



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA  
MEDICIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL IDIOMA  
INGLÉS DE LOS ALUMNOS DE LAS FUERZAS  
ARMADAS, EN EL  
MARCO DE LAS POLÍTICAS DE  
MULTIOERATIVIDAD CONJUNTA DEL MINISTERIO DE  
LA DEFENSA NACIONAL**

Profesor guía: **Soledad Riffo San Martin**

Alumna: **Jeannette del Carmen Reyes Neira**

**Santiago - Chile, mayo de 2016**

## INDICE

<b>I.INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
A. Descripción del trabajo de investigación	5
B. Justificación del Estudio	5
C. Objetivo Principal	6
D. Objetivos Específicos	6
	7
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	
A. Marco Común Europeo para la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés por competencias	7
B. Las competencias del alumno del idioma inglés	9
1. Las Competencias Generales	9
2. Las Competencias Comunicativas De La Lengua	18
C. Niveles del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas	39
	48
<b>III. MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Política de Estado en la enseñanza de inglés y otras lenguas	48
B. Política de Defensa en el Marco del Desarrollo de la Instrucción de Lenguas Extranjeras	49
C. Desarrollo de las Capacidades Conjuntas en las Fuerzas Armadas de Chile	50
D. Justificación Operativa de la Creación de un Único Instrumento de Evaluación	51
E. ¿En qué va la Operatividad Conjunta?	52
F. Diagnóstico	52
G. Conclusión del Diagnóstico	54
H. Evaluación de la Competencia Comunicativa Oral en las FAs.	55
	56
<b>IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</b>	
A. Aspectos evaluados	56
B. Objetivo De La Evaluación	57
C. Procedimiento	57
D. Muestra	58

E. Instrumento Para La Medición De La Competencia Comunicativa Oral.	58
<b>V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>61</b>
A. Resultados	61
B. Resultados Generales por Nivel Según Marco Común	61
C. Resultados de Niveles por Institución	62
D. Resultados Por Criterio de Destrezas de la Producción Oral según Cuadro de Valoración de Evaluación Oral	62
a. Alcance de Lenguaje	62
b. Exactitud en el Uso Del Lenguaje	63
c. Interacción	64
d. Coherencia	64
E. Análisis de Datos	65
<b>VI. PROPUESTAS REMEDIALES</b>	67
<b>VII. CONCLUSION</b>	69
<b>VIII. BIBLIOGRAFÍA</b>	71
<b>ANEXOS</b>	

## I. Introducción

El objetivo de este trabajo de tesis, es la formulación de un instrumento de evaluación basado en las competencias para la medición de los aprendizajes del idioma inglés para las Fuerzas Armadas (FAs), dependientes del Ministerio de Defensa Nacional. Este Instrumento pretende ser una solución a la necesidad de dar respuesta a la política de multioperatividad conjunta de las FAs, que permita la centralización y unificación de criterios en la evaluación de los procesos de enseñanza del idioma inglés, así como la optimización de recursos para su desarrollo y ejecución, permitiendo con ello integrar armónicamente medios y recursos de los centros idiomáticos existentes, cuya sustentación se formula a partir de la fijación del imperativo estratégico de la interoperatividad conjunta, la cual se inserta el día de hoy, como una política de Estado, en materias de Defensa Nacional.

Establecidas las condiciones para el logro de lo anterior y bajo la normativa legal vigente, se elaboró una propuesta de instrumento de evaluación basado en la metodología y didáctica del currículo basado en las competencias y concordante con el Marco Común Europeo para la enseñanza de Idiomas.

De esta forma, resulta de vital relevancia situar esta propuesta pedagógica como una iniciativa, la que centrada en los objetivos comunes de las Instituciones de la Defensa Nacional, dará respuesta a las disposiciones, tanto de los ámbitos institucionales de cada fuerza armada, como del nivel propio de la Defensa Nacional.

## **A. Descripción del trabajo de investigación**

Los modelos existentes de centros de enseñanza de idiomas en las FAs., responden a una administración descentralizada, no vinculante entre ellas.

Lo anterior, en oposición a las políticas de Defensa que exigen la optimización de los recursos, formulación de proyectos conjuntos, entre los cuales se considera, adquisición de material, infraestructura, equipo, entrenamiento y docencia. Dicho lo anterior, un modelo de instrumento de evaluación centralizada conjunta de nivel tridimensional, permitiría la optimización de recursos y de esa forma dar respuesta viable a las políticas de defensa existentes.

## **B. Justificación del Estudio**

Este trabajo pretende ser un aporte a la gestión administrativa y docente de los centros de idiomas de las FAs., los que a la fecha, tanto en su administración y gestión, se rigen y operan descentralizadamente, en respuesta a sus propias y particulares políticas e intereses institucionales, contraviniendo las indicaciones que en tal sentido se han promovido por parte del MDN., en respuesta a la política de Defensa, cuyas características apuntan a la formulación de sistemas y proyectos conjuntos, centralización de recursos humanos y materiales, entre otros de similar naturaleza.

Así, se estima altamente necesario una reestructuración y reformulación de la enseñanza de idiomas para las FAs, sustentada desde una perspectiva administrativa y docente centralizada, de nivel

tridimensional o conjunta, que garantice el cumplimiento de las disposiciones y políticas de defensa del Ministerio de Defensa Nacional.

### **C. Objetivo principal**

Elaboración de un Instrumento de evaluación por competencias para la enseñanza del Idioma Inglés de la Fuerzas Armadas de Chile para la medición de los aprendizajes de la competencia lingüística oral, en base al modelo del Marco Común Europeo de Referencia.

### **D. Objetivos específicos**

1. Crear una alianza estratégica (*Joint Venture*), entre las FAs para la conformación de un único instrumento de evaluación del idioma inglés conjunto, que responda a las necesidades idiomáticas multiinstitucionales.
2. Rediseñar un instrumento de evaluación para la competencia lingüística oral, en concordancia con el Marco Común Europeo de la enseñanza del inglés, basado en las competencias.
3. Concentrar los recursos humanos y materiales disponibles, para su optimización y distribución eficaz y eficiente.

## **II. Marco Teórico**

### **A. Marco Común Europeo para la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés por competencias**

El uso y aprendizaje de una lengua, comprende el desarrollo de una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar.

El control que de estas acciones tienen los participantes, produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

En tal sentido el Marco Común Europeo destaca y define las competencias, contexto, actividades, procesos, estrategias y tareas propias del aprendizaje de la lengua como se detalla:

1. Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.
2. Las competencias generales son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas.

3. Las competencias comunicativas son las que posibilitan a una persona, actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.
4. El contexto se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación.
5. Las actividades de lengua suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico a la hora de procesar (en forma de comprensión o de expresión), uno o más textos con el fin de realizar una tarea.
6. Los procesos se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita.
7. El texto es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito), relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso.
8. El ámbito se refiere a los sectores amplios de la vida social en los que actúan los agentes sociales. Aquí se ha adoptado una clasificación de orden superior que los limita a categorías principales que son adecuadas para el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua: los ámbitos educativo, profesional, público y personal.
9. Una estrategia es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse.
10. Una tarea se define como cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo.

## **B. Las competencias del alumno del idioma inglés**

Considerando que todas las competencias humanas contribuyen a la capacidad comunicativa del alumno, es importante diferenciar entre las competencias generales menos relacionadas con la lengua y las competencias lingüísticas propiamente tal, que resultan fundamentales en la adquisición del inglés como nueva lengua para la comunicación.

### **1. LAS COMPETENCIAS GENERALES**

#### **a. Conocimiento declarativo (saber)**

##### **1) Conocimiento del mundo**

El conocimiento del mundo, ya sea este consecuencia de la experiencia, de la educación o de las fuentes de información, entre otras, comprende:

a) Lugares, instituciones y organizaciones, personas, objetos, acontecimientos, procesos e intervenciones en distintos ámbitos.

De especial importancia para el alumno de una lengua concreta es el conocimiento actual relativo al país o países en que se habla el idioma; por ejemplo, sus principales características geográficas, medioambientales, demográficas, económicas y políticas.

b) Clases de entidades (concretas y abstractas, animadas e inanimadas, etc.), y sus propiedades y relaciones (espacio-temporales, asociativas, analíticas, lógicas, de causa y efecto,

## **2) El Conocimiento Sociocultural**

De manera estricta, el conocimiento de la sociedad y de la cultura de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma, es un aspecto del conocimiento del mundo. Sin embargo, tiene la importancia suficiente como para merecer la atención del alumno, sobre todo porque, al contrario que muchos otros aspectos del conocimiento, es probable que no se encuentre en su experiencia previa, y puede que esté distorsionado por los estereotipos.

Las características distintivas de una sociedad europea concreta y de su cultura se pueden relacionar, por ejemplo, con:

- a) La vida diaria.
- b) Las condiciones de vida.
- c) Las relaciones personales, (incluyendo relaciones de poder y solidaridad.
- d) Los valores, las creencias y las actitudes.
- e) El lenguaje corporal. El conocimiento de las convenciones que rigen dicho comportamiento forma parte de la competencia sociocultural del alumno.
- f) Las convenciones sociales.
- g) El comportamiento ritual.

## **3) La conciencia intercultural**

El conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el “mundo de origen” y el “mundo de la comunidad objeto de

estudio” (similitudes y diferencias distintivas), producen una conciencia intercultural, que incluye naturalmente, la conciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos, que se enriquece con la conciencia de una serie de culturas más amplia de la que conlleva la lengua materna y la segunda lengua, lo cual contribuye a ubicar ambas en su contexto.

Además del conocimiento objetivo, la conciencia intercultural supone una toma de conciencia del modo en que aparece la comunidad desde la perspectiva de los demás, a menudo, en forma de estereotipos nacionales.

## **b. Las Destrezas y las habilidades (Saber Hacer)**

### **1) Las destrezas y las habilidades prácticas**

- a) Destrezas sociales.
- b) Destrezas de la vida: la capacidad de llevar a cabo con eficacia las acciones rutinarias que se requieren en la vida diaria (bañarse, vestirse, pasear, cocinar, comer, etc.), el mantenimiento y la reparación de los aparatos de la casa.
- c) Destrezas profesionales: la capacidad de realizar acciones especializadas (mentales y físicas) que se necesitan para realizar los deberes del auto empleo.
- d) Destrezas de ocio: la capacidad de realizar con eficacia las acciones necesarias para las actividades de ocio, a saber:
  - Artes (pintura, escultura, tocar instrumentos musicales, etc.).
  - Trabajos manuales (hacer punto, bordado, tejer, cestería, carpintería, etc.).

- Deportes (juegos de equipo, atletismo, carrera, escalada, natación, etc.).
- Aficiones (fotografía, jardinería, etc.).

## 2) **Las destrezas y las habilidades interculturales**

Consisten en:

- a) La capacidad de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera.
- b) La sensibilidad cultural y la capacidad de identificar y utilizar una variedad de estrategias para establecer contacto con personas de otras culturas.
- c) La capacidad de cumplir el papel de intermediario cultural entre la cultura propia y la cultura extranjera, y de abordar con eficacia los malentendidos interculturales y las situaciones conflictivas.
- d) La capacidad de superar relaciones estereotipadas.

### c. **La competencia “existencial”(Saber Ser)**

La actividad comunicativa de los alumnos, no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal, comprendiendo:

- 1) **Las actitudes:** el grado que los alumnos tienen hacia:

- a) Apertura hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, y el interés que muestran hacia ello.
- b) Voluntad de relativizar la propia perspectiva cultural y el propio sistema de valores culturales.
- c) Voluntad y capacidad de distanciarse de las actitudes convencionales en cuanto a la diferencia cultural.

2) **Las motivaciones:**

- a) Intrínsecas y extrínsecas.
- b) Instrumentales e integradoras.
- c) Impulso comunicativo, la necesidad humana de comunicarse.

3) **Los valores:** por ejemplo, éticos y morales.

4) **Las creencias:** religiosas, ideológicas, filosóficas.

5) **Los estilos cognitivos:**

- a) Convergente y divergente.
- b) Holístico, analítico y sintético.

6) **Los factores de personalidad;** por ejemplo:

- a) Locuacidad y parquedad.
- b) Espíritu emprendedor e indecisión.
- c) Optimismo y pesimismo.
- d) Introversión y extraversión.
- e) Actividad y pasividad.

