

Magister en Educación

Mención curriculum y evaluación basada en

Competencias.



Trabajo de grado Nª II

Nombre del estudiante: Rosa Stuardo Aquevedo.

TITULO:

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICAS Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

INDICE.	PAG,
TITULO.....	2
INDICE.....	3
INTRODUCCION.....	4
MARCO TEORICO.....	5 - 6
MARCO CONTEXTUAL.....	7 - 8
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	9 - 15
ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	16 - 57
PROPUESTA REMEDIAL.....	58 - 63
BIBLIOGRAFIA.....	64
ANEXOS.....	65

INTRODUCCION:

El presente trabajo es una profundización mediante la integración y aplicación teórico-práctico de los conocimientos y habilidades. Para buscar y valorar los problemas que afectan en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de estos niveles, buscando fortalecer las distintas competencias adquiridas durante el proceso de formación, a la vez, contribuir al análisis y soluciones creativas de la elaboración de instrumentos originales para medir los aprendizajes de los alumnos y alumnas de los niveles NB2 Y NB6 (Cuarto y Octavo año de Educación básica) en los sectores de Matemáticas y lenguaje y comunicación.

La evaluación de cuarto básico en Lenguaje y Comunicación, se realizó a través de un cuento La Ondina y de un texto informativo sobre las tortugas de agua.

Se utilizaron los ítem de selección múltiple, asociados a ambos textos, dispuestos en distintos formatos y con propósitos diversos, a través de la obtención de información implícita y explícita.

A partir de la lectura del cuento, extraen información explícita referida a reconocimiento de características e intenciones de los personajes. Extraen información implícita al inferir el conflicto y propósito de los personajes; además, reconocen significado de expresión y función de verbos en contexto.

A través del texto informativo, los niños y niñas extraen información implícita que les permite reconocer el tema, el propósito y la estructura de este texto.

Extraen información explícita referida a reconocimiento de vocabulario y a función de adjetivo en contexto, y por último en la producción escrita cuyo propósito es responder a una interrogante y fundamentando su elección.

MARCO TEORICO.

Marco teorico:

-Batista E., Polanco, A. y Posada, D. (1997).El maestro como factor de la calidad de la educación. Medellín: Universidad de Antioquia.

- Para Casanova M. (1998):

La evaluación, entendida como proceso sistemático y continuo que diseña, obtiene y proporciona continuamente información científicamente valida, confiable y útil para la [toma de decisiones](#), constituye un elemento indispensable para garantizar la renovación y perfeccionamiento permanente del sistema educativo establecer un circuito informativo necesario al mismo. Entre las importancias tenemos:

Parte integrante de la acción educativa, actuando desde el interior, en el proceso mismo para mejorar la [calidad](#) de la educación.

El alumno es, sin duda el gran beneficiario de la evaluación ya que esta contribuye a favorecer e incentivar su aprendizaje significativo al conocer sus aciertos y diferencias.

La evaluación debe ir mostrando el camino que esta recorriendo con sus fallas y aciertos, permitiendo [comunicación](#) de retorno tanto al educando como al educador.

-Lafourcade, Pedro D. **Calidad de la educación**. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Justicia, 1988

Lafourcade, Pedro D. **Evaluación de los aprendizajes**. Buenos Aires: Kapelusz, 1986,

-Reformas curriculares: En las reformas curriculares mas recientes se destacan requisitos básicos para enfrentarlos (Imbernom, 1992; Villarini, 1996, Posner, 1996; Yus 1998, Hernandez, 1998):

-Para Stufflebeam y Shinkfield (1995), la evaluación tiene propósito de enjuiciar o perfeccionar el valor o merito de un objeto.

-Habermas (1987) de "condiciones ideales se habla "como garantía de una comunicación autentica, podríamos afirmar que las competencias básicas representan las condiciones para

que el sujeto participante en el intercambio comunicativo “pueda” (tenga poder) hacer o decir algo racional.

-Según Kegan, la incorporación del termino competencia al universo conceptual educación y la formación representa algunas ventajas indudables.

-El profesorado tendría que transformar los contenidos de las áreas en competencias del alumno.(Guarro, 2008:9).

MARCO CONTEXTUAL.

El Colegio María Sylvester Rasch se ubica en el sector El Cañón de Angol, Cuenta con JEC, buena infraestructura, equipamiento, recursos materiales y financieros. Tiene un IVE: Año 2010 80.0%. Año 2011 87.88. Año 2012 87.5%. El 100% de los alumnos reciben alimentación del PAE. Sus principales fortalezas se ubican en las áreas de Liderazgo, Convivencia escolar y Recursos. El Proyecto Educativo Institucional, tendrá una duración de 4 años. El cual ha sido elaborado con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa, a través de su participación en

el Consejo Escolar, Equipo ELE y Consejo General de Profesores. Se ha estructurado por áreas de gestión de acuerdo al modelo de gestión de calidad impulsado por el Mineduc, donde se presenta una propuesta de planificación estratégica a mediano plazo para conseguir los objetivos y metas de más y mejores aprendizajes para los estudiantes atendidos con un servicio educativo de calidad.

El año 2003 se produce la fusión de las escuelas Francisco Sandoval Pacheco del barrio El Retiro y la escuela El Cañón .En el mes de Octubre del año 2004 por Resolución N° 1516, se le cambia el nombre a nuestro establecimiento educacional, pasando a llamarse “Colegio María Sylvester Rasch” en homenaje a esta gran mujer angolina que tanto bien hizo a los niños y niñas de nuestra comunidad, El mismo año se construye la techumbre de la multicancha en un proyecto en conjunto con el Centro de Padres, Municipalidad de Angol y Secretaría General de la Presidencia.

El año 2005 se implementa la sala de Informática con 25 computadores donados por la empresa American British Tabac de Suiza, gestión realizada por la Dirección y grupo de amigos del colegio chilenos residentes en Suiza.

El año 2008 se firma el Convenio de igualdad de Oportunidades con el MINEDUC, para implementar y ejecutar un PME financiado por la SEP.

El año 2011 se incorpora el Programa de Integración Escolar atendiendo a alumnos con NEE desde NT1 a NB6.

SIMCE:

Resultados comparados con el PROMEDIO NACIONAL 2011 de establecimientos con similar GSE

Matemática	GSE	Lenguaje	GSE	C. Naturaleza	GSE
275	+40	295	+46	281	+47

Señalar acontecimientos relevantes (hasta donde la memoria histórica recuerde) como: Descripción de la comunidad y o entorno donde se inserta el establecimiento educacional, ampliación del establecimiento, cambio de establecimiento (locales donde ha funcionado), proyectos adjudicados, creación de modalidades parvularia, básica, media, adultos, Resultados del SIMCE comparativo, en el contexto comunal, regional, provincial. Año ingreso a la JECD, SEP, otros convenios, etc

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

-LA EVALUACION EN : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

De cuarto año se realizó a través de dos textos narrativos uno, llamado Fabula y otro, El león y el ratón agradecido..

Se utilizaron el ítem de selección múltiple, a través de las cuales se mide habilidades ligadas a la obtención de información implícita y explícita y ampliación de vocabulario y manejo de la lengua.

Además, se evaluó un ejercicio de producción escrita, escriben dialogo entre dos personas.

Lee el siguiente texto y contesta.

El león y el ratón agradecido.

-Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. De pronto despertó el león y rápidamente atrapo al ratón, a punto de ser devorado, le pidió que lo perdonara, prometiendo pagarle cuando llegara el momento oportuno. El león se echo a reír y lo dejo marchar.

Pocos días después, unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Paso por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royo la cuerda con sus dientes, dejándolo libre.

-Días atrás –le dijo –te burlaste de mi pensando que nada podía hacer por ti en agradecimiento, ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplimos lo que prometemos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños.

(Ensopo. En cuentos y poemas. Santiago: Planeta, 2010).

1.-¿Cuál son los personajes de esta historia?.

A. Un león y unos cazadores.

- B. Un león, un ratón y unos cazadores.
- C. Un león, un ratón y un rey de la selva.
- D. Un león, un ratón, unos cazadores y un rey de la selva.

2.- ¿Qué sucedió al inicio de la historia?

