



MAGISTER EN EDUCACION MENCION CURRICULUM Y EVALUACION BASADOS EN COMPETENCIAS.

INTEGRANTE: ANA OLGUÍN BRITO.

INDICE

MAGÍSTER EN EDUCACION MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACION BASADOS EN COMPETENCIAS 1 INDICE	2
RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
MARCO TEORICO.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	8
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	10
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	11
PROPUESTAS REMEDIALES.....	16
Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Matemática.....	16
Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Matemática.....	16
Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Lenguaje.....	16
Lectura de textos literarios	16
Lectura de textos dramáticos	18
Lectura de textos informativos	18
Lectura de textos de Medios de Comunicación.....	19
Lectura y producción de textos funcionales	19
Textos Normativos	19
Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Lenguaje.....	19
Respecto a la comunicación oral	19

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en Escuela San Andrés de Pica. Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se cimenta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que la escuela establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.

INTRODUCCIÓN

El trabajo pedagógico al interior del aula, refleja variadas instancias, y una de ellas es la evaluación. Ya sea para tomar decisiones y/o para disponer de información continua y significativa para mejorar la actividad educativa progresivamente.

En nuestro establecimiento, la evaluación es un proceso permanente y continuo, no sólo para calificar, o tomar decisiones como se menciona, sino para que el apoderado se informe de la situación académica de su hijo.

Los objetivos que nos planteamos, al aplicar estas evaluaciones, se traducen en visualizar si efectivamente los alumnos aprendieron y comprendieron los contenidos que debían adquirir según las planificaciones y en los tiempos asignados para ello, si estamos flexibilizando a todo estudiante la cobertura curricular, de acuerdo a los planes y programas de estudio que nos rigen.

También nos permite evaluar las prácticas utilizadas en el tratamiento de los contenidos, porque en el caso que los resultados sean negativos, debemos reflexionar sobre la metodología empleada para tomar decisiones respecto de ella.

En nuestro establecimiento los consejos técnicos corresponden a instancias de reflexión pedagógica, lo que nos permite, tomar en conjunto decisiones y unificar criterios, respecto de cómo evaluar en diferentes instancias.

La evaluación es un proceso que está sujeto a muchos vicios de parte de los docentes, por un lado, podemos mencionar que se traduce en un instrumento castigador y/o punitivo hacia el alumno, y también se transforma en una instancia administrativa para cumplir con los requerimientos del proceso, sin asignarle ningún valor. Sin embargo, nos es grato informar en éste trabajo, que en nuestra escuela, algunos docentes están preocupados y ocupados en desmitizar esas connotaciones lo ideal sería trabajar en conjunto con la Unidad Técnica Pedagógica para que la evaluaciones sea una instancia efectiva y significativa para el logro del objetivo final que persigue cada unidad educativa, que los

alumnos aprendan lo que tienen que aprender, y que finalmente se traducirán en buenos resultados académicos e integrales.

En definitiva, el cambio de imagen de la evaluación debe ser consecuencia de su cambio real de contenido y funcionalidad con la que se aplica. Si se logra modificar el concepto y los efectos que la evaluación ha venido teniendo hasta tiempos tan recientes como hasta ahora mismo, ésta debería no sólo generalizarse en los centros educativos en un plazo razonable, sino que debería incluso ser exigida. Porque definitivamente afecta los procesos de aprendizaje de un alto porcentaje del grupo curso. La evaluación debería ser aceptada favorablemente por el alumnado, como un elemento curricular más y que contribuya a su mejor formación y desarrollo, para decidir la valoración final de lo que se ha logrado.

Por todo lo anterior, debemos tener en cuenta que en cada proceso evaluativo, existen, las fases, sin las cuales no podemos hablar de evaluación en el sentido estricto.

Las fases de la evaluación, se traducen en cinco pasos, que a continuación se nombran:

- Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.
- Análisis de la información obtenida.
- Formulación de conclusiones.
- Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Y por último, creemos que la confección y aplicación de los instrumentos que presento en este trabajo, quieren reflejar que nosotros como alumnos, aprendimos a llevar a cabo un proceso con significado, y también porque no decirlo, y se produjo un cambio de paradigma al enfrentar un proceso de evaluación.

MARCO TEORICO

El concepto de currículum puede tener una multiplicidad de significados, lo que a su vez puede producir una ausencia de significados. Sin embargo, cuando el campo del currículum es una expresión de la teoría educativa que caracterizó al siglo recién pasado, y que fue elaborada desde las necesidades de la sociedad generadas por la industrialización y retomadas por el sector educativo, podemos hablar de una disciplina que tiene intención claramente definida.

Posteriormente el currículo se fue construyendo como un saber multidisciplinario con aspectos de la sociología, historia, administración y economía, todo lo cual sirvió para fundamentar planes de estudio.

Con lo manifestado, de acuerdo a la literatura podemos decir, que el currículo evoluciona en el concepto y en la estructura, Y es allí en donde introducimos a la evaluación como un factor que genera y mide currículo.

También podríamos analizar variados conceptos de evaluación, pero, creemos que la evaluación debe estar presente en todas las etapas que comprenden el desarrollo del currículo, ya que ella consiste esencialmente en proporcionar información que facilite la toma de decisiones respecto de él, en las distintas fases que ese proceso comprende.

Si clasificáramos a la evaluación según su magnitud, evaluar el currículo sería lo macro, y lo micro sería evaluar lo que sucede en la “caja negra”, sala de clases, en donde el docente imparte los contenidos a los estudiantes, y ellos son, los que los deben aprender significativamente. ¿Los alumnos aprendieron lo que el profesor le enseñó?, ¿Cómo lo puedo saber?, acá centramos nuestra atención, en el proceso de evaluación.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos.

Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Por mencionar a un autor, podemos decir que Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. De hecho, los objetivos, son la única fuente de criterios para evaluar los programas.

Por otro lado, Escudero nos dice que la evaluación no es una simple medición, porque supone un juicio de valor sobre la información recogida.

Si se nos permite opinar sobre el concepto que otorga este último autor, podríamos decir, que la subjetividad está implícita en dicho concepto.

También debemos mencionar, que existen tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad

En relación a la validez. Podemos decir, que un procedimiento tiene validez en la medida que pueda demostrar lo que se evalúa, y que la información obtenida es una representación del dominio lingüístico que poseen los alumnos que realicen un prueba por ejemplo. La fiabilidad corresponde básicamente al grado en que se repite el mismo orden de los alumnos en cuanto a las calificaciones. Y por último, la viabilidad, nos dice que el procedimiento de evaluación debe ser práctico, viable, a todo el grupo curso, para ello se deben considerar además las dificultades que pueden presentar cierto educando.

En relación, a los tipos de evaluación, podemos mencionar varios, los cuales se pueden utilizar, según nuestras propias necesidades y objetivos. Podemos mencionar las más requeridas en el ámbito educativo: Evaluación Diagnóstica, Evaluación Continua, Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa, Evaluación Directa y Autoevaluación, por mencionar algunas.

No obstante, el trabajo realizado está centrado en una Evaluación del Aprendizaje, puesto que, estamos sometidos a evaluaciones externas, que nos obligan a dar cuenta de la calidad y cantidad de aprendizajes internalizados por

los alumnos, en un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

Nuestra escuela dependiente del DAEM de la Municipal de la Comuna de Pica, que cuenta con una matrícula de 500 estudiantes aproximadamente, distribuidos en los niveles de Pre- básico y Educación Básica. Este año tenemos un curso por nivel: en cambio en el segundo ciclo tenemos dos 5°, dos sextos y dos 7°. La modalidad es JEC.

La infraestructura de la escuela está en constante ampliación, en Pica no existe las escuela subvencionadas.

La dotación docente abarca los requerimientos de la escuela no obstante, la estabilidad laboral de los profesores, en la educación municipal permite las licencias médicas reiteradas, lo que repercute en forma directa en la prestación efectiva del servicio. Sin embargo también influye en la continuidad del profesorado ya que el alcalde cuenta con la potestad de no renovar contrato a todos (as) aquellas que se piensa que están en contra de los políticos de turno, a esto se debe la mala administración de los directivos, ya que lo único que interesa es que sean del partido, el profesorado no tiene la seguridad de un trabajo estable con esta modalidad.

