



**Magister en Educación  
Mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para  
medir los Aprendizajes de los (las) Estudiantes de cuarto y octavo  
básico, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y  
Comunicación**

**Escuela Pulín – Litueche**

**Profesor Guía**

Delfina Cabrera G.

**Alumno (s)**

Roberto Carlos Carreño Pino

Andrea Carolina Pérez Becerra

**Santiago - Chile, agosto de 2016**

<b>ÍNDICE</b>		<b>Pág.</b>
<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>MARCO TEORICO</b>	
II.1	Educación	5
II.2	Constructivismo	5
II.3	Aprendizaje Significativo	8
II.4	Delimitación del concepto Evaluación	9
II.4.1	Evaluación del proceso Enseñanza Aprendizaje	11
II.4.2	Evaluación de la Enseñanza	12
II.4.3	La Práctica docente en el contexto del aula	13
II.4.4	La Práctica docente en el contexto del centro	13
II.4.5	Evaluación del aprendizaje	15
II.4.6	Función de la Evaluación	17
II.5	Técnicas e Instrumentos de Evaluación	18
II.6	Evaluación Auténtica	20
II.6.1	Principios de la Evaluación Auténtica	21
II.6.2	La Evaluación es consustancial a la Enseñanza Aprendizaje	21
II.6.3	Constituye un proceso Colaborativo	22
II.6.4	Favorece la Autonomía en el aprendizaje	22
II.7	Planes de mejoramiento	23
<b>III.</b>	<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	
III.1	Contexto y ubicación del Establecimiento	

	Educacional	24
<b>IV.</b>	<b>DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</b>	
4.1	Diseño prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación y Matemática 8° y 4° año, tablas de puntuación y rúbricas exposición oral.	27
<b>V.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	
V.1	Presentación de Datos	60
V.2	Análisis de resultados diagnóstico Lenguaje y Comunicación 8° año	60
V.3	Análisis de resultados oralidad	63
V.4	Análisis de resultados diagnóstico Lenguaje y Comunicación 4° año	66
V.5	Análisis Oralidad 4° año	69
V.6	Análisis de resultados diagnóstico Matemática 8° año	72
V.7	Análisis de resultados diagnóstico Matemática 4° año	74
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	
VI.1	Remediales 8° y 4° año Leng. y Comunicación	78
VI.2	Remediales Oralidad 4° y 8° año	80
VI.3	Remediales 4° y 8° año Escritura	80
VI.4	Remediales 8° año Matemática	80
VI.5	Remediales 4° año Matemática	82
<b>VII.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	84

## **ANEXOS**

## I. Introducción

El siguiente trabajo de grado corresponde al informe e investigación realizado por un alumno y una alumna del Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación basado en Competencias de la Universidad Miguel de Cervantes. Este busca contribuir a la acción pedagógica del o los (as) docentes, respecto a la evaluación de los aprendizajes en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. Este tiene un carácter descriptivo con enfoque cuantitativo y tiene por objetivo Construir y aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática en 4° y 8° año básico en la Escuela Básica Pulín, correspondiente a la comuna de Litueche. Para lograr este objetivo se construyeron instrumentos en ambas asignaturas por los docentes especialistas quienes abarcaron todos los ejes presentes en los planes de estudio. Para ello los instrumentos fueron estructurados en pruebas multi ítems de acuerdo a los ejes de cada asignatura. En Lenguaje y comunicación se construyeron rúbricas para evaluar la oralidad. Estos instrumentos fueron revisados junto a la unidad técnica pedagógica, profesionales que finalmente validaron los instrumentos.

El estudio establece relevancias con relación a los resultados obtenidos por los y las estudiantes en relación a su aprendizaje y su vez detectar los problemas que presenten estos de acuerdo a lo evaluado, estableciendo de esta manera recomendaciones que aporten a tomar decisiones en el plan de mejoramiento del centro educativo.

## **II. Marco Teórico**

### **2.1 Educación**

La Declaración Mundial de la Educación para todos (1960) concibió la Educación “como un proceso de desarrollo humano y de transformación social que, superando la acumulación de conocimientos y de transformación cultural como su meta final, provee las oportunidades para que cada persona, sin importar su edad, ni su condición para satisfacer las necesidades de aprendizaje básico y logre desarrollar su potencial humano, para responder de manera creativa a la construcción de sociedades más humanas y más justas para todos”.

La ley orgánica constitucional en su artículo n° 2, plantea que la Educación es un proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y tiene como finalidad alcanzar el desarrollo moral, espiritual, artístico y físico mediante la mediación y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcadas en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad.

Este artículo además insiste en el derecho a la Educación a todas las personas, el derecho y deber de los padres a educar a sus hijos; el deber del estado de asegurar el ejercicio de este derecho y el fomento de las artes, las ciencias y la tecnología.

### **2.2 Constructivismo**

Uno de los objetivos de la reforma es mejorar la calidad de los aprendizajes, a partir de los postulados de la teoría constructivista que la impregna, desde el punto

de vista de la clase, de cómo se construye esta, de cómo se construye el conocimiento y cuál es el rol profesor – alumno (a).

El constructivismo es un paradigma sobre el desarrollo cognitivo que tiene sus raíces inmediatas en las teorías de Jean Piaget. Este paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental, resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende.

Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge tanto de las estructuras cognitivas del sujeto, como de su interacción con el medio ambiente.

La construcción del conocimiento se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (mediación – Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Las nociones constructivistas privilegian nuevas relaciones en las aulas e incluyen que los profesores construyan sus clases en conjunto con los estudiantes, lo que implica que estos últimos participen activamente en la construcción del conocimiento, logrando aprendizajes significativos.

De estas nociones, también dependen que las materias o contenidos deben ser conectadas con la realidad, ya que el aprendizaje construido, supone la adquisición de un nuevo conocimiento, pero además implica su aplicación en cualquier nueva situación.

Bajo esta perspectiva la calidad de la educación no solo tiene que ver con la adquisición del conocimiento más modernos o actualizados, sino también con la calidad de las relaciones interpersonales, con la calidad del ambiente escolar, con el clima emocional en el aula, con la autoestima y la creatividad de los actores, etc.

El ejercicio diario de las relaciones interpersonales en la escuela, debe bregar por convertirse en un ejercicio de dialogo e igualdad, en que cada uno pueda acceder a encontrarse consigo mismo y con el otro. De tal manera de promover la formación de ciudadanos con identidad, autónomos y libres; ciudadanos críticos ante su sociedad y ante sí mismos, ciudadanos capaces de promover la plena vigencia de sus derechos en la sociedad.

De acuerdo a este paradigma el rol del docente cambia. Es guía, coordinador, facilitador, mediador y un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con el proceso de adquisición de éste.

En esta perspectiva constructivista, las situaciones de aprendizaje deben estar diseñadas considerando las siguientes dimensiones:

- a. Los contenidos de la enseñanza deben ser potencialmente significativos, esto quiere decir, que deben ser relevantes y tener una organización clara; además ser elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje que los alumnos y alumnas posean.
- b. Los métodos y estrategias de enseñanza deben ofrecer la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso real.
- c. La secuencia de los contenidos deben considerar lo más cercano y propio de los alumnos (as).
- d. La organización social hace necesario explotar las relaciones entre los alumnos y alumnas en la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

En esta trabajo de grado hemos creído necesario revisar el concepto de constructivismo, ya que, las actuales reformas educativas lo han introducido al sistema educativo. Esto se entiende en la medida que el constructivismo tiene

como finalidad que alumnos y alumnas construyan su propio aprendizaje, logrando que este sea significativo. De esta forma, la finalidad de la reforma es mejorar los aprendizajes.

### **2.3 Aprendizajes Significativos**

El concepto de aprendizaje significativo tiene sus precedentes en otras concepciones pedagógicas. Sin embargo, entendida desde el constructivismo, reúne algunas características necesarias de mencionar para su análisis.

En primer lugar, construimos significados, cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Por otro lado, no apunta a lo puramente memorístico y es de carácter abierto y dinámico.

En Piaget, este concepto puede entenderse desde el proceso de asimilación, que se realiza cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

Es importante aclarar que el aprendizaje significativo se construye al relacionar los conceptos nuevos con los que ya poseen y al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Los aprendizajes significativos se pueden lograr a través del descubrimiento o la receptividad, en ambos casos lo importante es que la alumna o alumno construya su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello.

En relación a esto último, la motivación adquiere gran importancia, ya que, cuando las tareas incentivan y despiertan el interés, el sujeto decide aprenderlas. De este

modo, tres son las condiciones generales para que se produzca un aprendizaje significativo:

- El contenido debe ser potencialmente significativo, por tanto, no debe ser vago, poco estructurado o arbitrario;
- Debe estar inserto en las redes de significación del alumno, relación entre lo que se enseña y lo que se conoce;
- Debe haber una actitud favorable del alumno.

Por lo tanto, aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de elaboración, en el sentido en que el alumno (a) selecciona y organiza las informaciones que le llegan y las ya existentes.

En este sentido, estas informaciones ya existentes son los conocimientos previos, lo que ya posee el alumno y alumna en el momento de iniciar el aprendizaje.

Esto quiere decir, que el sujeto trae consigo conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas y los utiliza para construir uno nuevo.

Hablar de aprendizaje significativo, implica sobre todo enfatizar el proceso de construcción de significados como núcleo del proceso enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera, un valor, una actitud, un concepto, una norma, un procedimiento cuando puede atribuirle un significado. Por supuesto también puede aprender ese contenido sin realizar dicha atribución; en ese caso, aprende de memoria, puede repetir o aplicar mecánicamente el contenido de que se trate.

## **2.4 Delimitación del concepto evaluación**

Evaluar no es una acción esporádica o circunstancial de los profesores o de la institución escolar, sino que es algo que está presente a diario en la práctica educativa.

Definir evaluación puede ser tan complejo como delimitar el número de autores, corrientes y teorías que lo han hecho.

A modo de ejemplo de dentro de una extensísima revisión bibliográfica sobre el tema podemos referirnos a las siguientes citas textuales:

- “Comparar lo deseado con lo realizado” (Alfaro, 1990. Pg. 70)
- “Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos” (Forns, 1980. Pg 108)
- “Medio que permite observar y describir con mayor precisión los aspectos cuantitativos y cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Su finalidad es facilitar una predicción y un control lo más exacto posible del proceso educativo” (De la Orden, en Lafourcade 1977 Pg. 16).
- “Etapa del Proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1977).
- “Actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes.. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos...” (Nieto, 1994. Pg. 13).
- “Interpretación mediante pruebas, medidas y criterios, de los resultados

alcanzados por alumnos, profesor y proceso de enseñanza-aprendizaje en la ejecución pormenorizada de la programación” (G.Halcones, 1999. Pag. 11).

Podemos, utilizando un concepto híbrido, definir evaluación como:

“Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo”.

#### **2.4.1 Evaluación del proceso enseñanza aprendizaje**

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por razones de operatividad en esta exposición, vamos a desglosar en dos ámbitos el proceso de evaluación. Por una parte, estableceremos la evaluación de la enseñanza y por otra del aprendizaje. Para ello tomaremos como referencia la respuesta a dos preguntas, tanto en evaluación de enseñanza como de aprendizaje:

- ¿Qué evaluar?
- ¿Cuándo evaluar?

## **2.4.2 La Evaluación de la Enseñanza**

### **¿Qué evaluar?**

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Es importante resaltar que la evaluación de la propia práctica docente, bien

sea de forma individual o del conjunto del equipo, se muestra como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación del equipo docente en su conjunto permite detectar factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, aspectos organizativos, entre otros que son elementos muy significativos en el funcionamiento de los centros.

Esta evaluación de la intervención educativa debe **hacerse en dos niveles distintos o ámbitos:**

**a) El contexto del aula**

**b) el conjunto del centro**

En el primer caso el responsable es cada maestro, mientras que en el ámbito del centro lo es el conjunto del profesorado.

Veamos uno a uno:

#### **2.4.3 La Práctica docente en el contexto del Aula:**

- El diseño y desarrollo de la Unidades didácticas y la adecuación de las adaptaciones realizadas para grupos de alumnos concretos.
- El ambiente del aula y todo aquello que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje: organización, espacios y agrupamientos.
- La actuación personal de atención a los alumnos.
- La coordinación con otros maestros que intervienen en el mismo grupo de alumnos.
- La comunicación con los padres.

#### **2.4.4 La Práctica docente en el contexto del Centro:**

A) En el Ciclo:

- Eficacia del sistema e instrumentos de coordinación establecidos.
- Adecuación de los criterios de evaluación y promoción
- Coherencia interna del ciclo

B) En la Etapa:

- Los elementos de la Programación y su coherencia.
- La coordinación interciclos y coherencia vertical entre cada área.
- Las medidas de atención a la diversidad adoptadas
- La relaciones entre las áreas
- El tratamiento de los temas transversales

C) En el contexto del Centro:

- La coherencia del Proyecto Educativo.
- La funcionalidad de decisiones sobre asignación de recursos humanos, materiales, espacios y tiempos.
- El funcionamiento de los órganos unipersonales y colegiados
- Las relaciones con familias y entorno
- Los servicios de apoyo
- La utilización de los recursos de la comunidad.

### **¿Cuándo Evaluar?**

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los documentos en que se plasman, hay momentos especialmente indicados para recoger información que

sirve de base para la evaluación, además de los que obligatoriamente dictaminen las Administraciones Educativas.

