



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**TRABAJO DE GRADO II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para  
medir los Aprendizajes de los (as) Estudiantes de Cuarto y Octavo  
Básico de Enseñanza Básica, En Las áreas de Lenguaje y  
Comunicación y Matemáticas  
Escuela América E - 26**

**Profesor Guía:**

**Pedro Rosales Villarroel**

**Alumnos:**

**-Danilo Andrés Carvajal Corales**

**-Lady Carolina Mamani Mollo**

## Arica - Chile, Junio de 2018

### INDICE

● INDICE.....	2
● ABSTRACT.....	3
● INTRODUCCION.....	4
● MARCO TEORICO.....	6
□ Evaluar y monitorear procesos de comprensión y adquisición de contenidos.....	7
□ Organizar los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las características propias de los estudiantes.....	8
□ Las estrategias en el proceso de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.....	9
□ Las estrategias de evaluación que se utilizan deben ser coherentes con los objetivos de aprendizaje, el marco curricular nacional y que permitan a todos demostrar lo aprendido.....	9
□ Evaluación para el aprendizaje.....	10
□ DIEZ PRINCIPIOS DEL ENFOQUE DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.....	13
□ ELEMENTOS QUE DEFINEN UNA PRÁCTICA EVALUATIVA.....	17
● MARCO CONTEXTUAL.....	25
● DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	27
● ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	76
● PROPUESTAS REMEDIALES.....	110
● CONCLUSION.....	117

- BIBLIOGRAFIA.....119

### Abstract

El propósito de la investigación fue aplicar estrategias de instrumentos de evaluación para los alumnos (as) que cursan actualmente Cuarto y Octavo año básico de la Escuela básica América. El mismo se enmarca en el enfoque cualitativo y estrategias metodológicas que fueron utilizadas para el desarrollo de la propuesta.

El rol del docente juega un papel fundamental en los estudiantes, ya que, es el quien orienta, motiva e incentiva el aprendizaje significativo, el análisis crítico y el pensamiento creativo día a día de los alumnos (as).

De esta manera se realizó pruebas de diagnóstico de las áreas de matemáticas y lenguaje con el objetivo de elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos y alumnas que participaron de esta investigación.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con la fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico.

Los resultados de la prueba de diagnóstico género evidencias que precisan el uso de algunas estrategias en equipo que fueron el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos de los participantes.

La escuela debe ser un mundo cultural rico, que le ofrezca a los niños y niñas múltiples experiencias formativas, y ha de utilizar una evaluación en contextos naturales, concebida como un apoyo más en la aventura de aprender.

## **INTRODUCCION**

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Los instrumentos de evaluación establecen un conocimiento profundo en los estudiantes, identifican áreas de confusión, permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje, determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes, apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones, proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje, fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo, apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

Dado lo anterior, y tomando en cuenta toda nuestra información bibliográfica (información fundamental para basarse en este trabajo), y además al indagar acerca de las características de cada grupo, información que entrega el

establecimiento, y sus profesores, es que en el presente trabajo se da a conocer la propuesta de instrumentos evaluativos, cuyos han sido elaborados y diseñados para medir los aprendizajes claves en los cursos de 4° y 8° Año de Educación Básica, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

Estos instrumentos creados tienen como finalidad medir la calidad de los aprendizajes logrados por estos estudiantes, y a la vez tomar decisiones respecto a las dificultades evidenciadas, presentando propuestas remediales para éstos.

Las evaluaciones han sido aplicadas en la escuela América de la ciudad de Arica, en los cursos de cuarto y octavo básico, evaluando a 25 niños por nivel. Durante el informe se podrá visualizar los análisis de estas evaluaciones y las propuestas que se proponen para mantener y/o mejorar aquellas fortalezas y debilidades en ambos niveles.

Los instrumentos evaluativos creados se basan en las características principales que se deben tener en cuenta como: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento.

## **MARCO TEORICO**

Hoy en día, los desarrolladores de instrumentos toman muchas precauciones para que estos sean adecuados para la población para la que fueron diseñados. Por ejemplo, que una prueba diseñada para uso nacional, efectivamente sea apropiado para la población nacional. Estas precauciones pueden incluir: administrar una versión piloto a estudiantes de diferentes características; preguntarles sus impresiones a los examinadores, por ejemplo, sus opiniones subjetivas sobre la calidad de las instrucciones; analizar los ítems para ver si presentan sesgo racial, cultural, o de género; o pedirle a un panel de expertos que revisen los ítems buscando posible sesgo (Cohen y Swerdlik, 2009).

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005). Sin embargo, más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en

evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto (Salvia & Ysseldyke, 2004; Cohen y Swerdlik, 2009). Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the American Educational Research Association, American Psychological Association and National Council on Measurement in Education, 1999). Definida de esta manera, la validez no es una propiedad inherente al instrumento, sino que se relaciona con el objetivo de evaluación. Ya que lo que se juzga no es en realidad la validez del instrumento ni de sus puntajes, sino la de la interpretación de los resultados del test para determinados usos, cuando se pretende usar un test de varias maneras, la validez de cada uso se debe analizar de forma separada (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999). En consecuencia, si un test es válido para un determinado grupo o población, no necesariamente lo será para otros. Por ejemplo, si una evaluación de razonamiento espacial diseñado para estudiantes con un nivel de lectura de 8° básico, es aplicado a un estudiante con habilidad lectora de 4° básico, sus resultados pueden reflejar tanto su nivel lector como su capacidad de razonamiento espacial. Algunas preguntas relativas a la validez de un test se cuestionan la calidad de sus ítems: ¿Los ítems son una muestra adecuada del constructo que se quiere evaluar? También hay preguntas relativas a la interpretación de los resultados: ¿Qué nos dicen estos puntajes? ¿Cómo se relacionan los puntajes altos o bajos con el comportamiento de los evaluados? ¿Cómo se relacionan estos puntajes con los de otros instrumentos que dicen medir lo mismo? (Cohen y Swerdlik, 2009)

El presente trabajo presenta la elaboración de un instrumento evaluativo basado en las bases curriculares actuales, donde sus

resultados al aplicarlo a un grupo de 25 alumnos de 4tos y 8vos años y el análisis de estos con el fin de

mejorar sus habilidades en lenguaje y matemáticas.

Para ello es necesario preguntarnos cómo elaborar una evaluación pertinente, qué aspectos evaluar, cómo fortalecer aquellas áreas más débil.

Para responder a todas estas interrogantes nos basaremos en la información del marco para la buena enseñanza otorgado por el ministerio de educación.

A continuación, se muestra un extracto de los puntos considerados para abordar en nuestro trabajo los que fueron considerados para crear y elaborar nuestro instrumento evaluativo:

### **Evaluar y monitorear procesos de comprensión y adquisición de contenidos.**

La evaluación de los aprendizajes constituye una instancia fundamental para determinar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en relación a un contenido o una habilidad. Del mismo modo, nos entrega información para revisar la adecuación de las actividades realizadas y determinar si es necesario adaptar o reformular la planificación de las siguientes clases o unidades.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Monitorea constantemente el avance de los estudiantes y la eficacia de las actividades propuestas.
- Genera estrategias de evaluación que dan cuenta de la complejidad de los objetivos de aprendizaje.
- Utiliza diversas estrategias de evaluación que recojan la diversidad de aprendizajes.

**Organizar los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las características propias de los estudiantes.**

Para obtener mejores logros en el aprendizaje de los alumnos, es vital establecer una secuencia coherente entre los contenidos, que permita a los estudiantes aproximarse gradualmente a los objetivos de aprendizaje. De este modo, los docentes se enfrentan al desafío de organizar pedagógicamente los contenidos, de forma que las actividades se ajusten a las características de los estudiantes. En esta oportunidad reflexionaremos sobre el impacto que tiene la selección y organización de actividades, en el logro de los objetivos propuestos.

El Marco para la Buena Enseñanza dice que un buen docente:

- Establece secuencias de actividades lógicas y consistentes con los objetivos y contenidos a enseñar.
- Selecciona actividades adecuadas a la edad, conocimientos e intereses de sus estudiantes.
- Diseña actividades variadas, demostrando diferentes formas de involucrar a los estudiantes en un mismo contenido.

**Las estrategias en el proceso de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.**

Cuando los estudiantes se sienten desafiados por las actividades o pueden atribuirles un sentido a partir de sus experiencias y conocimientos, logran comprometerse en mayor medida con los aprendizajes. Es por esto que, al implementar estrategias de enseñanza, es importante incorporar el contexto sociocultural, intereses y las habilidades de los estudiantes, de manera que estas motiven e involucren a sus alumnos. En esta oportunidad reflexionaremos sobre la relevancia de considerar estos aspectos para implementar estrategias de aprendizaje efectivas y acorde a estas características.

Respecto a esto el MBE dice que un profesor:

- Plantea actividades que desafían cognitivamente a sus estudiantes.
- Compromete a sus estudiantes con el aprendizaje, por medio de actividades que son significativas para ellos y coherentes con la situación de aprendizaje.
- Al seleccionar situaciones de aprendizaje, considera tanto la dificultad del contenido como la diversidad de sus estudiantes.

**Las estrategias de evaluación que se utilizan deben ser coherentes con los objetivos de aprendizaje, el marco curricular nacional y que permitan a todos demostrar lo aprendido.**

Este criterio propone que, como profesores, diseñemos estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades de clases. Formulemos criterios de evaluación coherentes con las metas propuestas por el Curriculum nacional. Identifiquemos qué estrategias de evaluación son coherentes para los objetivos y contenidos abordados.

Tengamos claro cuál es la mejor manera de evaluar tanto habilidades simples como complejas. Diseñemos formas apropiadas para evaluar las particularidades de los diferentes aprendizajes.

## **EVALUACION PARA EL APRENDIZAJE**

Es importante distinguir la evaluación para el aprendizaje como un modelo particular que es distinto de las interpretaciones tradicionales de la evaluación. En lo que siguen están resumidas sus características más centrales.

Concebida de esta forma, la evaluación para el aprendizaje:

- Es considerada como parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.

- Requiere que los profesores compartan con sus alumnos los logros de aprendizaje que se esperan de ellos.
- Ayuda a los estudiantes a saber y reconocer los estándares que deben lograr.
- Involucra a los alumnos y alumnas en su propia evaluación
- Proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tienen que hacer, paso por paso, para mejorar su desempeño.
- Asume que cada alumno o alumna es capaz de mejorar su desempeño.
- Involucra tanto a docentes como alumnos y alumnas en el análisis y reflexión sobre los datos arrojados por la evaluación.

Este modelo se contrasta con la evaluación que en la práctica significa agregar procedimientos o pruebas al final de las unidades de trabajo de programación.

La concepción del aprendizaje que subyace este modelo es otro punto distintivo. El pensamiento actual sobre el aprendizaje sugiere que en últimos términos son los mismos estudiantes los responsables de su propio aprendizaje (nadie puede aprender por ellos). Siguiendo esta línea, la evaluación para el aprendizaje debe necesariamente involucrar a los alumnos y alumnas en el proceso de evaluación para proporcionarles información sobre cómo les está yendo y para guiar sus esfuerzos para mejorar. Una parte importante de esta información está constituida por la retroalimentación que provee el profesor o profesora a sus estudiantes; pero otra parte debe ser producto de la participación directa de los alumnos y alumnas en este proceso a través de la autoevaluación. En el contexto de la promoción del aprendizaje a lo largo de toda la vida, se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje.

Para comenzar con los aspectos más obvios, los docentes están involucrados en la recolección de información sobre el aprendizaje de sus estudiantes y los estimula a revisar su trabajo crítica y constructivamente.

Del mismo modo, un plan que involucre a los estudiantes en juzgar sus propios trabajos –en vez de ser pasivos frente a los juicios de sus profesores y profesoras- tiene mayor probabilidad de levantar los estándares y los logros de aprendizaje. Esta es una manera distinta de concebir la “retroalimentación”. Porque justamente el “alimento” que ofrece el profesor y profesora es un retrato del horizonte a alcanzar, estándar o meta hacia donde el alumnado debe apuntar, constituyendo así un punto de comparación con su trabajo. El rol del docente –y lo que está en el centro de la enseñanza- es proveer a los estudiantes las destrezas y estrategias para mejorar su propio aprendizaje.

Todo proceso evaluativo está asociado a la emisión de un juicio de valor. La diferencia está en que algunos procesos de evaluación no explicitan de manera clara estos puntos. Por el contrario, el enfoque de evaluación para el aprendizaje tiene como principal característica, la necesidad de que los juicios y sus fundamentos sean conocidos por educandos y profesores. Esta característica facilita los procesos relacionados a la retroalimentación a partir de los resultados obtenidos, ya que permite tanto a educandos como profesores utilizar la nueva información para revisar los procesos de enseñanza y aprendizaje y establecer los puntos débiles que pudieron haber obstaculizado un mejor logro.

La intención final de este enfoque y las relaciones que se establecen tanto a su estructura como en los elementos que lo componen, tiene relación con un desarrollo más comprensivo y reflexivo en torno a los procesos de evaluación que

se desarrollaran al interior de la escuela, convirtiéndolas en una herramienta fundamental para promover los aprendizajes.

Algunos elementos importantes a considerar en torno a la evaluación para el aprendizaje son:

- La evaluación es un proceso que permite recoger evidencias sobre el aprendizaje logrado por los alumnos y alumnas en un momento dado. El objeto de la evaluación es el trabajo producido por un estudiante, nunca su persona.
- Las dimensiones de los aprendizajes que son claves desde el punto de vista del sector de aprendizaje y el nivel de enseñanza que cursan los alumnos y alumnas constituyen los criterios que se usan para evaluar el aprendizaje.
- Los criterios deben ser compartidos con los alumnos y alumnas a fin de que los conozcan, los comprendan y orienten el trabajo que realicen de acuerdo a ellos.
- La autoevaluación y la coevaluación deben realizarse con los criterios establecidos. Si no es así, la validez de la autoevaluación y la coevaluación es dudosa, porque diferentes individuos en forma natural juzgan de acuerdo a criterios que les son propios y personales.
- Debe ser recordando que la evaluación involucra necesariamente un juicio de valor. Esto vale igualmente cuando un profesor o profesora, le otorga una calificación numérica a la prueba de un alumno o alumna, como cuando utiliza un concepto, por ejemplo “insuficiente” o “excelente” para designar el nivel de logro alcanzado en el momento dado por un alumno o alumna.
- El docente debe responsabilizarse de los instrumentos de evaluación que desarrolla y usa con los alumnos y alumnas, en el sentido de asegurar que efectivamente permiten recoger la información sobre el aprendizaje, distinguida en los criterios de evaluación pre-establecidos.

## **DIEZ PRINCIPIOS DEL ENFOQUE DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE (MINEDUC, 2009)**

### **1. La evaluación para el Aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender**

La planificación de un profesor o profesora debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas de aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los niños y niñas comprendan las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar en sus trabajos. También, se debe planear cómo los alumnos y alumnas recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

### **2. La evaluación para el Aprendizaje debe tener el foco en cómo aprenden los alumnos y alumnas.**

Cuando un profesor o profesora planifica la evaluación y cuando junto a los educandos la interpretan como muestra del aprendizaje, deben todos tener en mente el aprendizaje como proceso. Poco a poco los alumnos y alumnas deben ir tomando más conciencia sobre cómo aprenden, a fin de que su conocimiento de “cómo aprender” sea igual a su conocimiento sobre “qué” tienen que aprender.

### **3. La Evaluación para el Aprendizaje debe ser concebida como central como práctica en el aula.**

Muchas de las actividades comunes y corrientes que ocurren en la sala de clases pueden ser descritas como evaluación. Las actividades y las preguntas impulsan a los educandos a demostrar su conocimiento,

comprensión, y habilidades; lo que dicen y hacen es observado e interpretado, y entonces un profesor o profesora se emite un juicio de cómo mejorar y profundizar el aprendizaje. Estos procesos de evaluación son una práctica diaria de la sala de clases, e involucran a docentes y educandos en la reflexión, el diálogo y las decisiones que conlleva la evaluación.

**4. La evaluación debe ser considerada como una de las competencias claves de los docentes.**

Los profesores deben saber cómo planificar la evaluación, observar el aprendizaje, analizar e interpretar la evidencia del aprendizaje, retroalimentar a los alumnos y alumnas, y apoyarlos en la autoevaluación. Por ende, la evaluación vista de esta manera debe ser parte integral de la formación inicial de los docentes y de su perfeccionamiento durante el transcurso de su carrera profesional.

**5. La evaluación debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva, ya que por definición la evaluación genera impacto emocional en los alumnos y alumnas.**

Los profesores deben ser conscientes del impacto que sus comentarios escritos y verbales (no sólo las notas) generan en sus alumnos y alumnas, en la confianza que tienen acerca de sus capacidades y en su entusiasmo por aprender. Por todo lo anterior, los comentarios más constructivos son los que están enfocados en el trabajo y no en la persona que lo elaboró.

**6. La evaluación debe tener en cuenta la importancia de la motivación del estudiante.**

Una evaluación que enfatiza el progreso y los logros (más que las faltas, fallas o fracasos) promueve una motivación. Por el contrario, la

comparación entre educandos y sobre todo entre alumnos y alumnas más y menos exitosos rara vez ayuda a la motivación de aquellos menos aventajados. De hecho, puede llevarlos a retraerse aún más, porque a través de la retroalimentación se les ha hecho sentir en definitiva que no son buenos. Hay estrategias de evaluación que preservan e incentivan la motivación por aprender: por ejemplo: que las educadoras provean retroalimentación positiva y constructiva, señalando como progresar; que abran espacios para que los educandos se hagan cargo de su propio aprendizaje; finalmente que permitan a los educandos elegir entre distintas formas de demostrar lo que saben.

**7. La educación debe promover un compromiso hacia las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios según las cuales serán evaluadas.**

Para dar lugar a un aprendizaje los niños y niñas necesitan comprender en qué consisten las metas de aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión y compromiso de parte de ellas hacia sus metas de aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión por parte de ellos hacia su propio aprendizaje surge sólo cuando han tenido alguna participación en la determinación de las metas y en la definición de los criterios que serán utilizados para evaluar su progreso. La comunicación clara de los criterios de evaluación implica formularlos en términos que los educandos puedan entender, facilitar ejemplos que los ilustran, y realizar actividades de coevaluación y autoevaluación a fin de que los mismos educandos se apropien de ellos.

**8. Los alumnos y alumnas deben recibir orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje.**

Los educandos necesitan información para poder planificar los siguientes pasos en su aprendizaje. Un profesor o profesora requieren identificar las fortalezas del aprendizaje de cada estudiante y sugerir cómo desarrollarlas aún más; ser claras y constructivas respecto a eventuales debilidades y las formas en que podrían enfrentarse para que mejoren su trabajo.

**9. La evaluación para el aprendizaje debe desarrollar la capacidad de los alumnos y alumnas para autoevaluarse, de modo que puedan ser cada vez más reflexivos, autónomos y hábiles para gestionar su aprendizaje.**

Los educandos que cumplen con estas características identifican habilidades nuevas que necesitan desarrollar y luego las puedan aplicar en conjunto con nuevos conocimientos y mejores comprensiones. Son también autos reflexivos, e identifican los próximos pasos para progresar. Una parte importante del trabajo de un profesor o profesora es incentivar a los niños y niñas a que se autoevalúen, con el fin de que a través del tiempo también sean responsables de su propio aprendizaje.

**10. La evaluación para el Aprendizaje debe ser usada para enriquecer las oportunidades de aprender de todos los educandos en todas las áreas del quehacer educativo.**

La evaluación debe potenciar los mayores logros de todos los educandos al desarrollar al máximo sus capacidades independientemente del punto de partida; debe también reconocer el esfuerzo que estos logros significaron. En un mundo ideal, al tener claridad sobre lo que constituye un desempeño excelente y descripciones de los niveles de logro para alcanzarlo, y recibir

retroalimentación con ideas concretas sobre qué hacer para avanzar, todos los alumnos y alumnas se benefician.

## **ELEMENTOS QUE DEFINEN UNA PRÁCTICA EVALUATIVA**

En el proceso de evaluar, es importante considerar algunas distinciones, tales como:

1. **El objeto de la evaluación:** Es decir, una respuesta a la pregunta ¿Qué voy a evaluar?, ¿Qué capacidades, qué competencias, qué saberes, qué aprendizajes, qué estrategias? El objeto de la evaluación debe estar centrado en la selección y desarrollo de la estructura, utilización de recursos, desempeño docente, etc. o en aspectos específicos y bien definidos del aprendizaje de los estudiantes. Al utilizar la expresión “evaluar al estudiante” se incurre en un eufemismo: no es posible definir como objeto de la evaluación a la integridad de una persona, sino que es preciso enfocar un saber, capacidad, conducta o actitud de esa persona.
2. **Los criterios** por los cuales se evaluarán los aprendizajes ¿De acuerdo a qué criterios: participación, conocimiento, aplicación, rigurosidad, cumplimiento?

3. **Un cuerpo de evidencias** a partir del cual se obtiene información evaluable sobre este objeto, ¿De qué manera se obtendrá la información? ¿Qué evidencias, serán necesarias para evaluar el logro? La realidad debe ser objetiva, es decir, describir acciones, conductas o situaciones, sin emitir juicios de valor, los cuales podrán en juego en un momento posterior de la evaluación. El niño escribe o no escribe su nombre, salta o no salta en profundidad, reconoce o no reconoce numerales, se muestra o no se muestra interesado en una propuesta general pensada para él, y que lo incluye.

Se requiere tipo de práctica indagatoria o problematizadora de la realidad, como la observación, la situación experimental o el análisis de documentos. Esto significa que a la hora de evaluar debemos contar con algo más que el sentido común o la percepción espontánea.

4. **Un análisis comprensivo y un marco de referencia.** Si evaluar es valorar, se valora con algún marco de referencia, que es conveniente que sea lo más explícito posible. Este marco de referencia es denominado “referente”, y establece previamente los criterios contra los cuales se comparan las evidencias, o bien un marco teórico que sustente el análisis comprensivo.

-La valoración y la conclusión que se desprende del análisis anterior.

-La toma de decisiones acerca del objeto evaluado, por ejemplo, acciones orientadas a la mejora de aquellos puntos deficitarios, el cambio de metodología, etc.

Un modo de comunicar esta valoración y conclusiones a los distintos actores implicados, especialmente estudiantes y familia.

## TIPOS DE EVALUACION

### ❖ SEGÚN INTENCIONALIDAD Y FUNCION

- **FUNCION DIAGNÓSTICA**

Se utiliza al momento de iniciar una experiencia educativa para explorar, verificar el estado de los alumnos en cuanto a conocimientos previos, actitudes y expectativas. La información obtenida a partir de este proceso permite determinar los elementos necesarios para la puesta en marcha de un proceso pedagógico y servir de base, por lo tanto, para decisiones sobre la programación o diseño de mismo.

- **FUNCION FORMATIVA**

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia para regular, orientar y ajustar sobre la marcha los procesos educativos, para así conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque la evaluación de productos también puede ser considerada de carácter formativa, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos.

La evaluación formativa tiene como idea principal considerar que el proceso educativo es susceptible de ser mejorado constantemente, ya que en fines “formativos” sirve a la toma de conciencia que ayuda a reflexionar sobre un proceso, pretende ayudar a responder a la pregunta de cómo están aprendiendo y progresando los estudiantes. Solo así se podrán considerar las correcciones pertinentes para reforzar el proceso de aprendizaje. Esto indica la necesidad de que este tipo de evaluación esté presente de manera constante en el tiempo, lo que permite además obtener información anticipada respecto de los posibles resultados que se podrían obtener al aplicar una evaluación sumativa.

- **FUNCION SUMATIVA**

Su objetivo está orientado a determinar el valor de un producto final y sirve de base para la toma de decisiones relacionadas con la certificación, promoción, repetición, entre otras. Si bien es cierto, este tipo de evaluación esta mayor parte del tiempo enfocada a los resultados obtenidos por los estudiantes en relación al nivel de logro de los objetivos curriculares, es importante señalar que desde la mirada del enfoque de la evaluación para el aprendizaje, también entrega de información respecto de la labor desarrollada por los docentes en cuanto a las metodologías utilizadas, su planificación, uso de material didáctico, la relación de enseñanza establecida con los estudiantes, entre otras situaciones propias del quehacer pedagógico.

Una de las debilidades importantes de la evaluación con énfasis en lo sumativo, es la escasa posibilidad de reflejar o entregar información relacionada al cómo está aprendiendo el estudiante. Sus resultados se comunican a través de un dato numérico que forma parte de una escala graduada, o por medio de un juicio cualitativo sobre si se alcanza o no el estándar indicado por alguna norma.

## ❖ **SEGÚN TEMPORALIDAD**

### ● **EVALUACION INICIAL**

Es aquella que se realiza al comienzo de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en la recogida de datos respecto de la situación de partida en la que se encuentran los estudiantes. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final del proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios. Tiene una estrecha relación con la evaluación diagnóstica.

- **EVALUACIÓN PROCESAL**

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. A lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos.

La evaluación procesal es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejorar sobre la marcha, lo que permite a profesores y estudiantes resolver las dificultades que se presentan y mantener los aspectos positivos que se observan durante el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

- **EVALUACION FINAL**

Consiste en una recogida y valoración de una serie de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. O para consecución de unos objetivos. Este tipo de evaluación no tiene exigencia de cumplir con otra funcionalidad sumativa y tampoco debe comprenderse que será realizada a través de procedimientos que consideren la utilización de “pruebas”. Principalmente, debe ser comprendida desde una funcionalidad que permite el análisis y reflexión en torno a los resultados obtenidos, con el fin de emitir juicios valorativos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❖ **SEGÚN EXTENSION**

- **EVALUACION GLOBAL**

Se pretende abarcar todas las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad y también los criterios de evaluación de las diferentes asignaturas.

- **EVALUACION PARCIAL**

Está enfocada al estudio y/o valoración de una parte de los aprendizajes que se espera que logren los estudiantes. Comúnmente está concentrada en una serie de aspectos específicos de una unidad de aprendizajes o asignatura.

- **SEGÚN LOS TIPOS DE AGENTES**

- **EVALUACIÓN INTERNA**

Es aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. La evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, coevaluación y evaluación de pares.