- f) Personalidad con complejo de culpabilidad, acusadora y disculpadora.
- g) El miedo y la vergüenza, o la personalidad liberada de ellos.
- h) Rigidez y flexibilidad.
- i) Mentalidad abierta y mentalidad cerrada.
- j) Espontaneidad y autocontrol.
- k) Grado de inteligencia.
- l) Meticulosidad y descuido.
- m) Capacidad memorística.
- n) Diligencia y pereza.
- o) Ambición y conformismo.
- p) Autoconciencia y falta de autoconciencia.
- q) Independencia y falta de independencia.
- r) Seguridad en sí mismo y falta de seguridad.
- s) Autoestima y falta de autoestima.

Los factores de actitud y de personalidad inciden enormemente, no sólo en los papeles que cumplen los usuarios o alumnos de idiomas en los actos comunicativos, sino también en su capacidad de aprender.

El desarrollo de una “personalidad intercultural” que comprenda tanto las actitudes como la toma de conciencia, es considerado por muchos como una meta educativa importante en sí misma.

A este respecto, surgen importantes cuestiones éticas y pedagógicas, como por ejemplo:

- Hasta qué punto el desarrollo de la personalidad puede ser un objetivo educativo explícito.

- Cómo se reconcilia el relativismo cultural con la integridad ética y moral.
- Qué factores de personalidad facilitan o impiden el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera o de una segunda lengua.
- Cómo se puede ayudar a los alumnos a que aprovechen sus cualidades para vencer sus carencias.
- Cómo se pueden reconciliar la diversidad de personalidades y los obstáculos impuestos en y por los sistemas educativos.

#### **d. La capacidad de aprender (Saber Aprender)**

En su sentido más general, saber aprender es la capacidad de observar y de participar en nuevas experiencias, y de incorporar conocimientos nuevos a los conocimientos existentes, modificando éstos cuando sea necesario.

Las capacidades de aprendizaje de lenguas se desarrollan en el curso de la experiencia de aprendizaje. Permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje de la lengua para ver qué opciones existen y hacer un mejor uso de las oportunidades. La capacidad de aprender tiene varios componentes, como, por ejemplo, la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, las destrezas fonéticas generales, las destrezas de estudio y las destrezas de descubrimiento y análisis.

##### **1) La reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación**

La sensibilidad hacia la lengua y hacia el uso de la lengua, que supone el conocimiento y la comprensión de los principios, según los cuales se organizan y se utilizan las lenguas, permite que se asimile la nueva experiencia en un marco ordenado, y que se

acepte como un enriquecimiento. De ese modo, la nueva lengua se puede aprender y utilizar con mayor facilidad, y no se la considera una amenaza para el sistema lingüístico ya establecido del alumno, lo cual a menudo se considera normal y “natural”.

## **2) La reflexión sobre el sistema fonético y las destrezas correspondientes**

Muchos alumnos, sobre todo los de edad madura, verán facilitada su capacidad de pronunciación de las nuevas lenguas por medio de:

- La capacidad de distinguir y de producir sonidos corrientes y estructuras prosódicas.
- La capacidad de percibir y de concatenar secuencias desconocidas de sonidos.
- La capacidad, como oyente, de convertir (es decir, de dividir en partes distintivas y significativas), una corriente continua de sonido en una cadena significativa y estructurada de elementos fonológicos.
- La comprensión o dominio de los procesos de percepción y producción de sonido aplicables al aprendizaje de una nueva lengua.

Estas destrezas fonéticas generales se distinguen de la capacidad de pronunciar una lengua concreta.

### **e. Las destrezas de estudio**

Estas destrezas comprenden:

- La capacidad de hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza; por ejemplo:
  - ✓ Mantener la atención sobre la información presentada.
  - ✓ Comprender la intención de la tarea establecida.
  - ✓ Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
  - ✓ Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- La capacidad de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente.
- La capacidad de organizar y utilizar materiales para el aprendizaje auto dirigido.
- La capacidad de aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos de comunicación y de la participación en ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis).
- El reconocimiento de las cualidades y las carencias propias como alumno.
- La capacidad de identificar las necesidades y las metas propias.
- La capacidad de organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir estos fines de acuerdo con las características y los recursos que cada uno tiene.

**f. Las destrezas heurísticas (de descubrimiento y análisis)**

- La capacidad que tiene el alumno de adaptarse a la nueva experiencia (lengua nueva, personas nuevas, nuevas formas de comportamiento, etc.) y de ejercer otras competencias (por ejemplo,

observando, captando la importancia de lo que se observa, analizando, infiriendo, memorizando, etc.), en la situación específica de aprendizaje.

- La capacidad que tiene el alumno (sobre todo, a la hora de usar recursos de referencia de la lengua meta) de encontrar, comprender y, si es necesario, transmitir nueva información.
- La capacidad de utilizar nuevas tecnologías (por ejemplo, para buscar información en bases de datos, hipertextos, etc.).

## **2. LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LA LENGUA**

Para la realización de las intenciones comunicativas, los usuarios de la lengua o los alumnos, ejercen sus capacidades generales, como se ha detallado anteriormente, junto con una competencia comunicativa más específicamente relacionada con la lengua. La competencia comunicativa en este sentido limitado tiene los siguientes componentes:

- Las competencias lingüísticas.
- Las competencias sociolingüísticas.
- Las competencias pragmáticas.

### **a. Las Competencias Lingüísticas**

Nunca se ha elaborado una descripción completa y exhaustiva de ninguna lengua como un sistema formal para la expresión de significados. Los sistemas lingüísticos son enormemente complejos y la lengua de una sociedad amplia, diversificada y avanzada nunca llega a ser dominada por ninguno de sus usuarios; ni puede ser así,

pues cada lengua sufre una evolución continua como respuesta a las exigencias de su uso en la comunicación. La mayoría de los estados nacionales ha intentado establecer una forma normalizada de la lengua, aunque nunca exhaustivamente pormenorizada.

Para su presentación, el modelo de descripción lingüística utilizado para la enseñanza del *corpus lingüístico* en cuestión, sigue siendo el mismo modelo que se empleó para las lenguas clásicas ya muertas. Sin embargo, este modelo “tradicional” fue rechazado hace más de cien años por la mayoría de los lingüistas profesionales, que afirmaron que las lenguas había que describirlas tal y como existen en el uso, y no como alguna autoridad cree que deberían ser descritas, y que el modelo tradicional, al haber sido desarrollado para un tipo concreto de lenguas, resultaba inadecuado para la descripción de sistemas lingüísticos que tienen una organización muy diferente. No obstante, ninguna de las muchas propuestas de modelos alternativos ha conseguido la aceptación general.

De hecho, se ha negado la posibilidad de que exista un modelo universal de descripción para todas las lenguas. Los trabajos recientes sobre los universales lingüísticos no han producido todavía resultados que puedan ser utilizados directamente para facilitar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

La mayoría de los lingüistas descriptivos se contentan ahora con codificar la práctica, relacionando la forma y el significado y utilizando una terminología que difiere de la práctica tradicional sólo cuando resulta necesario abordar fenómenos que están fuera de la serie de modelos tradicionales de descripción. Éste enfoque procura determinar y clasificar los componentes principales de la

competencia lingüística, definidos como el conocimiento de los recursos formales y la capacidad para utilizarlos.

A partir de estos componentes, se pueden articular y formular mensajes bien formados y significativos. El esquema siguiente sólo pretende ofrecer, como instrumentos de clasificación, algunos parámetros y categorías que pueden resultar útiles para la descripción del contenido lingüístico y como base para la reflexión. Los profesionales que prefieran utilizar un marco de referencia distinto, son libres, en este asunto como en cualquier otro de hacerlo.

En tal caso, deberían establecer la teoría, la tradición o la práctica que van a seguir.

Aquí, nosotros distinguimos lo siguiente:

- La competencia léxica.
- La competencia fonológica.
- La competencia gramatical
- La competencia ortográfica.
- La competencia semántica
- La competencia orto épica.

El progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un alumno de utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar por escalas. De esa forma se presenta a continuación:

<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA GENERAL</b>	
<b>C-2</b>	Saca provecho de un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión, poner énfasis, diferenciar y eliminar la

	ambigüedad. No manifiesta ninguna limitación de lo que quiere decir.
<b>C-1</b>	Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.
<b>B-2</b>	Se expresa con claridad y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir. Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.
<b>B-1</b>	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.
<b>B-1</b>	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.
<b>A-2</b>	Tiene un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.

	Produce expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información. Utiliza estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc. Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluye situaciones predecibles de supervivencia; suelen incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuente.
<b>A-1</b>	Tiene un repertorio muy básico de expresiones sencillas relativas a datos personales y a necesidades de tipo concreto.

### 1) La competencia léxica

Es el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo, se compone de elementos léxicos y elementos gramaticales.

Los elementos léxicos comprenden:

- a) Expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo.
- b) Polisemia: una palabra puede tener varios sentidos distintos.

Los elementos gramaticales pertenecen a clases cerradas de palabras; por ejemplo: artículos, cuantificadores, demostrativos, pronombres personales entre otros.

**Escalas ilustrativas de la gradación del conocimiento de vocabulario y para la capacidad de controlar ese conocimiento:**

RIQUEZA DE VOCABULARIO	
<b>C2</b>	Tiene un buen dominio de un repertorio léxico muy amplio, que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales; muestra que es capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.
<b>C1</b>	Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
<b>B2</b>	Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.
<b>B1</b>	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.
<b>A2</b>	Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
	Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas. Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia.

<b>A1</b>	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.
<b>DOMINIO DEL VOCABULARIO</b>	
<b>C2</b>	Utiliza con consistencia un vocabulario correcto y apropiado.
<b>C1</b>	Pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.
<b>B2</b>	Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
<b>B1</b>	Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
<b>A2</b>	Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
<b>A1</b>	No hay descriptor disponible.

## 2) La Competencia Fonológica

La competencia fonológica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de las unidades de sonido de la lengua (fonemas) y su realización, los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos; por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad), la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.) y la fonética de las oraciones (prosodia).

### Escala Ilustrativa Para La Corrección de la Pronunciación

DOMINIO DE LA PRONUNCIACIÓN	
<b>C2</b>	Como C1.
<b>C1</b>	Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado
<b>B2</b>	Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.
<b>B1</b>	Su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.
<b>A2</b>	Su pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
<b>A1</b>	Su pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas la pueden comprender con cierto esfuerzo los hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo lingüístico al que pertenece el usuario o alumno

### 3) La Competencia Gramatical

La competencia gramatical se puede definir como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos.

La competencia gramatical es la capacidad de comprender y expresar significados expresando y reconociendo frases y

oraciones bien formadas de acuerdo con estos principios (como opuesto a su memorización y reproducción en fórmulas fijas).

La descripción de la organización gramatical supone la especificación de:

- Elementos; por ejemplo: morfemas y alomorfos.
- Categorías; por ejemplo: número, caso, género.
- Clases; por ejemplo: conjugaciones.
- Estructuras; por ejemplo: palabras compuestas y complejas.
- Procesos (descriptivos); sustantivación por ejemplo: afijación.
- Relaciones; por ejemplo: concordancia (gramatical o ad sensum).

#### **Escala Ilustrativa para La corrección gramatical.**

<b>CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	
<b>C2</b>	Mantiene un consistente control gramatical sobre un repertorio lingüístico complejo, incluso cuando su atención se centra en otras actividades (por ejemplo, en la planificación de lo que sigue, en el seguimiento de las reacciones de los demás).
<b>C1</b>	Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente; los errores son escasos y apenas se notan.
<b>B2</b>	Buen control gramatical; todavía puede cometer «deslices» esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, pero son escasos y a menudo puede corregirlos retrospectivamente. Manifiesta un grado

	relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.
<b>B1</b>	Se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas; generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar.
	Utiliza con razonable corrección un repertorio de “fórmulas” y estructuras relacionadas con las situaciones más predecibles.
<b>A2</b>	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero sigue cometiendo errores básicos; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia, sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.
<b>A1</b>	Manifiesta un control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.

#### 4) La Competencia Ortográfica

La competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos que componen los textos escritos. Los alumnos deben saber y ser capaces de percibir y producir lo siguiente:

- Las formas de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.
- La correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas.
- Los signos de puntuación y sus normas de uso.
- Las convenciones tipográficas y las variedades de tipos de letra, etc.

- Los signos no alfabetizables de uso común (por ejemplo: @, &, \$, etc.).

### **5) La Competencia Semántica**

Comprende la conciencia y el control de la organización del significado con que cuenta el alumno, en las cuales se considera: la semántica léxica, la semántica gramatical y la semántica pragmática.

