



**UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación**

**Diagnóstica, Para**

**Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

**Profesor guía: Cabrera G. Delfina**

**Alumna (s): Novoa Espinosa Rebeca Cecilia**

**Santiago - Chile, Agosto de 2016.-**

## INDICE

---

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>3</b>
<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>5</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>12</b>
<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....</b>	<b>14</b>
<b>DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....</b>	<b>17</b>
<b>EVALUACIÓN No 1 MATEMATICA 4º AÑO BASICO.....</b>	<b>17</b>
<b>EVALUACIÓN No 2 MATEMATICA 4º AÑO BASICO.....</b>	<b>31</b>
<b>EVALUACIÓN No 1 MATEMATICA 8º AÑO BASICO.....</b>	<b>47</b>
<b>EVALUACIÓN No 1 LENGUAJE 4º AÑO BASICO.....</b>	<b>55</b>
<b>EVALUACIÓN No 2 LENGUAJE 8º AÑO BASICO.....</b>	<b>69</b>
<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>82</b>
<b>PROPUESTAS REMEDIALES.....</b>	<b>87</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. ....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>95</b>

## INTRODUCCIÓN

---

La Evaluación y el desempeño de escuelas de nuestro país, es una experiencia habitual que se ha insertado en el quehacer escolar y una práctica instalada en los procesos de gestión de los mismos. Por eso, es tan relevante y necesaria, para reconocer las fortalezas y debilidades de cada uno de nuestros estudiantes que forma parte de nuestro sistema educacional que lo establece así.

Para que los establecimientos educacionales cumplan a cabalidad su propósito, se colocan a disposición de Docentes, Jefes Técnicos, Directores (as) un conjunto de matrices y tablas que ayudarán a reunir la información necesaria sobre el proceso de enseñar y sobre los resultados del aprendizaje para que efectuar el análisis de los datos y decidir los ajustes y refuerzos a La Evaluación y el desempeño de escuelas de nuestro país, es una experiencia habitual que se ha insertado en el quehacer escolar y una práctica instalada en los procesos de gestión de los mismos. Por eso, es tan relevante y necesaria, para reconocer las fortalezas y debilidades de cada uno de nuestros estudiantes que forma parte de nuestro sistema educacional que lo establece así.

Para que los establecimientos educacionales cumplan a cabalidad su propósito, se colocan a disposición de Docentes, Jefes Técnicos, Directores (as) un conjunto de matrices y tablas que ayudarán a reunir la información necesaria sobre el proceso de enseñar y sobre los resultados del aprendizaje para que efectuar el análisis de los datos y decidir los ajustes y refuerzos a realizar, tanto en las planificaciones como en las prácticas de enseñanza.

Se ha definido un tiempo para realizar, el análisis de los datos recabados, construir las conclusiones pertinentes y, diseñar los diagnósticos adecuados.

Es necesario definir un tiempo anterior para reunir la información que permitirá efectuar un análisis efectivo fundado en los datos recogidos. Se organizará el proceso de recolección de datos, asignando responsabilidades

y tiempos, de tal manera que podamos contar con la información sistematizada y, así, poder llevar a cabo el análisis y concluir en los ajustes que convendrá realizar en la enseñanza para mejorar prácticas y resultados, tanto en las planificaciones como en las prácticas de enseñanza. Se ha definido un tiempo para realizar, el análisis de los datos recabados, construir las conclusiones pertinentes y, diseñar los diagnósticos adecuados. Es necesario definir un tiempo anterior para reunir la información que permitirá efectuar un análisis efectivo fundado en los datos recogidos. Se organizará el proceso de recolección de datos, asignando responsabilidades y tiempos, de tal manera que podamos contar con la información sistematizada y, así, poder llevar a cabo el análisis y concluir en los ajustes que convendrá realizar en la enseñanza para mejorar prácticas y resultados.

Esta investigación y creación de instrumentos de evaluación provee información relevante acerca del aprendizaje de los estudiantes que cursan el 4° año Básico y 8° año Básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, en relación con los indicadores de logros y objetivos de aprendizajes establecidos para estos niveles, así como de los factores que inciden en su aprendizaje.

Se realizará un levantamiento de datos en el establecimiento educacional Colegio Básico Aragón Angol, con el objetivo de presentar informaciones relativas a las condiciones demográficas y socioeconómicas de los estudiantes, al nivel de desempeño en cuanto a los indicadores de logro en Comprensión Lectora y Matemática, a las características del Establecimiento educacional y las oportunidades para aprender que se proveen a los estudiantes.

A la vez, se ofrecen informaciones específicas sobre el desempeño de los estudiantes de estos niveles, primeramente con la evaluación diagnóstica y el análisis de resultados a través de matrices de logro de los objetivos.

## MARCO TEÓRICO

---

### *1 .Evaluación para el aprendizaje en la práctica*

---

Es importante distinguir la Evaluación Para el Aprendizaje como un modelo particular que es distinto de las interpretaciones tradicionales acerca de la evaluación. En lo que sigue están resumidas sus características más centrales. Concebida de esta forma, la evaluación:

- Es considerada como parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.
- Requiere que los profesores y profesoras compartan con sus alumnos y alumnas los logros de aprendizaje que se espera de ellos.
- Ayuda a los estudiantes a saber y reconocer los estándares que deben lograr.
- Involucra a los alumnos y alumnas en su propia evaluación.
- Proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tienen que hacer, paso a paso, para mejorar su desempeño.
- Asume que cada alumno o alumna es capaz de mejorar su desempeño.
- Involucra tanto a docentes como a alumnos y alumnas en el análisis y reflexión acerca de los datos arrojados por la evaluación.

Este modelo contrasta con el tipo de evaluación que, en la práctica, quiere decir agregar procedimientos o pruebas al final de las unidades de trabajo programadas. Estos procedimientos o pruebas son separables e independientes de la enseñanza de la unidad. La “retroalimentación” es recibir una nota. A pesar de que, según este modelo, la evaluación es un asunto que maneja el profesor o profesora (el Estado, por ejemplo, no se involucra), tiende a tener un fin más bien sumativo y no formativo. Pero ¡atención!, el término “formativo” es susceptible de variadas interpretaciones: a menudo solo significa que la evaluación es frecuente en el tiempo y ha sido planificada en conjunto con la enseñanza. En este sentido la evaluación formativa no necesariamente contempla todas las características identificadas como marcas de la Evaluación para el Aprendizaje. Puede que una evaluación sea formativa porque ayuda al profesor o profesora a

identificar áreas donde se requiere mayor explicación o adiestramiento. Pero desde el punto de vista de los alumnos y alumnas, su nota final y los comentarios escritos en los márgenes de sus trabajos, aunque pueden señalar sus puntos fuertes y débiles, no les dan pistas sobre cómo progresar hacia el logro de mayores y mejores aprendizajes. La concepción del aprendizaje que subyace a este modelo es otro punto distintivo. El pensamiento actual sobre el aprendizaje sugiere que, en último término, son los mismos estudiantes los responsables de su propio aprendizaje (nadie puede aprender por ellos). Siguiendo esta línea, la Evaluación para el Aprendizaje necesariamente debe involucrar a los alumnos y alumnas en el proceso de evaluación, de este modo les proporciona información sobre cómo les está yendo y guía sus esfuerzos para mejorar. Una parte importante de esta información está constituida por la retroalimentación que provee el profesor o profesora a sus estudiantes, pero otra parte debe ser producto de la participación directa de los alumnos y alumnas en este proceso a través de la autoevaluación. En el contexto de la promoción del aprendizaje a lo largo de toda la vida, se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje.

***“He comprobado en mis últimas prácticas que enseñarles a los estudiantes el objetivo de la evaluación, los dispone positivamente frente a ellas”***

***Docente de la formación 2007***

## Diez principios de la Evaluación Para el Aprendizaje

---

- ✓ Es parte de una planificación efectiva.
- ✓ Se centra en cómo aprenden los estudiantes.
- ✓ Es central a la actividad en aula.
- ✓ Es una destreza profesional docente clave.
- ✓ Genera impacto emocional.
- ✓ Incide en la motivación del aprendiz.
- ✓ Promueve un compromiso con metas de aprendizaje y con criterios de evaluación.
- ✓ Ayuda a los aprendices a saber cómo mejorar.
- ✓ Estimula la autoevaluación.
- ✓ Reconoce todos los logros.

### La Evaluación para el Aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender.

La planificación de un profesor o profesora debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas de aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los estudiantes comprenden las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus trabajos. También se debe planear cómo los alumnos y alumnas recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

*Assessment Reform Group, "Assessment for Learning: 10 principles", <<http://www.assessment-reform-group.org.uk>>, (diciembre, 2005). Traducción de la Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación de Chile, 2005.*

**1. Búsqueda de indicios:** Ya sea a través de la observación o de ciertas formas de medición se obtiene información, esa información constituye los indicios visibles de aquellos procesos o elementos más complejos que son objeto de nuestra evaluación. En este sentido siempre hay que tener presente que toda acción de evaluación, finalmente se lleva a cabo sobre un conjunto de indicios que se seleccionan de modo no caprichoso sino sistemático y planificado, pero no por ello dejan de ser indicios. Por ejemplo la indagación sobre la adquisición de determinadas competencias por parte de un grupo de alumnos requiere de la búsqueda de indicios, de pistas que nos permitan estimar la presencia o ausencia de dichas competencias.

**2. Forma de registro y análisis:** A través de un conjunto variado de instrumentos se registran estos indicios, este conjunto de información que permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación. En este sentido resulta positivo recurrir a la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis con carácter complementario, ya que en todos los casos se cuenta con ventajas y desventajas en el proceso de registro y análisis de la información.

**3. Criterios:** Un componente central en toda acción de evaluación es la presencia de criterios, es decir, de elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Este es uno de los elementos de más difícil construcción metodológica y, a la vez, más objetable en los procesos de evaluación. Por una parte se corre el riesgo que se planteaba inicialmente de reducir toda la evaluación a una acción de carácter normativo en la cual solo se intenta establecer el grado de satisfacción o insatisfacción de determinadas normas. Por otra parte, se puede caer en la tentación de eludir la búsqueda o construcción de criterios, con lo cual toda acción de evaluación resulta estéril, ya que solo es posible hacer una descripción más o menos completa del objeto de estudio, pero no resulta factible realizar un análisis comparativo. La mayor discusión en materia de evaluación se plantea alrededor de la legitimidad de los criterios adoptados en una determinada acción evaluativa, es decir, quién y cómo se definen estos criterios. Esto se incrementa, teniendo en cuenta lo que se planteaba inicialmente de la débil cultura evaluativa de nuestra práctica pedagógica escolar.

**4. Juicio de valor:** Íntimamente vinculado con el anterior, pero constituyendo el componente distintivo de todo proceso de evaluación se encuentra la acción de juzgar, de emitir o formular juicios de valor, este es el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada o de una propuesta de investigación que no necesariamente debe contar con un juicio de valor.

**5. Toma de decisiones:** Por último, la toma de decisiones es un componente inherente al proceso de evaluación y lo que lo diferencia de otro tipo de indagación sistemática. Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones. Este es un elemento que adquiere importancia central y no siempre es tenido en cuenta por quienes llevan a cabo los procesos de evaluación y/o quienes los demandan. Volver la mirada sobre el componente de toma de decisión significa reconocer que toda acción de evaluación es una forma de intervención que trae aparejada la toma de decisiones en algún sentido, aun cuando la decisión sea la inacción y, por lo tanto, los procesos o fenómenos objetos de evaluación sufren algún tipo de modificación como consecuencia de las acciones de evaluación. Por ello se vuelve imprescindible tener presente con anterioridad cuáles son el/los propósitos o finalidades que se persigue con la evaluación propuesta.

### **Los principios de la evaluación**

Una evaluación es eficaz cuando permite al niño:

- Conocer y comprender de antemano los criterios por los que será evaluado.
- Analizar su aprendizaje y comprender lo que necesita mejorar.
- Demostrar plenamente su capacidad de comprensión conceptual, sus conocimientos y sus habilidades.
- Sintetizar y aplicar lo que ha aprendido, no simplemente recordar datos.
- Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que pueden conducirlo a formularse otras preguntas o que lo enfrentarán a nuevos problemas para resolver.
- Centrar sus esfuerzos en lograr un rendimiento de calidad.
- Consolidar sus puntos fuertes y demostrar maestría y pericia.
- Expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes.
- Reflexionar, autoevaluarse y participar en la evaluación de sus compañeros.

***“La evaluación es una forma efectiva de promover aprendizajes en los niños y niñas, por medio de la observación individual de logros, en los distintos escenarios evaluativos y con los objetivos claros y conocidos por cada uno de ellos; y a través de criterios evaluativos pre-establecidos.”***

***Docente de primer ciclo, formación 2007.-***

***“Programa de la Escuela Primaria: Manual de evaluación, Organización del Bachillerato Internacional, Enero, 2002.”***

La sociedad se ha visto obligada a redefinir el papel de sus escuelas. Ya no son lugares que solo clasifican y ordenan a sus estudiantes en un ranking. Hoy deben ser lugares en donde todos se vuelvan competentes, en donde todos conozcan los estándares preestablecidos y no se deje atrás a nadie. Los encargados de las políticas públicas, cada vez más, están considerando la evaluación como una poderosa herramienta que obliga a las escuelas a asumir su nuevo papel. Si miramos de cerca el vínculo entre esta redefinida misión y la creciente confianza depositada en la evaluación, podemos encontrar un camino inmensamente potente para usar la evaluación en el desarrollo de escuelas efectivas.

### ***Evaluación para el logro de habilidades de orden superior.***

En general, la evaluación, está estructurada por dos dimensiones organizadoras, una dimensión de contenidos y una dimensión cognitiva. Los dominios de contenido definen la temática específica, los dominios cognitivos definen los comportamientos esperados de los estudiantes al ocuparse de los contenidos de la matemática.

*Según Schmeck : “el procesamiento superficial de la información no es un estilo independiente sino simplemente el extremo inferior en el continuo del procesamiento profundo” (Truffello, Pérez, 1998).*

En relación con lo anterior, podemos afirmar que no es pertinente la construcción de instrumentos que pretendan sólo el desarrollo de habilidades de orden superior, pues para poder analizar (habilidad de orden superior) es necesario conocer. La clave parece estar en desarrollar (como profesor) la habilidad para construir instrumentos evaluativos armónicos que midan conocimiento, comprensión, pero también, análisis aplicación y síntesis. Al respecto pruebas estandarizadas como el actual SIMCE (que si bien es cierto son pruebas de selección, pero que señalan cuáles son aprendizajes esperados) muestra una distribución respecto del procesamiento de la información de manera tal que un 17% corresponde a procesamiento superficial, un 66% a procesamiento elaborativo y el 17% restante a procesamiento profundo de la información.

## MARCO CONTEXTUAL

---

La población de este estudio la conforman los estudiantes de cuarto año básico y octavo año básico, en las asignaturas basales de Matemáticas y Lenguaje y comunicación. Se realizó un muestreo aleatorio estratificado. La muestra es representativa a nivel comunal. La muestra consiste en evaluaciones de diagnóstico en los niveles de 4° año básico y 8° año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y comunicación, además del monitoreo y del análisis de los resultados de las evaluaciones. Fueron evaluados 240 estudiantes como muestra final obtenida.

Este estudio lo realicé en el colegio Básico Aragón de Angol, haciendo un poco de historia. El 22 de Septiembre de 1978, por Decreto N° 1060, la escuela cambia de denominación, pasando a designarse como Escuela F N° 8, transformándose en Escuela de Primera Clase, contando con Educación Pre-básica y Básica Completa. Posteriormente en Diciembre de 1980, nuestra escuela, junto a las que conforman el quehacer educativo de la Comuna, pasa a depender de la Ilustre Municipalidad, situación que se tradujo en la destinación de don Germán Cruz Arias como Directivo del respectivo Departamento de Educación, asumiendo como Directora, la señora Yolanda Masferrer Pellizzari, hasta 1987.

En 1988 ocupa el cargo de Directora la Sra. Ana María Martínez Vinuesa, permaneciendo hasta el 16 de Julio de 1997, en este periodo la escuela pasa a denominarse “Colegio Básico Aragón” F N° 8.

En el año 1997 y hasta el 2003, asume la Dirección don José Michael Macho Martínez. En Agosto del año 2003, a través de Concurso Público asume la Dirección por un periodo de cinco años (2003-2008), la Sra. Carmen Álvarez Montanares. En el mes de Agosto de año 2008, mediante la misma modalidad se ratifica la continuidad por un nuevo periodo de cinco años 2008- 2016 la actual Directora Sra. Carmen Álvarez Montanares.

En el año 2000, siendo su Director el Sr. José Michael Macho Martínez, la comunidad Escolar fue trasladada al Edificio de la Escuela Especial España, ya que se empezaba la construcción del nuevo y actual Edificio, el que fue inaugurado en el mes de Marzo del año 2002, bajo la modalidad de J.E.C.D. con la presencia de la Ministra de Educación de ese periodo, Sra. Mariana Aylwin Oyarzún.

Cabe señalar que a partir del año 2000, este Establecimiento Educacional ha sido distinguido con la Excelencia Docente por ocho periodos consecutivos 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2014.

Actualmente, cuenta con una matrícula de 908 alumnos, distribuidos en los siguientes cursos:

1 T1 - 3 T2 y tres cursos por cada nivel de 1° a 8° año, con tres Docentes Directivos, 34 Docentes de Aula, 10 Docentes de Integración Educativa correspondientes al Proyecto de Integración Educativa, Decreto 170/2009, y 58 Asistentes de la Educación, muy comprometidos con el quehacer educativo de este prestigioso Establecimiento Educacional.

## ***INSTRUMENTOS UTILIZADOS***

---

Los instrumentos utilizados para el estudio fueron pruebas. Las pruebas de los estudiantes miden el nivel de logro de los indicadores de 4° año y 8° año básico en Comprensión Lectora y Matemática establecidos por el MINEDUC de acuerdo al currículo vigente.

El diseño de la prueba es matricial y cada estudiante debía contestar una evaluación un poco extensa. Cada prueba contiene diversas modalidades. Se utilizan preguntas cerradas o ítems de selección múltiple con cuatro opciones a elegir, donde solo una es la correcta. En cada forma de matemática había dos ítems de respuesta abierta en los que se pide al estudiante que resuelva un problema.