En el cuarto año básico, los alumnos (as) son atendidos por un profesor, el cual realiza todas las asignaturas, exceptuando las asignaturas de Religión, Educación Física y Lengua Aymara.

Por otro lado el octavo año básico es atendido por diferentes profesores en cada una de las asignaturas. Ambos niveles los podríamos caracterizar como cursos heterogéneos en cuanto a conductas, competencias y habilidades que presentan los alumnos, por lo que se requiere que el docente utilice y proponga metodologías innovadoras en el tratamiento de los contenidos.

Otro aspecto relevante que se hace necesario mencionar el la falta de

disciplina e inasistencias que afectan directamente al buen desarrollo de las clases y al logro de los aprendizajes. La actitud de algunos alumnos demuestra un desinterés por su aprendizaje, que se va agudizado por el poco compromiso de los apoderados con sus hijos (as), aludiendo a la falta de tiempo por compromisos laborales o a la baja escolaridad que poseen.

Más del 10-15% de los alumnos de cada curso presenta dificultades de aprendizajes, sus habilidades son ignoradas en las evaluaciones, los cuales son derivados a Educación Diferencial, donde son atendidos por la profesora de Ed. Diferencial, Psicopedagogas (os) y psicólogas (os) cuando se trata de un diagnóstico FIL, DIL , DEA o TDA/TDH, sin embargo, la asistencia de los alumnos no es regular, lo que se traduce en que los alumnos no logran alcanzar el nivel del curso siempre arrastran una deficiencia en sus aprendizajes, además de la poca inclusión que hacen los profesores (as). En este apartado es importante hacer saber que la gran mayoría de los profesores no considera diagnósticos, ignoran adecuaciones finalmente regalan la nota, perdiendo el estudiante la oportunidad de lograr algún aprendizaje.

Es importante que a los estudiantes se les exija calidad no cantidad, o sea, dedicar tiempo en revisar tareas, cuadernos, trabajos, exposición que se le dan a los estudiantes y quedan en el sin revisar, corregir o evaluar.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de Pre Kinder a 8° básico, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas.

En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y al otro día de igual manera la de matemática.

En el caso de cuarto básico, la aplicó la profesora jefe, puesto que, en ese nivel se trabaja con profesor unidocente, y en caso de octavo básico la aplicó el docente de la asignatura correspondiente. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados se clasificaron a los alumnos, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos alumnos quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados.

Me gustaría mucho que se confeccionaron guías para el grupo de nivel inicial, otra guía para el grupo de nivel intermedio y también se crearon guías para potenciar al grupo de nivel avanzado, no obstante las preguntas presentas estos nivel en algunas evaluaciones.

Es relevante manifestar que después de aplicar el instrumento, se revisó con los alumnos y se retroalimentó toda la prueba con el propósito de que puedan ubicar cual fue el error y no dejar a nadie en evidencia.

Creemos que la experiencia de aplicar un instrumento de evaluación, que no ha sido confeccionado por el docente responsable del curso y/o asignatura le

otorga más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje.

Porque como lo menciona Stufflebeam: “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación las siguientes tablas muestran los porcentajes de logros, obtenidos por los alumnos, en las pruebas de lenguaje y matemática, en los niveles de 4° y 8° básico.

Curso: 4° básico Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Alumnos	Porcentaje de logros
1	42,4%
2	40,6%
3	13,4%
4	25,0%
5	18,7%
6	40,1%
7	42,9%
8	60,7%
9	17,1%
10	35,4%
11	61,9%
12	62,4%
13	52,4%
14	40,9%
15	19,0%

16	57,4%
17	45,1%
18	20,9%
19	72,7%
20	90,5%
21	76,2%

Los resultados arrojados por el diagnostico en la asignatura de lenguaje están bajos, no obstante tienen un piso que es la lectura, los estudiantes clasifican de la siguiente forma: 5 alumnos en el nivel inicial que coinciden con los 9 en nivel intermedio y 6 alumnos en el nivel avanzado. Si el porcentaje lo traducimos en nota, tenemos 12 alumnos con nota superior a 4.0.

Los alumnos del nivel inicial son pocos y mediante la aplicación de remediales personalizadas y significativas claramente pueden avanzar de nivel, sin embargo solo existe un solo caso crítico, el alumno que alcanzo el 19%. Se debe trabajar de manera personalizada con este alumno y derivarlo a Educación Diferencial. Por otro lado los alumnos de nivel intermedio se reforzaran en los ejes que presenten más descendidos.

Curso: 4° básico Asignatura: Matemática.

Alumnos	Porcentaje de logros
1	42,9%
2	66,7%
3	61,9%
4	17,6%
5	85,7%
6	47,6%

7	52,4%
8	33,3%
9	76,2%
10	61,9%
11	81,0%
12	85,7%
13	85,7%
14	52,4%
15	23,6%
16	47,6%
17	66,7%
18	81,0%
19	23,0%
20	81,0%
21	66,7%

Los porcentajes de logros indican que tenemos la misma cantidad de alumnos en los tres niveles (siete alumnos en cada uno de ellos), y nuestros esfuerzos se centraran en visualizar y retroalimentar los contenidos menos logrados por los alumnos, para que exista un traspaso de ellos en los diferentes niveles.

Curso: 8° básico Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	35,7%
2	64,3%
3	10,7%

4	71,4%
5	32,1%
6	75,0%
7	25,0%
8	64,3%
9	39,3%
10	71,4%
11	60,7%
12	67,9%
13	64,3%
14	42,9%
15	46,4%
16	42,9%
17	82,1%
18	78,6%
19	64,3%
20	71,4%
21	75,0%
22	25,0%
23	39,3%
24	46,4%

Los resultados demuestran que aproximadamente la mitad del curso está en un nivel inicial, es decir, que su calificación es insuficiente y que efectivamente no alcanzaron los aprendizajes esperados. Creemos que esta evaluación indica un repaso global de los contenidos.

Los resultados nos arrojan que solo 6 alumnos están en el nivel avanzado, 7 en nivel intermedio y 11 en el nivel inicial. Estos resultados dan a conocer que los objetivos no se cumplieron.

Curso: 8° básico Asignatura: Matemática

Alumnos	Porcentaje de logros
1	25,0%
2	42,9%
3	21,4%
4	17,9%
5	39,3%
6	42,9%
7	10,7%
8	21,4%
9	32,1%
10	17,9%
11	50,0%
12	17,9%
13	7,1%
14	25,0%
15	28,0%
16	10,7%
17	21,4%
18	28,6%
19	25,0%
20	32,1%
21	46,4%
22	42,9%
23	28,6%
24	39,3%

Los niveles de logros indican que tenemos 0 alumnos en nivel avanzado, 1 alumno en nivel intermedio y 23 alumnos en nivel inicial.

Todo lo anterior indica, que las conductas de entradas no estaban internalizadas para dar inicio a los nuevos aprendizajes y además tenemos que poner atención en las metodologías utilizadas en el tratamiento de los contenidos.

Por lo tanto podemos afirmar que estos resultados nos obligan a desarrollar un trabajo sistemático y continuo que apunte al logro significativo de los aprendizajes.

PROPUESTAS REMEDIALES

Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Matemática.

- Explorar y probar estrategias diversas para resolver problemas.
- Desarrollar procesos ordenados y sistemáticos para la resolución de problemas o desafíos matemáticos.
- Sistematizar procedimientos y resultados.
- Comunicar procesos, resultados y conclusiones, incorporando, progresivamente, el uso de lenguaje matemático.
- Justificar, argumentar y fundamentar tanto resultados como procedimientos.
- Buscar y establecer regularidades y patrones, tanto en el ámbito de los números como del espacio y la geometría.
- Trabajar con materiales manipulables concretos y simbólicos.
- Desarrollar trabajos individuales y colectivos, en los que discutan tanto sobre procedimientos y resultados como sobre el sentido de las actividades.
- Proponer nuevas preguntas y problemas.
- Detectar, corregir sus errores y comprobar resultados.

Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Matemática.

