostumbrado a relacionarme con ellos, y a entender su forma, o sea sus costumbres, de repente no se bañan en dos días o que la ropa esta toda tirada por la pieza, he aprendido a tolerar eso, que antes no, yo llegaba y si eran las dos de la mañana se levantaban todos a ordenar, y no nos acostábamos hasta que estuviera todo ordenado [...] me acuerdo que una vez eché a bañarse a un niño porque estaba insoportable, o sea tenía la pieza pasa, no se quería bañar, lo agarré lo metí a la ducha y lo hice que se bañará y desde ese día que todo cambió (J.A)
--	--	--	--

		Visión de la Isla	<ul style="list-style-type: none"> • Creo que venirme para acá y todo eso creo que me ha hecho valorar más la isla y tener un amor incondicional que al estar acá y enfrentar a todas esas cosas que usted me decía que eran las cosas malas que me han pasado acá me han servido para querer mas la Isla y antes yo quería la isla pero acá me han hecho quererla y valorarlo [...] lo que pasa es que ahora la Isla esta cambiada, y está llegando ósea yo no tengo problemas con que a la Isla lleguen personas de acá pero, está llegando peor que acá, hay robos y cosas que antes no se veían, no tanto como lanzazos pero si que robos a casas [...] No porque antes allá yo salía a bailar a la disco y me daban ganas de andar a pata pelada y dejaba los zapatos porque tengo así los pies delicado y tengo que comprar zapatos caros y los dejaba botados en la disco y mi cámara y cartera y después volvía 5 horas después y mis cosas estaban ahí donde mismo y ahora no pasa eso, cualquier cosa que te descuides se pierde (V.R) • La influencia de aquí va repercutiendo allá, cambiando las cosas... Ahora hay muchos continentales en la isla, ahora los niños están siendo influenciados por la tele, los dibujos animados, los más jóvenes ahora no escuchan las historias de los abuelos, ahora se van a jugar a la pelota, no escuchan a sus abuelos ahora y ellos son los que más saben por eso lo que quiero es crear estas leyendas y crear para llamar la atención de los niños a través de los dibujos animados con nuestro propio idioma para que los niños vayan aprendiendo a hablar rapanui. Es para llamar la atención de los más chicos ya que no escuchan a los más viejos... es un gran puente para unir estas generaciones que se están perdiendo (N.H.) • Allá por ejemplo no se ve la pobreza extrema como estar pidiendo plata en la calle, ahí no se ve. Entonces aquí cada una cuadra veí a un caballero pidiendo plata y es como chocante [...] aquí todas las casas tienen rejas, allá en la isla no [...] entonces es una isla chica (A.C)
--	--	-------------------	--

CAPÍTULO VI: HALLAZGOS

La presente investigación ha encontrado los siguientes hallazgos acorde a los objetivos planteados:

6.1 Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración:

- Según Tosi (2009), las razones de la migración pueden ser: forzadas, provocadas o voluntarias. Es por ello, la etapa pre-migratoria de los estudiantes es diferente en cuanto depende de las características de cada uno. Sin embargo, se debe destacar la desorientación y falta de determinación académica de los estudiantes. La mayoría de ellos, en la etapa pre-migratoria, no tenía claro qué es lo que quería estudiar ni en las condiciones en que quería hacerlo. De acuerdo a lo anterior, permitió identificar los siguientes elementos: Desconocimiento del proceso de postulación e ingreso al establecimiento educacional / instituciones de educación superior y al Hogar Insular; Prejuicios respecto de los Hogares Insulares; Prejuicios respecto de la cultura y las personas del Continente: la etapa pre-migratoria, está marcada por un conjunto de temores respecto de la cultura de las personas del Continente, desconocimiento de prácticas asociadas a prejuicios basados en las experiencias de personas que sí habían tenido contacto con el Continente y, en específico, con los Hogares Insulares; Desorientación vocacional: la mayoría de los estudiantes indica no haber tenido claro qué estudiar o no haber evaluado las posibilidades académicas con detención o basados en su vocación, sino más bien como descarte entre las opciones de las cuales tenían información y evaluaban su acceso en base a factores económicos (costeo de arancel y matrícula) y académicos (habilidades cognitivas, aptitudes, gustos, etc.); Incertidumbre respecto del futuro: de los estudiantes entrevistados, ha proyectado aún una posibilidad de futuro. Todos ellos parecieran estar en una etapa de incertidumbre respecto de cómo será su desarrollo luego de estudiar; Aspiraciones sociales y comunitarias: a pesar de que los estudiantes no

manifiestan claras proyecciones profesionales, si indican que un factor determinante para su migración fue viajar para volver a aportar a la Isla con sus conocimientos adquiridos. Es decir, se vieron motivados por las deficiencias o falencias de la Isla para realizar estudios que les permitieran paliarlas o colaborar a su mejora.

- En el relato de las etapas de la trayectoria migratoria se desprende un elemento de análisis que parece central y hace referencia al rol protagonista de las familias en la decisión de migrar de los estudiantes. En la etapa pre-migratoria se ve influenciada en gran medida por los consejos de los padres y cuidadores quienes de los jóvenes.
- Los estudiantes, visualizan al Hogar Insular como un espacio familiar, reconociendo que deben existir normas tanto de convivencia como para su funcionamiento general.