Se debe realizar una **evaluación inicial** al comienzo del curso para situar tanto el punto de partida del grupo-clase (recursos materiales, situación de los alumnos, condiciones del aula, etc.), como la del equipo docente (composición, estabilidad, etc) así como de los recursos humanos y materiales de que dispone la unidad educativa.

El registro de datos para evaluar el desarrollo del proceso tiene momentos importantes como pueden ser el final de cada unidad didáctica, curso o ciclo.

#### **2.4.5 Evaluación del aprendizaje**

##### **¿Qué evaluar?**

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que **los criterios**, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, **se convierten en un referente más preciso.**

Los criterios de evaluación responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles

dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo en los cursos que lo componen.

Por último, el maestro establecerá para cada U.D. unos objetivos didácticos en los que se indiquen capacidades que específicamente se pretenden conseguir con los contenidos y se establecerá el grado de los aprendizajes. Esto exige que los propios objetivos sean indicadores observables del resultado de cada U.D.

Por tanto, al realizar la evaluación en la UD y disponer de objetivos didácticos directamente evaluables, utilizaremos éstos. Para evaluar al final del curso utilizaremos los criterios secuenciados por el maestro y para evaluar el ciclo, los criterios que ha previsto la Administración.

### **¿Cuándo evaluar?**

En esta evaluación cabe distinguir tres momentos o aspectos distintos y complementarios: **inicial, continua y final**.

La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir qué tipo de ayuda es la más adecuada cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer cómo se ha resuelto la fase anterior, cuáles son los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular...

Con la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa, toda vez que permitirá detectar el momento en que se produce una dificultad, las causas que lo provocan y las correcciones necesarias que se deben introducir.

Por último, la evaluación final permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención. La evaluación final toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añade a éstos, otros obtenidos de forma más puntual.

#### **2.4.6 Función de la Evaluación**

Según se trata del aprendizaje o la enseñanza, la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en nuestro sistema educativo:

##### **DEL APRENDIZAJE:**

###### **a) Función Orientadora:**

En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar.

Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: **diagnóstico y pronóstico.**

Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.

Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.

###### **b) Función Formativa:**

La evaluación ayuda a tomar medidas en el momento oportuno sin esperar a situaciones de riesgo. Implica la detección de cómo cada alumno se sitúa en la actividad escolar, dificultades o facilidades que encuentra, influencia que aporta la estructura docente.

Esta función está unida a **evaluación continua**, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y forma parte del mismo.

**c) Función Sumativa:**

La evaluación permite comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución.

Va asociada al momento de **evaluación final**.

**d) Función de Homologación:**

Evaluar exige tomar como referencia criterios y objetivos, lo cual garantiza a todos los alumnos una experiencias, capacidades.... esenciales y similares.

**DE LA ENSEÑANZA:**

**a) Función Formativa:**

Participa de lo citado en esta misma función en el aprendizaje.

**b) Función de Calidad:**

La evaluación de la enseñanza permite abordar cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas, basado en percepciones rigurosas de la realidad, lo que contribuye, sin lugar a dudas, en una mejora de la calidad de la enseñanza, al mejorar la acción docente.

**2.5 Técnicas e Instrumentos de Evaluación**

Como señalábamos antes, las técnicas e instrumentos de evaluación responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es decir, a las pruebas que dispondremos para recoger información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información (técnicas).

Para llevar a cabo los modelos de evaluación propuestos (enseñanza y aprendizaje), es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información. Si la evaluación es continua, la información recogida

también debe serlo.

Recoger y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan. Estos deben cumplir algunos requisitos:

- Ser variados
- Ofrecer información concreta sobre lo que se pretende
- Utilizar distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos....)
- Que se puedan aplicar a situaciones cotidianas de la actividad escolar.
- Funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

#### **a) Instrumentos para evaluación de la enseñanza**

- Cuestionarios: alumnos, padres...
- Reflexión personal
- Observador externo
- Contraste de experiencias con compañeros

#### **b) Instrumentos para la evaluación del aprendizaje**

- Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, registro anecdótico...
- Análisis de producción de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales....

- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...
- Grabaciones
- Observador externo
- Cuestionarios

Con respecto a las técnicas, existen fundamentalmente dos:

- Análisis directo de contenido: se analiza directamente la información, y se toman decisiones, previa concreción de unidades de análisis o categorías.
- Triangulación: es una técnica que permite validar la información y asegurar niveles de objetividad:
  - Fuentes: recogida de información de diversa procedencia.
  - Métodos
  - Evaluadores
  - Temporal

## **2.6 Evaluación auténtica**

La evaluación auténtica es un enfoque de evaluación que tiene ciertos principios y estrategias, sin embargo también es una práctica pedagógica concreta.

La evaluación auténtica como enfoque es muy cercano a lo que hoy se conoce como evaluación para el aprendizaje y está emparentada con la evaluación formativa o formadora y con la evaluación con sentido pedagógico.

Estos modelos parten de la misma noción del aprendizaje como un proceso de creación de significado. En este proceso se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido, y está mediado por experiencias

complejas, que involucran procesos emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales. Adicionalmente, este enfoque propone que aprender es un proceso que nos permite realizar acciones que no podíamos efectuar en el pasado, y coincide con las definiciones de UNESCO y su enfoque de habilidades para la vida, en las que lo que importa es aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer. En concordancia, enseñar, aprender y evaluar el aprendizaje se entienden de manera muy diferente a como tradicionalmente se entendían e involucran practicas muy diferentes también. La implementación de la evaluación autentica a nivel sala de clases, provoca un impacto en la interacción profesor – alumno (a) y genera un acercamiento más constructivista e interactivo a la labor del profesor, como también al aprendizaje y quehacer de los alumnos (as).

Los docentes focalizan la enseñanza dentro de marcos de referencia amplios, plantean problemas significativos, estimulan a indagar y descubrir, estructuran actividades de aprendizaje en torno a conceptos primarios, valoran los puntos de vista y los conocimientos de los estudiantes y comparten con ellos los procesos evaluativos.

### **2.6.1 Principios de la Evaluación Auténtica**

Constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. La Evaluación auténtica contribuye a aumentar la probabilidad de que todos los alumnos aprendan, pues la evaluación se considera como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje. De este modo, constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes, es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

### **2.6.2 La Evaluación es consustancial a la enseñanza – aprendizaje**

El propósito formativo de la evaluación anteriormente expuesto implica que “La evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza, o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza – aprendizaje”, es decir, que tiene lugar cada vez que el alumno toma la palabra, lee, escucha o produce un texto, en el contexto de una actividad determinada.

### **2.6.3 Constituye un proceso colaborativo**

Tradicionalmente la evaluación era un procedimiento unidireccional, externo al que aprende, bajo la exclusiva responsabilidad del educador, en cambio la evaluación auténtica la concibe “como un procedimiento colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el profesor y este, a la vez, aprende de y con sus alumnos”.

La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo implica que los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados.

### **2.6.4 Favorece la Autonomía en el Aprendizaje**

Cuando la evaluación tiene un carácter unidireccional, los alumnos dependen solo del profesor para obtener la apreciación de sus desempeños, muchas veces, con un propósito controlador (para mantenerlos disciplinados y concentrados en la tarea) con miras a solo tener éxito al final del proceso. El docente no los impulsa a ser activos participantes del proceso de elaboración e interpretación de los resultados de sus desempeños. Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre profesor y alumno, se apoya a los estudiantes a mejorar la efectividad de sus aprendizajes, a participar en la toma de decisiones, a entender sus propias competencias y necesidades, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a dominar ciertas estrategias metacognitivas, que le permiten tomar

conciencia sobre qué. Cómo y para qué se está aprendiendo; entender sus propios procesos cognitivos.

## **2.7 Planes de mejoramiento**

El mejoramiento de los procesos de evaluación es una de las mayores preocupaciones que enfrentan los actuales programas de mejoramiento de la calidad de la educación, dado que no existen dudas de que los procedimientos de mediación empleados por los sistemas educativos tienen más fuerza para conducirlos, que la filosofía o la racionalidad que orientan sus metas.

Esta influencia es especialmente válida cuando se aplican pruebas o tests a escala nacional o regional, como indicador único de los rendimientos de los estudiantes. A causa del crédito de objetividad dado a los puntajes, no es sorprendente que muchos buenos maestros visualicen los contenidos de tales tests como indicaciones concretas de lo que deben enseñar a los estudiantes para que obtengan un rendimiento exitoso (cf. Koretz, 1991; Shepard, 1990, Valencia, 1990). Esta dependencia corre el riesgo de tener como resultado un estrechamiento del currículum, una fragmentación de la enseñanza y aprendizaje (Linn, 1985), una disminución de las evaluaciones realizadas dentro de la sala de clases y una desmotivación en la búsquedas de estrategias creativas para mejorar la calidad de la instrucción.

Así, dada la fuerte influencias de las técnicas empleadas en la medición sobre el Currículum, es probable que los intentos por mejorar la calidad de la educación sean limitados, si no se revisan y reformulan las prácticas evaluativas tradicionales.

### III. Marco Contextual

#### III.1. Contexto y ubicación del Establecimiento educacional



La Escuela básica Pulín, se encuentra ubicada al noreste de la comuna de Litueche a unos 30 kilómetros aproximados de esta comuna, a 3 kilómetros del Lago Rapel y a 91 kilómetros de su capital provincial Pichilemu.

La población circundante en esta localidad bordea los 700 habitantes, quienes desarrollan diversas actividades para subsistir, tales como: sembrado, crianza de ganado ovino, producción de carbón y construcción, aunque la mayoría se desenvuelven como cuidadores de sitios – casas en las riveras del lago por ser este un lugar turístico. Los ingresos familiares fluctúan entre los 250.000 y 400.000 pesos.

La mayoría de las familias (Padres) en lo referente a educación posee educación básica incompleta, lo que repercute desfavorablemente en el apoyo que brindan a los estudiantes. Sin embargo, tienen altas expectativas sobre la Educación que quieren para sus hijos, evidenciado en la continuidad de estudios posteriores en liceos de educación técnica, institutos y universidades.

En lo referente al establecimiento educativo, este posee una matrícula de 89 estudiantes organizados de la siguiente forma:

<b>Nivel de transición</b>	<b>Cantidad de Alumnos (as)</b>
• NT1	3
• NT2	6

<b>Primer ciclo Básico</b>	<b>Cantidad de Alumnos (as)</b>
• Primero básico	8
• Segundo básico	10

• Tercero básico	11
• <b>Cuarto básico</b>	<b>10</b>

<b>Segundo ciclo Básico</b>	<b>Cantidad de Alumnos (as)</b>
• Quinto básico	11
• Sexto básico	9
• Séptimo básico	7
• <b>Octavo básico</b>	<b>14</b>

Total alumnos (as) NT1 – NT2 – Primer ciclo – Segundo Ciclo	89
---	----

La escuela cuenta con un Director, un jefe UTP, Educadora de párvulos y una asistente, dos psicopedagogas, una psicóloga, una fonoaudióloga, y 12 docentes especialistas en las distintas áreas del currículo. Además cuenta con una bibliotecaria, una inspectora y un auxiliar de aseo. El establecimiento funciona en jornada escolar completa, por lo que los estudiantes permanecen durante el día en la escuela debido a la lejanía de sus hogares y se retiran por las tardes con la llegada del furgón escolar.

La infraestructura del establecimiento es de concreto y material ligero, posee una sala para NT1 Y NT2, de primero a octavo año, salas independientes, equipadas con una pizarra interactiva, data show y computador. Una sala de enlaces con mala conexión a internet debido al aislamiento geográfico en el que se ubica la

unidad educativa. Cuenta con una multicancha para las clases de educación física, una plaza y un amplio patio en el que los estudiantes se recrean.

El establecimiento obtuvo la excelencia académica en un 100%, destacándose de las escuelas de la comuna. Además se han obtenido excelentes resultados en las pruebas estandarizadas del ministerio, como es la prueba SIMCE.

Cabe mencionar que los docentes de este establecimiento en la Evaluación Docente han logrado excelentes resultados clasificándose como Competentes y Destacados.

#### **IV. Diseño y Aplicación de Instrumentos**

##### **4.1 Diseño prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación y Matemática 8 ° y 4° año tabla de puntuación y rúbrica exp. Oral.**



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

#### **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2016** **PRUEBA ESCRITA MULTI ITEM LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **8° AÑO BÁSICO**

**NOMBRE ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

#### **INSTRUCCIONES**

- Escucha atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee con detención cada ítem de la prueba.

- Piensa y analiza antes de contestar.
- Revisa con tranquilidad tus respuestas al terminar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es de 80 minutos.
- El puntaje máximo de la prueba es 32 puntos.