- A. El león devora al ratón.
- B. El ratón roe las cuerdas que atrapan al león.
- C. El león dormía y el ratón jugueteaba encima de el.
- D. El ratón pasa por el lado del león y este lo perdono.

3.- ¿Cómo termina la historia?

- A. Los cazadores atrapan al león y al ratón.
- B. El león se salva solo de los cazadores.
- C. El ratón decide no ayudar al león.
- D. El ratón salva al león.

4.- ¿Qué significa que el ratón “royo la cuerda”?

- A. Que la mordió hasta que se corto.
- B. Que la corto tirándola con fuerza.
- C. Que la amarro con sus dientes.
- D. Que la enrolló con sus manos.

5.- ¿Por qué el titulo del texto es “El león y el ratón agradecido”?

- A. Porqué el ratón salvo al león en agradecimiento.
- B. Porque el león y el ratón son animales agradecidos.
- C. Porque el ratón esperaba que el león le agradeciera.
- D. Porque el león y el raton agradecieron a los cazadores.

6.- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- A. Un refrán.
- b. Un poema.
- C: Una fabula.
- D. Una noticia.

LEE ESTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS.

FABULA.

Cuentan que Júpiter, el antiguo dios de los romanos, convocó un día

A los animales de la tierra. Cuando todos estuvieron reunidos les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

-¿Tu que dices? –le preguntó a una mona.

-¿Me hablas a mí? –Saltó ella-. Yo no tengo defectos. Hoy me vi en el espejo y me encontré muy bien. En cambio, el pobre oso: ¡no tiene cintura!

-¿Tu que piensas, oso? Preguntó Júpiter.

-Aquí estoy con este cuerpo tan maravilloso que me dio la naturaleza. ¡Tuve suerte de no ser mole como el elefante!

-Que se presente el elefante.

-Francamente, yo no tengo ninguna queja, aunque no todos puedan decir lo mismo, como el avestruz con esas ridículas orejitas.

-Que pase al frente el avestruz – dijo Júpiter.

-Por mí no se moleste. ¡Soy tan proporcionada! En cambio la jirafa, con ese enorme cuello.

Júpiter hizo entonces pasar a la jirafa, que dijo que estaba contenta porque los dioses habían sido generosos con ella.

_Gracias a mi altura puedo ver los paisajes desde arriba, no como la tortuga que solo ve lo que pasa a ras de tierra.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

-Mi caparazón es un buen refugio. Cuando pienso en la serpiente, que tiene que vivir en la intemperie...

-Que hable la serpiente –dijo Júpiter algo fatigado.

_Por suerte tengo una piel muy lisa, no como el sapo que esta lleno de arrugas.

-¡Basta! –exclamo Júpiter -. Ya solo falta que un animal ciego, como el topo, critique los ojos del águila.

-Precisamente- dijo el topo-, me gustaría comentar algo: el águila tiene buena vista, no cabe duda, ¿pero no le parece horrible su cabeza pelada?

-¿Esto es el colmo! -dijo Júpiter, dando por terminado la reunión-. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.

Jean de la Fontaine: En Lee que lee.

Santiago: Cal y Canto, 2010. Adaptacion.

7. ¿Que ofreció Júpiter a los animales de la tierra?.

- A. Hacerles ver sus defectos?
- B. Quitarles los defectos que creían tener.
- C. Reunirlos a todos para hablar de sus defectos.
- D. Escuchar los defectos que tenían otros animales?

8. ¿Que dice el oso en el texto?

- A. “Soy tan proporcionado!”
- B. “El pobre oso:¡ No tiene cintura!”.
- C. “¡Tuve la suerte de no ser una mole como el elefante!”.
- D. “Gracias a mi altura puedo ver los paisajes desde arriba”

9. ¿Con quién dialogan los animales en este texto?

- A. Con un topo.
- B. Con Júpiter.
- C. Con la tierra.
- D. Con una mona.

10. Si tuvieras que escribir otro título para este texto, ¿Cuál sería el mejor?

- A. Los animales de la selva.
- B. Los animales presumidos.
- C. Júpiter, el dios de los animales.
- D. Júpiter no quiere ayudar a los animales.

11. ¿Para qué se usa el guión en este texto?

- A. Para indicar que hay una pregunta.
- B. Para indicar que hay una exclamación.
- C. Para indicar lo que dicen los personajes.
- D. Para indicar el nombre de los personajes.

12. ¿Qué tienen en común todos los animales del texto?

- A. Que se odian entre ellos.

- B. Que se admiran unos a otros.
- C. Que ven defectos en los demás, pero no en si mismos.
- D. Que no ven defectos en los demás, pero si ven los propios.

13. ¿Qué quiere decir que Júpiter esté “algo fatigado”?

- A. Que está un poco triste.
- B. Que está un poco cansado.
- C. Que está un poco asustado.
- D. Que está un poco confundido.

14. En el texto ¿Quién dice “el sapo está lleno de arrugas”?

- A. El mono.
- B. La tortuga.
- C. El elefante.
- D. La serpiente.

Este reporte tiene como objetivo entregar información sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes . Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

Datos generales

Nombre Establecimiento: COLEGIO MARÍA SYLVESTER RASCH

Sector: Lenguaje y Comunicación

Curso y letra: 4º A

RESULTADOS POR ALUMNO Y CURSO

La simbología a continuación señala el nivel de desarrollo para cada Habilidad/Eje:

	Desarrollada
	Parcialmente desarrollada
	No desarrollada
-	Niño que no rindió la prueba

Porcentaje de alumnos en cada nivel de desarrollo

Nivel de Desarrollo	Escritura	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reflexión sobre el texto
	56,5%	60,9%	69,6%	30,4%
	43,5%	39,1%	17,4%	56,5%
	0,0%	0,0%	13,0%	13,0%

Estado de desarrollo por alumno

Habilidad/Eje Nómina del curso	Escritura	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reflexión sobre el texto
AGUILERA CRUCES, DAYANA ESTEFANÍA				
ALARCÓN DÍAZ, MARÍA JESÚS				
ASTETE				

HERNÁNDEZ,CÉSAR JOSÉ				
BIZAMA RUIZ,HEYTAN JONGLIND				
CARRASCO MARTÍNEZ,YAN				
CLAUDIO ALEXANDER CARRASCO				
SALAZAR,OCTAVIO NICOLÁS				
CASTELLANO CORTÉS,MARÍA JESÚS				
DÍAZ ORMEÑO,MARCELO				
RODRIGO ERICES				
ASTUDILLO,GISVAN PAULINA				
GALLEGOS HENRÍQUEZ,FERNANDA				
ANDREA GARCÉS				
GARCÉS,CONSTANZA ANAÍS				
GATICA SAAVEDRA,CAMILO				
ALFREDO HIDALGO				
BENAVIDES,CARLOS SEBASTIÁN				
OLATE SÁEZ,MANUEL ALEJANDRO				
ORMEÑO HENRÍQUEZ,CAMILA				
FERNANDA ORTIZ				

BENAVIDES,VÍCTOR MANUEL PAUL				
GONZÁLEZ,CYNTHIA MACARENA RAMÍREZ				
AGUILERA,MICHAEL ALEXSANDER				
ROCHA AZÓCAR,JEAN CARLO MARCELO				
TOLEDO LUNA,ARIEL SAID				
TORRES SOTO,KATALINA LYSET VENEGAS				
VERA,TORMENTA AMAPOLA VALENTINA				
VERA MUÑOZ,EUGENIO NICOLÁS				
TOTAL CURSO				

ANÁLISIS PREGUNTAS CERRADAS

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respondió cada una de las alternativas presentes.

- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 9.
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 10.

Relación entre las preguntas cerradas y las opciones de respuesta.