6.2 Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos:

- El comportamiento público de las mujeres isleñas ha conllevado a modificar su comportamiento en el ámbito público, dado que se sienten violentadas en ocasiones con los piropos y/o comentarios sexuales.
- En relación al desplazamiento espacial y ubicación geográfica, los jóvenes cuando debían realizar viajes más o menos largos, solicitaban a sus compañeros(as) que los acompañaran, ello generaba sentimientos de dependencia, desorientación, falta de autonomía, miedo e inseguridad al recorrer las calles

6.3 Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes:

- Los estudiantes manejan un concepto más o menos común de discriminación. En general, los estudiantes indican que la discriminación y las situaciones derivadas de este elemento se relacionan con falta de información de una cultura respecto de otra y con prejuicios culturales.

- La discriminación estaría presente a un nivel comunicacional, principalmente en las preguntas iniciales que se realizan a los estudiantes en su llegada al Continente, las cuales están asociadas a prejuicios.

6.4 Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes:

- Los estudiantes, como se ha mencionado, han sido influenciados por sus familiares para realizar sus estudios en el Continente sin tener claro muchas veces de qué forma específicamente esto sería un aporte en sus vidas.
- Las características generales de los proyectos halladas en el presente estudio son las siguientes:
 - a) Desorientación vocacional. Los estudiantes no tenían un proyecto profesional, académico o laboral claro antes de llegar desde la Isla
 - b) Influencia paterna y familiar en cuanto a sus aspiraciones
 - c) Aspiraciones sociales, voluntarias
 - d) Deseos de aportar a la cultura de la Isla, mantener las costumbres
 - e) Deseos de salir de la Isla, aunque no hay claridad respecto de cuál es el objetivo del viaje, si tenían deseos de migrar.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

El estudio realizado pretendía conocer los principales elementos constitutivos de las trayectorias migratorias de los estudiantes originarios de Isla de Pascua y Juan Fernández que residen en los Hogares Insulares de la JUNAEB. El enfoque intercultural en el análisis de la trayectoria migratoria pone énfasis en las relaciones interculturales que han acontecido en tal proceso. Como se ha expuesto, la trayectoria migratoria de los estudiantes ha sido una experiencia que evalúan de forma positiva en cuanto a lo académico, a las relaciones sociales y, en específico, respecto del servicio entregado por los Hogares, a pesar de todos los miedos que presentaron en un inicio.

7.1 Recrear la trayectoria migratoria de los estudiantes residentes en los hogares a partir de perfiles generales de migración:

Según Tosi (2009), la “Trayectoria migratoria” que implica considerar todos los cambios de lugares de residencia en donde se haya permanecido por un periodo superior a un año. La mayoría de los(as) usuarios que son parte de la presente investigación han permanecido en el continente no más de tres años, lo que conlleva que en su trayectoria migratoria se encuentre en una de las siguientes etapas según la definición de Fundación ANAFE – CITE (2008), **pre-migratoria**, marcada por expectativas, miedos, incertidumbres y la **primera etapa migratoria** sin llegar aún al asentamiento ni estabilización en el hogar estudiantil. Ello se debe principalmente a que los estudiantes, aún se encuentran en cursando sus estudios de educación superior, por lo cual la mayoría no tiene claridad sobre si desean continuar en el Continente (proyecciones laborales, académicas, profesionales, etc.) o si es que volverán a la Isla. Entre ambas etapas destaca el episodio del viaje que pareciera haber sido incluso, en algunos casos, traumático, lo que significó la separación con sus familias, pero además la apertura de una nueva realidad, de nuevas costumbres.

No obstante a lo anterior, según Muñoz Azocar (2014), la migración de los habitantes de la Isla al continente no representan, ni generan sentimientos de

ruptura con la comunidad de origen, por el contrario, mantienen una serie de obligaciones sociales que ayudan a configurar una noción de totalidad bajo la forma de una comunidad translocal.

La recreación de la trayectoria migratoria, se ve influenciada con el tipo de relación que tuvieron los estudiantes con el Continente previo a su llegada al Hogar insular, ya sea por viajes realizados por distintos motivos; los estudiantes mencionan cierta curiosidad por el continente, realizando sistemáticas comparaciones entre la Isla y el Continente.

La primera etapa migratoria está marcada por dos procesos que se dieron de forma simultánea: en primer lugar, la adaptación al hogar. Los estudiantes buscaban en los Hogares Insulares un ambiente familiar, ameno que les permitiera sentirse en confianza, con aliados, semejantes o personas similares con las cuales mantener elementos en común. De esa forma, el Hogar estudiantil representa la continuidad. En segundo lugar, la adaptación a los centros de estudios. Los centros de estudios representan el cambio y el contacto con los otros, con personas distintas a las que habitan la Isla.

7.2 Identificar los choques culturales en las trayectorias migratorias de los estudiantes y las zonas sensibles emergentes de los mismos:

Los choques culturales hacen referencia a al ritmo de vida del continente versus los jóvenes isleños, en donde estos últimos plantean que ha sido difícil adecuarse a la indiferencia, rapidez, poco contacto personal deseado, en comparación con la isla, en donde es todo es más pausado.

Por otro lado, los estudiantes destacan que en muchas oportunidades, debieron modificar sus hábitos cotidianos a fin de propiciar su integración en el continente. Asimismo, indican que el desplazamiento espacial y ubicación geográfica fue un

choque cultural, ya que no estaban acostumbrados a recorrer largas distancias para hacer sus quehaceres cotidianos.