En el eje de Números es necesario poner el énfasis en el reforzamiento de la formación, lectura y escritura de números de cuatro, cinco y seis cifras, su secuencia y orden, la comparación y estimación de cantidades y medidas que se expresan con números que van del 0 al millón, el orden, la comparación, composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números y la determinación del valor de un número de acuerdo a la posición de las cifras que lo forman.

En el eje de operaciones aritméticas se sugiere tener presente aspectos relacionados con la resolución de problemas empleando operaciones combinadas de adición y sustracción, con la incógnita en distintos lugares, así como multiplicaciones o divisiones en situaciones de proporcionalidad, reparto equitativo y por agrupamiento de elementos de un conjunto dado. Así también, el cálculo mental de productos y cuocientes de los dígitos por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 y de un número por una potencia de 10 y el cálculo escrito empleando algoritmos convencionales para la adición y sustracción, por descomposición de uno de los factores, para el caso de la multiplicación, y determinando por qué número se debe multiplicar el divisor para llegar al dividendo, en el caso de la división.

En el eje de Geometría se trata de reforzar los aprendizajes esperados referidos a caracterización de triángulos considerando la medida de sus ángulos, longitud de sus lados y el número de ejes de simetría. La descripción, dibujo e identificación de simetrías y traslaciones de figuras y formas geométricas.

Además de los aprendizajes relacionados con la descripción de prismas rectos y pirámides, identificación y realización de representaciones de ellos en un plano y la formación a partir de redes. Interpretación, descripción, elaboración y comunicación de posiciones y trayectos a través de representaciones gráficas.

Remediales para 8° año básico, en la asignatura de Lenguaje.

Los estudiantes ya deberían al ingresar al 8° Básico leer comprensivamente y con propósitos definidos variados tipos de textos, analizando su estructura,

contenido y finalidad; sobretodo textos relacionados con necesidades de aprendizaje.

El Subsector de Lenguaje y Comunicación debe apoyar a los demás, perfeccionando el dominio de la lectura como instrumento de trabajo y aprendizaje.

Lectura de textos literarios.

Los textos literarios son poderosos estímulos para producir otros textos literarios. Algunas de las posibilidades de producción de textos creativos a partir de la lectura de textos literarios son las transformaciones o “préstamos a la literatura.” Los cuentos tradicionales pueden ser transformados cambiando el lugar, la época, los personajes, pero conservando la estructura de las acciones.

Otro modo de transformación de los relatos literarios es convertirlos en historietas. Las historietas se pueden escribir en grupo. Se reparten las tareas: dibujar, colorear, seleccionar las acciones, inventar los diálogos.

La lectura de poemas también puede ser fuente de inspiración para escribir otros poemas o para transformarlos en relatos. Por ejemplo, Balada de Gabriela Mistral puede ser transformada en una melancólica historia de amor frustrado.

Lectura de textos dramáticos

La práctica de la lectura de este tipo de textos abre en los estudiantes una nueva perspectiva de escritura. Junto con la libertad que les permite el crear estos mundos tan activos, está la facilidad de su cercanía con el lenguaje oral y la posibilidad de las oraciones breves y muy contextualizadas en un tiempo, en un espacio y en una situación concreta de asombro, alegría, tristeza, miedo, etc.

Lectura de textos informativos

Los textos informativos pueden ser transformados en relatos o poemas con

relativa facilidad. Un texto sobre una enfermedad puede transformarse en una historia sobre la batalla que libran atacantes y defensores del cuerpo humano; una descripción de fenómenos marítimos puede transformarse en un viaje por el fondo de los océanos; un texto sobre hechos históricos puede tratarse al modo de un texto novelesco.

Lectura de textos de Medios de Comunicación.

La mayoría de los tipos de textos que se debían leer en este año, aparecen en los medios de comunicación escrita con formas específicas: editoriales, noticias del día, avisos, etc.

En los medios de comunicación masiva están presentes gran parte de los aspectos de la comunicación oral y escrita. Por este motivo, todo lo dicho sobre la capacidad de escuchar, la capacidad de producir textos orales y escritos y sobre la lectura tienen validez en relación con ellos. La televisión agrega a los componentes ya citados la comprensión crítica del lenguaje audiovisual.

Lectura y producción de textos funcionales.

Los textos funcionales mencionados en los Objetivos Fundamentales son aquellos textos normativos, argumentativos, informativos o publicitarios que son de utilidad para la vida escolar y social: avisos, noticias, reglamentos, instrucciones, constancias, artículos en defensa de principios, cartas, solicitudes, informes, etc.

En otras palabras, se quiere que a partir de este nivel, los estudiantes se familiaricen con aquellos textos escritos que deberán producir posteriormente en su vida diaria.

Textos Normativos

Los textos instrumentales que se plantean en el Programa de Estudio son una variedad de los textos normativos, caracterizada, más, por instrucciones al

lector que por establecimiento de normas.

Remediales para 4° año básico, en la asignatura de Lenguaje

El cuarto año básico se caracteriza por consolidar los aprendizajes ya logrados en NB1 y ampliarlos en los cuatro ejes temáticos del programa de estudio, respecto a la comunicación oral.

AUDICIÓN: Al finalizar el Tercero Básico los estudiantes ya deberían ser capaces de escuchar variados textos agregándose a las narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, textos que contengan instrucciones. En los textos narrativos que escuchen, se debe reconocer la información explícita sobre personajes, acciones o lugares.

La capacidad de recordar y seguir instrucciones escuchadas, debe ser al menos de tres variables.

PRODUCCIÓN EN FORMA ORAL DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

Las presentaciones orales deben ser más largas, pudiendo llegar hasta los diez minutos de duración. Al relato de cuentos se deben agregar los de leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas. En la reproducción de formas literarias simples debe progresarse en la fluidez y la seguridad. En la recitación de poemas, se debe subir de dos a tres estrofas de cuatro versos cada una. El uso de los registros de habla se extiende a la imitación de personajes reales o imaginarios.

DRAMATIZACIÓN: Deben enfatizar la expresión oral con gestos y ademanes adecuados.

LECTURA: Esta debe haberse consolidado el manejo del código escrito hasta llegar a su automatización.

En la lectura comprensiva los estudiantes tienen que progresar en el reconocimiento preciso de las informaciones que contienen los textos.

DOMINIO DEL CÓDIGO ESCRITO: Deben reconocer el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras. También deben identificar la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.

LECTURA COMPRENSIVA: Al término del año los estudiantes deberían ser capaces de leer comprensivamente una variedad de textos, específicamente con recetas, afiches e instrucciones. En relación con los textos leídos, deben identificar los personajes y sus características y describir sus emociones; también, identificar la secuencia de los hechos y los lugares de las principales acciones.

LECTURA INDEPENDIENTE: Se debe haber practicado la lectura silenciosa sostenida durante un lapso aproximado de diez minutos.

ESCRITURA: Los estudiantes al final del año deben haber progresado en el dominio de la escritura manuscrita y digital, acercándose hacia la automatización de su manejo.

ESCRITURA MANUSCRITA: Se agregan nuevos textos como las letras de canciones, y debe asegurarse siempre que los textos que se eligen para estas prácticas sean significativos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Los estudiantes deben haber aumentado la variedad de textos que debieran escribirse, agregándose recetas,

afiches e instrucciones simples. Se da importancia a la capacidad de realizar acciones a partir de la lectura del texto instructivo, entre estas se destacan la preparación de recetas y el seguimiento de itinerarios. Se mantienen las características de la revisión y reescritura de los textos.

MANEJO DE LA LENGUA: Se espera el uso cada vez más correcto y variado de la lengua en la expresión oral y escrita.

AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO: El aspecto más destacado es la ampliación del vocabulario pasivo a setecientos cincuenta términos en los que aparezcan acciones concretas, aunque estén alejadas de la vida cotidiana, y la mayoría de los adverbios de uso frecuente. Entre las palabras que se deben dominar pasivamente se encuentran aquellas relacionadas con la vida diaria y la actualidad. En el vocabulario activo, además del aumento de las palabras conocidas, se insiste en la propiedad y precisión de los términos.

ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRENSIÓN DE LECTURA: Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.

Preocuparse constantemente por incrementar el mejor manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión.