			Opciones (% de niños)				
Nº ítem	Habilidad	Indicador	A	B	C	D	Omitidas
1	Extracción de información explícita	Extraen información literal simple del texto:	0%	78%	0%	22%	0%

		información sobre personajes del cuento.					
2	Extracción de información explícita	Extraen información literal simple del texto: reconocen características de un personaje.	0 %	4 %	9 %	87 %	0%
3	Extracción de información explícita	Extraen información literal simple del texto: reconocen intención de un personaje.	9 %	91 %	0 %	0 %	0%
4	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial global del texto: identifican conflicto de personajes principales.	13 %	0 %	4 %	83 %	0%
5	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial local del texto: reconoce significado de expresión en contexto.	0 %	13 %	74 %	13 %	0%
6	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial local del texto: reconocen función de verbo en contexto.	83 %	9 %	4 %	4 %	0%
7	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial global del texto: reconocen propósito de los personajes.	17 %	0 %	78 %	4 %	0%
8	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial local del texto: reconocen uso de correferencia.	13 %	4 %	0 %	83 %	0%
9	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial global del texto: reconocen tema del texto.	0 %	96 %	0 %	4 %	0%
10	Reflexión sobre el texto	Extraen información inferencial global del texto:	9 %	0 %	35 %	57 %	0%

		reconocen propósito del texto.					
11	Reflexión sobre el texto	Extraen información inferencial local del texto: reconocen estructura del texto.	61 %	9 %	26 %	4 %	0%
12	Extracción de información explícita	Extraen información literal simple del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	4 %	9 %	4 %	83 %	0%
13	Extracción de información explícita	Extraen información inferencial local del texto: reconocen función de adjetivo en contexto.	0 %	78 %	13 %	9 %	0%
14	Extracción de información explícita	Extraen información literal simple del texto: extraen información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	78 %	9 %	9 %	4 %	0%
15	Extracción de información implícita	Extraen información inferencial global del texto: reconocen tema y preguntas afines.	0 %	13 %	74 %	13 %	0%

Nota: opción sombreada es la correcta.

A continuación responda las siguientes preguntas, observando los porcentajes de las opciones marcadas por sus estudiantes. Para cada pregunta, mire detenidamente:

1. ¿Cuál de las opciones incorrectas tiene el mayor porcentaje de elección?
2. Revise la pregunta y la opción incorrecta de mayor elección. De esta manera podrá analizar el tipo de error más frecuente para revisar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

ANÁLISIS PREGUNTAS ABIERTAS

	16
AGUILERA CRUCES, DAYANA ESTEFANÍA	Parcialmente Correcta
ALARCÓN DÍAZ, MARÍA JESÚS	Correcta
ASTETE HERNÁNDEZ, CÉSAR JOSÉ	Correcta
BIZAMA RUIZ, HEYTAN JONGLIND	Parcialmente Correcta
CARRASCO MARTÍNEZ, YAN CLAUDIO ALEXANDER	Correcta
CARRASCO SALAZAR, OCTAVIO NICOLÁS	Parcialmente Correcta
CASTELLANO CORTÉS, MARÍA JESÚS	Correcta
DÍAZ ORMEÑO, MARCELO RODRIGO	Parcialmente Correcta
ERICES ASTUDILLO, GISVAN PAULINA	Correcta
GALLEGOS HENRÍQUEZ, FERNANDA ANDREA	Correcta
GARCÉS GARCÉS, CONSTANZA ANAÍS	Parcialmente Correcta
GATICA SAAVEDRA, CAMILO ALFREDO	Parcialmente Correcta
HIDALGO BENAVIDES,	Correcta

CARLOS SEBASTIÁN	
OLATE SÁEZ, MANUEL ALEJANDRO	Correcta
ORMEÑO HENRÍQUEZ, CAMILA FERNANDA	Correcta
ORTIZ BENAVIDES, VÍCTOR MANUEL	Parcialmente Correcta
PAUL GONZÁLEZ, CYNTHIA MACARENA	Correcta
RAMÍREZ AGUILERA, MICHAEL ALEXSANDER	Correcta
ROCHA AZÓCAR, JEAN CARLO MARCELO	Parcialmente Correcta
TOLEDO LUNA, ARIEL SAID	Parcialmente Correcta
TORRES SOTO, KATALINA LYSET	Correcta
VENEGAS VERA, TORMENTA AMAPOLA VALENTINA	Parcialmente Correcta
VERA MUÑOZ, EUGENIO NICOLÁS	Correcta
% niños responden correcto	57%
% niños responden parcialmente correcto	43%
% niños responden incorrecto	0%
% niños omiten	0%

RÚBRICA DE PREGUNTAS ABIERTAS

A continuación se detalla la rúbrica de la(s) pregunta(s) abierta(s):

RESULTADOS POR ESTUDIANTE

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

Resultados de la prueba.

Nómina del Curso	% preg. correctas	% preg. incorrectas	% preg. omitidas
AGUILERA CRUCES, DAYANA ESTEFANÍA	78%	22%	0%
ALARCÓN DÍAZ, MARÍA JESÚS	88%	13%	0%
ASTETE HERNÁNDEZ, CÉSAR JOSÉ	94%	6%	0%
BIZAMA RUIZ, HEYTAN JONGLIND	59%	41%	0%
CARRASCO MARTÍNEZ, YAN CLAUDIO ALEXANDER	81%	19%	0%
CARRASCO SALAZAR, OCTAVIO NICOLÁS	53%	47%	0%
CASTELLANO CORTÉS, MARÍA JESÚS	100%	0%	0%
DÍAZ ORMEÑO, MARCELO RODRIGO	72%	28%	0%
ERICES ASTUDILLO, GISVAN PAULINA	94%	6%	0%
GALLEGOS HENRÍQUEZ, FERNANDA ANDREA	94%	6%	0%
GARCÉS GARCÉS, CONSTANZA ANAÍ	78%	22%	0%
GATICA SAAVEDRA, CAMILO ALFREDO	59%	41%	0%
HIDALGO BENAVIDES, CARLOS SEBASTIÁN	94%	6%	0%
OLATE SÁEZ, MANUEL ALEJANDRO	75%	25%	0%

ORMEÑO HENRÍQUEZ,CAMILA FERNANDA	81%	19%	0%
ORTIZ BENAVIDES,VÍCTOR MANUEL	78%	22%	0%
PAUL GONZÁLEZ,CYNTHIA MACARENA	88%	13%	0%
RAMÍREZ AGUILERA,MICHAEL ALEXSANDER	75%	25%	0%
ROCHA AZÓCAR,JEAN CARLO MARCELO	53%	47%	0%
TOLEDO LUNA,ARIEL SAID	72%	28%	0%
TORRES SOTO,KATALINA LYSET	94%	6%	0%
VENEGAS VERA,TORMENTA AMAPOLA VALENTINA	59%	41%	0%
VERA MUÑOZ,EUGENIO NICOLÁS	94%	6%	0%

Promedio	79 %	21 %	0%
Máximo	100 %	47 %	0%
Mínimo	53 %	0 %	-1%

REPORTE DE EVALUACIÓN

Este reporte tiene como objetivo entregar información del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

Datos generales

Nombre Establecimiento:

COLEGIO MARÍA SYLVESTER RASCH

Sector:

Matemática

Curso y letra:



4° A

RESULTADOS POR ALUMNO Y CURSO





























La simbología a continuación señala el nivel de desarrollo para cada Habilidad/Eje:

- Desarrollada
- Parcialmente desarrollada
- No desarrollada
- Niño que no rindió la prueba

Porcentaje de alumnos en cada nivel de desarrollo

Nivel de Desarrollo	Geometría	Números
	61,9%	76,2%
	33,3%	0,0%
	4,8%	23,8%

Estado de desarrollo por alumno

Habilidad/Eje	Geometría	Números
Nómina del curso		
AGUILERA CRUCES, DAYANA ESTEFANÍA		
ALARCÓN DÍAZ, MARÍA JESÚS		
ASTETE HERNÁNDEZ, CÉSAR JOSÉ		
BIZAMA RUIZ, HEYTAN JONGLIND		
CARRASCO MARTÍNEZ, YAN CLAUDIO		
CARRASCO SALAZAR, OCTAVIO NICOLÁS		
CASTELLANO CORTÉS, MARÍA JESÚS		
DÍAZ ORMEÑO, MARCELO RODRIGO	-	-
ERICES ASTUDILLO, GISVAN PAULINA		
GALLEGOS HENRÍQUEZ, FERNANDA		
GARCÉS GARCÉS, CONSTANZA ANAÍ		
GATICA SAAVEDRA, CAMILO ALFREDO		
HIDALGO BENAVIDES, CARLOS		
OLATE SÁEZ, MANUEL ALEJANDRO		
ORMEÑO HENRÍQUEZ, CAMILA FERNANDA		

ORTIZ BENAVIDES,VÍCTOR MANUEL		
PAUL GONZÁLEZ,CYNTHIA MACARENA		
RAMÍREZ AGUILERA,MICHAEL		
ROCHA AZÓCAR,JEAN CARLO MARCELO		
TOLEDO LUNA,ARIEL SAID		
TORRES SOTO,KATALINA LYSET		
VENEGAS VERA,TORMENTA AMAPOLA VALENTINA	-	-
VERA MUÑOZ,EUGENIO NICOLÁS		
TOTAL CURSO		

ANÁLISIS PREGUNTAS CERRADAS

A continuación se detalla lo que evalúa cada una de las preguntas cerradas y el porcentaje de niños que respaldan cada una de las alternativas presentes.

- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 3.
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 11.

Relación entre las preguntas cerradas y las opciones de respuesta.

Nº ítem	Habilidad	Indicador	Opciones (% de niños)				
			A	B	C	D	Omitidas
1	Geometría	Calculan el perímetro de un cuadrado de medida dada.	0%	10%	5%	86%	0%
2	Números	Completan secuencias geométricas, determinando la regla de formación.	5%	10%	10%	76%	0%
3	Geometría	Diferencian cuadriláteros según la medida de sus lados.	0%	100%	0%	0%	0%
4	Geometría	Determinan la cantidad de ejes de simetría de un cuadrilátero.	0%	0%	81%	19%	0%
5	Geometría	Identifican los elementos de una pirámide.	5%	86%	0%	10%	0%
6	Geometría	Identifican cuadriláteros a partir de sus características.	10%	76%	10%	5%	0%
7	Geometría	Caracterizan una pirámide en función de la cantidad de caras.	10%	86%	5%	0%	0%
8	Geometría	Resolver un problema inverso de cálculo de perímetros de cuadriláteros.	5%	71%	10%	14%	0%

9	Geometría	Resuelven un problema inverso de cálculo de perímetros de cuadriláteros.	14%	19%	0%	67%	0%
10	Geometría	Reconocen objetos cuya forma se asocia a un cuerpo geométrico determinado.	71%	24%	5%	0%	0%
11	Geometría	Identifican la operación que permite resolver un problema asociado al cálculo del perímetro de un rectángulo.	29%	5%	5%	62%	0%
12	Geometría	Calculan el perímetro de un rectángulo.	5%	0%	14%	81%	0%
13	Geometría	Diferencian cuadriláteros según el número de ángulos rectos.	0%	10%	5%	86%	0%
14	Geometría	Identifican las vistas de un cuerpo geométrico.	86%	0%	5%	10%	0%
15	Geometría	Identifican las vistas de un cuerpo geométrico.	10%	81%	0%	10%	0%

Nota: opción sombreada es la correcta.

A continuación responda las siguientes preguntas, observando los porcentajes de las opciones marcadas por sus estudiantes. Para cada pregunta, mire detenidamente:

1. ¿Cuál de las opciones incorrectas tiene el mayor porcentaje de elección?
2. Revise la pregunta y la opción incorrecta de mayor elección. De esta manera podrá analizar el tipo de error
3. más frecuente para revisar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

RESULTADO POR ALUMNO.

A continuación se muestra el resultado global en la prueba para cada estudiante.

<i>Resultados de la prueba.</i>			
Nómina del Curso	% preg. correctas	% preg. incorrectas	% preg. omitidas
AGUILERA CRUCES, DAYANA ESTEFANÍA	53%	47%	0%
ALARCÓN DÍAZ, MARÍA JESÚS	87%	13%	0%
ASTETE HERNÁNDEZ, CÉSAR JOSÉ	93%	7%	0%
BIZAMA RUIZ, HEYTAN JONGLIND	67%	33%	0%

CARRASCO MARTÍNEZ, YAN CLAUDIO ALEXANDER	93%	7%	0%
CARRASCO SALAZAR, OCTAVIO NICOLÁS	73%	27%	0%
CASTELLANO CORTÉS, MARÍA JESÚS	93%	7%	0%
DÍAZ ORMEÑO, MARCELO RODRIGO	-	-	-
ERICES ASTUDILLO, GISVAN PAULINA	73%	27%	0%
GALLEGOS HENRÍQUEZ, FERNANDA ANDREA	100%	0%	0%
GARCÉS GARCÉS, CONSTANZA ANAÍS	87%	13%	0%
GATICA SAAVEDRA, CAMILO ALFREDO	67%	33%	0%
HIDALGO BENAVIDES, CARLOS SEBASTIÁN	80%	20%	0%
OLATE SÁEZ, MANUEL ALEJANDRO	80%	20%	0%
ORMEÑO HENRÍQUEZ, CAMILA FERNANDA	87%	13%	0%
ORTIZ BENAVIDES, VÍCTOR MANUEL	40%	60%	0%
PAUL GONZÁLEZ, CYNTHIA MACARENA	100%	0%	0%
RAMÍREZ AGUILERA, MICHAEL ALEXSANDER	87%	13%	0%
ROCHA AZÓCAR, JEAN CARLO MARCELO	67%	33%	0%
TOLEDO LUNA, ARIEL SAID	73%	27%	0%
TORRES SOTO, KATALINA LYSET	87%	13%	0%
VENEGAS VERA, TORMENTA AMAPOLA VALENTINA	-	-	-
VERA MUÑOZ, EUGENIO NICOLÁS	87%	13%	0%
Promedio			
	80%	20%	0%
Máximo			
	100%	60%	0%
Mínimo			
	40%	0%	0%

EVALUACIÓN

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE :

CURSO : 8° AÑO.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

NOCHE (*Vicente Huidobro*)

Sobre la nieve se oye resbalar la noche
La canción caía de los árboles
Y tras la niebla daban voces
De una mirada encendí mi cigarro
Cada vez que abro los labios
Inundo de nubes el vacío
En el puerto
Los mástiles están llenos de nidos
Y el viento
gime entre las alas de los pájaros
LAS OLAS MECEN EL NAVÍO MUERTO
Yo en la orilla silbando
Miro la estrella que humea entre mis dedos

1. El propósito comunicativo del texto es:

- A. narrar una experiencia personal.
- B. expresar sentimientos frente a una situación determinada.
- C. informar algo que se observa.
- D. explicar la percepción de algo.

2. El texto corresponde a un:

- A. texto dramático
- B. texto narrativo
- C. texto poético
- D. texto argumentativo

3. ¿Quién el hablante lírico del texto?

- A. Vicente Huidobro
- B. la noche
- C. el mar
- D. alguien que observa

4. Podemos inferir que el estado de ánimo del hablante está marcado por:

- A. la felicidad
- B. el pesimismo
- C. el ocio
- D. la ira

5. En los versos “*Y el viento / gime entre las alas de los pájaros*”, la figura retórica que predomina es:

- A. comparación
- B. metáfora
- C. personificación
- D. anáfora

6. En el verso “*Sobre la nieve se oye resbalar la noche*”, la alternativa más adecuada para reemplazar la palabra destacada es:

- A. patinar
- B. deslizar
- C. escurrir |
- D. rodar

7. En el verso “*Inundo de nubes el vacío*”, la palabra subrayada podemos reemplazarla por:

- A. empantano
- B. anego
- C. desbordo
- D. seco

8. En el verso “Cada vez que abro los labios”, la acción subrayada se encuentra en:

- A. modo infinitivo
- B. modo subjuntivo
- C. modo indicativo
- D. modo imperativo

9. En el verso “Miro la estrella que humea entre mis dedos” la figura retórica predominante es:

- A. metáfora
- B. personificación
- C. comparación
- D. epíteto

Lee atentamente las siguientes preguntas y responde.

10. ¿A qué se denomina acto comunicativo?

.....

.....

.....

11. Describe brevemente cada uno de los factores de la comunicación

.....

.....

.....