PUNTAJES	E. DE A	<u>OBSERVACIONES:</u>
ITEM		
I. _____	AD	
II. _____		
III. _____	ELEM	
IV. _____		
V. _____	INS	
TOTAL		
PTOS		
_____		
Ins las	<b>Intentamente el siguiente texto y responde presentan a continuación de la lectura.</b>	

**El Registro (BALDOMERO LILLO) fragmento**

*“La abuela, con la falda arremangada y los pies descalzos, camina a toda prisa por el angosto sendero.....es un camino poco frecuentado y solitario...conduce a una pequeña población distante del poderoso establecimiento carbonífero.*

*A pesar del frío y la lluvia, el rostro de la viejecilla está empapado en sudor y su respiración es entrecortada...apoyado contra el pecho, lleva un paquete cuyo volumen trata de disimular... a medida que los árboles disminuyen hácese más visible su temor y sobresalto.*

*...inquieta, después de un instante de observación pasó su delgado cuerpo por entre los alambres de la cerca...*

*...su nieto portero de la mina ganaba tan poco.....Existía también la prohibición absoluta para todos los trabajadores de la mina de comprar nada, ni provisiones, ni un alfiler, ni un pedazo de tela fuera del despacho de la compañía... Durante*

*largo meses fue atesorando centavo por centavo en un rincón de la cama, bajo el colchón...*

*La distancia era larga, muy larga para sus pobres pies, pero la recorrió sin grandes fatigas... No fue así a la vuelta. El camino le pareció áspero, interminable.*

### **ÍTEM N° I. COMPLETACION DE ORACIONES. INCREMENTO DEL VOCABULARIO**

**Instrucciones: Lee comprensivamente cada oración y escribe el sinónimo o antónimo que mejor calce en ella de acuerdo a las palabras subrayadas en el texto. (1 punto c/u)**

1. ...apoyado contra el pecho, lleva un paquete cuyo \_\_\_\_\_ trata de disimular. (Tamaño - Sonido – Capacidad)
2. “ni un pedazo de tela fuera del \_\_\_\_\_ de la compañía”. (establecimiento – oficina - tienda)
3. “El camino le pareció \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”. (abrupto, infinito - llano, breve - suave, eterno)

### **ITEM N° II. VERDADERO Y FALSO. CONOCIMIENTO.**

**Instrucciones: Lee cada afirmación y responde con una V si la aseveración es verdadera o F si es falsa. (1 punto c/u)**

1. \_\_\_\_\_ El narrador que se evidencia en el relato corresponde a un narrador en 3ª persona omnisciente.
2. \_\_\_\_\_ El protagonista del relato es el portero de la mina.
3. \_\_\_\_\_ El lugar en donde se desarrollan los acontecimientos es un establecimiento carbonífero.
4. \_\_\_\_\_ Los acontecimientos narrados corresponden a una prolepsis.
5. \_\_\_\_\_ De acuerdo a su contenido esta narración corresponde a mundo realista.
6. \_\_\_\_\_ Las características de la protagonista son de carácter físico y psicológico.

7. \_\_\_\_\_ De acuerdo a la estructura del acontecer este relato presenta parte del desarrollo
8. \_\_\_\_\_ De acuerdo al relato los trabajadores de la mina son personajes esféricos.
9. \_\_\_\_\_ El tiempo transcurrido fue de un par de horas.
10. \_\_\_\_\_ De acuerdo a sus características el texto leído corresponde a una fábula.

### ITEM N° III. SELECCIÓN MÚLTIPLE. EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN.

**Instrucciones:** Lee nuevamente el texto de Baldomero Lillo y luego responde las preguntas marcando con una X la letra con la alternativa correcta (2 puntos c/u).

1. **Según lo que puedes inferir en el texto leído ¿Qué época indican las descripciones del ambiente donde ocurren los hechos?**
  - a) Verano.
  - b) Primavera.
  - c) Invierno.
2. **Según el contexto y el personaje se puede inferir que el paquete que llevaba la abuela era:**
  - a) Mate.
  - b) Café.
  - c) Té.
3. **Se puede inferir que el temor y sobresalto de la protagonista se debía a:**
  - a) Que salió del lugar sin autorización.
  - b) Que rompió las reglas de la compañía.
  - c) Que se aproximaba una tormenta.

### ITEM N° IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA. INFERIR - ARGUMENTAR

**Instrucciones:** Lee nuevamente el texto. Responde las interrogantes con respuestas breves (3 puntos c/u).

1. **¿Cuánto tiempo transcurre en el relato? Respalda tu respuesta con algún ejemplo del acontecer.**

---

---

---

---

---

2. ¿Qué sentimientos experimenta la abuela en la historia? ¿por qué?

---

---

---

---

3. A partir de las claves textuales ¿Cómo es la vida al interior de la compañía? ¿por qué?

---

---

---

---

---

#### ITEM N° V. ARGUMENTACIÓN Y ESCRITURA.

Instrucciones: De acuerdo al fragmento “El registro” lee atentamente la siguiente pregunta y responde en el espacio asignado con letra clara y legible, sin faltas de ortografía y haciendo uso de variados conectores. (4 puntos)

1. ¿Qué opinas de la prohibición de la compañía de no comprar fuera del establecimiento carbonífero? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### TABLA DE PUNTUACIÓN

Ítem	Número preguntas	Asignación de puntos	Puntaje ítem
Incremento de vocabulario	3	1	3
Conocimiento	10	1	10
Extracción de Información	3	2	6
Comprensión lectora	3	3	9
Capacidad de argumentación	1	4	4
		Puntaje total	32

### Instrucciones Exposición oral.

- Investigar sobre actividades productivas de la zona. (Producción de carbón, ganadería porcina y bovina, mermeladas, frutos secos, aceite de aceituna, frutillas, turismo, entre otras).
- Estructurar la exposición en Introducción, desarrollo y conclusión.
- Se evaluará la exposición en torno a los siguientes criterios: Presentación, desarrollo, conclusión, comunicación no verbal, comunicación oral, valores y actitudes y contenido.
- La pauta será socializada y conocida por todos los estudiantes desde el momento de la investigación.

### Rúbrica para evaluar la expresión oral (Eje oralidad).

<b>CRITERIOS</b>	<b>DESTACADO (4 PTOS)</b>	<b>ACEPTABLE (3 PTOS)</b>	<b>INCIPIENTE (2 PTO)</b>	<b>BÁSICO (1 PTO)</b>
Presentación	Los contenidos están organizados coherentemente, presenta en forma clara y convincente el tema.	Los contenidos están organizados, pero presentan de un problema de coherencia en la presentación del tema.	Los contenidos están medianamente organizados, presenta más de tres problemas de coherencia en la presentación del tema.	Los contenidos no presentan una organización coherente, lo que conlleva a no comprender su exposición.

Desarrollo	Los contenidos del desarrollo son claramente expuestos, tiene un claro hilo conductor entre presentación y desarrollo, además complementa con tres ejemplos asociados a la realidad y a su contexto inmediato.	Los contenidos del desarrollo son medianamente expuestos, se evidencia un enlace medio entre presentación y desarrollo. Da dos ejemplos asociados con su contexto.	Los contenidos del desarrollo son expuestos de manera superficial, el enlace entre presentación y desarrollo es pobre. da un ejemplo asociado con su contexto	Los contenidos del desarrollo son incoherentes con la presentación, no da ejemplos
Conclusión	Sus conclusiones son fundamentadas con precisión, sustentándose en la teoría y dando ejemplos que sostienen y dan credibilidad a su exposición.	Sus conclusiones son medianamente fundamentadas, se sustenta en ejemplos, pero no en la teoría. Los ejemplos son poco convincentes	Sus conclusiones son medianamente fundamentadas, da ejemplos vagos que no sostienen sus conclusiones.	Sus conclusiones no se ajustan a la presentación y desarrollo, no fundamenta y no da ejemplos que sostengan su exposición.
Comunicación no verbal	Su expresión facial es acorde a lo que expone, sus gestos con las manos se adecuan a lo que comunica, se evidencia un buen manejo escénico, se mueve por todo el auditorium.	Realiza algunos gestos faciales acorde a lo que comunica, realiza algunos gestos con las manos que aportan a la comunicación de lo expuesto. Poco manejo escénico.	Realiza mínimos gestos que aportan a la exposición, sus gestos con las manos son vagos y gesticula con ella solo en ocasiones. No hay manejo escénico.	No realiza gestos faciales, sus gestos con las manos son nulos o no se adecuan a lo que comunica. No existe manejo escénico.

Comunicación oral	Su volumen es adecuado a la situación comunicativa, tiene una clara dicción y su modulación es pertinente. Utiliza un ritmo y dirección de voz acorde a la exposición.	El volumen es adecuado a la situación comunicativa, tiene una dicción acorde, el ritmo y dirección de voz no es adecuado a la situación comunicativa.	El volumen es adecuado a la situación comunicativa, presenta problemas de dicción y/o modulación, el ritmo y dirección de voz no se adecua a la exposición.	El volumen de voz es baja, por lo tanto no adecuada a la situación comunicativa, dirige la voz, pero al ser tan baja se pierde en el auditorium.
Valores y actitudes	Se esmera por la calidad del trabajo, cumple con su presentación en el tiempo estipulado y demuestra originalidad en su presentación.	Su trabajo es bueno, cumple con su presentación a tiempo, se observan algunos aspectos poco originales.	Cumple con su trabajo, pero fuera del tiempo estipulado, se evidencia poca originalidad en su presentación.	Cumple fuera del tiempo estipulado, su trabajo es regular, e incompleto, se evidencia poca originalidad.
Contenido	Los contenidos son pertinentes con los objetivos de aprendizajes y se extrapolan con otras asignaturas permitiendo aprender significativamente.	Los contenidos son pertinentes con los objetivos de aprendizaje y extrapolan con algunas asignaturas del Curriculum.	Los contenidos son pertinentes con los objetivos de aprendizaje, realizaron enlaces con una asignatura del Curriculum.	Los contenidos son pertinentes con los objetivos de aprendizaje, no extrapolan con otras asignaturas.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 2016**  
**PRUEBA ESCRITA MULTI ITEM LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**4º AÑO BÁSICO**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

- Escucha atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Revisa con tranquilidad tus respuestas al terminar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es de 80 minutos.
- El puntaje máximo de la prueba es 28 puntos.

PUNTAJES	E. DE A.	<u>OBSERVACIONES:</u>
ITEM		
I. _____	AD	
II. _____		
III. _____	ELEM	
IV. _____		
V. _____		
TOTAL PTOS	INS	
_____		_____ _____ _____ _____ _____ _____

### ITEM I. INCREMENTO DEL VOCABULARIO.

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente texto y luego responde con X la respuesta correcta. (2 pts cada respuesta correcta)

#### La Contaminación

Contaminación se define como la introducción de agentes biológicos, físicos o químicos a un medio al que no corresponden.

La contaminación afecta diversos recursos al medio ambiente, por ejemplo, aire, agua y suelo.

Contaminar el agua es **contaminar** la vida. Todo el ciclo biológico, reproductivo y alimenticio del hombre y los animales es afectado. La mayoría de los mares y océanos del mundo están **afectados** por la evacuación de petróleo hacia ellos.

1. En el texto “La Contaminación”, la palabra **contaminar** que aparece destacada en el texto tiene como antónimo:
  - a) Infectar.
  - b) Corromper.
  - c) Purificar.
  - d) Enfermar.
2. Marca con una X los sinónimos de la palabra **afectados**, que aparece subrayada en el texto.

Dañados

Beneficiados

Perjudicados

Restaurados

## ITEM II. INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS

**Instrucciones: Lea atentamente el texto y luego desarrolle las actividades, según lo que se solicita en cada uno de los enunciados. (3 pts c/u)**

### Un viaje inolvidable

En las últimas vacaciones de verano, Andrea y su familia recorrieron el sur de Chile.

De todos los lugares que conoció, el que más llamó su atención fue el parque nacional de Chiloé, que está ubicada en la isla grande de Chiloé.

El guardaparques les contó, que los árboles característicos de ese lugar son el olivillo, el coigüe, la luma, el alerce, el trepú y el arrayán.

En la caminata por el parque, Andrea observó al carpintero patagónico. Esta ave golpea intensamente el tronco del árbol.

Andrea pensó que sería espectacular que esta ave existiera en el lugar en el que vive, pero donde vive Andrea difícilmente podrían existir estos pájaros.

Saco muchas fotografías para mostrárselas a sus amigas.

1. En el texto “Un viaje inolvidable” encontramos la siguiente palabra compuesta (Piensa y encierra en un círculo la respuesta correcta)
  - a) Chiloé.
  - b) Guardaparques.
  - c) Espectacular.
  - d) Vacaciones.

2. Escucha atentamente las palabras que te dictará el profesor evaluador y escríbelas en el espacio asignado.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

### ITEM III. EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN.

**Instrucciones:** Según el texto que leíste recientemente “Un viaje inolvidable” contesta las siguientes preguntas marcando con una X la letra de la respuesta correcta (3 ptos c/u)

1. Según la información del texto, ¿en qué mes es posible que Andrea haya realizado el viaje?

- a) Julio.
- b) Agosto.
- c) Noviembre.
- d) Enero.

2. Según el texto leído, el trepú es:

- a) Un parque de la Isla de Chiloé.
- b) El nombre de un árbol característico de Chiloé.
- c) El nombre del guardaparques.
- d) Un ave que golpea árboles.

### ITEM IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA.

**Instrucciones:** lee atentamente el siguiente texto y luego contesta las preguntas, marcando con una X la letra de la respuesta correcta.

#### La deliciosa música del arpa

El rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros

músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura.

Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa empezó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quién de verdad pusiera interés y esfuerzo.

El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vió el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Pedro Pablo Sacristán.