### **6) La Competencia Ortográfica**

A la inversa, los usuarios a los que se les pide que lean en alto un texto preparado o que utilicen en el habla palabras que han aprendido en su forma escrita, necesitan saber articular una pronunciación correcta partiendo de la forma escrita. Esto puede suponer lo siguiente:

- El conocimiento de las convenciones ortográficas.
- La capacidad de consultar un diccionario y el conocimiento de las convenciones utilizadas en los diccionarios para la representación de la pronunciación.
- El conocimiento de la repercusión que las formas escritas, sobre todo, los signos de puntuación, tienen en la expresión y en la entonación.
- La capacidad de resolver la ambigüedad (palabras homónimas, ambigüedades sintácticas, etc.) en función del contexto.

**Cuadro Ilustrativo para la corrección del dominio de la ortografía**

<b>CORRECCIÓN DEL DOMINIO DE LA ORTOGRAFÍA</b>	
<b>C2</b>	La escritura no presenta errores ortográficos.
<b>C1</b>	La estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas. La ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.
<b>B2</b>	Produce una escritura continua inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
<b>B1</b>	Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión. La ortografía, la puntuación y la estructuración son lo bastante correctas como para que se comprendan casi siempre.
<b>A2</b>	Copia oraciones cortas relativas a asuntos cotidianos; por ejemplo: indicaciones para ir a algún sitio. Escribe con razonable corrección (pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada), palabras cortas que utiliza normalmente al hablar
<b>A1</b>	Copia palabras corrientes y frases cortas; por ejemplo, signos o instrucciones sencillas, nombres de objetos cotidianos, nombres de tiendas, así como frases hechas que se utilizan habitualmente. Sabe deletrear su dirección, su nacionalidad y otros datos personales.

### **b. Las Competencias Sociolingüísticas**

La competencia sociolingüística comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Como se destacó respecto a la competencia sociocultural, puesto que la lengua es un fenómeno sociocultural, gran parte de lo que contiene el marco de referencia, respecto a este ámbito, resulta adecuado para la competencia sociolingüística.

Los asuntos tratados aquí son los que se relacionan específicamente con el uso de la lengua y que no se abordan en otra parte: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento.

**Cuadro ilustrativo para la corrección de la adecuación sociolingüística**

ADECUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA	
<b>C2</b>	<p>Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales, y sabe apreciar los niveles connotativos del significado.</p> <p>Es plenamente consciente de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural en el uso de la lengua por parte de los hablantes nativos, y sabe reaccionar en consecuencia.</p> <p>Media con eficacia entre hablantes de la lengua meta y de la de su comunidad de origen, teniendo en cuenta las diferencias socioculturales y sociolingüísticas.</p>

<b>C1</b>	<p>Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo, si el acento es desconocido.</p> <p>Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático.</p> <p>Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.</p>
<b>B2</b>	<p>Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.</p> <p>Sigue con cierto esfuerzo el ritmo de los debates, e interviene en ellos aunque se hable con rapidez y de forma coloquial.</p> <p>Se relaciona con hablantes nativos sin divertirlos o molestarlos involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo.</p> <p>Se expresa apropiadamente en situaciones diversas y evita errores importantes de formulación.</p>
<b>B1</b>	<p>Sabe llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas, utilizando los exponentes más habituales de esas funciones en un registro neutro.</p> <p>Es consciente de las normas de cortesía más importantes y actúa adecuadamente.</p> <p>Es consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y en la suya propia, y sabe identificar tales diferencias.</p>

	Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.
<b>A2</b>	Se desenvuelve en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia, utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas. Se desenvuelve en intercambios sociales muy breves utilizando fórmulas cotidianas de saludo y de tratamiento. Sabe cómo realizar y responder a invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas, etc.
<b>A1</b>	Establece contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, y utiliza expresiones del tipo “por favor”, “gracias”, “lo siento”, etc.

### c. Las Competencias Pragmáticas

Las competencias pragmáticas se refieren al conocimiento que posee el alumno de los principios según los cuales los mensajes: se organizan, se estructuran y se ordenan (“competencia discursiva”); se utilizan para realizar funciones comunicativas (“competencia funcional”); se secuencian según esquemas de interacción y de transacción (“competencia organizativa”).

#### 1) La competencia discursiva

La competencia discursiva es la capacidad que posee el alumno de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Comprende el conocimiento de

la ordenación de las oraciones y la capacidad de controlar esa ordenación.

### Escalas ilustrativas para la medición de la competencia del discurso

	FLEXIBILIDAD
<b>C2</b>	Manifiesta gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos para poner énfasis, diferenciar según la situación.
<b>C1</b>	Como B2.
<b>B2</b>	Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
	Se sabe ajustar a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación. Varía la formulación de lo que quiere decir.
<b>B1</b>	Adapta su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles.
	Utiliza una gran diversidad de elementos lingüísticos sencillos con flexibilidad para expresar gran parte de lo que quiere.
<b>A2</b>	Adapta frases sencillas, bien ensayadas y memorizadas, a circunstancias particulares mediante una sustitución léxica limitada.
	Amplía frases aprendidas volviendo a combinar de un modo sencillo determinados elementos.
<b>A1</b>	No hay descriptor disponible.

TURNOS DE PALABRAS	
<b>C2</b>	Como C1
<b>C1</b>	Sabe cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente, con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo mientras mantiene el turno de palabra y piensa.
<b>B2</b>	<p>Interviene adecuadamente en debates utilizando los recursos lingüísticos apropiados para ello.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de su turno de palabra.</p> <p>Inicia el discurso, toma el turno de palabra cuando es preciso y termina la conversación cuando debe, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia.</p> <p>Utiliza frases hechas (por ejemplo: “Es una pregunta de difícil respuesta”) para ganar tiempo y mantener su turno de palabra mientras elabora lo que va a decir.</p>
<b>B1</b>	<p>Interviene en debates sobre temas cotidianos utilizando una frase apropiada para tomar la palabra.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</p>
<b>A2</b>	<p>Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara.</p> <p>Sabe cómo demandar atención.</p>
<b>A1</b>	No hay descriptor disponible
<b>DESARROLLO DE DESCRIPCIONES Y NARRACIONES</b>	

<b>C2</b>	Como C1.
<b>C1</b>	Realiza descripciones y narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.
<b>B2</b>	Desarrolla descripciones o narraciones claras ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.
<b>B1</b>	Realiza, con razonable fluidez, narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.
<b>A2</b>	Cuenta historias o describe algo con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
<b>A1</b>	No hay descriptor disponible.

<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	
<b>C2</b>	Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión.
<b>C1</b>	Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.
<b>B2</b>	Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
	Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar frases y crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto “nerviosismo” en una intervención larga.

<b>B1</b>	Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
<b>A2</b>	Utiliza los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.
	Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos, como, por ejemplo, “y”, “pero” y “porque”.
<b>A1</b>	Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos, como “y” o “entonces”.

## 2) La Competencia Funcional

Este componente supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. La competencia en la conversación no es sólo cuestión de saber qué formas lingüísticas expresan determinadas funciones (micro funciones) concretas.

Los participantes mantienen una interacción en la que cada iniciativa produce una respuesta y hace progresar la interacción, según su finalidad, a través de una sucesión de etapas que se desarrollan desde los intercambios iniciales hasta la conclusión.

Los hablantes competentes comprenden los procesos y las destrezas implicadas. Una macrofunción se caracteriza por su estructura interaccional. Puede que las situaciones más complejas tengan una estructura interna que comprenda secuencias de macrofunciones, las que en muchos casos, están ordenadas según modelos formales o informales de interacción social.

**Cuadro ilustrativo para la corrección de la fluidez oral**

<b>FLUIDEZ ORAL</b>	
<b>C2</b>	Se expresa mediante un discurso amplio y seguido con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene sólo para considerar las palabras más adecuadas con las que expresar sus pensamientos o para buscar un ejemplo o explicación adecuada.
<b>C1</b>	Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.
<b>B2</b>	Se comunica espontáneamente, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en períodos más largos y complejos.
	Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones; provoca pocas pausas largas. Participa en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en ninguno de los interlocutores.
<b>B1</b>	Se expresa con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y “callejones sin salida”, es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda.
	Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico, y

	de corregirse; sobre todo, en períodos largos de producción libre.
<b>A2</b>	Se hace entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
	Construye frases sobre temas cotidianos con la facilidad suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de tener dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.
<b>A1</b>	Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

<b>PRECISIÓN</b>	
<b>C2</b>	Transmite con precisión matices sutiles de significado, utilizando, con razonable corrección, una gran diversidad de elementos calificativos (por ejemplo: adverbios que expresan grado, cláusulas que expresan limitaciones). Sabe cómo poner énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad.
<b>C1</b>	Puede precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc.
<b>B2</b>	Ofrece información detallada y fiable.

<b>B1</b>	<p>Explica los aspectos principales de una idea o un problema con razonable precisión.</p> <p>Transmite información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto le parece más importante.</p> <p>Expresa la idea principal que quiere comunicar.</p>
<b>A2</b>	<p>Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, pero, en otras situaciones, generalmente tiene que adaptar el mensaje.</p>
<b>A1</b>	<p>No hay descriptor disponible.</p>

### **C. Niveles del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas**

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), forma parte del proyecto de política lingüística del Consejo de Europa, proporcionando una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Favorece además la cooperación internacional en el campo de las lenguas modernas y el reconocimiento mutuo de las titulaciones obtenidas en distintos contextos de aprendizaje.

#### **El MCERL define los siguientes niveles de dominio:**

- Nivel A1: Corresponde al nivel principiante.
- Nivel A2: Corresponde al nivel elemental.
- Nivel B1: Corresponde al nivel intermedio.
- Nivel B2: Corresponde al nivel intermedio alto.

- Nivel C1: Corresponde al nivel avanzado.
- Nivel C2: Corresponde al nivel muy avanzado.

Para cada uno de los niveles el marco define las destrezas que los estudiantes deben adquirir en cada una de las competencias lingüísticas siguientes:

- Comprensión auditiva
- Comprensión de lectura
- Interacción oral
- Expresión oral
- Expresión escrita

#### **Cuadro Estratificado de Niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
<b>A 1</b>	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros,	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	carteles y catálogos.	ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	que conozco.	con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.
<b>A 2</b>	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos	específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas	intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.
<b>B 1</b>	Comprendo las ideas	Comprendo textos	Sé desenvolverm	Sé enlazar frases de	Soy capaz de

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan	redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	e en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones,	forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o	escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.		trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones	
<b>B 2</b>	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	<p>conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>Comprendo la prosa literaria contemporánea</p>	<p>tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p>	<p>explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo o las ventajas y inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.</p>
<b>C 1</b>	<p>Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados</p>	<p>Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en</p>	<p>Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas sobre</p>	<p>Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo</p>

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
	con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando o con una conclusión apropiada.	puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
					dirigidos mis escritos.
<b>C 2</b>	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, la dificultad con tanta discreción que	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas o informes complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas

Niveles	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
			los demás apenas se dan cuenta.	recordarlas.	importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes de obras profesionales o literarias.

### III. Marco Contextual

#### A. Política de Estado en la Enseñanza de Inglés y Otras Lenguas.

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) Chile, año 2004, la enseñanza de segundas lenguas, principalmente el idioma inglés, se ha instaurado en Chile como una Política de Estado. Es así como en una reunión de ministros de Educación del Foro de Países de la Cuenca del Pacífico (APEC) en abril de 2004, Chile anunció que en aras de aumentar su inserción

en la economía global, había tomado la decisión de adoptar el inglés como segundo idioma oficial.

Lo anterior, debido a que Chile advirtió que América Latina había quedado rezagada en esta materia y que los asiáticos llevaban notoria ventaja al respecto.

Un estudio del año 2004, demostró que en Singapur, Tailandia y Malasia, estaban enseñando el idioma inglés en todas las escuelas a partir de primer grado, mientras que China y Corea del Sur lo hacían en tercer grado, mientras que la mayoría de países latinoamericanos, lo realizaban en séptimo grado.

El estudio de idiomas es considerado en países como China, una inversión para el futuro, donde ya se ha tomado conciencia que un país que desea establecer mejores relaciones comerciales para su desarrollo y crecimiento, debe además considerar el estudio de otros idiomas.

La enseñanza de inglés y otros idiomas por sí sola, no explica integralmente el avance económico de los países asiáticos, sin embargo, sin duda alguna, constituye un elemento más de las formas relevantes que les ha permitido insertarse en la economía global, crecer aceleradamente y reducir la pobreza.

Los expertos no tienen dos opiniones. Avanzar hacia el pleno desarrollo del país, requiere profundizar aún más nuestra inserción global, y para ello, los chilenos tienen y deben hablar inglés.