## *Fases del estudio*

*Esta evaluación diagnóstica implicó un plan de trabajo riguroso, el cual se detalla a continuación:*

---

*Tabla 2 Fases del estudio*

Actividad
Análisis curricular y de indicadores de logro y definición del marco conceptual y metodológico de la evaluación
Diseño de los instrumentos
Selección muestra
Pilotaje de los instrumentos: Aplicación y análisis. Informe de resultados
Elaboración versiones finales de los instrumentos
Preparación estudio final
Aplicación y recolección de datos
Análisis de los datos
Presentación de informe de resultados
Adecuación de informe
Socialización de resultados con distintas instancias del Ministerio y la sociedad civil

## ***Características de los estudiantes***

### ***Condiciones socio demográficas***

---

Los estudiantes evaluados, tienen una edad promedio de 9 años en 4º año básico y 13 años en 8º año básico. El rango de edades estuvo entre los 9 y 13 años.

Los estudiantes están distribuidos por género casi de manera equitativa, como es mostrado en el gráfico siguiente, siendo la cantidad de estudiantes de sexo masculino ligeramente mayor.

***Gráfica Estudiantes según género***



---

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

---

*DIAGNÓSTICOS EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA*

---

**EVALUACION No 1**

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA  
4° BÁSICO**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>
----------------	---------------

• **DICTADO DE NÚMEROS**


• **ESCRITURA DE NÚMEROS**

<b>1.000.00</b> <b>0</b>	
<b>678.148</b>	

<b>365.124</b>	
<b>963.214</b>	
<b>789.125</b>	
<b>658</b>	
<b>452.133</b>	
<b>559.014</b>	

● **VERDADERO O FALSO**

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- 1 \_\_\_\_ La multiplicación es una suma abreviada
- 2 \_\_\_\_ En matemáticas son sinónimos de sumar: agregar y juntar
- 3 \_\_\_\_ 184 es mayor que 12, menor que 681 y mayor que (112+854)
- 4 \_\_\_\_ La división tiene tres elementos básicos: dividendo, divisor y cuociente
- 5 \_\_\_\_ La resta y la división no se rigen por la regla de asociatividad

● **UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA**

Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

157                      512                      346                      72                      254



Posiciona las letras de los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

A                      B                      C                      D                      E                      F  
 954.145              789.2544              684.114              584.547              897.144              111.004



- 
- 
- 
- 
- **DESCOMPOSICIÓN ADITIVA Y COMPARACION DE NÚMEROS**

NÚMERO	CM	DM	UM	C	D	U
698741						
348						
4769						
689789						
7982						
559147						
70						

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponda

Número	Signo	Número
<b>458</b>		<b>479</b>
<b>456879</b>		<b>521587</b>
<b>879421</b>		<b>236479</b>
<b>254</b>		<b>236</b>
<b>9658</b>		<b>10001</b>

Número	Signo	Número
<b>955</b>		<b>955</b>
<b>69584</b>		<b>5874</b>
<b>6325</b>		<b>456874</b>
<b>2658</b>		<b>7894</b>
<b>1254</b>		<b>2355</b>

- **COMPARACION DE NÚMEROS**

Ordena de mayor a menor los siguientes números en el cuadro posterior

<b>302987</b>		<b>668957</b>		<b>2458</b>
	<b>6219</b>			
		<b>115001</b>		<b>724654</b>
<b>520897</b>			<b>217878</b>	

Ordena de menor a mayor los siguientes números en el cuadro posterior

<b>115897</b>		<b>8687</b>		<b>198542</b>
	<b>21554</b>		<b>630698</b>	
		<b>767884</b>		

**852965**

**780547**

**629878**

**990854**


• **ARITMÉTICA**

$4767 + 3238 =$

$843265 + 212834 =$

$6587 + 58746 =$

$879445 + 1254 =$

$9487 - 6985 =$

$10014 - 9587 =$

$632511 - 321879 =$

$7879 - 6587 =$

$243 \times 7$

$232 \times 52$

$658 \times 32$

$5450 / 5 =$

$4587 / 3 =$

$6270 / 2 =$

- **PROBLEMAS DE PLANTEO**

Hay 3 amigos Hugo, Paco y Luis y quisieron sumar sus edades: Hugo tiene 68 años, Luis tiene 78 años y los tres juntos suman 200 años ¿Cuántos años tiene Paco?

Datos	Pregunta	Operación aritmética	operatoria

La respuesta es :			

Lo primero que debo hacer para resolver este problema es:

- a) Sumar las edades de Hugo y Luis y sumarle a paco
- b) Tomar la edad de Hugo y restarla a la cantidad total
- c) Sumar las edades de Hugo y Paco y restarla a la cantidad total
- d) Restar del total las edades de Hugo y Luis

¿Cuántas monedas de \$500 caen en un billete de 20000?

\_\_\_\_\_

Lo primero que debo hacer es: \_\_\_\_\_

Qué pasa si divido 500 en 20000:

\_\_\_\_\_

Antes de contestar este problema:

Si cada día Rodolfo gana \$10000 ¿Cuánto ganó Rodolfo en una semana?

¿Qué es lo primero que preguntarías?

\_\_\_\_\_

¿Qué operación te conviene usar si estas atrasado?

\_\_\_\_\_

Si una mamá tiene 25 dulces y tiene 2 hijos, 2 sobrinos y 1 vecino y reparte de forma igualitaria los dulces.

¿Cuántos dulces comió cada niño? \_\_\_\_\_

¿Cuántos dulces comieron los vecinos?

¿Cuántos dulces comieron los hijos y los sobrinos menos el vecino?

Josefa va al supermercado con \$1000, compró un kilo de pan a \$500 y compró 2 jugos de naranja. Si a Josefa le entregaron \$50 de vuelto ¿Cuánto costó cada jugo?

Datos	Pregunta	Operación aritmética	operatoria
La respuesta es :			

● **GEOMETRÍA**

**Términos pareados**

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

- |   |                  |                                |
|---|------------------|--------------------------------|
| 1 | ángulo recto     | ___ menos de 90° y más de 0°   |
| 2 | ángulo agudo     | ___ 180°                       |
| 3 | ángulo obtuso    | ___ más de 90° y menos de 180° |
| 4 | ángulo completo  | ___ 360°                       |
| 5 | ángulo extendido | ___ 90°                        |

**Verdadero o falso**

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- \_\_\_ Todos los cuadriláteros tiene 4 lados
- \_\_\_ La suma de los ángulos internos de un triangulo son 180°
- \_\_\_ Existen 4 tipos de triángulos
- \_\_\_ El romboide es un tipo de cuadriláteros
- \_\_\_ La suma de los ángulos internos un cuadrado suman 360°
- \_\_\_ Un rombo es un cuadrado en otra posición
- \_\_\_ Todos los ángulos de un cuadrilátero miden 90°

## FIGURAS GEOMETRICAS

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				
				
				

### • HABILIDADES

1. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de monedas vale lo mismo que un billete de \$2.000?

- A) 20 monedas de \$100
- B) 2 monedas de \$100 y 4 monedas de \$50
- C) 20 monedas de \$50 y 10 monedas de \$10
- D) 4 monedas de \$50

2. Casimiro es más mayor que Josefa, eso significa que:

- A) Que son distintos
- B) Que Josefa es menor a Casimiro
- C) Que Casimiro es mayor que Josefa
- D) No hay claridad
- E) Solo A, B y C

3. Miguel reunió \$ 82.188 en una colecta del Cuerpo de bomberos. Indica el desarrollo que representa la cantidad de dinero reunida por Miguel.

- A)  $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 1 \text{ D} + 8 \text{ U}$
- B)  $8 \text{ UM} + 2 \text{ C} + 8 \text{ D} + \text{ U}$
- C)  $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 1 \text{ C} + 8 \text{ D}$
- D)  $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 8 \text{ C} + 1 \text{ D} + 8 \text{ U}$

4. ¿Cuál es el número que completa la siguiente serie?

5.800, 5.400, 5.000, \_\_\_\_\_

- A) 4.000
- B) 5.200
- C) 4.600
- D) 4.800

5. Catalina compró 2 Centenas de hojas de oficio, Rosita compró 200

hojas de oficio y Marcela compró 20 Decenas de hojas de oficio.

¿Cuál de las tres compró más hojas?

- A) Catalina
- B) Rosita
- C) Marcela
- D) Las tres compraron lo mismo

6. De los siguientes conjuntos de números, elige cual de ellos está ordenado de MENOR a MAYOR

- A) {7.850 , 7.580 , 7.085}
- B) {5.679 , 5.796 , 5.697}
- C) {6.490 , 6.940 , 6.980}
- D) {8.155 , 8.107 , 8.109}

7. Resuelve la adivinanza: Soy un número impar de 4 dígitos, soy

mayor que 5.000. La cifra de mis centenas es el doble de las unidades. ¿Quién soy?

- A) 7.442
- B) 5.235
- C) 5.261
- D) 4.683

8. En una colecta del Cuerpo de Bomberos se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

6 billete de \$ 10.000  
3 billetes de \$ 1.000  
4 monedas de \$ 100  
8 monedas de \$ 10

¿Cuánto dinero se reunió en la colecta?

- A) \$ 64.380
- B) \$ 63.480
- C) \$ 63.408
- D) \$ 64.308

## Evaluación Diagnóstica

### Nivel NB2, Cuarto Básico.

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>Indicadores</b>
Interpretan, comunican y registran información expresada con números del ámbito del cero a un millón en forma oral, escrita y a través de tablas.	Leen y escriben números del ámbito del cero a un millón.  Señalan regularidades en los nombres, escritura y secuencia de los números del cero a un millón.  Entregan información empleando números del cero a un millón.
Utilizan los números entre cero y un millón para contar empleando agrupaciones y representar Cantidades y medidas. Componen y descomponen estos números como la suma de productos de un dígito por una potencia de 10.	Dado un número entre cero y un millón, lo representan empleando monedas y billetes.  Dada una cantidad de dinero de hasta un millón, escriben el número que la representa.  Dado un número, lo escriben como la suma de productos de un dígito por 10, 100, 1 000, 10 000, 100 000, según corresponda.
Ordenan y comparan números en el ámbito del cero a un millón y los emplean para efectuar comparaciones de cantidades y medidas expresadas con números de dicho ámbito.	Dados dos números entre cero y un millón, determinan cuál es mayor o cuál es menor.  Dado un conjunto de números, los ordenan de menor a mayor y viceversa.

	<p>Comparan cantidades expresadas con números de cero a un millón.</p>
<p>Determinan información no conocida a partir de información disponible, empleando operaciones de adición, sustracción y combinaciones de ellas y que contienen la incógnita en distintos lugares.</p>	<p>Escriben adiciones o sustracciones o combinaciones de ambas operaciones que representan las relaciones entre los datos y la incógnita en un problema dado, las utilizan para encontrar el resultado y analizan su pertinencia.</p>
<p>Asocian la operación de multiplicación y de división a situaciones comunes que permiten determinar información no conocida a partir de información disponible y establecer relaciones de reversibilidad entre ellas. Y amplían el significado de la operación de división a situaciones de agrupamiento.</p>	<p>En una situación dada, asociada a una relación proporcional entre dos variables, determinan información no conocida a partir del planteamiento de una multiplicación o división.</p> <p>En una situación de agrupamiento de elementos de un conjunto, de acuerdo a una medida dada, determinan información no conocida a partir de información conocida empleando un cociente. (Ej. Determinan cuántas cajas se requieren para empaquetar una cantidad de bombones si en cada caja sólo deben colocarse 6).</p> <p>Escriben una multiplicación o división que represente las relaciones entre los datos y la incógnita en un problema dado, verbalizan las acciones realizadas e identifican el significado de cada uno de los términos involucrados.</p>
<p>Manejan estrategias de cálculo escrito de productos y cocientes.</p>	<p>Encuentran el resultado de la multiplicación en que uno de los factores es un dígito:</p> <p>- Efectuando una descomposición aditiva del factor de más de una cifra y aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la adición.</p>

	<p>Encuentran el resultado de la división en que el divisor es un dígito:</p> <p>- Basándose en la determinación del factor por el cual hay que multiplicar el divisor para acercarse al dividendo; - efectuando sustracciones sucesivas.</p>
<p>Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.</p>	<p>Señalan características de prismas rectos y pirámides, en función del número y forma de sus caras y número de aristas y vértices.</p> <p>Mencionan diferencias y semejanzas entre prismas rectos y pirámides.</p> <p>Identifican representaciones de prismas rectos y pirámides destacando la posición desde la cual se realizó la representación.</p> <p>Dibujan prismas rectos y pirámides vistos desde distintas posiciones.</p>
<p>En la resolución de problemas que ponen en juego los contenidos de la unidad, profundizan aspectos relacionados con la toma de decisiones respecto de un camino para encontrar la solución, su realización y modificación, si muestra no ser adecuado.</p>	<p>Identifican la pregunta y los datos necesarios para responderla.</p> <p>Buscan caminos para encontrar la solución al problema planteado a partir de la información y los conocimientos que cada uno dispone.</p> <p>Ponen en práctica un procedimiento para encontrar la información requerida, evalúan su eficacia y deciden si es necesario o no introducir modificaciones.</p> <p>Interpretan y comunican el resultado encontrado en el contexto del problema.</p>

**Tabla de puntuación:**

Ítem	Número preguntas	Asignación puntos c/u	Puntaje total
Dictado	7	1	7
escritura	8	1	8
Conocimiento general números	5	1	5
Ubicación en recta	2	2	4
Descomposición	7	1	7
Comparación	10	1	10
Orden	20	0.5	10
Aritmética	14		
Adición	4	2	8
Sustracción	4	2	8
Multiplicación	3	3	9
División	3	3	9
Problema de planteo	5	6	30
Conocimiento general ángulos	5	1	5
Conocimiento general Fig. geométrica	7	1	7
Figuras geométricas	24	0.5	12
Habilidades SIMCE	8	8	64

### **Criterio de Evaluación y Tabulación.**

Simbología	Especificación	Criterio
L	Logrado	Responde correctamente la totalidad de preguntas.
PL	Por Lograr	Responde correctamente la mitad o la mitad +1 de preguntas

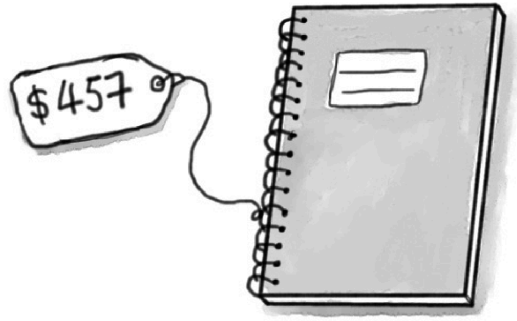
BL	Básicamente logrado	Responde correctamente la mitad –1 preguntas
NL	No Logrado	Sin respuestas correctas o sin desarrollo

## EVALUACIÓN No 2

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA 4° BÁSICO

Alumno(a) \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. La descomposición aditiva del número 4 035 es:
  - a)  $4\ 000 + 30 + 5$
  - b)  $400 + 30 + 5$
  - c)  $40 + 30 + 5$
  - d)  $40 + 3 + 5$
2. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- a) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
  - b) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
  - c) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
  - d) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1
3. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.  
¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?
- a)  $235 + 670$
  - b)  $670 + 235$
  - c)  $670 - 235$
  - d)  $235 - 670$
4. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 120 manzanas en cada una. ¿Cuántas manzanas hay en la frutería para la venta?
- a) 50 melones.
  - b) 60 melones.
  - c) 500 manzanas.

d) 600 manzanas

5. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas.  
¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

a) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.

b) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.

c) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.

d) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas

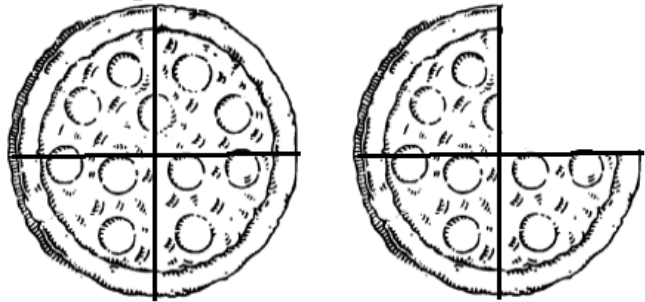
6. Observa la imagen. Con una pizza y tres cuartos de otra, ¿cuántas personas pueden comer un cuarto de pizza?

a) 1

b) 3

c) 4

d) 7



7. ¿Cuál de los siguientes números es menor que 0,8?

a) 0,75

b) 0,85

c) 0,9

d) 1,08

8. Observa  + 8,8 = 10,8

¿Cuál es el número que se escribe en  ?

- a) 0,2
- b) 0,8
- c) 2
- d) 2,2

9. Observa la siguiente secuencia de números:

<b>47</b>	<b>57</b>	<b>67</b>			
-----------	-----------	-----------	--	--	--

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- a) 69
- b) 70
- c) 97
- d) 99

10. En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



- 
- a) 4 cada vez
  - b) 5 cada vez
  - c) 6 cada vez
  - d) 7 cada vez

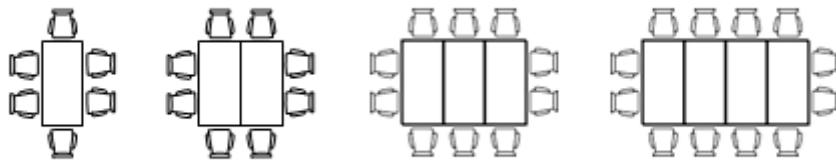
11. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- a) Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- b) Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- c) Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- d) Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38

12. En hotel ordenan las mesas y sillas como se muestra en el dibujo



Si continua la secuencia de la misma forma, ¿cuántas sillas se necesitan para 5 mesas?