Es por ello, que el Trabajo Social debiera promover procesos de intervención social intercultural, basado en los actores sociales, comprendiendo la diversificación social que enfrentan las sociedades. De ese modo, realizar el reconocimiento de las diferencias y el principio ético de la aceptación del otro más que a la explicación de una u otra cultura (Fonseca Carrillo & Fonseca Carrillo, 2004). En la actualidad, el Trabajo Social intercultural reconoce que *“Lo esencial no es describir las culturas sino analizar lo que sucede entre los individuos y grupos que dicen pertenecer a culturas diferentes; analizar sus usos culturales y comunicativos. La variable cultura está presente en los fenómenos sociales y educativos, pero no sabemos de qué forma.”* (Aguado Odina, 2013, p. 26), logrando de este modo educar a profesionales que asuman las responsabilidades de: luchar contra todas las formas de exclusión social y la búsqueda de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de valores propios del desarrollo de un proyecto común (Aneas Álvarez, 2002).

7.3 Identificar posibles prácticas discriminatorias acontecidas en las trayectorias migratorias de los estudiantes:

La discriminación es entendida por los estudiantes como la intolerancia de la diferencia, la cual no permitirle la integración. Según LA Fundación ANAFE- CITE (2008), existen condicionantes que situarían a las personas inmigrantes en situaciones de mayor desventaja tales como el género, la edad, la constitución familiar, los recursos económicos, el nivel educacional y las redes. Estas desventajas constituyen elementos diferenciadores de los migrantes que traen consecuencias específicas, uno de sus elementos diferenciadores es la *Etnicidad y procedencia cultural: prejuicios y estereotipos; racismo y xenofobia; hostilidad y rechazo; choques culturales.*

Es por ello, que los episodios de discriminación vividos por los jóvenes están asociados a prejuicios y falta de información de cómo es la vida en la Isla. No obstante a lo anterior, éstos no se han sentido discriminados, más bien, lo identifican

como comentarios y preguntas basados en prejuicios y desconocimientos que son superados luego de una etapa inicial de conocimiento.

7.4 Analizar los proyectos migratorios de los estudiantes en función de los principales elementos subjetivos declarados por los estudiantes:

La experiencia personal en el Continente ha determinado el proyecto migratorio de los estudiantes, en relación a lo que pensaban antes de la experiencia y en el transcurso de la misma, lo que permitió identificar los principales proyectos migratorios de los estudiantes y los elementos subjetivos que han destacado en la experiencia. En el caso de los proyectos migratorios, se relaciona con el proyecto que hayan tenido los estudiantes previos al viaje al continente, relacionándose primordialmente con sus aspiraciones académicas y profesionales. En cambio en los elementos subjetivos, se destaca la proyecciones de la migración, en donde a pesar que la mayoría de los estudiantes migró desde la Isla sin un proyecto claro, fueron durante su estadía en el Hogar delineando nuevos planes como por ejemplo, continuar los estudios.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se puede señalar que la experiencia migratoria ha sido positiva para los estudiantes que se han dado cuenta de sus capacidades, sus habilidades, de sus potencialidades. En particular, en lo referido a las capacidades de sociabilización, de responsabilidad en los deberes académicos, de compañerismo, de liderazgo, etc.

CAPÍTULO VIII: PROPUESTA DE MODELO DE POLÍTICAS PÚBLICA

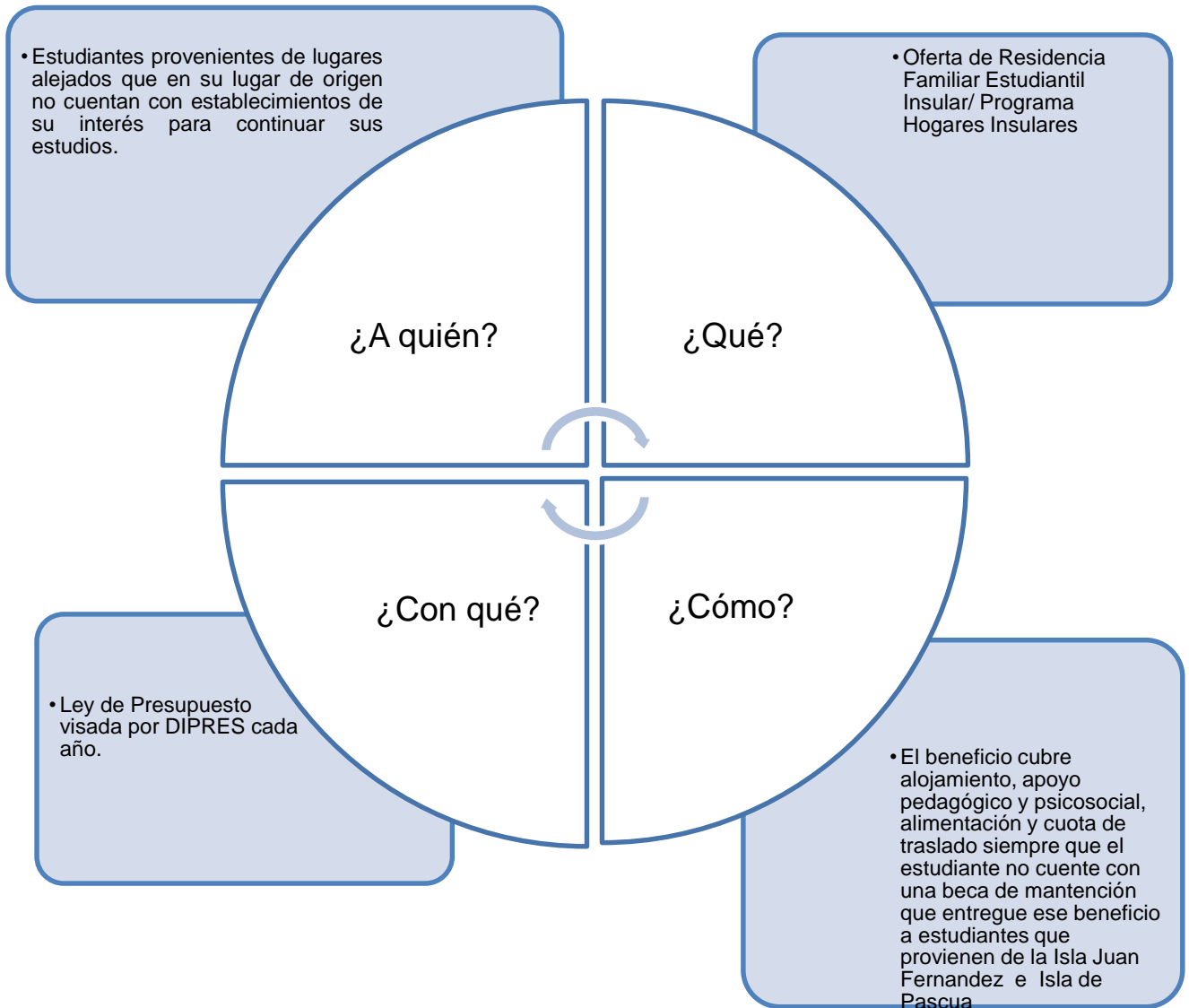
Las políticas públicas, se encuentra relacionada con las decisiones de temas determinados que realiza la política, es decir, el gobierno y oposición, es por ello, el gobierno debe ser capaz de evaluar las políticas tanto del diseño como de su gestión; resultar útil estudiar la política, ya que permite definir diferentes aspectos como por ejemplo, la agenda pública del gobierno, los programas que se deben reformular o diseñar, entre otros.