<b>Autoevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Evaluación de pares</b>
Los estudiantes evalúan su propio trabajo. La autoevaluación más genuina sería aquella en que el alumno determina qué aprendizajes desea valorar de sí mismo, cómo hacerlo y lleva a cabo las acciones necesarias.	En esta es el profesor quien delinea, planifica, implementa y aplica el proceso.	Este tipo de evaluación permite la generación y desarrollo de una evaluación que ofrece a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto. Se llega a un consenso	Se caracteriza por establecer evaluaciones diferenciadas entre los miembros del proceso educativo respecto del desarrollo y desempeño de cada uno de ellos durante la realización de tareas (puede ser entre profesores o entre alumnos) cada uno evalúa a los otros según criterios establecidos.

		evaluativo entre todos.	
--	--	-------------------------	--

- **EVALUACIÓN EXTERNA**

Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. En este caso los miembros internos de la institución, no tienen ninguna participación en el establecimiento de los criterios que fundamentan la evaluación. Generalmente, este tipo de evaluaciones son denominadas “estandarizadas”. A modo de ejemplo podemos citar al SIMCE (Sistema de Información y Mediación de la Calidad de la Educación). A pesar de que los criterios e instrumentos son de carácter externo, los resultados pueden influenciar la toma de decisiones o la programación que se realice al interior de la institución evaluada.

- **SEGÚN EL MARCO DE REFERENCIA**

- **NORMATIVA**

Es aquella en que se dispone de algún grupo de comparación previamente establecido, a partir del cual se definen estándares o normas con las que se comparan los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos de un curso; por ejemplo, se aplica un procedimiento para detectar los aprendizajes previstos para una unidad.

- **CRITERIAL**

Se realiza cuando se establece previamente el estándar o patrón deseado a partir del cual se juzga el aprendizaje del alumno; este análisis es independiente de los resultados alcanzados por los demás alumnos.

El referente de evaluación puede ser construido de diferentes maneras, y dependiendo de cómo sea concebido, la evaluación asume distintas formas.

### **INSTRUMENTOS DE PRUEBA**

Los procesos de evaluación consideran la aplicación de diversos instrumentos que ayuden a obtener las evidencias que indicarán si los aprendizajes esperados han sido logrados. Tal como se viera anteriormente, a partir del procedimiento de observación se analizarán las características de diferentes instrumentos tales como, la lista de cotejo, escala de apreciación, rúbrica, registro de observación y anecdótico.

En esta ocasión nos referiremos a los instrumentos de prueba, que son instrumentos escritos impresos, que permiten dejar evidencias del desempeño de los alumnos ante diversos desafíos, a partir de reactivos o ítems relacionados directamente con los aprendizajes esperados (conocimientos y habilidades) que se explicitan en los indicadores de evaluación. Para obtener información acerca de los niveles de logro que han alcanzado los estudiantes respecto de los objetivos de aprendizajes planificados, la educadora u docente puede diseñar sus pruebas escritas, en estricta relación con lo planificado para un período determinado.

Las pruebas escritas u orales pueden agrupar preguntas de diferente tipo: cerradas y abiertas.

**Las preguntas cerradas** son aquellas de selección múltiple, respuesta alterna términos pareados, completación, respuesta breve, ordenamiento, etc., que poseen una única respuesta posible.

**Las preguntas de respuesta abierta**, de desarrollo o ensayo son aquellas cuyas respuestas deben ser elaboradas por el examinado. Este tipo de preguntas permite medir con cierta facilidad procesos mentales más complejos: procesos de pensamiento como organización de conceptos e ideas, aplicar conocimientos, principios y procedimientos; analizar y sintetizar informaciones y situaciones; formular y reconocer inferencias, conclusiones válidas, supuestos; reconocer limitaciones de datos, analizarlos e interpretarlos.

Para elaborar una prueba escrita, es necesario considerar algunos aspectos relacionados con:

- Lo formal (diagramaciones adecuadas, impresión clara, extensión acorde al nivel del curso, corrección en su escritura)
- Las instrucciones (escritas, suficientes, adecuadas, con indicación del valor en cada pregunta)
- Las preguntas mismas (formulación clara y precisa; incorporar pauta de corrección por pregunta)
- La disciplina (coherencia con los aprendizajes esperados y grado de dificultad coherente con el nivel del curso y con lo enseñado realmente).

## **MARCO CONTEXTUAL**

La Escuela América, ubicada en la Región de Arica y Parinacota, Comuna de Arica, es un establecimiento educacional de dependencia municipal, próximos a cumplir 37 años al servicio de la educación, cuyo origen deriva de un anexo a la Ex Escuela República de Estados Unidos, actualmente posee una matrícula por sobre los 530 estudiantes, considerada dentro de los primeros establecimientos educacionales de la Región con más matrícula de alumnos. Cuenta con una planta docente de 35 docentes dentro de los diversos niveles que se imparten, además se suma el ingreso de docentes a cargo de academias y talleres, cuenta con programa P.I.E., profesores de apoyo curricular, monitoras de aula.

La Escuela América tiene una misión que consta en brindar a los educandos una educación holística y de calidad, desarrollando valores, habilidades cognitivas, psicosociales, artísticas, deportivas y tecnológicas, que les permitan enfrentar con éxito y compromiso los desafíos en los sistemas de educación continua. Sus educadores tienen, entre otros, como objetivos lograr que los alumnos aprendan en un ambiente armónico, potenciando las capacidades e incorporando el desarrollo personal y social en el debido marco de formación ciudadana, fortaleciendo una educación inclusiva y sustentable que respete y valore la diversidad, proponiendo la incorporación de tics, idioma inglés y aymara.

La visión contempla impartir una educación de calidad fundada en la gratuidad, equidad, eficacia e inclusión, de manera que los alumnos egresados del establecimiento tengan una base sólida de conocimientos, valores, respeto a la diversidad, tolerancia. Los alumnos deberán hacer suyo el compromiso del

cuidado del medio ambiente y del patrimonio cultural, la incorporación los tics, de inglés, aymara y la cosmovisión que los envuelve, aplicarlos en su futuro.

Asimismo, los docentes, equipo de gestión y liderazgo, promueven aprendizajes de calidad basados en su actualización permanente como profesionales de la educación, en perfeccionamiento continuo, lo que les permite elaborar estrategias innovadoras y participativas que posibilitan el aprendizaje de todos y cada uno de sus alumnos y alumnas, empoderándose de los sellos de nuestra escuela: “Ambientalista y Patrimonio Cultural.”

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BASICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ PUNTAJE: \_\_\_\_\_ PORCENTAJE DE LOGRO \_\_\_\_\_

#### I. Lee atentamente el texto y contesta las preguntas 1 a 8.

Estaban un día reunidos un grupo de animales, discutían quién sería el nuevo rey de la selva, ya que el viejo león había muerto. El tigre intervino para decir: -Yo soy el más fuerte, por lo tanto me corresponde ser el nuevo rey. Seguidamente el elefante dijo: -Disculpen pero nadie puede quitarme ese privilegio. Entonces el venado gritó: -Oigan, por ser yo el más ágil y veloz, me toca el turno de ser rey.



Cerca de allí el conejo prefería escuchar sin opinar. En ese momento llegó un loro y parándose sobre la rama de un árbol les dijo las siguientes palabras: - Escuchen amigos, entiendo que tienen un problema porque no saben elegir a su nuevo rey, pero no se preocupen que les traigo una solución, su nuevo rey no necesariamente tiene que ser el más fuerte, o el más grande o el más rápido y veloz, escuchen el nuevo rey de la selva debe ser alguien inteligente y capaz de hacer cosas que ninguno de ustedes pueda hacer, por ejemplo dirán que soy un ave y no tengo cuatro patas como ustedes pero tengo poderes mágicos que Dios me ha otorgado y para demostrárselos escuchen con atención, miren yo puedo ladrar como un perro (Guau,guau,guau), canto como un gallo (Quiquiriquii, quiquiriquii, quiquiriquii), también maullo como un gato (Miau, miau, miau) y gruño como un tigre (Grau, grau, grau).

**1.- El texto que acabas de leer corresponde a:**

- a) una leyenda
- b) una noticia
- c) un poema
- d) un cuento

**2.- el problema o situación problema que desencadena esta historia es:**

- a) el conejo proclama como rey al loro por los sonidos que puede hacer
- b) había muchos animales diferentes en la selva
- c) la discusión entre los animales por querer ser el rey de la selva
- d) se murió el león y se discutía lo bueno que este había sido.

**3.- El mejor título para este texto sería:**

- a) “La elección de un nuevo rey de la selva”
- b) “El conejo y su amigo loro”
- c) “El rey león”
- d) “La ambición en la selva”

**4.- Según el texto, ¿Cuál de los personajes se decía ser el más ágil y veloz?**

- a) El tigre
- b) El elefante
- c) El venado
- d) El loro

**5.- En la oración:** “Oigan, por ser yo el más **ágil** y veloz, me toca el turno de ser rey”. **¿Cuál de las siguientes palabras NO podría reemplazar a “ágil”?**

- a) Rápido
- b) Sabio
- c) Apresurado
- d) hábil

**6.- Las palabras “capaz, fuerte e inteligente”, gramaticalmente cumplen la función de:**

- a) sustantivos
- b) verbos
- c) adjetivos
- d) artículos

**7.- El género y número de la palabra “animales” respectivamente es:**

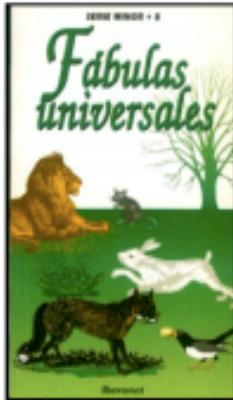
- a) femenino y plural
- b) masculino y singular
- c) masculino y plural
- d) femenino y singular

**8.- En el desenlace del texto:**

- a) El loro se convierte en el nuevo rey de la selva
- b) El loro explica a sus amigos que el nuevo
- c) Los animales discuten quien sería el nuevo rey.

d) El tigre opina que a él le corresponde ser el nuevo rey

**II. Observa las siguientes portadas de diferentes textos y responde las preguntas de la 9 a la 13.**



**9.- Si tuviera que preparar una disertación del loro trichahue. ¿Cuál de los libros usarías?**

- a) Leyendas Chilenas
- b) Fábulas Universales
- c) El Loro Pelado
- d) Enciclopedia Mundial de Los Loros.

**10.- ¿En cuál de los libros encontrarás la siguiente oración “Haz tu propia pista de carrera y lanza autitos a competir?”**

- a) Cómo hacer juguetes que funcionen
- b) Diccionario Sinónimos y Antónimos
- c) Fábulas universales
- d) 1080 recetas de cocina

**11.- Necesitas redactar correctamente una carta y para no repetir algunas palabras utilizarías:**

- a) el Diccionario de Sinónimo y Antónimos
- b) el texto “Como hacer juguetes que funcionen”
- c) el libro Leyendas Chilenas
- d) la Enciclopedia Mundial de los Loros

**12.- ¿Cuáles de estos libros se podrían clasificar como cuentos?**

- a) 1080 Recetas de Cocina y El Loro Pelado
- b) Enciclopedia Mundial de Los Loros y ¡Ay, ¡Cuánto me quiero!
- c) El Loro Pelado y ¡Ay, ¡Cuánto me quiero!
- d) Fábulas Universales y Leyendas Chilenas

**13.- ¿Cuál de los siguientes títulos está exclamando un sentimiento?**

- a) Fábulas Universales

- b) ¡Ay, cuanto me quiero!
- c) Enciclopedia Mundial de Los Loros
- d) El Loro Pelado

**III. Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas 14 a 17.**

25 de febrero del 2015.

Queridos papás:

Les quería contar que lo he pasado increíble con mis primos en el sur. Los días han estado maravillosos y hemos podido pasear y conocer mucho.

Ayer fuimos de paseo a los Saltos del Petrohué. Quedé maravillada con la fuerza de las aguas y paseamos en una lancha muy rápida, me dio un poco de miedo al principio, pero luego me acostumbré y hasta me gustó.

En la tarde el tío Gonzalo nos invitó a tomar helados, a mí se me chorreó entero, así es que mis primos me dijeron que estaba igual a los bebés, que debía usar baberos en vez de poleras, me dio mucha risa.

Ya queda poco para volver a mi casa, igual extraño el calor de nuestra ciudad y ese paisaje más desértico, aquí es distinto, todo verde y más húmedo, pero igual es lindo.

Espero que lo estén pasando bien. Los extraño mucho.

Se despide su hija que los quiere mucho.

Sofía.

**14.- ¿Cómo es la ciudad en la que vive Sofía?**

- a) Fría y con mucha humedad
- b) Con mucha vegetación y animales
- c) Muy contaminada y poblada
- d) Calurosa y árida

**15.- ¿Con quién está Sofía en el sur?**

- a) Con sus papás y hermanos
- b) Con sus tíos y abuelos
- c) Con sus primos

d) Con su mamá

**16.- ¿A dónde fue de paseo Sofía?**

a) Al volcán Villarrica

b) A conocer Angelmó

c) A Puerto Octay

d) Al Salto del Petrohué

**17.- ¿Qué le pasó a Sofía con el helado?**

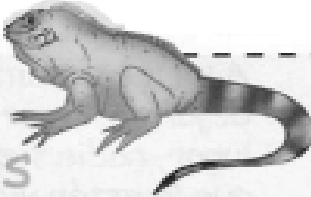
a) Se le chorreó entero

b) Se lo tomó muy rápidamente

c) Tuvo que compartirle a sus primos

d) Se le cayó porque alguien la empujó

**IV. Leer el siguiente texto. Luego responde las preguntas 18 a la 23.**



**La iguana pide poco cariño pero muchos cuidados**

Los niños que desean tener una iguana pueden frustrarse ya que no pueden esperar muchas muestras de cariño. A diferencia de perros y gatos, las iguanas requieren más cuidados y menos regalones, ya que deben permanecer en condiciones similares a su hábitat natural y ser vigilados por un adulto responsable.

Lo primero que hay que instalar es un terrario, con una temperatura entre 24 y 32 grados Celsius. Esto se logra mediante una estufa o tubo fluorescente. Este calor les evita problemas a los huesos, que son frecuentes en estos animales.

Si no se cuenta con luz artificial, la iguana debe ser expuesta directamente al sol.

El terrario debe mantener un poco de humedad, ser fácil de limpiar y desinfectar y tener siempre agua fresca.

La alimentación debe ser balanceada, es decir, compuesta de pellets especial para iguanas y frutas y verduras ricas en calcio y otros nutrientes, como acelga, zanahorias, pepinos y plátanos.

Y lo que no hay que olvidar, nada de besos, ya que en su piel residen bacterias que podrían causar enfermedades.

Adaptación de texto del diario El Mercurio, 19 de mayo de 2007

**18.- ¿Para qué fue escrito este texto principalmente?**

- a) Para describir el hábitat donde viven las iguanas
- b) Para informar características del hábitat de la iguana y sus cuidados

- c) Para dar instrucciones acerca de cómo construir un terrario
- d) Para informar sobre las enfermedades de las iguanas

**19.- Según el texto, ¿Qué necesita la iguana para poder vivir?**

- a) Besos y cariños
- b) Mucha humedad
- c) El contacto de perros y gatos
- d) Un terrario parecido a su hábitat

**20.- Según el texto, ¿Por qué pueden frustrarse los niños que quieren tener una iguana como mascota?**

- a) Porque su piel causa diversas enfermedades
- b) Porque requiere muchos cuidados en su alimentación y hábitat
- c) Porque no es un animal expresivo, no da muestras de cariño
- d) Porque debe ser cuidado solo por adultos

**21.- Para tener una iguana en casa lo primero que hay que hacer es:**

- a) Alimentarla
- b) Instalar un terrario
- c) Darle agua fresca
- d) Tener luz natural

22.- ¿Cuál es la interpretación correcta de la siguiente oración en su contexto?

“ya que en su piel residen bacterias”

- a) Que las iguanas se alimentan de bacterias
- b) Que las iguanas en su piel tienen bacterias
- c) Que las iguanas se enferman por las bacterias
- d) Que las iguanas son bacterias

23.- ¿Qué se puede inferir del texto leído?

- a) Que las iguanas necesitan calor para regular la temperatura
- b) Que las iguanas tienen generalmente problemas en sus huesos
- c) Que las iguanas de acuerdo a su alimentación, son animales herbívoros
- d) Todas las alternativas son correctas

V. Lee atentamente el siguiente texto. Luego responde las preguntas 24 a 30.

Felipe A. Arduini Girotti  
Médico pediatra  
RUT:14.137.770-0  
Teléfono:55-983358

**Datos del paciente**

Nombre: *Francisca Alborno Latorre*  
Edad: *10 años*  
Dirección: *Carlos Contreras 2459, Tocopilla.*

**Diagnóstico**

*Bronquitis*

Prescripción: •Ácido acetilsalicílico infantil de 500mg, 1 comprimido cada 8 horas por 7 días.

•Antiinflamatorio, 1comprimido al día si se presenta dolor de **garganta** o cabeza.

•Permanecer en reposo por 10 días.

•Evitar enfriarse.

Control en 10 días o antes, si no baja la temperatura o empeora su estado.

30 de Marzo de 2015

**24.- ¿Cuál es el diagnóstico de Francisca?**

- a) Pulmonía
- b) Dolor de garganta
- c) Bronquitis
- d) Resfrío

**25.- ¿En qué ciudad vive Francisca?**

- a) Viña del Mar
- b) Santiago
- c) Tocopilla
- d) San Fernando

**26.- ¿Cuánto tiempo debe estar en reposo?**

- a) Durante un mes
- b) Una semana
- c) Diez días
- d) Siete días

**27.- ¿Por qué debe evitar enfriarse?**

- a) Porque hace mucho frío en su ciudad
- b) Porque el frío ayuda a mejorar su estado
- c) Porque a Francisca le gusta enfriarse
- d) Porque puede empeorar su situación

**28.- ¿Qué significa la palabra pediatra subrayada en el texto?**

- a) Médico de adultos
- b) Médico de mujeres adultas
- c) Médico de hombres adultos
- d) Médico de niños

**29.- ¿Por qué la palabra “Francisca” en el texto está escrita con mayúscula?**

- a) Porque es un verbo
- b) Porque es un sustantivo propio
- c) Porque es un sustantivo común
- d) Porque es un adjetivo

**30.- Según el texto, ¿Qué debe hacer Francisca si empeora su estado?**

- a) Debe aumentar la cantidad de medicamentos que toma
- b) Debe volver a control
- c) Debe llamar al doctor
- d) Debe dejar de ir al colegio

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – CUARTOS BASICOS MATEMATICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

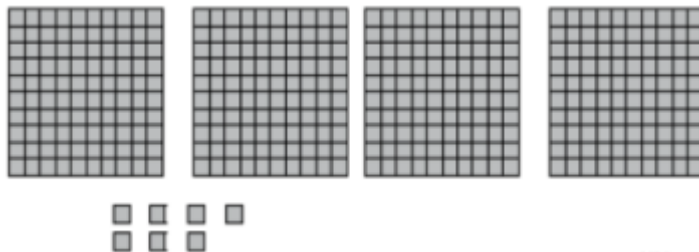
FECHA: \_\_\_\_\_ PUNTAJE: \_\_\_\_\_ PORCENTAJE DE LOGRO \_\_\_\_\_

1) En el número 725, el dígito que se encuentra en la posición de la decena es:

- a) 7
- b) 2
- c) 5
- d) 700

2) ¿Qué número se representa con los cubos multibase?

- a) 47
- b) 470
- c) 407



d) 477

**3) La profesora de 3° básico les hizo a sus alumnos un dictado de número. Si dictó el número seiscientos setenta y dos. ¿Cuál de las alternativas muestra dicho número?**

a) 662

b) 672

c) 762

d) 772

**4) Carlos, María, Roberto y Javier corrieron durante 1 minuto. Carlos corrió 315 mts, Marta 925 mts, Roberto 621 mts y Javier 919 mts. Ordena a partir del que más corrió al que menos corrió.**

a) Carlos, Marta, Roberto y Javier

b) Carlos, Roberto, Javier y Marta

c) Marta, Javier, Roberto y Carlos

d) Marta, Javier, Carlos y Roberto

**5) En un colegio hay un total de 678 estudiantes, si de estos 377 son mujeres. ¿Cuántos alumnos hombres hay en total?**

a) 300 hombres

b) 311 hombres

c) 301 hombres

d) 1.055 hombres

**6) La feria del libro recibió el día sábado 324 visitantes y el día domingo 429. ¿Cuántas personas en total visitaron la feria del libro?**

a) 743 visitantes

b) 753 visitantes

c) 853 visitantes

d) 105 visitantes

**7)  $12 + \underline{\hspace{2cm}} = 30$ . El valor de  $\underline{\hspace{2cm}}$  en la ecuación es:**

a) 12

b) 18

c) 30

d) 42

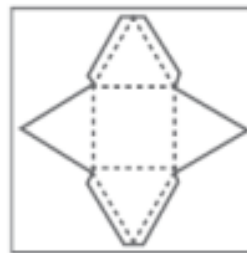
**8) A qué cuerpo geométrico corresponde la siguiente red.**

a) Cubo

b) Pirámide de base triangular

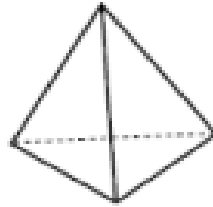
c) Prisma rectangular

d) Pirámide de base cuadrada



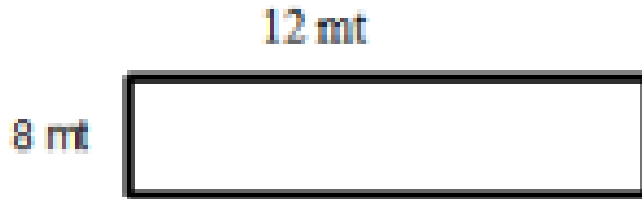
9) ¿Cuántos vértices tiene el siguiente cuerpo geométrico?

- a) 3 vértices
- b) 4 vértices
- c) 5 vértices
- d) 6 vértices



10) Oscar tiene que cercar con alambre su jardín. El perímetro de su jardín es:

- a) 20 mt
- b) 40 mt
- c) 96 mt
- d) 32 mt



11) ¿Cuál es el perímetro de un cuadrado de lado 5cm?

- a) 10 cm
- b) 15 cm
- c) 20 cm
- d) 25 cm

12) Cecilia debe empaquetar jabones en cajas de 4, si hay 28 jabones. ¿Cuántas cajas necesita en total?

- a) 4 cajas

b) 5 cajas

c) 6 cajas

d) 7 cajas

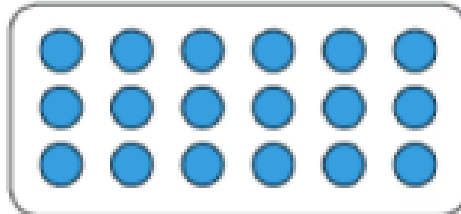
**13) ¿Qué operación se asocia a la figura?**

a)  $3 \times 6 = 18$

b)  $6 : 3 = 3$

c)  $18 : 2 = 9$

d)  $9 \times 2 = 18$



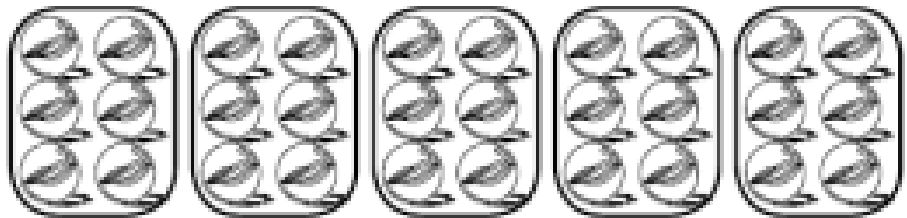
**14) Observa el diagrama, ¿Qué operación describe el dibujo?**

a)  $34 : 5 =$

b)  $20 : 5 =$

c)  $30 : 4 =$

d)  $30 : 5 =$



**15) En la sorpresa de un cumpleaños venían 9 bolitas para cada invitado, si fueron 7 invitados. ¿Cuántas bolitas compró en total la mamá del cumpleaños?**

a) 9 bolitas

b) 16 bolitas

c) 60 bolitas

d) 63 bolitas

**16) Una banquetera está organizando un evento para 100 personas. Si en las cajas donde guarda los vasos caben solo 9, ¿Cuántas cajas de vasos tendrá que llevar al lugar del evento?**

- a) 8 cajas de vasos
- b) 10 cajas de vasos
- c) 12 cajas de vasos
- d) 14 cajas de vasos

**17) Para pagar los dos paquetes de galletas que compró, Macarena le dio \$1.000 pesos a la cajera. Si cada paquete cuesta \$265 pesos, ¿Cuál fue el vuelto que recibió Macarena?**

- a) \$265 pesos
- b) \$470 pesos
- c) \$ 530 pesos
- d) \$1.530 pesos

**18) Elena quiere comprarle un regalo a su amiga Andrea. Su papá le dio \$250 pesos y su mamá algunas monedas. Si en total juntó \$610 pesos, ¿Cuánto dinero le dio su mamá?**

- a) \$360 pesos
- b) \$ 340 pesos
- c) \$ 610 pesos

d) \$ 810 pesos

**19) En el estante del colegio hay 9 cajas con 10 lápices cada una. ¿Cuántos lápices hay en el estante?**

a) 9 lápices

b) 10 lápices

c) 19 lápices

d) 90 lápices

**20) ¿Cuál es el patrón que sigue la secuencia numérica que se presenta a continuación?**

a) sumar 5

45	40	35	30	25	20	15
----	----	----	----	----	----	----

b) sumar 10

c) restar 5

d) restar cualquier número

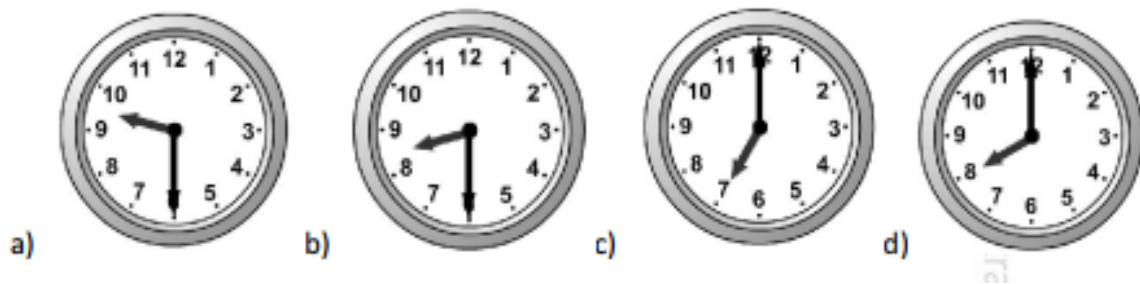
**21) José debe tomar un medicamento en los siguientes horarios:**

04:00	08:00	12:00	16:00	20:00
-------	-------	-------	-------	-------

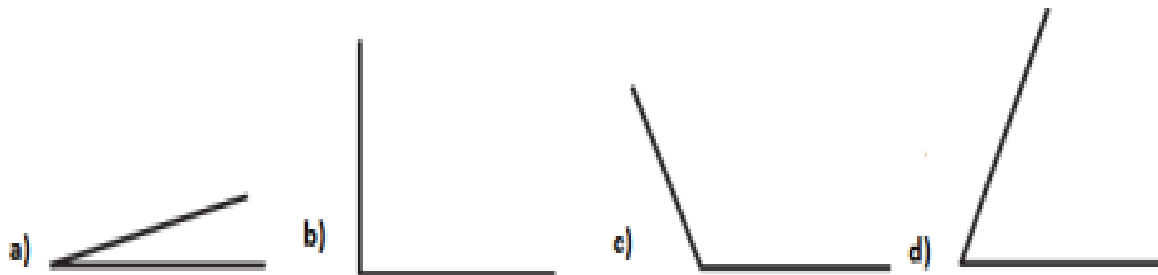
**¿Cuál es la regla que sigue el horario en que se toma el remedio José?**

- a) sumar de 4 horas
- b) sumar de 6 horas
- c) restar 4 horas
- d) restar 8 horas

22) Los alumnos del Colegio La Misión entran todos los días a las 08.30 horas, ¿Cuál de los relojes muestra la hora de entrada?