## **B. Política de Defensa en el marco del desarrollo de la instrucción de lenguas extranjeras.**

Con el propósito de profesionalizar aún más la carrera militar, especialmente en el Ejército de Chile, es que el Ministerio de Defensa

Nacional (MDN), ha tomado medidas tendientes a poner acento a los asuntos del personal, especialmente en lo referido a su capacitación e instrucción, áreas que formulan respuestas viables a las políticas gubernamentales que rigen y norman estas materias. Para el MDN desde el año 2010, esta necesidad de la carrera militar, tiene su génesis en las nuevas exigencias acorde a los avances tecnológicos de los sistemas de defensa a nivel mundial.

Dentro de la etapa de formación superior o post especialización, se ha puesto especial énfasis en *“obtener el máximo de personal de Oficiales y Cuadro Permanente capacitados en el dominio de idiomas extranjeros, de preferencia inglés, para satisfacer las necesidades de actualización profesionales y cumplir compromisos de intercambio, apoyo y cooperación contraídos por la Defensa y sus instituciones con organismos internacionales”*<sup>1</sup>. Todo lo anterior, permite contar con una fuerza mejor entrenada y alistada, cuyo empleo garantice un desempeño exitoso en los escenarios propios de nuestra Defensa.

Al mismo tiempo, permite el incremento del nivel de preparación profesional del personal de las instituciones de la Defensa, así como también formar una masa crítica de expertos en el área científica en general, y en las tecnologías militares de interés, en particular.

### **C. Desarrollo de las Capacidades Conjuntas en las Fuerzas Armadas de Chile.**

De acuerdo a lo consignado por el MDN durante el año 2010, capacidad es la habilidad para cumplir exitosamente tareas o misiones

---

<sup>1</sup> Libro de la Defensa Nacional de Chile. 2010, pág. 229.

asignadas, así como para soportar y aprovechar efectos, dentro de diferentes ambientes.

Existirá capacidad conjunta cuando se disponga de la habilidad para cumplir exitosamente tareas o misiones asignadas empleando fuerzas de distintas instituciones militares y bajo un mismo mando.

Define que *“Las capacidades conjuntas dicen relación con la existencia de organismos conjuntos de mando, a procesos interinstitucionales de educación y entrenamiento, a sistemas administrativos y logísticos susceptibles de actuar integradamente y con una catalogación común”*<sup>2</sup>.

De esta forma es que, para el logro pleno de estas capacidades, es necesaria la existencia de una doctrina conjunta y de sistemas de mando y control, que permitan ejercer el mando sobre las fuerzas partícipes en una maniobra conjunta. Al mismo tiempo, este desarrollo requiere apoyarse, en general, en el concepto de interoperatividad”<sup>3</sup>.

Al mismo tiempo, enfatiza que los procesos de modernización en el sector Defensa demandan, entre otros desarrollos, el de obtener el mejor rendimiento de un ciclo de planificación que contenga elementos significativos orientados a fortalecer los emprendimientos actuales y los que sea necesario hacer para lograr mayores niveles de capacidad conjunta.

En este mismo orden de ideas, coherente con las políticas antes mencionadas, es que actualmente y con el objeto de optimizar el

---

<sup>2</sup>( Libro de la Defensa Nacional, 2010, pág.199).

<sup>3</sup>Para el Libro de la Defensa Nacional (2010) la interoperatividad es la habilidad de sistemas, unidades o fuerzas, para entregar servicios de otros sistemas, unidades o fuerzas y usar estos servicios compartidos en forma eficiente.

uso de los recursos y de las capacidades propias de cada institución, el MDN, dispuso que los cursos de especialización que son comunes en las Fuerzas Armadas (FAs),deberán realizarse en forma conjunta, de acuerdo al área de mayor especialización que cada institución posee y le es propio.

#### **D. Justificación Operativa de la creación de un único instrumento de evaluación.**

En una primera etapa, las instituciones de la Defensa Nacional (Ejército, Armada y Fuerza Aérea), dieron prioridad a la urgente necesidad de dar las facilidades en la impartición de cursos de inglés y otros idiomas al personal de cada institución.

De esta manera, es que cada una de ellas en forma independiente, tomó medidas en orden a cumplir con las disposiciones y políticas gubernamentales respecto al tema en cuestión. Es así como, los altos mandos de las FAs de Chile ordenaron se formaran centros de idiomas en todas las guarniciones del país. Con esta visión y propósito, por expresa instrucción y consecuente con los planes de modernización institucionales, los Comandantes en Jefe de cada Institución de la Defensa Nacional, dispusieron la creación de centros de idiomas, las que se asientan en las principales capitales regionales del país.

Es así como a la fecha, cada institución, ha tomado en forma parcelada y unilateral, las medidas para dar cumplimiento a sus propios requerimientos institucionales, tanto en la creación de los centros de idiomas como en la evaluación, medición y consecuente estratificación de dicho proceso de adquisición del conocimiento del idioma inglés.

#### **E. ¿En qué va la Operatividad Conjunta?**

La operación y funcionamiento conjunto en materias de enseñanza de otros idiomas, es un imperativo de eficiencia en el uso de los recursos provenientes del presupuesto militar gubernamental. A la fecha, no se visualiza proyecto conjunto alguno, referido a la creación de un solo centro de idiomas y consecuentemente un único instrumento de evaluación, el cual formule, imparta y administre un servicio centralizado y conjunto a todas las fuerzas dependientes del MDN.

Instaurada la necesidad, es que este trabajo pretende ser un aporte tangible al desarrollo e incremento de las capacidades de las fuerzas, así como permitir y asegurar la optimización de los recursos estatales de las FAs.

## F. Diagnóstico

A continuación se presenta un cuadro resumen con un análisis *FODA* del modelo actual descentralizado en la administración y aplicación de exámenes de acreditación descentralizados de las FAs.

<b>A. FORTALEZAS</b>	<b>C. DEBILIDADES</b>
<p>a. Infraestructura, mobiliario y equipamiento de alto nivel del Centro de Idiomas de la V D.E.</p> <p>b. Personal Docente altamente capacitado y contratado por la Fuerza Área de Chile y Ejército de Chile</p>	<p>a. Falta de respuesta a la política de operatividad conjunta en la elaboración de un examen único de acuerdo a las orientaciones de Ministerios de Defensa</p> <p>b. Altos costos de manutención de edificio del Centro de Idiomas del Ejército.</p>

<p>c. Personal Docente entrenado de acuerdo a las necesidades de acreditación de los diferentes exámenes de idiomas institucionales, internacionales e institucionales (“Knowhow”).</p>	<p>c. Sub-utilización de recursos humanos (profesores) para la administración de exámenes institucionales, atendida la alta demanda.</p>
<p><b>B. OPORTUNIDADES</b></p>	<p><b>D. AMENAZAS</b></p>
<p>a. Aumento en la demanda por cursos de inglés, debido al incremento de las exigencias institucionales.</p> <p>b. Convenios de Mutua Colaboración para la impartición de cursos entre instituciones de Fas.</p>	<p>a. Reducción de recursos presupuestarios para las FAs.</p>

### G. Conclusión del diagnóstico

De acuerdo a los antecedentes recogidos y consecuente con los resultados del diagnóstico de la situación actual del funcionamiento de los Centros de Idiomas de las diferentes instituciones de las FAs, se crea la imperiosa necesidad de formular un plan de acción que apunte a la reestructuración del funcionamiento administrativo y docente de éstos,

mediante la creación de un Instrumento de evaluación único en la medición de las competencias lingüísticas del idioma inglés.

De esta forma, responder con coherencia y pertinencia a la nueva política de defensa instaurada, en la cual se promueve que la acción conjunta de las FAs representa uno de los pilares fundamentales del proceso de modernización de dichas instituciones y por lo tanto, la creación de esta nueva figura, instaurada con carácter de tridimensional para la evaluación de la lengua extranjera, emerge integralmente respaldada y sustentada por la citada política de estado, armonizando tanto la optimización y complementación de las capacidades y fuerzas de las instituciones de las FAs.

En este mismo orden de fundamentos, es necesario señalar que los limitados recursos financieros asignados, constituyen una relevante debilidad para cada institución. Esta limitación financiera para el sostenimiento de los centros puede ser minimizada a través de la complementación e integración de las actuales fortalezas que cada institución posee, a objeto de ofrecer dar soporte y sostenimiento a este original, magno e importante proyecto. Es así como, los recursos humanos docentes y administrativos, los recursos tecnológicos, la infraestructura e implementación mobiliaria existentes, constituyen consistentes fortalezas para la puesta en marcha e este nuevo instrumento de evaluación.

#### **H. Evaluación de la Competencia Comunicativa Oral EN Las Fuerzas Armadas**

La evaluación de la Competencia lingüística oral se constituye como uno de los aspectos más importantes del aprendizaje del idioma inglés para las FAs ya que el propósito del uso de este idioma, es la

comunicación a través de los cursos y representaciones en operaciones de paz donde nuestro personal representa al país

Existen variados instrumentos de evaluación de la habilidad lingüística oral usada por profesores de las diferentes instituciones de la Defensa nacional, sin embargo, en el marco de la multioperatividad conjunta , se hace de urgencia la elaboración de un solo instrumento de evaluación que logre unificar criterios para dicha evaluación.

En consecuencia, el logro de la unificación de criterios en la evaluación permitiría disminuir el margen de subjetividad propia de la evaluación por observación

#### **IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

La elección del diseño de instrumento utilizado, para la evaluación de la competencia comunicativa oral del idioma inglés para las FAs por observación fue a través de una entrevista estructurada, usando una escala de estimación (Anexo nº 3) para la primera parte de la entrevista y una guía de observación para la segunda parte respectivamente (Anexo N° 4) .

La justificación del uso de estas herramienta de evaluación, se fundamenta en la característica de subjetividad que habitualmente presentan las evaluaciones de la competencia lingüística oral, razón por la cual es de relevancia usar un instrumento que estandarice criterios que permitan una evaluación en donde se minimice dicha subjetiva,

La entrevista fue elaborada de acuerdo a los estándares del Marco Común Europeo para la medición de competencias en el idioma inglés y de acuerdo al programa curricular elaborado por el Ejército de Chile para dicho propósito (Anexo N° 5).

### **A. Aspectos evaluados**

Los exámenes de acreditación institucional evalúan la comunicación oral, en los que se consideran los siguientes aspectos: fluidez, estructura, habilidades de comunicación, contenido, vocabulario y pronunciación.

Se estandarizó una rúbrica que asignara una valoración a cada una de los aspectos a medir, de tal forma que se minimizara la subjetividad propia de la evaluación de la habilidad oral.

Las rúbricas son instrumentos válidos para evaluar muchas actividades educativas; sin embargo, se considera que son el instrumento más adecuado para evaluar la competencia oral de una persona.

### **B. Objetivo de la evaluación**

Medir la competencia lingüística oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés de las FAS, utilizando un único instrumento de evaluación, fundamentado en que el modelo curricular de cada institución corresponde al Marco Común de Referencia.

### **C. Procedimiento**

Se confeccionó una entrevista consistente en dos partes, la primera un banco de preguntas que contempló los tópicos de contenidos del marco común en forma estratificada de acuerdo a los niveles: elementary, pre-intermediate, intermediate and upper- intermediate, cada uno de ellos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 respectivamente.

La segunda Parte, consistente en un set de fotografías que los alumnos debían describir y en la cual se medía la independencia lingüística del desarrollo del idioma. La entrevista fue desarrollada en un marco de tiempo de 15 minutos por alumno y se seleccionó en forma aleatoria una pregunta por nivel en la primera parte y una fotografía en la segunda parte.

Se evaluó el desempeño de los alumnos usando una rúbrica estándar que contemplaba las principales competencias orales de desempeño

Cada conversación individual fue calificada por dos evaluadores. Los evaluadores fueron dos profesores de Ejército y Fuerza Aérea respectivamente, quienes voluntariamente quisieron participar de dicho proceso.

Previo a la evaluación los profesores se sometieron a un entrenamiento que consistió en revisar el material de aplicación, trabajar y reflexionar sobre los criterios de corrección y calificación.

En el momento de la aplicación, uno de los miembros de la comisión evaluadora tomaba el papel de entrevistador (evaluador) y era el encargado de mantener la conversación con el alumno y de presentar los estímulos de la evaluación. A lo largo de la sesión, los dos profesores fueron

variando su papel dentro de la comisión, de tal forma que cada miembro evaluó en forma independiente, usando los instrumentos de evaluación.

#### **D. Muestra**

Se utilizó un muestreo de un total de 45 alumnos pertenecientes a las tres instituciones de las Fas (Ejército, Armada y Fuerza Aérea), respectivamente.