Los políticos, independiente de su ideología política, tienen como objeto poder establecer políticas públicas de su preferencia y/o interés propio.

Respecto a la política que se ha revisado en el presente documento, podemos señalar que esta se encuentra directamente relacionada con el modelo de análisis del Enfoque Analítico de Neil Gilbert y Harry Spechet , en donde se visualizan las políticas sociales como mecanismos de asignación de beneficios, cuyo diseño contempla que se consideren cuatro decisiones:

1. ¿A quién?
2. ¿Qué?
3. ¿Cómo?
4. ¿Con qué?

FLUJO 1: Programa Hogares Insulares



Por otra parte, no se puede dejar de señalar que en los últimos tiempos algunas políticas sociales han presentado un cambio en su orientación, incluyendo el componente participativo, desde los modelos de desarrollo de la comunidad hasta modelos más centrados en la decisión de los ciudadanos. En este marco el estudio

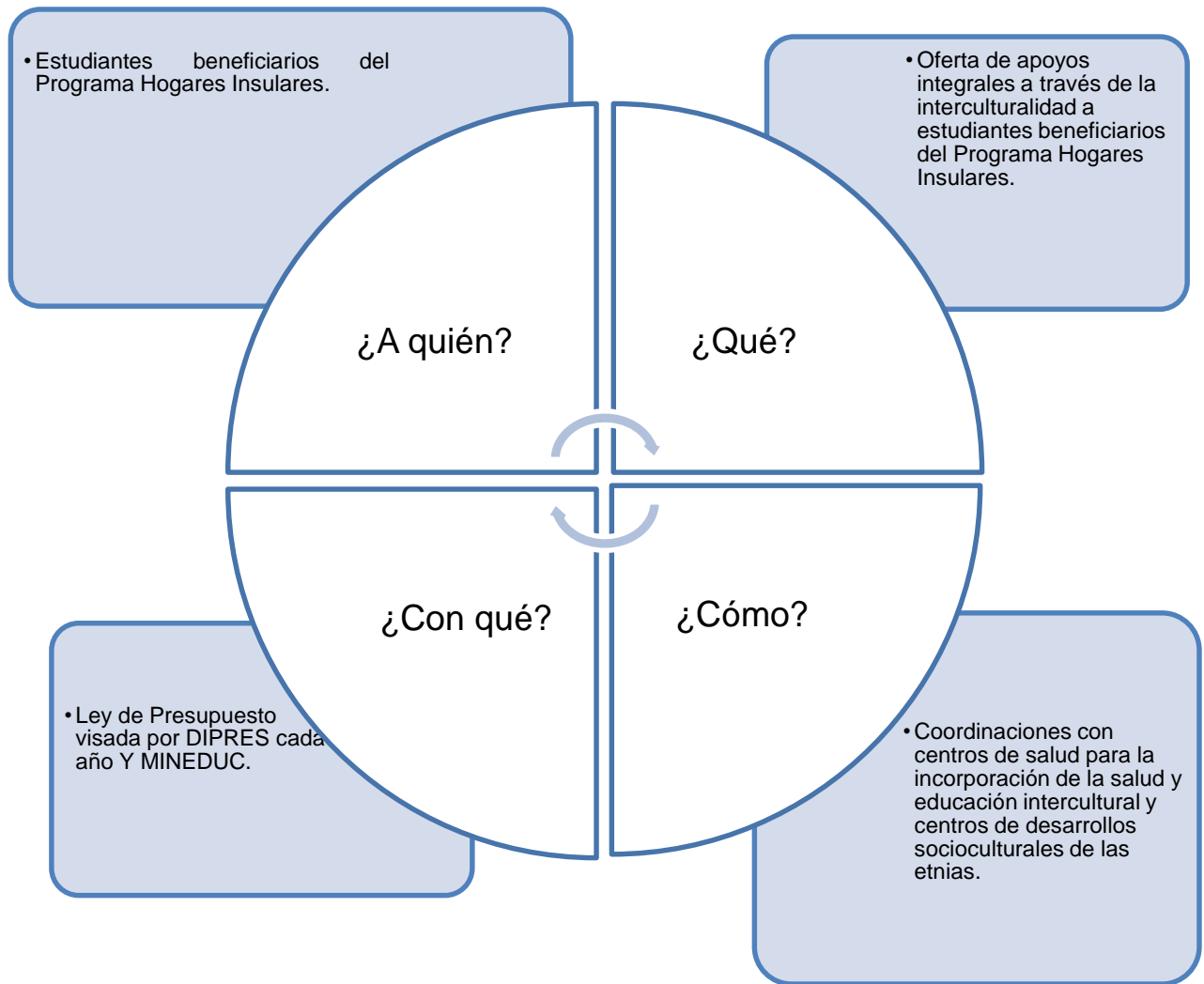
de las políticas sociales contemporáneas pueden presentar un nuevo modelo de análisis, suponiendo al beneficiario como un actor fundamental en el desarrollo de una política. Si consideramos, esto anterior se puede vincular con el avance en el Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet incorpora en su política de Gobierno “Re-conocer: pacto social por la multiculturalidad, donde se reconoce el derecho de las comunidades, organizaciones e integrantes a conservar, fortalecer y desarrollar su identidad, cultura, idiomas, instituciones y tradiciones y a participar en la vida económica, social, política y cultural del país. Por lo anterior, mencionado se puede analizar que la política presentada ha presentado iniciativas para tomar un camino de enfoque incrementalista.