1. ¿Por qué crees que los músicos no pudieron tocar afinadamente el arpa?
  - a) Porque se rindieron rápidamente.
  - b) Porque la guitarra venía en malas condiciones.
  - c) Porque no era un arpa sino una guitarra.
  - d) Porque solo sabían tocar la flauta.
  
2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponden a la historia?
  - a) La niña que encontró el arpa era muy pobre.
  - b) El rey se puso furioso al saber que una niña tenía su arpa.
  - c) Los músicos del rey pensaban que el arpa era un engaño.
  - d) La niña se esforzó mucho para poder tocar la guitarra.

## ITEM V. ARGUMENTACIÓN Y ESCRITURA.

**Instrucciones: de acuerdo a la historia de “La deliciosa música del arpa”, lee atentamente la siguiente pregunta y luego responde en el espacio asignado para ello. Responde estructuradamente con letra clara, legible y sin faltas de ortografía y usando conectores para darle sentido a tus respuestas.(4 pts)**

1. Si tú encontrarás un arpa ¿actuarías como los músicos del rey o como la niña? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **TABLA DE PUNTUACIÓN**

<b>Ítem</b>	<b>Número preguntas</b>	<b>Asignación de puntos</b>	<b>Puntaje ítem</b>
I. Incremento de vocabulario	2	2	4
II. Interpretación de signos escritos	2	3	6

III.	Extracción de Información.	2	3	6
IV.	Comprensión lectora	2	4	8
V.	Capacidad de argumentación	1	4	4
			Puntaje total	28

### Instrucciones Exposición oral.

- Investigar sobre mitos y leyendas de la zona.
- Estructurar la exposición en Introducción, desarrollo y conclusión. (secuenciación)
- Se evaluará la exposición en torno a los siguientes criterios: Pronunciación, volumen de voz, postura y manejo escénico, contenido, material de apoyo y secuenciación.
- La pauta será socializada y conocida por todos los estudiantes desde el momento de la investigación.

### Rúbrica para evaluar exposición oral. (Eje oralidad)

CRITERIOS	DESTACADO (4 PTOS)	ACEPTABLE (3 PTOS)	INCIPIENTE (2 PTO)	BÁSICO (1 PTO)
-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------

Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen de voz es adecuada con la situación comunicativa y la dirige a todas las direcciones del auditorium.	El volumen de voz es adecuado a la situación comunicativa, sin embargo la dirige a un punto fijo del auditorium.	Utiliza un volumen de voz inadecuado para ser escuchado por la audiencia durante toda la presentación	El volumen de voz es bajo, por lo tanto, inadecuado, ya que, casi no se le oye y por ende no se comprende.
Postura / Manejo escénico	Su postura es natural, manteniendo contacto visual con el público en todo momento, recorre todo el espacio físico en el cual expone.	Mira al público la mayor parte del tiempo, pero se estaciona en un solo lugar.	Mantiene contacto visual con el público aunque en ocasiones da la espalda al auditorium.	No se dirige al público al exponer, tiene mala postura, mira al docente la mayor parte del tiempo y se establece en un solo lugar.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Material de apoyo	Utiliza recurso de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral.

Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada.	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 2016**  
**PRUEBA ESCRITA MULTI ITEM EDUCACIÓN MATEMÁTICA**  
**8º AÑO BÁSICO**

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

- Escucha atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Revisa con tranquilidad tus respuestas al terminar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es de 80 minutos.
- El puntaje máximo de la prueba es 29 puntos.

<b>PUNTAJES</b>	<b>E. DE A</b>	<b><u>OBSERVACIONES:</u></b>
<b>ITEM</b>		
I. _____	<b>AD</b>	_____
II. _____		_____
III. _____	<b>ELEM</b>	_____
IV. _____		_____
V. _____		_____
<b>TOTAL PTOS</b>	<b>INS</b>	_____
_____		_____
		_____
		_____
		_____
		_____

**ITEM I. NÚMEROS Y ALGEBRA**

**Instrucciones:** Lee con detención cada uno de los problemas y responde cada pregunta marcando con una X la letra de la respuesta correcta. (1 pto c/u)

1. ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de **Mayor a Menor**?
  - a) 7, 6, -5, -4
  - b) 10, 0, -1, -2
  - c) -3, -2, 1, 2
  - d) -4, -5, 2, 1
  
2. En un informe de resultados escolares se dice que: “**el 4% de los estudiantes de 8° básico repite curso**”. ¿Cuál es el **significado** de esta afirmación?
  - a) 4 estudiantes de cada curso de 8° básico repiten curso.
  - b) 4 estudiantes de cada escuela repiten 8° básico.
  - c) 4 de cada 40 estudiantes de 8 ° básico repiten curso.
  - d) 4 de cada 100 estudiantes de 8 ° básico repiten curso.
  
3. La expresión algebraica  **$\frac{4X^2}{5}$**  tiene el siguiente significado:
  - a) La quinta parte del producto de un número elevado al cuadrado por 4.
  - b) La quinta parte del cuadrado de un número.
  - c) Cuatro veces el cuadrado de un número multiplicado por 5.
  - d) Cinco unidades menos que el producto de cuatro elevado al cuadrado.

## ITEM II. RESOLUCIÓN DE OPERACIONES ARITMÉTICAS

**Instrucciones: Lee con atención los siguientes problemas aritméticos, desarrollándolos y escribiendo la respuesta en el espacio asignado para ello. (3 pts c/u)**

1. Hace un tiempo el precio de un kilo de manzanas era de \$160. Después el precio tuvo dos variaciones: primero el precio bajo el 25%, y luego el precio subió un 60%. Entonces: ¿Cuál es el precio actual del kilo de manzanas?

**REALIZA LA OPERACIÓN ARITMÉTICA Y ANOTA LA RESPUESTA**

--

El precio actual del kilo de manzanas es de  pesos.

2. Los expertos estiman que el 25% del total de los accidentes en moto involucran heridas en la cabeza, y que un 80% de esas heridas son fatales. ¿Qué porcentaje del total del total de los accidentes en moto involucran heridas fatales en la cabeza?

**REALIZA LA OPERACIÓN ARITMÉTICA Y ANOTA LA RESPUESTA**

--

El  % de los accidentes involucran heridas fatales en la cabeza.

**ITEM III. DATOS Y AZAR**

**Instrucciones: Lee detenidamente cada pregunta y realiza la actividad según corresponda. (2 pts c/u)**

1. En la comuna de Litueche, hay 500.000 habitantes. Si la probabilidad de que un habitante sea hombre es  $\frac{2}{5}$ , ¿Cuántas mujeres hay en la comuna?
  - a) 50.000
  - b) 100.000
  - c) 200.000
  - d) 300.000
  - e) 400.000
  
2. ¿En cuál de los siguientes eventos la probabilidad de ocurrencia es igual a 1?
  - a) Que un mes tenga 30 días.
  - b) Que un año tenga 365 días.
  - c) Que un dado normal salga número par.
  - d) Que un dado normal salga un número primo o par.
  - e) Que en una moneda salga cara o sello.
  
3. La siguiente tabla muestra la distribución de sueldos de los trabajadores de una compañía. ¿Cuál (es) de las siguientes afirmaciones es (son) siempre verdadera (s)?

Tipo de sueldo	Número de trabajadores	Sueldo en pesos
Muy alto	3	4.000.000
Alto	5	1.200.000
Medio	4	600.000
Bajo	3	200.000

- I. La mediana está en el tipo de sueldo alto.
  - II. Hay exactamente 7 personas que ganan menos de 600.000 pesos.
  - III. Si sumamos el sueldo de las tres personas de rango muy alto y las tres personas del rango bajo, obtenemos un valor superior al de sumar el sueldo de las cinco personas del rango alto y las cuatro del rango medio.
- a) Sólo I.
  - b) Sólo II.
  - c) Sólo III.
  - d) Sólo I y II.

e) Sólo I y III

#### ITEM IV. GEOMETRIA.

**Instrucciones: Lee detenidamente cada pregunta y marca con una X la alternativa de la respuesta correcta. (2 ptos c/u)**

1. De las siguientes afirmaciones, **¿Cuáles son verdaderas?**

- I. La suma de los ángulos adyacentes y suplementarios equivale a un ángulo extendido.
- II. Los ángulos opuestos por el vértice son iguales.
- III. Dos ángulos son complementarios si la suma de ellos es igual a un ángulo recto.

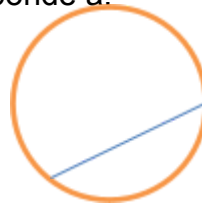
- a) Sólo I.
- b) Sólo II.
- c) Sólo I y III.
- d) I, II y III.

2. **¿Cuál de las siguientes letras del abecedario no tienen ningún eje de simetría?**

- a) C
- b) M
- c) A
- d) R

3. La recta dentro del círculo de la figura corresponde a:

- a) El diámetro del círculo.
- b) El radio del círculo.
- c) Una tangente del círculo.
- d) Una cuerda del círculo.



#### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GEOMÉTRICOS.

**Instrucciones: Lee detenidamente cada problema planteado y marca con X la alternativa de la respuesta correcta. (2 ptos c/u)**

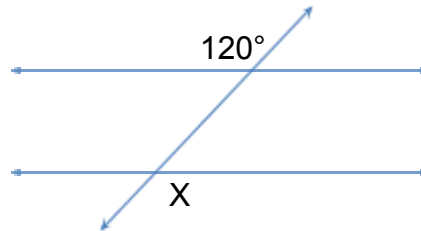
- 1. En la carretera hay un letrero metálico rectangular de 2m. de largo por 1m. de ancho. A causa del calor el letrero se dilata 1% de largo y de ancho.

¿Cuál es la diferencia entre el área del letrero antes de dilatarse y después?

- a)  $0,02 \text{ m}^2$ .
- b)  $0.0402 \text{ m}^2$ .
- c)  $0,021 \text{ m}^2$ .
- d)  $0,2 \text{ m}$ .

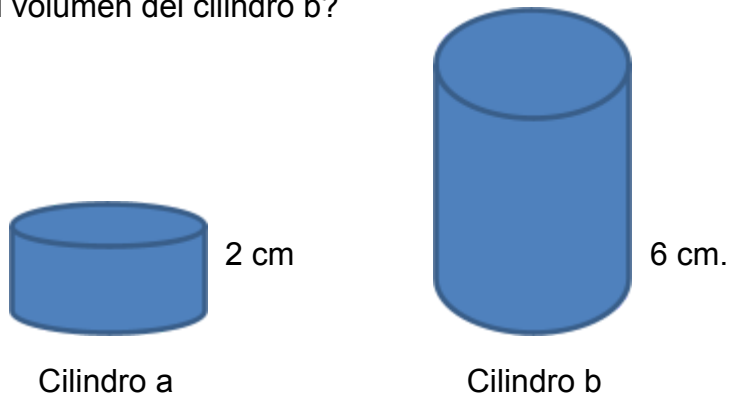
2. Dada la siguiente figura, calcula el ángulo x, si  $L1 \parallel L2$

- a)  $120^\circ$
- b)  $180^\circ$
- c)  $60^\circ$
- d)  $80^\circ$



3. Las caras basales de dos cilindros a y b son iguales. La altura del cilindro a es 2 cm y la altura del cilindro c es 6cm. El volumen del cilindro a es  $12 \text{ cm}^3$ . Entonces, ¿Cuál es el volumen del cilindro b?

- a)  $18 \text{ cm}^3$ .
- b)  $24 \text{ cm}^3$ .
- c)  $36 \text{ cm}^3$ .
- d) Faltan datos.



## ITEM V. ALGEBRA

**Instrucciones:** Lee cada una de las situaciones y maraca con X la letra de la respuesta correcta. (2 ptos c/u)

1. Si al triple de la edad de Carla se le restan 4 años, se obtiene 11 años. ¿Cuál es la ecuación que representa de mejor manera el enunciado?

- a)  $3 + x - 4 = 11$
- b)  $3x - 11 = 4$
- c)  $3x - 4 = 11$
- d)  $3 + x = 11$

2. Si al doble de la edad de Carlos se le restan 18 años, se obtiene menos cuatro veces su edad. ¿Cuál de las ecuaciones representa de mejor manera el enunciado?
- a)  $2x - 18 = 4$
  - b)  $2x - 18 = -4$
  - c)  $2x - 18 = 4 - x$
  - d)  $2x - 18 = -4x$
3. Juan quiere resolver el siguiente problema utilizando ecuaciones: Si un número se multiplica por 5 y se le suma 2, se tiene el mismo resultado que si a ese número se le agrega 5 y esa suma se triplica". ¿Cuál de las siguientes ecuaciones debe utilizar?
- a)  $5x + 10 = 3x + 5$
  - b)  $5x + 2 = 3x + 15$
  - c)  $5x + 10 = 3x + 15$
  - d)  $5x + 2 = 3x + 5$
4. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones permite determinar un número, si se sabe que 5 menos que el doble del número es 6?
- a)  $5 - 2 - x = 6$
  - b)  $2x - 5 = 6$
  - c)  $2(x - 5) = 6$
  - d)  $5 - 2x = 6$

## **TABLA DE PUNTUACIÓN**

<b>Ítem</b>	<b>Número preguntas</b>	<b>Asignación de puntos</b>	<b>Puntaje ítem</b>
1. Números y Álgebra.	3	1	3
2. Resolución de problemas operaciones aritméticas.	2	3	6
3. Datos y Azar.	3	2	6
4. Geometría.	3	2	6
5. Álgebra.	4	2	8
		Puntaje total	29

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 2016**  
**PRUEBA ESCRITA MULTI ITEM MATEMÁTICA**  
**4º AÑO BÁSICO**

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

- Escucha atentamente las indicaciones del profesor.
- Lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Revisa con tranquilidad tus respuestas al terminar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es de 80 minutos.
- El puntaje máximo de la prueba es 30 puntos.