23) ¿Cuál de los ángulos mide más de 45 grados y menos de 90 grados?



24) La clase de Matemáticas duró 1 hora y 45 minutos y la de Educación Física duró 45 minutos. ¿Cuánto tiempo permanecieron en clases los alumnos?

- a) 2 horas 30 minutos

b) 2 horas 45 minutos

c) 3 horas

d) 3 horas 15 minutos

25) El 14 de noviembre Anastasia anotó en su calendario de pruebas el próximo control de lectura que va a tener en 9 días más. ¿Cuál es la fecha del control de Anastasia?

a) 21 de noviembre

b) 22 de noviembre

c) 23 de noviembre

d) 24 de noviembre

Noviembre 2016

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

26) El profesor Emilio hizo una encuesta a sus alumnos de 3° sobre su deporte favorito. Estas fueron las preferencias de cada uno.

¿Cuántos alumnos fueron encuestados?

a) 8 alumnos

b) 18 alumnos

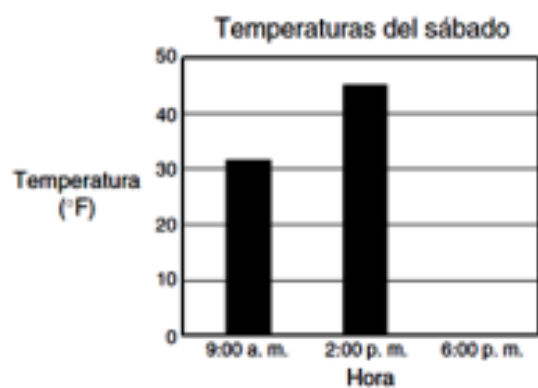
c) 24 alumnos

d) no se puede saber

Deporte favorito

Deporte	No. de personas
Fútbol	8
Baloncesto	5
Natación	3
Gimnasia	2
Carrera	6






27) ¿Qué información se necesita para completar el gráfico?



- a) La temperatura de las 9 pm
- b) La hora de las 6 pm
- c) La temperatura de las 6 pm
- d) El día en que se midieron las temperaturas.

**28) El siguiente pictograma muestra los libros favoritos de los alumnos del Colegio Andalién. ¿Cuántas más personas escogieron libro de Misterio que libros de Viejo Oeste?**

**Libro favoritos**




Misterio	
Viejo Oeste	
Ciencia ficción	
Biografías	
Aventuras	

- a) 40 personas
- b) 35 personas
- c) 30 personas
- d) 95 personas

Cada  = 10 personas.

**29) Según la cuadrícula, en la posición D2:**

- a) está la moto
- b) está el auto
- c) está el tren
- d) no hay un objeto

	A	B	C	D
1				
2				
3				

30) ¿Qué transformación se efectuó a la figura A para obtener la figura B?

a) translación

b) reflexión

c) rotación

d) rotación y reflexión



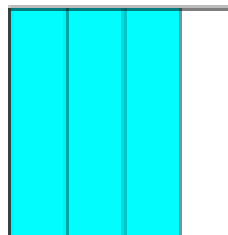
31) Don Joaquín está pintando el siguiente muro. ¿Qué parte del muro lleva pintado?

a)  $\frac{2}{4}$

b)  $\frac{3}{4}$

c)  $\frac{1}{4}$

d)  $\frac{1}{3}$



32) Observa la recta numérica. ¿Cuál es la fracción representada?

a)  $\frac{1}{6}$

b)  $\frac{4}{4}$

c)  $\frac{6}{4}$

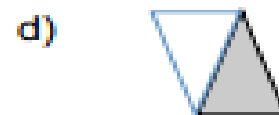
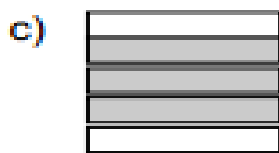
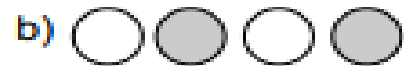
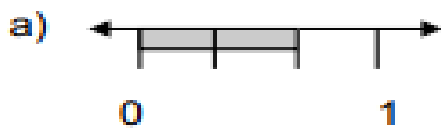
d)  $\frac{4}{6}$



33) Ernesto y Martín compraron una pizza. Si Ernesto comió  $\frac{2}{6}$  de la pizza y Martín  $\frac{3}{6}$  de la pizza. ¿Qué fracción de la pizza quedó sin comer?

- a)  $\frac{1}{6}$  de la pizza
- b)  $\frac{6}{1}$  de la pizza
- c)  $\frac{5}{6}$  de la pizza
- d)  $\frac{4}{6}$  de la pizza

34) ¿Qué figura representa la fracción  $\frac{3}{6}$ ?



35) Estas zapatillas son de un alumno de 3° básico. ¿Cuánto pueden pesar?

- a) Menos de 1 kilogramos
- b) Entre 3 y 4 kilogramos
- c) Más de 4 kilogramos
- d) Más de 5 kilogramos.



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA–OCTAVOS BASICOS LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ PUNTAJE: \_\_\_\_\_ PORCENTAJE DE LOGRO \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta en la hoja de Respuesta.
- Debes marcar solo una alternativa.

Lee el texto y luego responde las preguntas 1 a 4.

Según un artículo de El Mercurio del domingo 31 de diciembre de 2000, páginas D.23 y D. 24 (De Regreso al Tercer Mundo, de Sebastián Burr Cerda), en Chile un 51,5% de la población adulta es ANALFABETA FUNCIONAL. Es decir, teóricamente lee y escribe, pero no es capaz de ENTENDER, REFLEXIONAR, ANALIZAR, ni menos CRITICAR lo que lee; por lo tanto, tampoco es capaz de redactar un texto de complejidad básica. Otro estudio (de la Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica), realizado en julio del año 2000, estableció que un 80% de la población entre 16 y 65 años no posee en nivel mínimo para funcionar en la nueva sociedad del conocimiento. Es más, sólo el 2% alcanza un nivel mínimo para desenvolverse en esta sociedad.

### 1. Según texto anterior, ¿a qué refiere el *analfabetismo funcional*?

- a. Personas que pueden ingresar a la sociedad del conocimiento.
- b. A las personas que no logran redactar un texto.
- c. A personas que saben leer, pero no entienden lo que lee.
- d. A las personas que no saben leer ni escribir.

### 2. Según los resultados del estudio de la “Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica”, se puede deducir que:

- a. Un 98% de la población no está preparada para desenvolverse apropiadamente en la sociedad del conocimiento.
- b. Chile debe prepararse para ingresar a la sociedad del conocimiento y competir con los países desarrollados.
- c. Un gran porcentaje de la población chilena no logra redactar un texto de complejidad básica.
- d. El sistema educativo chileno debe reaccionar ante los malos resultados en comprensión lectora.

**3. En el texto, la palabra “complejidad” podría reemplazarse por:**

- a. Variedad.
- b. Diversidad.
- c. Enredo.
- d. Dificultad.

**4. ¿A qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior?**

- a. Argumentativo.
- b. Informativo.
- c. Lírico.
- d. Dramático.

**Lee el texto y luego responde las preguntas 5 a 6.**

Junto con la epopeya, otra de las grandes herencias que nos ha dejado la Grecia antigua es el teatro. Tal como Homero es un nombre que ha estado presente por siglos en medio de los grandes de la literatura, así también Esquilo, Sófocles y Eurípides son tres de los más grandes autores teatrales. A su vez, Edipo Rey, de Sófocles, es considerada como la cumbre de la tragedia, antecedente directo del teatro,

**5. El tema al que refiere el párrafo anterior es:**

- a. La tragedia.
- b. La epopeya.
- c. Las herencias.
- d. El teatro.

**6. La idea principal del texto anterior es:**

- a. La epopeya es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- b. El teatro es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- c. Esquilo, Sófocles y Eurípides son los más grandes autores teatrales.
- d. Edipo Rey es considerada la cumbre de la tragedia y el teatro.

**Lee el texto y luego responde las preguntas 7 a 8.**

La India llegó a ser la más importante colonia de Inglaterra, de la que obtenía una serie de productos tropicales. Para lograr este dominio, Inglaterra tuvo que enfrentarse a Francia. Eventualmente, los ingleses lograron controlar los puertos comerciales de la India. Posteriormente se enfrentaron a los débiles príncipes hindúes quienes dominaban el interior de país.

**7. La organización de las ideas (estructura textual) en el párrafo anterior es:**

- a. Descriptiva.
- b. Problema-solución.
- c. Secuencial.
- d. Definición.

**8. ¿En qué orden aparecen las siguientes ideas en el párrafo leído?:**

- 1. Los ingleses se enfrentan a los príncipes hindúes.
- 2. Inglaterra se enfrenta a Francia
- 3. Inglaterra controla los puertos comerciales de la India.

- a. 1-2-3.
- b. 3-2-1
- c. 2- 3-1
- d. 2-1-3

**Lee el texto y luego responde las preguntas 9 a 10.**

El cuatro es un instrumento de origen árabe- español. Aunque consta de cinco cuerdas dobles, se llama cuatro porque inicialmente tenía cuatro cuerdas, simples o dobles. Este instrumento, de una sola pieza, se construye tallando el tronco de madera y dándole la forma tradicional.

**9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del párrafo anterior?**

- a. Describir un instrumento musical.
- b. Expresar cómo se construye el cuatro.
- c. Comentar la belleza del cuatro.
- d. Informar sobre el origen de un instrumento.

**10. En el texto la palabra “consta” podría reemplazarse por:**

- a. Se consolida.
- b. Se compone.
- c. Se fabrica.
- d. Se supone.

**Lee el texto y luego responde las preguntas 11 a 12.**

"Me levanté de un salto. Alguien me había quitado los zapatos, el pantalón y la camisa. Los busqué a tientas procurando no despertar a Jorgito. Lo primero que encontré fue mi morral, con mis libros y mis poemas, en el suelo, a los pies de la cama. Un poco más allá, extendidos en una silla, hallé el pantalón, la camisa y la chamarra. Los zapatos no estaban por ninguna parte. Los busqué debajo de la cama y sólo encontré varios pares de tenis pertenecientes a Jorgito. Me vestí y estuve considerando la posibilidad de encender la luz o salir descalzo, sin resolverme por ninguna de las dos opciones.

Roberto Bolaño  
"Los detectives salvajes."

**11. ¿Por qué razón es posible afirmar que el fragmento anterior es una narración?**

- a. Porque se representa la manera en que sucedieron ciertos hechos a un personaje.
- b. Porque presenta una secuencia de acciones realizadas por un personaje.
- c. Porque describe detalladamente el despertar del protagonista.
- d. Porque expresa los sentimientos de un protagonista.

**12. De acuerdo al fragmento anterior, ¿qué podemos inferir del personaje del texto?**

- a. Es autor de poesías.
- b. Es el padre de Jorgito.
- c. El personaje es un detective.
- d. El personaje está siendo perseguido.

**Lee el texto y luego responde las preguntas 13 a 16.**

No es posible hablar en nuestro país de segregación de las minorías indígenas. El sistema político y social ha estado abierto para su plena integración. Desde hace largas décadas, destacados personeros de estas minorías han participado en los más altos niveles de decisión política, tales como el Gobierno y el Parlamento. Los casos, entre varios otros, de los diputados Arturo Huenchullán en representación de la provincia de Malleco (1932-1937) y José Cayupi en representación de la provincia de Cautín (1953-1957), además de Venancio Coñuepán, Ministro de Estado y Diputado en varias ocasiones hasta su fallecimiento en 1968, avalan tal afirmación.

Andrés Benavente Urbina.  
Carta al Editor, diario El Mercurio.

**13. ¿Cuál es la opinión que Andrés Benavente sostiene en el texto?**

- a. En Chile hay segregación de las minorías indígenas.
- b. Destacados personeros de indígenas participan del Gobierno.
- c. El gobierno debe incluir a las minorías indígenas en la toma de decisiones.
- d. En Chile no hay segregación de las minorías indígenas.

**14. El emisor de la carta se refiere a los casos de Arturo Huenchullán, José Cayupi y Venancio Coñuepán con el propósito de:**

- a. Justificar los hechos referidos.
- b. Apoyar la participación indígena.

- c. Rechazar la participación indígena.
- d. Avalar sus afirmaciones.

Lee el anuncio y luego responde las preguntas 15 a 16.

**EL TABACO  
MATA,**

**APAGA TU CIGARRO,  
NO APAGUES TU VIDA**



**15. ¿Cuál es el propósito del anuncio anterior?**

- a. Explicar por qué no es bueno fumar.
- b. Describir los daños del consumo de tabaco.
- c. Persuadir al receptor de no fumar.
- d. Informar sobre lo malo que es el cigarrillo.

**16. ¿Qué recurso literario utiliza el anuncio para elaborar el mensaje?**

- a. Personificación: se atribuyen características humanas a un arma.
- b. Metáfora: se identifica al cigarrillo con un arma mortal.
- c. Hipérbole: se exagera el daño que puede causar el cigarrillo.
- d. Antítesis: la imagen expresa lo contrario a las palabras.

Lee el texto y luego responde las preguntas 17 a 20.

**Marcela:** (arreglando una lavadora) Pásame el alicate, Carmelo, que no puedo ajustar estos endemoniados tornillos.

(Carmelo le alcanza el alicate silbando. Entra una bruja de cuentos con su escoba y una varita en la mano)

**Bruja:** Disculpe, joven, ¿aquí arreglan varitas mágicas?

**Carmelo:** No, señora. ¿Acaso no sabe leer?

**Bruja:** (enojada) Claro que sé leer, jovencito. Antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermegenildo me enseñó a leer. El cartel dice claramente: "Se reparan equipos de sonido" y sepa usted que mi varita es mejor que un equipo de sonido. ¡Escuche! (Mueve la varita y se escuchan campanillas) Usted escoja, ¿lo convierto en sapo al ritmo del Rock and Roll o prefiere que lo haga al son de una buena cumbia?

Isabel Mesa. *Cosas de la Edad Media.*  
(Fragmento)

**17. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior?**

- a. Lírico.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Dramático.

**18. ¿Qué función cumple en texto la información entre paréntesis (discurso acotacional)?**

- a. Es información que el narrador ofrece para explicar partes de la obra teatral.
- b. Complementa la conversación de los personajes para comprender mejor.
- c. Entrega información sobre el modo en que debe ser representada la obra.
- d. Es información que ofrece el narrador omnisciente de la obra teatral.

**19. Respecto al fragmento, podemos afirmar que:**

- a. Incorpora elementos humorísticos propios de la comedia.
- b. Presenta un conflicto entre los personajes serio y complejo.
- c. Nos permite suponer un final funesto, propio de la tragedia.
- d. Pretende generar temor y piedad en el lector.

**20. De acuerdo al texto, ¿qué sentido tiene la afirmación de la Bruja “...antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermenegildo me enseñó a leer”?**

- a. Significa que la Bruja ha vivido muchos años.
- b. Indica que la Bruja no sabe leer bien.
- c. Significa que tiene problemas de visión.
- d. Indica que la Bruja se considera vieja.

**Lee el texto y luego responde las preguntas 21 a 25.**

Abrir mi correo  
en el computador  
esperando encontrar  
un email tuyo  
y no encontrarlo  
abrirlo cada día  
cada hora  
cada minuto  
y no encontrarlo  
y tener miedo  
de mirar mi correo  
y pasar los ojos  
por cada mensaje  
buscando el tuyo  
y no encontrarlo  
y estar a punto  
de romper la pantalla  
de un puñetazo  
y no encontrarlo  
pero abrirlo de nuevo  
y de repente  
ver tu nombre  
y leer el texto  
aguantando apenas  
la respiración  
y llegar temblando  
a la última línea  
a la última palabra  
y no querer respirar  
nunca más en la vida  
y querer caer muerto  
encima del teclado.

**21. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior?**

- a. Dramático.
- b. Informativo.
- c. Narrativo.
- d. Lírico.

**22. Respecto al texto leído, es posible afirmar:**

- a. Se refiere a una experiencia que todo joven ha vivido.
- b. Incorpora un referente contemporáneo: el email.
- c. Se dirige sólo a personas con conocimientos digitales.
- d. Sólo lo entienden los jóvenes de hoy que manejan internet.

**23. Respecto al final del texto, podemos inferir:**

- a. El hablante recibe información que le resulta desfavorable.
- b. Se evidencia una esperanza amorosa en el hablante.
- c. El hablante lírico pretende matarse por amor.
- d. El sujeto deja de estar enamorado de la amada.

**24. ¿Qué emoción no evidencia el hablante lírico en el texto anterior?**

- a. Miedo.
- b. Rabia.
- c. Decepción.
- d. Alegría.

**25. ¿Cuál es el tema del texto leído?**

- a. La soledad del sujeto moderno.
- b. El reencuentro de dos amantes.
- c. El amor no correspondido.
- d. El viaje al mundo interior.

**II. Lee los siguientes textos (A y B) y luego responde las preguntas 26 a 30.**

**26. ¿Qué diferencia existe entre el TEXTO A y el TEXTO B?**

	<b>El texto A</b>	<b>El texto B</b>
a.	La finalidad del texto es estética y por eso no posee objetividad.	Es una narración que aborda las acciones de un personaje en su encierro.
b.	Es un texto no literario que pretende informar al receptor sobre un mito.	Es un texto literario que se basa en un mito con una finalidad estética.
c.	Es un texto informativo que explica un mito griego.	Es un texto informativo que explica la vida de un personaje de modo estético.
d.	Es un texto subjetivo que presenta la opinión del emisor sobre un mito griego.	Es un texto objetivo en el que se presenta la vida de un personaje ficticio.

(...) Cierta impaciencia generosa no ha consentido que yo aprendiera a leer. A veces lo deploro, porque las noches y los días son largos. Claro que no me faltan distracciones. Semejante al carnero que va a embestir, corro por las galerías de piedra hasta rodar al suelo, mareado. Me agazapo a la sombra de un aljibe o a la vuelta de un corredor y juego a que me buscan. Hay azoteas desde las que me dejo caer, hasta ensangrentarme. A cualquier hora puedo jugar a estar dormido, con los ojos cerrados y la respiración poderosa. Pero de tantos juegos el que prefiero es el de otro Asterión. Finjo que viene a visitarme y que yo le muestro la casa.

Cada nueve años entran en la casa nueve hombres para que yo los libere de todo mal. Oigo sus pasos o su voz en el fondo de las galerías de piedra y corro alegremente a buscarlos. La ceremonia dura pocos minutos. Uno tras otro caen sin que yo me ensangrienté las manos. Donde cayeron, quedan, y los cadáveres ayudan a distinguir una galería de las otras. Ignoro quiénes son, pero sé que uno de ellos profetizó, en la hora de su muerte, que alguna vez llegaría mi redentor. Desde entonces no me duele la soledad, porque sé que vive mi redentor y al fin se levantará sobre el polvo. Si mi oído alcanzara los rumores del mundo, yo percibiría sus pasos. Ojalá me lleve a un lugar con menos galerías y menos puertas. ¿Cómo será mi redentor?, me pregunto. ¿Será un toro o un hombre? ¿Será tal vez un toro con cara de hombre? ¿O será como yo?

El sol de la mañana reverberó en la espada de bronce. Ya no quedaba ni un vestigio de sangre.

-¿Lo crearás, Ariadna? -dijo Teseo-. El minotauro apenas se defendió.

Jorge Luis Borges. *La casa de Asterión*.

(Fragmento y adaptación)

**27. Respecto al narrador de “La casa de Asterión” es posible afirmar:**

- a. Es protagonista.
- b. Es omnisciente.
- c. No participa de la acción.
- d. Refiere acciones observadas.

**28. Según el texto B ¿Qué característica psicológica puede atribuirse al personaje Asterión?**

- a. Impaciencia.
- b. Crueldad.
- c. Soledad.
- d. Maldad.

**29. ¿Por qué razón Asterión no se defendió de Teseo?**

- a. Porque Asterión no tiene posibilidad de defenderse.
- b. Porque no quiso lastimar a Teseo.
- c. Porque Asterión cree que Teseo es su redentor.
- d. Porque Teseo lo supera en fuerza.

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – OCTAVOS BASICOS MATEMATICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ PUNTAJE: \_\_\_\_\_ PORCENTAJE DE LOGRO \_\_\_\_\_

**1.- Resuelve los siguientes ejercicios anotando todos los cálculos que realices.**

a)  $|-12| + 12 =$

b)  $\boxed{\phantom{00}} : 0,5 = 4$

c)  $0,625 \cdot 2,4 =$

d)  $0,18 : 0,3 =$

2.- En la clase de matemáticas el profesor les ha pedido a sus alumnos que se reúnan en parejas y les ha planteado el siguiente desafío:

“Sólo un integrante de cada pareja recibirá una información. Su misión es comunicársela a su compañero o compañera mediante un mail usando números y solo una palabra. Por ejemplo, si la información dice tres horas y media una forma de transmitir esa cantidad es diciendo 3,5 horas”

Roberto, uno de los niños de la clase, está en problemas. Debe enviar los mensajes a su compañera, pero el teclado del computador que le tocó no tiene la tecla “coma”, que le permite escribir decimales ni tampoco “slash /”, que sirve para escribir fracciones. Piensa y piensa que hacer...

Los datos que debe transmitir Roberto son los que están en la tabla. Indica una forma en que Roberto podría comunicar la información con el teclado que tiene.

DEBE COMUNICAR	PUEDE ESCRIBIR
3 años y medio	
6,2 horas	
2 kilogramos	
0,5 millones de pesos	
2,05 metros	
Media década	

**3.- Como están estudiando los números romanos, Francisca y Elizabeth han decidido “traducir” los números que ven o usan cotidianamente.**

**Completa las oraciones con las equivalencias correspondientes entre los números romanos y nuestros números.**

a) Francisca nació el año MMV  Francisca nació el año \_\_\_\_\_

b) Elizabeth tiene XIII años  Elizabeth tiene \_\_\_\_\_ años.

c) Francisca mide \_\_\_\_\_ cm  Francisca mide 132 cm

d) Un cuaderno vale \_\_\_\_\_ pesos  Un cuaderno vale 550 pesos.

e) Hoy vinieron MCCXXIV alumnos  Hoy vinieron \_\_\_\_\_ alumnos.

**4.- Javier prepara una fiesta de cumpleaños para su hija y ha calculado que, si vienen 12 invitados y reparten todos los globos, cada uno recibirá 3 globos. Finalmente, a la fiesta vinieron sólo 9 invitados.**

**¿Cuántos globos recibió cada uno?**

**Respuesta: \_\_\_\_\_**

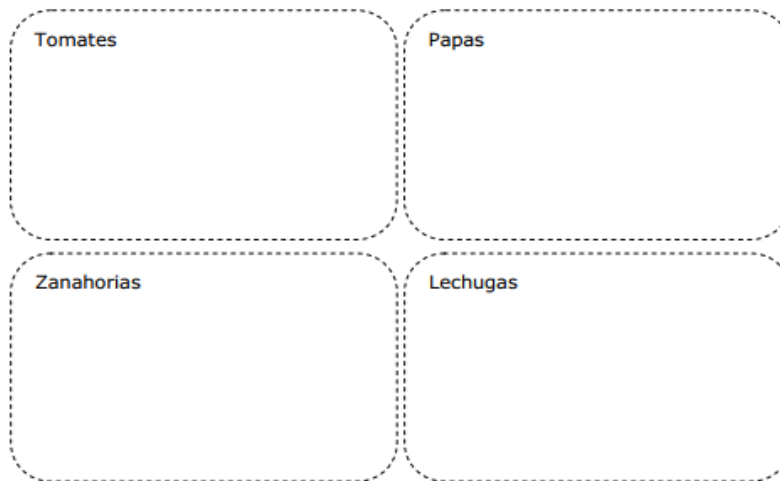
**5.- Si para preparar 2 queques se utilizan 7 tazas de harina. ¿Cuántas se ocuparán para hacer 11 queques?**

**Respuesta: \_\_\_\_\_**

7. En un huerto se han sembrado distintas verduras. El terreno se ha dividido para cada siembra de la siguiente manera:

El 30% para tomates, el 25% para papas, el 10% para zanahorias y el 35% para lechugas.

La superficie total del terreno es de 13.250 m<sup>2</sup>



VERDURAS	TERRENO (EN M2)
TOMATES	
PAPAS	
ZANAHORIAS	
LECHUGAS	

8.- Para comprar un libro que cuesta \$4.000 pesos, Paula y Luis decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros.

Si Paula tiene \$6.000 y Luis \$10.000, ¿Cuánto debe aportar cada uno para comprar el libro? Marca la alternativa correcta.

Paula: \$ 2.000  
y Luis: \$ 2.000

Paula: \$ 1.500  
y Luis: \$ 2.500

Paula: \$ 1.600  
y Luis: \$ 2.400

Paula: \$ 1.000  
y Luis: \$ 3.000

9.- En la pantalla del computador podemos ver el pronóstico de las temperaturas para la base Bernardo O'Higgins de la Antártica. ¿Qué día se registrará la temperatura más alta? Marca la alternativa correcta.