Tener presente que el adecuado manejo de la lengua se aprende a través de la audición del lenguaje formal, la lectura de textos y el apoyo que se recibe para hablar y escribir mejor.

Aprovechar los textos auténticos leídos, escuchados o producidos por los estudiantes, para mejorar el manejo de la lengua en forma viva, corrigiendo errores, aclarando dudas, mostrando ejemplos y dando explicaciones.

Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.

Ayudar a los niños a la comprensión de fenómenos y a la reflexión sobre los mismos, mostrando cómo funciona la lengua, Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.

Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.

Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.

ANEXOS

Evaluación Diagnostica 4° Básico Educación Matemática.

Nombre: _____ Fecha: _____

I.- Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta en tu hoja de respuestas.

“En la elección de alcalde de la comuna de Pica en la Provincia del Tamarugal, Región de Tarapacá el candidato don Ramón obtuvo 145.230 votos. Su rival, la señora Adriana obtuvo 123.204 votos. Se contabilizaron 2.240 votos en blanco y 178 votos nulos”

1.- ¿Cuántas personas votaron en esta elección?

- A) 123.204
- B) 262.340
- C) 270.852
- D) 145.230

2.- ¿Cuál es la diferencia de votos obtenida por ambos candidatos?

- A) 22026
- B) 22034
- C) 68434
- D) 68026

3.- Si se hubieran sumados los votos blancos y nulos a la perdedora (or)

¿Qué habría pasado?

- A) Igual habría perdido
- B) Habría logrado ganar
- C) Habrían empatado
- D) Ninguna de las anteriores

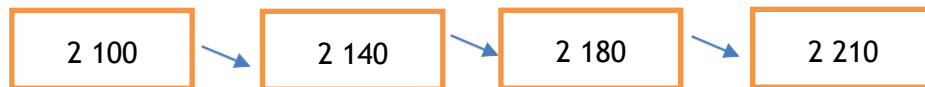
4.- El número 789.980 se puede descomponer aditivamente como:

- A) $70.000 + 80.000 + 900 + 80$
- B) $70.000 + 8.000 + 900 + 80$
- C) $700.000 + 80.000 + 9.000 + 900 + 8$
- D) $700.000 + 80.000 + 9.000 + 900 + 80$

5.- ¿Cómo se calcula el número que sigue a 1990?

- A) $1\ 990 + 1$
- B) $1\ 990 + 10$
- C) $1\ 990 - 10$
- D) $1\ 990 - 1$

6.- ¿Cómo se formó la siguiente secuencia?



- A) Sumando 100.
- B) Sumando 30.
- C) Restando 40.
- D) Restando 10.

7.- ¿Qué cuerpo geométrico puedes formar con la siguiente red?

- A) Una pirámide de base triangular.
- B) Un prisma de base triangular.
- C) Un prisma de base cuadrada.
- D) Una pirámide de base cuadrada.



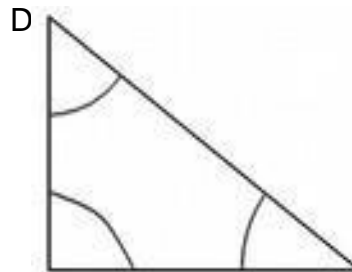
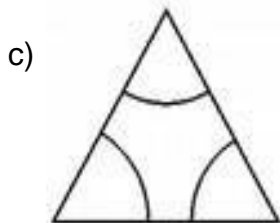
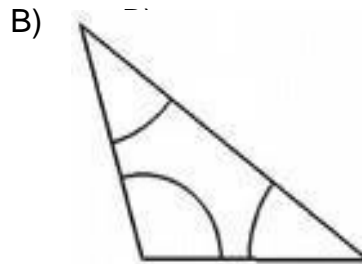
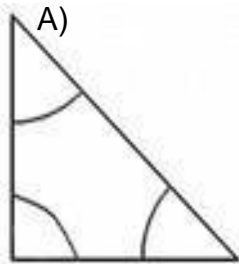
8.- María tiene que leer un libro que tiene 24 páginas. Ella tiene solo 4 días para leerlo. María hace la siguiente división: $24:4 = 6$ ¿Qué información obtuvo María?

- A).Que tiene 4 días para leer el libro.

- B) El número de páginas que debe leer por día
- C) El número de páginas del libro
- D) Que debe leer 4 páginas por día

9.- ¿Cuál es el triángulo que cumple con las siguientes características?.

“Tiene todos sus lados de diferente medida y tiene un ángulo recto”



10.- ¿Cuál es el resultado de la siguiente sustracción?

$$5\ 000 - 2\ 900$$

- A) 2.100
- B) 3.100
- C) 3.900
- D) 4.100

11.- Si en un frasco hay 30 almendras y se deben repartir en partes iguales en 6 bolsas. ¿Cuántas almendras habrá que poner en cada bolsa?

- A) 5 almendras.
- B) 6 almendras.
- C) 9 almendras.
- D) 18 almendras.

12.- Si Juan ahorra 5 pesos diarios. ¿Cuánto ahorrara durante una semana?.

- A) \$5
- B) \$25
- C) \$35
- D) \$120

13.- Tomas tiene 20 láminas de su álbum, su primo Franco tiene el doble de láminas. ¿Cuántas láminas tiene Franco?

Para calcularlo, se realiza la operación:

- A) $2+20$
- B) $20-20$
- C) 2×20
- D) $2-20$

14.- En la siguiente operación:

¿Cuál es la incógnita (x)?.

- A) 10
- B) 100
- C) 1.000
- D) 10.000

$35 * X = 350.000$

15.- Miguel desea repartir a sus 4 amigos 12 estampillas. Si le da a cada uno la misma cantidad, ¿qué información obtiene si realiza la división $12 : 4$?

- A) La cantidad de estampillas que no se repiten.
- B) La cantidad de estampillas que tiene en total.
- C) La cantidad de amigos que quedan con estampillas.
- D) La cantidad de estampillas que debe dar a cada amigo.

16.- Javiera y su hermana han coleccionado 7.680 estampillas. Si Javiera coleccionó 1.000, ¿cuántas estampillas coleccionó su hermana?.

- A) 1.860 estampillas.

- B) 5.580 estampillas.
- C) 6.680 estampillas.
- D) 8.640 estampillas.

17.- ¿En qué se parecen las figuras?.



- A) Ambas figuras tienen un par de lados paralelos.
- B) Ambas figuras tienen 4 ángulos rectos.
- C) Ambas figuras tienen 4 lados de igual medida.
- D) Ambas figuras tienen dos ejes de simetría.

18.- Si se hubieran sumados los votos blancos y nulos a la perdedora
¿Qué habría pasado?

- A) Igual habría perdido
- B) Habría logrado ganar
- C) Habrían empatado
- D) Ninguna de las anteriores

19.- Ana María compro una pulsera a \$ 200 pesos y un anillo a \$ 150. Para saber cuánto debe pagar Ana María debe hacer la siguiente operación:

- A) $200 - 150$
- B) 200×150
- C) $200 + 150$
- D) $150 - 200$

20.- Don José se ganó un premio de \$600.000. Él tiene 4 hijos y a cada uno le regaló \$100.000. ¿Cuánto dinero le quedó a Don José?

- A) \$200.000
- B) \$250.000
- C) \$400.000

D) \$700.000

21.- El profesor de Educación Física organizó a los estudiantes en grupos de a 4. A cada grupo le entregó un metro de cuerda y les pidió que la cortaran en partes iguales entre cada integrante.

¿Qué fracción del metro le tocó a cada integrante? y ¿a cuántos centímetros corresponde cada parte?

- A). $\frac{1}{0}$ del metro, lo que corresponde a 50 cm.
- B). $\frac{1}{4}$ del metro, lo que corresponde a 25 cm.
- C). $\frac{1}{5}$ del metro, lo que corresponde a 20 cm.
- D). $\frac{1}{1}$ del metro, lo que corresponde a 10 cm.

Evaluación Diagnostica 4° Básico Lenguaje y Comunicación.

Nombre: _____ Fecha:

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

El valle de los colores

Había una vez, un hermoso valle donde el sol siempre calentaba y la lluvia caía dulcemente durante la noche.

Sus manzanas eran tan rojas, su trigo tan dorado que era llamado el valle de los colores.