- a) 10

- b) 12
- c) 14
- d) 18

13.. ¿Qué número completa el ejercicio?

$$34 - \square = 16$$

- a) 16
- b) 17
- c) 18
- d) 19

14. Una solución para la desigualdad, es:

$$x + 3 < 9$$

- a) 4
- b) 6
- c) 9
- d) 12

15. Observa la siguiente expresión:

$$\square \cdot 3 = 48$$

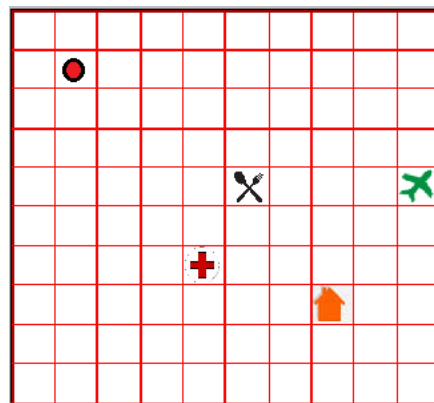
Marca el número que falta en la expresión anterior:





- a) 144
- b) 51
- c) 45
- d) 16

16. Encuentra el valor desconocido:  $(?) + 53 = 71$

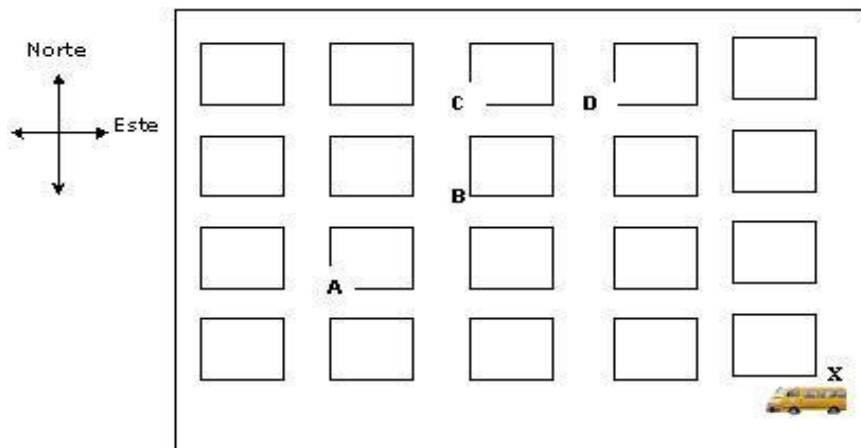
- a) 14
- b) 18
- c) 24
- d) 124

17. Si partes desde el punto ● y sigues el siguiente trayecto: 3 cuadros al sur y 8 cuadros al este ¿a qué lugar llegarás?



- a) Al restaurante 
- b) Al aeropuerto 
- c) A la casa 
- d) Al hospital 

18. La figura representa un mapa con las cuadras de una ciudad. En una esquina hay un furgón escolar.

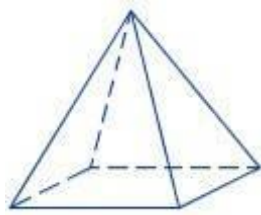


El conductor comienza el recorrido en la esquina X. Avanza 3 cuadras hacia el oeste, luego 3 cuadras hacia el norte, finalmente

una 1 cuadra hacia el este llegando al Colegio. ¿En qué esquina está el colegio?

- a) En A
- b) En B
- c) En C
- d) En D

19. Tomás observa la siguiente pirámide desde arriba.



¿Cómo ve Tomás la pirámide desde la altura?

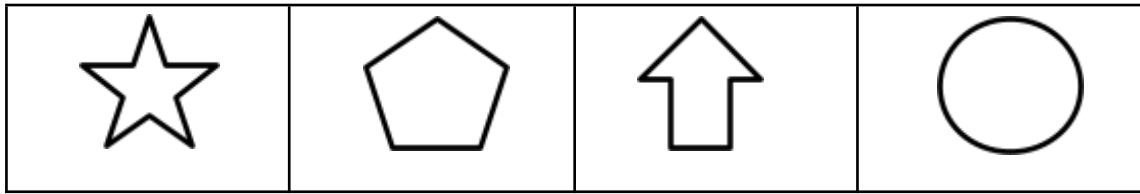
- a)
- b)
- c)
- d)

20. Observa el siguiente prisma desde arriba. La representación en el plano de la vista señalada es:

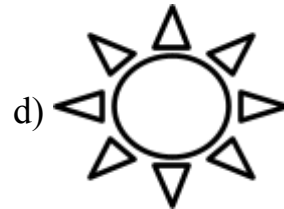
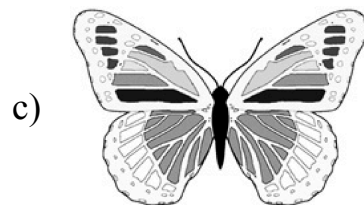
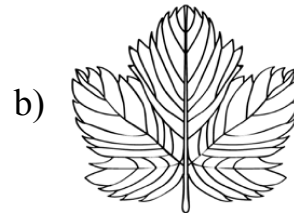
- a)
  - b)
  - c)
  - d)
- 

21. ¿Cuál de las siguientes imágenes tiene solo un eje de simetría?

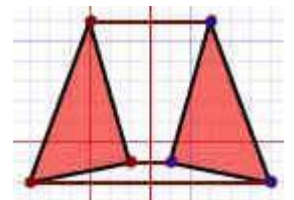
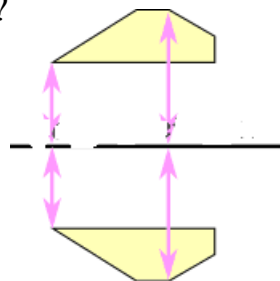
- a)
- b)
- c)
- d)



22. ¿Cuál imagen **no** tiene simetría?



23. Estas dos imágenes ilustran un mismo movimiento. ¿A qué tipo de movimiento corresponde?

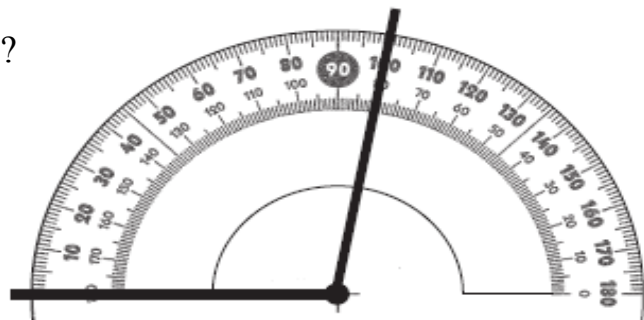


- a) Rotación
- b) Reflexión
- c) Traslación
- d) Dispersión

24. El siguiente ángulo se está midiendo con un transportador.

¿Cuál es la medida del ángulo?

- a)  $80^\circ$
- b)  $90^\circ$
- c)  $100^\circ$
- d)  $180^\circ$



25. La hora que representa el siguiente reloj es:

- a) 4 horas y 11 minutos
- b) 4 horas y 56 minutos
- c) 11 horas y 4 minutos
- d) 11 horas y 20 minutos

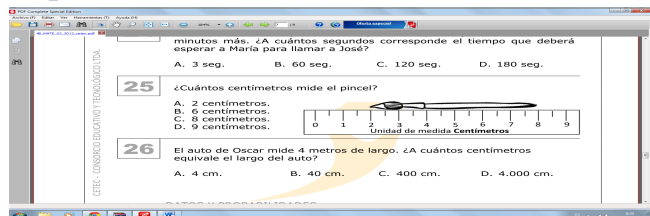


26. La reunión del grupo scout de cuarto básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.  
¿Cuánto tiempo duró la reunión?

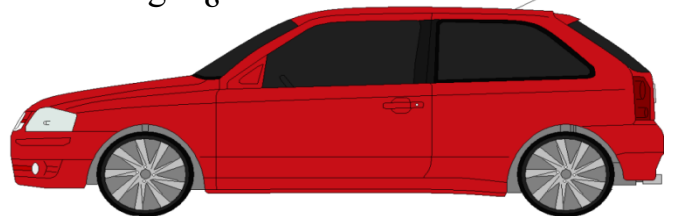
- a) 1 hora y 20 minutos.
- b) 1 hora y 30 minutos.
- c) 1 hora y 40 minutos.
- d) 1 hora y 50 minutos

27. ¿Cuántos centímetros mide el pincel?

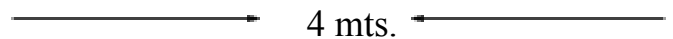
- a) 2 centímetros.
- b) 6 centímetros.
- c) 8 centímetros.
- d) 9 centímetros.



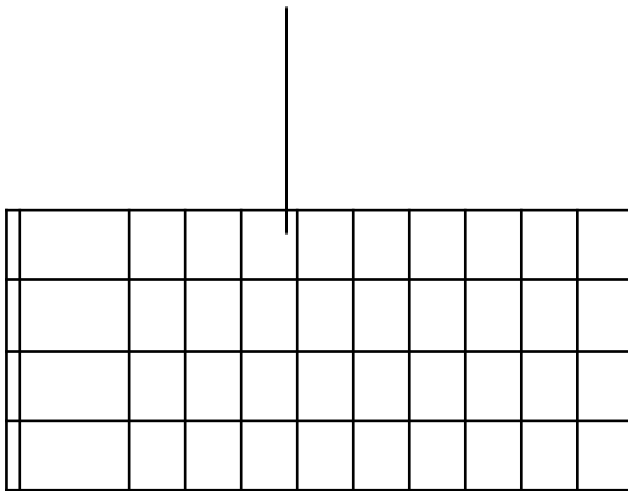
28. El auto de Oscar mide 4 metros de largo. ¿A cuántos centímetros equivale el largo del auto?



- a) 4 cm.
- b) 40 cm.
- c) 400 cm.
- d) 4.000 cm.



29. Observa la figura y responde:



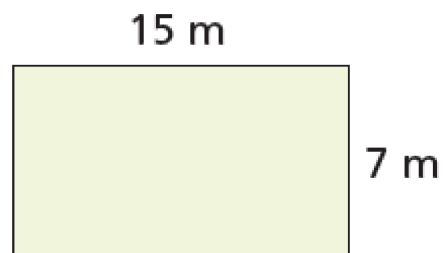
1 cm  
1cm

El área de este rectángulo, es:

- a)  $30 \text{ cm}^2$ .
- b)  $33 \text{ cm}^2$ .
- c)  $44 \text{ cm}^2$ .
- d)  $45 \text{ cm}^2$ .

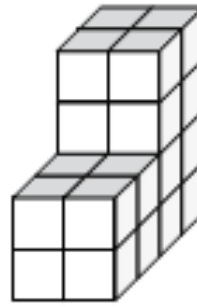
30. ¿Cuál es el área del rectángulo?

- a) 22 metros cuadrados
- b) 105 metros cuadrados
- c) 210 metros cuadrados
- d) 1.575 metros cuadrados



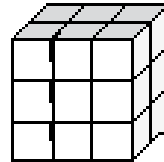
31. ¿Cuál es el volumen de esta forma, si cada cubo pequeño es de  $1 \text{ cm}^3$ ?

- a)  $16 \text{ cm}^3$ .
- b)  $20 \text{ cm}^3$ .
- c)  $24 \text{ cm}^3$ .
- d)  $32 \text{ cm}^3$ .



32. ¿Cuál es el volumen del siguiente cuerpo geométrico?

- a)  $36 \text{ cm}^3$
- b)  $15 \text{ cm}^3$
- c)  $11 \text{ cm}^3$
- d)  $18 \text{ cm}^3$



Observa la siguiente tabla y responde las preguntas 33 y 34

En el colegio la profesora preguntó a un grupo de estudiantes cuál era su comida chilena favorita. Observa la tabla de conteo.

33. ¿Cuál es el plato preferido de los estudiantes?

Plato preferido	Conteo
Humitas	 
Cazuela	
Empanadas	 
Pastel de choclo	

- a) Humitas
- b) Pastel de choclo

- c) Cazuela
- d) Empanadas

34. ¿Cuántos estudiantes respondieron?

- a) 59
- b) 60
- c) 61
- d) 62

35. Diego lanzó una moneda varias veces y obtuvo los siguientes resultados:

LADO de la MONEDA	FRECUENCIA
CARA	22
SELLO	19

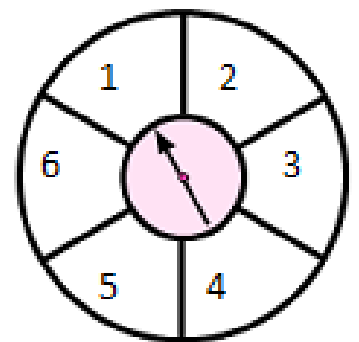
Marca la opción **falsa**.

- a) Lanzó al aire 31 veces la moneda.
- b) Lanzó al aire 41 veces la moneda.
- c) Es imposible que salga cara en el próximo lanzamiento.
- d) Es imposible que salga sello en el próximo lanzamiento.

36. Tomás está jugando en una tómbola y dice que saldrá un 5 o un 6, si la gira una vez. Su amiga Paula dice que no se puede saber el número que saldrá.

De acuerdo con el juego, es correcto afirmar que:

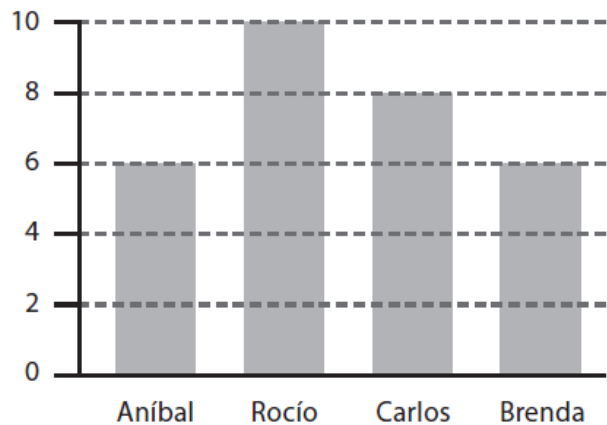
- a) es seguro que saldrá el 1.
- b) es seguro que saldrá número impar.
- c) es seguro que saldrá un número par.



d) puede salir un número par o impar

El siguiente gráfico entrega información respecto de la votación del 4° A para elegir presidente de curso.

Responde las preguntas 37 y 38



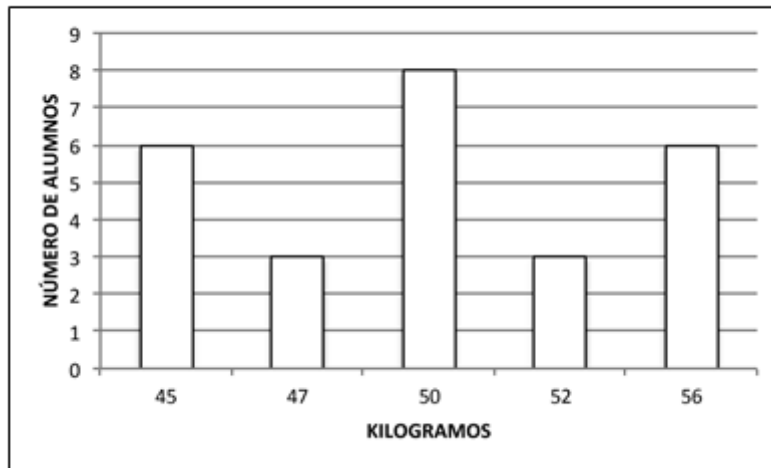
**37.** ¿Cuántos votos obtuvo el ganador o ganadora?

- a) 3 votos.
- b) 5 votos.
- c) 8 votos.
- d) 10 votos.

**38.** ¿Cuántos estudiantes votaron para elegir presidente de curso?

- a) 10 estudiantes.
- b) 14 estudiantes.
- c) 15 estudiantes.
- d) 30 estudiantes.

Observa el gráfico y responde las preguntas 39 y 40



39. ¿Cuántos estudiantes pesan entre 50 y 56 kilogramos?

- a) 17
- b) 8
- c) 6
- d) 3

40. ¿Cuántos niños pesan menos de 50 kilogramos?

- a) 3
- b) 6
- e) 9
- e) 17

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO - 4º BÁSICO**  
**DIAGNÓSTICO**  
**Pauta de Corrección**

<b>Eje evaluado</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Clave</b>
<b>Números y Operaciones</b>	OA1	1	a
		2	b
	OA3	3	c
	OA5	4	d
	OA6	5	c
	OA10	6	d
	OA11	7	a
<b>Patrones y Algebra</b>	OA13	8	c
		9	d
		10	c
		11	d
	OA14	12	c
		13	c
		14	a
<b>Geometría</b>	OA15	15	d
		16	b
	OA16	17	b
		18	d
	OA17	19	a
		20	c
	OA18	21	c
OA19	22	a	
<b>Medición</b>	OA20	23	b
	OA21	24	c
		25	d
	OA22	26	a
		27	b
	OA23	28	c
		29	c
OA24	30	b	
	31	c	
		32	d

<b>Datos y Probabilidades</b>	OA25	33	a
		34	b
	OA26	35	a
		36	d
	OA27	37	d
		38	d
		39	a
		40	c

<b>Niveles de Desempeño en la Asignatura de MATEMÁTICA 4º BÁSICO - DIAGNÓSTICO</b>							
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE</b>				<b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>			
<b>EJE</b>	<b>Nº preguntas</b>	<b>Valor Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO BAJO</b>	<b>MEDIO ALTO</b>	<b>ALTO</b>
<b>Números y Operaciones</b>	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
<b>Patrones y Algebra</b>	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
<b>Geometría</b>	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
<b>Medición</b>	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
<b>Datos y Probabilidades</b>	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8

**EDUCACIÓN MATEMÁTICA**  
**OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Diagnóstico inicial**

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:**.....

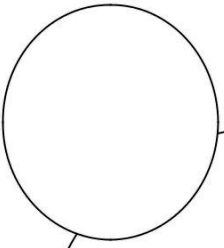
**NOMBRE:**.....

**CURSO:**.....**FECHA:**.....

**INSTRUCCIONES**

1. Completa esta página con los datos que se piden.
2. Contesta la prueba con lápiz grafito. Cuida tu letra y ortografía.
3. Si tienes dudas o consultas levanta la mano y espera a que tu profesor o profesora se acerque a ti y te las aclare.
4. No borres tus cálculos o procedimientos porque estos también son parte de la respuesta.

Es muy importante para nosotros conocer qué piensas cuando resuelves los problemas y ejercicios; por lo tanto, te pedimos que escribas todos los cálculos y procedimientos que utilices para obtener tus respuestas.



\_\_\_\_\_

RESPUESTA DE CALCULO MENTAL

Anota sólo el resultado del cálculo que dirá tu profesor o profesora.

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

E) \_\_\_\_\_

F) \_\_\_\_\_

G) \_\_\_\_\_

## H)

En la clase de matemática el profesor les ha pedido a sus alumnos que se reúnan en parejas y les ha planteado el siguiente desafío:

“Sólo un integrante de cada pareja recibirá una información. Su misión es comunicársela a su compañero o compañera mediante un mail usando números y sólo una palabra. Por ejemplo, si la información dice tres horas y media una forma de transmitir esa cantidad es diciendo 3,5 horas”

Roberto, uno de los niños de la clase, está en problemas. Debe enviar los mensajes a su compañera, pero el teclado del computador que le tocó no tiene la tecla “coma”, que le permite escribir decimales ni tampoco “slash /”, que sirve para escribir fracciones. Piensa y piensa qué hacer...

Los datos que debe transmitir Roberto son los que están en la tabla. Indica una forma en que Roberto podría comunicar la información con el teclado que tiene.