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://mx.weather.yahoo.com>. The page title is "Clima" and the location is "El tiempo - Base Bernardo O'Higgins". The forecast is as follows:

Día	Condición	máx.	mín.
Jueves	Nevada/viento	-7°C	-13°C
Viernes	Parcialmente nublado	-10°C	-12°C
Sábado	Nieve ocasional	-5°C	-9°C
Domingo	Parcialmente despejado	-6°C	-8°C

- Jueves      Viernes      Sábado      Domingo

II. Algebra: resuelve los siguientes ejercicios

**10.- Si al triple de la edad de Carla se le restan 4 años, se obtiene 11 años. ¿Cuál es la ecuación que representa de mejor manera el enunciado?**

- a)  $3 + x - 4 = 11$
- b)  $3x - 11 = 4$
- c)  $3x - 4 = 11$
- d)  $3 + x = 11$

**11.- Al multiplicar por 4 cualquier número natural, distinto de cero, el resultado es siempre un número:**

- a) Par
- b) Impar
- c) Negativo
- d) Primo

**12.- Se tiene la ecuación  $3y - 5 = 7$ , entonces el valor de  $2y - 1$  es:**

- a) 7
- b) -4
- c) 8
- d) 3

**13. - Si al doble de la edad de Carlos se le restan 18 años, se obtiene menos cuatro veces su edad. ¿Cuál de las ecuaciones representa de mejor manera el enunciado?**

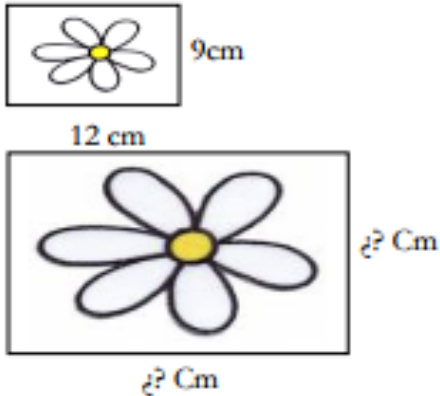
- a)  $2x - 18 = -4$
- b)  $2x - 18 = -4x$
- c)  $2x - 18 = 4 - x$
- d)  $2x - 18 = 4$

**14.- ¿Cuál de los siguientes números está entre 0,07 y 0,08?**

- a) 0,00075
- b) 0,0075
- c) 0,075
- d) 0,75

III. Geometría: Resuelve los siguientes ejercicios.

15.- Una fotografía mide 9 cm x 12 cm y desea ampliarse al triple. ¿Cuál será la medida de la fotografía ampliada?



Respuesta: \_\_\_\_\_

16.- Un rectángulo tiene un largo que es el cuádruplo de su ancho. Si su perímetro es de 120 cm., ¿cuál es el largo?

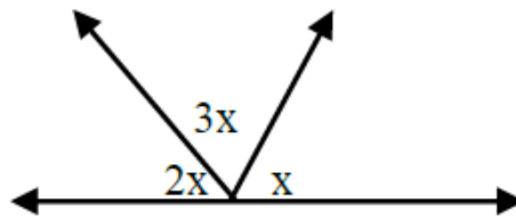
- a) 48 cm.
- b) 10 cm.
- c) 12cm.
- d) 30 cm.

17.- Un ring cuadrado de lado 8 m. se desea cercar con 3 vueltas de cordel. ¿Cuánto cordel se necesita?

- a) 96 m.
- b) 128 m.
- c) 24 m.
- d) 32 m.

18.- Determina el valor del ángulo x.

- a)  $60^\circ$
- b)  $180^\circ$
- c)  $30^\circ$
- d)  $90^\circ$



**19.- Un ángulo que mide  $145^\circ$ , es un ángulo:**

- a) Recto
- b) Obtuso
- c) Extendido
- d) Agudo

**20.- En un triángulo ABC, con un ángulo de  $39^\circ$  y otro de  $74^\circ$  ¿cuánto mide el otro ángulo?**

- a)  $106^\circ$
- b)  $67^\circ$
- c)  $35^\circ$
- d)  $113^\circ$

**IV. Probabilidad y estadísticas: resuelve los siguientes ejercicios.**

**21.- Al lanzar un dado ¿Qué probabilidad hay de sacar 2?**

- a) 16,7% (1 de 6)
- b) 33,3% (2 de 6)
- c) 20% (1 de 5)
- d) 40% (2 de 5)

**22.- Si se lanza el aire una moneda la probabilidad de que caiga con el sello hacia arriba es:**

- a) 80%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 25%

**23.- En una bolsa hay bolitas de colores. La probabilidad de sacar una bolita de color azul es 0,2. ¿Qué afirmación es verdadera?**

- a) Hay sólo 2 bolitas azules del total de bolitas
- b) Si fueran 10 bolitas en total y sólo 2 serían azules
- c) De todas las bolitas 0,2 son azules
- d) El 2% de las bolitas en total son azules

**24.- Si hoy es jueves, ¿Cuál es la probabilidad de que mañana sea viernes?**

- a) 0,5
- b) 1
- c) 1,5
- d) no se puede saber

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 4° BASICOS**

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>EJE</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>HABILIDAD</b>
OA 3: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1.000	<b>NUMEROS Y OPERACIONES</b>	Escriben el cardinal de una cantidad menor que 1.000.	<b>RESOLVER PROBLEMAS</b>
		Reconocen el significado de una fracción común	<b>RESOLVER PROBLEMAS</b>
OA 13: Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación.	<b>PATRONES Y ALGEBRA</b>	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	<b>REPRESENTAR</b>
		Identifican un término desconocido en	<b>ARGUMENTAR Y COMUNICAR</b>  <b>RESOLVER PROBLEMAS</b>

		una igualdad aditiva.	
OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales y la localización relativa con relación a otros objetos.	<b>GEOMETRIA</b>	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	<b>REPRESENTAR</b>  <b>RESOLVER PROBLEMAS</b>
		Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	<b>ARGUMENTAR Y COMUNICAR</b>
OA 16: Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	<b>MEDICION</b>	Estiman el peso de objetos de su entorno.	<b>RESOLVER PROBLEMAS</b>
		Calculan perímetro o área.	<b>RESOLVER PROBLEMAS</b>

OA 21: Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas	<b>DATOS Y PROBABILIDADES</b>	Interpretan información presentada en una tabla de conteo	<b>REPRESENTAR</b>
		Leer información presentada en un gráfico de barra.	<b>REPRESENTAR</b>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BASICOS

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>HABILIDAD</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACION</b>
<p>OA 4: Profundizar su comprensión lectora de textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer información explícita e implícita.</li> <li>- Determinar las consecuencias de hechos o acciones.</li> <li>- Describir los diferentes ambientes que aparecen en un texto.</li> <li>- Expresar opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.</li> </ul>	Reconocen información explícita de lugar.	Extracción de información explícita.
	Reconocen correferencia	Extracción de información implícita
	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes.	Extracción de información implícita
	Reconocen intervención de personaje	Extracción de información explícita
	Reconocen relación entre personajes	Extracción de información explícita
	Reconocen significado de palabra en contexto	Extracción de información implícita
	Reconocen propósito del texto	Reflexión sobre el texto
	Reconocen información explícita de acción	Extracción de información explícita
	Reconocen función de elementos específicos	Extracción de información explícita

## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS 8° BASICOS

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	HABILIDAD
<b>NUMEROS</b>	<p><b>OA 1:</b> Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>• Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales.</li> <li>• Aplicando la regla de los signos de la operación.</li> <li>• Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.</li> </ul>	Representan, de forma concreta o pictórica, la división de un número negativo por un número natural.	<b>Resolver problemas</b>
		Multiplican números enteros positivos y/o negativos, utilizando la multiplicación de números naturales y la regla de los signos.	<b>Resolver problemas</b>
		Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.	<b>Resolver problemas</b>
<b>ALGEBRA Y FUNCIONES</b>	<p><b>OA 8:</b> Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: <math>ax=b</math>; <math>x/a=b</math>; <math>a \neq 0</math>; <math>ax+b=c</math>; <math>x/a+b=c</math>; <math>ax=b+cx</math>; <math>a(x+b)=c</math>; <math>ax+b=cx+d</math>   (<math>a, b, c, d, e \in \mathbb{Q}</math>).</p>	Modelan situaciones que requieren de una ecuación o inecuación para responder a un problema.	<b>Modelar</b>
		Resuelven problemas cotidianos, utilizando ecuaciones e inecuaciones.	<b>Resolver problemas</b>

<b>GEOMETRIA</b>	<b>OA 12:</b> Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.	Calculan el largo del lado faltante para que un triángulo sea rectángulo y lo verifican por construcción, aplicando el teorema de Tales (triángulos inscritos en una semicircunferencia).	<b>Argumentar y comunicar</b>
		Reconocen que, con dos lados del triángulo rectángulo dados, se puede calcular el tercer lado.	<b>Argumentar y comunicar</b>
<b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICAS</b>	<b>OA 17:</b> Explicar el principio combinatorio multiplicativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de situaciones concretas.</li> <li>• Representándolo con tablas y arboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.</li> </ul>	Simulan experimentos que involucran elecciones al azar equiprobables reiteradas (de pocos pasos).	<b>Argumentar y comunicar</b>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA 8° BASICOS

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	HABILIDAD
LECTURA	<p><b>OA 3:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El o los conflictos de la historia.</li> <li>• La relación de un fragmento de la obra con el total.</li> <li>• El narrador, distinguiéndolo del autor.</li> <li>• Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</li> <li>• Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.</li> <li>• La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales</li> </ul>	Explican el o los conflictos de una narración.	<b>Reflexión sobre un texto</b>
		Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra.	<b>Reflexión sobre un texto</b>
		Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	<b>Extracción de información explícita</b>

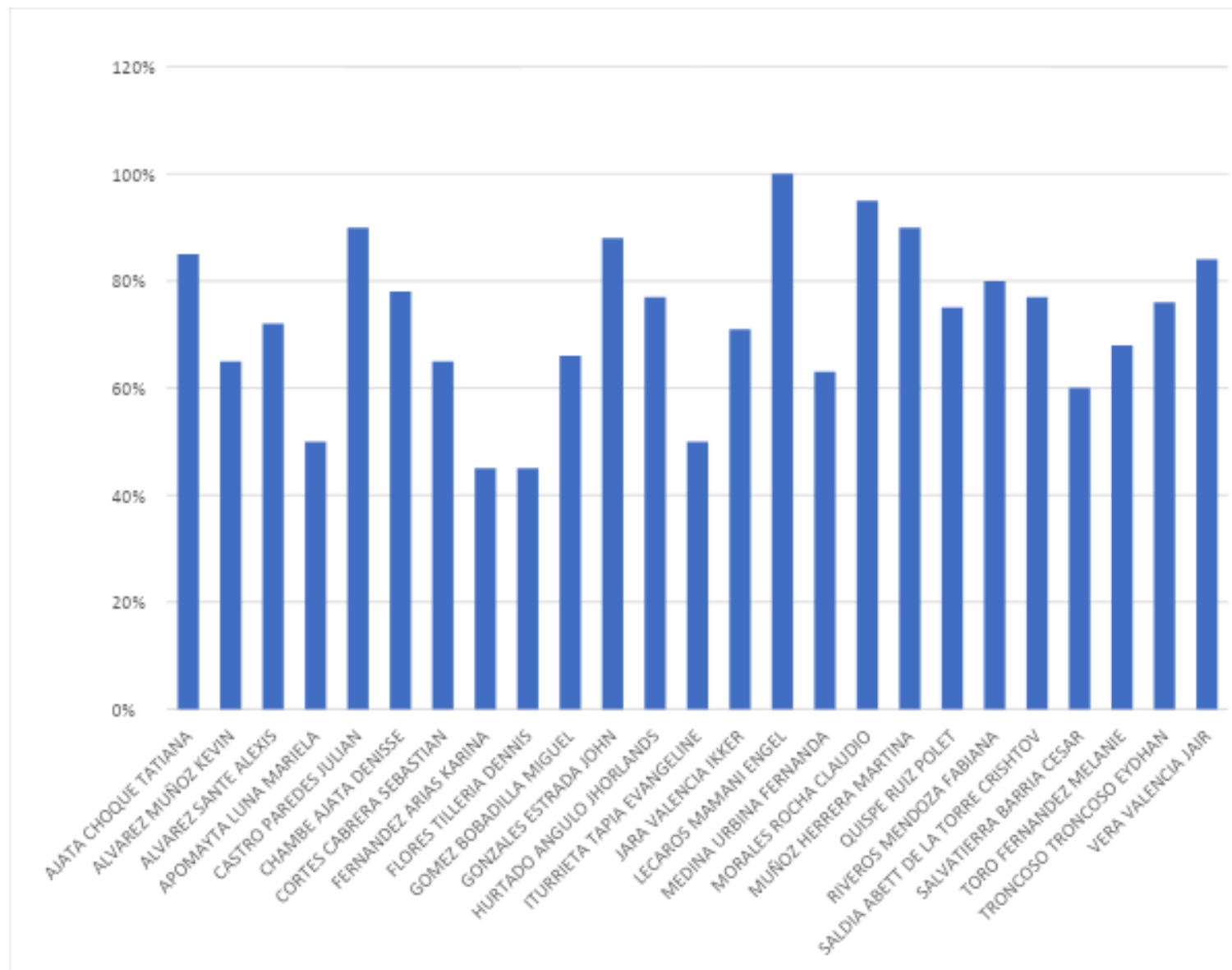
	empleados para expresarla.		
	<p><b>OA 4:</b> Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.</li> <li>• El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</li> </ul>	Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.	<b>Extracción de información implícita</b>
		Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.	<b>Reflexión sobre un texto</b>
	<p><b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li> <li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se</li> </ul>	Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.	<b>Reflexión sobre un texto</b>
		Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o el total de la obra.	<b>Extracción de información explícita</b>
		Explican algún aspecto de la obra, considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.	<b>Extracción de información explícita</b>

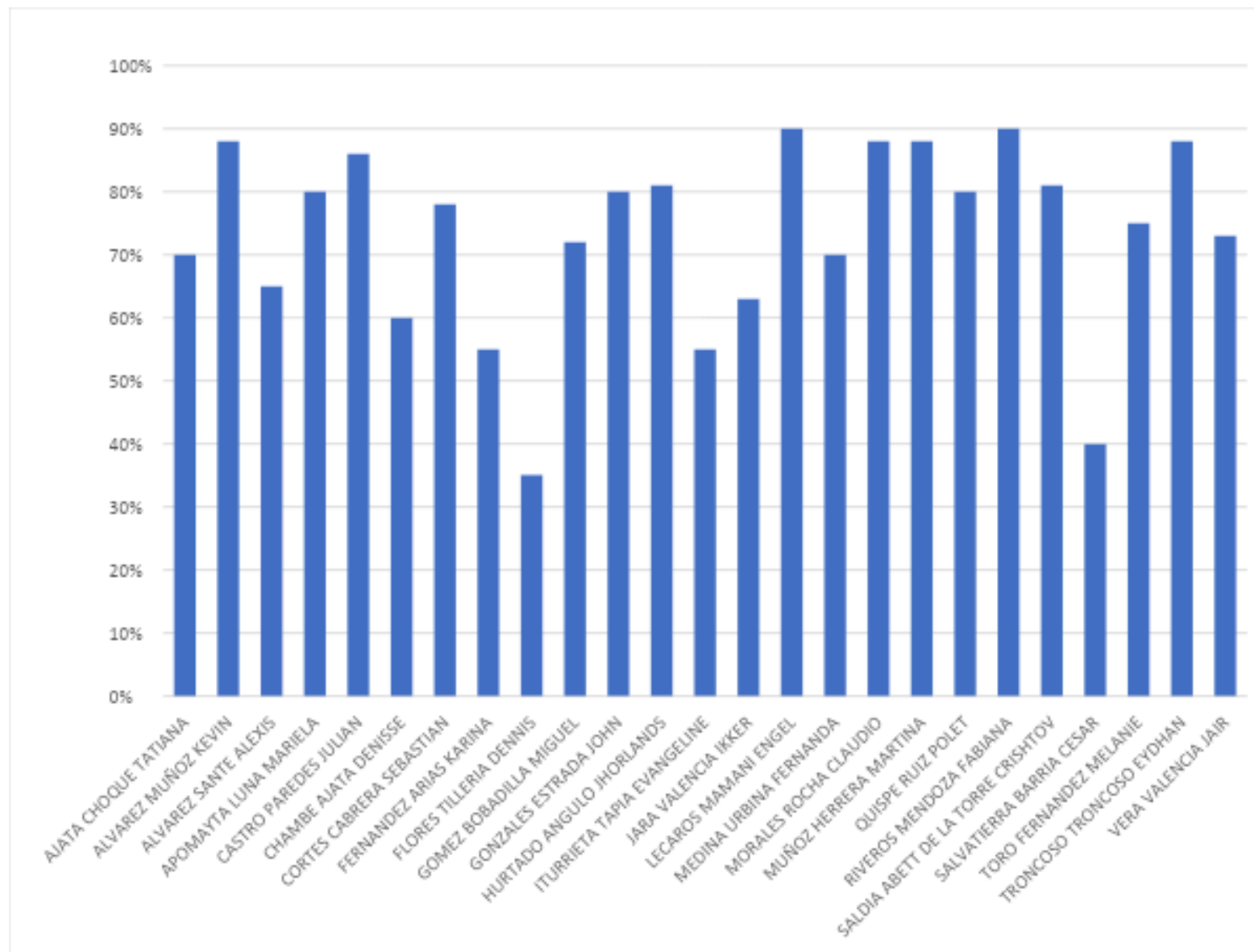
	ambienta y/o en el que fue creada.		<b>Reflexión sobre un texto</b>
--	------------------------------------	--	---

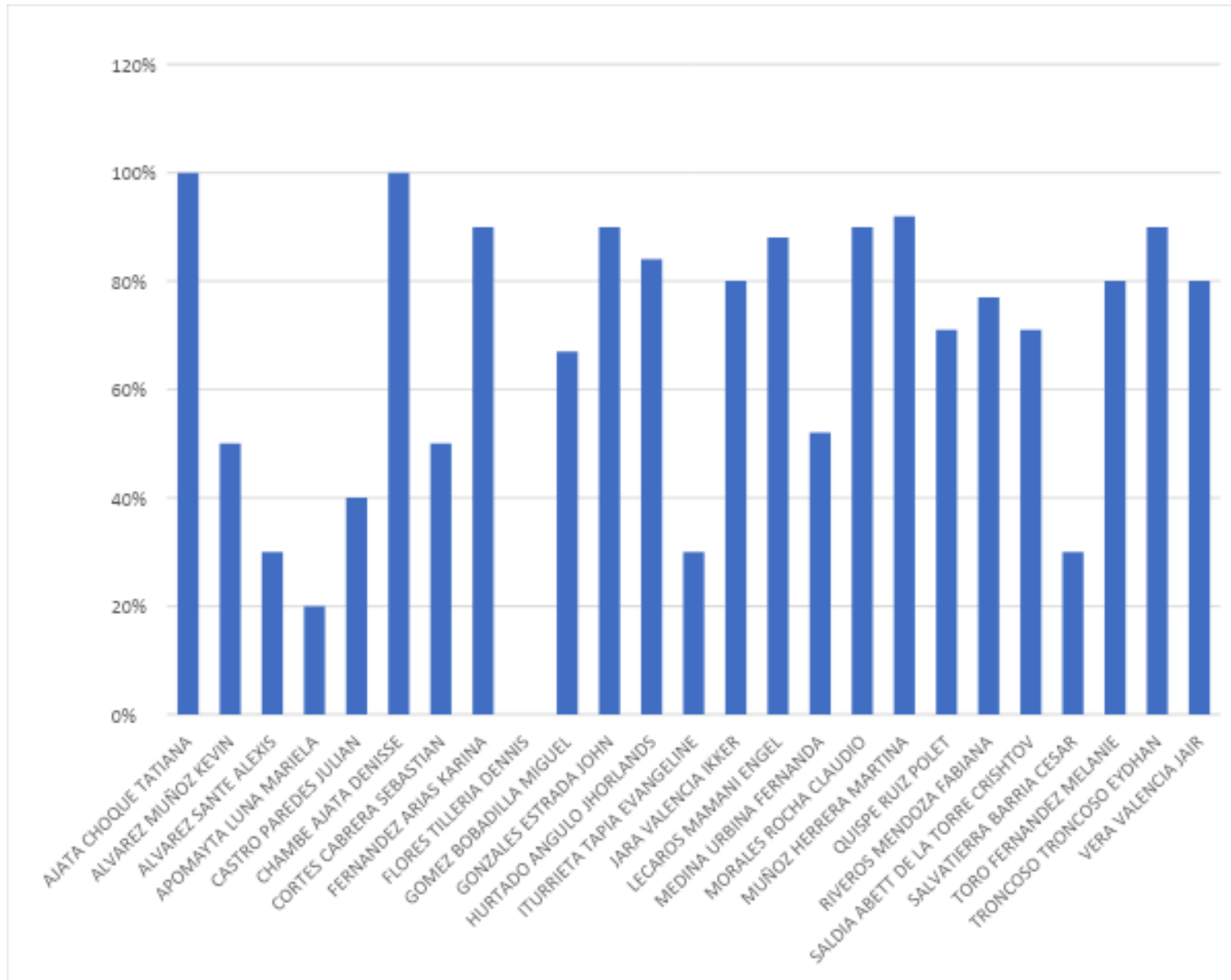
## ANALISIS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - CUARTO AÑO BASICO

Nombre Estudiantes	Extraer información explícita	Extraer información implícita	Reflexión sobre el texto	PORCENTAJE	NIVEL DE LOGRO
AJATA CHOQUE TATIANA	85%	70%	100%	85%	ADECUADO
ALVAREZ MUÑOZ KEVIN	65%	88%	50%	68%	ELEMENTAL
ALVAREZ SANTE ALEXIS	72%	65%	30%	56%	INSUFICIENTE
APOMAYTA LUNA MARIELA	50%	80%	20%	50%	INSUFICIENTE
CASTRO PAREDES JULIAN	90%	86%	40%	72%	ELEMENTAL
CHAMBE AJATA DENISSE	78%	60%	100%	79%	ELEMENTAL
CORTES CABRERA SEBASTIAN	65%	78%	50%	64%	ELEMENTAL
FERNANDEZ ARIAS KARINA	45%	55%	90%	63%	ELEMENTAL
FLORES TILLERIA DENNIS	45%	35%	0%	27%	INSUFICIENTE
GOMEZ BOBADILLA MIGUEL	66%	72%	67%	68%	ELEMENTAL
GONZALES ESTRADA JOHN	88%	80%	90%	86%	ADECUADO
HURTADO ANGULO JHORLANDS	77%	81%	84%	81%	ADECUADO
ITURRIETA TAPIA EVANGELINE	50%	55%	30%	45%	INSUFICIENTE
JARA VALENCIA IKKER	71%	63%	80%	71%	ELEMENTAL
LECAROS MAMANI ENGEL	100%	90%	88%	93%	ADECUADO
MEDINA URBINA FERNANDA	63%	70%	52%	62%	ELEMENTAL
MORALES ROCHA CLAUDIO	95%	88%	90%	91%	ADECUADO
MUÑOZ HERRERA MARTINA	90%	88%	92%	90%	ADECUADO
QUISPE RUIZ POLET	75%	80%	71%	75%	ELEMENTAL
RIVEROS MENDOZA FABIANA	80%	90%	77%	82%	ADECUADO
SALDIA ABETT DE LA TORRE CRISHTOV	77%	81%	71%	76%	ELEMENTAL
SALVATIERRA BARRIA CESAR	60%	40%	30%	43%	INSUFICIENTE
TORO FERNANDEZ MELANIE	68%	75%	80%	74%	ELEMENTAL
TRONCOSO TRONCOSO EYDHAN	76%	88%	90%	85%	ADECUADO
VERA VALENCIA JAIR	84%	73%	80%	79%	ELEMENTAL