Es por ello, la política pública, requiere de un cambio radical de su funcionamiento, creando nuevas estrategias de difusión de información y sensibilización, evidenciando la discriminación y la injusticia social que vive la población indígena.

La política pública, debe ser capaz de potenciar los espacios de inclusión, derribando los mitos y prejuicios de que son objeto respecto al tema de las etnias, en pro de Re-conocer (pacto social por la multiculturalidad, (actual Gobierno de Michelle Bachelet). Además, debe ser capaz de considerar cómo abordar el impacto que genera la globalización / modernización sobre la configuración cultural e identidad de las etnias.

La política pública, al considerar en sus diseños y/o reformulaciones, la cultura e identidad, permite que la población indígena pueda fortalecer su auto ubicarse y orientación del espacio social de su etnia, ya que la modernización desintegra o debilita la identidad cultural de las etnias.

Es por ello, la política pública, debiese generar un proceso análisis de los propósitos sociales definidos y formulados por el pueblo indígena, conforme a sus propios valores y aspiraciones, donde el propósito social y los recursos, guarden coherencia con la totalidad cultural. Esto es que las políticas públicas, consideren una perspectiva de pertinencia cultural. La propuesta de política que se presentará en esta oportunidad es la siguiente:



Política de Hogares Insulares – Centros de desarrollos con interculturalidad en Salud y Educación.

A continuación se presentan algunas características generales de lo que las autoras consideran son los elementos básicos para la construcción de una Política de Hogares y Centros de Desarrollo Socioculturales que permitan reparar en las

condiciones de igualdad que presentan los estudiantes beneficiarios del programa Hogares Insulares en general en la educación superior a través de la salud intercultural.

Específicamente esta política debe contener el reconocimiento y calidad de política estatal y educacional destinada a los grupos étnicos que deben destinarse de un lugar a otro para continuar sus estudios. Es decir, debe estar contenida en un decreto o Ley que otorgue responsabilidades a las instituciones públicas pertinentes sobre su trabajo operativo, este debe estar al mando del Ministerio de Educación (MINEDUC).

El MINEDUC debe financiar estos proyectos emanados desde las organizaciones indígenas, dada su labor educativa y cultural en función del rescate de la identidad de las etnias involucradas.

La reglamentación y formas de administración serán concordados entre la organización estudiantil y la institución estatal responsable, todo ellos claro está, una vez que existan los Centros de Desarrollos con interculturalidad en salud.

Debe esta Política ser capaz de reparar en las condiciones de injusticia que presentan los estudiantes de pueblos étnicos en la educación superior Chilena. La salud, es una de las condiciones básicas que deben presentar los seres humanos para desarrollarse de manera adecuada, es por esto que se deben realizar coordinaciones con centros de salud para incorporar la salud intercultural a través de los centros de desarrollos, y por otra parte incorporar una serie de medidas urgente como: Cobertura total de becas, becas de aranceles y/o créditos universitarios que permitan cursar una carrera universitaria, programas de ingreso especiales para estudiantes provenientes de otras etnias en las universidades estatales y privadas, programas de apoyo al estudiante migrante en el desarrollo de su plan académico entre otros.

Los Centros de Desarrollo con interculturalidad en salud y Educativos deben ser organizados y administrados por un equipo profesional que se concuerde con los estudiantes, para ello es importante contar con una línea de financiamiento que sostenga los planes y programas de estos Centros.

Descripción propuesta de política pública: Apoyo en salud Intercultural y educacional para los estudiantes beneficiarios del Programa Hogares Insulares a través de centros de desarrollos.