12. Observa las imágenes y completa.



Código	
Canal	
Contexto	



Código	
Canal	
Contexto	



Código	
Canal	
Contexto	

PAUTA DE CORRECCIÓN

EVALUACIÓN

11	DESARROLLO
12	DESARROLLO
ÍTEM	ALTERNATIVA
1	B
2	C
3	D
4	C
5	C
6	B
7	B
8	C
9	A
10	DESARROLLO
11	DESARROLLO
12	DESARROLLO

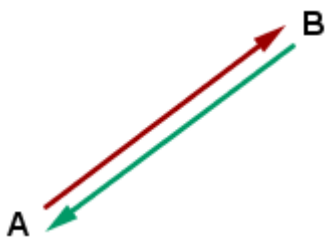
NOMBRE:

CURSO

Descriptor	Puntaje por descriptor	Porcentaje de exigencia por descriptor	Ponderación por descriptor
Algoritmo	2	40%	0,8
Resultado	2	20%	0,4
interpretación	2	40%	0,8
Total por Ítem :	6	100%	1

I.- Caracterizan Vectores en el plano y los reconocen en contextos diversos.

Vectores opuestos



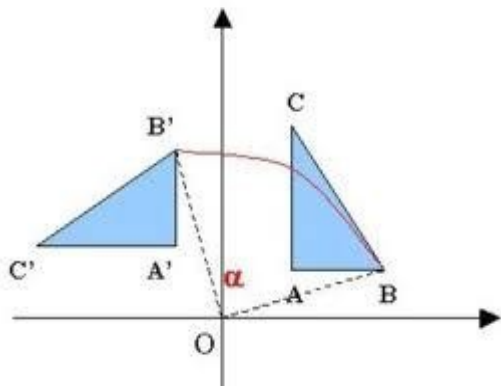
1. ¿Cómo es la resultante $A+B$?

2. $-A+B$?

3. +A-B?

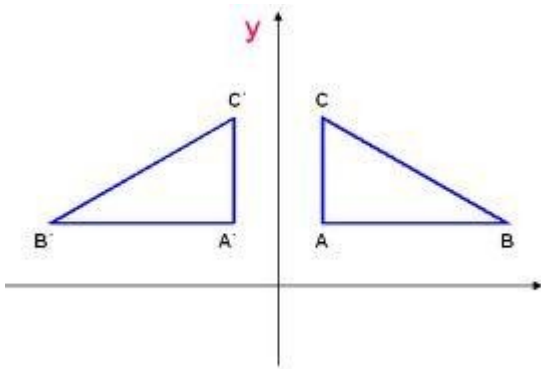
II.-Identifican ángulos y puntos respecto a los que se han efectuado rotaciones.

1.-Establecer el punto de rotación y el ángulo, si es positivo o negativo, en la figura siguiente:



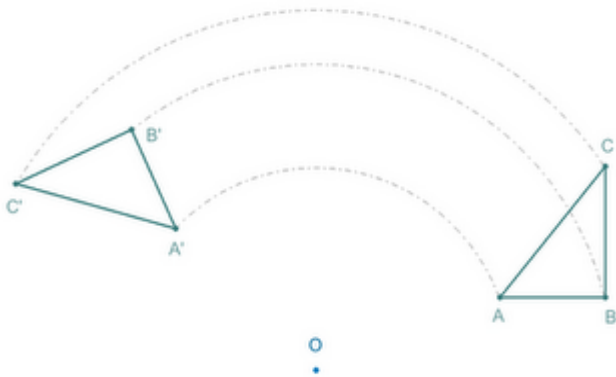
III.-Caracterizan los ejes de simetría de una reflexión de figuras en el plano.

1.-Explica cuál es el eje de simetría en la figura siguiente. Justifica:

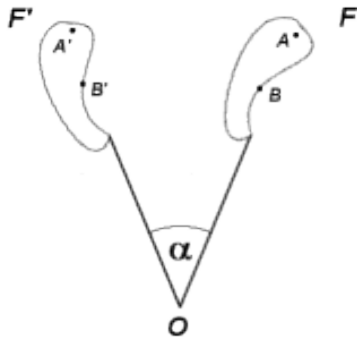


IV.-Reconocen propiedades de la traslación en traslaciones de figuras en el plano.

1.-Establece que las propiedades que se conservan en la traslación de la figura siguiente:



1.-¿Qué dimensiones se conservan al rotar la figura mostrada?.Explica



1.-Angulares:

2.-Lineales:

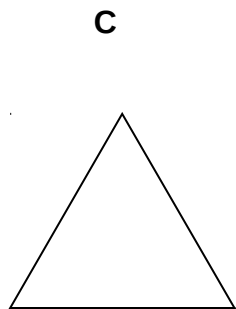
3.-Tamaño y forma:

Descriptor	Puntaje	por	Porcentaje	de	Ponderación	por
------------	---------	-----	------------	----	-------------	-----

	descriptor	exigencia descriptor	por	descriptor
Algoritmo	2	40%		0,8
Resultado	2	20%		0,4
interpretación	2	40%		0,8
Total por Ítem :	6	100%	1	

I.- Rotan figuras en el plano utilizando regla y compás o un procesador geométrico.

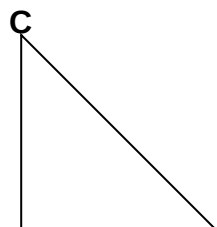
1.-Rota el triángulo ABC, en torno al punto B, con un ángulo de 90|:



A **B**

II.-Trasladan polígonos y luego los reflejan, utilizando regla y compás o un procesador geométrico.

1.-Traslada el triángulo ABC, con un vector de 5 cm hacia la derecha y luego refléjalo en la recta CD, con regla y compás.



A

B

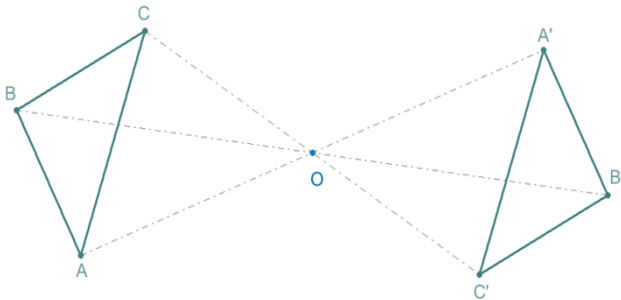
C



D

III.-Describen patrones que se observan al aplicar reflexiones a figuras del plano.

1.-Describir que patrones(recurrencias) observas en la reflexión de la figura siguiente:



1.-Describe patrones lineales:

2.-Describe patrones angulares:

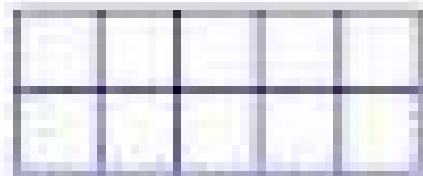
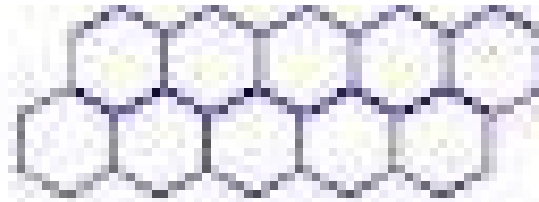
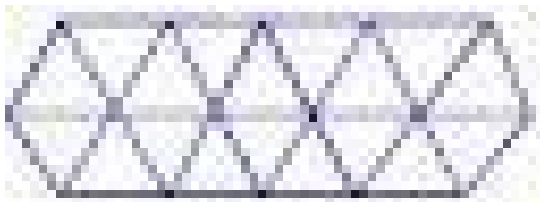
3.-Describe patrones de forma y tamaños.

Descriptor	Puntaje por descriptor	Porcentaje de exigencia	Ponderación por
------------	------------------------	-------------------------	-----------------

		descriptor	descriptor
Algoritmo	2	40%	0,8
Resultado	2	20%	0,4
interpretación	2	40%	0,8
Total por Ítem :	6	100%	1

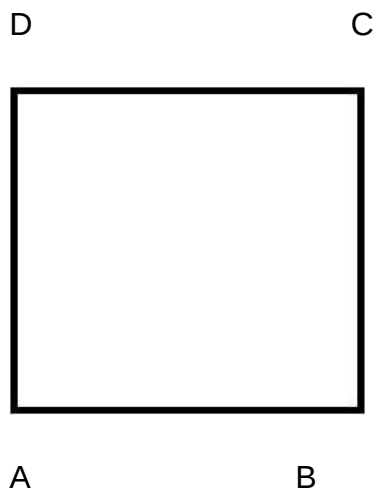
I.-Determinan las posibles combinaciones de polígonos regulares con las que se pueda realizar una teselación.