Debe comunicar	Puede escribir
3 años y medio	
6,2 horas	
2 $\frac{3}{4}$ kilogramos	
0,5 millones de pesos	
2,05 metros	
$\frac{1}{2}$ década	

Lorena estaba repasando algunos conceptos y definiciones de geometría. Dejó sobre la mesa el resumen que hizo y fue a la cocina a buscar un vaso con leche.

Ese momento fue el que aprovechó su hermano Julián para hacerle una travesura: borró algunas palabras del trabajo de Lorena.

♥ Cuando ella regresó se encontró con la bromita y se enfadó mucho con su hermano.

♥ Completa el texto con las palabras que borró Julián. Quizás así Lorena le perdone.

♥ Los triángulos son figuras geométricas que tienen 3 \_\_\_\_\_, tres ángulos y \_\_\_\_ vértices.

♥ Según el tamaño de sus \_\_\_\_\_ pueden clasificarse en obtusángulo, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

♥ Si nos fijamos en los \_\_\_\_\_ podemos clasificar los triángulos en \_\_\_\_\_, isósceles y \_\_\_\_\_.

♥ Cuando un triángulo tiene todos sus \_\_\_\_\_ se llama equilátero y cuando tiene todos sus ángulos agudos se llama \_\_\_\_\_.

♥ Un triángulo escaleno es el que tiene \_\_\_\_\_ y un triángulo \_\_\_\_\_

tiene sólo 2 lados iguales.

Cuando un triángulo tiene \_\_\_\_\_ se llama "triángulo rectángulo."

La suma de los ángulos interiores del triángulo es siempre \_\_\_\_ grados. La suma de dos de los lados del triángulo es siempre \_ que el tercer lado.

Julián, el travieso hermano de Lorena, terminó por entusiasmarse con los triángulos y decidió construir algunos usando varillas de madera. Pese a ser travieso es muy ordenado y escribió en una tabla la medida de los palitos que usará.

a) Completa en la tabla los valores que faltan para que se puedan construir los triángulos indicados.

Tipo de triángulo	Varilla a	Varilla b	Varilla c
equilátero	7 cm		
isósceles	5 cm		10 cm
escaleno		13,5 cm	9,2 cm
equilátero		6,3 cm	
isósceles			8,3 cm
escaleno	10 cm		

Julián también anotó algunas medidas de ángulos, pero está seguro que equivocó algunas y que no en todos los casos es posible construir el triángulo.

Indica si es posible o no construir un triángulo con las medidas de los ángulos interiores que se indican o completa la medida que falta.

Ángulo a	Ángulo b	Ángulo c	Sí o No
60°	80°	40°	
110°	15°	70°	
63°		41°	sí
46°	89°	45°	
25°	130°		no

Francisca se ha tomado en serio estudio de los sistemas de numeración. Lo último que ha aprendido es que el sistema de numeración que usamos tiene varias reglas que permiten escribir infinitos números usando sólo diez dígitos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

El sistema de numeración decimal se caracteriza por ser **posicional**, tener **base diez** y **utilizar el cero**.

1. ¿Qué significa el *principio de posición*?
  - a) El valor de los dígitos no cambia según la posición que ocupa en el número.
  - b) La posición que ocupa un dígito en el número modifica su valor.
  - c) El dígito 8 tiene igual valor si está en la posición de las decenas que si está en la posición de las unidades.
2. La *base 10* significa:
  - a) Hay sólo 10 dígitos.
  - b) Los números son múltiplos de 10.
  - c) Las posiciones se construyen en base a sucesivas agrupaciones de 10.
3. La importancia del *cero* es:
  - a) Que no tiene valor al estar a la izquierda de un dígito.
  - b) Permitir representar ausencia de unidades en alguna de las posiciones, ocupando ese espacio.

Que sólo sirve para escribir múltiplos de 1

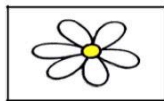
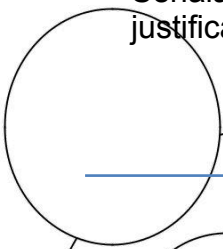
Daniela es la tesorera del curso y está ordenando el dinero que han reunido hasta ahora por el pago de las cuotas de curso y el dinero que han reunido por los aportes voluntarios de algunos apoderados.

Estudiantes que han pagado	Dinero reunido
2	\$ 400
4	\$ 800
5	\$ 1 000
7	\$ 1 400
10	\$ 2 000
13	\$ 2 600

Apoderados que han colaborado	Dinero reunido
1	\$ 400
3	\$ 1 800
6	\$ 2 570
7	\$ 3 400
12	\$ 6 000
13	\$ 7 600

En ambos casos, mientras más personas, más es el dinero recaudado, es decir, hay una relación directa entre la cantidad de personas y la cantidad de dinero. Sin embargo, sólo uno de los casos corresponde a una relación proporcional.

Señala cuál es y da al menos dos argumentos matemáticos para justificar tu respuesta.



Resuelve los siguientes problemas:

a) Una fotografía mide 9 x 12 cm y desea ampliarse al triple. ¿Cuál será la medida de la fotografía ampliada?

9cm

12 cm

¿? Cm

¿? Cm

Respuesta: \_\_\_\_\_

b) Javier prepara una fiesta de cumpleaños para su hijo y ha calculado que si vienen 12 invitados y reparten todos los globos, cada uno recibirá 3. Finalmente a la fiesta vinieron sólo 9 invitados ¿Cuántos globos recibió cada uno?

Respuesta:

b) Si para preparar dos queques se utilizan 7 tazas de harina ¿Cuántas se ocuparán para hacer 11 queques

c) Respuesta:

En un huerto se han sembrado distintas verduras. El terreno se ha dividido para cada siembra de la siguiente manera:

- 
- El 30% para tomates.
- El 25% para papas.
- El 10% para zanahorias.
- El 35% para lechugas.

La superficie total del terreno es de  $13\ 250\ m^2$

Calcula la cantidad de  $m^2$  que corresponde a cada verdura y luego completa la tabla.

Tomates

Papas

Zanahorias

Lechugas

Verdura	Terreno (en $m^2$ )
Tomate	
Papas	
Zanahorias	
Lechugas	

**EVALUACIÓN No 1**

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
4º BÁSICO**

Alumno(a) \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**I. LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA**

A) Lee atentamente y responde preguntas 1 a 6.

**PLANELLA.**  
JUEGOS INFANTILES

Casita de muñecas  
Modulares de Fierro y Madera  
Toboganes y Columpios  
Más de 300 modelos

Fono: 415 866 – 435 668

**planellajuegosinfantiles.cl**

- 1. El aviso anterior pretende principalmente:**
  - a) Promover una idea a favor de los niños.
  - b) Promover la venta de unos juegos para niños.
  - c) Informarnos sobre páginas web para niños.
  - d) Instruirnos acerca de algo.
  
- 2. De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:**
  - a) Juegos para niños y niñas.
  - b) Juegos solo para adultos.
  - c) Juegos solo para tienda.
  - d) Juegos para adolescentes.
  
- 3. La información que aparece en letra minúscula y negrilla corresponde:**
  - a) A los teléfonos de la tienda.
  - b) Al detalle de las cosas que vende la tienda.
  - c) Al nombre de la tienda y la página web.
  - d) El nombre de la tienda y su dirección.
  
- 4. Este tipo de texto es:**
  - a) Carta
  - b) Poesía
  - c) Biografía
  - d) No literario.
  
- 5. Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:**
  - a) Que el lector aprenda a leer
  - b) Que el lector pueda encontrar juegos de entretenimiento
  - c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con los juegos.
  - d) Que el lector aprenda a reconocer los adjetivos calificativos.

**6. Observa la imagen:**



**El tener una casa de muñecas tiene como finalidad que:**

- a) Las niñas aprendan a cuidar las cosas de un hogar
- b) Las niñas se diviertan durante su infancia
- c) Las niñas valoren lo que existe en una hogar
- d) Las niñas aprendan a ser futuras dueñas de casas

B) Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

**LA TAREA**

A Natalia, en la escuela le habían dado una tareas sobre los derechos de los niños.

-¡Mamá ya terminé! ¡Me voy a jugar con Pati!

-¡Momento, momento! ¿A ver qué escribiste?

-Ya está mamá. ¿No te digo que terminé?

-¿A ver el cuaderno?

-Uf ... aquí está.

La mamá leyó en voz alta:

-“Yo conozco a un niño con mucho derecho a la educación”.

Dio vuelta la página buscando si seguía del otro lado, pero no.

-... Natalia, ¿toda la tarde para escribir esto?

-¡Pues, bueno, mamá! Lo que pasa es que no me salía hasta que se me ocurrió. Me salió eso y listo. ¡Me voy a jugar!

-Te pidieron media página, no un reglón... además, ¿qué quiere decir “el derecho a la educación”?

-¡Ay mami!, pues es así cuando te encuentras con alguien que se porta bien, y sabe los modales de la mesa, y dice que sí, y está siempre limpio.

-No, Natalia, eso es ser educado.

-¡Para nada mamá! Educado es cuando terminas la escuela y no vas más.

Luis María Pescetti  
En: Bituín bituín Natacha  
(Adaptación)

**7. El texto leído es un:**

- a) Poema
- b) Diálogo

- c) Texto instructivo
- d) Texto informativo.

**8. En el texto, ¿cómo se indican los diálogos?**

- a) Con signos de interrogación.
- b) Con signos de exclamación.
- c) Con tres puntos al inicio.
- d) Con un guión al inicio.

**9. ¿Por qué la mamá de Natalia está preocupada?**

- a) Porque cree que Natalia esta agripada.
- b) Por que no quiere ir a la escuela.
- c) Por que Natalia no hizo su tarea bien.
- d) Por que no quería que jugará con Pati.

**10. ¿Por qué Natalia quiere terminar rápido su tarea?**

- a) Porque está aburrida en la casa.
- b) Porque Pati y un niño la esperan.
- c) Porque quiere salir a jugar con Pati.
- d) Porque quiere salir a jugar con un niño.

**11. ¿Por qué Natalia escribe sobre el derecho a la educación?**

- a) Porque es la tarea dada en la escuela.
- b) Porque es un tema que le interesa.
- c) Porque la mamá se lo pidió.
- d) Porque su amiga se lo pidió.

**12. Lee el siguiente fragmento:**

-Te pidieron media página, no un **renglón**...

La palabra **renglón** significa:

- a) Cuatro líneas
- b) Tres líneas.
- c) Dos líneas
- d) Una línea.

**13. Para Natalia, “un niño con mucho derecho a la educación” es:**

- a) Un niño que se porta bien y siempre está limpio.

- b) Un niño que puede jugar en la escuela.
- c) Un niño que ha terminado la escuela.
- d) Un niño que hace sus tareas.

**14. Según Natalia, “niños con derechos a la educación” y “niños educados”.**

- a) Tienen igual significado.
- b) Significa que saben jugar.
- c) Tienen distinto significado.
- d) Significa que se portan bien.

**15. ¿cuál es el propósito de este texto?**

- a) Contar como se deben hacer las tareas
- b) Enseñar los derechos de la educación
- c) Contar la opinión de una niña y su madre con respecto a una definición
- d) Informar sobre la importancia de realizar las tareas

C) Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas 16 a

**EL SOMBRERO.**

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños. Saltarín estaba encantado.

-¡Feliz cumpleaños! –dijo Sapo.

Saltarín se puso el sombrero. Le llegaba hasta los ojos.

-¡Cuánto lo siento! –dijo Sapo-. Ese sombrero es demasiado grande para ti. Te regalaré otra cosa.

-No –dijo Saltarín-, no quiero otra cosa. Este es tu regalo y me gusta. Le usaré siempre.

Sapo y Saltarín salieron a dar un paseo. Saltarín tropezó con una piedra. Chocó contra un árbol y se cayó en un hoyo.

-Oye, Sapo –dijo Saltarín-. No veo nada. Me parece que no voy a poder usar tu precioso regalo. Este es un triste cumpleaños para mí.

Sapo y Saltarín estuvieron tristes durante un ratito. Luego Sapo dijo: -Oye, saltarín, ya sé lo que tienes que hacer. Cuando te vayas a la cama, debes pensar en cosas muy grandes. Esas cosas harán que tu cabeza crezca. Y por la mañana, el sombrero nuevo te quedará bien.

-¡Es una idea estupenda! –dijo Saltarín.

Aquella noche, cuando Saltarín se fue a la cama, pensó en las cosas más grandes que pudo imaginar. Pensó en girasoles gigantescos. Pensó en robles altísimos. Pensó en enormes montañas cubiertas de nieve.

Luego, Saltarín se durmió. Entonces, Sapo entró en casa de Saltarín sin hacer ruido. Descolgó el sombrero y se lo llevó a su casa. Sapo mojó bien el sombrero con agua y lo puso a secar en un sitio caliente. El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más... Era cada vez más pequeño.

Sapo volvió a casa de Saltarín. Este estaba todavía completamente dormido. Sapo volvió a colgar el sombrero en la percha donde lo había encontrado.

Cuando Saltarín se despertó en la mañana, corrió a ponerse el sombrero. ¡Tenía exactamente la medida de su cabeza! Saltarín corrió a la casa de Sapo.

-¡Sapo, Sapo! –llamó-. Pensé en cosas muy grandes y mi cabeza ha crecido, se ha hecho más grande. ¡Ya me viene bien tu regalo!

Sapo y Saltarín fueron a dar un paseo. Saltarín no tropezó con ninguna piedra. Ni chocó contra ningún árbol. Ni se cayó en ningún hoyo. El día siguiente al cumpleaños de Saltarín resultó ser un día estupendo.

**16. ¿Cuándo le hicieron el regalo a Saltarín?**

- a) Cuando Sapo tropezó con una piedra.
- b) El día del cumpleaños de Sapo.
- c) El día de cumpleaños de Saltarín
- d) El día que salieron de paseo.

**17. ¿Por qué se tropezó con una piedra?**

- a) Porque la piedra era muy grande.
- b) Porque el sombrero no le dejaba ver.
- c) Porque Sapo estaba encantado
- d) Porque no se tomó de la mano de su amigo.

**18. De la siguiente expresión ¡Feliz cumpleaños! Podemos inferir que es:**

- a) Una invitación.
- b) Una exclamación.
- c) Una pregunta.
- d) Una orden.

**19. ¿Por qué estuvieron tristes Sapo y Saltarín?**

- a) Porque uno de ellos se había caído en un hoyo.
- b) Porque Saltarín se ponía triste con los cumpleaños.
- c) Porque el regalo no le servía a Saltarín.
- d) Porque ambos querían el sombrero.

**20. ¿Quién dijo que ya sabía lo que tenía que hacer?**

- a) Sapo
- b) Saltarín
- c) El hoyo
- d) Las montañas

**21. ¿Qué haría que la cabeza de Saltarín creciera?**

- a) Pensar en cosas muy grandes.
- b) Irse a la cama para descansar.
- c) Celebrar su cumpleaños.
- d) Olvidarse del sombrero por unos días.

**22. ¿Cuándo pensó Saltarín en cosas muy grandes?**

- a) Por la mañana.
- b) Por la noche
- c) Por la tarde
- d) Por un ratito en la once.

**23. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?**

- a) momento.
- b) rato.
- c) empezó
- d) desagradable.

**24. ¿Cuál es el propósito de este texto?**

- a) Narrar la historia de un Sapo y su amigo Saltarín
- b) Informar lo que sucede con los sombrero
- c) Contar sobre la importancia de los cumpleaños
- d) Informar sobre la vida de los sapos

**25. Por qué Sapo estaba tan interesado en que Saltarín se sintiera feliz?**

- a) Por que eran muy buenos amigos
- b) Por que se cayó al lago.
- c) Por que no paraba de llorar.
- d) Por que estaba muy enojado

**26. Lee el fragmento:**

El sombrero empezó a **encoger**. Y encogió más y más...

**En el texto la palabra “encoger” significa:**

- a) Pasear
- b) Sacudir
- c) Elegir

d) Achicar

**27. Podemos inferir que cuando Sapo le sacó el sombrero, Saltarín...:**

- a) lloró.
- b) Se enojó.
- c) Estaba feliz.
- d) No miró nunca más a Sapo.

**28. Al leer la siguiente oración: “ Saltarín se fue a la cama” el predicado sería:**

- a) Se fue a la cama.
- b) Saltarín.
- c) Saltarín se fue.
- d) La cama.

**29. La palabra sombrero es:**

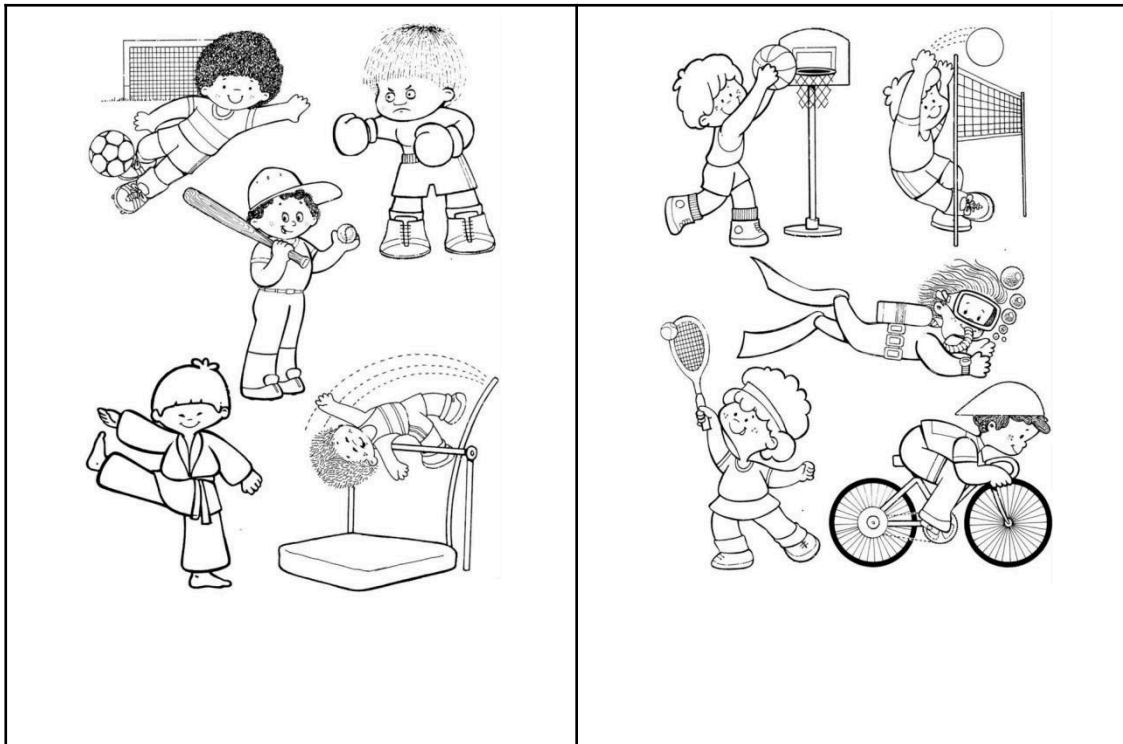
- a) Sustantivo colectivo
- b) Sustantivo común
- c) Sustantivo abstracto
- d) Sustantivo propio

**30. Del siguiente fragmento, las palabras destacadas son:**

**Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños.**

- a) Artículos definidos
- b) Sustantivos comunes
- c) Sustantivos Propios
- d) Adjetivos calificativos.