Los alumnos seleccionados en forma aleatoria pertenecían a cursos regulares de cada institución correspondientes a los niveles: básico elemental, básico, pre intermedio, intermedio y avanzado, respectivamente. Los cursos mencionados, en correlación a los niveles establecidos por el Marco Común de Referencia A1, A2, B1 y B2.

#### **E. Instrumento para la medición de la competencia comunicativa oral**

En la primera parte de la evaluación se usó banco de preguntas con escala de estimación, cuyo puntaje máximo podía situar al alumno en el nivel A 1. La segunda parte consistió en la estimulación fotográfica para el desarrollo de respuestas, con vocabulario y estructuras correspondiente a los niveles A 1 hasta B 2 completo.

Se estableció que el nivel promedio de la prueba de expresión oral en lengua inglesa debería aproximarse al nivel C 1, es decir nivel B 2 completo, definido en el Marco Común Europeo para las Lenguas, por cuanto es el nivel máximo exigido según el currículo establecido por cada una de las instituciones en sus planes curriculares. Sobre este parámetro se desarrollaron las especificaciones de la entrevista, el material de evaluación y los criterios de valoración.

La entrevista se organizó como una conversación cara a cara entre el alumno y el examinador con una duración de 10 a 15 minutos, dividida en dos partes; la primera (entre dos y tres minutos) consistía en una conversación inicial con el examinador sobre información personal del estudiante (nombre, familia, estudios, gustos, tiempo libre, etc.).

Para estructurar la interacción el examinador disponía de una serie de preguntas organizadas en bloques temáticos. El objetivo de esta primera parte era generar confianza en el alumno y que este se adaptase al contexto de la prueba.

La segunda parte (entre seis y siete minutos) pretendía profundizar en la evaluación de la competencia de expresión oral del estudiante. En este caso se les pedía a los alumnos que realizaran una descripción y comentario de unos estímulos fotográficos y que respondieran a preguntas relacionadas con ellos. Al igual que en la primera parte, el examinador disponía de un listado orientativo de preguntas que podía incluir en la evaluación.

En total se emplearon 10 estímulos fotográficos organizados en variados temas (familia, música, nuevas tecnologías entre otros). Cada estudiante debía responder a uno de los 10 estímulos.

Para calificar cada intervención se disponía de una ficha (rubrica) de calificación que distinguía cinco criterios: alcance, corrección gramatical, fluidez, interacción y coherencia, extraídos del MCER. El desempeño en los cinco criterios se valoraba en una escala de 1 a 5 puntos. Además, cada criterio fue calificado doblemente, ya que se registraba una nota para la primera parte de la prueba y otra para la segunda parte del proceso y así comparar la validez de las rubrica utilizada para la evaluación.

## V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### A. Resultados

La evaluación contempló un total de 45 alumnos. Todos alumnos que habían completado sus cursos. Se eligieron aleatoriamente 3 alumnos por nivel de cada institución.

*Tabla Demostrativa de Resultados N°1*

N° alumnos	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total Alumnos
Ejercito	3	3	3	3	3	15

Armada	3	3	3	3	3	15
Fuerza Aérea	3	3	3	3	3	15
Total	9	9	9	9	9	45

### B. Resultados generales por nivel según marco común

De acuerdo al Marco de referencia los alumnos se situaron mayormente en nivel A1, evidenciándose que no alumnos en el nivel más básico y solo 2 alumnos en el nivel esperado más alto B2.

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 2*

N° alumnos	A1 inicial	A1	A2	B1	B2
45	0	20	19	4	2

### C. Resultados de Niveles por Institución

De acuerdo a los datos obtenidos, se aprecia que los alumnos de las tres instituciones se situaron mayormente en el nivel A 1 y A2. Se observa que ningún alumno de la Fuerza Aérea de Chile obtuvo la calificación máxima.

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 3*

Alumnos por Institución	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total alumnos
-------------------------	------------	----	----	----	----	---------------

Ejercito	0	7	5	2	1	15
Armada	0	7	6	1	1	15
Fuerza Aérea	0	6	8	1	0	15
Total	0	20	19	4	2	45

**D. RESULTADOS POR CRITERIO DE DESTREZAS DE LA PRODUCCIÓN ORAL SEGÚN CUADRO DE VALORACIÓN DE EVALUACIÓN ORAL (Anexo 4).**

**1. Alcance de Lenguaje**

De acuerdo a los datos obtenidos los alumnos de las tres instituciones se sitúan entre nivel A1 y A2. La menor cantidad de alumnos se sitúan en el nivel más alto B2

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 4*

Alumnos por Institución	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total alumnos
Ejercito	0	8	5	1	1	15
Armada	0	7	6	1	1	15
Fuerza Aérea	0	8	6	1	0	15
Total	0	23	17	3	2	45

**2. Exactitud en el Uso Del Lenguaje**

De acuerdo a los datos obtenidos los alumnos de las tres instituciones se sitúan entre nivel A1 y A2. La menor cantidad de alumnos se sitúan en el nivel más alto B2

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 5*

Alumnos por Institución	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total alumnos
Ejercito	0	5	8	1	1	15
Armada	0	6	6	2	1	15
Fuerza Aérea	0	6	8	1	0	15
Total	0	17	22	4	2	45

### 3. Interacción

De acuerdo a los datos obtenidos los alumnos de las tres instituciones se sitúan entre nivel A1 y A2. Así mismo, se aprecia un incremento en la habilidad de interacción oral en los niveles más alto B 1 y B 2.

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 6*

Alumnos por Institución	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total alumnos
Ejercito	0	2	9	2	2	15

Armada	0	3	7	3	2	15
Fuerza Aérea	0	5	7	2	1	15
Total	0	10	23	7	5	45

#### 4. Coherencia

De acuerdo a los datos obtenidos los alumnos de las tres instituciones se sitúan entre nivel A1 y A2.

*Tabla Demostrativa de Resultados N° 7*

Alumnos por Institución	A1 inicial	A1	A2	B1	B2	Total alumnos
Ejercito	0	7	5	2	1	15
Armada	0	7	6	1	1	15
Fuerza Aérea	0	6	8	1	0	15
Total	0	20	19	4	2	45

#### E. Análisis de Datos

El análisis se llevó a cabo utilizando cuadros de recopilación de datos por las diferentes aéreas de desempeño de los alumnos. Se considero el desempeño general de los alumnos, desempeño por institución y desempeño por criterio de destrezas lingüísticas. Cada uno de los indicadores situó a los alumnos en un nivel de competencia lingüista oral, según los niveles estratificados del Marco de Referencia de Idioma Inglés. Este análisis puede llevar a las siguientes conclusiones:

- a. La primera observación de los resultados es que todos los alumnos se situaron desde el nivel A 1, lo anterior se deduce a que todos los alumnos habían cursado el nivel inicial, consecuentemente los alumnos de ese nivel lograron los aprendizajes esperados según el programa curricular diseñado por cada institución.
- b. En el nivel A 1 se observa un total de 20 alumnos, se puede deducir que los alumnos del nivel A inicial cumplieron con sus objetivos esperados y que 5 que cursaron el nivel A1 no alcanzaron los objetivos esperados.
- c. En el Nivel A 2 si bien se ve un incremento de 4 alumnos, haciendo una prospección comparativa de los resultados de los 2 cursos posteriores, en donde se reduce los números de alumnos que alcanzaron los objetivos de 15 a 4 en el nivel B1 y de 15 a 2 en nivel B2 respectivamente.
- d. En los niveles B1 y B2 se ve altamente reducido el número de alumnos que alcanzaron dicho nivel, se aprecia que en ambos casos partiendo de 30 alumnos que cursaron dicho nivel (15 respectivamente), sólo 6 alumnos alcanzaron el nivel esperado.
- e. En consideración a que en los niveles B1 y B2 los alumnos partieron con un diagnóstico al cursar dichos niveles y en la disminución de alumnos de B2 que ni siquiera alcanzaron a cumplir con los aprendizajes esperados del nivel anterior, se presume que la prueba de diagnóstico usada no reflejo el real conocimiento y destreza de los alumnos.

## **VI. PROPUESTAS REMEDIALES**

Concordante con el análisis de los datos recogidos de la evaluación de la competencia lingüística oral de una muestra de 45 alumnos correspondiente a las 3 fuerzas armadas dependientes de Ministerio de la Defensa Nacional se enumeran las siguiente propuestas remediales para su consecución.

- A. Para el logro de los objetivos esperados se hace imperativo la elaboración de una programa único curricular para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que aunque todos los programas han sido elaborados según el Marco Común de Referencia, al momento de evaluación fue

significativa la diferencia de ponderación de destrezas entre alumno de una institución y otra.

- B. Se recomienda además, que las actividades comunicativas que se utilizan como medio para promover la competencia oral en los alumnos en cada una de las lecciones, sean iguales a las que se utilizan para evaluar esta capacidad, al elaborar esta herramienta, se debe tomar en cuenta el objetivo planteado para cada actividad de evaluación, así como a la tarea específica que deberán realizar los estudiantes durante la clase.
- C. La utilización de rubricas y marco de referencia estratificado en la sala de calase como evaluación formativa y formativa, le permitiría al alumno seguridad y conocimiento del instrumento para focalizarse en los parámetros en el que será finamente medido en su examen de acreditación institucional.
- D. La baja cantidad de alumnos que cumplió con los aprendizaje esperados en el nivel B1 y B2, habiendo esto realizado el curso, se debió principalmente a dos razones, en primer lugar porque la prueba de diagnóstico aplicada para estratificar a los alumnos por nivel solo contempla la parte escrita y en segundo lugar por la alta inasistencia de estos alumnos a clases, que corresponde principalmente a oficiales con cargos de responsabilidad. Una propuesta remedial a lo anterior es la aplicación de una prueba de diagnostica que contemple una entrevista oral y un test auditivo.
- E. Por otra parte, se observó que pese al alto grado de interés de los alumnos, existe en cada institución un alto nivel de inasistencia y falta de continuidad en los cursos por razones de el alto nivel de actividades en terreno, propias de la actividad militar, en tal sentido la puesta en marcha de un sistema de apoyo con usos de las Tics para la autoformación se hace de relevante importancia.

F. Adicionalmente, la puesta en marcha de cursos de verano en todas las sedes de las diferentes instituciones a lo largo del país, que permitan condiciones en que el alumno pueda asistir indistintamente la ciudad o sede que esté disponible a su alcance.

## **VII. CONCLUSIONES**

La evaluación de la competencia oral es una tarea compleja, tanto para el profesor como para las y los estudiantes.

Se debe evaluar no sólo lo que la persona aprende a partir de los objetivos planteados y establecidos en la malla curricular, sino también la manera en que transmite el mensaje en el idioma que se está aprendiendo.

En tal sentido, se considera que con el uso de rúbricas como la utilizada en este estudio, se minimizan aquellos factores que atentan contra la objetividad y efectividad de la tarea evaluadora.

Es de relevante consideración que el alumno conozca, el instrumento que será utilizado para su evaluación. De esta forma se le otorga al estudiante la posibilidad de conocer y valorar con anterioridad el qué y el cómo será evaluado y se disminuye los niveles de estrés a la hora de que el estudiantado está siendo evaluado.

Por otra parte, se fortalece el estado emocional de la persona evaluada, pues elimina la incertidumbre a la que se somete por falta de instrumentos pertinentes para la evaluación.

Al elaborar la rúbrica, la cual debe ser específica para cada tarea, el profesor determinará las características del producto final que se requiere, según el área que se desea evaluar. Así, se podrá conocer con claridad el nivel de exigencia de cada estrategia de evaluación. Lo anterior le permitirá al docente evaluador mayor objetividad para valorar las competencias y una mejor adaptación a los requerimientos específicos para cada actividad. Además, se evitará confusión en los criterios de evaluación, lo que puede afectar el desempeño del alumno.

Finalmente, este instrumento faculta al profesional a mejorar los procesos de evaluación, por lo cual constituye una herramienta pertinente en la enseñanza de un segundo idioma, pues provee al evaluador de niveles, indicadores y criterios de evaluación definidos.

Como parte del proceso de evaluación, la misma rúbrica facilitará la realimentación con las y los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades en su desempeño en un segundo idioma y de esta forma, dar respuesta a la política de unificación tanto del proceso como de la evaluación de los resultados de la enseñanza aprendizaje de cada institución de las Fas, en el marco de la política de multioperatividad del Ministerio de la Defensa Nacional.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Alderson, J. C. (ed.) (2002): Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Case studies. Strasbourg: Council of Europe.
2. Council of Europe (2001): Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: CUP
3. Council of Europe (2003): Manual for Relating Examinations to the Common European Framework of Reference for Languages. Preliminary Pilot version.