Situación: Los sistemas médicos son formas de entender y enfrentar tanto la salud como la enfermedad, son construcciones culturales derivadas de la visión de ser humano, cuerpo, vida y muerte (Pedersen, 1989). Constituyen procesos de recuperación, mantención y transmisión cultural (Pinzón & Roldán, 1989). En la Comuna de Viña del mar, específicamente en los hogares insulares se requiere incorporar instancias de integración de los conocimientos de etnias al sistema público de salud a través de los centros de desarrollos que serán protagonistas los beneficiarios del programa.

Necesidad: En la Región de Valparaíso por el alto índice de migración de estudiantes desde las islas de Juan Fernández e Isla de Pascua, se requiere implementar la salud intercultural a través de centros de desarrollos en donde estos se coordinen con centros de salud de la comuna, por lo cual es importante abordar desde el enfoque de interculturalidad que se aborda y cuáles son sus objetivos en este sentido. Para conocer sus verdaderos aportes potenciales a la construcción de la interculturalidad regional.

Angulo de observación descriptivo-contextual

Campo de explicación teórica

Campo de explicación según modelo

Cultural: El fenómeno de la salud es universal, aunque con manifestaciones diferentes, ya que estas son culturales y se pueden comprender como sistemas médicos (Pedersen, 1989). A lo cual se agrega que cuerpo, enfermedad y salud son construcciones culturales y estrategias sociales de procesos de mantención y recuperación de la salud (Pinzón & Roldán, 1989).

Social: En un contexto en que diferentes culturas conviven, como en la Región Valparaíso, el sistema de salud debiera incorporar las diferentes visiones de salud-enfermedad relativas a las concepciones de mundo y ser humano de los pueblos. Por otro lado, el acceso a la salud por parte de la población de un país demuestra el estado de la equidad una sociedad, ya que es una muestra de integración social. Por ello, más allá de avanzar hacia la apertura del acceso, es fundamental integrar la cultura en la organización del servicio (Aguirre Beltrán, 1957). De ese modo, la interculturalidad en salud se lograría a partir del reconocimiento y valoración tanto de los saberes como de los conocimientos de los sistemas de salud occidental y mapuche apuntando a la complementariedad de los mismos (Rodríguez, 2007).

Político: Especialmente, en los países latinoamericanos, desde hace un tiempo hay preocupación por las condiciones de vida y las deficiencias de salud que enfrentan los pueblos étnicos dada la diversidad étnica tanto en espacios rurales como urbanos, en donde conceptos como identidad, participación e interculturalidad adquieren predominancia respecto de las políticas públicas orientadas a mejorar las condiciones de vida de los pueblos originarios.

Fenómeno de adaptación cultural:

Es posible indicar que este fenómeno podría deberse, entre otras cosas, a una necesidad que surge del proceso de adaptación cultural, ya que con la llegada de los españoles a Latinoamérica no sólo se viven procesos conflictivos en términos culturales, sino además en términos físicos (muerte, sufrimiento, guerra, despojo, etc.) sino además en términos de salud: como enfermedades y pestes a las cuales tanto los conocimientos como los procedimientos de la medicina mapuche no estaban acostumbrados (Aguirre Beltrán, 1957). La aparición de estas nuevas enfermedades modifica el sistema de salud de algunas etnias y sus prácticas como usuarios de la misma puesto que se ven obligados a recurrir a la medicina occidental. De ese modo surge una necesidad: incorporar conocimientos de la salud occidental a la salud, pero además la necesidad de reconocer los conocimientos y procedimientos de la salud intercultural, donde surgen los esfuerzos por crear programas de salud intercultural. Frente a ello, el sistema de salud oficial muchas veces no cuenta con las herramientas, los códigos o lenguajes adecuados, lo que lleva a la reflexión respecto de que ningún sistema médico sería capaz de satisfacer de forma excluyente las demandas de salud de la población (Hasen, 2012). Ya que se debe reconocer que existe una diferencia importante en el entendimiento que tienen las comunidades sobre las enfermedades y los diagnósticos de los servicios de salud.

Salud Intercultural:

En la Región de Valparaíso se traduce, en términos de salud, a la existencia de tres sistemas médicos, que Pedersen (1989) define como formas de interpretar, sentir y manejar la situación salud-enfermedad que se integra por conceptos y valores pertenecientes a una determinada cultura: Medicina Tradicional: se caracteriza por una transmisión oral de conocimientos, la presencia de agentes médicos especializados como el machi para tratar las enfermedades que reciben una instrucción especializada (Marileo, 2000). La salud es entendida de una forma holística, a partir del concepto de buena vida o kúme mongen (Ibacache, Morros, & Trangol, 2002). Medicina Occidental o Científica: hace referencia a la medicina oficial de la sociedad a nivel nacional y reconocida de forma mundial, atribuye las enfermedades a factores biológicos, se caracteriza por la profesionalización de sus practicantes. Medicina Popular: esta medicina es una mezcla entre los sistemas expuestos anteriormente ya que incorpora gran parte de ambas.