II. **ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTO.** Escriba en al menos 15 líneas, un texto en relación al siguiente tema:  
**“Mi deporte favorito”**



---

---

---

---

---



## PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
<b>Reflexión sobre el Texto</b>	4	D	1
	6	B	1
	7	D	1
	12	D	1
	15	C	1
	24	A	1
<b>Extraer Información Explícita</b>	1	B	1
	3	C	1
	10	C	1
	13	A	1
	16	C	1
	17	B	1
	19	C	1
	20	A	1
	21	A	1
<b>Extraer Información Implícita</b>	2	A	1
	5	B	1
	9	C	1
	11	A	1
	14	C	1
	22	C	1
	25	A	1
	26	D	1
	27	C	1
<b>Funciones gramaticales y uso de ortografía</b>	8	D	1
	18	B	1
	23	C	1
	28	A	1
	29	B	1
	39	C	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Preguntas	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO

Reflexión sobre el texto	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 puntos	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Extraer información Implícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 punto	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

## PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	N° Pregun ta	Clav e	Punt os	Nivel de Desempeño								
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto					
<b>Lectura Comprensi va</b>	1	B	1	<b>0-12 punto s</b>	<b>13-24 punto s</b>	<b>25-36 punto s</b>	<b>27-48 punto s</b>					
	2	A	3									
	3	C	1									
	4	D	2									
	5	B	3									
	6	B	2									
	7	D	2									
	9	C	3									
	10	C	1									
	11	A	3									
	12	D	2									
	13	A	1									
	14	C	3									
	15	C	2									
	16	C	1									
	17	B	1									
	19	C	1									
	20	A	1									
	21	A	1									
	22	C	3									
	24	A	2									
	25	A	3									
	26	D	3									
	27	C	3									
	<b>Total puntos</b>							<b>48</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE</b>			
<b>HABILIDAD</b>	<b>Nº preguntas</b>	<b>Valor Pregunt a</b>	<b>Puntaje</b>
Reflexión sobre el texto	6	2 puntos	12 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos
Extraer información Implícita	9	3 puntos	27 puntos
<b>Total puntos</b>			<b>48</b>

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>Nº Pregunta</b>	<b>Clave</b>	<b>Punto s</b>	<b>Nivel de Desempeño</b>			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Gramática</b>	8	D	1	<b>0-1 punto</b>	<b>2-3 puntos</b>	<b>4-5 puntos</b>	<b>6 puntos</b>
	18	B	1				
	23	C	1				
	28	A	1				
	29	B	1				
	39	C	1				
<b>Total puntos</b>			<b>6</b>				

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ptos</b>	<b>Nivel de Desempeño</b>			
			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Escritura</b> <b>Producción de texto</b>	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 15 líneas	2	<b>0-5 punto s</b>	<b>6-10 punto s</b>	<b>11-15 punto s</b>	<b>16-20 punto s</b>
	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2				
	En el texto describe situaciones	2				

	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2				
	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2				
	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	2				
	Respetar ortografía literal	2				
	Respetar la ortografía acentual	2				
	Utilizar al menos dos conectores	2				
	Escritura legible para él y para otros	2				
	<b>TOTAL PUNTOS</b>	<b>20</b>				

## EVALUACIÓN No 2

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO

Alumno(a) \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### III. LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas  
Texto N°1

*Tu pureza es hoy  
una cualidad incomparable  
Por ese encanto sin igual es que...  
Unido estoy a ti por siempre  
recuerdos imborrables de ti,  
en mi mente que no deja de pensar  
zahiere la soledad que se alimenta de tu nombre,*

1. La idea principal del texto anterior es:

- a) La pureza de una relación.
- b) La soledad del emisor.
- c) El deseo por volver a ver a su amor.
- d) Las ansias inigualables de pureza.

2. ¿Qué razón da el emisor para estar unido a su amado?

- a) Porque su nombre lo alimenta.
- b) Porque tiene muchas ganas de volver a verlo.
- c) Sólo por capricho.
- d) Por su encanto.

3. ¿Qué título es el más apropiado para este texto?

- a) Recuerdos imborrables.
- b) La pureza.
- c) Volverte a ver.
- d) Encanto sin igual.

Texto N°2

Nadie diga: de esta agua no he de beber

4. ¿Cómo se interpreta el refrán anterior?

- a) Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro.
- b) No se debe beber agua ya dicha.
- c) Nadie puede decir que el agua no es suya.
- d) El agua es como lo que se dice.

5. ¿Qué refrán se puede asociar a la siguiente idea “Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor”?

- a) No se debe ofender a Dios, ni desear a otros cosas nefastas.
- b) No se sufre por lo que no se sabe.
- c) Cuatro ojos ven mejor que dos.
- d) Es inconveniente hablar más de lo necesario.

**Advierten que la exposición al ozono aumenta el riesgo de muerte por dolencia respiratoria**

*La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto dañino, ya que es tóxica y afecta a la salud del ser humano.*

*La larga exposición al ozono, un componente del smog, aumenta el riesgo de muerte por enfermedades respiratorias, según una investigación publicada hoy por "New England Journal of Medicine".*

*En las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta, dañinos para la vida.*

*Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano.*

*Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.*

*A pesar de que contribuye al efecto invernadero, el ozono se considera un contaminante secundario debido al tiempo que tarda en formarse.*

**Ozono**

*Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.*

*Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.*

*"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston. Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.*

*El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.*

**Muertes**

*Tras tener en cuenta diversos factores como edad, raza, educación o dieta, los científicos descubrieron que existe un mayor riesgo de muerte por causas respiratorias en las áreas con mayor concentración de ozono.*

*El trabajo separó los efectos que el ozono y el material particulado del aire (polvo, hollín) tienen en la salud: el primero influye en las enfermedades respiratorias y el segundo en las cardiovasculares.*

*Cuando el nivel de concentración de ozono se incrementa en 10 partes por mil millones, el riesgo de muerte por causas respiratorias aumenta en un 4%, especialmente por neumonía o enfermedad obstructiva crónica.*

*Los niveles de ozono recomendados por la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) son de 75 partes por mil millones. Sin embargo, en las zonas cercanas a Los Ángeles y Houston, donde hay bastante sol, los niveles de gas oscilan entre 62,5 y 104 partes por mil millones.*

6. ¿Qué efectos tiene la presencia de ozono en la superficie terrestre?

a) Es un aporte a la purificación del ambiente.

- b) Es tóxico y afecta la salud de las personas.
- c) Es la principal causa de muerte de las personas.
- d) Solo mata por asfixia.

7. ¿Cuál es la idea principal del párrafo cinco?

- a) El hombre es el principal productor de ozono.
- b) Las mayores concentraciones de ozono son responsabilidad del hombre por el uso de vehículos y fábricas.
- c) Los usos de autos y desarrollo de la industria no es responsable de las emisiones de ozono.
- d) Las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la tierra no se relacionan directamente con las partículas de ozono.

8. ¿Cómo se relaciona el ozono con el smog?

- a) El ozono es un componente del smog.
- b) Ambos son efecto de la contaminación.
- c) No tienen relación.
- d) El smog es un componente del ozono.

9. ¿Qué beneficios tiene el ozono?

- a) Es un buen combustible.
- b) Se utiliza en medicina.
- c) Ayuda a la estabilidad de la atmósfera.
- d) En las capas superiores de la atmosfera actúa como protector.

10. Los estudios relacionados con el ozono señalan:

- a) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 meses un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años.
- b) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a los habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.
- c) El equipo correlacionó las muertes que se produjeron con los niveles de smog.
- d) Los investigadores señalaron una alta concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

11.- La utilidad de este texto es que:

- a) Nos guía sobre cómo usar el ozono.
- b) Informa sobre los daños que causa el ozono.
- c) Caracteriza el ozono.
- d) Establece los culpables del uso del ozono.

Texto N°4

*Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba*

*dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.*

12. En este texto se hace una:

- a) Definición de una mujer.
- b) Opinión de una mujer importante.
- c) Descripción de una mujer.
- d) Narración de cómo vive una mujer.

13 ¿Para qué se blanqueaba doña Uzeada?

- a) Para llamar la atención.
- b) Para verse más alta.
- c) Para ocultar sus tristezas.
- d) Para verse más delgada.

14. ¿Cómo describe el emisor los ojos de la mujer?

- a) Muy alegres.
- b) Tristes.
- c) Maliciosos.
- d) Pequeños.

Texto N°5

*Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:  
-¿Que has aprendido?  
El tigre medito sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."  
Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a...  
Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos.*

15 ¿Por qué mataban al tigre sus hermanos?

- a) Porque no querían escuchar lo que diría.
- b) Porque los podía matar.
- c) Porque fue el último en llegar.
- d) Porque estuvo mucho tiempo con los humanos.

16. ¿De dónde viene el tigre?

- a) De la selva.
- b) Del bosque.
- c) Del zoológico.
- d) De vivir con los humanos.

17.- En la oración "Los otros tigres no los dejaron terminar de hablar", los verbos son:

- a) tigres- hablar- terminar
- b) hablar-terminar- otros
- c) terminar- hablar- los
- d) hablar- terminar- dejaron

Texto N°6

<b>RECETA PARA UN PASTEL DE CIRUELA</b>	
<b>Ingredientes:</b> Ciruelas pasa, 3/4 kilo Azúcar, 2 cucharadas Harina, 150 gramos Leche, 1 vaso Huevos, 3 unidades Manteca Sal a gusto	<b>Preparación</b> 1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente 2. Batir todo bien. 3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas. 4. Untar una fuente de horno con manteca. 5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente. 6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 ó 5 minutos. 7. Servir templado en la misma fuente.

18. El texto anterior es:

- a) Narración
- b) Poema
- c) Instructivo.
- d) Publicitario

19. La palabra "templado" se puede reemplazar sin alterar el sentido del texto por:

- a) Frío.
- b) Caliente.
- c) Tibio.
- d) Saludable.

20.- El texto anterior tiene como finalidad

- a) Informar
- b) animar
- c) dar instrucciones
- d) publicitar

Texto N°7

- Para ingresar al cajero pase la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del Banco en la posición señalada en la imagen.
- Aguarde a que se encienda la luz y empuje la puerta.
- Inserte la tarjeta en la ranura señalada, en la posición correcta.
- Ingrese su código de seguridad o pin, luego de que el mismo sea solicitado en la pantalla. Luego oprima el botón confirmar.
- Seleccione la operación a realizar.
- Seleccione finalizar operación.
- En caso de realizar una extracción, retire el dinero.
- Retire el comprobante de la operación y luego la tarjeta.

21. En la oración “Retire el comprobante de la operación”, el predicado es:

- a) El comprobante
- b) Retire el comprobante
- c) Retire el comprobante de la operación
- d) Usted

22.- En la oración “Seleccione la operación a realizar”. La palabra destacada es:

- a) esdrújula
- b) sobresdrújula
- c) aguda
- d) Ninguna de las anteriores

23.- La letra b corresponde colocarla en:

- a) Ca\_erna
- b) A\_ertura.
- c) Mo\_ía.
- d) \_ariado.

24.- Al inicio de un escrito se debe usar.

- a) Mayúscula
- b) Sangría
- c) sólo a
- d) a y b

25.- Escriba un texto de 20 líneas con su opinión acerca de “**La responsabilidad con el cuidado del Medio Ambiente**”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
<b>Reflexión sobre el Texto</b>	2	A	1
	3	B	1
	4	A	1
	5	C	1
	7	B	1
	8	A	1
<b>Extraer Información Explícita</b>	9	C	1
	10	A	1
	13	C	1
	15	A	1
	16	D	1
	6	B	1
<b>Extraer Información Implícita</b>	11	B	1
	14	C	1
	1	A	1
	12	C	1
	18	C	1
	20	C	1
<b>Funciones gramaticales y uso de ortografía</b>	17	D	1
	21	B	1
	24	D	1
	19	C	1
	22	C	1
	23	B	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	6	1 puntos	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información Implícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

## PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Lectura Comprensiva</b>	1	A	3	<b>0-9 puntos</b>	<b>10-18 puntos</b>	<b>19-27 puntos</b>	<b>18-26 puntos</b>
	2	A	2				
	3	B	2				
	4	A	2				
	5	C	2				
	6	B	1				
	7	B	2				
	8	A	2				
	9	C	1				
	10	A	1				
	11	B	1				
	12	C	3				
	13	C	1				
	14	C	3				
	15	A	1				
	16	D	1				
	18	C	3				
20	C	3					
<b>Total puntos</b>			<b>36</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE</b>			
<b>HABILIDAD</b>	<b>N° preguntas</b>	<b>Valor Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>
Reflexión sobre el texto	6	2 puntos	12 puntos
Extraer información explícita	6	1 punto	6 puntos
Extraer información Implícita	6	3 puntos	18 puntos
<b>Total puntos</b>			<b>36</b>

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>N° Pregunta</b>	<b>Clave</b>	<b>Puntos</b>	<b>Nivel de Desempeño</b>			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Gramática</b>	17	D	1	<b>0-1 punto</b>	<b>2-3 puntos</b>	<b>4-5 puntos</b>	<b>6 puntos</b>
	21	B	1				
	24	D	1				
	19	C	1				
	22	C	1				
	23	B	1				
<b>Total puntos</b>			<b>6</b>				

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ptos</b>	<b>Nivel de Desempeño</b>			
			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Escritura</b> <b>Producción de texto</b>	El texto se ajusta a lo solicitado (tema, N° párrafos...)	2	<b>0-5 punto s</b>	<b>6-10 punto s</b>	<b>11-15 punto s</b>	<b>16-20 punto s</b>
	Cumple con la estructura (Título, inicio, desarrollo, cierre)	4				

Hace uso de conectores como: pero, si, después, entonces, , luego etc.	3				
Acentúa las palabras agudas graves, esdrújulas	3				
Utiliza el punto seguido, aparte, y final	3				
Utiliza comas para separar frase y oraciones cuando corresponde.	2				
Utiliza adecuadamente las mayúsculas.	3				
<b>TOTAL PUNTOS</b>	<b>20</b>				

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

---

### EDUCACIÓN MATEMÁTICA OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA Diagnóstico inicial

**Tabla de especificación**

Pregunta	Eje temático	Aprendizaje esperado
1	Operatoria A – D campo aditivo E – H campo multiplicativo	- Manejan estrategias de <i>cálculo mental</i> , escrito y con calculadora, y estimaciones y calcular <i>sumas, restas</i> y combinaciones de ambas.  Manejan el <i>cálculo mental</i> de <i>productos y cocientes</i> incorporando nuevas estrategias.
2	Números	- Comprenden e interpretan el significado de cifras decimales en función de las unidades utilizadas. - Utilizan cambios de unidades para evitar el uso de números con cifras decimales, cuando estimen conveniente en función de la comunicación de informaciones. Fundamentan sus decisiones.
3	Geometría	- Reconocen diversos elementos de los triángulos, los relacionan con las características de los triángulos y los utilizan adecuadamente para clasificarlos y para la reproducción y/o creación de triángulos.
		- Construyen triángulos con regla y compás, y describen verbalmente el procedimiento.