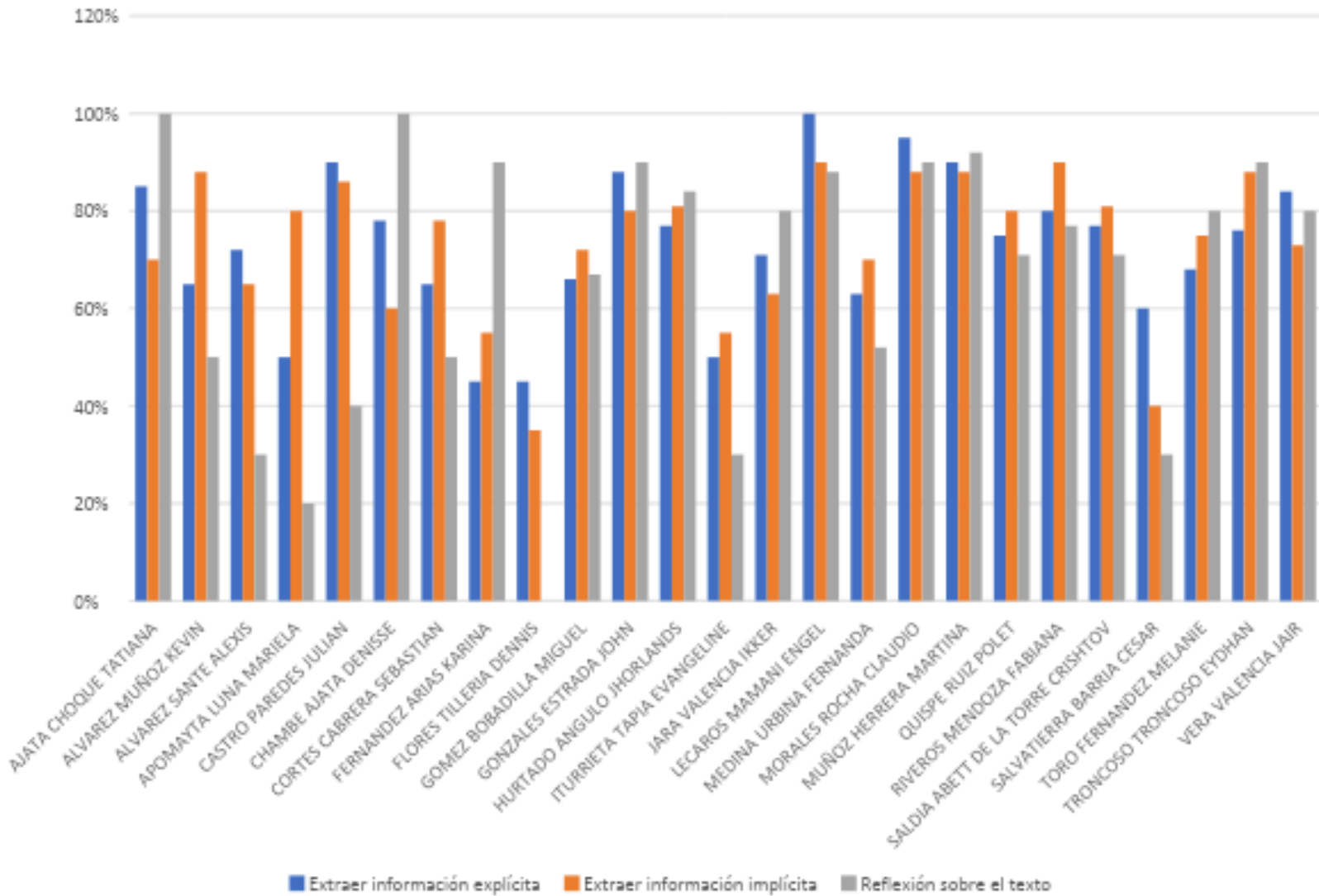


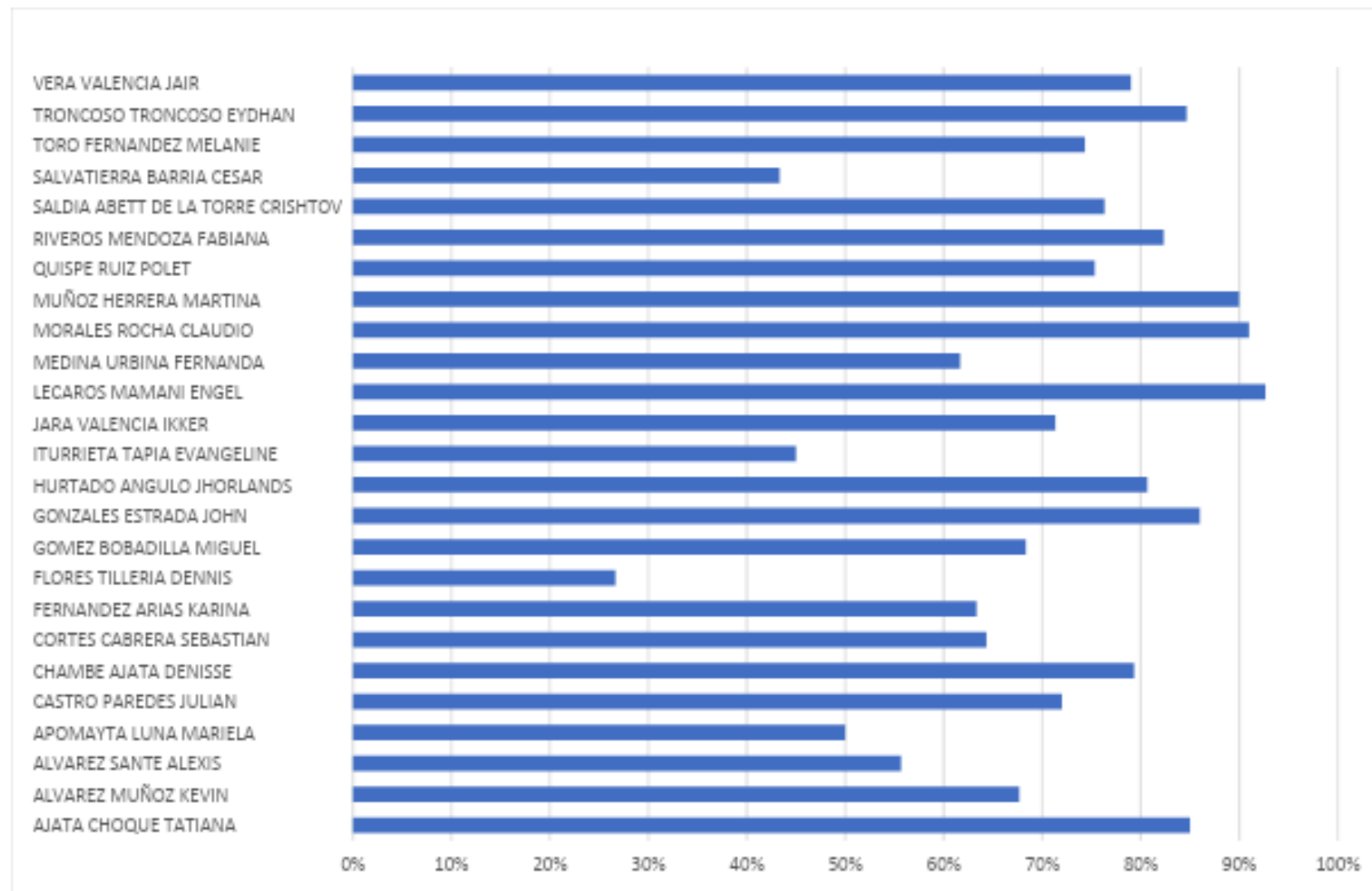


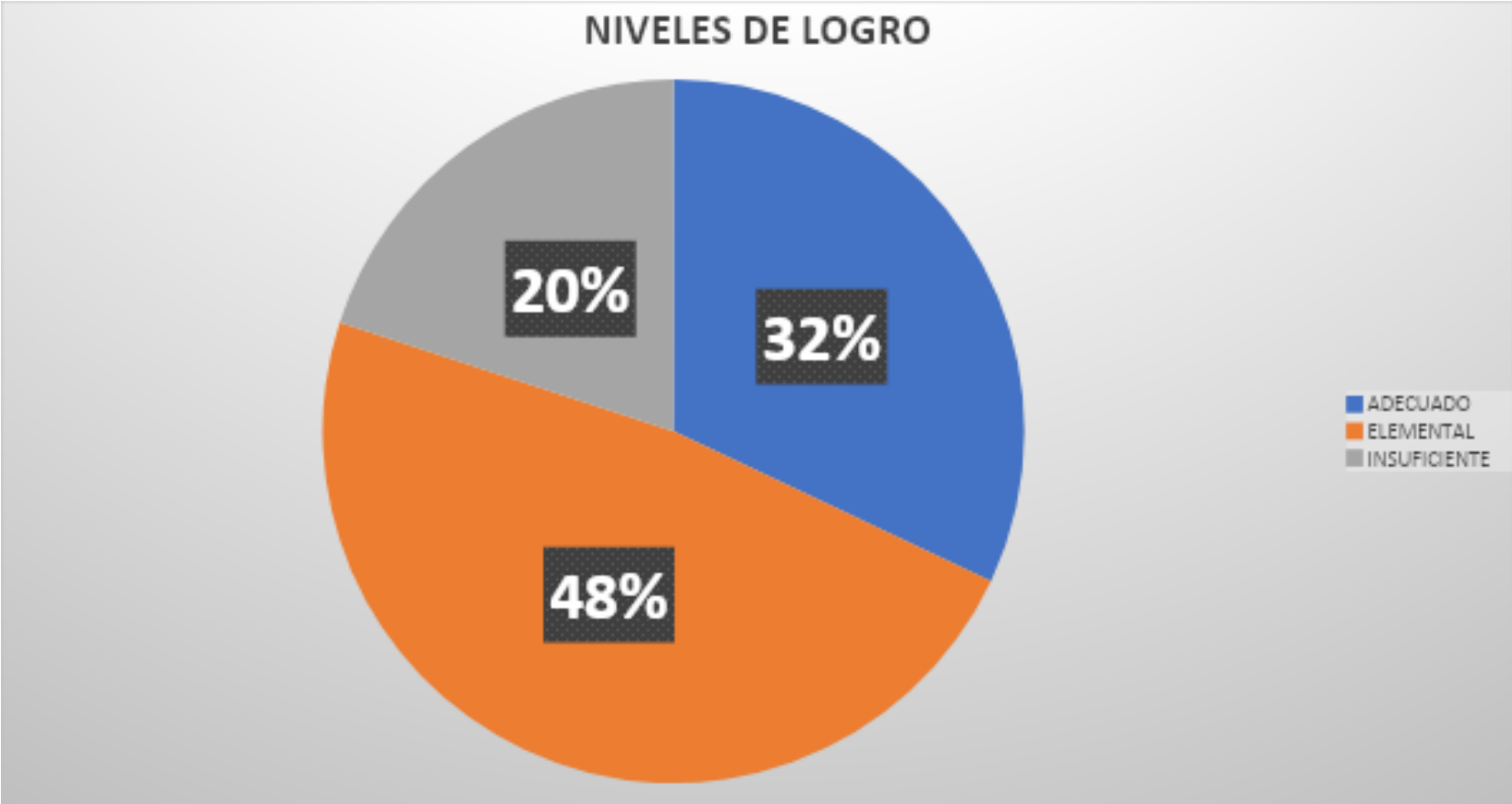




### Resultado Evaluación por habilidades







Niveles de logro	Cantidad
ADECUADO	8
ELEMENTAL	12

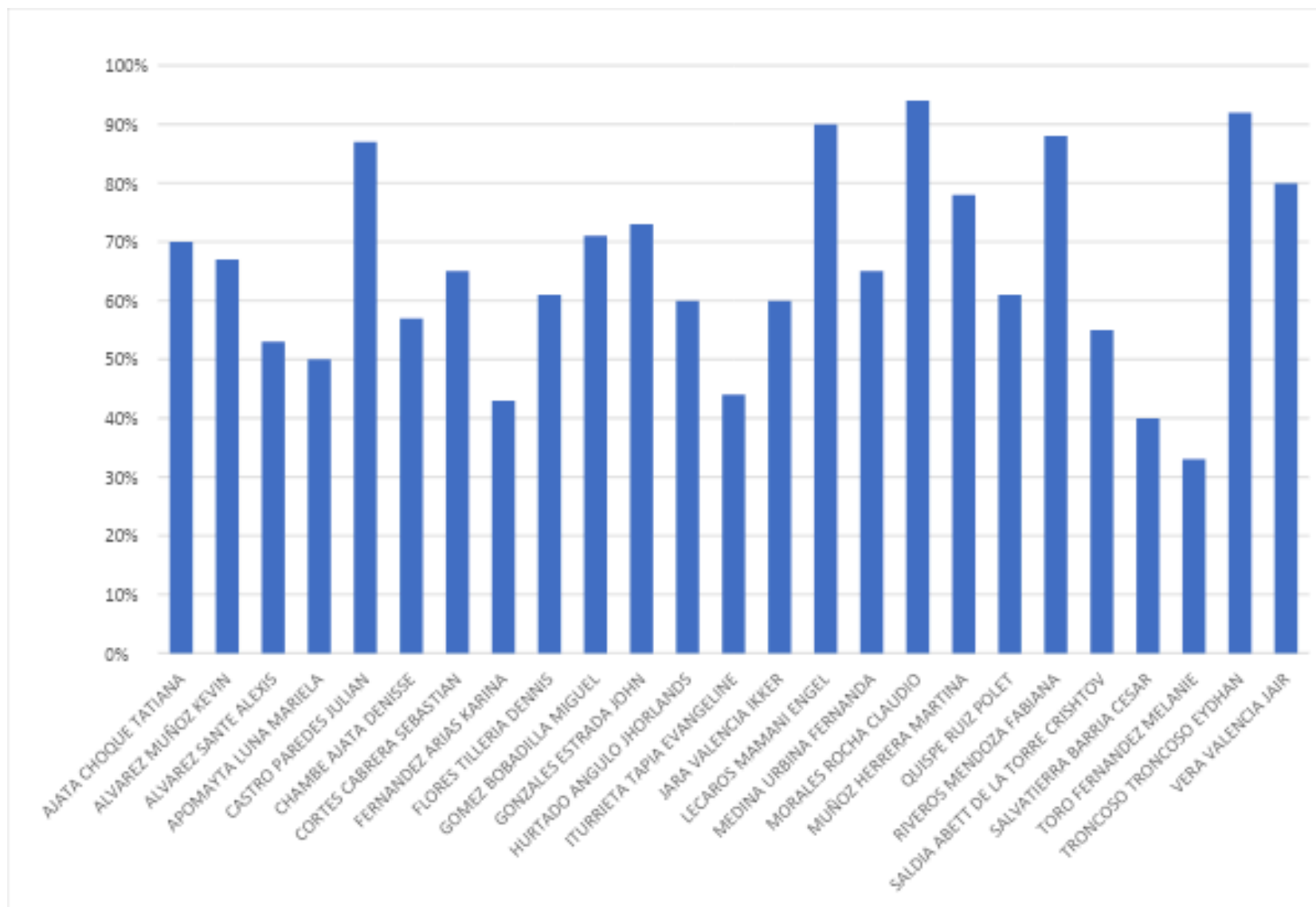
INSUFICIENTE

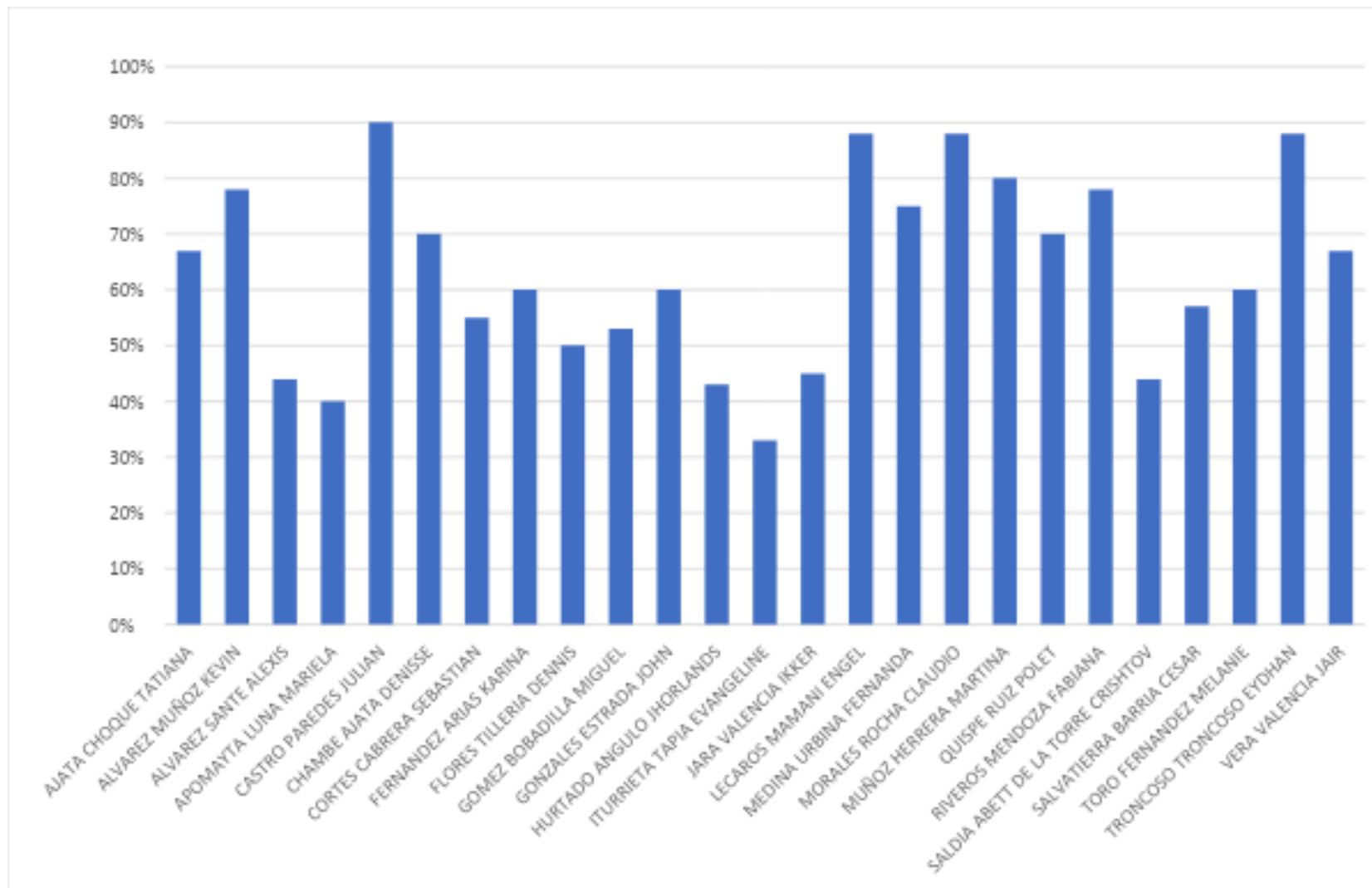
5

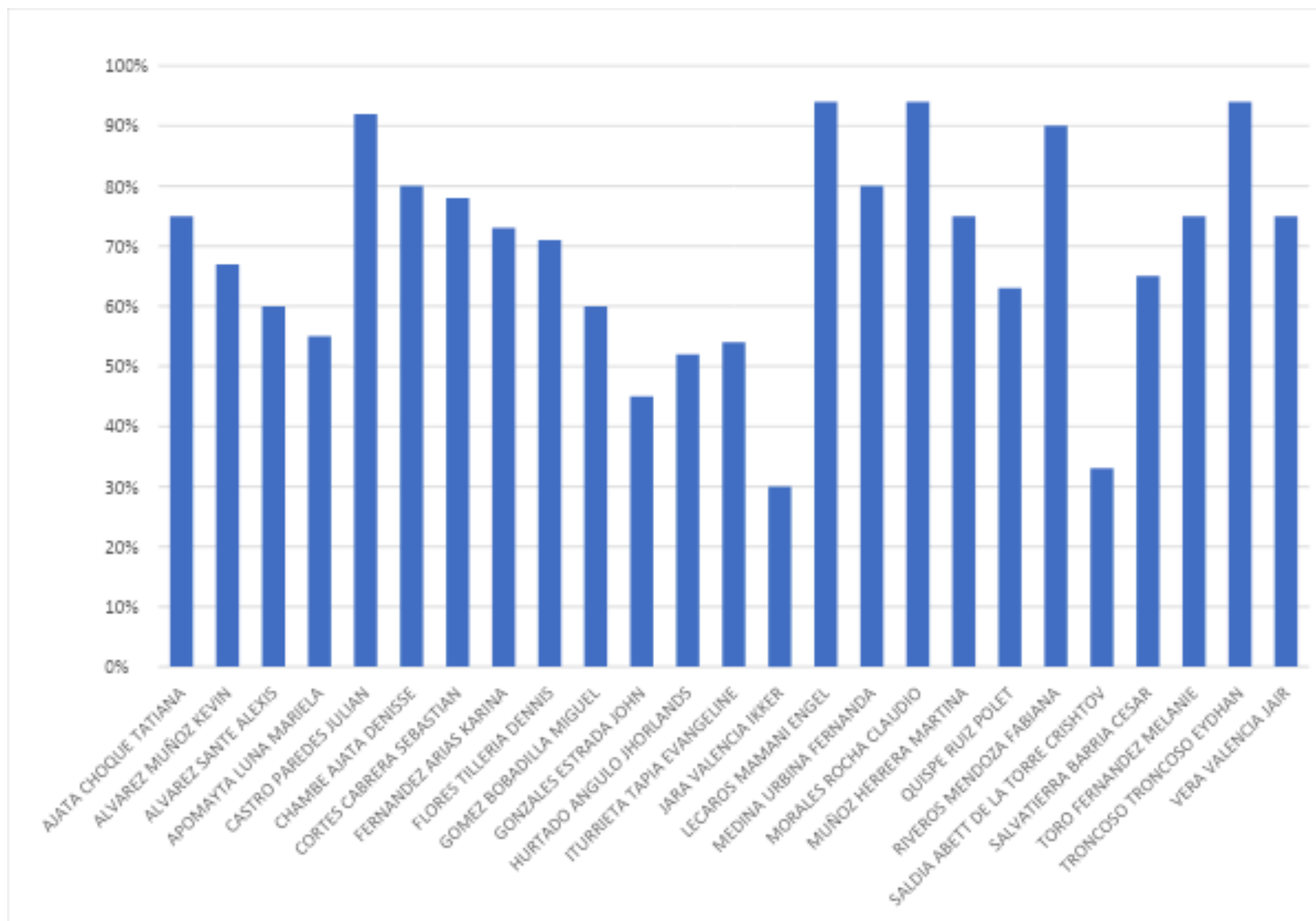
**ANALISIS MATEMÁTICAS - CUARTO AÑO BASICO**

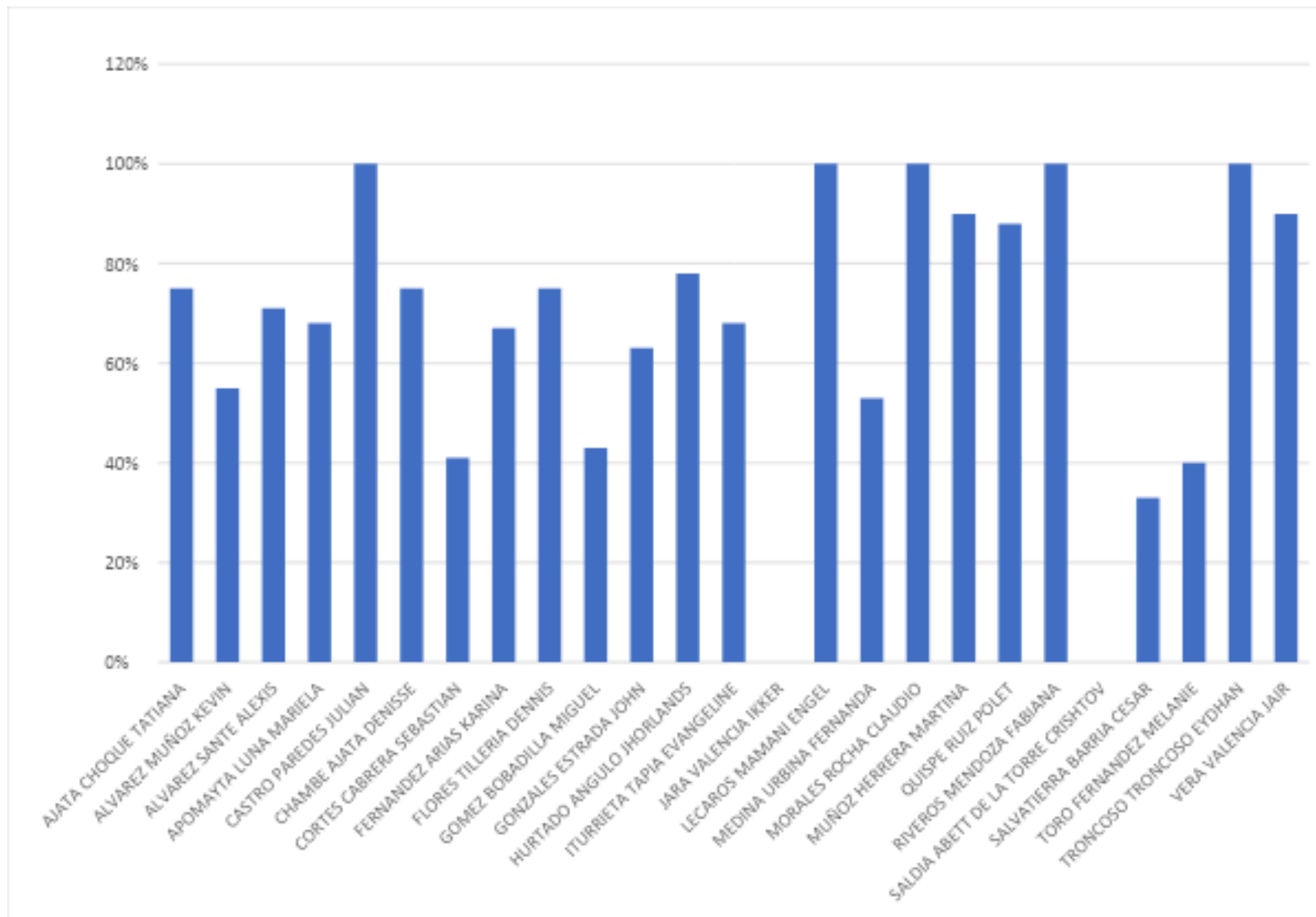
Nombre Estudiantes	Números y Operaciones	Patrones y Álgebra	Geometría	Medición	Datos y Probabilidades	PORCENTAJE	NIVEL DE LOGRO
AJATA CHOQUE TATIANA	70%	67%	75%	75%	78%	73%	ELEMENTAL
ALVAREZ MUÑOZ KEVIN	67%	78%	67%	55%	80%	69%	ELEMENTAL
ALVAREZ SANTE ALEXIS	53%	44%	60%	71%	54%	56%	INSUFICIENTE
APOMAYTA LUNA MARIELA	50%	40%	55%	68%	66%	56%	INSUFICIENTE
CASTRO PAREDES JULIAN	87%	90%	92%	100%	43%	82%	ADECUADO
CHAMBE AJATA DENISSE	57%	70%	80%	75%	90%	74%	ELEMENTAL
CORTES CABRERA SEBASTIAN	65%	55%	78%	41%	66%	61%	ELEMENTAL
FERNANDEZ ARIAS KARINA	43%	60%	73%	67%	33%	55%	INSUFICIENTE
FLORES TILLERIA DENNIS	61%	50%	71%	75%	80%	67%	ELEMENTAL
GOMEZ BOBADILLA MIGUEL	71%	53%	60%	43%	0%	45%	INSUFICIENTE
GONZALES ESTRADA JOHN	73%	60%	45%	63%	33%	55%	INSUFICIENTE
HURTADO ANGULO JHORLANDS	60%	43%	52%	78%	80%	63%	ELEMENTAL
ITURRIETA TAPIA EVANGELINE	44%	33%	54%	68%	0%	40%	INSUFICIENTE
JARA VALENCIA IKKER	60%	45%	30%	0%	66%	40%	INSUFICIENTE
LECAROS MAMANI ENGEL	90%	88%	94%	100%	100%	94%	ADECUADO
MEDINA URBINA FERNANDA	65%	75%	80%	53%	33%	61%	ELEMENTAL
MORALES ROCHA CLAUDIO	94%	88%	94%	100%	66%	88%	ADECUADO
MUÑOZ HERRERA MARTINA	78%	80%	75%	90%	66%	78%	ELEMENTAL
QUISPE RUIZ POLET	61%	70%	63%	88%	100%	76%	ELEMENTAL
RIVEROS MENDOZA FABIANA	88%	78%	90%	100%	88%	89%	ADECUADO
SALDIA ABETT DE LA TORRE CRISHTOV	55%	44%	33%	0%	66%	40%	INSUFICIENTE
SALVATIERRA BARRIA CESAR	40%	57%	65%	33%	33%	46%	INSUFICIENTE
TORO FERNANDEZ MELANIE	33%	60%	75%	40%	33%	48%	INSUFICIENTE
TRONCOSO TRONCOSO EYDHAN	92%	88%	94%	100%	100%	95%	ADECUADO
VERA VALENCIA JAIR	80%	67%	75%	90%	100%	82%	ADECUADO