1.-Determina que combinación es la correcta para teselar completamente el plano. Justifica:



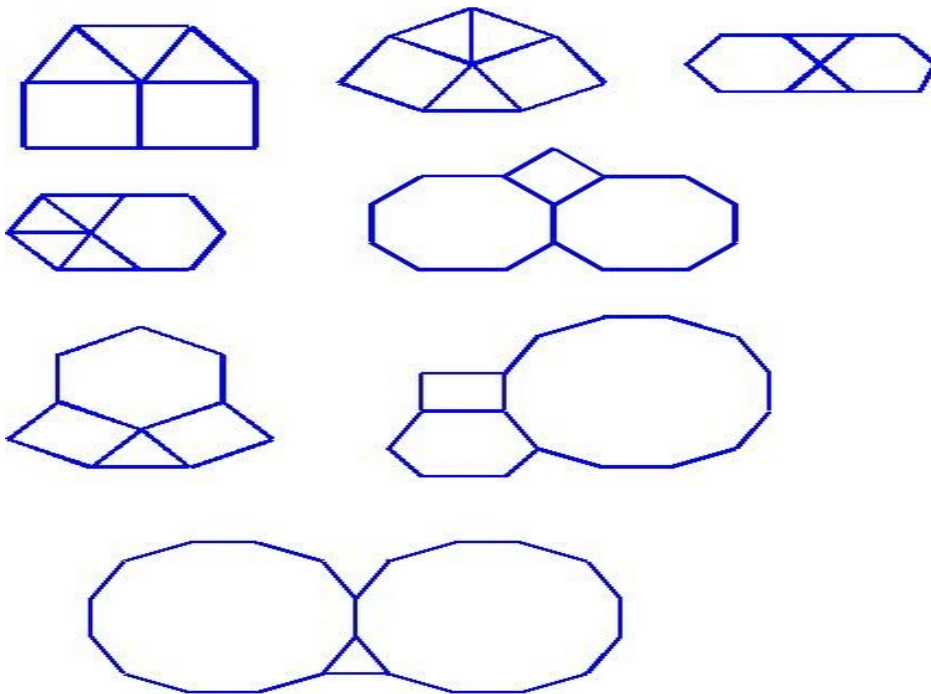
II.- Teselan el plano con un solo polígono regular utilizando traslaciones y reflexiones.

1.-Tesela el plano con un cuadrado, trasladándolo y reflejándolo en torno a un lado del mismo:



III.-Construyen la configuración básica de una teselación con más de un polígono regular utilizando transformaciones isométricas

1.-Construye una teselación utilizando cualquiera de las configuraciones básicas de la figura a través de isometrías:



Descriptor	Puntaje por descriptor	Porcentaje de exigencia	Ponderación por descriptor
------------	------------------------	-------------------------	----------------------------

		descriptor	
Algoritmo	2	40%	0,8
Resultado	2	20%	0,4
interpretación	2	40%	0,8
Total por Ítem :	6	100%	1

I.-Aproximan valores del número π , utilizando longitudes y diámetros de circunferencias.

1.-Aproxima el valor de π con los valores de la longitud y radio de las circunferencias siguientes:

a.-L=18,5cm R=3cm

b.-L=12,5cm R= 2cm

c.-L=25cm R=4cm

II.-Calculan el perímetro aproximado con valores aproximados del número π .Por ejemplo calculan el perímetro de una circunferencia de radio 3,5cm con $\pi =3,14$.

1.-Calcula el perímetro de una circunferencia de radio 6cm aproximando el valor de π a la centésima. Aproxima a su vez el resultado con una cifra significativa:

III.-Calculan valores aproximados del área de círculos con valores aproximados.

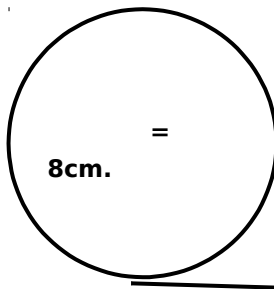
1.- El área de un círculo cuyo radio es 8 cm, aproximada a la décima es($\pi = 3,14$, $r=8\text{cm}$):

A. 200 cm^2

B. 201 cm^2

C. 120,56 cm^2

D. 3,14 cm^2



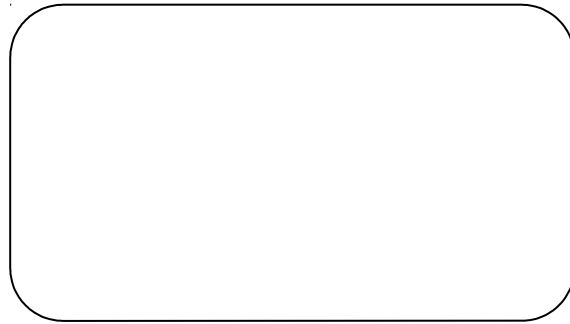
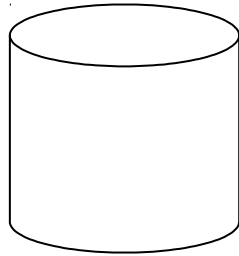
IV.-Aproximan áreas de cilindros, conos y pirámides de acuerdo a valores distintos de π .

1.-Calcula el área total de los cuerpos geométricos siguientes :

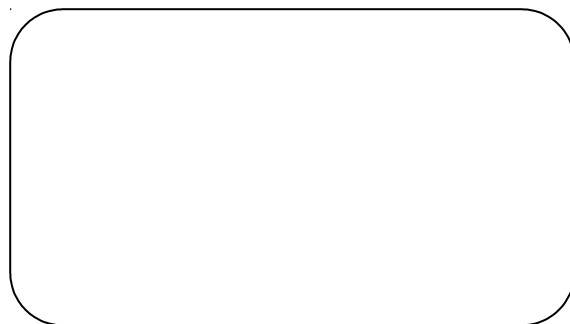
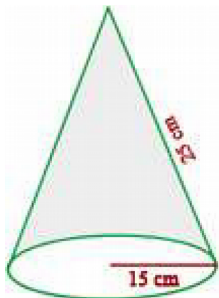
a.- ¿Cuál es la mejor estimación de la área del estanque cilíndrico del dibujo ?($\pi=3$):

$r=1\text{m}$

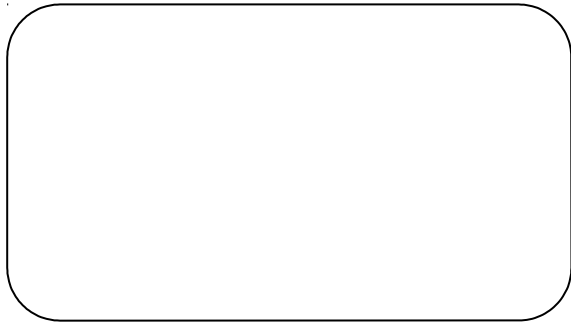
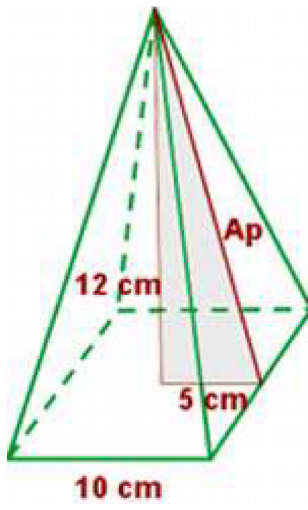
$h=3\text{m}$



b.-Calcula el área del cono siguiente ($\pi=3,14$):



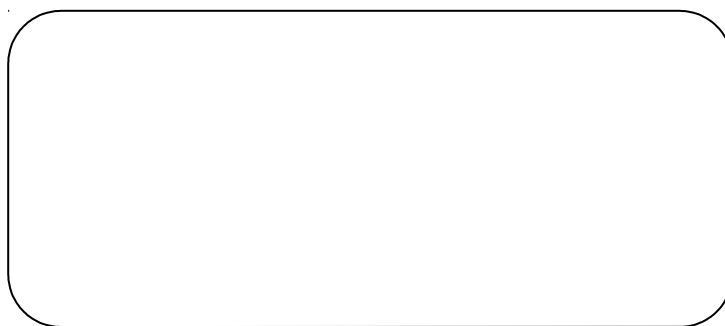
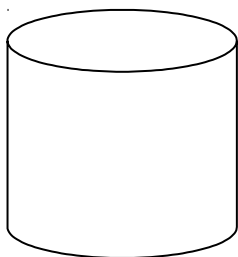
c.-Calcula el área total de la pirámide siguiente($\pi=3,1$) :



V.-Aproximan volúmenes de cilindros y conos, empleando distintos valores de π .