4	Geometría	considerando los elementos que aseguran el cumplimiento de las condiciones que su construcción.
5	Números	- Conocen otros sistemas de numeración, sus usos en otras culturas, sus usos actuales
6	Números	- Caracterizan el sistema de numeración decimal en función del principio de posición, la existencia del cero. -
7	Números	- Establecen relaciones entre magnitudes involucradas en problemas diversos y describen las relaciones proporcionales y las no proporcionales; y entre proporcionales directas e inversas
8	Operatoria	- En contextos diversos resuelven situaciones problema que implican un razonamiento lógico
9	Operatoria	- Resuelven problemas de porcentaje e interpretan resultados de situaciones diversas expresados en porcentajes.
10	Operatoria	- En contextos diversos resuelven situaciones problema que implican un razonamiento lógico

EDUCACIÓN MATEMÁTICA  
 OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA  
 Diagnóstico inicial  
**PAUTA DE CORRECCIÓN**

Pregunta	Respuesta		Puntos												
1	a) $45 + -12 = 33$ b) $0,85 + 0,25 = 1,1$ c) $2 - \frac{3}{4} = 1 \frac{1}{4}$ d) $14 - 16 = -2$ e) $\frac{1}{3} \cdot 3 = 1$ f) $17 : 100 = 0,17$ g) $1 : 0,5 = 2$ h) $13 \cdot 1,5 = 19,5$		<b>4 puntos</b> (0,5 punto cada uno) 4 puntos												
2	Completa la tabla con algunas equivalencias como las que siguen: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Debe comunicar</td> <td>Puede escribir</td> </tr> <tr> <td>3 años y medio</td> <td><b>42 meses</b></td> </tr> <tr> <td>6,2 horas</td> <td><b>372 minutos</b></td> </tr> <tr> <td><math>2 \frac{3}{4}</math> kilogramos</td> <td><b>2.750 gramos</b></td> </tr> <tr> <td>0,5 millones de pesos</td> <td><b>500.000 pesos</b></td> </tr> <tr> <td>2,05 metros</td> <td><b>205 centímetros</b></td> </tr> </table>	Debe comunicar	Puede escribir	3 años y medio	<b>42 meses</b>	6,2 horas	<b>372 minutos</b>	$2 \frac{3}{4}$ kilogramos	<b>2.750 gramos</b>	0,5 millones de pesos	<b>500.000 pesos</b>	2,05 metros	<b>205 centímetros</b>		<b>6 puntos</b> (1 punto cada uno) 6 puntos
Debe comunicar	Puede escribir														
3 años y medio	<b>42 meses</b>														
6,2 horas	<b>372 minutos</b>														
$2 \frac{3}{4}$ kilogramos	<b>2.750 gramos</b>														
0,5 millones de pesos	<b>500.000 pesos</b>														
2,05 metros	<b>205 centímetros</b>														

	<table border="1"> <tr> <td>½ década</td> <td><b>5 años</b></td> </tr> </table> <p>* Existen otras equivalencias que cumplen la condición pedida. Éstas corresponden a las respuestas más probables.</p>	½ década	<b>5 años</b>		
½ década	<b>5 años</b>				
3	<p>Completa con:</p> <p>Lados – tres.  Ángulos – acutángulo – rectángulo.  Lados – equilátero – escaleno.</p> <p>Lados iguales – acutángulo.  Todos los lados distintos – isósceles.  Un ángulo recto.  180  mayor</p>	<b>7,5 puntos</b> (0,5 punto cada uno)	7,5 puntos		

4	<p>a) Completa con: <i>(un lado debe ser menor que la suma de los otros dos y mayor que su diferencia)</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo de triángulo</th> <th>Varilla a</th> <th>Varilla b</th> <th>Varilla c</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>equilátero</td> <td>7 cm</td> <td><b>7 cm</b></td> <td><b>7 cm</b></td> </tr> <tr> <td>isósceles</td> <td>5 cm</td> <td><b>10 cm</b></td> <td>10 cm</td> </tr> <tr> <td>escaleno</td> <td><b>Menor que 22,7 cm</b></td> <td>13,5 cm</td> <td>9,2 cm</td> </tr> <tr> <td>equilátero</td> <td><b>6,3 cm</b></td> <td>6,3 cm</td> <td><b>6,3 cm</b></td> </tr> <tr> <td>isósceles*</td> <td>a</td> <td>b</td> <td>8,3 cm</td> </tr> <tr> <td>escaleno**</td> <td>10 cm</td> <td>b</td> <td>c</td> </tr> </tbody> </table> <p>* lado a o b 8,3 y el otro menor que 16,6 ó lados a y b de igual medida y cuya suma sea menor que 8,3.  ** dos medidas distintas siempre que se cumpla que: <math>b + c &gt; 10</math>;  <math>10 + b &gt; c</math>; <math>10 + c &gt; b</math></p>	Tipo de triángulo	Varilla a	Varilla b	Varilla c	equilátero	7 cm	<b>7 cm</b>	<b>7 cm</b>	isósceles	5 cm	<b>10 cm</b>	10 cm	escaleno	<b>Menor que 22,7 cm</b>	13,5 cm	9,2 cm	equilátero	<b>6,3 cm</b>	6,3 cm	<b>6,3 cm</b>	isósceles*	a	b	8,3 cm	escaleno**	10 cm	b	c	<p><b>6 puntos</b> (1 punto por cada triángulo)</p>	11 puntos
	Tipo de triángulo	Varilla a	Varilla b	Varilla c																											
equilátero	7 cm	<b>7 cm</b>	<b>7 cm</b>																												
isósceles	5 cm	<b>10 cm</b>	10 cm																												
escaleno	<b>Menor que 22,7 cm</b>	13,5 cm	9,2 cm																												
equilátero	<b>6,3 cm</b>	6,3 cm	<b>6,3 cm</b>																												
isósceles*	a	b	8,3 cm																												
escaleno**	10 cm	b	c																												
<p>b) Completa con: <i>(suma de ángulos debe ser =180°)</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ángulo a</th> <th>Ángulo b</th> <th>Ángulo c</th> <th>Sí o No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60°</td> <td>80°</td> <td>40°</td> <td><b>Sí</b></td> </tr> <tr> <td>110°</td> <td>15°</td> <td>70°</td> <td><b>No</b></td> </tr> <tr> <td>63°</td> <td><b>76°</b></td> <td>41°</td> <td>Sí</td> </tr> </tbody> </table>	Ángulo a	Ángulo b	Ángulo c	Sí o No	60°	80°	40°	<b>Sí</b>	110°	15°	70°	<b>No</b>	63°	<b>76°</b>	41°	Sí	<b>5 puntos</b>														
Ángulo a	Ángulo b	Ángulo c	Sí o No																												
60°	80°	40°	<b>Sí</b>																												
110°	15°	70°	<b>No</b>																												
63°	<b>76°</b>	41°	Sí																												

	46°	89°	45°	Sí	(1 punto cada uno)	
	25°	130°	≠ 25°	no		
5	a) Completa con: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2005</li> <li>1</li> <li>✓ 3</li> <li>✓ CXXXII</li> <li>D</li> <li>✓ L</li> <li>✓ 1.224</li> </ul>				<b>2,5 puntos</b> (0,5 cada uno)	5,5 puntos
	b) Explica diciendo: - Es aditivo porque para representar una cantidad el valor de los símbolos se acumula. - No importa el orden en que se pongan los símbolos.  - Por cada argumento incorrecto. b) Ejemplifica correctamente. Ejemplo: <span style="float: right;">6 = IIIIII</span>				<b>2 puntos</b> (1 punto cada idea)  -0,5 punto  <b>1 punto</b>	
6	Marc a: 1. b  2. c  3. b				<b>3 puntos</b> (1 punto cada una)	3 puntos

7	Señala que la tabla de las cuotas es la proporcional y justifica con al menos dos de estas razones: - Las cantidades aumentan a una misma razón. Si los alumnos se duplican, el dinero también se duplica (o triplica, quintuplica, etc.) - El valor de las razones cantidad de alumnos es a dinero recaudado es siempre el mismo. 2 : 400, valor de la razón = 200; 6 : 1.200, valor de la razón = 200 - En cualquier par de razones se cumple que el producto cruzado es el mismo. $2/400$ y $5/1.000$ $\square$ $2 \cdot 1.000 = 2.000$ y $400 \cdot 5 = 2.000$	<b>4 puntos</b> (2 por cada justificación)  1 punto si la justificación es parcial o poco clara.	
	a) Procedimiento: - Amplifica correctamente las medidas de la fotografía al triple:  $9 \cdot 3 = 27$ y $12 \cdot 3 = 36$	<b>1 punto</b>  0,5 punto	

	<p>- Plantea las multiplicaciones y equivoca uno o ambos resultados.</p> <p>a) Respuesta:  - Contesta Medirá 27 x 36 cm  - Da otra respuesta acorde a sus cálculos</p>	<p><b>1 punto</b> 0,5 punto</p>
8	<p>b) Procedimiento:  1. Plantea la proporción "12 es a 3 como 9 es a x" y calcula el valor de x  asumiendo la proporcionalidad <i>inversa</i>: <math>3 \cdot 12 : 9 = 36 : 9 = 4</math>  2. Calcula el total de globos (<math>3 \cdot 12 = 36</math>) y lo divide por el total de  invitados (<math>36 : 9 = 4</math>)  - Calcula el valor de x como proporción inversa y equivoca el resultado.  - Sigue el procedimiento 2, pero equivoca algún cálculo</p> <p>b) Respuesta:  - Responde Cada invitado recibirá 4 globos.  - Responde otra cantidad acorde a sus cálculos (de <i>proporción inversa</i>)</p>	<p><b>1 punto</b></p> <p>1 punto 0,5 punto 0,5 punto</p> <p><b>1 punto</b> 0,5 punto</p>
	<p>c) Procedimiento:  - Plantea la proporción <math>2 : 7</math> como <math>11 : x</math> y la resuelve como proporción  <i>directa</i>: <math>7 \cdot 11 : 2 = 77 : 2 = 38,5</math>; ó <math>\square</math>  - No plantea la proporción, pero sí el cálculo <math>7 \cdot 11 = 77</math></p> <p><math>77 : 2 = 38,5</math></p> <p>- Comete un error de cálculo al resolver la proporción <i>directa</i>.</p> <p>c) Respuesta:  - Contesta Se usarán 38,5 tazas de harina  - Responde otra cantidad acorde a sus cálculos (de <i>proporción directa</i>)</p>	<p><b>1 punto</b></p> <p>1 punto 0,5 punto</p> <p><b>1 punto</b> 0,5 punto</p>

## PROPUESTAS REMEDIALES

---

**Se presentan a continuación algunas propuestas o sugerencias de cómo podemos generar una mejor evaluación y de diversos tipos.**

### **EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS O DESEMPEÑOS**

Las competencias en el contexto educativo han sido definidas como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que ha de ser capaz de movilizar una persona de forma integrada para actuar eficazmente ante las demandas de un determinado contexto (Perrenoud, 2004).

Ejemplos de competencias transversales a ser evaluadas (García, 2009).

1. planificación y gestión del tiempo
2. comunicación oral
3. comunicación escrita
4. Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics)
5. Gestión de la información (búsqueda, selección e integración)
6. Resolución de problemas
7. Toma de decisiones
8. Razonamiento crítico
9. Trabajo en equipo
10. Habilidades interpersonales
11. Responsabilidad

Estos ejemplos son considerados habilidades necesarias de ser desarrolladas en nuestros estudiantes en el contexto internacional.

### **Cómo implementar evaluación de competencias**

Para evaluar las competencias de nuestros estudiantes, es necesario responder tres preguntas:

#### **1. ¿Qué evaluaré?**

Indicadores de nivel alcanzado: se listan ítems concretos y sencillos que sean Específicos, Medibles, Alcanzables y Relevantes.

Ejemplos de indicadores:

- % de realización de actividades obligatorias.
- nivel de cumplimiento de los plazos establecidos.
- cantidad de fuentes bibliográficas utilizadas.

## 2. Cómo las evaluaré?

La evaluación de competencias requiere que amplíemos nuestras estrategias de evaluación que solemos utilizar para evaluar contenidos. Una diferencia útil de tener en cuenta es que además de utilizar la evaluación escrita u oral, podemos utilizar la evaluación situacional y la evaluación práctica.

**Evaluación escrita:** Como su nombre lo indica, este tipo de evaluación implica la producción de material escrito de algún tipo -- por ejemplo, una prueba de examen escrito, un ensayo o algún otro escrito. Tradicionalmente, esta es la forma de evaluación más común en el sistema escolar.

**Evaluación oral:** Esto implica que la persona que se está evaluando es interrogada por un tutor o examinador, o que se está evaluando en una presentación oral de algún tipo. Esta forma de evaluación es mucho más ampliamente utilizada en los cursos basados en competencias.

**Evaluación situacional:** Esto incluye la evaluación de la capacidad de un estudiante para hacer frente a una situación de la vida real o simulada de algún tipo, por ejemplo: trabajar en una cocina de formación o en un restaurante, hacer frente a un problema del tipo que pueden encontrarse en los negocios o el comercio. Dicha evaluación nuevamente se está utilizando cada vez más ampliamente para evaluar competencias, debido a que los métodos de evaluación más tradicionales a

menudo son de valor limitado. La evaluación situacional se utiliza para evaluar capacidades y competencias referidas a funciones esenciales a ser aplicadas en el mundo del trabajo. Por ejemplo, la medición de la habilidad de tipear en el computador puede ser predicativo de las habilidades para tener éxito en un trabajo donde se requiere un nivel mínimo de velocidad para la entrada de datos o procesamiento de información.

Las evaluaciones situacionales ofrecen al estudiante la oportunidad de acortar la brecha entre las tareas escolares y laborales. La participación en una variedad de evaluaciones situacionales a través de entornos de trabajo le otorgan al estudiante una idea de sus preferencias de empleo, así como al profesor una idea de sus habilidades y competencias (VCU, 2013). Esta evaluación considera lo que se ha aprendido y cómo, qué aptitudes se demuestran, y qué tipo de formación y estrategias de apoyo son necesarias para el desarrollo de estas competencias. Esto implica evaluar el desempeño de los estudiantes en una situación que se relaciona con la experiencia de trabajo real. Esto se utiliza ampliamente en los cursos basados en competencias y calificaciones profesionales. También puede tomar una amplia variedad de formas, algunas de las más importantes son:

**Evaluación en situaciones simuladas:** Aquí, los estudiantes son evaluados sobre la base de su desempeño en situaciones simuladas, tales como juegos de rol, simulación/ juegos y estudios de casos interactivos. Esto puede incluir la evaluación de sus actuaciones individuales en los diversos roles que éstos implican, en su contribución al trabajo en equipo, en las presentaciones orales, en la producción de productos evaluables, y así sucesivamente.

**Evaluación en situaciones reales:** Aquí los estudiantes son evaluados sobre la base de su desempeño en situaciones de la vida real, tales como el trabajo de campo, la experiencia de trabajo a corto plazo y las prácticas de trabajo a más largo plazo. La evaluación puede ser realizada por los tutores del curso, por los supervisores o por una combinación de estos. La evaluación del aprendizaje basado en el trabajo está desempeñando un papel cada vez más importante.

**Las evaluaciones prácticas:** en los cursos donde el trabajo es de laboratorio o de taller, el uso de los equipos, o el desarrollo de habilidades psicomotoras u otras juegan un papel importante en el plan de estudios, es evidente la necesidad de evaluar este trabajo a través de pruebas prácticas de algún tipo. Estas pruebas son especialmente importantes en el caso de los cursos basados en las competencias, donde pueden constituir la parte más importante del programa de evaluación general en algunos casos. Tales pruebas prácticas generalmente tienen una alta validez ya que se ponen a prueba el dominio de la habilidad en particular (o grupo de habilidades) en los estudiantes. Sin embargo, presentan problemas de viabilidad cuando se trata de un gran número de estudiantes. Algunas de las pruebas prácticas más comunes son:

*La evaluación continua del trabajo práctico.* En los cursos que tienen un alto contenido de laboratorio o taller, la mejor forma de evaluar este tipo de trabajo puede ser la evaluación continua, basada en las tareas rutinarias: informes, examen de los trabajos realizados, etc. Esto tiene la ventaja de proporcionar una visión global continua y gradual del rendimiento y la capacidad de un estudiante, pero puede tomar mucho tiempo de implementación.

*Exámenes prácticos:* Un enfoque alternativo es la administración de un examen único de laboratorio o trabajo de taller al final de un curso o sección del mismo. La tarea esperada, los nivel de logro y criterios utilizados para evaluar el trabajo deben ser explícitos y conocidos por los estudiantes.

*Pruebas de habilidad:* Las pruebas de la capacidad para llevar a cabo tareas específicas de manipulación pueden ser importantes en algunos cursos, por ejemplo, desmontaje y el montaje de un motor de un auto, el corte de pelo, preparación de alimentos en la cocina, o la reparación de una pieza de equipo técnico. Para cada uno de estos casos, una prueba de pericia adecuada se puede diseñar dependiendo de las circunstancias y la tarea específica. Al igual que en los exámenes prácticos, la tarea esperada, los nivel de logro y criterios utilizados para evaluar el trabajo deben ser explícitos y conocidos por los estudiantes.

### **3. Con qué las evaluaré?**

Los Instrumentos de Evaluación son instrumentos concretos específicamente diseñados para evaluar una o más competencias. Algunos ejemplos son:

Pautas de autoevaluación

Rúbricas de evaluación

### **Ejemplo pauta de auto--evaluación**

Competencia: Responsabilidad

Califica tu responsabilidad, siendo lo más sincero/a posible:

0: Nunca

1: A veces

2: Casi siempre

3: Siempre

Puntaje	RESPONSABILIDAD
	Me he aplicado en el cumplimiento de las tareas
	He respetado el calendario establecido
	He tenido presente el objetivo de las tareas
	He participado de las sesiones y reuniones grupales
	He sido puntual en mi asistencia y entrega de tareas

## **EVALUACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Los enfoques pedagógicos basados en resolución de problemas tienen una larga trayectoria en educación. La investigación y la teoría sugieren que cuando los estudiantes aprenden a través de resolución de problemas, aprendan tanto contenidos, como estrategias de pensamiento (Hmelo--Silver, 2004). Más precisamente, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza--aprendizaje el que los estudiantes aprenden conocimientos y habilidades a través de la resolución de problemas. Pero no cualquier problema es adecuado. En el ABP se utilizan problemas complejos que no tienen una única solución o respuesta correcta. ABP no se trata de resolver un problema per se, sino que elegir problemas apropiados para incrementar el conocimiento y la comprensión (Wood, 2002). Especialmente apropiados son los problemas reales o auténticos que requieran de reflexión, cuyas respuestas son relevantes y que bajo un enfoque tradicional (por ejemplo una clase expositiva) los estudiantes tienden a encontrarlo aburrido o les cuesta ver su relevancia (Dean, 2001). Un ejemplo de problema adecuado es: '¿Cómo puede la autoridad local recibir al creciente número de turistas de manera que se genere una ganancia en la comunidad, los turistas disfruten la experiencia y sea sustentable para el medioambiente?' (Chambers, 2007).

Los objetivos del ABP incluyen ayudar a los estudiantes a desarrollar:

- 1 ) conocimiento flexible
- 2 ) habilidades de resolución de problemas eficaces
- 3 ) habilidades de aprendizaje independiente
- 4 ) habilidades de colaboración eficaces

## BIBLIOGRAFIA

---

Barriga, F. D., Bustos, A., Hernández, G., y Rigo, M. A. (2007) Evaluación auténtica de competencias docentes: Una experiencia de construcción de sistemas de rúbricas en un entorno. Accesible en virtual.[http://giddet.psicol.unam.mx/giddet\\_ie/prod/ponencias/eval\\_aut\\_comp\\_doc.pdf](http://giddet.psicol.unam.mx/giddet_ie/prod/ponencias/eval_aut_comp_doc.pdf)

Ellington and Earl (1996) Assessing Student Performance, Centre for the Enhancement of Learning & Teaching, CELT Napier University Edinburgh and The Robert Gordon University. Accesible en <http://www2.rgu.ac.uk/celt/pgcerttlt/assessing/assess.htm>

Garcia, M. (2009) Evaluacion de competencias transversales. Accesible en [http://www.fib.upc.edu/eees/cicleactivitats\\_08--09/mainColumnParagraphs/05/text\\_files/file/EvaluacionCompetenciasTransversales.PDF](http://www.fib.upc.edu/eees/cicleactivitats_08--09/mainColumnParagraphs/05/text_files/file/EvaluacionCompetenciasTransversales.PDF).

Perrenoud, P (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. Barcelona : Graó & Mexico, Secretaría de Educación Pública.

VCU Virginia Commonwealth University (2013) Setting Up Situational Assessments. Accesible en <http://www.worksupport.com/resources/viewContent.cfm/423>

Tomlinson, Carol Ann, *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*, Editorial Paidós, Madrid, 2005.