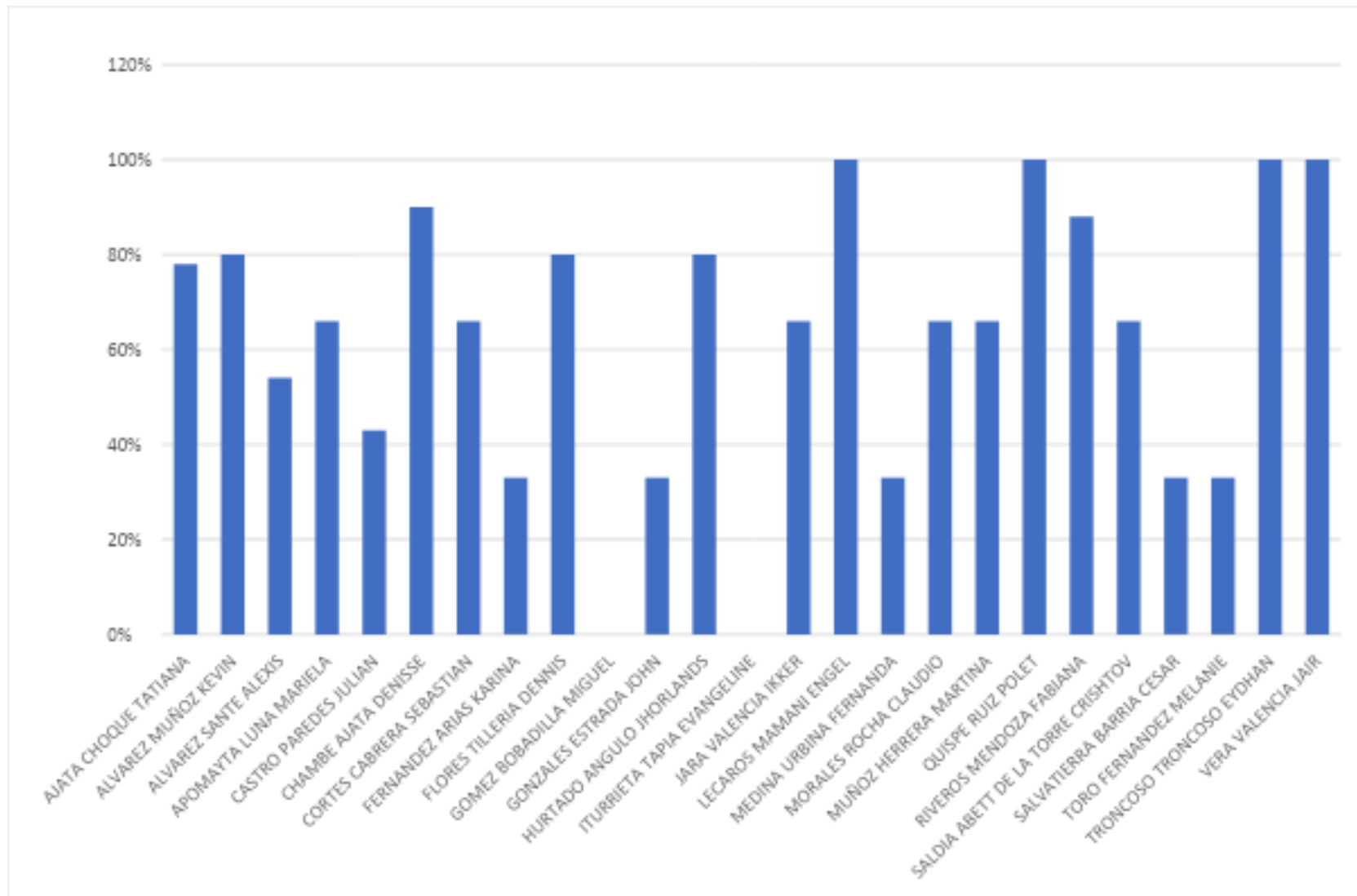


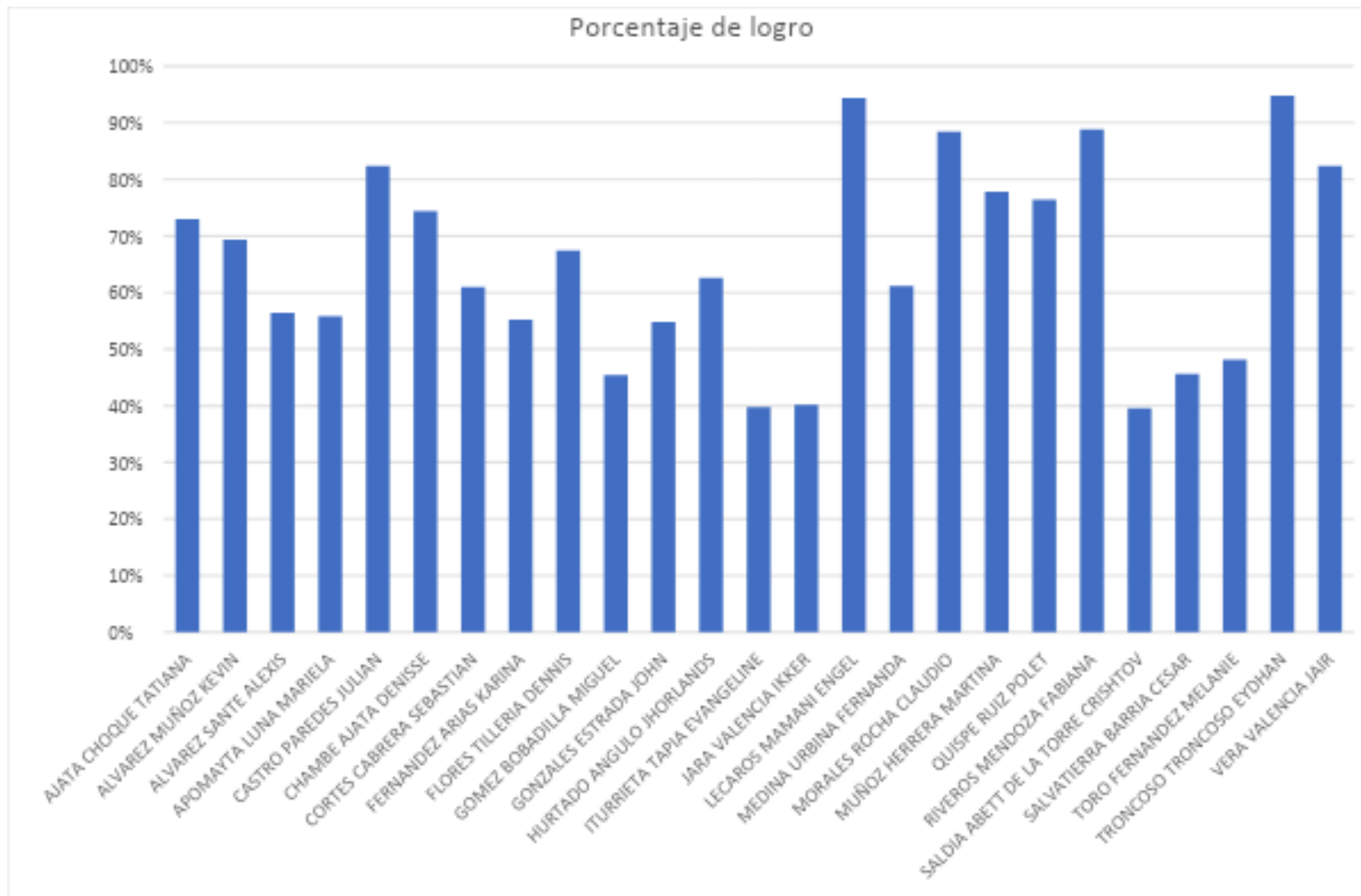




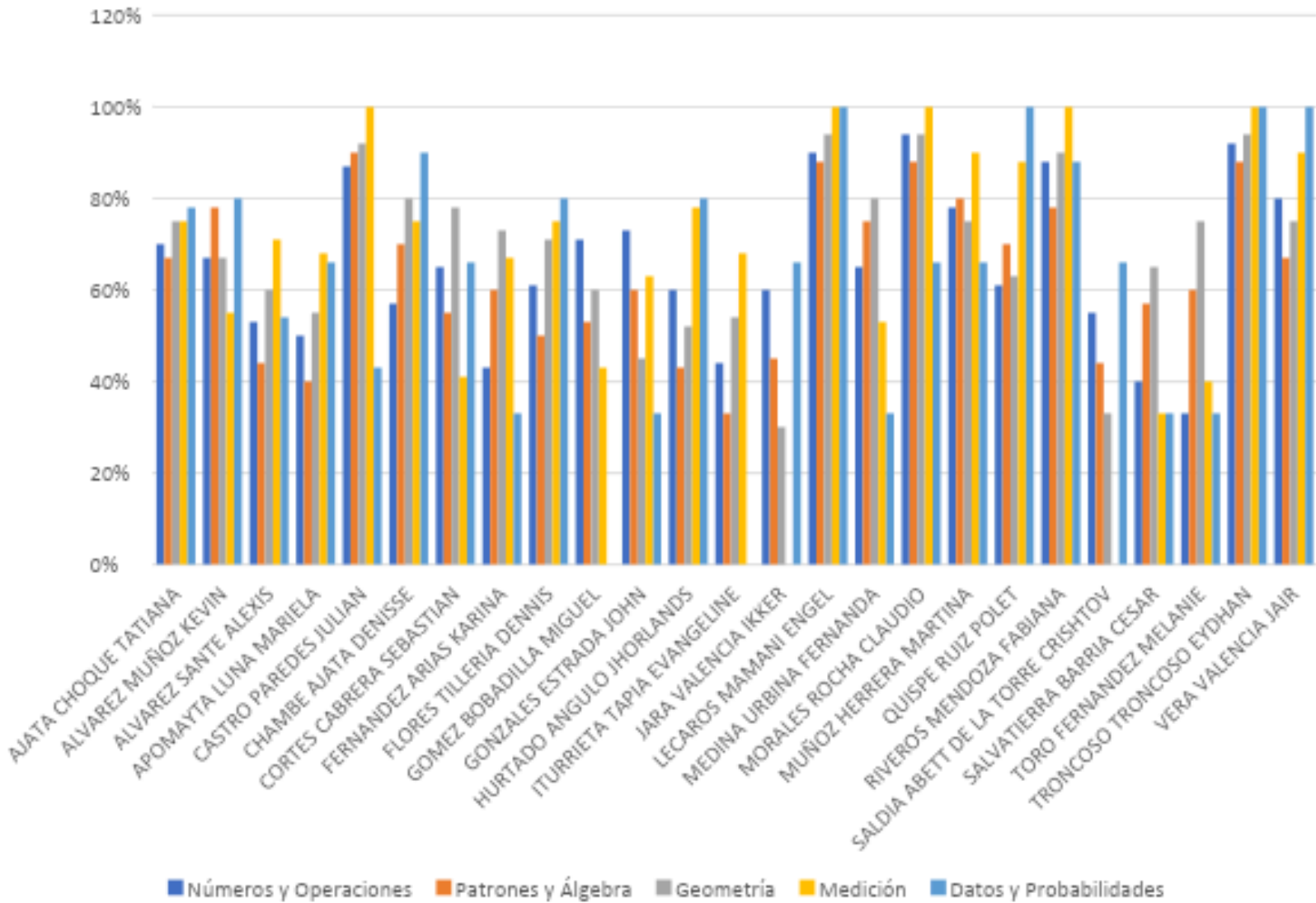


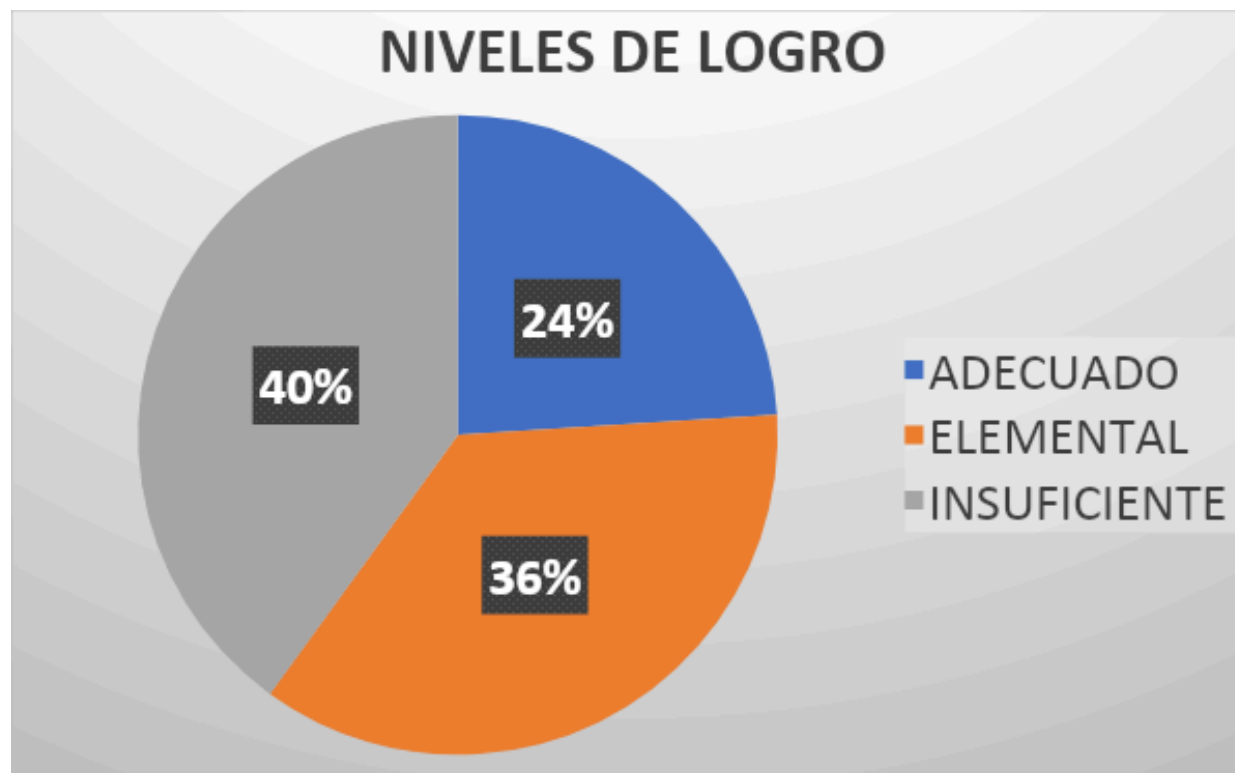






### RESULTADO GENERAL

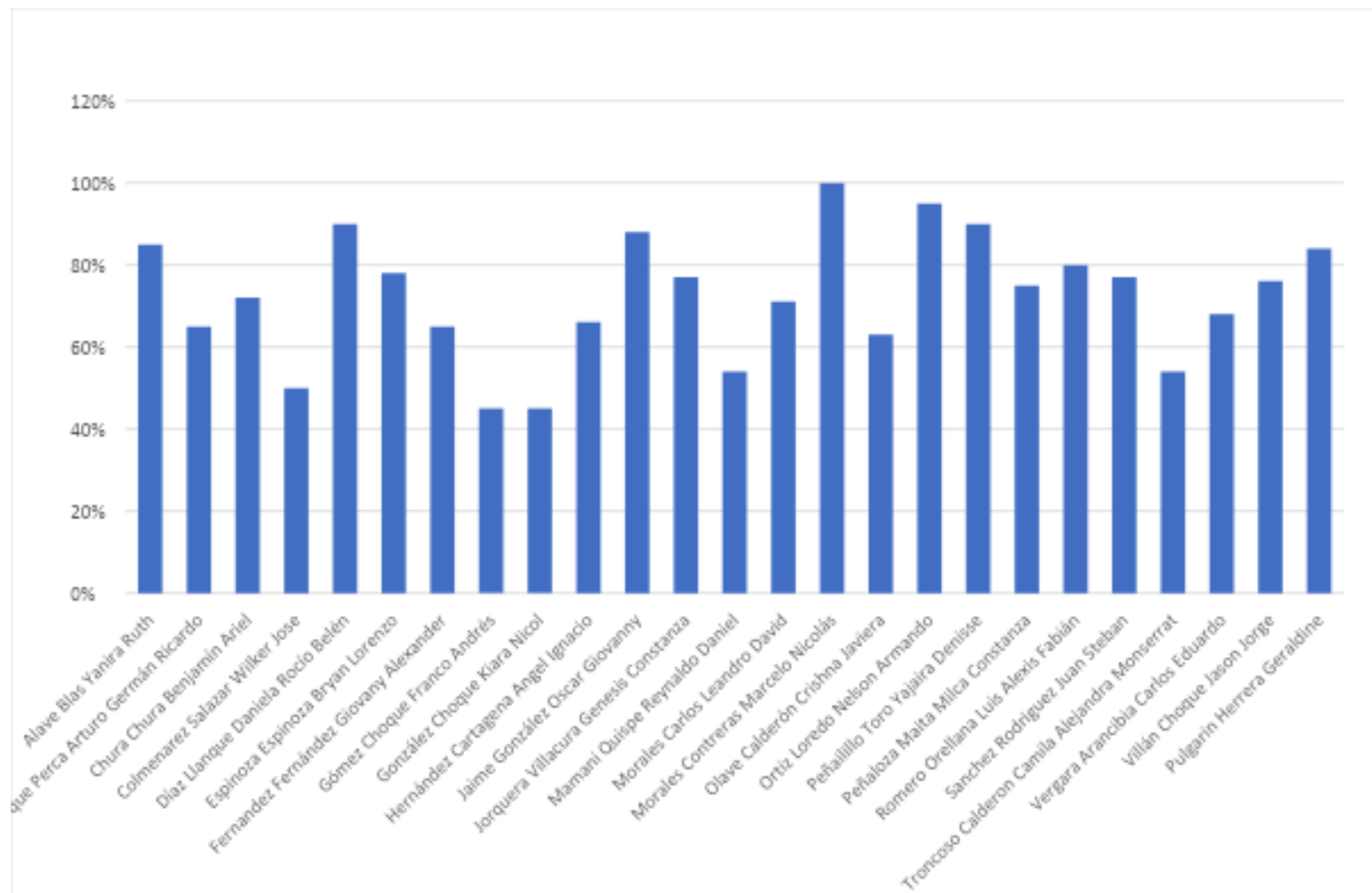


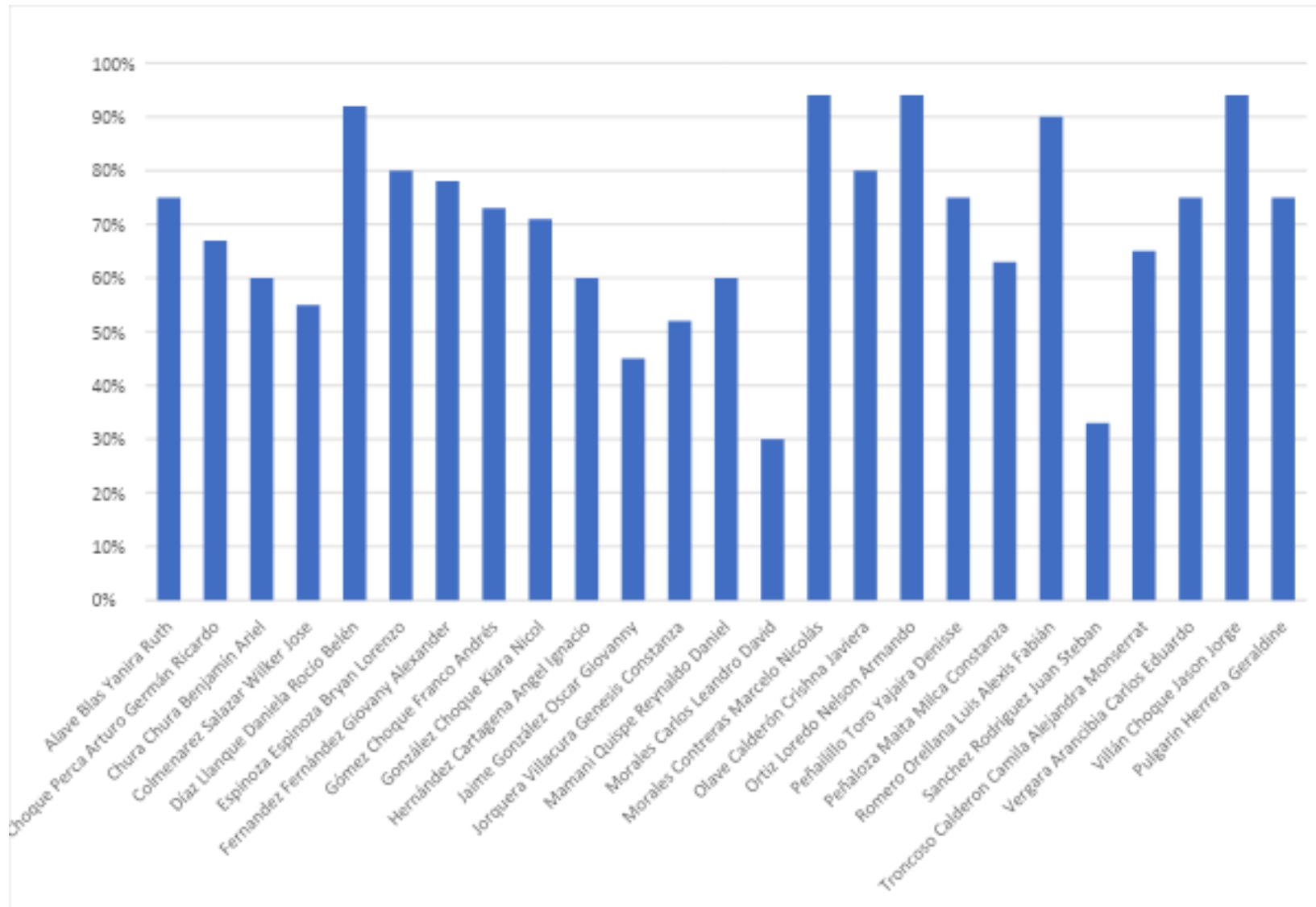


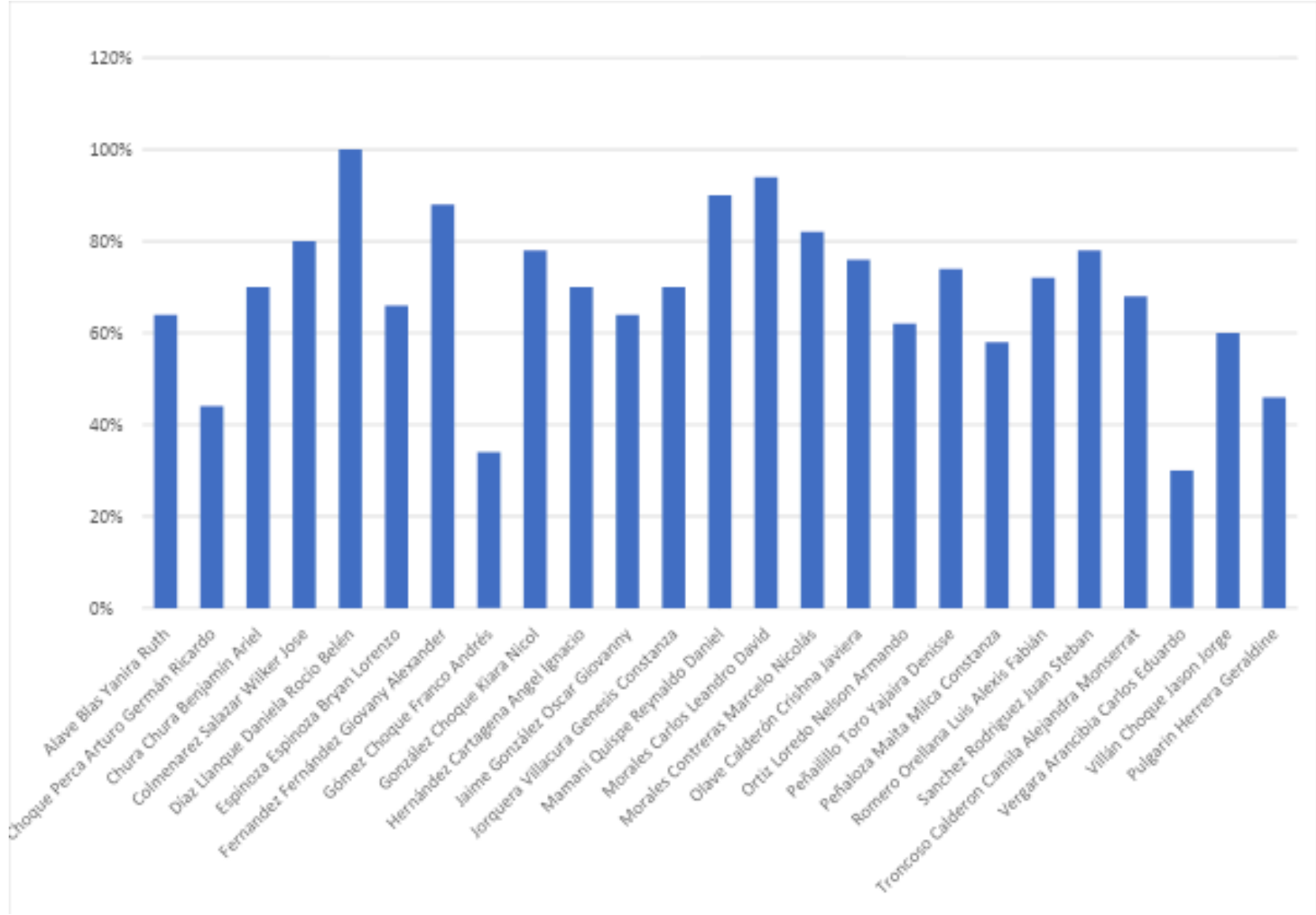
Niveles de logro	Cantidad
ADECUADO	6
ELEMENTAL	9
INSUFICIENTE	10

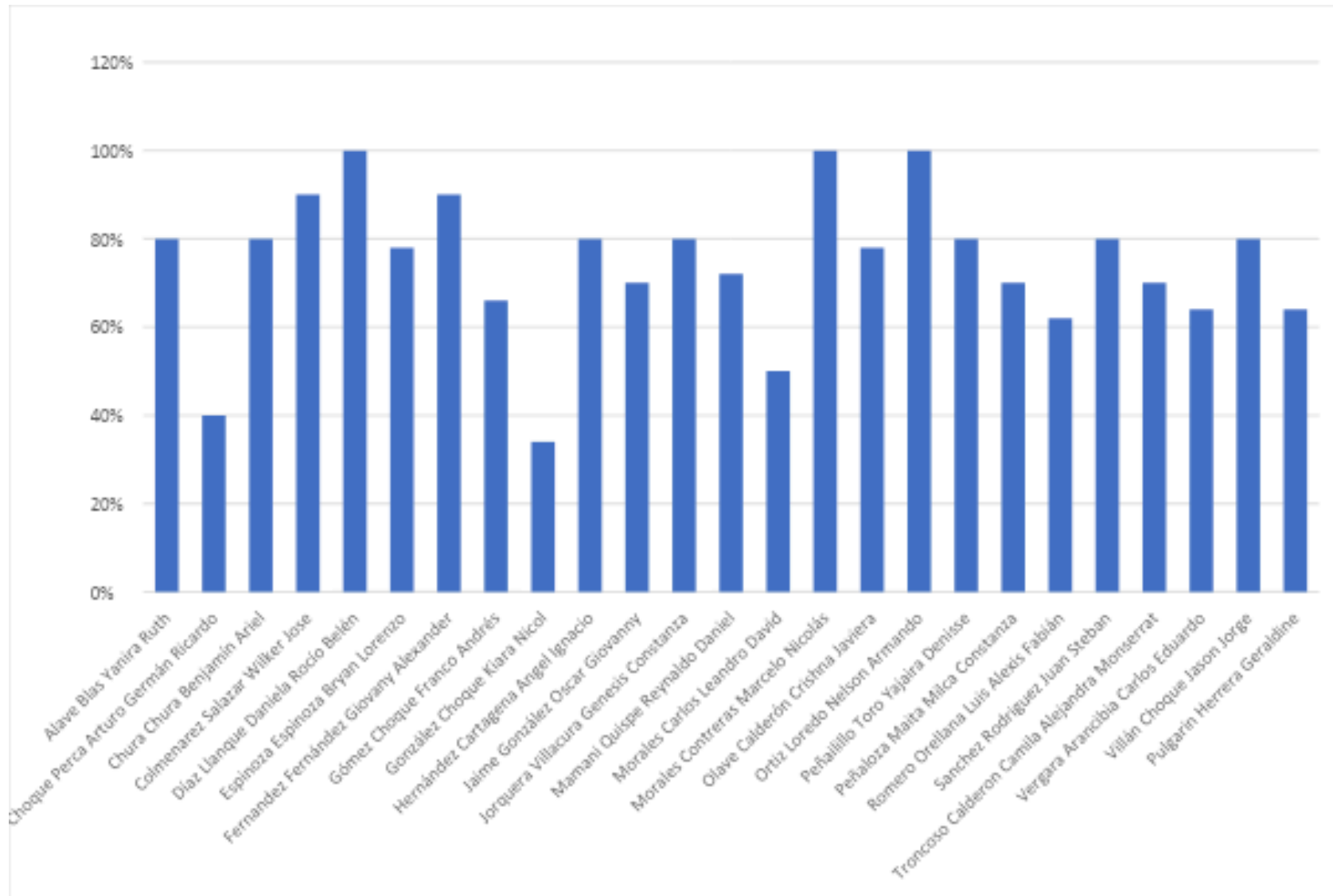
## ANALISIS MATEMATICAS - OCTAVO AÑO BASICO