4. Gatica, F. y Uribarren, T. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? Investigación en Educación Médica. Inv. Ed. Med. 2013; 2(1):61-65.
5. Libro de la Defensa Nacional de Chile. Ed. (2010). *“Políticas del personal”* Editado por el Ministerio de Defensa Nacional
6. Rimari, W. (2008). La rúbrica. Un innovador y eficaz instrumento de evaluación. Revista Pedagógica del Maestro Peruano. San Jerónimo. Marzo.
7. <http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>
8. <http://www.rcampus.com/rubricshellc.cfm?mode=gallery>
9. [http://erubrica.uma.es/?page\\_id=313](http://erubrica.uma.es/?page_id=313)
10. <http://www.englishforeveryone.org/Topics/Asking-Questions.htm>

Topico	Preguntas
<i>Elementary ( A 1)</i>	
Introduction	Talk about you Introduce yourself
Personal information	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's your name? How do you spell it? How old are you ? What's your rank ? What's your email address?</li> </ul>
Family	How many people are there in your family? Tell me about your parents / brothers or sisters / children. What are their names, ages, etc?
Home	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Where are you from?</li> </ul>
Work	What job do you do at work? When did (or will) you start working? Why did (or do) you want to do this job? Where do you work?
<i>Pre-Intermediate( A 2)</i>	
Appearance and character	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tell me about your best friend. Describe his/her appearance (e.g. colour of hair/eyes, height) and character (e.g. kind, funny). When did you meet?</li> </ul>
Weather	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's the weather like today? Which is your favourite season? What is the weather like then? What weather makes you feel happy/sad/etc?</li> </ul>
Shopping	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you enjoy shopping? How often do you go shopping? Do you go shopping alone or with friends? What sort of things do you usually buy?</li> </ul>
Sports & exercise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How much exercise do you do? Is exercise important? Why (not)? Do you like playing/watching sports? What sports do you like playing/watching?</li> </ul>
<i>Intermediate ( B1)</i>	
Food	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you usually eat healthy meals? What is some of your favourite food? Do you like eating out (e.g. restaurants)? Why (not)? Do you like cooking?</li> </ul>
Animals	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like animals? What are some of your favourite animals? What pet(s) do you have (or would you like to have)? How do animals help people?</li> </ul>
Computers and Gadgets	Do you often use computers, mp3 players, games consoles, etc? What do you mainly use the Internet for? What problems can computers/etc cause?
Languages	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What languages do you speak? Is it important to speak several languages? Why (not)? Is it a good or bad thing that most people in the world learn English?</li> </ul>
<i>Upper Intermediate ( B2)</i>	
Travel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like to travel? Why (not)? What place would you most like to visit? Why? What's your (least) favourite way to travel? Does travel really 'broaden the mind'?</li> </ul>
Crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is crime a problem in this (or your) country? What can be done to reduce crime? Are the laws in this (or your) country generally too strict, or not strict enough?</li> </ul>
Careers	from a career (e.g. money, creativity, etc)? Should a career be the most important thing in someone's life?

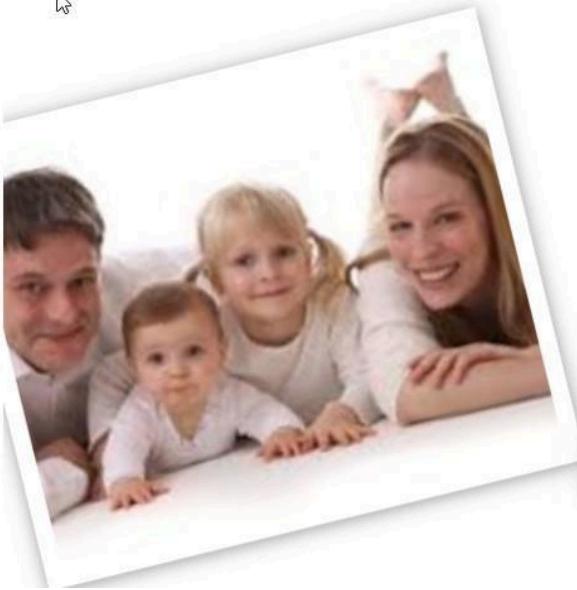
Art, books,  
music etc.

- How often do you listen to music, read a book, visit an exhibition? Do you play an instrument/paint/write/etc? Are art/music/etc important to society? Why (not)?

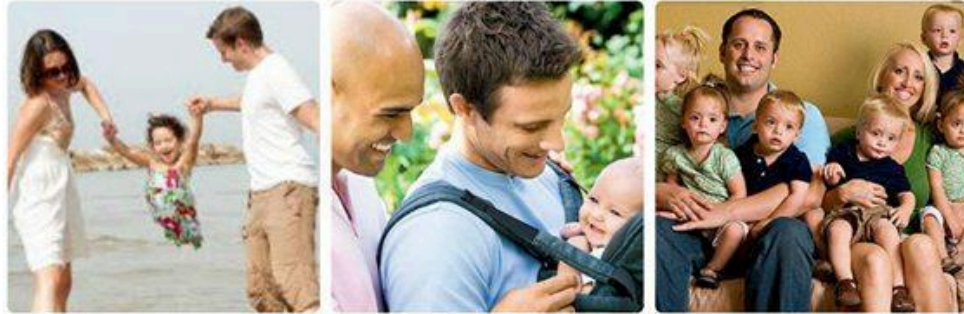
**Evaluación de competencias lingüística oral (Primera Parte) Anexo N°1**  
**Evaluación de competencias lingüística oral (Segunda Parte) Anexo N°2**

**DESCRIBE THE PICTURES YOU SEE**

↳



## FAMILIES



### Picture Description

1. What can you see in the photographs?
2. How are the photographs related?

## CITY LIFE AND COUNTRY LIFE

Look at the pictures and describe them:

- What are the pros and cons of the places shown in the photographs?
- Where would you choose to live and why?



*Photo by plasticshore*



*Photo by JemoCK*

## DAILY ROUTINE

Look at the pictures and describe them:

- What daily routine activities do you like most and which do you hate?
- Is the daily routine of a working person very different from that of a student?



Photo by Ms. Tina



Photo by Martin Cathrae



Photo by mr savoury



Photo by 第一銀行產業工會

## TECHNOLOGY

TASK 1. COMPARE AND CONTRAST THE PHOTOGRAPHS BELOW



MODELO 6

EDUCATION

Look at the pictures and describe them:

- What type of school do/did you study at? Talk about rules, uniform, teachers ...
- Has education changed much in the last 50 years? How?



Photo by theirhistory



Photo by theirhistory

In the 21st century, education is about project-based learning, connections with peers around the world, service learning, independent research, design and creativity, and, more than anything else, critical thinking and challenges to old assumptions.  
Prakash Nair



Photo by wilbrary

RUBRICA PARA PRIMERA PARTE DE EVALUACION ORAL  
Rubric – Speaking Assessment Anexo N°3

Name:..... Rank:		Mark: /20
Institution: .....Date:.....		
Skill components	Descriptors	Comments
Pronunciation / Intonation 1    2    3    4    5 (circle one) low high	<b>Pronunciation / Intonation is correct</b> ___ Always            ___ <b>Most of the time</b> ___ Much of the time ___ Sometimes            ___ Rarely	
Fluency 1    2    3    4    5 (circle one) low high	___ Uses native-like flow of speech ___ <b>Uses fluent connected speech</b> ___ Uses fluent connected speech, occasionally disrupted by search for correct form of expression ___ Speech is connected but frequently disrupted by search for correct form of expression ___ Uses simple sentences	

<p>Vocabulary</p> <p>1    2    3    4    5</p> <p>(circle one)</p> <p>low high</p>	<p><input type="checkbox"/> Uses sophisticated vocabulary in a variety of contexts</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Uses varied and descriptive language, possibly including native-like phrasing and / or idiomatic expressions</b></p> <p><input type="checkbox"/> Uses vocabulary sufficient to communicate in most social and academic contexts</p> <p><input type="checkbox"/> Uses vocabulary sufficient to express needs and feelings and responds in familiar contexts</p> <p><input type="checkbox"/> Uses only basic vocabulary with possible use of first language</p>	
<p>Grammar</p> <p>1    2    3    4    5</p> <p>(circle one)</p> <p>low high</p>	<p><b>Uses appropriate tenses, pronouns, gender and number agreement, negation, articles, prepositions and adjective placement</b></p> <p>(check only those areas that need work)</p> <p><input type="checkbox"/> Present tense    <input type="checkbox"/> Past tenses    <input type="checkbox"/> Future tense    <input type="checkbox"/> Complex verbal structures</p> <p><input type="checkbox"/> Gender agreement    <input type="checkbox"/> Singular/Plural    <input type="checkbox"/> Subject-verb agreement    <input type="checkbox"/> Negations</p> <p><input type="checkbox"/> Adj. agreement    <input type="checkbox"/> Pronouns</p> <p><input type="checkbox"/> Prepositions    <input type="checkbox"/> Articles</p>	

**CUADRO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN ORAL**  
**Oral assessment criteria grid (CEFR) ANEXO 4**

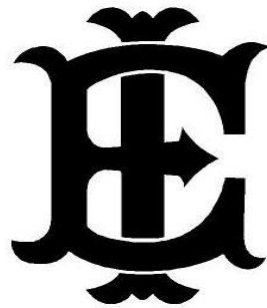
Name:..... Rank:	Mark:                    /20
Institution: .....Date:.....	

	Range	Accuracy	Fluency	Interaction	Coherence
B2	Has a sufficient range of language to be able to give clear descriptions, express viewpoints on most general topics, without much searching for words, using some complex sentence forms to do so.	Shows a relatively high degree of grammatical control. Does not make errors which cause misunderstanding, and can correct most of his/her mistakes.	Can produce stretches of language with a fairly even tempo; although he/she can be hesitant as he/she searches for patterns and expressions, there are few noticeably long pauses.	Can initiate discourse, take his/her turn when appropriate and end conversation when he/she needs to, though he/she may not always do this elegantly. Can help the discussion along on familiar ground confirming comprehension,	Can use a limited number of cohesive devices to link his/her utterances into clear, coherent discourse, though there may be some "jumpiness"

				inviting others in, etc.	in a long contribution .
B1	Has enough language to get by, with sufficient vocabulary to express him/herself with some hesitation and circumlocutions on topics such as family, hobbies and interests, work, travel and current events.	Uses reasonably accurately a repertoire of frequently used "routines" and patterns associated with more predictable situations.	Can keep going comprehensibly, even though pausing for grammatical and lexical planning and repair is very evident, especially in longer stretches of free production.	Can initiate, maintain and close simple face-to-face conversation on topics that are familiar or of personal interest. Can repeat back part of what someone has said to confirm mutual understanding.	Can link a series of shorter, discrete simple elements into a connected, linear sequence of points.
A2	Uses basic sentence patterns with memorized phrases, groups of a few words and formulae in order to communicate limited information in simple everyday situations.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Can make him/herself understood in very short utterances, even though pauses, false starts and reformulation are very evident.	Can ask and answer questions and respond to simple statements. Can indicate when he/she is following but is rarely able to understand enough to keep conversation going of his/her own accord.	Can link groups of words with simple connections like "and", "but" and "because".