19 Documento preparado por la Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, Chile, 2007.

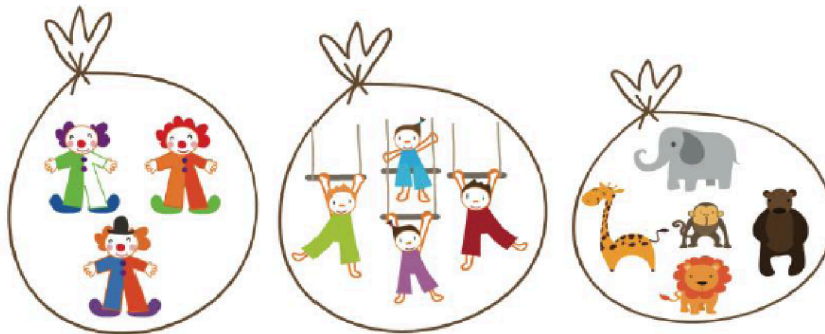
20 El Mapa de Progreso del Aprendizaje relacionado con la Comunicación Oral se encuentra en elaboración al momento de edición e impresión de este libro. Sin embargo, es importante que los docentes también evalúen esta competencia en sus estudiantes y que en base a lo que define el currículum de Lenguaje y Comunicación para este ciclo, puedan reflexionar sobre los aprendizajes clave que les permitan avanzar en la construcción de sus criterios de evaluación.

**OTRAS EVALUACIONES DIAGNOSTICAS**

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA  
1º BÁSICO**

Alumno(a) \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. En las siguientes bolsas cuenta cuantos animales hay.



- a) 3
- b) 4
- c) 5

2. ¿Qué lugar ocupa en la fila la jirafa?

- a) 2º lugar
- b) 8º lugar



c) 9º lugar

3. ¿En cuál de las alternativas hay 5 autos?



4. ¿En cuál de los vasos hay menos fichas?

a) vaso 1

b) vaso 2

c) vaso 3



5. Observa la recta.



¿Cuál es la mejor estimación para el número que indica la flecha en la recta numérica?

a) 7

b) 5

c) 4

6. Las siguientes monedas  forman:

a) 4 pesos

b) 8 pesos

c) 13 pesos

7. Observa la siguiente secuencia y responde:



¿Qué casa es la que continúa en la secuencia?



8. ¿Qué continúa en la siguiente secuencia?



?

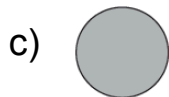
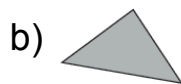
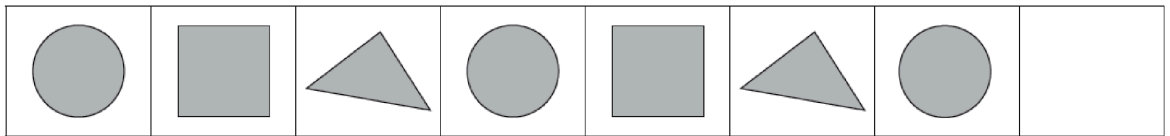


a)



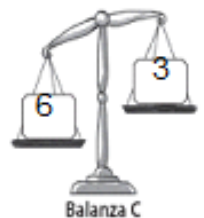
c)

9. En la secuencia hay una regularidad. ¿Cuál es la figura que



10. Felipe compra 9 bombones de igual peso. En un platillo de la balanza coloca 6 bombones y en el otro coloca 3 bombones.

¿Cuál de las tres balanzas representa esta situación?

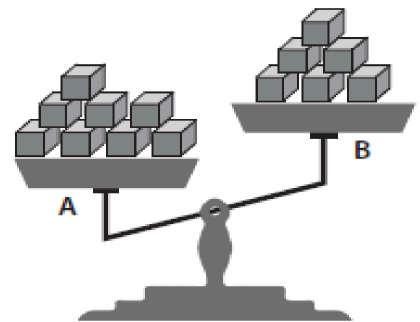


a) Balanza A

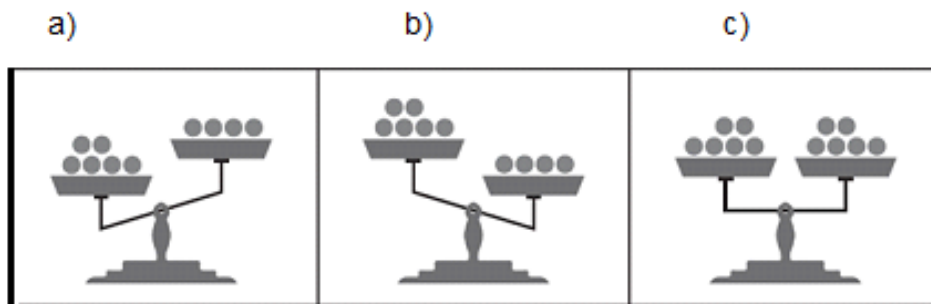
b) Balanza B

c) Balanza C

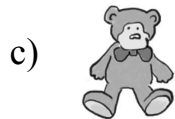
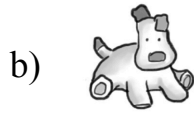
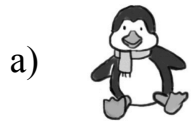
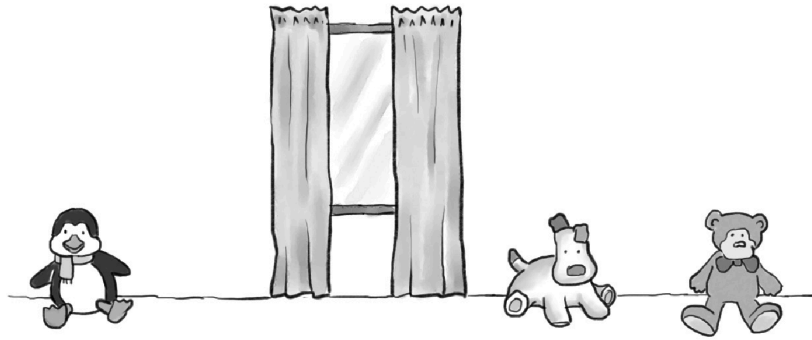
11. En ambos platillos de esta balanza se han colocado cubitos del mismo tamaño y peso. ¿Cuántos de los mismos cubitos hay que agregar o quitar al platillo B para que ambos platillos tengan la misma cantidad de cubitos?



- a) Agregar 2 cubitos en el platillo B.
- b) Quitar 6 cubitos en el platillo B.
- c) Quitar 8 cubitos en el platillo A.
12. Pedro compró 10 bombones de igual peso y puso 6 en un platillo de la balanza y 4 en el otro. ¿En cuál de las tres balanzas puso Pedro los bombones?



13. ¿Cuál es el peluche que está más cerca de la ventana?



14. ¿Qué hay detrás de la niña?



a)

b)

c)

15. La mesa se parece a:

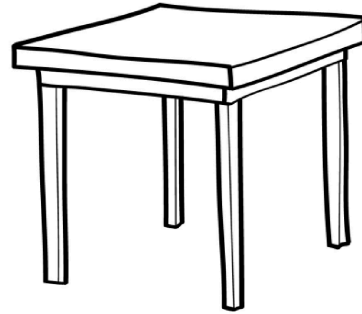
a)



b)



c)



16. ¿Qué **diferencia** ves en estas dos figuras?

a) La cantidad de lados.

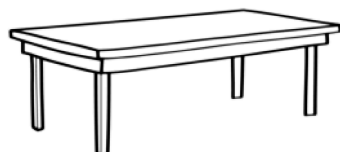
b) La cantidad de vértices.

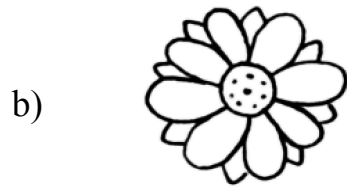
c) La medida de los lados.



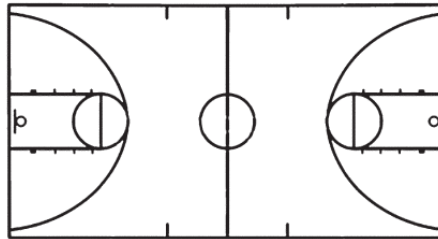
17. ¿Cuál es el dibujo que tiene solo líneas curvas?

a)





18. ¿Con qué tipo de líneas se forma el siguiente dibujo?

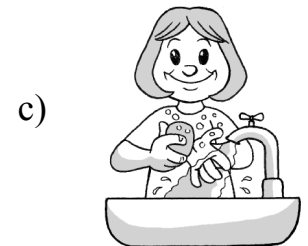
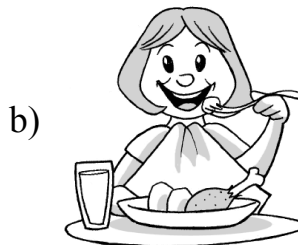


a) Solo líneas rectas.

b) Líneas rectas y curvas.

c) Solo líneas curvas.

19. ¿Cuál es la actividad que dura más tiempo?



20. ¿Cuál es el orden de las acciones?

1

2

3



a) 2, 3 y 1

b) 3, 2 y 1

c) 2, 1 y 3

21. ¿Cuál es el hecho histórico que se celebra primero en el año?

a)



b)



c)



22. ¿Cuántas semanas completas tiene el mes de marzo?

a) 4

b) 5

c) 6

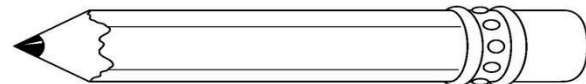
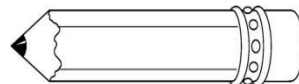
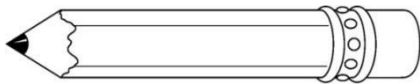
Marzo 2015						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

23. ¿Cuál es el lápiz más corto?

a)

b)

c)



24. ¿Cuál es el farol más bajo?




a)




b)

c)



Observa la tabla y responde las preguntas 25 y 26.

FRUTA QUE TE GUSTA	VOTOS
	

25. ¿Cuántas personas votaron por plátano?

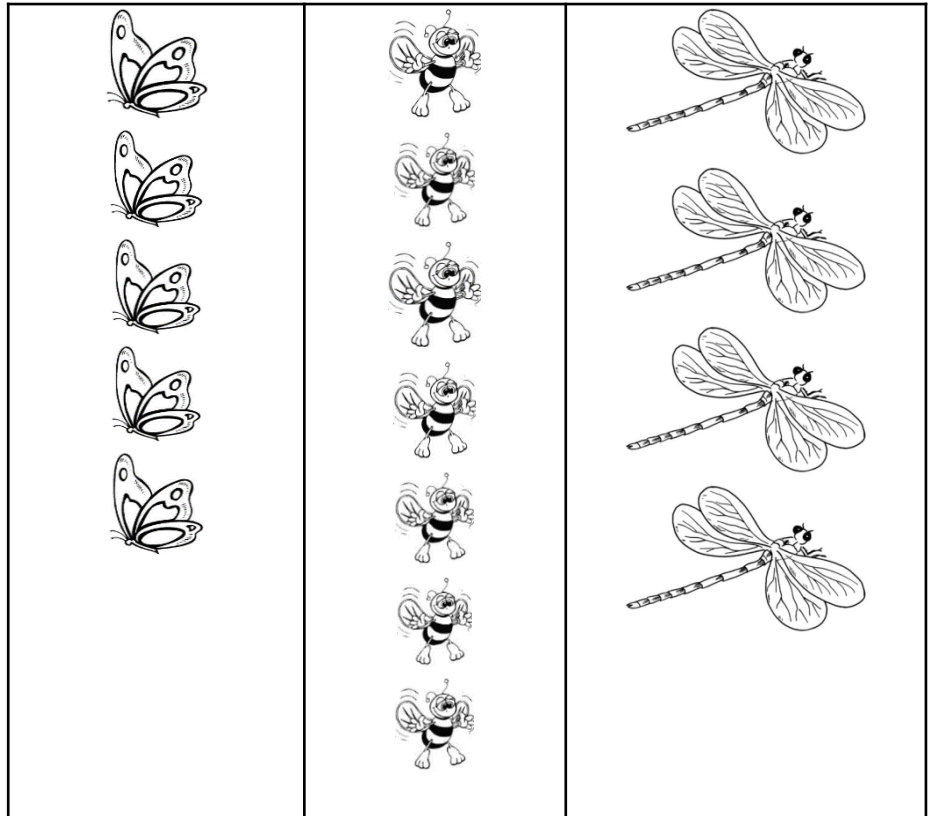
- a) 10
- b) 9
- c) 8

26. ¿Cuál es la fruta menos votada?

- a) pera
- b) uva
- c) manzana

Observa el siguiente pictograma y responde la pregunta 27.

mariposas	abejas	libélulas
-----------	--------	-----------



27. ¿Cuál es la mayor cantidad de insectos?

- a) mariposas
- b) abejas
- c) libélulas

28. El equipo de fútbol de mujeres “Las Rositas”, registraron sus partidos.

**PARTIDOS JUGADOS POR "LAS ROSITAS"**

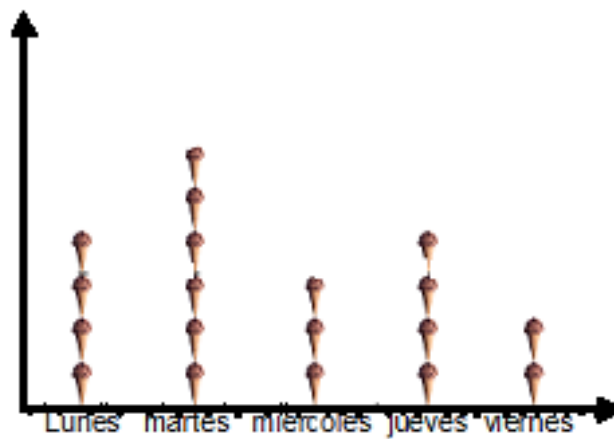


¿Cuántos partidos jugaron en total?

- a) 5
- b) 9
- c) 6

Observa el gráfico y responde las preguntas 29 y 30.

### VENTA DE HELADOS



La señora Elena vendió helados durante la semana.

29. ¿Cuántos helados vendió el martes?

- a) 6
- b) 4

c) 3

30. ¿Cuántos helados vendió jueves y viernes?

a) 10

b) 7

c) 6

Evaluación del Instrumento - **1º Básico.**

DIAGNÓSTICO

Pauta de Corrección

Eje evaluado	Objetivo de Aprendizaje	Pregunta	Clave
Números y Operaciones	OA1	1	c
	OA2	2	b
	OA3	3	b

	OA4	4	c
	OA5	5	a
	OA6	6	b
<b>Patrones y Algebra</b>	OA11	7	c
		8	a
		9	a
	OA12	10	c
		11	a
		12	a
<b>Geometría</b>	OA13	13	b
		14	c
	OA14	15	b
		16	c
	OA15	17	b
		18	b
<b>Medición</b>	OA16	19	a
		20	a
	OA17	21	c
		22	a
	OA18	23	b
		24	c
<b>Datos y Probabilidades</b>	OA19	25	a
		26	b
		27	b
	OA20	28	b
		29	a
		30	c

<b>Niveles de Desempeño en la Asignatura de MATEMÁTICA 1º Básico - DIAGNÓSTICO</b>							
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE</b>				<b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>			
<b>EJE</b>	<b>Nº preguntas</b>	<b>Valor Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO BAJO</b>	<b>MEDIO ALTO</b>	<b>ALTO</b>
<b>Números y Operaciones</b>	6	1	6	0-2	3	4 - 5	6
<b>Patrones y Algebra</b>	6	1	6	0-2	3	4 - 5	6
<b>Geometría</b>	6	1	6	0-2	3	4 - 5	6
<b>Medición</b>	6	1	6	0-2	3	4 - 5	6


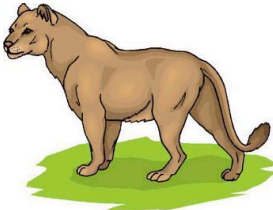

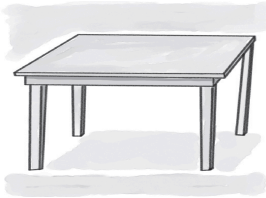
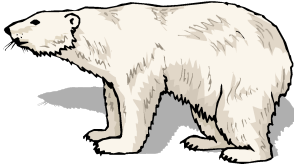

<b>Datos y Probabilidades</b>	6	1	6	0-2	3	4 - 5	6
-------------------------------	---	---	---	-----	---	-------	---

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
1º BÁSICO**


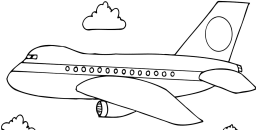

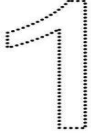
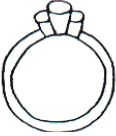


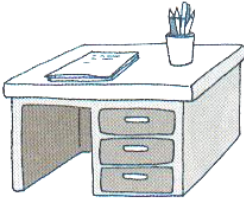




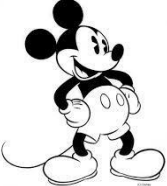



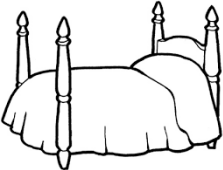

Alumno(a) \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
—

## I. LECTURA COMPRENSIVA - GRAMÁTICA

1. Observa, lee y marca con una “X, según corresponda

	Masa
	Mapa
	Mami
	puma
	puro
	pulpo
	sepa
	saco
	sapo
	misa
	mesa
	memo
	oso
	oro
	omo
	luli
	luna
	lupa