<b>PUNTAJES</b>	<b>E. DE A</b>	<b><u>OBSERVACIONES:</u></b>
<b>ITEM</b>		
I. _____	AD	_____
II. _____		_____
III. _____	ELEM	_____
IV. _____		_____
V. _____		_____
<b>TOTAL</b>	INS	_____
<b>PTOS</b>		_____
_____		_____
		_____
		_____
		_____

## ITEM I. NÚMEROS Y OPERACIONES.

**Instrucciones:** Lee con atención cada problema planteado y realiza la actividad según corresponda. ( 2 pts c/u )

1. Descompone los siguientes numerales de acuerdo a su **valor posicional**.

NÚMERO	CM	DM	UM	C	D	U
56.235						
1.023						
156.003						
909.805						

2. En la segunda tabla se indica la superficie de algunos países de Sudamérica:

PAÍS	SUPERFICIE
BOLIVIA	1.098.581
COLOMBIA	1.141.748
PERÚ	1.285.216
VENEZUELA	1.016.017

¿Cuál es el país con **menor superficie** de los indicados en la tabla? Marca la alternativa correcta con una X.

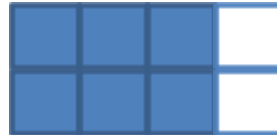
- a) Bolivia
- b) Colombia
- c) Perú
- d) Venezuela

3. El **número mayor** de los siguientes es:

- a) 8 UM
- b) 4 DM
- c) 30.000
- d) 5.000

4. Considerando la siguiente figura responde ¿Cuántas partes forman el entero? Marca con una X la letra de la respuesta correcta.

- a) 6 partes.
- b) 7 partes.
- c) 8 partes.
- d) 9 partes.



## ITEM II. PATRONES Y ALGEBRA.

**Instrucciones: Lee e identifica los patrones numéricos y responde según lo solicitado. (4 pts)**

1. Juana cuenta de a 9 los lápices de tres cajas que contienen 9 unidades cada una.

¿Qué números dirá Juana al contar los lápices en orden?

Observa cómo Juana cuenta otra caja de lápices:

36	48	60	72
----	----	----	----

¿De cuántos lápices era esa caja de lápices? \_\_\_\_\_

¿Qué número seguiría el patrón? \_\_\_\_\_

2. Marca con X la respuesta correcta.

¿Cuál o cuáles de los siguientes números pertenecen al patrón que se muestra en el recuadro?

28	32	36	40
----	----	----	----

- a) 34                                  b) 38                                  c) 48                                  d) 52

¿Cuál o cuáles de los siguientes números pertenecen al patrón que está a continuación?

120	125	130	135
-----	-----	-----	-----

- a) 180                                  b) 178                                  c) 155                                  d) 145

¿Cuál o cuáles de los siguientes números no pertenecen al patrón que está a continuación?

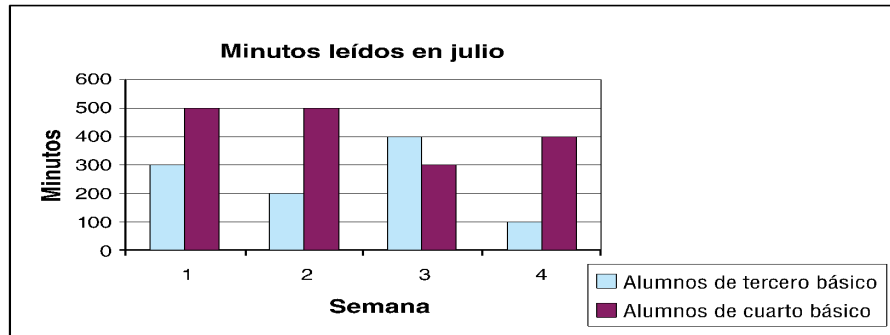
45	54	63	72
----	----	----	----

- a) 80                                  b) 81                                  c) 99                                  d) 109

### ITEM III. DATOS Y PROBABILIDADES.

**Instrucciones:** Lee la información que entregan los gráficos de barra y responde según lo solicitado.

1. Durante el mes de julio, los alumnos de tercero y cuarto básico anotaron el número de minutos que leían cada semana y confeccionaron un gráfico el cuál se muestra a continuación:



Observando el gráfico complete la oración:

- La cantidad de minutos que leyeron los alumnos de tercero básico la cuarta semana es de \_\_\_\_\_
- La primera semana la cantidad de minutos de cuarto básico superó en \_\_\_\_\_ minutos a la cantidad de alumnos que leyeron en tercero básico.
- El total de minutos que leyeron los alumnos de tercero básico en las cuatro semana fue \_\_\_\_\_
- El total de minutos que leyeron los alumnos de cuarto básico hasta la segunda semana fue de \_\_\_\_\_

2. Use los datos de la siguiente tabla para completar el gráfico.

### Votos para las razas de perros favoritas


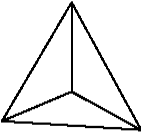

Raza	Número de votos
Poodle	10
Gran Danés	15
Dálmata	12
Collie	8



#### ITEM IV. GEOMETRÍA.

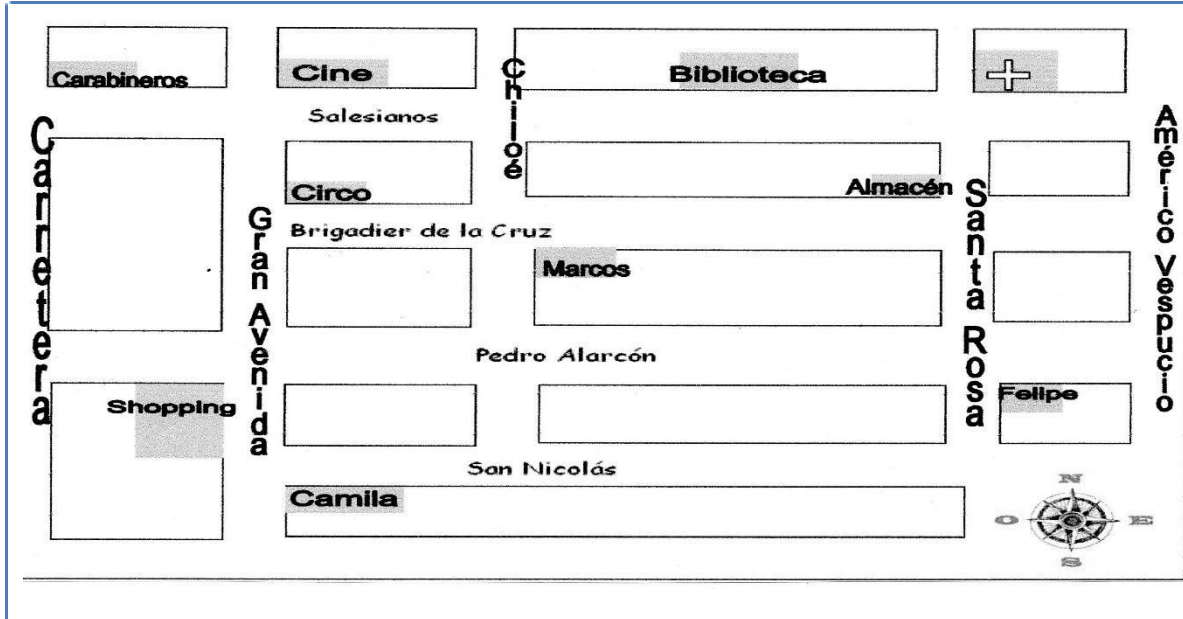
**Instrucciones:** Lee detenidamente el enunciado de la actividad y realiza lo solicitado según corresponda. (4 pts c/u)

1. Completa el siguiente cuadro con los **datos y características** que te solicitan de los cuerpos geométricos detallados en la primera columna.

CUERPO GEOMÉTRICO	¿PRISMA O PIRÁMIDE?	¿CUÁNTAS CARAS TIENE?	¿CUÁNTAS ARISTAS TIENE?	¿CUÁNTOS VÉRTICES TIENE?
				
				
				

				
---	--	--	--	--

2. Utiliza el plano para que puedas responder las preguntas. Observa los trayectos de detención (4 pts c/u)



- a. ¿Si parto de la casa de Felipe adónde llego si sigo estas instrucciones?  
 “Camino por Santa Rosa hasta Salesianos, ahí doblo a la izquierda y sigo caminando derecho hasta Gran Avenida, doblo a la izquierda y camino solo 1 cuadra”.

Entonces, llego a: \_\_\_\_\_

- b. Y si desde ahí, camino en línea recta tres cuadras al este:

Llego a la calle: \_\_\_\_\_

### ITEM V. MEDICIÓN.

**Instrucciones: Lee los problemas y desarrolla lo solicitado. (4 pts)**

1. La profesora quiere apilar todos los cuadernos de matemática de los alumnos del curso, en un solo montón. Este día había 36 alumnos en la clase. Cada cuaderno tiene un alto de 2 cm. ¿Cuál es el alto de esta pila de cuadernos?

2. Tres alumnos se ofrecen a llevar los cuadernos a la sala de profesores.  
¿Qué alto tiene cada una de las 3 pilas?

### **TABLA DE PUNTUACIÓN**

Ítem	Número preguntas	Asignación de puntos por pregunta	Puntaje ítem
I. Números y operaciones.	4	2	8
II. Patrones y álgebra.	4	1	4
III. Datos y Probabilidades.	2	3	6
IV. Geometría.	2	4	8
V. Medición.	2	2	4
		Puntaje total	30

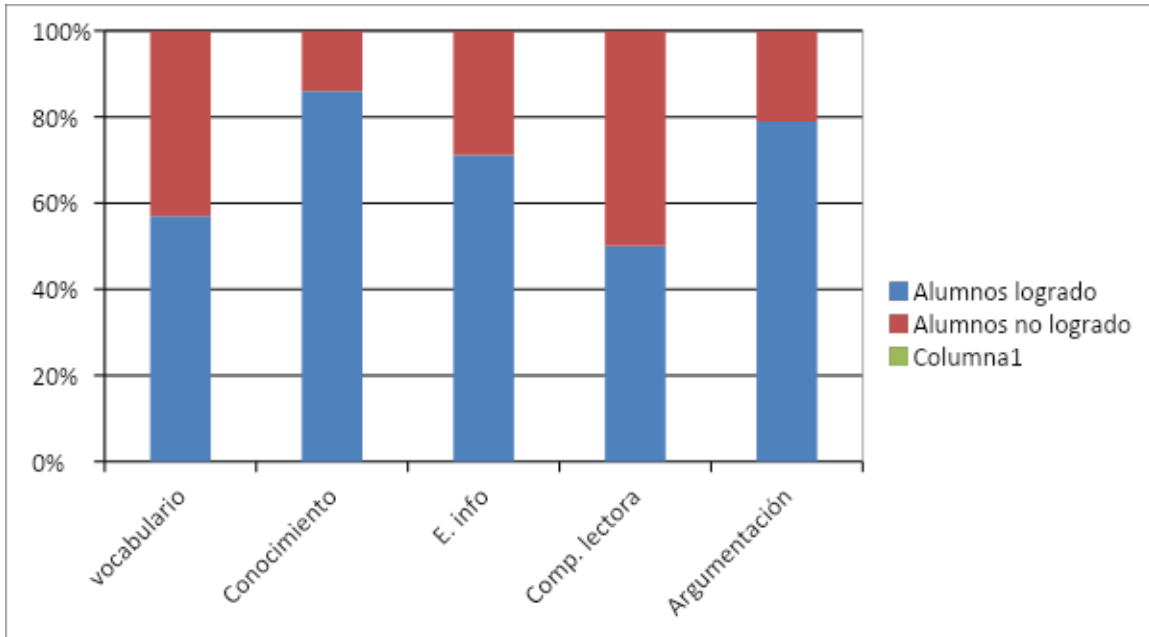
## **V. Análisis de los Resultados**

### **V.1 Presentación de los datos**

La presentación de los datos obtenidos de la aplicación de los diagnósticos de Lenguaje y Comunicación y Matemática respectivamente en los niveles de 4° y 8° año básico, se realizó mediante la presentación de una tabla de datos para cada una de las evaluaciones aplicadas y gráficos de barra. El análisis de datos se realizó en base a los ejes a diagnosticar divididos en cada una de ellas por medio de ítems.

## **5.2 ANALISIS DE RESULTADOS NIVEL DE LOGRO DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° AÑO.**

ALUMNOS  CONTENIDO	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
Incremento del vocabulario	8	6	57%	43%	14
Conocimiento	12	2	86%	14%	14
Extracción de información	9	5	64%	36%	14
Comprensión de lectura	7	7	50%	50%	14
Argumentación	11	3	79%	21%	14



### Tabla y grafico de barra 8° año lenguaje y comunicación

El Grafico obtenido mediante la tabla tabulada con los resultados nos arrojó la siguiente información:

#### Barra N°1. Vocabulario.

Incremento del vocabulario	8	6	57%	43%	14
----------------------------	---	---	-----	-----	----

El 57%, equivalente a 8 estudiantes responde correctamente a las preguntas de vocabulario, contextualizan los conceptos y responden correctamente el ítem.