**ANEXO 5**

# **PROGRAMA CURRICULAR DE CURSOS EJÉRCITO DE CHILE**



INGLÉS POR NIVELES  
MARCO COMUN DE REFERENCIA DE IDIOMA  
INGLÉS  
**AÑO 2016**

**NIVEL A1 (INICIAL) (NETWORK STARTER)**

**MÓDULO 1**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: PRESENTACIÓN PERSONAL.**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar saludos y presentaciones informales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 1 Intercambiar saludos y presentaciones de manera informal.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para presentarse y saludar en contextos informales: Hello, Hi, nice to meet you, Good luck, Good morning/afternoon/evening, Bye, See you later.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Verbo To be formas afirmativas y negativas. Preguntas con: Where, What y How old...? Pronombres personales y posesivos.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Números 1-100. Pronunciación –teen,-ty. Saludar y despedirse. Simbología E-mail.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la ejemplificación de la estructura y luego insta a los alumnos a imitar el modelo. El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente. Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad. Los alumnos escriben frases con datos personales y de sus compañeros, como nombre completo, dirección de correo electrónico y particular, teléfono y actividad.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 1**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: OBJETOS PERSONALES**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describir ítems personales y una vivienda.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 2 Describir ítems personales y una vivienda.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para preguntar por objetos personales: Where are my keys/shoes?, where is my backpack/driver's license?. Artículos: a, an, the.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Preposiciones de lugar: in, on, under, etc. There is-there are. Preguntas con Where, How much-many, Can, What.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Preposiciones de lugar: in-on-next to- Objetos personales: a handbag- Money, a credit card, etc. Pronombres demostrativos: this-that-these-those. Partes de la casa/departamento: bedroom-balcony-yard, etc.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante preguntas acerca de objetos de uso habitual que lleven en sus bolsos, corrige la estructura utilizada y luego da algunos ejemplos que los alumnos repiten y escriben. .</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos utilizando las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben frases acerca de lo que llevan cada día en sus bolsillos o cartera, además indicar en que lugar se encuentran los objetos. Describen sus casas.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 1****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: RUTINAS Y TIEMPO LIBRE.**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información sobre actividades diarias y realizadas en Tiempo libre.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 3 Intercambiar información sobre actividades diarias y realizadas en tiempo libre.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Actividades de uso diario y de tiempo libre. Uso de "in" con partes del día. Indicar direcciones.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Presente Simple formas afirmativa, negativa e interrogativa do/does. Tercera personal: watches, goes, etc.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Actividades de la vida diaria, deportes y hobbies. Redes sociales.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante preguntas acerca de la rutina, corrige la estructura utilizada y luego da algunos ejemplos que los alumnos repiten y escriben. .</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben frases acerca de sus rutinas y actividades preferidas.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 1****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: ENTORNO SOCIAL**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información sobre el entorno social.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 4 Intercambia información sobre el entorno social.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para ofrecer y pedir comidas-bebidas. Describir trabajos, oficios y profesiones.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Sustantivos: contables e incontables. Preguntas con: How many, What time, When, Where, What. Uso de Can/can't. Presente Simple y Continuo.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Comidas-bebidas. Ofrecer y aceptar. Trabajos y lugares, fechas.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante preguntas relacionadas a sus profesiones u oficios.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado con las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben frases acerca de sus comidas favoritas. Describen su trabajo y donde lo realizan.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: PROBLEMAS COMUNES DE SALUD, Y HABILIDADES PERSONALES.**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describir problemas comunes de salud, y hablar de las habilidades personales y de otros.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 5 Expresar información en relación a problemas de salud, y habilidades personales.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para expresar como se sienten.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Presente Simple. Have-has: afirmaciones, negaciones, respuestas cortas. Can-can't: afirmaciones, negaciones e interrogaciones.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Partes del cuerpo. Problemas comunes de salud. Deportes.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante material audiovisual, ejemplificación de la estructura. Los alumnos reproducen el modelo dado por el profesor.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de sus habilidades.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 2**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: MEDIOS DE TRANSPORTE, DESCRIPCIÓN DE PERSONAS.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de actividades en desarrollo.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 6 Intercambiar información acerca de actividades en desarrollo.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Preposiciones “in-on” con medios de transporte. Estructuras y vocabulario para hablar y escribir sobre medios de transporte y descripciones físicas. <b>Estructura</b> :Presente Continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Repaso Presente Simple.</p> <p>II. <b>Vocabulario:</b> Medios de transporte. Descripciones físicas .</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la descripción de una lámina que muestra actividades en desarrollo, luego hace preguntas a los alumnos sobre la misma lámina, y corrige las estructuras usadas. El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente. Los alumnos leen un texto relacionado con las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.  Los alumnos redactan una postal describiendo y contrastando actividades temporales y habituales.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: EL AYER.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de actividades pasadas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 7 Intercambiar información acerca de actividades pasadas.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizado para describir acciones pasadas en contextos informales y actividades realizadas en el trabajo.</p> <p>II. <b>Estructura :</b>  Pasado Simple verbo “to be” en sus formas afirmativa, negativa, e interrogativa. Verbos regulares.</p> <p>III. <b>Vocabulario;</b> Lugares para visitar. Expresiones de tiempo. Deberes en el trabajo. Pronunciación “ed”</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante material ejemplos acerca de sus actividades del fin de semana, luego hace preguntas a los alumnos sobre sus actividades, y corrige las estructuras usadas. El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente. Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad. Los alumnos escriben acerca de una anécdota del pasado.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: ACTIVIDADES PASADAS**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de distintas etapas de la vida, y actividades pasadas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea N° 8 Intercambiar información de distintas etapas de la vida.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizado para describir etapas pasadas de la vida, y actividades realizadas el fin de semana.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Pasado Simple en sus formas: afirmativas, negativas, e interrogativas (auxiliar "did"). Preguntas con: Where, What, Who. Verbos irregulares.</p> <p><b>III. Vocabulario;</b> Etapas de la vida: grow up, get married, have a baby, etc. Actividades de fin de semana.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante fotos de eventos pasados, luego corrige la estructura usada por los alumnos.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos redactan un texto acerca de alguna etapa de sus vidas.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### NIVEL A1 (NETWORK 1)

#### MÓDULO 1

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1: SALUDOS Y PRESENTACIONES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar saludos y presentaciones formales e informales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea N° 1 Intercambiar saludos y presentaciones formales e informales.</p> <p><b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para presentarse y saludar en contextos formales e informales.</p> <p><b>IV. Estructura :</b> Verbo To be en su forma afirmativa, interrogativa y negativa. Adverbios de frecuencia. Presente simple, modo afirmativo.</p> <p><b>V. Vocabulario:</b> Países y nacionalidades, saludos, trabajos.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la ejemplificación de la estructura y luego insta a los alumnos a imitar el modelo. El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente. Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad. Los alumnos escriben frases con datos personales como nacionalidad, edad, ocupación y otros.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 1****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: INFORMACIÓN PERSONAL Y ENTORNO FAMILIAR.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información personal y familiar.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 2 Intercambiar información personal y familiar.</p> <p><b>III. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para hablar y escribir acerca de las relaciones familiares y preferencias personales.</p> <p><b>IV. Estructura :</b> Presente simple, modo interrogativo. Verbo to have Some/any How many</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Relaciones familiares, adjetivos calificativos, unidades de medida y tiempo libre.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante preguntas acerca de la familia, corrige la estructura utilizada y luego da algunos ejemplos que los alumnos repiten y escriben. .</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos utilizando las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben frases acerca de sus familias y sus rutinas diarias.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 1****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: RUTINAS Y TIEMPO LIBRE.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de lugares en una ciudad y vivienda.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 3 Intercambiar información acerca de lugares en una ciudad y vivienda.</p> <p><b>IV. Uso del lenguaje:</b> Actividades de uso diario. Indicar direcciones.</p> <p><b>V. Estructura :</b> Presente continuo, formas afirmativas, negativas e interrogativas. There is/are. Artículos a/an, the.</p> <p><b>VI. Vocabulario:</b> Preposiciones de lugar.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante preguntas acerca de la rutina, corrige la estructura utilizada y luego da algunos ejemplos que los alumnos repiten y escriben. .</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben frases acerca de sus rutinas y actividades preferidas.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> -Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases. -Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. -Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. -Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

Lugares en una ciudad, tiendas, restaurants, habitaciones y amoblado.		
---	--	--

**MÓDULO 1****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: ENTORNO SOCIAL.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información sobre el entorno social.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 4 Intercambia información sobre el entorno social.</p> <p>IV. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir trabajos, oficios y profesiones.</p> <p>V. <b>Estructura :</b> Uso de Can/can't. Presente simple y continuo.</p> <p>VI. <b>Vocabulario:</b> Fechas, trabajos</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante material audiovisual donde los alumnos indican los lugares que se muestran y luego el profesor habla sobre las características y ubicación de estos.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado con las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben una invitación a un evento social y de su trabajo.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: ACTIVIDADES Y EVENTOS PASADOS.****APRENDIZAJE ESPERADO:** Expresar información con respecto a sucesos pasados.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 5 Expresar información en relación a hechos pasados.</p> <p>IV. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir actividades, lugares y eventos.</p> <p>V. <b>Estructura :</b> Pasado simple y continuo. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>VI. <b>Vocabulario:</b> Preposiciones TO/AT Vocabulario relacionado a educación.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante material audiovisual, ejemplificación de la estructura. Los alumnos reproducen el modelo dado por el profesor.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de su educación.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

--	--	--

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2: EL AYER y EL MAÑANA.**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de lesiones y futuras vacaciones.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea N° 6 Intercambiar información acerca de lesiones y futuras vacaciones.</p> <p>III. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para hablar y escribir acerca de lesiones y viajes.</p> <p>IV. <b>Estructura :</b> Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares Verbo to be+ going to (planes)</p> <p>V. <b>Vocabulario:</b> Vacaciones, actividades de recreación, partes del cuerpo y lesiones.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante material ejemplos acerca de sus actividades del fin de semana, luego hace preguntas a los alumnos sobre sus actividades, y corrige las estructuras usadas.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado con las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de un accidente en el pasado y sus planes para un año sabático.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases</li> <li>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</li> <li>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</li> <li>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</li> </ul>

**MÓDULO 2****UNIDAD DE APRENDIZAJE N°3: GUSTOS PERSONALES.**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de preferencias de comida y vestuario.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea N° 7 Intercambiar información acerca de preferencias de comida y vestuario.</p> <p>II. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizado tanto para describir preferencias personales.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Sustantivos contables e incontables. Plurales s/z, irregulares. Adjetivos.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la descripción de una lámina que muestra actividades en desarrollo, luego hace preguntas a los alumnos sobre la misma lámina, y corrige las estructuras usadas.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</li> <li>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</li> <li>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</li> <li>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</li> </ul>

III. <b>Vocabulario;</b> Ropa y alimentación.	Los alumnos redactan un texto describiendo las comidas típicas de su país.	
--	--	--

## MÓDULO 2

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: COMPARACIONES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Comparar información en relación a lugares y cosas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 8 Comparar información en relación a lugares y cosas.</p> <p>IV. <b>Uso del lenguaje:</b> Expresar descripción acerca del clima, lugares, ciudades y países.</p> <p>V. <b>Estructura :</b> Adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p>VI. <b>Vocabulario;</b> Clima, geografía, viajes y lugares.</p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la preguntas acerca de los planes de los alumnos para el fin de semana, luego corrige la estructura usada por los alumnos.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos redactan un texto en que comparan dos lugares/países o regiones.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## NIVEL A2 (NETWORK 2)

## MÓDULO 3

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: SOCIALIZACIÓN.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en contextos sociales, personales y familiares.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 9 Interactuar en contextos sociales, personales y familiares.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizados en presentaciones y en la descripción de rutinas personales y laborales.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Verbo To be. Presente simple. Adjetivos posesivos.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b></p>	<p>El profesor introduce el tema mediante la ejemplificación de la estructura y luego insta a los alumnos a imitar el modelo.</p> <p>El profesor hace un cuadro resumen con la estructura de la unidad y a continuación los alumnos hacen una práctica guiada en forma oral y escrita para fijar el conocimiento.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas abiertas y cerradas, completan un texto con la información pertinente.</p> <p>Los alumnos leen un texto relacionado a las estructuras y temas de la unidad, contestan preguntas, completan un texto, hacen un resumen con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un texto acerca de sus datos personales y profesionales.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Dialogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de textos, comprensión auditiva y lectora.</p>

Países, nacionalidades, trabajos, profesiones, lazos familiares.		Redacción de un párrafo relacionado al tema de la unidad.
--	--	---

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: VIDA DOMÉSTICA.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en situaciones domésticas y eventos pasados.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 10 Interactuar en situaciones domésticas.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizados para conversar y escribir acerca de actividades cotidianas, quehaceres y eventos pasados.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Pasado simple en su forma afirmativa, interrogativa y negativa. Adverbios de frecuencia. Hablar sobre eventos pasados.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Labores domésticas, verbos: make, get, do, take, go. Eventos pasados: Be born, get a job, etc.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor pregunta a los alumnos acerca de sus labores domesticas, o les presenta un PowerPoint, material audiovisual, o a través de ejemplos personales, estos responden de acuerdo a su conocimiento previo.</p> <p>A partir de un input los alumnos construyen frases en forma oral y escrita con la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones y contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan frases, cuadro con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un texto acerca de sus quehaceres domésticos.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: ENTORNO y MEDIOS DE TRANSPORTE.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en contextos del diario vivir.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 11 Interactuar en contextos del diario vivir.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje</b> Estructuras y vocabulario para conversar y escribir acerca de actividades temporales y traslados en una ciudad.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Presente simple. Presente continuo. Pasado continuo.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, pregunta a los alumnos por el nombre de distintos lugares dentro de la ciudad, luego refuerza y corrige la información entregada por estos.</p> <p>A continuación en un mapa el profesor marca ciertos lugares, proporcionando su ubicación, luego los alumnos en forma individual imitan los ejemplos dados.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones y contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p>	<p><b>Evaluación formativa:</b> Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems</p>