Pero ningún río lo atravesaba. Al otro lado de la montaña una bella cascada bajaba con gran ruido.

El sol al atardecer la iluminaba y por eso, era llamada la cascada del río de oro.

1.- El texto es:

- A) Una noticia
- B) Un cuento
- C) Una poesía
- D) Una instrucción

2.- El texto es:

- A) Instructivo
- B) Informativo
- C) Narrativo
- D) Humorístico

3.- Para producir un texto:

- A) Solo escribo y lo doy por terminado.
- B) Planifico, redacto, reviso y reescribo el texto.

- C) Espero que me dicten el texto.
- D) Ninguna de las anteriores.

4.- Crear poemas permite:

- A) Expresar nuestros sentimientos
 - B) Informarnos sobre un tema
 - C) Relatar un episodio
 - D) Ninguna de las anteriores
- Lee los siguientes textos

Texto 1

**Compre buzos baratos para
sus niños en la
"Economía"
Tallas 6, 8, 10, 12
Puente 342**

Texto

**María Cebolla MARIA
CEBOLLA
tan blanca y tan redonda,
hoy se emperifolla, porque va
a la ronda y no va a la olla**

Santiago, 02 de Agosto 2020.

Sr. Director:

Tenemos el agrado de solicitar su autorización para que los alumnos/ as del 4° año, nos ayuden en la campaña de limpieza de nuestra escuela.

Le agradeceríamos respondernos a la brevedad.

Le saluda atte.

Los alumnos de 3°.

Texto 3

6.- El texto 3 es una carta de:

- A) Saludo
- B) Agradecimiento
- C) Información
- D) Solicitud

7.- El texto 3 se diferencia del texto 2 y 1 porque:

- A) Tiene versos y estrofas
- B) Tiene destinatario, propósito y firma
- C) Tiene datos del avisador
- D) Tiene dirección

8.- Los textos literarios:

- A) Informan sobre hechos reales
- B) Dan instrucciones como realizar algo
- C) Nos relatan acontecimientos que ocurren en el día
- D) Narran sobre personajes, hechos, lugares y acciones9.-

9.- Las recetas son textos:

- A) Poéticos
- B) Narrativos
- C) Instructivos
- D) Literarios

10.- La estructura de la receta está compuesta por:

- A) Por un inicio, un desarrollo y un final
- B) Por una información de cómo hacerla
- C) Por dos bloques: Ingredientes y preparación
- D) Por la Preparación

11.- Los poemas líricos:

- A) Hablan de las cosas de la vida diaria
- B) Expresan las emociones y sentimientos
- C) Relatan una noticia
- D) Pueden referirse a animales y personas.

Lee y responde las preguntas.

DELFINES SE RECONOCEN AL ESPEJO

En Estados Unidos investigadores realizaron un experimento con los delfines y se descubrió que estos son capaces de reconocerse ante un espejo. Se instalaron espejos en el acuario en que vivían los delfines. Fueron pintadas marcas de colores en el cuerpo de los delfines, que ellos, a simple vista no podían ver. Los delfines se ubicaban frente al espejo de una manera que pudieran mirarse las marcas pintadas.

También, aprendieron que para verse de cuerpo completo se tenían que poner a cierta distancia del espejo.

La Tercera, 30 de Octubre de 2019.

12.- El propósito de este texto es:

- A) Contar que los delfines se miran en un espejo.
- B) Narrar que se instalaron espejos en un acuario.
- C) Relatar que los delfines miran su cuerpo completo.
- D) Informar que los delfines se reconocen en un espejo.

13.- Los investigadores comprobaron que los delfines aprendieron a verse de cuerpo completo, porque:

- A) Se miraban en el espejo.
- B) Hicieron un experimento.
- C) Se ponían a cierta distancia del espejo.
- D) A simple vista se podían ver.



14.- Una leyenda es:

- A) Una narración de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación
- B) Una información para conocer hechos o personas
- C) Una narración, para expresar sentimientos
- D) Instrucción para decirnos cómo hacer algo.

15.- En la siguiente oración:

“El zángano fecunda a la reina, luego su vida es inútil” la palabra que ES una acción es:

- A) Luego
- B) Inútil
- C) Fecunda
- D) Vida

16.- En la oración “EL lobo dijo - iré contigo -. Así continuaron caminando”, la palabra que sirve para unir las oraciones es:

- A) Dijo
- B) Así
- C) Iré
- D) El

17.- La fabula es un tipo de texto:

- A) Poético
- B) Informativo

- C) Literario
- D) No literario

18.- Una moraleja:

- A) Nos instruye sobre los animales
- B) Es una información para conocer hechos o personas
- C) Es un relato de una historia de animales
- D) Nos enseña algo sobre el comportamiento de las personas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 13.

LA CURAMILLA

Anónimo. Mitos y leyendas de Chiloé.

Muy cerca del pueblito de Cucao y caminando hacia el sur, existe una hermosa laguna, rodeada en parte por un tupido bosque y por otra de un arenal con escasos matorrales de chilcos, quiscales y pangues. Un río de tranquilas aguas nace en sus orillas.

Si seguimos el curso de este río llegaremos a la entrada de una caverna. Al penetrar por un estrecho pasadizo nos encontraremos con una amplia sala de paredes rocosas.

Hasta antes del terremoto del año 1960 que movió las rocas, era fácil llegar hasta muy adentro, pero ahora sólo se divisa una oscura grieta a través de dos inmensas rocas, que nos hace imaginar la gran caverna, que se dice llega hasta las profundidades de la tierra.

Hace muchísimos años habitaba en esta caverna una hermosa doncella, quien en los amaneceres de verano, salía a nadar en la laguna.

Después de que la muchacha disfrutara de las aguas, emergía de improviso "La Curamilla" (de cura=piedra y milla=oro), una piedra cónica de oro macizo que brillaba intensamente con los primeros rayos del sol y obedecía sólo a la doncella.

En cuanto ella, regresaba a la caverna, la Curamilla se hundía nuevamente en las aguas.

Tan famoso se hizo este hecho, que un forastero decidió apoderarse de la piedra de oro utilizando para ello a la muchacha. Llegó al amanecer hasta la laguna, y se ocultó entre los matorrales y esperó pacientemente que apareciera la muchacha para atraparla. Sin embargo, quedó tan encantado con la belleza de la doncella que se olvidó de la Curamilla, y se llevó a la muchacha a tierras muy lejanas, para nunca volver a dar noticia.

Producto de esto, nunca más apareció la reluciente Curamilla, y muchos son lo que la han buscado y muchos los que la buscan. Entre estos, destacan los Machis, que saben que afortunado es, el poseedor de un trocito de la Curamilla, pues obtiene para sí y para los demás, felicidad y buena salud.

19.-La finalidad de este texto es:

- A) Instruir cómo buscar la Curamilla.
- B) Contar un hecho real que sucedió en Cucao.
- C) Narrar la leyenda de una doncella y una piedra de oro.
- D) Informar cómo era la caverna antes del terremoto de 1960.

20.- En la oración: “La doncella disfrutaba de las aguas. En cuanto ella, regresaba a la caverna, la Curamilla se hundía nuevamente en lasaguas”, la palabra “ella” reemplaza a:

- A) Las aguas.
- B) La doncella.
- C) La caverna.
- D) La Curamilla.

21.- ¿Qué oración corresponde al desarrollo de la historia?

- A) Es afortunado el poseedor de la Curamilla,
- B) Nunca más apareció la reluciente Curamilla.
- C) Un río de tranquilas aguas nace en sus orillas.

D) Una hermosa doncella en el verano, salía a nadar en la laguna.

22.- Muchos son lo que la han buscado y muchos los que buscan la Curamilla, porque:

- A) Desean ver a la doncella nadar en la laguna.
- B) La Curamilla es una piedra cónica de oro macizo.
- C) Los que la poseen obtienen felicidad y buena salud.
- D) Desean apoderarse de la piedra que es de mucho valor.

23.- Nunca más apareció en la laguna la Curamilla, porque:

- A) Se hundió en las aguas.
- B) El forastero se la llevó.
- C) El forastero raptó a la doncella.
- D) La muchacha no nadó más en la laguna.