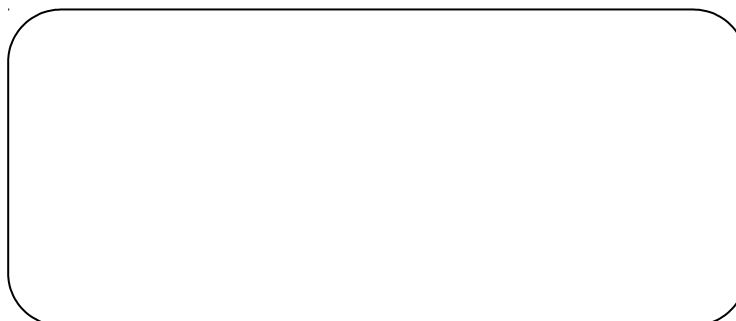
1.-Aproxima los volúmenes de los cuerpos geométricos anteriores tomando los valores de π , ya dados:

a.-



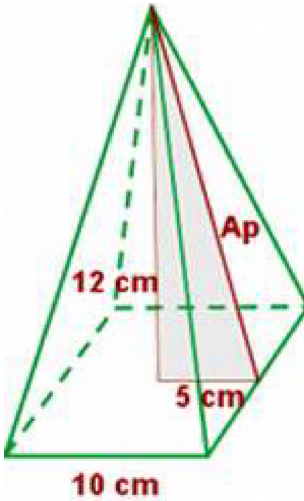
$r=1\text{m}$, $h=3\text{m}$

b.-






C.-



VI.-Calculan radios y alturas de conos y cilindros en función de sus volúmenes.

1.- En una probeta de 6 cm de radio se echan cuatro cubitos de hielo de 4 cm de arista. ¿A qué altura llegará el agua cuando se derritan?:





2.-¿Qué altura tendrá un conto cuyo volumen es igual al de un cilindro de 300cm^3 , si la altura del mismo es de 30cm

Resultados de la prueba. 8° año.

Nómina del Curso	% preg. correctas	% preg. incorrectas	% preg. omitidas
AGUILERA LISSETTE	51%	49%	0%
AGUILERA NICOLAS	87%	13%	0%
ALARCON CAMILA	90%	10%	0%
ARAYA JUAN	66%	34%	0%
ARRIAGADA PABLO	95%	5%	0%
BELTRAN CARLOS	73%	27%	0%
BENAVIDES MANUEL	91%	9%	0%
BLANCO ARLYNE	52%	48%	0%
BURDILES JONATHAN	73%	27%	0%
BUSTOS DAYANA	100%	0%	0%
CARRASCO SEBASTIAN	85%	15%	0%
CID CAMILA	67%	33%	0%
CORTEZ MARCEL	80%	20%	0%
ERICES BEATRIZ	80%	20%	0%
GATICA NICOLE	87%	13%	0%
GUTIERREZ SAMY	40%	60%	0%
JARA ESTEBAN	100%	0%	0%
LA REGLA CLAUDIO	82%	18%	0%
MAUREIRA CRISTOBAL	67%	33%	0%
MEJIAS SEBASTIAN	73%	27%	0%
MELLADO FABIANA	87%	13%	0%
OÑATE MICHAEL	83%	17%	0%

ORMEÑO ESTEBAN	87%	13%	0%
RAMIREZ JORGE	40%	60%	0%
RIQUELME CRISTIAN	73%	27%	0%
ROCHA LUIS	95%	5%	0%
SALAZAR LUIS	73%	27%	0%
SILVA PAMELA	91%	9%	0%
SOBARZO BARBARA	52%	48%	0%
SOBARZO TERESA	73%	27%	0%
TOLEDO JOEL	100%	0%	0%
VILLAGRAN CATALINA	85%	15%	0%
Promedio			
	80%	20%	0%
Máximo			
	100%	60%	0%
Mínimo			
	40%	0%	0%

PROPUESTA REMEDIAL. LENGUAJE. CUARTO Y OCTAVO AÑO.

Fábula y otro, El león y el ratón agradecido.

Se utilizan ítems de selección múltiple, a través de las cuales se miden habilidades ligadas a la obtención de información implícita y explícita y, al reconocimiento del tipo de texto, ampliación de vocabulario y manejo La evaluación de cuarto básico en este período se realiza a través de dos textos narrativos: uno, llamado Fábula y otro, El león y el ratón agradecido.

Se utilizan ítems de selección múltiple, a través de las cuales se miden habilidades ligadas a la obtención de información implícita y explícita y, al reconocimiento del tipo de texto, ampliación de vocabulario y manejo de la lengua.

Además, en este período, se evalúa un ejercicio de producción escrita correspondiente a la clase 41, orientado a la escritura de un diálogo entre dos personajes.

Obtenidos los resultados de la prueba del período, se sugiere reforzar las habilidades de lectura a través de actividades tales como:

- Reflexionar sobre ambos textos, identificando sus características formales a través de La evaluación de cuarto básico en este período se realiza a través de dos textos narrativos: uno, llamado Fábula y otro, El león y el ratón agradecido.

Se utilizan ítems de selección múltiple, a través de las cuales se miden habilidades ligadas a la obtención de información implícita y explícita y, al reconocimiento del tipo de texto, ampliación de vocabulario y manejo de la lengua.

Además, en este período, se evalúa un ejercicio de producción escrita correspondiente a la orientación a la escritura de un diálogo entre dos personajes.

Obtenidos los resultados de la prueba , se sugiere reforzar las habilidades de lectura a través de actividades tales como:

- Reflexionar sobre ambos textos, identificando sus características formales a través de preguntas como: *¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué tienen en común ambos textos?, ¿cuál es la principal característica de este tipo de texto?*
- Reflexionar sobre ambos textos, identificando su propósito comunicativo a través de preguntas tales como *¿qué propósito tiene este texto?, ¿en qué ocasiones podemos utilizar un texto como este?, ¿qué tipo de información podemos encontrar en él?*
- Reconocer información explícita, identificando detalles que figuran literalmente en el texto, y aplicando estrategias de selección de información, como por ejemplo, subrayar palabras clave de la pregunta y ubicarlas en el texto.
- Reconocer información explícita referida a características de personajes, lugares donde se realizan las acciones y motivaciones, realizando preguntas y comentarios pertinentes; por ejemplo: *¿qué hizo el personaje principal?, ¿cómo reaccionaron los demás?, ¿en qué lugar estaban?, ¿cómo lo sabes?*
- Reconocer información implícita en las lecturas realizadas, formulando preguntas tales como: *¿cuál es el conflicto o problema que se presenta en los textos?, ¿cómo se solucionan?, ¿qué sucede al final?, ¿qué información entrega el texto?*
- Reconocer el significado de palabras y expresiones en contexto, apoyando a los niños y niñas para que examinen las marcas textuales que permiten identificar el significado de una palabra o expresión poco familiar: *si aquí dice que... ¿qué podría significar la palabra...?*, y comprobando sus elecciones a través de la sustitución del vocablo desconocido por la opción elegida como correcta y la utilización del diccionario.
- Desarrollar el vocabulario en profundidad, buscando palabras o expresiones que mantengan el significado aprendido, a través de preguntas como: *¿en qué ocasiones podríamos decir...? ¿De qué otra forma podríamos decir lo mismo?*
- Revisar en conjunto producciones en que los niños y niñas escriban con sus propias palabras la enseñanza que les deja la moraleja del primer texto.
- Explicar las ideas y procedimientos utilizados para seleccionar sus opciones de respuesta, tanto en forma oral como escrita.

- Escribir oraciones o párrafos que contengan hechos o ideas principales de los textos leídos.