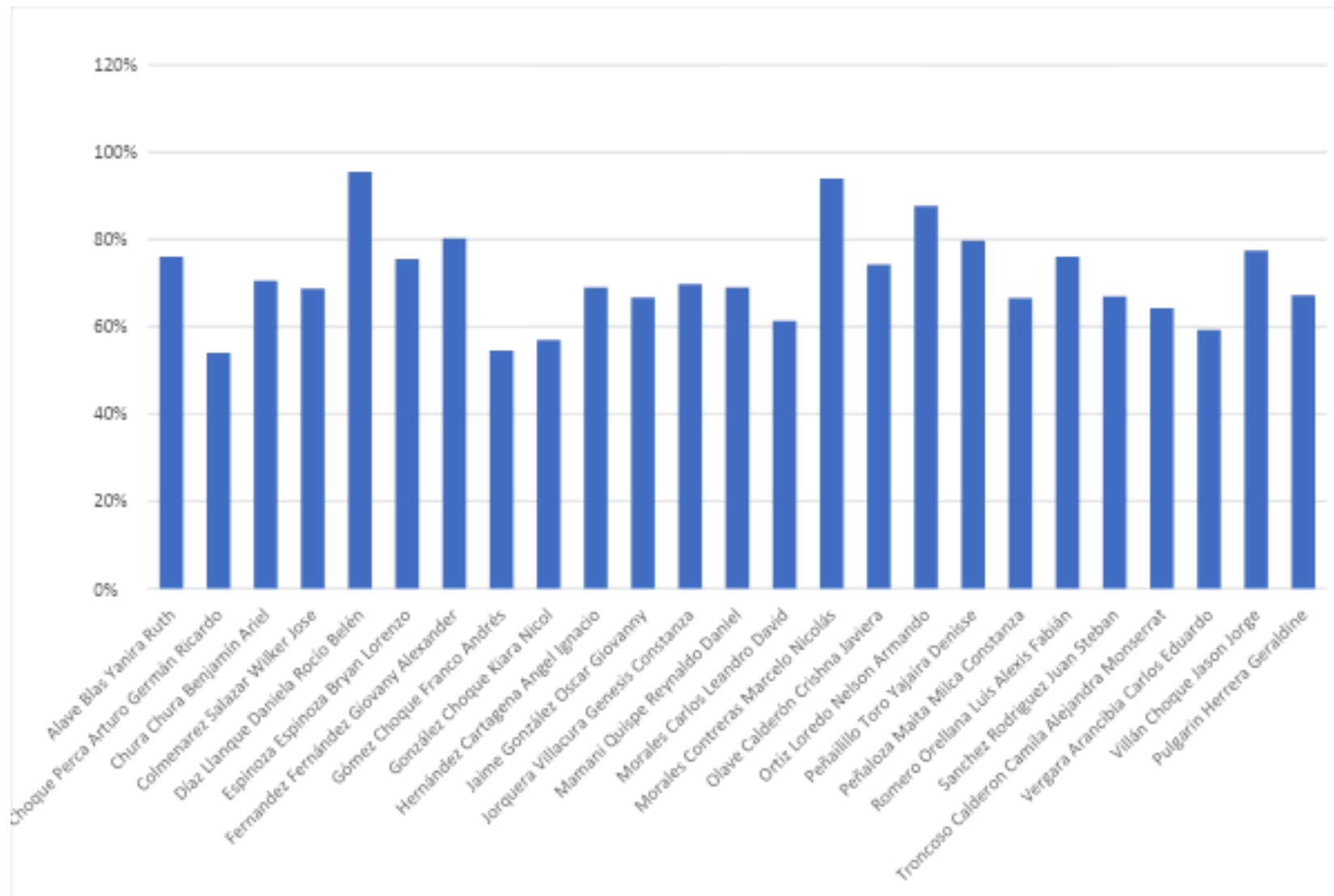
	Nombre Estudiantes	Números	Álgebra y funciones	Geometría	Probabilidades y estadísticas	Porcentaje	Niveles de logro
1	Alave Blas Yanira Ruth	85%	75%	64%	80%	76%	ELEMENTAL
2	Choque Perca Arturo Germán Ricardo	65%	67%	44%	40%	54%	INSUFICIENTE
3	Chura Chura Benjamín Ariel	72%	60%	70%	80%	71%	ELEMENTAL
4	Colmenarez Salazar Wilker Jose	50%	55%	80%	90%	69%	ELEMENTAL
5	Díaz Llanque Daniela Rocío Belén	90%	92%	100%	100%	96%	ADECUADO
6	Espinoza Espinoza Bryan Lorenzo	78%	80%	66%	78%	76%	ELEMENTAL
7	Fernandez Fernández Giovany Alexander	65%	78%	88%	90%	80%	ADECUADO
8	Gómez Choque Franco Andrés	45%	73%	34%	66%	55%	INSUFICIENTE
9	González Choque Kiara Nicol	45%	71%	78%	34%	57%	INSUFICIENTE
10	Hernández Cartagena Angel Ignacio	66%	60%	70%	80%	69%	ELEMENTAL
11	Jaime González Oscar Giovanny	88%	45%	64%	70%	67%	ELEMENTAL
12	Jorquera Villacura Genesis Constanza	77%	52%	70%	80%	70%	ELEMENTAL
13	Mamani Quispe Reynaldo Daniel	54%	60%	90%	72%	69%	ELEMENTAL
14	Morales Carlos Leandro David	71%	30%	94%	50%	61%	ELEMENTAL
15	Morales Contreras Marcelo Nicolás	100%	94%	82%	100%	94%	ADECUADO
16	Olave Calderón Crishna Javiera	63%	80%	76%	78%	74%	ELEMENTAL
17	Ortiz Loredo Nelson Armando	95%	94%	62%	100%	88%	ADECUADO
18	Peñailillo Toro Yajaira Denisse	90%	75%	74%	80%	80%	ADECUADO
19	Peñalosa Maita Milca Constanza	75%	63%	58%	70%	67%	ELEMENTAL
20	Romero Orellana Luis Alexis Fabián	80%	90%	72%	62%	76%	ELEMENTAL
21	Sanchez Rodriguez Juan Steban	77%	33%	78%	80%	67%	Área del gráfico
22	Troncoso Calderon Camila Alejandra Monserrat	54%	65%	68%	70%	64%	ELEMENTAL
23	Vergara Arancibia Carlos Eduardo	68%	75%	30%	64%	59%	INSUFICIENTE
24	Villán Choque Jason Jorge	76%	94%	60%	80%	78%	ELEMENTAL
25	Pulgarín Herrera Geraldine	84%	75%	46%	64%	67%	ELEMENTAL