El 43%, equivalente a 6 estudiantes responden erróneamente, no contextualizan la situación y evidencian un pobre manejo del léxico.

### Barra N°2. Conocimiento.

Conocimiento	12	2	86%	14%	14
--------------	----	---	-----	-----	----

El 86%, equivalente a 12 estudiantes demuestran un excelente conocimiento en lo referente a estructura y elementos propios de los textos narrativos, mientras que un 14%, equivalente a 2 estudiantes manejan un conocimiento básico de los elementos que componen una narración respondiendo correctamente menos del 50% de los postulados.

### Barra N°3. Extracción de información.

Extracción de información	9	5	64%	36%	14
---------------------------	---	---	-----	-----	----

En el ítem III, representado por la tabla y organizado en el gráfico, se evidencia que el 64% de los estudiantes equivalentes a 9 alumnos y alumnas demuestran correctamente la habilidad para extraer información explícita e implícita, mientras que el 36% de los estudiantes presentan problemas en este eje, no procesando la información de las claves textuales presentes en el texto.

### Barra N°4. Comprensión lectora.

Comprensión de lectura	7	7	50%	50%	14
------------------------	---	---	-----	-----	----

El Gráfico nos indica que el 50% de los estudiantes equivalente a 7 alumnos demuestran comprensión de los textos que leen, identificando e infiriendo a partir

de claves textuales tiempo (rupturas temporales), características psicológicas a través del accionar de los personajes.

El 50% restante no comprende lo que lee, aunque identifican vagamente algunos aspectos del relato.

### Barra N°5. Argumentación y escritura.

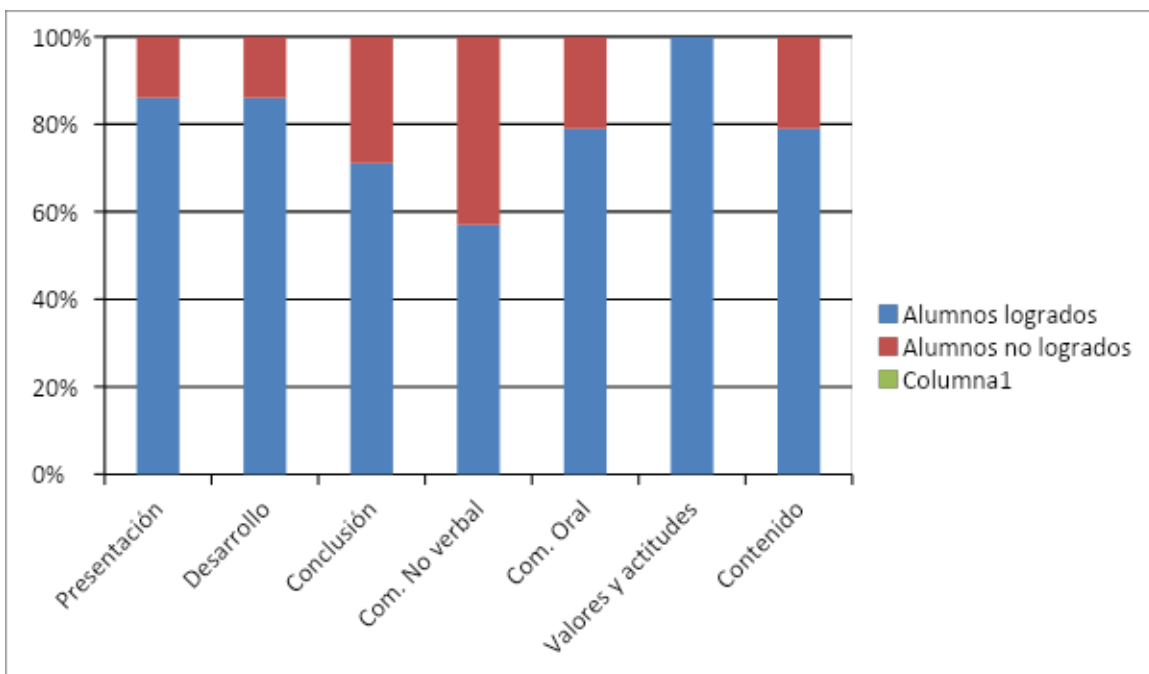
Argumentación	11	3	79%	21%	14
---------------	----	---	-----	-----	----

El gráfico correspondiente al ítem V deja en evidencia que el 79% de los estudiantes argumentan correctamente, apoyándose en información explícita e implícita, considerando sus conocimientos sobre el tema, demostrando habilidad para dar opiniones y apreciaciones argumentando y desarrollando ejemplos sobre la situación planteada, relacionando la información textual con sus propias experiencias. Sus ideas son coherentes y cohesionadas usando correctamente conectores. El 21% de los estudiantes, equivalentes a 3 estudiantes desarrollan sus respuestas de forma básica no ejemplificando ni sustentando sus respuestas.

### 5.3 Análisis de resultados Oralidad

ALUMNOS	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
CRITERIOS					
Presentación	12	2	86%	14%	14
Desarrollo	12	2	86%	14%	14

conclusión	10	4	71%	29%	14
Comunica ción no verbal	8	6	57%	43%	14
Comunica ción Oral	11	3	79%	21%	14
Valores y actitudes	14	0	100%	0%	14
Contenido	11	3	79%	21%	14



### Análisis por barra.

Presentaci ón	12	2	86%	14%	14
------------------	----	---	-----	-----	----

En la barra Presentación el 86% de los estudiantes cumplen con el criterio a cabalidad logrando los 4 puntos designados, mientras que el 14% de los estudiantes obtienen 2 o menos puntos.

Desarrollo	12	2	86%	14%	14
------------	----	---	-----	-----	----

En la barra desarrollo el 86% de los estudiantes obtienen entre 3 y 4 puntos designados, lo que es un buen indicador, mientras que el 14% obtienen 2 o menos puntos.

conclusión	10	4	71%	29%	14
------------	----	---	-----	-----	----

El 71% de los alumnos y alumnas en este criterio logran 3 y 4 puntos, evidenciando una buena síntesis de sus trabajos siendo un buen indicador. Por consiguiente el 29% restantes logran puntajes entre 1 y 2 puntos desarrollando una paupérrima síntesis o no realizándola.

Comunicación no verbal	8	6	57%	43%	14
------------------------	---	---	-----	-----	----

En este criterio, el 57% de los estudiantes logran 3 y 4 puntos respectivamente, logrando un buen desempeño en esta área. Por su parte el 43% de los estudiantes carecen de esta habilidad logrando en su mayoría 1 y 2 puntos respectivamente.

Comunicación Oral	11	3	79%	21%	14
-------------------	----	---	-----	-----	----

En comunicación oral 11 estudiantes, equivalente al 79% comunican eficazmente, haciendo buen uso de la retórica logrando casi en su totalidad el máximo del

puntaje asignado a este criterio, mientras que el 21% de los alumnos obtienen 2 o menos puntos en esta habilidad.

Valores y actitudes	14	0	100%	0%	14
---------------------	----	---	------	----	----

El 100% de los estudiantes tienen una valoración positiva por el trabajo, cumplen en los tiempos estipulados y denotan un buen trabajo.

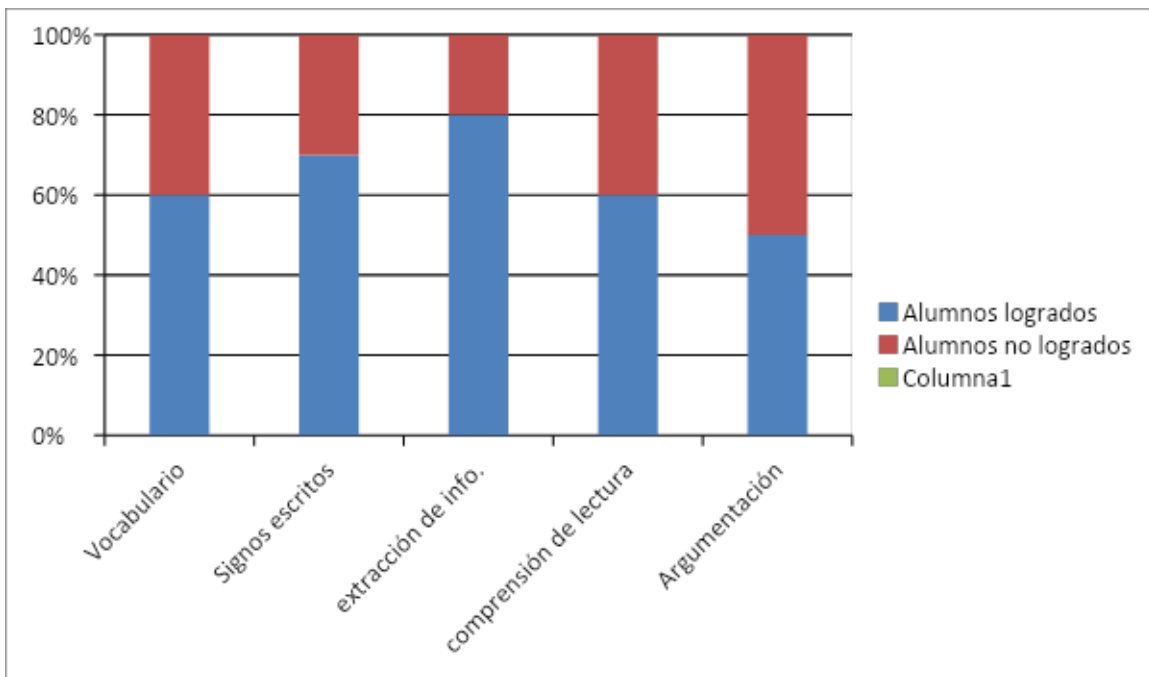
Contenido	11	3	79%	21%	14
-----------	----	---	-----	-----	----

11 estudiantes equivalente al 79%, trabajan correctamente los contenidos estableciendo o extrapolando enlaces con otras asignaturas (Educ. Tecnológica), mientras que el 21% de ellos cumplen medianamente el criterio.

#### **5.4 ANALISIS DE RESULTADOS NIVEL DE LOGRO DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO.**

ALUMNOS  CONTENIDO	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
Vocabulario	6	4	60%	40%	10
Interpretación de signos escritos	7	3	70%	30%	10
Extracción de información	8	2	80%	20%	10

Comprensión de lectura	6	4	60%	40%	10
Argumentación	5	5	50%	50%	10



### Tabla y gráfico de barra 4° año lenguaje y comunicación

El Gráfico obtenido mediante la tabla tabulada con los resultados nos arrojó la siguiente información:

#### Barra N°1. Vocabulario.

Vocabulario	6	4	60%	40%	10
-------------	---	---	-----	-----	----

El 60% equivalente a 6 estudiantes hipotetizan a partir de claves contextuales el significado de palabras, frases u oraciones del texto presentado, reconociendo además sinónimos y antónimos. Mientras que el 40% de los alumnos (as) no identifican claves textuales, no hipotetizan, respondiendo erróneamente las alternativas

**Barra N°2. Interpretación de signos escritos.**

Interpretación de signos escritos	7	3	70%	30%	10
-----------------------------------	---	---	-----	-----	----

En el gráfico de barra correspondiente al ítem II, el 70% por ciento de los estudiantes leen y reconocen sin dificultad, palabras, frases, oraciones y texto breves escritos y orales con cualquier letra del alfabeto en diversas combinaciones, mientras que el 30% equivalente a 3 estudiantes cometen errores al escribir.

**Barra N°3. Extracción de información.**

Extracción de información	8	2	80%	20%	10
---------------------------	---	---	-----	-----	----

El 80% de los estudiantes extraen información explícita evidente y realizan inferencias claramente sugeridas por el texto para comprender y captar su sentido global.

El 20% de los estudiantes no extrae información del texto trabajado, por ende, no capta el sentido global del texto.

**Barra N°4. Comprensión de lectura.**

Comprensión de lectura	6	4	60%	40%	10
------------------------	---	---	-----	-----	----

El 60% de los estudiantes leen comprensivamente el texto expuesto respondiendo preguntas cuyas respuestas aparecen explícitas e implícitas en él, además de identificar secuencialmente hechos o acontecimientos en el tiempo.

El 40% de los estudiantes leen, pero no decodifican lo que leen no identificando hechos e identificando explícita e implícita solicitada.