Modelo Intercultural:

De ese modo, se entenderá interculturalidad en salud como una relación entre culturas dinámicas, donde existe necesariamente una reciprocidad, voluntad y horizontalidad, reconociendo que hay espacios de encuentro donde es posible negociar y otros donde las especificidades se mantienen respetando las diferencias, mejorando la salud de ambos pueblos, ganándose espacios desde los pueblos originarios y cediendo espacio desde las instituciones oficiales (Davinson, Jélvez, & Yáñez, 1997). Este concepto se funda en la idea de que el proceso de salud-enfermedad y tratamiento es un hecho universal que tiene lugar de formas diferentes en diferentes culturas, por lo cual si bien es un fenómeno universal, se desarrolla de forma particular en cada cultura con su modelo de salud específico (Cetti, 2008). Con ello, es posible indicar que los estados tanto de salud como enfermedad dependen de los contextos socioculturales en que se entienden y se desarrollan. Por ello, se ha llegado al consenso de la necesidad de que la práctica médica occidental reconozca las formas en que las personas perciben y conciben la salud desde una perspectiva que incluso se puede oponer a la científica (García & Saal, 2007). Para la superación de tales diferenciaciones se propone la salud intercultural que se lograría a partir de que tanto los pueblos originarios como los sistemas médicos oficiales desarrollen la voluntad de trabajar en una relación horizontal. Esta relación horizontal sólo es posible a partir de la complementariedad a través del acercamiento de los equipos de salud oficiales con los especialistas y terapeutas de la medicina tradicional, a partir del respecto del conocimiento de los otros y generando espacios de confianza (Hasen, 2012). Dentro de ello destaca la capacitación del personal y la adquisición de tecnologías adecuadas, así como de la existencia de facilitadores culturales que actúan como nexos entre el equipo de salud y las comunidades étnicas (Álvarez Díaz, 2005) a través de los centros de desarrollos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado Odina, T. (2013). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 23–42.
- Aguilar Idáñez, M. J. (2004). Trabajo social intercultural: Una aproximación al perfil del trabajador social como educador y mediador en contextos multiculturales y multiétnicos. *Portularia, Adams, R.*(4), 153–160.
- Aguilar, M. J. (1998). Desarrollo comunitario en España y América Latina. Reflexiones y experiencias. In *I Encuentro Internacional en Comunidad* (pp. 23–45). Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Aguirre Beltrán, G. (1957). El proceso de aculturación. Universidad Autónoma de México: Dirección General de Publicaciones.
- Álvarez Díaz, N. (2005). Interculturalidad en Salud y Desarrollo de Comunidades Mapuche: Estudio de Caso en Makewe Pelale. U. Católica de Temuco.
- Anchustegui, E. (2011). Debate en torno al multiculturalismo . Ciudadanía y pluralidad cultural. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política Y Humanidades*, (26), 46–67.
- Aneas, A. (2009). Competencias interculturales transversales: su diagnóstico en equipos de trabajo de baja cualificación. *Revista de Investigación Educativa*, 27(1), 105–123.
- Aneas Álvarez, M. A. (2002). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–10.
- Baptista Lucio, M. D. P., Fernández Collado, C., & Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta Edició). Buenos Aires: McGRAW-HILL. Retrieved from <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>
- Barra, N. (2007). El desafío de la diversidad cultural para Chile. *Intercultural Center for Research in Education*.
- Bello, Á. (2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas*. Santiago: CEPAL.
- Bello, Á. (2009). Derechos indígenas y ciudadanías diferenciadas en América Latina y el Caribe. Implicancias para la educación. In L. Enrique López (Ed.), *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas* (pp.

- 57–76). La Paz: Plural editores.
- Burke, B., & Harrison, P. (1998). Anti-oppressive practice. In R. Adams, L. Dominelli, & M. Payne (Eds.), *Social Work: Themes, Issues and Critical Debates* (pp. 256–315). Londres: McMillan Press.
- Calderón, F., & Smulker, A. (1997). La pobreza y las nuevas condiciones de desigualdad social. *Nueva Sociedad* N°149, 74-87. *Nueva Sociedad*, (149), 74–87.
- Cetti, A. (6-8 de Noviembre de 2008). La interculturalidad mapuche a través de del tamiz de la gubernamentalidad. Un caso de estudio. Recuperado el 3 de Noviembre de 2013, de Ponencia presentada en 3ras Jornadas de Historia de la Patagonia: www.hechohistorico.com.ar
- Chile Atiende. (2014). Hogares Insulares.
- Cohen-Emerique, M. (2013). Por un enfoque intercultural en la intervención social. *Educación Social*, (54), 11–38.
- Cortina, A. (1995). La educación del hombre y del ciudadano. *Revista Iberoamericana de Educación*, (7).
- Davinson, G., Jélvez, I., & Yáñez, S. (1997). Investigación del diseño para un programa de salud intercultural para indígenas. Bases para una propuesta de un Seguro Indígena. Temuco: Fundación de Desarrollo Educacional La Araucanía y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.
- de la Fuente, J., Ostojic, D., Corvalán, J., & Quevedo, R. (2014). *Programa Hogares y Becas Residencia JUNAEB*. Santiago.
- FAO-CONADI. (2015). Aprendizajes de las metodologías utilizadas por dos experiencias de atención a comunidades mapuche. Retrieved from http://www.mdgfund.org/sites/default/files/INDG_CASO DE ESTUDIO_Chile_Atencion a comunidades indigenas.pdf.
- Fleury, S. (2004). Construcción de ciudadanía en entornos de desigualdad. *Instituciones Y Desarrollo*, 133–170.
- Fonseca Carrillo, M., & Fonseca Carrillo, Z. (2004). Trabajo social y migraciones itralatinoamericanas en Chile. De la xenofobia a la aceptación de lo diferente. In *XVIII Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social* (pp. 1–11). San José.
- Fundación ANAFE-CITE. (2008). *La intervención social con poblaciones inmigradas. Manual para profesionales de servicios sociales*. (Gobierno de