24.- El forastero decidió apoderarse de la Curamilla, su comportamiento fue:

- A) Solidario.
- B) Codicioso.
- C) Generoso.
- D) Desprendido.

8° Evaluación Diagnostica Básico Lenguaje y comunicación

Nombre: _____

Fecha: _____

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

FRANCINA

Hija de una madre enfermiza, el padre siempre ausente en viajes de negocio, Francina, en la enorme casona, vivía a su antojo, vigilada por una institutriz. Alta, fuerte, con largos brazos, la cara de manzana, los pelos engrifados y los ojos claros, demasiado extáticos, la chiquilla tenía una sola preocupación: leer.

Devoraba todo lo que no fuera texto de enseñanza. Diarios, revistas, cuentos, novelas. Lo otro, lo que la institutriz quería obligarla a leer, no le interesaba. Que la tierra fuera redonda, que el agua se llamara H₂O en la fórmula química, ¿para qué saberlo?

A ella le gustaba lo maravilloso, lo que no tenía explicación posible.

Vivía las aventuras de cuántos libros podía leer.

Francina leía, encarnándose en cada personaje; Al correr del tiempo fue tomándole gusto a representar lo que leía y ensoñaba.

No la intimidaba la realidad; mejor dicho, no llegaba a verla. Era tan grande su fantasía, que cuanto imaginaba, se le tornaba palpable, y así el palo era un brioso caballo, y la tapa de la sopera una corona de perlas, y el plumero un cetro de oro.

Así era la vida de Francina. A los catorce años, desordenada por el crecimiento, fea y sin gracia, Francina tenía un alma de niña en un cuerpo de mujer. Pasó la gran crisis de la pubertad sin ninguna inquietud: no sentía la atracción del hombre, que sólo existía para ella en la quimera. No se ocupaba de adornarse. Le gustaba vestir un mameluco que le dejara libre los movimientos, y para las comidas familiares, como único signo de coquetería mostraba una cinta

atada al cuello.

Cerca, vistiendo traje de montar, alto, moreno, con dientes deslumbradores y ojos atentos un hombre la miraba. Era el príncipe Floridor...

¡Qué gentil venía! Y le sonrió e hizo un saludo de corte, igual a los que hacía la princesa Corysanda.

--Señor --dijo--, sed bien venido en mi isla. Habláis con Robinson. El joven la miraba atónito.

--Pequeña, ¿no me recuerdas? Soy tu tío Marcial, el primo de tu padre. No memires con ese aire de espanto. Francina recordaba... y despavorida trató de huir, le dio vergüenza haber hablado como lo había hecho. Pero, el joven la inmovilizó apoyando una mano sobre su hombro.

--¿Estabas jugando? -- preguntó.

--Sí... No... Es que... -- y no puedo decir más, sofocada de miedo y pena. Quería huir, quería morirse antes de seguir sintiendo la mano del joven apoyada en su hombro y los ojos mirándola inquisidores. Se tapó la cara con las manos y rompió a llorar desconsolada.

--No llores, pequeña... ¿Te he causado miedo?

Tenía una voz grave que hacía vibrar los nervios. ¿Entonces, algún humano, podía poseer esa voz que ella creía privilegio de sus príncipes legendarios? ¿Podía un hombre acercarse a ella y darle esa onda de calor que la llenaba de una dicha desconocida?

--¿Te he causado mucho miedo? -- insistía el joven.

--No... No... -Lloraba, a pesar de la dicha que sentía, porque era otra nueva dulzura entreverlo a través de las lágrimas, inquieto y consolándola.

--¿Qué niegas? ¿O es que no quieres que te vea la cara llorosa? Vamos, anda alavarte los ojos y a empolvarte. Almuerzo con ustedes. No te demores. Te espero.

Retiró la mano que acariciaba la cabeza. Ella lo miró. No era el príncipe Floridor de sus sueños: era su tío Marcial en carne y hueso. No era quimera: era la realidad.

¿Qué le había dicho? ¿Arreglarse? ¿Ponerse polvos? ¿Esperarla? ¡Oh!

Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis. Se miró el mameluco deslavado y se avergonzó de sí misma. Corrió a la casa, llegó a la pieza, tembloroso el cuerpo, ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos.

Buscó en el ropero, trajinó febrilmente hasta encontrar un vestido, zapatos, unas medias, y un gran lazo que ponerse. Entonces, con pretensión, se asomó al espejo a mirarse.

Francina niña había encontrado a Francina mujer.

Francina. Reloj de sol. Obras completas de Marta Brunet.

1.- Francina no se ocupaba en adornarse porque:

- A) Tenía las piernas flacas y los pies enormes.
- B) Tenía una sola preocupación que era leer.
- C) Sólo le interesaba leer textos de enseñanza.
- D) Le gustaba usar mameluco que le dejara libre los movimientos.

2.- Según el texto, la vida de Francina cambió, cuando:

- A) Vio al príncipe Floridor.
- B) Se puso vestido, medias y zapatos.
- C) Comenzó a representar lo que leía.
- D) Se encontró con el primo de su padre.

3.- Según el texto, Francina era:

- A) Realista.
- B) Objetiva.
- C) Insensible.
- D) Imaginativa.

4.- La intención comunicativa del autor de este texto es:

- A) Instruir cómo representar los sueños.

- B) Informar sobre una niña que le gustaba leer.
- C) Narrar sobre una niña que se convierte en mujer.
- D) Relatar cómo encontrar la dicha a través de los libros

5.- La oración “¿Entonces, algún humano, podía poseer esa voz que ella creía privilegio de sus príncipes legendarios?” indica una:

- A) Duda.
- B) Negación.
- C) Afirmación.
- D) Interrogación.

6.- En la historia, quién relata los hechos es:

- A) El escritor del texto.
- B) La protagonista de la historia.
- C) Un narrador en primera persona.
- D) Un narrador en tercera persona.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

The image is a black and white advertisement for a book collection. At the top, the word "LATEQUERA" is written in a bold, sans-serif font. Below it, the title "Biblioteca para Padres" is prominently displayed in a large, serif font. The main body of the advertisement consists of a grid of ten book covers, arranged in two rows of five. To the right of the grid, there is a vertical rectangular box containing a photograph of a person reading a book. Below this box, a large, stylized price tag displays the number "3,490" with a dollar sign. At the bottom of the advertisement, there are several logos and smaller text elements, including what appears to be a "25% OFF" discount tag and various institutional or publisher logos.

7.- La finalidad de este texto es:

- A) Ayudar a los padres a criar a sus hijos.
- B) Ofrecer a los padres los libros junto con el periódico.
- C) Convencer a los lectores para que compren los libros con el diario.
- D) Informar a los socios del diario para que aprovechen el precio exclusivo.

8.-¿Cuántos Jueves habría que comprar el diario con un libro, para tener la "Biblioteca para Padres"?:

- A) Seis.
- B) Diez.
- C) Once.
- D) Nueve.

9.- Según el texto y las imágenes presentadas, estos libros son para:

- A) Entretener a los niños.
- B) Formar una biblioteca para padres.
- C) Tener una colección de libros para niños.
- D) Ayudar en el proceso de crianza de los hijos.

10.- La expresión “precio exclusivo” se puede reemplazar sin cambiar el significado por:

- A) Valor especial.
- B) Costo normal.
- C) Monto distinto.
- D) Importe corriente.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas “DE AZUCENA LACENA”

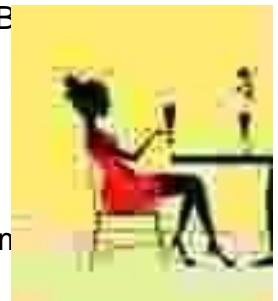
Adela B

Personajes: AZUCENA, MOZO

(La escena tiene lugar en un restorán elegante.

Entra Azucena, mujer muy bien vestida y se sienta a una mesa.

En cuanto se acerca el mozo, lo toma del brazo y lo conduce hacia su n



AZUCENA: (Habla rápido.) Buenas noches, señor. Por favor, ¿me podría atender enseguida? Estoy apurada.

MOZO: ¿Qué dice, si la podría tender? ¿Dónde quiere que la tienda?