En relación con la evaluación de la escritura considere las siguientes orientaciones:

- Reconocer los guiones como parte de la estructura de los textos dramáticos.
- Crear y escribir diálogos utilizando guiones.
- Representar situaciones de la vida diaria utilizando diálogos creados en clase.
preguntas como: *¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué tienen en común ambos textos?, ¿cuál es la principal característica de este tipo de texto?*
- Reflexionar sobre ambos textos, identificando su propósito comunicativo a través de preguntas tales como *¿qué propósito tiene este texto?, ¿en qué ocasiones podemos utilizar un texto como este?, ¿qué tipo de información podemos encontrar en él?*
- Reconocer información explícita, identificando detalles que figuran literalmente en el texto, y aplicando estrategias de selección de información, como por ejemplo, subrayar palabras clave de la pregunta y ubicarlas en el texto.
- Reconocer información explícita referida a características de personajes, lugares donde se realizan las acciones y motivaciones, realizando preguntas y comentarios pertinentes; por ejemplo: *¿qué hizo el personaje principal?, ¿cómo reaccionaron los demás?, ¿en qué lugar estaban?, ¿cómo lo sabes?*
- Reconocer información implícita en las lecturas realizadas, formulando preguntas tales como: *¿cuál es el conflicto o problema que se presenta en los textos?, ¿cómo se solucionan?, ¿qué sucede al final?, ¿qué información entrega el texto?*
- Reconocer el significado de palabras y expresiones en contexto, apoyando a los niños y niñas para que examinen las marcas textuales que permiten identificar el significado de una palabra o expresión poco familiar: *si aquí dice que... ¿qué podría significar la palabra...?*, y comprobando sus elecciones a través de la sustitución del vocablo desconocido por la opción elegida como correcta y la utilización del diccionario.

- Desarrollar el vocabulario en profundidad, buscando palabras o expresiones que mantengan el significado aprendido, a través de preguntas como: *¿en qué ocasiones podríamos decir...? ¿De qué otra forma podríamos decir lo mismo?*
- Revisar en conjunto producciones en que los niños y niñas escriban con sus propias palabras la enseñanza que les deja la moraleja del primer texto.
- Explicar las ideas y procedimientos utilizados para seleccionar sus opciones de respuesta, tanto en forma oral como escrita.
- Escribir oraciones o párrafos que contengan hechos o ideas principales de los textos leídos.

En relación con la evaluación de la escritura considere las siguientes orientaciones:

- Reconocer los guiones como parte de la estructura de los textos dramáticos.
- Crear y escribir diálogos utilizando guiones.
- Representar situaciones de la vida diaria utilizando diálogos creados en clase.

de la lengua La evaluación de cuarto básico en este período se realiza a través de dos textos narrativos: uno, llamado.

Además, en este período, se evalúa un ejercicio de producción escrita correspondiente a la clase 41, orientado a la escritura de un diálogo entre dos personajes.

Obtenidos los resultados de la prueba del período, se sugiere reforzar las habilidades de lectura a través de actividades tales como:

- Reflexionar sobre ambos textos, identificando sus características formales a través de preguntas como: *¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué tienen en común ambos textos?, ¿cuál es la principal característica de este tipo de texto?*
- Reflexionar sobre ambos textos, identificando su propósito comunicativo a través de preguntas tales como *¿qué propósito tiene este texto?, ¿en qué ocasiones podemos utilizar un texto como este?, ¿qué tipo de información podemos encontrar en él?*

- Reconocer información explícita, identificando detalles que figuran literalmente en el texto, y aplicando estrategias de selección de información, como por ejemplo, subrayar palabras clave de la pregunta y ubicarlas en el texto.
- Reconocer información explícita referida a características de personajes, lugares donde se realizan las acciones y motivaciones, realizando preguntas y comentarios pertinentes; por ejemplo: *¿qué hizo el personaje principal?, ¿cómo reaccionaron los demás?, ¿en qué lugar estaban?, ¿cómo lo sabes?*
- Reconocer información implícita en las lecturas realizadas, formulando preguntas tales como: *¿cuál es el conflicto o problema que se presenta en los textos?, ¿cómo se solucionan?, ¿qué sucede al final?, ¿qué información entrega el texto?*
- Reconocer el significado de palabras y expresiones en contexto, apoyando a los niños y niñas para que examinen las marcas textuales que permiten identificar el significado de una palabra o expresión poco familiar: *si aquí dice que... ¿qué podría significar la palabra...?*, y comprobando sus elecciones a través de la sustitución del vocablo desconocido por la opción elegida como correcta y la utilización del diccionario.
- Desarrollar el vocabulario en profundidad, buscando palabras o expresiones que mantengan el significado aprendido, a través de preguntas como: *¿en qué ocasiones podríamos decir...? ¿De qué otra forma podríamos decir lo mismo?*
- Revisar en conjunto producciones en que los niños y niñas escriban con sus propias palabras la enseñanza que les deja la moraleja del primer texto.
- Explicar las ideas y procedimientos utilizados para seleccionar sus opciones de respuesta, tanto en forma oral como escrita.
- Escribir oraciones o párrafos que contengan hechos o ideas principales de los textos leídos.

En relación con la evaluación de la escritura considere las siguientes orientaciones:

- Reconocer los guiones como parte de la estructura de los textos dramáticos.
- Crear y escribir diálogos utilizando guiones.
- Representar situaciones de la vida diaria utilizando diálogos creados en clase.

Propuesta remedial. MATEMATICAS.

Las evaluaciones de cuarto y octavo año:

-La prueba considera principalmente tareas específicas del eje Geometría: identificar elementos de objetos geométricos, caracterizarlos, y determinar sus medidas. Además, se han incorporado tareas asociadas a resolver problemas de patrones, bajo contextos funcionales al eje. Por tanto, el instrumento de evaluación propone ítems que ponen en juego tales tareas, bajo las condiciones trabajadas durante el período.

Respecto de las preguntas de caracterización, es muy importante identificar si las y los alumnos escriben comentarios que permitan soportar su razonamiento. Se han propuesto dos tipos de problemas: por una parte, ítems en los que deben caracterizar un objeto geométrico; y por otro lado, ítems en los que deben identificar objetos geométricos que cumplen con cierta condición. Se espera que este segundo tipo de problemas sea más complejo, por cuanto este tipo de pregunta exige realizar relaciones geométricas, discriminando entre tipos de cuerpos o figuras.

Las preguntas de cálculo de medidas buscan que las y los alumnos resuelvan problemas con distinto nivel de complejidad, incluyendo problemas directos e inversos de cálculo de medidas. Los problemas inversos son más complejos y se espera que en ellos se observen errores con mayor frecuencia.

Se ha incluido también una pregunta de secuencias numéricas. Esta pregunta puede ser resuelta a través de distintos procedimientos, por lo que es muy importante que identifique los procedimientos escritos por sus alumnos en la hoja de respuesta.

Finalmente, se sugieren estrategias diferentes para retroalimentar a quienes tuvieron su respuesta incorrecta, respecto de quienes que omitieron sus respuestas, dado que no es lo mismo aplicar en forma incorrecta un procedimiento, que no comprender los conceptos involucrados.

BIBLIOGRAFIA.

- Programa de estudios nivel básico NB2- NB6 de los sectores Lenguaje y comunicación y Matemáticas. MINEDUC.
- El curriculum y la acción reflexiva del profesor. (María del Refugio Sánchez Castro).
- Cambios paradigmáticos en educación. (Juan Casassus 9 Especialista de UNESCO).
- La formación de los docentes en el siglo xxi (Philippe Perrenoud) Facultad de Psicología y ciencias de la educación, Universidad de Ginebra 2001.
- Alurralde, E. ;Pocovi, C. ; Doña, M y Montero, T. “ Actividades de evaluación: Su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- García Cortes, Fernando, et al, Paquete de autoenseñanza de evaluación del aprovechamiento escolar. Mexico: UNAM-CISE, 1983.
- Lafourcade, P. Evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires: Kapelusz, 1979.
- Textos de estudios Magister en Educación.
- Bases curriculares 2012. En Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.
- La evaluación auténtica. Santiago, Andrés Bello.
- Condemarin, Mabel y Medina , Alejandra (2000).

ANEXOS.