- Navarra, Ed.). Pamplona: Fundación ANAFE-CITE.
- García, C., & Saal, A. (2007). Transculturalidad y enfermedad mental: Los mapuche de Neuquén. *Revista de la Facultad*, 35-37.
- Hasen, F. (2012). Interculturalidad en salud: competencias en prácticas de salud con población indígena. *Ciencia y Enfermería*, 17-24.
- Ibacache, J., Morros, L., & Trangol, M. (2002). Salud mental y enfoque socioespiritual-psico-biológico. Una aproximación ecológica al fenómeno de la salud-enfermedad desde los propios comuneros especialistas terapéuticos mapuches de salud. Recuperado el 6 de Noviembre de 2013, de Nuke Mapuforlaget Working Papers Series 11: <http://www.mapuche.info/mapuint/sssmap020911.pdf>.91-89629-12-4
- JUNAEB. (2014). Informe de Glosas N°1 y N°15. Retrieved from http://www.senado.cl/site/presupuesto/2014/cumplimiento/Glosas_2014/cuarta_subcomision/09_Educación_2014/ORD.N°1831/Septiembre_informes_oficiales_JUNAEB_Congreso/Inf_Com_Mixta_3er_trim_Hogares_Insulares.pdf
- Kaztman, R. (2002). Convergencias y divergencias: exploración sobre los efectos de las nuevas modalidades de crecimiento sobre la estructura social de cuatro áreas metropolitanas de América Latina. In R. Kaztman & G. Wormald (Eds.), *Trabajo y ciudadanía. Los cambiantes rostros de la integración y la exclusión social en cuatro áreas metropolitanas de América Latina* (pp. 23–60). Uruguay: Cebasa.
- León Díaz, R. (2007). Trabajo social intercultural: algunas reflexiones a propósito de la intervención con una comunidad indígena del trapezio amazónico colombiano. *Palobra*, (8), 200–220.
- Llanquino Trabol, H. (2011). *La interculturalidad en el trabajo social*. Temuco.
- Malgesini, G., & Giménez, C. (2000). Pluralismo cultural. In *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad* (pp. 323–327). Madrid: Catarata-Comunidad de Madrid.
- Marileo, A. (2000). Mundo Mapuche. En L. Citarella, *Medicinas y culturas en la Araucanía* (págs. 93-134). Santiago: Sudamericana.
- Martín Aranaga, I. (2007). Trabajo social con población inmigrante: Un enfoque transcultural. *Acciones E Investigaciones Sociales*, 23, 71–82.
- Matus, T. (2003). La construcción del trabajo social contemporáneo. In *XI Congreso*

de trabajo social (pp. 19–22). Manizales.

- Moreno Pakarati, C., & Zurob, C. (2012). Los rapanui y sus relaciones interculturales. In J. Durston (Ed.), *Pueblos originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales* (pp. 26–49). Santiago: Programa Conjunto Fortalecimiento de las Capacidades Nacionales de Prevención de Conflicto Intercultural.
- Muñoz Azócar, D. (2014). Más allá de Isla de Pascua: Migración e identidad en la sociedad Rapanui contemporánea. *Antropologías Del Sur*, (2), 30–54.
- Najmías, C., & Rodríguez, S. (2007). Problemas de validez en investigaciones que utilizan metodologías cualitativas. In R. Sautu (Ed.), *Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa* (pp. 359–380). Barcelona: Lumiere.
- Pedersen, D. (1989). Curanderos, divinidades, santos y doctores. *América Indígena*.
- Pedrero, M., & Oyarce, A. (2010). Una metodología innovadora para la caracterización de la situación de salud de las poblaciones indígenas de Chile: limitaciones y potencialidades. *Notas de Población*. CEPAL, 119-145.
- Pinzón, E., & Roldán, M. Á. (1989). Introducción de las memorias del Simposio de Medicina Tradicional, Curanderismo y Cultura popular en Colombia de hoy. V Congreso Nacional de Antropología. Villa de Leyva.
- Reuca, N. (2010). Hogares estudiantiles mapuche y Centro de desarrollo socioculturales. el ejercicio de la autonomía de un pueblo en su proceso de inclusión. *Revista ISSES*, (8), 57–70.
- Rodríguez, L. (25-26 de Junio de 2007). Enfoque Intercultural en Políticas de Salud Materna. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de Seminario-taller: Pueblos Indígenas de América Latina. Políticas y programas de salud ¿cuánto y cómo se ha avanzado?: www.eclac.cl/celade
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. (U. de Deusto, Ed.). Bilbao.
- Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, 339, 859–881.
- Serrano Olmedo, R. (2013). Tomado de la Guía de conocimiento sobre Educación Intercultural, Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África. Retrieved September 14, 2014, from <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento>
- Soffia, M., & Cano, V. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile:

apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. *Papeles de Población*, (61), 129–167.

Tosi, A. (2009). Migrar para estudiar. *Revista Cátedra Paralela*, (6), 78–92.

Vargas, K. (2008). *Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias*. Cataluña: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Vázquez Aguado, O. (2002). Trabajo social y competencia intercultural. *Portularia*, 125–138.

Vilar García, M. (2010). La diversidad cultural en educación desde enfoques multi e interculturales: conceptos y realidades Introducción. *Sociedad Y Discurso*, (16), 102–118.

Ziccardi, A. (2001). Las ciudades y la cuestión social. In A. Ziccardi (Ed.), *Pobreza, desigualdad ciudadanía. Los límites de las Políticas Públicas en América Latina* (pp. 85–126). Argentina: CLACSO.