#### **Barra N°5. Argumentación escrita.**

Argumentación	5	5	50%	50%	10
---------------	---	---	-----	-----	----

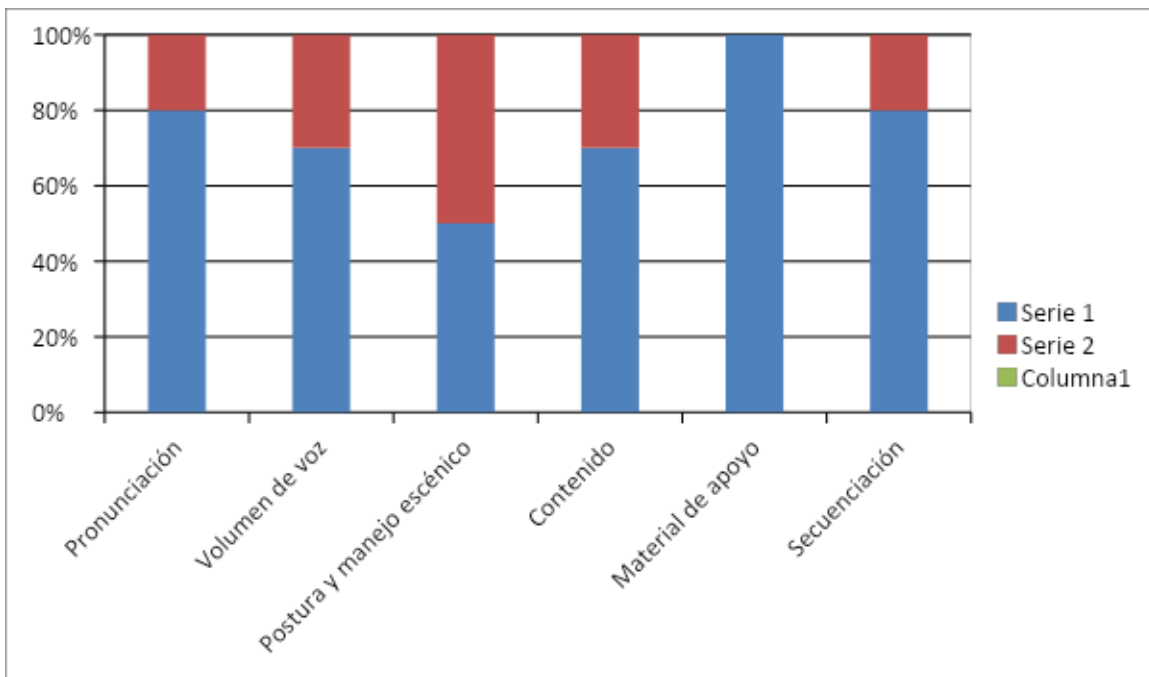
El 50% de los estudiantes argumentan sus respuestas sobre el comportamiento de personas y/o personajes basándose en los hechos presentados en el texto leído y experiencia propias o ajenas, generan críticas sobre aspectos asociados a los valores como la constancia, perseverancia, responsabilidad, entre otros. Su escritura es clara y las ideas son coherentes y cohesionadas

El 50% de los estudiantes no argumentan sus respuestas, no desarrollan asociaciones de ningún tipo, sus respuestas son vagas y sin sentido.

#### **5.5 Análisis Oralidad 4° año**

ALUMNOS CRITERIOS	N° DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	N° DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
Pronunciación	8	2	80%	20%	10
Volumen de voz	7	3	70%	30%	10

Postura y manejo escénico	5	5	50%	50%	10
Contenido	7	3	70%	30%	10
Material de apoyo	10	10	100%	0%	10
Secuencia ción	8	2	80%	20%	10



### Análisis por barra

Pronuncia ción	8	2	80%	20%	10
----------------	---	---	-----	-----	----

En el criterio pronunciación el 80% de los alumnos (as) tienen una clara dicción y pronunciación, un buen manejo de vocabulario logrando casi en su totalidad los 4 puntos asignados, mientras que el 20% restante logran entre 1 y 2 puntos.

Volumen de voz	7	3	70%	30%	10
----------------	---	---	-----	-----	----

En Volumen de voz 7 estudiantes correspondientes a un 70% cumplen con esta habilidad, escuchándose claramente lo que comunican lo que es un buen indicador para este criterio. El 30% restante tienen un volumen de voz débil debido a la timidez logrando entre 1 y 2 puntos respectivamente.

Postura y manejo escénico	5	5	50%	50%	10
---------------------------	---	---	-----	-----	----

En este criterio el 50% de los estudiantes manejan el escenario, complementando gestualmente lo que comunican, mientras que el 50% restante se paran tímidamente frente a la audiencia, estacionándose en un solo lugar, obteniendo entre 1 y 2 puntos de los asignados al criterio.

Contenido	7	3	70%	30%	10
-----------	---	---	-----	-----	----

En contenido, el 70% de los alumnos (as) manejan el contenido tratado, no saliéndose en ningún momento del tema logrando en su totalidad el puntaje máximo del criterio, el 30% restante se sale del tema y lo retoman por momentos logrando el mínimo de puntaje asignado.

Material de apoyo	10	10	100%	0%	10
-------------------	----	----	------	----	----

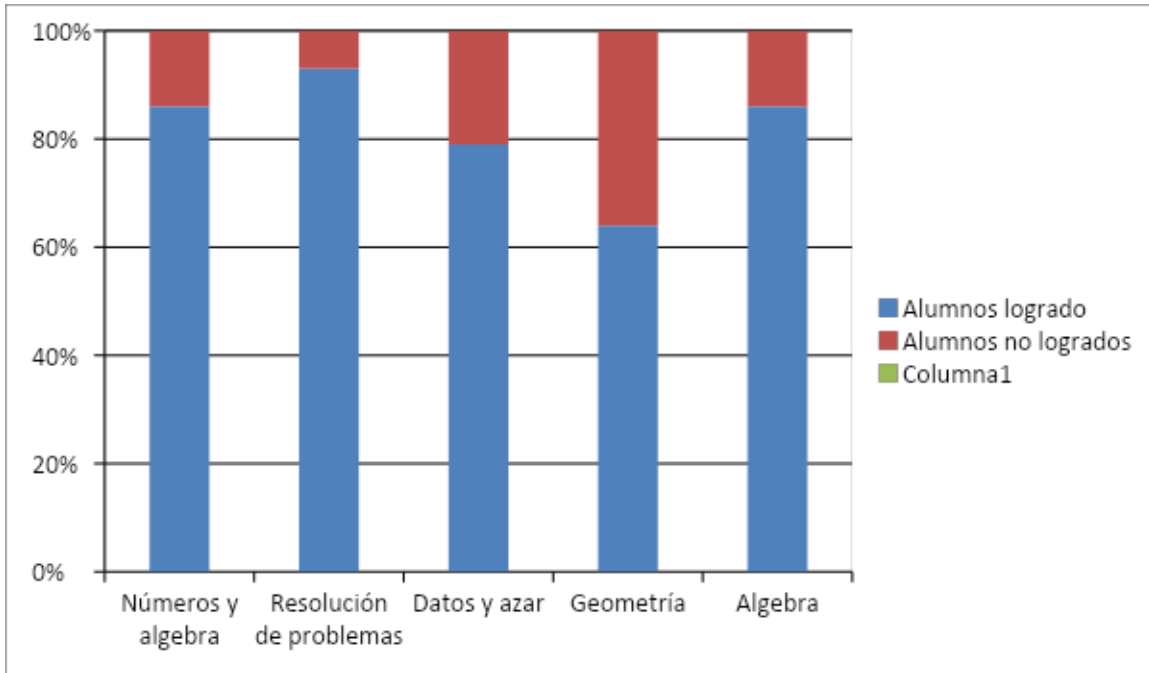
El 100% de los estudiantes presentan un excelente material de apoyo complementario a lo que comunican oralmente.

Secuencia ción	8	2	80%	20%	10
-------------------	---	---	-----	-----	----

El 80% de los estudiantes realizan su exposición oral en una secuencia lógica y ordenada, logrando la totalidad del puntaje asignado, el 20% restante deja evidencias falencia en la secuenciación perdiendo la hilación lógica de desarrollo.

### **5.6 ANALISIS DE RESULTADOS NIVEL DE LOGRO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 8° AÑO.**

ALUMNOS  CONTENIDO	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE E DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
Números y álgebra	12	2	86%	14%	14
Resolución de problemas	13	1	93%	7%	14
Datos y azar	11	3	79%	21%	14
Geometría	9	5	64%	36%	14
Álgebra	12	2	86%	14%	14



### Tabla y grafico de barra 8° año Educación Matemática.

El Grafico obtenido mediante la tabla tabulada con los resultados nos arrojó la siguiente información:

#### Barra N°1. Números y algebra.

Números y algebra	12	2	86%	14%	14
-------------------	----	---	-----	-----	----

De acuerdo a ítem de números y algebra el 86% de los estudiantes, equivalente a 12 alumnos (as) ordena correctamente la sucesión de números enteros negativos y positivos, además interpretan información representadas porcentualmente y expresiones algebraicas fraccionarias.

#### Barra N°2. Resolución de problemas Aritméticos.

Resolución de problemas	13	1	93%	7%	14
-------------------------	----	---	-----	----	----

El ítem Resolución de problemas aritméticos nos arrojó como resultados que 13 estudiantes, equivalente al 93% del curso resuelven problemas que involucran operaciones aritméticas, enfatizando en el análisis crítico de los procedimientos de resolución y de los resultados obtenidos.

### Barra N°3. Datos y azar.

Datos y azar	11	3	79%	21%	14
--------------	----	---	-----	-----	----

Según los datos obtenidos en la tabla y el gráfico, el 79 por ciento de los estudiantes responden correctamente las interrogantes sobre probabilidades teóricas de ocurrencia de un evento, además interpretan tabla de frecuencia con datos en intervalos.

### Barra N°4. Geometría.

Geometría	9	5	64%	36%	14
-----------	---	---	-----	-----	----

En el ítem de Geometría el 64% de los estudiantes identifican tipos de ángulos, ejes de simetría y partes de un círculo desarrollan problemas geométricos y calculan volumen de cilindros según datos entregados. El 36% de los estudiantes no logra los aprendizajes esperados mínimos referente a este ítem.

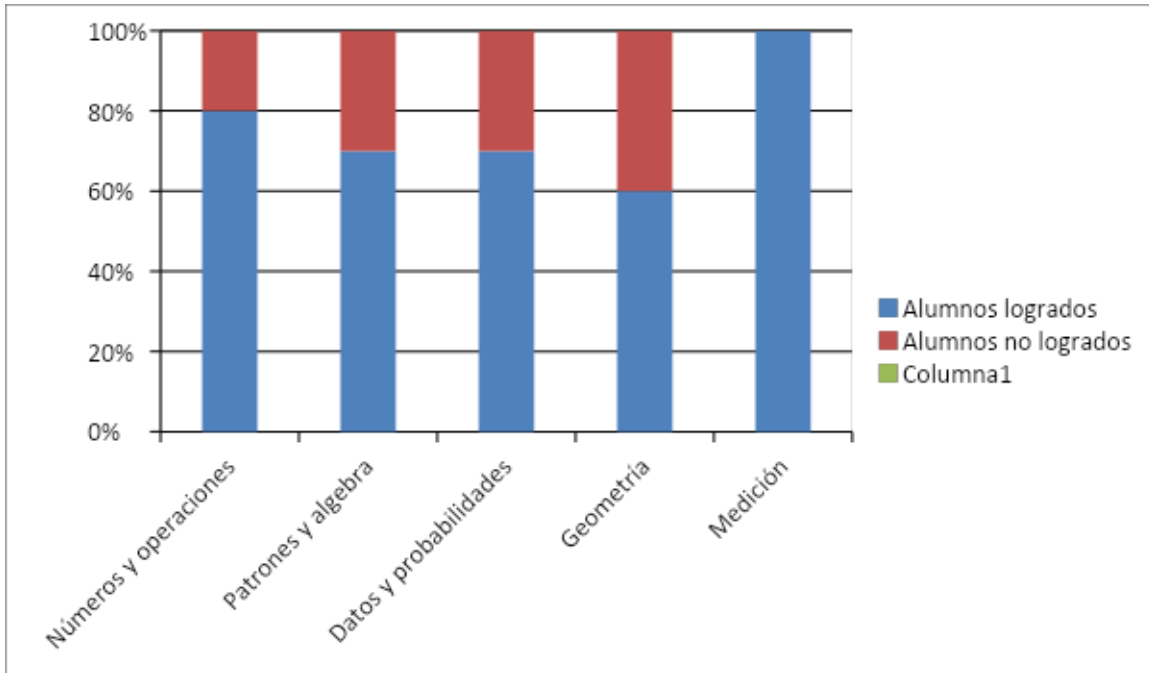
### Barra N°5. Algebra.

Algebra	12	2	86%	14%	14
---------	----	---	-----	-----	----

Los resultados obtenidos en este ítem, muestra que un 86% de los estudiantes comprenden problemas algebraicos y desarrollan variadas ecuaciones problemáticas de diverso grado de dificultad llegando correctamente al resultado esperado.

### **5.7 ANALISIS DE RESULTADOS NIVEL DE LOGRO DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA MATEMÁTICA 4° AÑO.**

ALUMNOS  CONTENIDO	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
Números y operaciones	8	2	80%	20%	10
Patrones y álgebra	7	3	70%	30%	10
Datos y probabilidades	7	3	70%	30%	10
Geometría	6	4	60%	40%	10
Medición	10	0	100%	0%	10



### Tabla y grafico de barra 4° año Educación matemática.

El Grafico obtenido mediante la tabla tabulada con los resultados nos arrojó la siguiente información:

#### Barra N°1. Números y operaciones.

Números y operaciones	8	2	80%	20%	10
-----------------------	---	---	-----	-----	----

El ítem números y operaciones nos indica que el 80% de los estudiantes de este curso descomponen números hasta la centena de mil, identifican superficie según valor numérico y figuras en partes fraccionarias. El 20% restante, equivalente a dos alumnos responde erróneamente, no logrando los aprendizajes esperados para este ítem.