<p>Direcciones.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Preposiciones de lugar, lugares dentro de una ciudad, medios de transporte.</p>	<p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad. Los alumnos escriben un texto acerca de actividades temporales y la descripción de un lugar.</p>	<p>de comprensión auditiva y lectora.</p>
---	--	---

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: PLANES Y PROYECTOS.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compartir información en relación a eventos a realizarse en el futuro.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 12 Compartir información acerca de planes y proyectos.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario utilizado para expresar planes e intención futura.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Futuro Going to... Adjetivos y adverbios.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Descripción de personas: física, personalidad, carácter.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, habla acerca de las actividades del fin de semana pasado, luego pregunta a los alumnos acerca de sus actividades.</p> <p>A continuación explica la estructura gramatical, luego los alumnos en forma individual imitan los ejemplos dados A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada. Los alumnos escuchan conversaciones y contestan preguntas, completan un texto. Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad. Los alumnos escriben un texto acerca de</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### MÓDULO 4

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Comparar personas, lugares y objetos.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 13 Comparar personas, cosas y lugares.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras gramaticales y vocabulario para describir y comparar distintas situaciones</p> <p><b>II. Estructura gramatical :</b> Adjetivos y adverbios Adjetivos comparativos y superlativos Sustantivos contables e incontables.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, ejemplifica la estructura a estudiar. A continuación explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual imiten los ejemplos dados, de forma oral y escrita. A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto. Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un cuadro con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems</p>

<p>Presente perfecto en contraste con pasado simple.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Descripción de personas, lugares, objetos, comidas, expresiones de cantidad y actividades pasadas.</p>	<p>Los alumnos escriben un texto comparando dos lugares, personas o situaciones.</p>	<p>de comprensión auditiva y lectora.</p>
---	--	---

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2: PROBABILIDADES Y POSIBILIDADES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Formular predicciones con respecto a situaciones inciertas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea N° 14 Formular predicciones con respecto a situaciones inciertas.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a predicciones futuras.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Futuro Will. Tiempo presente perfecto. Uso de some/any/how much, how many).</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Programas de TV, servicios financieros, comidas y alimentos.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, ejemplifica la estructura a estudiar.</p> <p>A continuación explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual imiten los ejemplos dados</p> <p>A partir de un input los alumnos practican la estructura presentada en forma oral y escrita.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un texto acerca de sus planes futuros.</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases</p> <p>Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°3: EXPERIENCIAS PERSONALES Y PROFESIONALES

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compartir información sobre experiencias personales y profesionales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
------------	---------------------------	------------------------------

<p>Tarea Nº 15 Compartir información sobre experiencias personales y profesionales.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para expresar obligaciones y experiencias personales y laborales.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Uso del Primer condicional. Have to, don't have to, can, can't. Should, shouldn't.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Actividades de tiempo libre, trabajo y estudio, quehaceres de la casa.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, pregunta acerca de experiencias laborales y de estudios. Luego los alumnos hablan de las obligaciones involucradas en el trabajo o estudios. A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual imiten y escriban los ejemplos dados. A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto. Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad. Los alumnos escriben un texto acerca de alguna experiencia laboral o de estudios y de las obligaciones involucradas.</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado. Representaciones dada una situación relacionada con la unidad. Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>
---	---	--

## NIVEL B1 (NETWORK 3)

### MÓDULO 1

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: ESTILOS DE VIDA.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compartir información acerca de formas de vida y experiencias sociales y laborales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 1 Compartir información acerca de formas de vida y experiencias sociales y laborales.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para hablar y escribir acerca de experiencias de vida.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Presente simple. Presente continuo. Presente perfecto. Since / for.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Expresiones usando Get. Get hungry, get late, get home, get better etc. Información personal.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, pregunta acerca de experiencias sociales y laborales, luego proporciona ejemplos para que los alumnos los repitan.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual imiten y escriban los ejemplos dados.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un texto para presentarse a sus compañeros de manera oral.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### MÓDULO 1

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: DESCRIPCIONES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Realizar descripciones de amistades y lugares.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 2 Describir amistades y lugares.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir personas y lugares.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Artículos y verbos preposicionales.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Adjetivos calificativos para describir viviendas y uso de phrasal verbs.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos para que los alumnos los repitan.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos..</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos realizan una descripción de su vivienda para una página web.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 1

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: EL PASADO Y EL FUTURO.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Relatar hechos ocurridos en el pasado y los planes para el futuro.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 3 Relatar hechos ocurridos en el pasado y planes a futuro.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse al pasado y al futuro.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Presente perfecto. Pasado simple. Futuro (will/going to).</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Uso especial del verbo GO. Logros, salud, estado físico.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos para que los alumnos los repitan.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos..</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un artículo sobre la vida saludable.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 1

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: EXCUSAS Y SUGERENCIAS.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en conversaciones relacionadas con excusas y sugerencias.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 4 Interactuar en conversaciones relacionadas con excusas y sugerencias.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para dar explicaciones y sugerencias.</p> <p>III. <b>Estructura :</b> Pasado perfecto. Tag questions.</p> <p>IV. <b>Vocabulario:</b> Comida, transporte, y problemas de transporte.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos para que los alumnos los repitan.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de un viaje desastroso y una reseña de un restaurant.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 2

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: TECNOLOGÍA

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Dialogar acerca de los avances tecnológicos.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 5 Dialogar acerca de los avances tecnológicos.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para conversar y escribir acerca de los desastres naturales y avances en tecnología.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Frases condicionales 1 y 2. Uso de USED TO/ DIDN'T USE TO.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Desastres naturales, computadores y tecnología.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos para que los alumnos los repitan.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de los cambios en sus vidas en los últimos 10 años.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 2

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: TRADICIONES Y CELEBRACIONES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar información acerca de costumbres y celebraciones tradicionales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 7 Intercambiar información acerca de costumbres y celebraciones tradicionales.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir tradiciones y celebraciones.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Voz pasiva. Tiempos verbales narrativos.</p> <p>II. <b>Vocabulario:</b> Tipos de celebraciones, costumbres y crímenes.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, describe y explica una costumbre de un país de habla inglesa.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de una costumbre o celebración.</p>	<p>- Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 2

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3: PERSONALIDADES Y MATRIMONIOS.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en contextos sociales relativos a vida personal.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 6 Interactuar en contextos sociales acerca de su vida personal.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir personalidades.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Verbos modales might/should. Objetos directo e indirecto.</p> <p><b>III: Vocabulario</b> Adjetivos asociados a personalidad y enlaces cívicos.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos para y establece una situación hipotética.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos expresan consejos a problemáticas personales.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## MÓDULO 2

### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº: OBJETIVOS PERSONALES

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Dialogar en relación a planes y metas personales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 8 Dialogar en relación a planes y metas personales.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a planes y metas personales.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Presente perfecto continuo. Verbos modales: can/must/have to/be able to.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Sistemas de educación. Películas.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos acerca de sus metas profesionales y les pregunta a los alumnos respecto a las suyas.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben un curriculum vitae.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

## NIVEL B2 (NETWORK 4)

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: ENTORNO LABORAL Y PROFESIONAL.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Interactuar en contextos relativos al trabajo y estudio.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 9 Interactuar en contextos relativos al trabajo y estudio.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para desenvolverse en situaciones de estudio y trabajo.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Presente simple. Presente continuo. Pasado simple. Presente perfecto. Pasado perfecto. Formas interrogative.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Relaciones laborales y académicas.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos del contenido a estudiar.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada. Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto. Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida. Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad. Los alumnos escriben acerca de un personaje del área académica.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: NORMAS Y COMPORTAMIENTO

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compartir información con respecto a diferentes culturas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
------------	---------------------------	------------------------------

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3: CUIDADO PERSONAL.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Expresar advertencia y prevención acerca de accidentes y posibles lesiones.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 11 Advertir y prevenir acerca de accidentes y posibles lesiones.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a lesiones y accidentes.</p> <p><b>II. Estructura :</b> Frases condicionales(0,1st, 2nd y 3rd).</p> <p><b>III. Vocabulario:</b> Lesiones, fracturas, quemaduras y adjetivos relacionados.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos acerca de comportamientos sociales y los compara con los de otras culturas.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de sus experiencias</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

### MÓDULO 3

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: VIAJES Y FINANZAS PERSONALES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Sugerir o rechazar sugerencias acerca de viajes y finanzas.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS	PROCEDIMIENTOS DE
------------	-------------	-------------------

	METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 12 Sugerir o rechazar sugerencias en relación a viajes y uso del dinero personal.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a viajes y finanzas.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Preguntas indirectas. Reporte de ideas.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Vocabulario de viajes (avión) y finanzas personales.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, proporciona ejemplos acerca plazos y metas específicas y pide a los alumnos que hablen respecto de sus propias metas.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben, a modo de anécdota, acerca de un viaje con buen o mal final.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1: ESTILOS DE VIDA.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Entablar conversación en relación a los estilos de vida, tradiciones y actividades personales.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 13 Entablar conversación en relación a distintos estilos de vida.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para describir y comparar lugares, personas y situaciones laborales.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Forma comparativa “more/ er than” Forma comparativa “as __as” Futuro continuo y perfecto.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Adjetivos calificativos, dietas, apariencia y vocabulario de uso fijo (collocations).</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, hace una descripción de dos lugares o personas y luego pide a los alumnos que comparen la información entregada.</p> <p>A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben sobre su estilo de vida y luego la comparan con la de otros alumnos.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2: VIDA DOMÉSTICA.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intercambiar puntos de vista y opinión en relación a vida doméstica.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 14 Intercambiar puntos de vista y opinión en relación a vida doméstica.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a situaciones problemáticas e hipotéticas.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Verbos modales para expresar consejo/posibilidad: should, can, could y might. Clausulas relativas.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Desperfectos domésticos y tecnología.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, plantea situaciones hipotéticas y problemáticas para que los alumnos discutan posibles consecuencias y soluciones. A continuación el profesor explica la estructura gramatical, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos escriben acerca de una situación problemática o hipotética y sus consecuencias.</p>	<p>-Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases.</p> <p>-Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>-Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>-Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3: DEBERES Y DERECHOS.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Entablar conversaciones acerca de obligaciones, responsabilidades y derechos.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Tarea Nº 15 Entablar conversaciones acerca de deberes y derechos.</p> <p>I. <b>Uso del lenguaje:</b> Estructuras y vocabulario para referirse a la vida cotidiana con los vecinos.</p> <p>II. <b>Estructura :</b> Voz pasiva. Clausulas relativas.</p> <p>III. <b>Vocabulario:</b> Servicios y deportes.</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, plantea proporciona ejemplos con la estructura a estudiar. A continuación el profesor la explica, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos.</p> <p>A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto.</p> <p>Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad.</p> <p>Los alumnos describen acerca de un deporte.</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases</p> <p>Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>

#### MÓDULO 4

##### UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº4: RELACIONES FAMILIARES.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Comunicar mensajes e información de manera formal.

CONTENIDOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
------------	---------------------------	------------------------------

<p>Tarea Nº 16 Transmitir mensajes e información de manera formal.</p> <p><b>I. Uso del lenguaje:</b></p> <p>Estructuras y vocabulario para especular y pedir explicaciones.</p> <p><b>II. Estructura :</b></p> <p>Verbos modales con voz pasiva. Verbos modales en pasado, para especulaciones.</p> <p><b>III. Vocabulario:</b></p> <p>Verbos formales. Explicaciones de atraso (quedarse dormido/a; problemas con el auto,etc).</p>	<p>Para introducir el tema el profesor mediante un PowerPoint o material audiovisual, plantea proporciona ejemplos con la estructura a estudiar. A continuación el profesor la explica, a fin que los alumnos en forma individual escriban algunos ejemplos. A partir de un input los alumnos practican en forma oral y escrita la estructura presentada.</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones, contestan preguntas, completan un texto. Los alumnos leen un texto, contestan preguntas y completan un texto con la información obtenida.</p> <p>Los alumnos representan diálogos con las estructuras y vocabulario de la unidad. Los alumnos escriben un artículo de prensa.</p>	<p>Control y observación directa y retroalimentación durante el trabajo en clases</p> <p>Diálogo guiado aplicando las estructuras y vocabulario estudiado.</p> <p>Representaciones dada una situación relacionada con la unidad.</p> <p>Ejercicios con ítems de preguntas abiertas, cerradas, completación de texto, ítems de comprensión auditiva y lectora.</p>
---	---	---