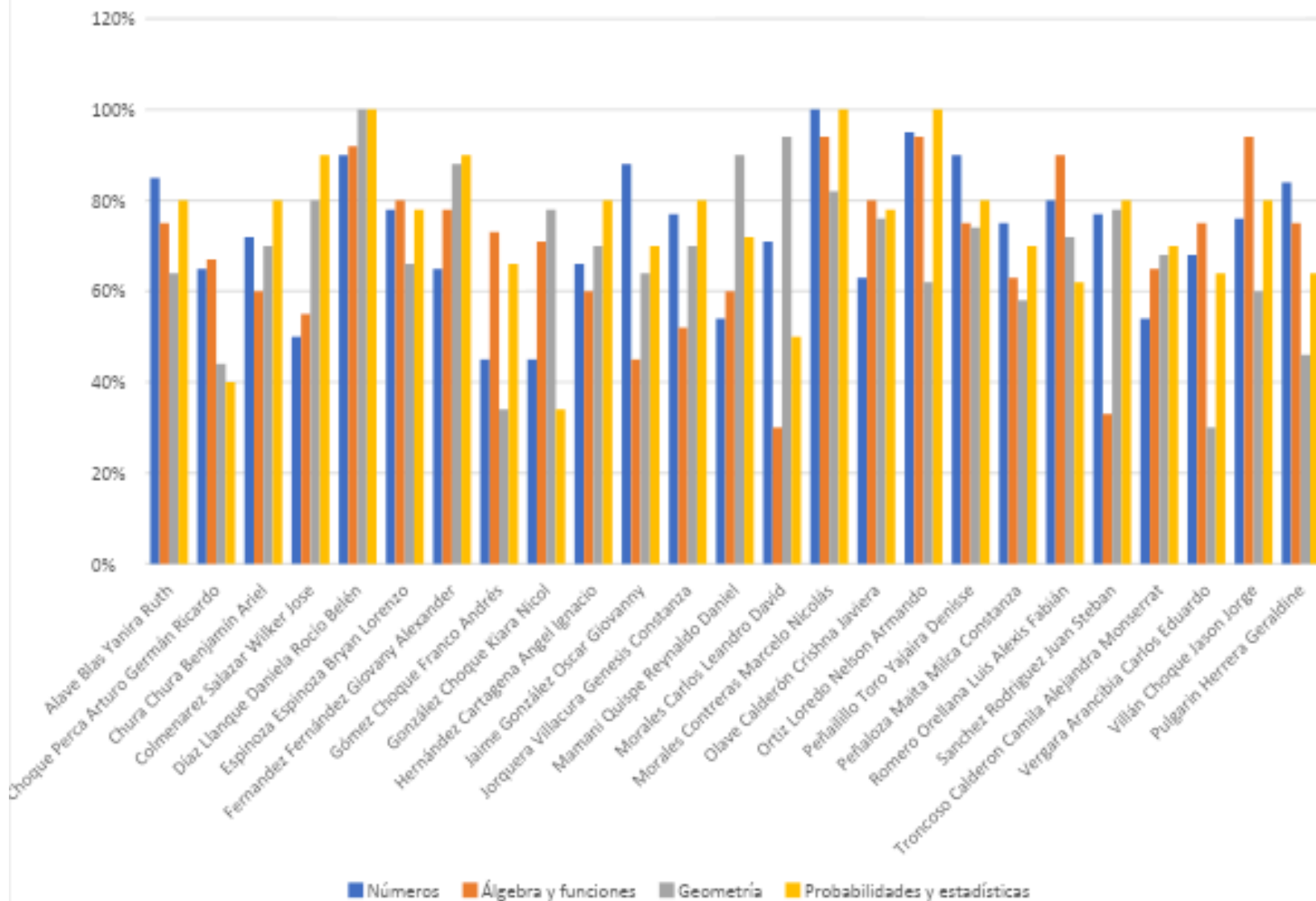


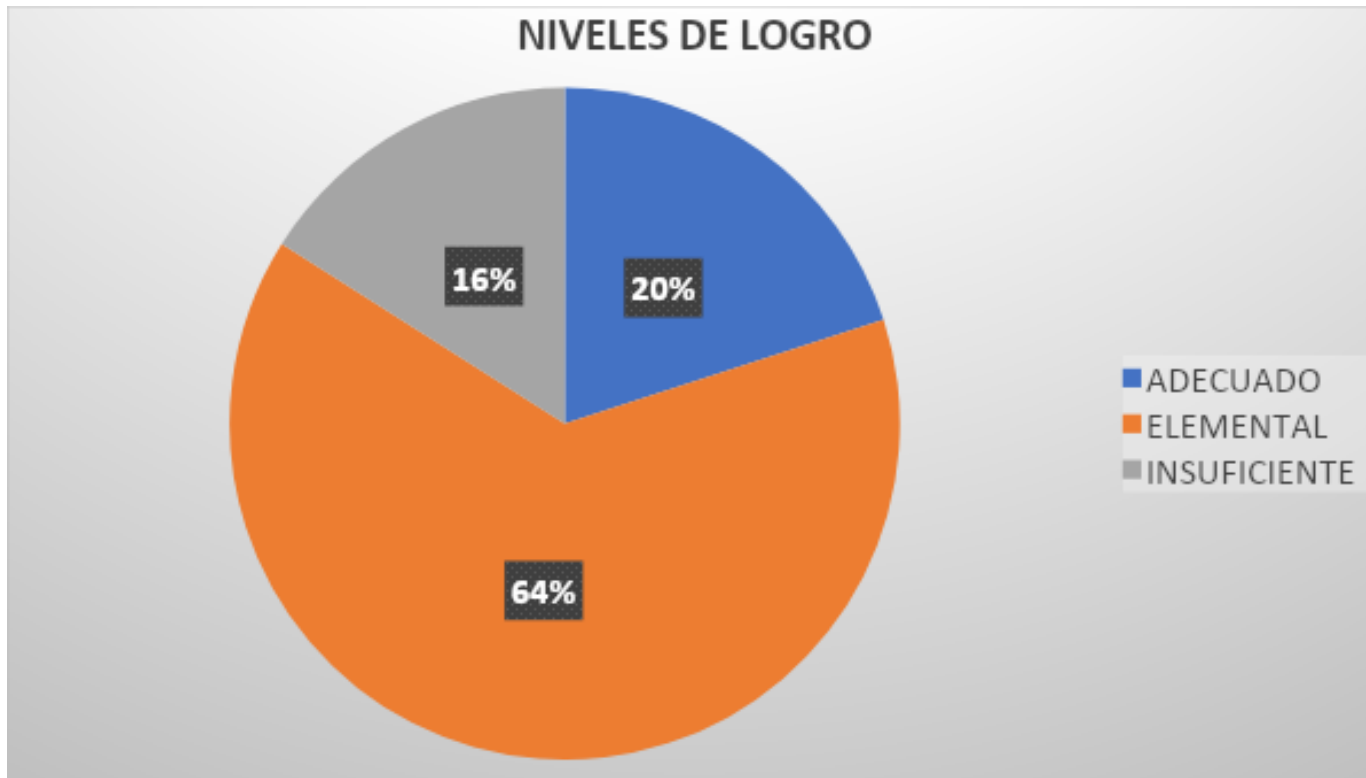






## RESUMEN GENERAL



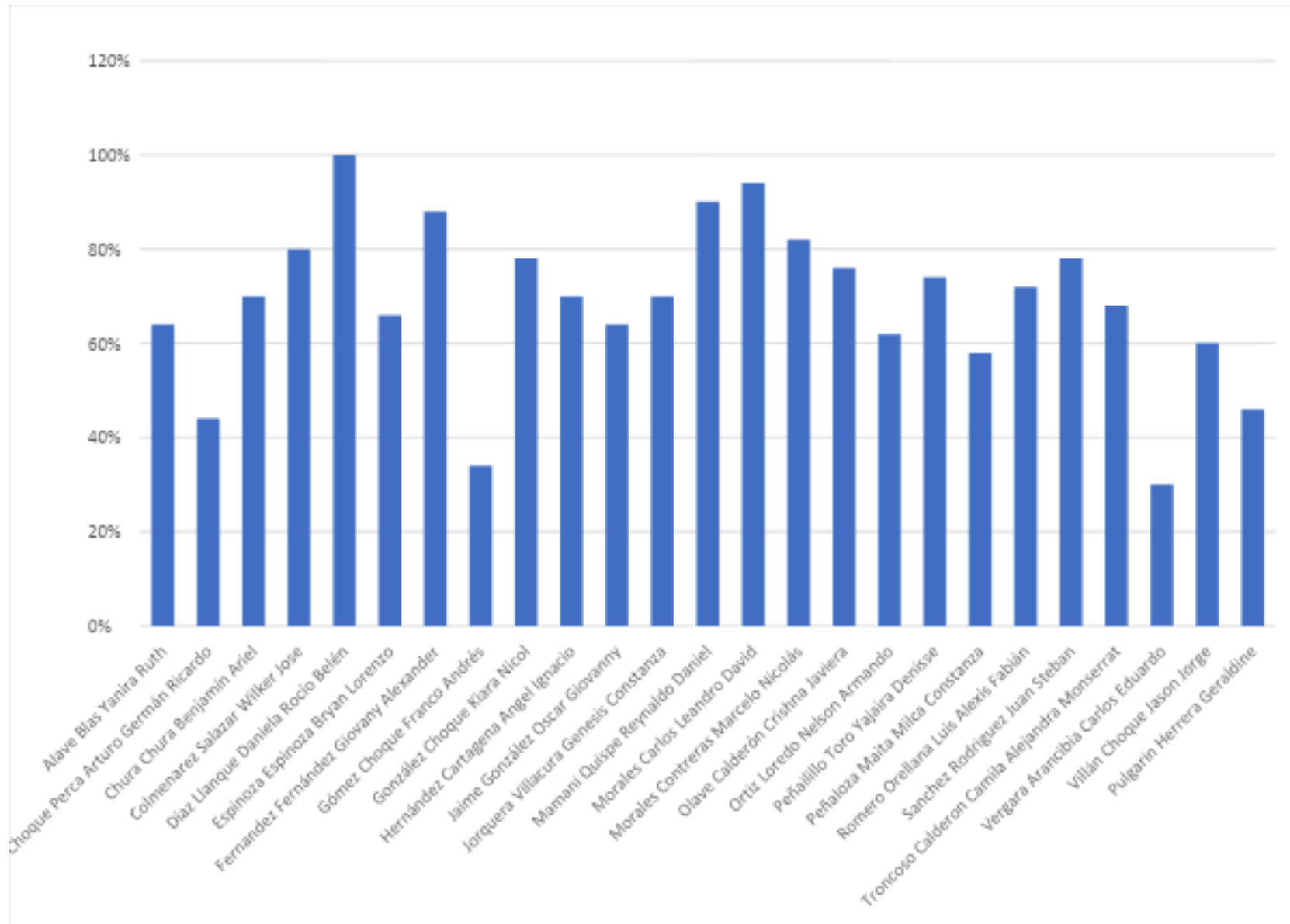


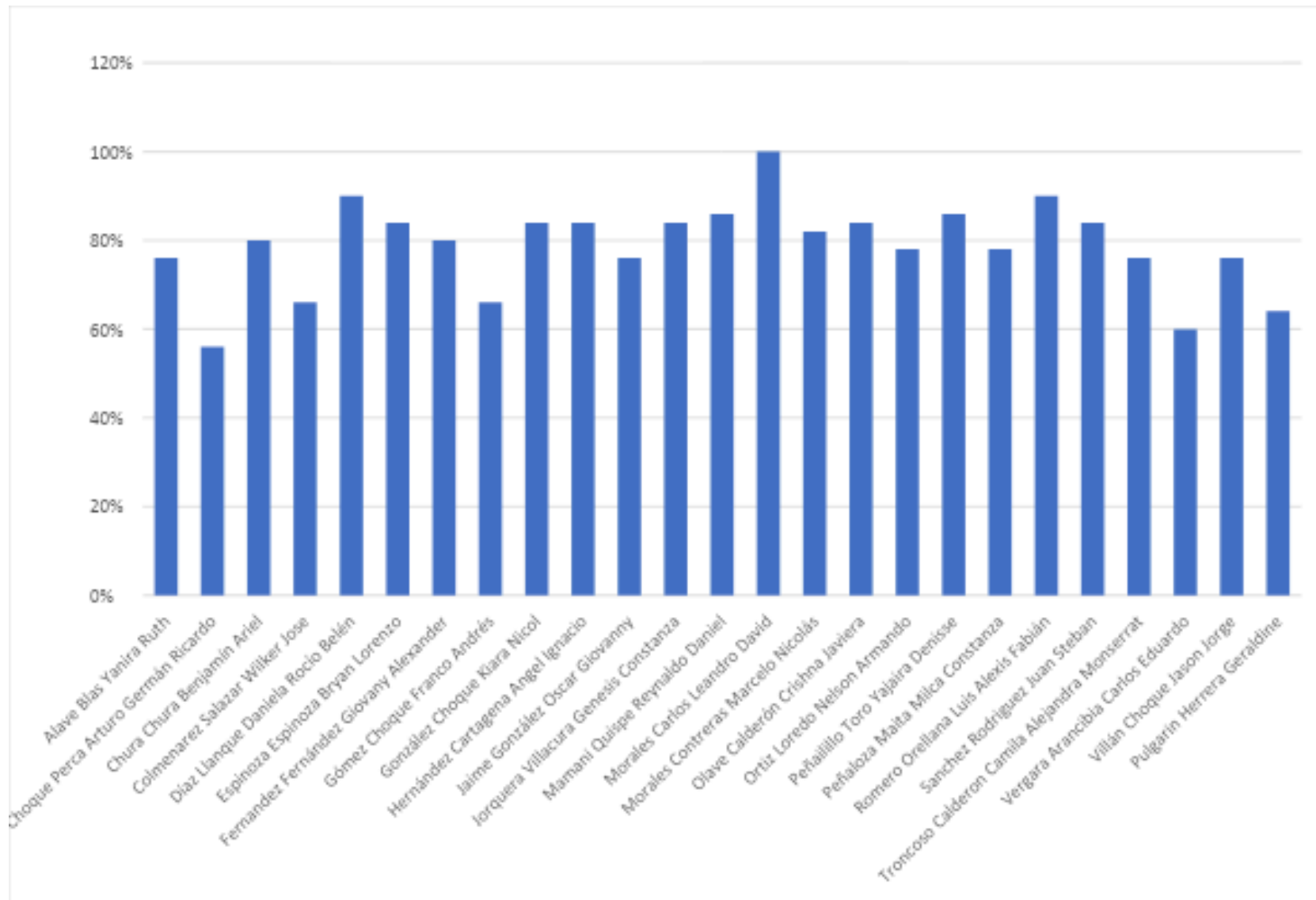
NIVELES DE LOGRO	CANTIDAD
ADECUADO	5
ELEMENTAL	16
INSUFICIENTE	4

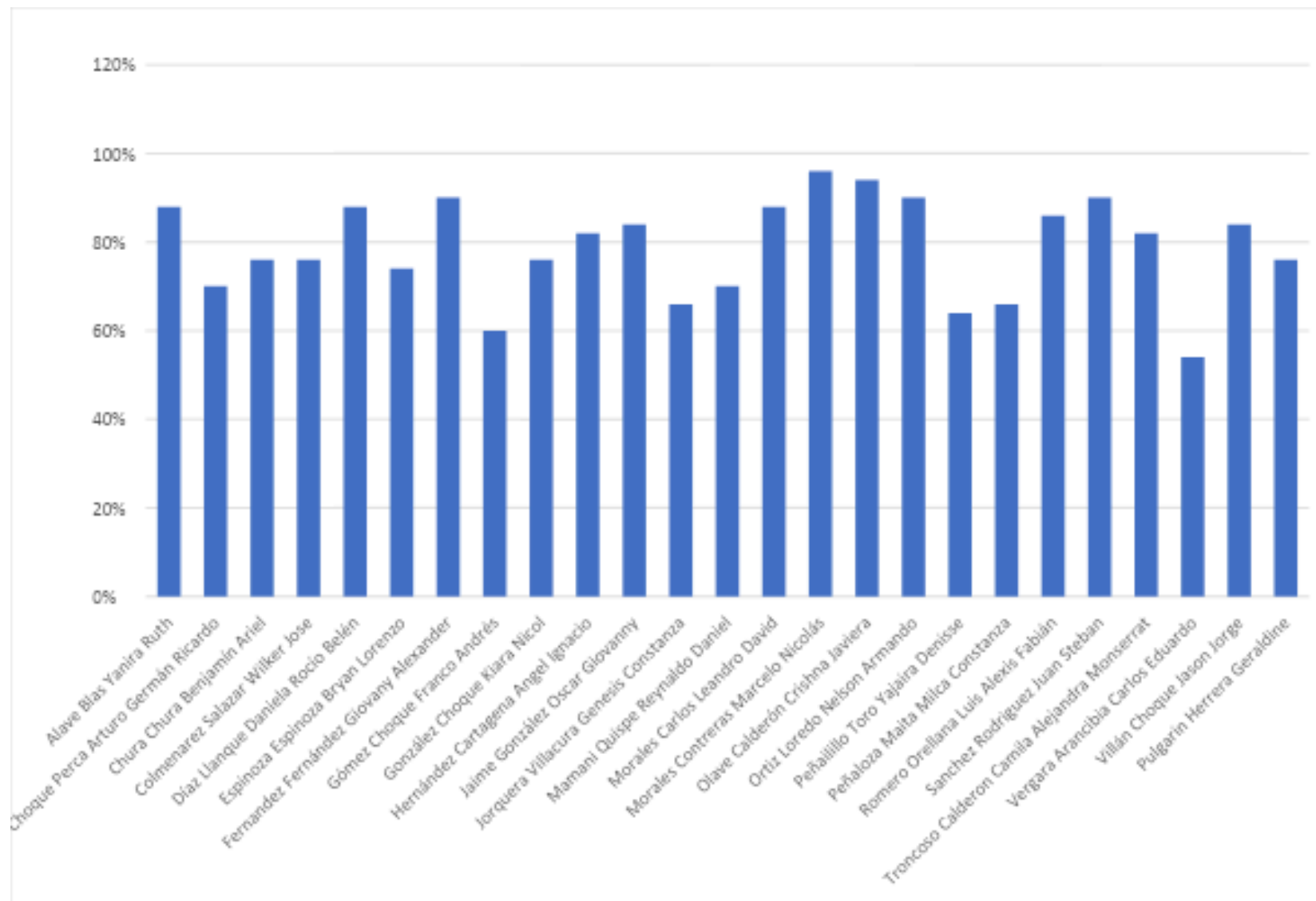


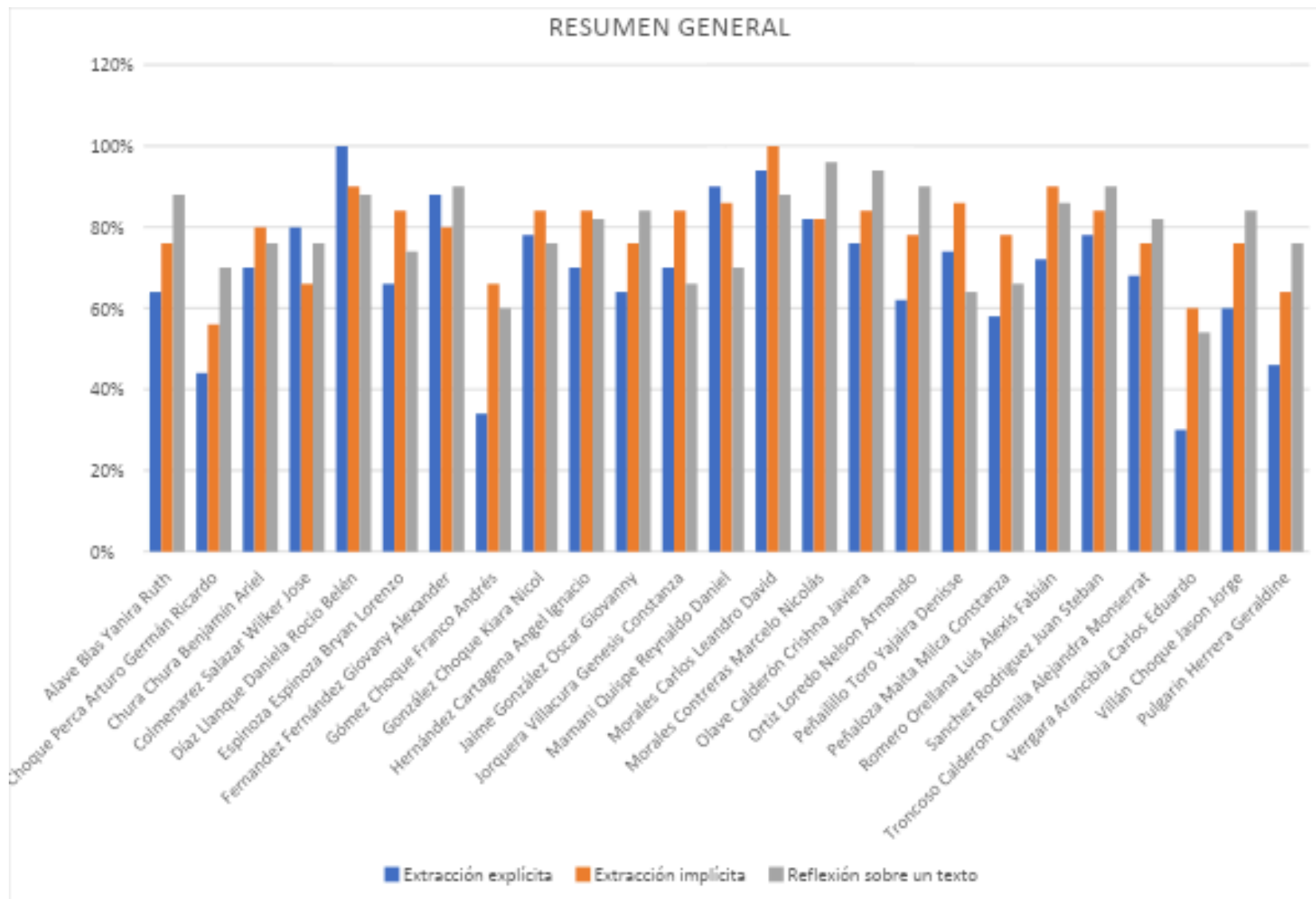
## ANÁLISIS LENGUA Y LITERATURA – OCTAVO AÑO BÁSICO

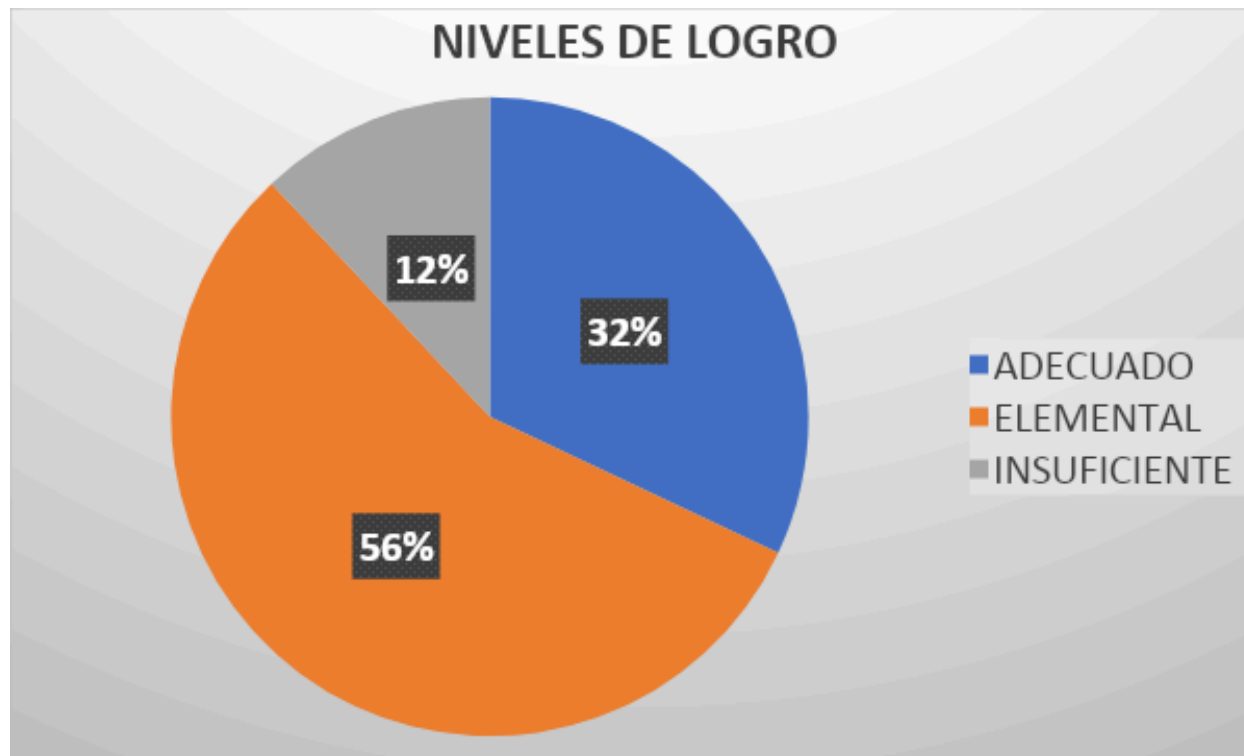
	Nombre Estudiantes	Extracción explícita	Extracción implícita	Reflexión sobre un texto	Porcentaje	Niveles de logros
1	Alave Blas Yanira Ruth	64%	76%	88%	76%	ELEMENTAL
2	Choque Perca Arturo Germán Ricardo	44%	56%	70%	57%	INSUFICIENTE
3	Chura Chura Benjamín Ariel	70%	80%	76%	75%	ELEMENTAL
4	Colmenarez Salazar Wilker Jose	80%	66%	76%	74%	ELEMENTAL
5	Díaz Llanque Daniela Rocío Belén	100%	90%	88%	93%	ADECUADO
6	Espinoza Espinoza Bryan Lorenzo	66%	84%	74%	75%	ELEMENTAL
7	Fernandez Fernández Giovany Alexander	88%	80%	90%	86%	ADECUADO
8	Gómez Choque Franco Andrés	34%	66%	60%	53%	INSUFICIENTE
9	González Choque Kiara Nicol	78%	84%	76%	79%	ELEMENTAL
10	Hernández Cartagena Angel Ignacio	70%	84%	82%	79%	ELEMENTAL
11	Jaime González Oscar Giovanny	64%	76%	84%	75%	ELEMENTAL
12	Jorquera Villacura Genesis Constanza	70%	84%	66%	73%	ELEMENTAL
13	Mamani Quispe Reynaldo Daniel	90%	86%	70%	82%	ADECUADO
14	Morales Carlos Leandro David	94%	100%	88%	94%	ADECUADO
15	Morales Contreras Mariana	82%	82%	96%	87%	ADECUADO
16	Olave Calderón Crishna	76%	84%	94%	85%	ADECUADO
17	Ortiz Loreda Nelson Armando	62%	78%	90%	77%	ELEMENTAL
18	Peñailillo Toro Yajaira Denisse	74%	86%	64%	75%	ELEMENTAL
19	Peñaloza Maita Milca Constanza	58%	78%	66%	67%	ELEMENTAL
20	Romero Orellana Luis Alexis Fabián	72%	90%	86%	83%	ADECUADO
21	Sanchez Rodriguez Juan Steban	78%	84%	90%	84%	ADECUADO
22	Troncoso Calderon Camila Alejandra Monserrat	68%	76%	82%	75%	ELEMENTAL
23	Vergara Arancibia Carlos Eduardo	30%	60%	54%	48%	INSUFICIENTE
24	Villán Choque Jason Jorge	60%	76%	84%	73%	ELEMENTAL
25	Pulgarín Herrera Geraldine	46%	64%	76%	62%	ELEMENTAL











NIVELES DE LOGRO	CANTIDAD
ADECUADO	8
ELEMENTAL	14
INSUFICIENTE	3



## **ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS OBTENIDOS**

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

Según los datos obtenidos luego de la realización de una evaluación diagnóstica a un total de 25 alumnos en el eje de lectura, se han obtenido los siguientes datos por habilidad medida:

Extracción de información explícita: 12 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 13 ELEMENTALES, y no hubo alumnos INSUFICIENTES.

Extracción de información implícita: 8 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 9 ELEMENTALES, y 8 alumnos INSUFICIENTES.

Reflexión sobre un texto: 12 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 4 ELEMENTALES, y 9 alumnos INSUFICIENTES.

En términos generales el curso presenta 8 estudiantes, con un nivel ADECUADO, es decir, que presentan un rendimiento igual o superior al 80% de logro. Este grupo equivale al 32% del curso.

Mientras que un total de 12 estudiantes presentan un nivel ELEMENTAL, es decir, que presentan un rendimiento entre el 60% y 79% de logro. Este grupo equivale al 48% del curso.

Finalmente 5 estudiantes presentan un nivel INSUFICIENTE, es decir, que presentan un rendimiento INFERIOR al 59% de logro. Este grupo equivale al 20% del curso.

## MATEMÁTICA 4° AÑO BÁSICO

De acuerdo a los datos obtenidos en evaluación diagnóstica de matemáticas realizada a un total de 25 estudiantes se obtuvieron los siguientes datos por eje medido:

Números y operaciones 6 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 11 ELEMENTALES, 8 alumnos INSUFICIENTES.

Patrones y álgebra: 5 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 10 ELEMENTALES, y 10 alumnos INSUFICIENTES.

Geometría: 7 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 12 ELEMENTALES, y 6 alumnos INSUFICIENTES.

Medición: 8 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 9 ELEMENTALES, y 8 alumnos INSUFICIENTES.

Datos y probabilidades: 9 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 7 ELEMENTALES, y 9 alumnos INSUFICIENTES.

En términos generales el curso presenta 6 estudiantes, con un nivel ADECUADO, es decir, que presentan un rendimiento igual o superior al 80% de logro. Este grupo equivale al 24% del curso.

Mientras que un total de 9 estudiantes presentan un nivel ELEMENTAL, es decir, que presentan un rendimiento entre el 60% y 79% de logro. Este grupo equivale al 36% del curso.

Finalmente 10 estudiantes presentan un nivel INSUFICIENTE, es decir, que presentan un rendimiento INFERIOR al 59% de logro. Este grupo equivale al 40% del curso.

## LENGUA Y LITERATURA 8° AÑO BÁSICO

Conforme a los datos obtenidos luego de la realización de una evaluación diagnóstica a un total de 25 alumnos en el eje de lectura, se han obtenido los siguientes datos por habilidad medida:

Extracción de información explícita: 6 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 15 ELEMENTALES, y 4 alumnos INSUFICIENTES.

Extracción de información implícita: 14 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 10 ELEMENTALES, y 1 alumnos INSUFICIENTES.

Reflexión sobre un texto: 13 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 11 ELEMENTALES, y 1 alumnos INSUFICIENTES.

En términos generales el curso presenta 8 estudiantes, con un nivel ADECUADO, es decir, que presentan un rendimiento igual o superior al 80% de logro. Este grupo equivale al 32% del curso.

Mientras que un total de 14 estudiantes presentan un nivel ELEMENTAL, es decir, que presentan un rendimiento entre el 60% y 79% de logro. Este grupo equivale al 56% del curso.

Finalmente 3 estudiantes presentan un nivel INSUFICIENTE, es decir, que presentan un rendimiento INFERIOR al 59% de logro. Este grupo equivale al 12% del curso.

## MATEMÁTICA 8° AÑO BÁSICO

De acuerdo a los datos obtenidos en evaluación diagnóstica de matemáticas realizada a un total de 25 estudiantes se obtuvieron los siguientes datos por eje medido:

Números: 8 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 11 ELEMENTALES, 6 alumnos INSUFICIENTES.

Álgebra y funciones: 7 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 13 ELEMENTALES, y 15 alumnos INSUFICIENTES.

Geometría: 6 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 13 ELEMENTALES, y 6 alumnos INSUFICIENTES.

Probabilidades y estadísticas: 12 alumnos obtuvieron un nivel de logro ADECUADO, 10 ELEMENTALES, y 3 alumnos INSUFICIENTES.

En términos generales el curso presenta 5 estudiantes, con un nivel ADECUADO, es decir, que presentan un rendimiento igual o superior al 80% de logro. Este grupo equivale al 20% del curso.

Mientras que un total de 16 estudiantes presentan un nivel ELEMENTAL, es decir, que presentan un rendimiento entre el 60% y 79% de logro. Este grupo equivale al 64% del curso.

Finalmente 4 estudiantes presentan un nivel INSUFICIENTE, es decir, que presentan un rendimiento INFERIOR al 59% de logro. Este grupo equivale al 16% del curso.

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

Las siguientes propuestas remediales son propuestas luego de los resultados obtenidos por los alumnos en relación a las evaluaciones diagnósticas.

Se sugiere agendar una reunión técnica en conjunto con docentes de asignaturas, coordinadora P.I.E, jefe U.T.P. y profesores jefes, con el fin de poder abordar a los alumnos que obtuvieron menor porcentaje de logro en las evaluaciones para crear un plan de trabajo y así poder nivelar las habilidades y objetivos menos logrados. También poder realizar un trabajo especial para aquellos alumnos transitorios.

En cuánto a las habilidades o ejes con menor porcentaje de logro en Lenguaje y Comunicación, se insta a poder implementar lecturas de fragmentos de alguna novela, biografía de algún artista moderno famoso o conocido acorde al nivel, incluyendo estrategias de comprensión lectora creando instancias pre lectura, lectura y post lectura, con preguntas críticas que indiquen momentos o evidencien hechos.

Se sugiere trabajar en el desarrollo de habilidades lectoras, más que la velocidad propiamente tal. Trabajando un plan lector desde diversas instancias evaluativas, dinámicas que estimulen e incentiven a los estudiantes, alcanzando este objetivo.

Se trabajará con momentos de comprensión lectora, donde se reforzará las habilidades lectoras, necesarias en sus niveles. Para que pueda tener impacto se necesitará la metodología de trabajo como Co-docencia con el fin de poder abordar al grupo curso, tener instancias efectivas y lúdicas.

Observar algún video, documental que tenga una temática de interés, donde los estudiantes puedan emitir opiniones respecto a él y puedan debatir su postura frente a sus compañeros. Realizar recreaciones, juego de roles, evaluando a sus compañeros mediante una lista de cotejo facilitada por el docente, reflexionando sobre la puesta en escena. Incentivando al uso de preguntas tales como ¿Qué harías tu en su lugar? ¿Crees que está bien? Anotando las respuestas entregadas.

Se incorporará un taller con el fin de apoyar el desarrollo de habilidades SIMCE. Trabajando con grupos pequeños de alumnos, de manera rotativa.

El uso de software educativos, cambiando el espacio de aprendizaje, utilizando los espacios abiertos del establecimiento, salidas a terreno, utilización de laboratorio de Computación, Sala de C.R.A, observar tutoriales en YouTube, siendo más enriquecedor y significativo para ellos/as.

En caso de Matemáticas, se sugiere establecer criterios para resolver problemas, mostrando con diferentes recursos las diferentes formas de desarrollar un ejercicio.

Trabajar la utilización de reglas, o instrumentos de medición para obtener área, perímetro.

Trabajar las conversiones de unidades de tiempo, observando relojes digitales, análogos.

Para los alumnos de 8vo año, se sugiere realicen encuestas a los alumnos del establecimiento, construyendo tablas para luego tabular esta información en procesador de texto, o crear plantillas con gráficos comparativos.

Se insta o sugiere la instalación de juegos lúdicos que promuevan el azar, probabilidades, donde puedan predecir posibilidades, como el uso de dados, monedas, juegos de casino, etc.

Reforzar habilidades, objetivos o ejes de niveles inferiores para identificar alguna necesidad en cuanto a la nivelación de contenidos propios de las unidades del plan curricular de la asignatura.

Transversalizar la lectura, comparación de gráficos, en otras asignaturas tales como Ciencias Naturales, Historia y Geografía, etc.

### **Remediales lengua y literatura 8° básico.**

Establecer un plan lector, que sea evaluado desde diversas instancias: síntesis, trabajo práctico, control de lectura, recuento de hechos, personajes principales, idea central, etc. Variar el método a través del cual se evaluará la lectura, de tal forma de incentivar positivamente el desarrollando la habilidad lectora.

Implementar el modelo metacognitivo, que significa conocer un conjunto de procedimientos útiles para resolver problemas de comprensión. Existe un antes, un durante y un después de la lectura. Establecer características del inicio, desarrollo y cierre de una lectura y las características inherentes de cada una de estas etapas.

Se recomienda realizar una planificación de la lectura antes de comenzarla, controlar su comprensión a través de pausas, cuando lo ameriten, para verificar la comprensión de la idea central del texto y, por último, evaluar la comprensión

lectora a través de una síntesis, recuento de hechos, caricaturizando los hechos trascendentales de la lectura, etc.

Implementar modelo de enseñanza recíproca: esta estrategia didáctica (Palincsar y Brown) se usa fundamentalmente en los casos de adquisición de información mediante la lectura. Consiste en que el profesor lea un fragmento de un texto y después lleve a cabo, de forma evidente y explícita, cuatro actividades que se consideran básicas para entenderlo:

a. síntesis: ¿de qué trata la lectura? Resumir el texto con tus propias palabras (paráfrasis).

b. clarificación: ¿qué palabras o conceptos no conoces? ¿Qué quiere decir esta frase?

c. preguntas: plantearse interrogantes sobre el texto: cómo, quién, qué, por qué, etc.

d. predicción: de qué crees tú que se hablará en el siguiente párrafo.

Implementar estrategias simples que ayuden a los alumnos a recordar el tema e idea central de cada párrafo de la siguiente manera: Luego de leer un párrafo, responder a la pregunta ¿De qué se habla? La respuesta nos dará el tema del párrafo. Una vez obtenido el tema de la lectura, responder a la pregunta ¿Qué se dice sobre el tema? La respuesta a esta pregunta nos dará la idea central de la lectura.

Implementar un plan lector diario de textos breves que tengan al menos una pregunta de cada habilidad evaluada. Textos tales como noticias, extractos de lecturas, poemas, etc. Este plan deberá constar de al menos 15 minutos para que los estudiantes realicen la lectura y desarrollo de respuestas. Se recomienda que

los textos sean a fines respecto a la unidad estudiada para potenciar los conocimientos de esta.

Respecto a la extracción de información explícita, que es la capacidad para buscar, localizar e identificar datos relevantes y específicos que aparecen literalmente en un texto. Se recomienda lo siguiente:

Establecer un sistema de cooperación mutua entre estudiantes y realizar actividades prácticas, en pares, grupales, etc. En las cuales se ubicará en el texto uno o más datos de acuerdo a especificaciones preestablecidas, tales como: determinar personajes, acontecimientos, ubicación espacial o temporal, hechos acontecidos, etc. Esta información puede aparecer con las mismas palabras o bien utilizando expresiones sinónimas.

Realizar inferencias, determinando el propósito de un texto poético o narrativo breve (cuento) mediante la identificación de figuras literarias en la lectura. Establecen conexión entre la figura literaria y el conocimiento previo que tienen sobre el tema, haciendo consciente el proceso inferencial.

Generar ejemplos adicionales de figuras literarias, utilizando listado entregado por el docente con figuras literarias y ejemplos. Crean ejemplos propios de las figuras más comunes.

Por otro lado, la extracción de información implícita, que es la capacidad para realizar inferencias sobre el contenido, es decir, deducir información no explícita a partir de la información contenida en el texto. Para resolver tareas que implican la extracción de información implícita, se puede utilizar el modelo anterior agregando actividades en que los(as) estudiantes deberán identificar los elementos del texto que les permiten “completar” los vacíos de significado, inferir información a partir de lo leído, determinar la relación entre acontecimientos ocurridos en la lectura y las posibles consecuencias que estos podrían traer, etc.

Enseñar técnicas de extracción de información implícita, la que puede ser local o global, dependiendo del tipo de información solicitada. Determinar que las preguntas inferenciales sobre detalles puntuales del texto son locales, mientras que las preguntas que implican la integración de la totalidad del contenido del texto constituyen inferencias globales (reconocer el tema de un texto, reconocer la idea principal, entre otras).

Se recomienda que las evaluaciones contengan ambos tipos de preguntas y realizar ejercicios en clases respecto de ambos tipos de preguntas a partir de la lectura diaria realizada.

La reflexión sobre el texto constituye una tarea de lectura orientada al reconocimiento de los textos en función de su estructura y su propósito comunicativo. Por lo tanto, para reforzar esta habilidad, se recomienda trabajar la lectura e identificación de las partes de una noticia y sus funciones: titular, bajada, cuerpo noticioso, imagen. Además de establecer los contenidos que más se repiten en esta habilidad, por ejemplo, la noticia informa siempre de hechos contingentes.

Emitir opiniones sobre un texto, utilizando ejemplos de él, y relacionando el texto con la vida cotidiana. Luego, comparan sus opiniones. Determinando cual, es más completa, en base a la cantidad y precisión los ejemplos dados y la extrapolación con la realidad. Luego, como grupo curso, construyen una opinión y una contra opinión, lo más fundamentada y completa posible.

Remediales matemáticas 8° básico

Se sugiere trabajar con software educativo en este tema sería más enriquecedor y significativo para el estudiante.

Se sugiere establecer criterios para resolver problemas de medición, en donde el docente muestre varias estrategias de solución.

Realizar actividades concretas en las que los estudiantes utilizan reglas y miden distintas figuras para obtener su área y perímetro, luego determinan área y perímetro, pero entregando solo una medida.

Realizan actividades con material concreto para medir perímetro de una imagen

Respecto al eje de algebra, se sugiere el trabajo de realizar conversiones de unidades de tiempo, primero utilizando relojes digitales y análogos, luego haciendo este cálculo con operaciones aritméticas y estableciendo estrategias de solución.

Desarrollar ecuaciones de primer grado; dentro de las actividades el estudiante debe presentar situaciones y resolverlas posteriormente visualizando el procedimiento de creación (lenguaje litera al lenguaje algebraico) y el procedimiento de resolución.

Aplicar estrategias para presentar ecuaciones utilizando números enteros y fracciones, en la que se realicen actividades donde puede presentar cantidad y asociarlos a un símbolo; para definir qué sucedería sí a un producto se le agregan otras cantidades.

Eje probabilidades y estadísticas, se sugiere a los estudiantes realicen encuestas en su grupo curso y construyan tablas para tabular esta información y luego llevarla a gráficos. Además de experimentar con lanzamiento de dados y anotar

sus resultados, luego pueden predecir en series de lanzamientos las posibilidades resultados a obtener.

Elaborar tablas de datos con información extraída de diversas fuentes cotidianas como diarios, revista, páginas web, etc. Así como elaborar preguntas para realizar a sus compañeros de curso con el fin de completar una tabla de datos y un gráfico de barra o circular según sea el más adecuado.

Por último, realizar cuadro de análisis sobre los patrones para realizar cálculos, frecuencias relativas, absolutas y porcentuales.

## **CONCLUSION**

Para finalizar este trabajo de investigación, queremos concluir como equipo acerca de la importancia que tiene la evaluación, en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al tener esta un carácter integral, y permanente nos potencia como docentes, al evaluar, el deber que tenemos de comprender las características personales de nuestros alumnos y los logros de los aprendizajes relacionados con lo afectivo, lo social, lo cognitivo y lo expresivo en cada una de las diferentes áreas del conocimiento, además de que nos permiten tomar decisiones concretas para enriquecer nuestras prácticas educativas, al brindarnos la oportunidad de reformular, retroalimentar las estrategias pedagógicas acordes y oportunas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los alumnos/as.

En tal sentido, la propuesta de evaluación diagnóstica creada ha sido un instrumento para obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos, además de ofrecer la oportunidad de mejoramiento y/o enriquecimiento de habilidades y competencias que sirvan de preparación para el presente año, poder reforzar o nivelar aquellos estudiantes que presentan menor nivel de logro.

Los resultados que obtuvimos tanto en la asignatura de Lenguaje y Comunicación o Matemáticas en Cuarto año o en Lengua y Literatura y Matemáticas en Octavo año básico, son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y la conexión que existe en relación a la visión, misión y sellos educativos del establecimiento, para así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores, en caso de detectar posibles derivaciones para recibir apoyos pedagógicos de Subvención Escolar Preferencial (S.E.P.) o de Profesionales del Proyecto de integración escolar. (P.I.E.).

Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Anhelamos que este proyecto de investigación diagnóstica, sea considerado un aporte para la comunidad de nuestro establecimiento, y que estos puedan ser de utilidad para potenciar el alcanzar las metas propuestas para este año académico, continuando con las acciones remediales propuestas, y que ya se están trabajando con los niveles con el fin de mantener y/o enriquecer las habilidades y competencias en beneficio de los aprendizajes significativos de todos los estudiantes.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ **Marco Para la Buena Enseñanza**
- ❖ **Curriculum Nacional**
- ❖ **Bases Curriculares Educación Matemáticas 4to año**
- ❖ **Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación 4to año**
- ❖ **Nuevas Bases Curriculares Lengua y Literatura 8vo año**
- ❖ **Nuevas Bases Curriculares Matemáticas 8vo año**
- ❖ **Diez principios de la Evaluación Para el Aprendizaje, MINEDUC 2009**
- ❖ **PEI Escuela América 2015 – 2018**
- ❖ **DAEM Arica**