#### Barra N°2. Patrones y algebra.

Patrones y algebra	7	3	70%	30%	10
--------------------	---	---	-----	-----	----

La tabla señala que el 70% de los alumnos y alumnas de este nivel identifican patrones numéricos a partir de los datos expuestos, relacionando cantidades entre unos o más números presentados. El 30% de los estudiantes no establecen relaciones entre números, respondiendo erróneamente a cada problema.

**Barra N°3. Datos y probabilidades.**

Datos y probabilidades	7	3	70%	30%	10
------------------------	---	---	-----	-----	----

En este ítem de Datos y probabilidades la tabla comunica que el 70% de los estudiantes comprende, extrae y completa información solicitada por los gráficos de barra. El 30% no comprende los gráficos y por ende no responde correctamente lo solicitado.

**Barra N°4. Geometría.**

Geometría	6	4	60%	40%	10
-----------	---	---	-----	-----	----

En este ítem, el 60% de los estudiantes identifican cuerpos geométricos en relación al número, aristas y vértices que los componen, además resuelven problemas asociados a la ubicación geográfica en un plano. El 40% de los alumnos no logran los aprendizajes esperados para este ítem.

**Barra N°5. Medición.**

Medición	10	0	100%	0%	10
----------	----	---	------	----	----

En el ítem N° 5 sobre Medición el 100% de los estudiantes son capaces de establecer relaciones con las unidades de medidas en centímetros logrando un nivel adecuado según lo solicitado.

## **VI. Propuestas Remediales**

A partir de los resultados obtenidos en los distintos instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, se plantean las siguientes propuestas remediales, con la finalidad de que la unidad

educativa tome medidas e implemente acciones que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes en aquellas áreas más deficitarias.

## **6.1 Remediales 8° y 4° año Lenguaje y Comunicación**

### **Ítem I. Incremento del vocabulario.**

- Uso de diccionario.
- Implementar un cuaderno de léxico transversal al currículo de uso diario anotando aquellas palabras desconocidas dando el significado de acuerdo al contexto y la temática trabajada.
- Organizar y realizar concursos de vocabulario una vez por semestre con conceptos propios de cada asignatura, premiando aquellos con mayores aciertos.
- Crear material de apoyo, tales como guías, juegos lingüísticos de sinonimia y antonimia, sopas de letras, crucigramas u otros a fin.
- Adquirir software educativos asociados al enriquecimiento del vocabulario tales como: La palabra, el ahorcado, qué significa, entre otros.

### **Ítem II. Conocimiento**

- Implementar talleres con antologías literarias y no literarias que permitan el análisis de textos, según estructura, propósitos y destinatarios.
- Trabajar con textos auténticos en situaciones reales, tales como; afiches, boletas, diarios, comprobante de pagos, depósitos, receta médica, cheques, etc.
- Reforzar, retroalimentar constantemente los conocimientos adquiridos.

### **Ítem III. Extracción de información**

- Aplicar estrategias en todas las asignaturas que impliquen extraer información, ya sea, extrayendo la idea principal de un párrafo, identificando y marcando el texto según lo que se solicite.
- Desarrollar talleres que impliquen caracterizar personajes según las lecturas realizadas.

#### **Ítem IV. Comprensión de lectura.**

- Aplicar lecturas silenciosas de 15 minutos diarios al inicio de la jornada escolar con su respectiva guía de aprendizaje que deje en evidencia la comprensión mediante su desarrollo.
- Retroalimentar guías de comprensión junto a los estudiantes para corregir y afianzar lo realizado.
- Usar el plan fomento lector para aplicar estrategias antes, durante y después de leer.
- Implementar un taller de organizadores gráficos en las horas de libre elección.
- Institucionalizar en las planificaciones docentes como proceso de metacognición el uso síntesis y resúmenes como cierre de clases.
- Aplicar al menos dos evaluaciones institucionales por semestre para medir los aprendizajes en cada uno de los ejes de los programas de estudio que entregue información acerca de los aprendizajes logrados por los estudiantes.
- Analizar y retroalimentar evaluaciones.

#### **Ítem V. Argumentación.**

- Organizar al menos dos concursos de debates por semestre sobre temas de interés para los alumnos (as) y al nivel.

- Institucionalizar que las elecciones de centro de alumno implique el desarrollo de la modalidad discursiva argumentativa por parte de los alumnos (as) postulantes a cargos estudiantiles. (I semestre)

## **6.2 Remediales Oralidad 4° y 8°.**

- Crear talleres de teatro para trabajar la gestualidad, (La comunicación no verbal) oralidad y el manejo escénico.
- Realizar debates, mesas redondas, foros transversalmente al currículo e incorporarlos en las planificaciones.
- Realizar al menos un concurso semestral de cuenta cuentos y poesía.
- Implementar una radio escolar.

## **6.3 Remediales escritura 4° y 8° año**

- Realizar concursos de escritura de cuentos.
- Implementar un taller extraescolar de periodismo escolar.
- Realizar un concurso anual de ortografía por niveles.

## **6.4 Remediales 8° básico Matemática**

### **Ítem I. Números y algebra**

- Implementar un taller en las horas de libre elección orientados a trabajar este eje con material concreto tales como una naranja, chocolate, ovejas, domino, juego de cartas y otros similares que implique resolver problemas, calcular, dividir, caracterizar expresiones contextualizando estas estrategias con su entorno inmediato .
- Aplicar al menos 2 pruebas ensayos tipo Simce que a partir de los resultados puedan ser retroalimentados.
- Implementar juegos matemáticos durante los primeros 15 minutos de cada clase, que impliquen la resolución de números enteros, fracciones, potencias

de bases enteras, decimales positivos y negativos y otras asociadas al este eje.

### **Ítem II. Resolución de problemas**

- Implementar en la sala de enlaces software educativo que impliquen la resolución de problemas matemáticos.
- Crear PPT con contenidos y establecer Links de interés para hacer uso de la web ejercitando los contenidos de operaciones aritméticas.

### **Ítem III. Datos y Azar.**

- Incorporar en las planificaciones el uso de textos auténticos, tales como; boletas de luz, cuentas de telefonía, diarios, listas de precios, encuestas políticas u otro a fin.
- Realizar semestralmente un gráfico con la asistencia de cada alumno de sus respectivos cursos para presentarlos en reunión de apoderados.

### **Ítem IV. Geometría.**

- Crear un taller extraescolar de dibujo técnico destinado a crear figuras tridimensionales, cono, cilindros, esferas, pirámides, triángulos, cubos, etc.
- Realizar una exposición semestral de sus trabajos, siendo a su vez sus creadores quienes expongan y den a conocer su trabajo.
- Establecer enlaces con la asignatura de Educación Tecnológica para crear cuerpos geométricos tridimensionales que permitan calcular medidas, volumen, diámetro y área.

### **Ítem V. Álgebra.**

- Adquirir material de apoyo, tales como libros de ejercicios, guías de aprendizaje, software educativo que permitan afianzar los aprendizajes de los estudiantes.

## **6.5 Remediales 4° básico Matemática**

### **Ítem I. Números y operaciones**

- Hacer uso de material concreto, tales como ábaco, billetes, monedas que implique componer y descomponer números.
- Establecer acuerdos con el profesor de computación para realizar actividades en este eje utilizando software educativo.
- Realizar semestralmente concursos de composición y descomposición de números, operaciones básicas, problemas matemáticos y cálculo mental.

### **Ítem II. Patrones y Algebra.**

- Implementar en las clases de este eje material concreto, tales como semillas, fichas, monedas para la mejor comprensión de los patrones numéricos.
- Construir en las clases una balanza que les permita resolver ecuaciones y determinar equivalencias.

### **Ítem III. Datos y Probabilidades.**

- Trabajar con textos auténticos como boletas de supermercado, recibos de agua, luz o teléfono para crear gráficos de barra e interpretar datos.

### **Ítem IV. Geometría.**

- Realizar salidas pedagógicas con la finalidad de identificar figuras propias de la naturaleza (tronco de un árbol, un cerro, casas, sol, camino, etc) además dibujar figuras.

### **Ítem V. Medición.**

- Realizar actividades al interior y exterior del colegio usando el metro como unidad de medida para posteriormente transformar las medidas en mm, cm, decímetro, metro, decámetro, hectómetro y kilómetro.

## VII. Bibliografía

### Libros

1. Magister en Educación, Mención Curriculum y evaluación basado en competencias, Tomo 1, Metodología de la investigación en Educación;
2. Programa Magister en Educación, Universidad la República, Santiago de Chile, octubre 1997;
3. Hernández Sampieri R y otros, Metodología de la investigación, segunda edición, Interamericana de editores, S.A DE C.V. McGraw Hill companies, inc, 06450-DF, ISBN 970-10-1899-0, impreso en México;
4. Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Centro de Investigación avanzada en Educación, CIE, Universidad de Chile.
5. Condemarín, M. y Medina A. (2000). Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago de Chile, Ed. Andrés Bello.

### Artículos de la Web

6. <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217517>. Evaluaciones Auténticas, EducarChile.

### Otros

7. Revista Pensamiento Educativo, Vol. 40, N° 1, 2007. Pp. 351-371.
8. Uso de carpetas dentro del enfoque de Evaluación auténtica, Mabel Condemarín.

9. Evaluación para el Aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Unidad de Curriculum y Evaluación, Ministerio de Educación.

## Anexos

### TABLAS DE ANALISIS DE RESULTADOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS LOGRADO	Nº DE ALUMNOS NO LOGRADO	TOTAL DE ALUMNOS EVALUADOS
Incremento de vocabulario			14
Conocimiento			14
Extracción información			14
Comprensión			14
Argumentación			14

### TABLA DE PUNTUACIÓN

Nº DE ITEMS	Nº DE PREGUNTAS	ASIGNACIÓN DE PUNTOS (C/U)	PUNTAJE ITEM
I	3	1	3
II	10	1	10
III	3	2	6
IV	3	3	9
V	1	4	4

### ANALISIS DE RESULTADOS NIVEL DE LOGRO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

ALUMNOS	Nº DE ALUMNOS QUE LOGRAN EL APRENDIZAJE	Nº DE ALUMNOS QUE NO LOGRAN EL APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE LOGROS	PORCENTAJE DE NO LOGRADO	TOTAL ALUMNOS EVALUADOS
CONTENIDO					


**PAUTA DE CORRECCIÓN**  
**PRUEBA ESCRITA DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**8° AÑO BÁSICO**

**ITEM N° I. COMPLETACION DE ORACIONES. INCREMENTO DEL VOCABULARIO**

N°	RESP. CORRECTA	PUNTAJE
1	tamaño	1
2	establecimiento	1
3	llano, breve	1

**ITEM N° II. VERDADERO Y FALSO. CONOCIMIENTO.**

N°	RESP. CORRECTA	PUNTAJE
1	V	1
2	F	1
3	V	1
4	F	1
5	V	1
6	V	1
7	V	1
8	F	1
9	V	1
10	F	1

**ITEM N° III. SELECCIÓN MÚLTIPLE. EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN.**

N°	RESP. CORRECTA	PUNTAJE
1	C	2
2	A	2

3	B	2
---	---	---

#### ITEM N° IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA.

N <sup>o</sup>	1 punto	2 puntos	3 puntos
1	El tiempo transcurrido es breve, quizás una hora o tal vez un poco menos.	El tiempo transcurrido es breve, quizás una hora. Ejemplo: “La distancia era larga, muy larga para sus pobres pies.	El tiempo transcurrido es de una o dos horas, lo que se evidencia en el Ejemplo: “La distancia era larga, muy larga para sus pobres pies, no fue así al regreso, el camino le pareció interminable.

N <sup>o</sup>	1 punto	2 puntos	3 puntos
2	Los sentimientos de la abuela son de temor y sobresalto.	Los sentimientos de la abuela son de temor y sobresalto porque no respeto las normas.	Los sentimientos de la abuela son de temor y sobresalto porque no respeto las reglas establecidas por la compañía de no comprar fuera del establecimiento carbonífero.

N <sup>o</sup>	1 punto	2 puntos	3 puntos
2	Mala, porque es la única fuente laboral	Mala, porque es la única fuente laboral y la paga es muy	Mala, porque es la única fuente laboral y la paga es poca,

	y la paga es miserable.	poca, se les obliga a comprar los productos que vende la compañía,	se les obliga a comprar y pagar un alto precio por los productos que vende la compañía, además son de pésima calidad.
--	-------------------------	--	---

### ITEM N° V. ARGUMENTACIÓN.

4 punto	4 puntos	4 puntos
Está bien, y está mal. Bien porque cada empresa o compañía impone sus reglamentos por las cuales las personas que allí trabajan se deben registrar. Y mal porque no se debe abusar de la gente que con esfuerzo se gana el sustento diario.	Creo que está bien la prohibición de la compañía, ya que cuando uno trabaja o estudia o realiza una tarea, debe saber las normas generales de funcionamiento y por las cuales nos debemos registrar.	Opino, que está mal la prohibición de la compañía carbonífera, ya que, es ilegal prohibir comprar donde uno quiere, por eso tenemos la posibilidad de elegir que está bien o mal, que cosa me gusta y cuál no, con quién quiero estar o donde trabajo.