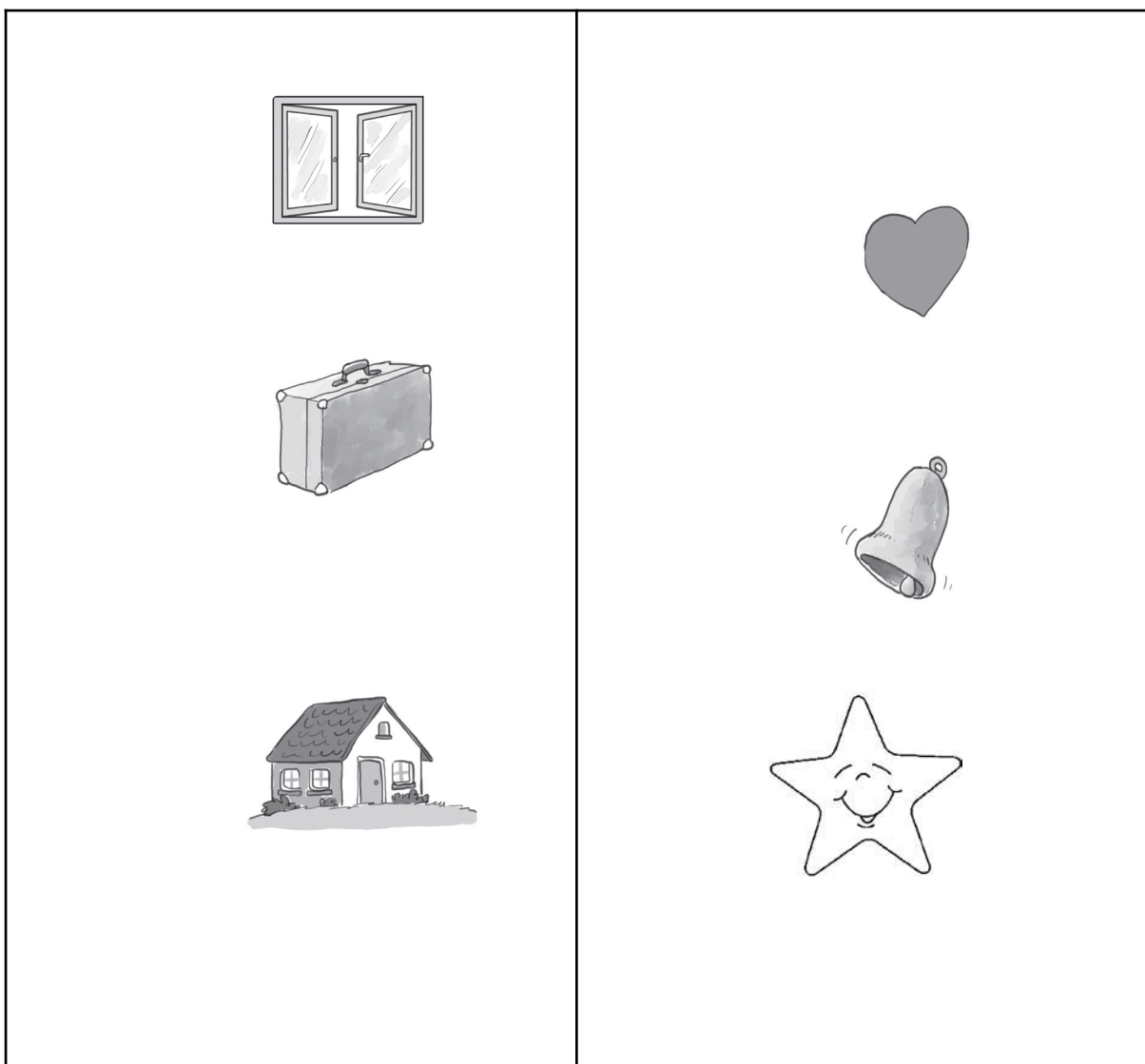
2. Marca con una “X” el dibujo que comienza con el mismo sonido según la letra indicada

<b>A</b>			
<b>I</b>			
<b>U</b>			
<b>E</b>			
<b>M</b>			
<b>P</b>			

--	--

3. Une con una línea los dibujos que terminan con el mismo sonido:



**Escucha atentamente el cuento que leerá tu profesora. Luego responde**

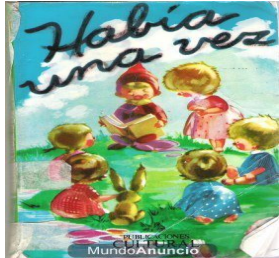
### **EL ELEFANTE**

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto. Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas, por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de


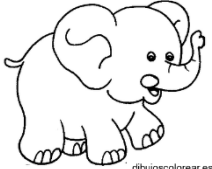

sus compañeros le ponían triste.  
Entonces un ratoncito amigo le animaba:  
-No llores; con esas orejas tú puedes volar...  
-¿Por qué no? – piron las golondrinas.  
Dumbo se subió al trampolín del circo,  
extendió las orejas y saltó.  
¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!  
¡Como le envidiaban ahora sus grandes  
orejas los demás elefantes!




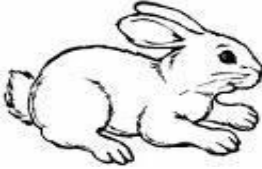
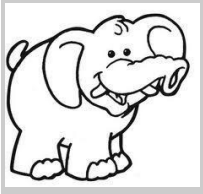
4. Lo que acabas de escuchar es:

<p>A) noticia</p> 	<p>B) cuento</p> 	<p>C) poesía</p> 
--	---	---

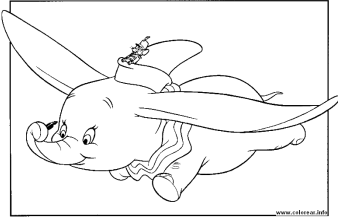


5. ¿Quién es el personaje principal del texto escuchado?

<p>A) un perrito</p> 	<p>B) un elefantito</p> 	<p>C) un ratoncito</p> 
--	---	--

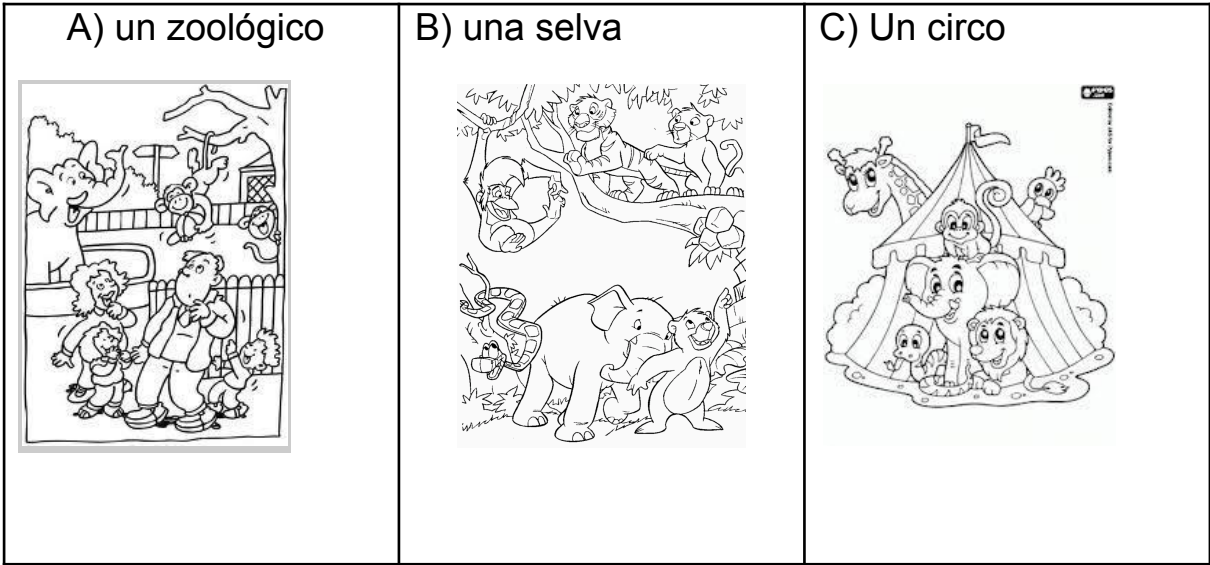
6. ¿Quién era el amigo de Dumbo que le animaba?

<p>A) un ratoncito</p> 	<p>B) un conejito</p> 	<p>C) otro elefantito</p> 
--	---	---

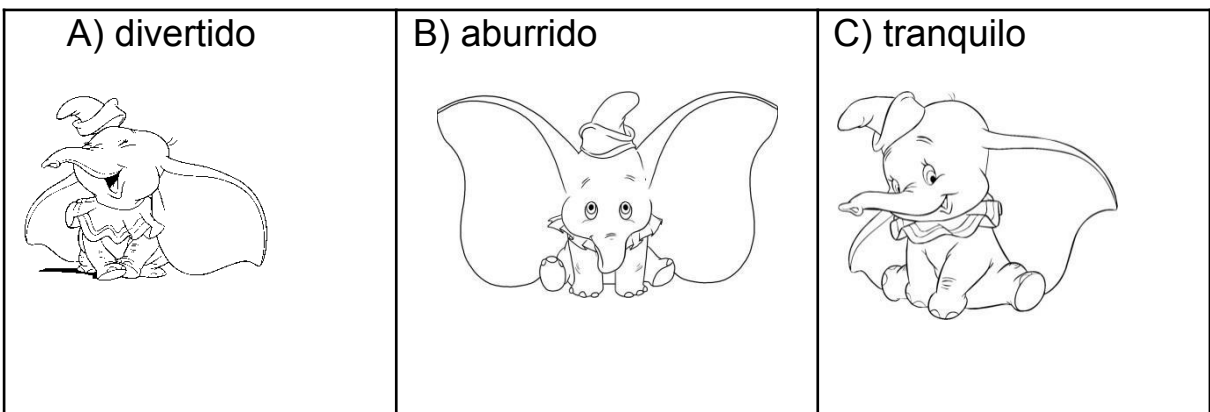
7. El elefantito se caracterizaba por tener:

<p>A) la trompa muy larga</p> 	<p>B) las orejas muy grandes</p> 	<p>C) las orejas muy chicas</p> 
---	--	---

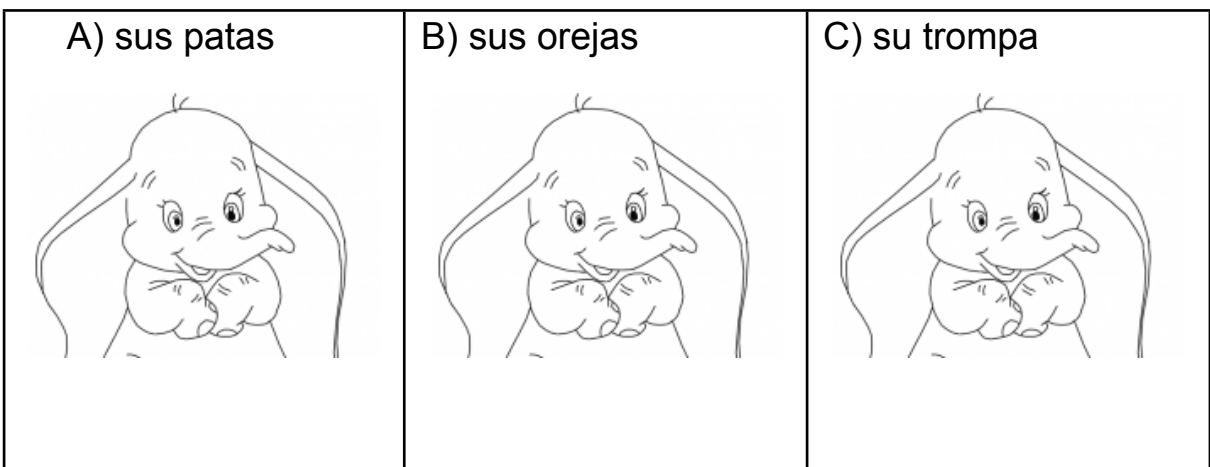
8. El elefantito vivía en:



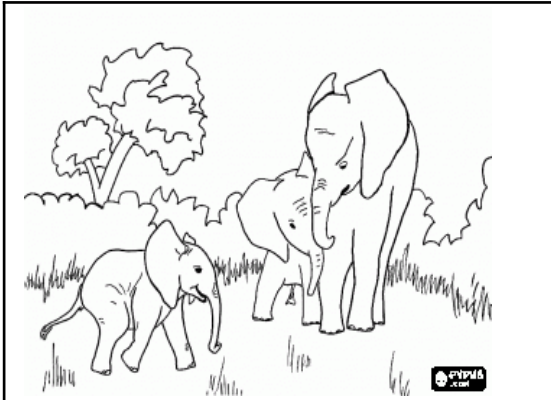
9. Dumbo se caracterizaba por ser:



10. ¿Qué es lo más hermoso que tenía Dumbo?



11. ¿Qué hacían los otros elefantes al ver las orejas de Dumbo?:

	A) Se apenaban
	B) Se reían
	C) Les daba lo mismo

12. ¿Cuál crees que ha sido el propósito del texto que escuchaste?

- A) Contar la historia de un elefantito
- B) Informar sobre un elefantito
- C) Enseñar a cuidar un elefantito

13. ¿Por qué crees que al final los elefantes envidiaban a Dumbo?

- A) Porque era gracioso y juguetón
- B) Porque tenía muchos amigos
- C) Porque podía volar

14. La vida de Dumbo era:

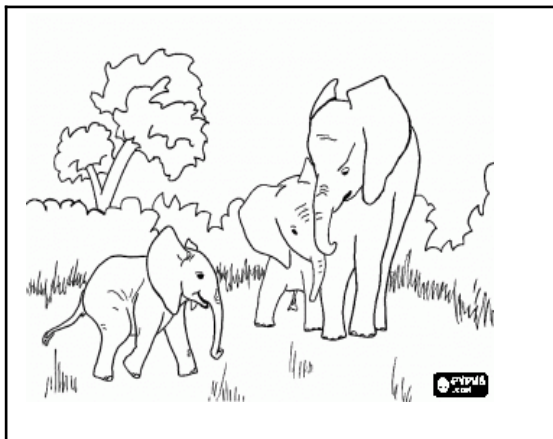
- A) Triste
- B) Alegre

C) Aburrida

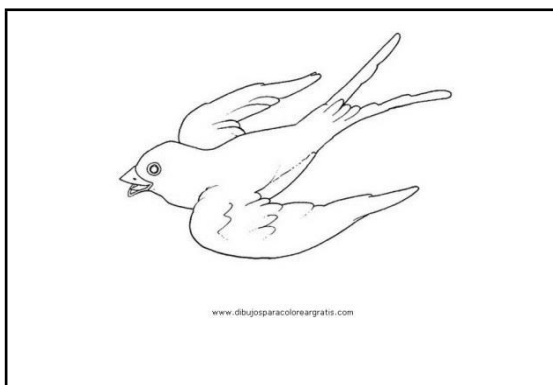
15. Del cuento escuchado podemos aprender que:

- A) No es bueno burlarse de las personas
- B) Es importante tener amigos
- C) Tenemos que cuidar los animales


16. La opción correcta de lo que observas es:

	A) unos elefantes
	B) un elefante
	C) unos elefante

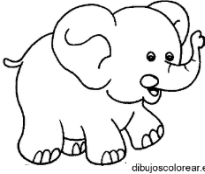

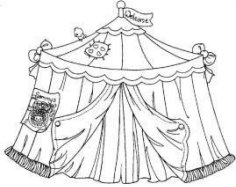
17. En el dibujo vemos:

	A) una golondrinas
	B) unas golondrina
	C) una golondrina


18. ¿Cuántas sílabas tiene el dibujo que observas?:

	A) 1
	B) 2
	C) 3

19. El dibujo que tiene 3 sílabas es:


A) 	B) 	C) 
---	---	---

20. El animal del dibujo ¿Cómo lo escribirías?

	A) perro
	B) pero
	C) pelo

21. Este objeto es una:

	A guitarra
--	------------

	B jitarra
	C guitarra

## II. ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTO

Escribe tu nombre

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Desarrollo de Destreza de lectura inicial	1	mapa puma sapo mesa oso lupa	6
	2	avión indio uva escoba Mickey Pulpo	6
	3	avión-corazón botella-estrella vela-abuela ventana-campana maleta-peineta casa-mesa	6
Reflexión sobre el Texto	4	B	1
	9	B	1
	14	B	1
	15	A	1
Extraer Información Explícita	5	B	1
	6	A	1
	7	B	1
	10	C	1
Extraer Información Implícita	11	C	1
	12	A	1
	8	B	1
	13	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	16	A	1
	17	C	1
	18	B	1
	19	B	1
	20	A	1
	21	C	1

--	--	--	--

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunt a	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Desarrollo de Destreza de lectura inicial	3	1 punto	18 puntos	1	2	3	4
Reflexión sobre el texto	4	1 punto	4 puntos	1	2	3	4
Extraer información explícita	4	1 punto	4 puntos	1	2	3	4
Extraer información Implícita	4	1 punto	4 puntos	1	2	3	4
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1	2-3	4-5	6

### PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunt a	Clav e	Punto s	Nivel de desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Lectura Comprensiv a	1	varias	6	0-10 punto s	11-21 punto s	22-32 punto s	33-42 punto s
	2	varias	6				
	3	varias	6				
	4	B	2				
	5	B	1				
	6	A	1				
	7	B	1				
	8	B	3				
	9	B	2				
	10	C	1				
	11	C	3				
	12	A	3				
	13	C	3				
	14	B	2				

	<b>15</b>	<b>A</b>	<b>2</b>				
<b>Total puntos</b>			<b>42</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE</b>			
<b>HABILIDAD</b>	<b>Nº preguntas</b>	<b>Valor Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>
Desarrollo de Destreza de lectura inicial	3	6	18 puntos
Reflexión sobre el texto	4	2 puntos	8 puntos
Extraer información explícita	4	1 punto	4 puntos
Extraer información Implícita	4	3 puntos	12 puntos
<b>Total puntos</b>			<b>42</b>

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>Nº Pregunta</b>	<b>Clave</b>	<b>Puntos</b>	<b>Nivel de desempeño</b>			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<b>Gramática</b>	<b>16</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>0-1 punto</b>	<b>2-3 puntos</b>	<b>4-5 puntos</b>	<b>6 puntos</b>
	<b>17</b>	<b>C</b>	<b>1</b>				
	<b>18</b>	<b>B</b>	<b>1</b>				
	<b>19</b>	<b>B</b>	<b>1</b>				
	<b>20</b>	<b>A</b>	<b>1</b>				
	<b>21</b>	<b>C</b>	<b>1</b>				
<b>Total puntos</b>			<b>6</b>				

<b>Eje de Aprendizaje</b>	<b>Nivel de desempeño</b>
---------------------------	---------------------------

	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
<p><b>Escritura</b></p> <p><b>Producción de texto</b></p>	<p>Escribe palabras diferente a su nombre</p> <p>El alumno o alumna no escribe</p>	<p>El alumno o alumna escribe medianamente algunas letras que corresponden a su nombre</p>	<p>Escribe su nombre, pero con omisiones. Por ejemplo, <i>Elea</i> o <i>Ele</i> en lugar de <i>Elena</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre pero con algunas sustituciones, por ejemplo, <i>Elena</i> o <i>Elene</i> en lugar de <i>Elena</i>.</li> <li>• Escribe solo las vocales. Por ejemplo, <i>Eea</i> en lugar de <i>Elena</i>;</li> <li>• Escribe su nombre correctamente, pero lo hace de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe al menos un nombre completo, (un nombre, ambos nombres o nombre de pila y apellido). Por ejemplo: <i>Elena</i>, <i>Francisco Javier</i>, <i>Tomás Bustos</i>.</li> <li>• Escribe con letra legible, sin importar la alternancia entre caligrafía imprenta o cursiva, o entre mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Respeta la direccionalidad de la escritura: escribe de izquierda a derecha</li> </ul>