AZUCENA: Disculpe, dije si me podría atender.

MOZO: Sí, ya escuché, me preguntó si la podría tender. Esto es un restorán, no es un lugar para que la gente se tienda. Si se quiere tender vaya a tenderse a una plaza.

AZUCENA: ¿A una plaza? ¿Para qué? MOZO: Para tenderse en un banco, si

quiere.

AZUCENA: Señor, usted no me entiende, yo no quiero tenderme. MOZO: Señora, usted me preguntó si yo la podría tender. Y yo a los clientes no los tiendo.

AZUCENA: Yo no sé si los tiende, pero ¡me parece que no los entiende! MOZO: (Irritado) ¡Claro que los entiendo! Pero no los tiendo. Lo único que a veces tiendo es la ropa: camisas, medias, pan...

AZUCENA: (Lo interrumpe) ¡Pan! Justamente, podría ir trayendo pan, por lo menos.

MOZO: Señora, yo me refería a pantalones.

AZUCENA: ¿Pantalones? ¿Para qué quiero que me traiga pantalones? Si quisiera pantalones no vendría a un restorán, iría a una tienda. Si vengo acá, es para comer.

MOZO: ¿Y por qué no empezó por ahí? Si usted no es clara yo no la puedo atender.

AZUCENA: ¡Señor, sepa que yo no soy Clara! Nunca fui Clara ni lo voy a ser. A mí me llamaron siempre Azucena.

MOZO: ¿A mi cena? ¿Quién la llamó a mi cena?

AZUCENA: ¿A su cena? Nadie me llamó a su cena.

MOZO: ¿En qué quedamos? ¿No acaba de decir que siempre la llamaron Azucena?

AZUCENA: Señor, ¿por qué no la termina con esta escena y se ocupa de mi cena?

MOZO: Señora, no la entiendo. Usted dijo que la llamaron a mi cena, y la que viene acá a cenar es usted, no yo. Yo estoy trabajando de mozo.

AZUCENA: Sí, de mozo... Mire, ¿por qué no me trae algo para comer?

MOZO: Cómo no. ¿Le gustaría como entrada probar unos tomates rellenos?

AZUCENA: Podría ser. ¿Están buenos?

MOZO: Claro, son tomates de quinta.

AZUCENA: ¡Tomates de quinta! ¡Lo único que faltaba! ¡Y lo dice tan campante! Señor, sepa que si vengo a un restorán es para que me sirvan comida de primera, no de quinta.

MOZO: Pero, señora, justamente, son tomates de quinta, excelentes...

AZUCENA: (Se levanta y se acerca a la puerta) ¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado!

11.- De acuerdo a la estructura del texto los personajes:

- A) Narran una historia.
- B) Sostienen un diálogo.
- C) Conversan en un restorán.
- D) Deciden lo que van a comer.

12.- ¿Para qué utilizan paréntesis en el texto?

- A) Para indicar la forma de actuar de los personajes.
- B) Para explicar los hechos que ocurren en la obra.
- C) Para destacar lo que dicen y piensan los personajes.
- D) Para aclarar el significado de lo que dicen los personajes.

13.- En las siguientes oraciones:” ¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado! la función del lenguaje utilizada es la:

- A) Expresiva.
- B) Apelativa.
- C) Referencial.
- D) Representativa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

UN LUGAR PROPICIO PARA HALLAR VIDA EN EL UNIVERSO

El hallazgo puede estar en Marte.

Durante años, Marte ha sido el objetivo primordial de los científicos que están a la caza de vida extraterrestre. Los investigadores no buscan atemorizantes criaturas de color verde, sino formas de vida más simple, microorganismos capaces de subsistir en los áridos paisajes o las formaciones de hielo que alberga el planeta rojo.

Los estudios de la Nasa y otras agencias indican que Marte tuvo un pasado más cálido y húmedo, ya que las sondas han encontrado antiguas cuencas de ríos, capas de hielo polar, volcanes y minerales que se forman en la presencia del agua.

14.-¿A qué género literario pertenece el texto que acabas de leer?

- A) Lírico.
- B) Infantil.
- C) Narrativo.
- D) Dramático.

15.- Este texto se trata de:

- A) De un mozo que atendía en un restorán.
- B) Una mujer que entró a un restorán a comer.
- C) Una mujer y un mozo que nunca se entendieron.
- D) De Azucena que quería que la atendieran rápido en un restorán.

16.- En la oración: “Usted dijo que la llamaron a mi cena, y la que viene acá acenar es usted, no yo”, la palabra “acá” modifica la acción verbal:

- A) Es.
- B) Viene.

- C) Dijo.
- D) Llamaron.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

EL QUIRQUINCHO DEL NORTE CHICO

Jaime Quezada.

Leyendas Chilenas.

Había una vez, en Los Molles, cerca de Ovalle, un señor que se llamaba Tomás. Era un hombre tranquilo, trabajador y de buenos tratos. Y no hacía otra cosa que cultivar sus pequeños huertos, y esto alegraba a su familia. Ni los días domingos descansaba.

De un día para otro, sin saber cómo, se hizo rico y era el más rico de Los Molles. Y la riqueza lo puso soberbio, egoísta y de malos sentimientos.

La avaricia lo fue poniendo así, cuenta doña María Teresa Torres natural de esos lugares y conocedora por tradición, de cuanto suceso acontecía a unos y a otros.

Dicen que un día, salió Tomás a recorrer los cerros cercanos y cansado de caminar, se sentó en una piedra y mientras estaba sentado, la piedra comenzó a moverse, como a caminar lentamente. Tomás creía que era el peso de su cuerpo el que hacía deslizar la piedra ladera abajo. Llegó un momento en que no pudo soportar tan incómoda posición, y parándose de golpe, dio un puntapié a la piedra y ésta se partió en dos.

Y fue en ese instante, que don Tomás tuvo real cuenta de lo que había hecho: la piedra era el mismísimo quirquincho que los días viernes sale a recorrer los cerros de Los Molles llevando oro y plata escondidos en su caparazón.

-Por eso, se hizo rico Tomás, porque mató al quirquincho -dice doña Teresa-. Pero también lo castigó la avaricia, y por matar a este buscado animalito en día viernes, tuvo los más desgraciados pesares de su vida.

Con el oro y plata que el quirquincho guardaba en su caparazón, Tomás hizo fructificar sus viñas y sus plantíos. Hizo hacer también un gran estanque en el

patio de su casa y lo lleno de toda clase de peces. Y cada día estaba más soberbio, que ni su familia ya lo soportaba; era como si hubiese realizado un pacto con el Diablo.

Un día, hizo sacar una docena de peces de su estanque y ordenó que los guisaran y al olor del guisamiento llegó toda la familia de Tomás, que se les hacía agua la boca.

Al momento, de poner los pescados sobre los platos, estos iban transformando en culebras que se movían igual que si estuvieran en el cerro. Y esto asustó mucho a la gente, que salió corriendo y dando gritos sin creer lo que sus propios ojos veían.

Doña Teresa cuenta que este hecho, fue haciendo más arrogante a Tomás y aumentando su mala fama, que ya pocos se atrevían a conversar con él.

El hombre Tomás iba aumentando su fortuna y también su desgracia. Pocas semanas después, cayó enfermo en cama con fiebre y sin poder levantarse.

Entonces, ni con remedios de yerbatero pudieron sanarlo y un día lo encontraron muerto en su cama y cuando quisieron sacarlo vieron, que Tomás de la cintura para abajo era un enorme culebrón. Éste estaba vivo y se movía y la otra parte de la cintura para arriba, con la forma de hombre estaba muerta. Cuentan, que hicieron confeccionar una jaula, luego metieron en ella al hombre-culebrón y se lo llevaron a la laguna del Palqui, donde el “cuero”, que es una enorme pie de animal como de buey, lo protege y lo cuida hasta hoy día.

Desde entonces, nadie ha visto más al quirquincho en los cerros de Los Molles.

El alma en pena de Tomás reina en el lugar y deja inconclusa toda búsqueda posible.

Y aunque el quirquincho apareciera, nada los haría caer en tentaciones, a pesar de todo el oro y la plata que lleva en su duro caparazón. ¡No vaya a ser cosa que de la noche a la mañana se vean convertidos en terribles culebrones!

17.- La intención comunicativa del autor de este texto es:

- A) Instruir cómo encontrar al quirquincho.
- B) Narrar sobre una leyenda del Norte Chico.
- C) Informar que el quirquincho lleva oro y plata.
- D) Relatar que el quirquincho transforma a los hombres en culebras.

18.- Según el texto, Tomás mató al quirquincho:

- A) Se paró de golpe y dio un puntapié a la piedra.
- B) Porque quería apoderarse del oro, que este tenía.
- C) De casualidad, porque la piedra se partió en dos y era el quirquincho.
- D) Porque se sentó en la piedra y con el peso de su cuerpo lo aplastó.

19.- Según el texto la riqueza puso a Tomás:

- A) Soberbio y avaro.
- B) Generoso y humilde.
- C) Tranquilo y amable.
- D) Altanero y vanidoso

20.- El párrafo: “Un día, lo encontraron muerto en su cama y cuando quisieron sacarlo vieron, que Tomás de la cintura para abajo era un enorme culebrón. Éste estaba vivo y se movía y la otra parte de la cintura para arriba, con la forma de hombre estaba muerta.

Lo que se cuenta en este párrafo:

- A) Es común que ocurra.
- B) Puede ser que suceda.
- C) Es imposible que suceda.
- D) Sucede en algunas oportunidades.

21.- Los textos periodísticos los puedo encontrar en:

- A) Un libro de cuentos y una revista
- B) En un diario y un libro de poemas
- C) En una revista y un diario

D) En una revista y un libro de poemas

22.- La función de los textos periodísticos es:

- A) Desarrollar la imaginación
- B) Dar instrucciones
- C) Invitar
- D) Informar Sobre un tema

23.- En un periódico de Santiago apareció el siguiente texto:

El sábado 24 de Julio en la radio Ritmo a las 20:00 horas se transmitirá un programa sobre la vida de Pablo Neruda.

El contenido del programa radial será:

- A) Social
- B) De espectáculo
- C) Informativo
- D) Deportiva.

Evaluación Diagnostica 8° Básico Matemática

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee muy atentamente y luego marca la alternativa que consideras correcta.

1.- El valor de $(-4)^3$ es:

- A) 64
- B) -12
- C) 12
- D) -64

2.- ¿Cuál es el valor de $-12 + 3 - 2 + 5 - 4$?

- A) -38
- B) -27
- C) -25
- D) 25

3.- ¿Cuál es el valor de m para que la expresión $-18 : m$ dé como resultado un número entero negativo?

- A) -9
- B) -2
- C) 6
- D) 5

5.- ¿Cuál es el valor de la expresión $2 + (-6) - (-4)$?

- A) -10
- B) -8
- C) 8
- D) 0

6.- Calcula el valor de: $106:102$

- A) 10.000
- B) 100.000
- C) 1.000.000
- D) 100.000.000

7.- La descomposición del número 1,2013 es igual a:

- A) $1 \cdot 10^0 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-4}$
- B) $1 \cdot 10^1 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 3 \cdot 10^{-3}$
- C) $1 \cdot 10^{-1} + 2 \cdot 10^{-2} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-4}$
- D) $1 \cdot 10^0 + 2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-3} + 3 \cdot 10^{-5}$

8.- Paula hace 5 años tenía 3 años de edad. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la edad de Paula actualmente?

- A) $x + 5 = 3$
- B) $5 - x = 3$
- C) $x - 5 = 3$
- A) D) $3 - x = 5$

9.- La suma de un número y su triple es igual a 48. ¿Cuál es el número?

- B) 12
- C) 15
- D) 16
- E) 24

10.- Una llave de agua que arroja 20 litros por segundo se demora 64 minutos en llenar un estanque.

¿Cuántos litros por segundo deberá arrojar para que el estanque se llene en 32 minutos?

- A) 5 litros.
- B) 10 litros

- C) 30 litros.
- D) 40 litros.

11.- En una receta se incluyen tres huevos por cada 12 personas.

¿Cuántos huevos se necesitarán si se desea preparar la receta para 20 personas?

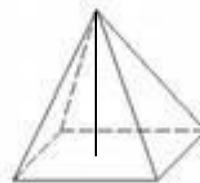
- A) 2
- B) 3,5
- A) 4
- B) 5

12.- En un curso, el 40 % de los alumnos reprobó un examen. Si el curso tiene 45 alumnos. ¿Cuántos alumnos aprobaron?

- A) 18
- B) 21
- C) 20
- D) 27

13.- Calcula el volumen de la pirámide de base cuadrada de la figura, si su altura es 6 cm y el lado de su cara basal mide 4 cm.

- A) 96 cm³
- B) 32 cm³
- C) 24 cm³
- D) 10 cm³



14.- Se tiene en una bolsa 100 bolas numeradas del 1 al 100.

¿Cuál es la probabilidad de sacar una bola que tenga un divisor de 100?

- A) 10/100
- B) 9/100
- C) 5/100
- D) 1/100

15.- El valor de la expresión $54 - 32 + 5$ es=

- A) 629
- B) 621
- C) 612
- D) 611

16.- La expresión $6 \cdot 10^{-7}$ equivale al valor:

- A) 0,0000006
- B) 0,000000006
- C) 60.000.000
- D) 6,000000

17.- Expresar $6^3 \cdot 6^2 \cdot 6$ como una sola potencia.

- A) 66
- B) 65
- C) 68
- D) 67

18.- Escribe en una sola potencia $(7^5)^2$

- A) 710
- A) 76
- B) 74
- C) 70

19.- El 80% de un curso irá a un paseo de fin de año. ¿Cuántos alumnos tiene el curso, si el porcentaje de alumnos que asistirá al paseo equivale a 24 alumnos?

- A) 30
- B) 33
- C) 36
- D) 4

20.- El 10% de \$ 5.000 es:

- A) \$ 500
- B) \$ 1.000
- C) \$ 2.500
- D) \$ 100

21.- En una oferta a un pantalón se le descuentan \$ 1.500 que corresponde al 20% de su precio, ¿Cuánto costaba el pantalón antes del descuento?

- A) \$ 10.500
- B) \$ 9.000
- C) \$ 8.500
- D) \$ 7.500

22.- Una llave de agua que arroja 20 litros por segundo se demora 64 minutos en llenar un estanque.

¿Cuántos litros por segundo deberá arrojar para que el estanque se llene en 32 minutos?

- A) 5 litros.
- B) 10 litros
- C) 30 litros.
- D) 40 litros.

En el presente trabajo de abordo el tema de los instrumentos de evaluación.

Algunos de ellos, de acuerdo a las competencias que permiten evaluar. Contar con antecedentes como los que se entregan en este trabajo es fundamental para seleccionar el tipo de instrumento a construir para evaluar el aprendizaje los alumnos/as.

A través de la observación se obtiene información sobre la conducta o comportamiento que los alumnos manifiestan espontáneamente. Los instrumentos de observación es un tema que abordamos en nuestro curso para crear instrumentos de evaluación. Para aprovechar mejor la información que pueden aportar estas observaciones, se pueden utilizar los siguientes instrumentos:

Las escalas de valoración. Contienen una listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca siempre; de poco a mucho de nada a todo; etc.)

Las listas de control. Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.

El registro anecdótico. Que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsibles antemano y que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas.

Cuaderno

El cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar:

Si el alumno toma apuntes correctamente.

Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.

Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.

La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.

Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.

Si incluye reflexiones o comentarios propios.

Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.

Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.

El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Es necesario establecer unos criterios previos que faciliten la valoración de cualquiera de estos rasgos, evitando que ninguno de ellos por sí solos determine la evaluación propiamente dicha.

Además, desde el primer momento, se deberá informar al alumno de los aspectos que se van a valorar en su cuaderno y, realizada la valoración, aprovechar el momento de devolverlos para indicar cuales son los aspectos que lleva bien, en los que está mejorando y los que más necesita trabajar o cuidar.

Para sistematizar la recogida de la información que pueda aportar el análisis de los cuadernos de clase es conveniente utilizar fichas o escalas que orienten sobre los rasgos a evaluar.