



**PROGRAMA DE MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM  
Y EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS**

***TRABAJO DE GRADO II***

***DISEÑO Y APLICACION DE CONSTRUCTOS EVALUATIVOS DE  
DIAGNÓSTICO EN LENGUAJE Y MATEMÁTICA PARA 4|° Y 6° BÁSICO:***

***“UNA HERMENÉUTICA CLARIFICADORA  
DEL DESARROLLO ONTO- COGNITIVO DEL EDUCANDO MULTIGRADO;  
RUTAS HACIA LA FENOMENOLOGÍA DEL SER-COGNOSCENTE:  
UN CONTÍNUO REGRESO A LA ESENCIA DE LO HUMANO”***

**Profesor Guía: Mabel Alvear**

**Alumno: Mario Arellano Mardones**

## INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEORICO	5
MARCO CONTEXTUAL	11
DISEÑO DE INSTRUMENTOS	13
PRESNTACIÓN Y APLICACIÓN DE PRUEBAS	16
ANALISIS Y PROPUESTAS REMEDIALE	
ANALISIS DE CUESTIONARIO GLOBAL	89
CONCLUSIÓN	91
BIBLIGRAFÍA	92
ANEXOS	93

## INTRODUCCIÓN:

Lo que se ha olvidado es la mirada hacia las huellas que el ser ha dejado en las arenas del mundo, sólo ellas nos hablan de nuestra esencia, de nuestra auténtica condición. Tornar la vista a estas huellas para luego hacer calzar en ellas nuestros pasos es entender que estamos hechos de puro tiempo, un tenue parpadeo en lo efímero.

El educador debe volver los ojos a su condición humana, compenetrarse en sí mismo, descender a su origen, para,, finalmente, comprender que es ,aún, inconcluso y que sólo se completa y consume , eticamente, en el otro, como ya lo sostuviera Martin Buber; *educar es un viaje permanente del yo al otro, he ahí nuestro oficio.*

*“El sentido del mundo debe quedar fuera del mundo”*<sup>1</sup>, sostenía Wittgenstein, este aforismo del filósofo austriaco pone de relieve un asunto crucial en la búsqueda que el ser humano ha tenido por dilucidar el propósito de su existencia. Hallar el sentido de la vida es lo que ha movido a muchas personas a través de la historia. Sin embargo, aún persiste hoy en nuestra sociedad esa oquedad, ese vacío. Pero el sentido está fuera del mundo, más allá del orden visible, en esa esfera que decía Exupery, lo esencial no está en la materia y en lo meramente transitorio sino en ese motor inmovible del que se refería Aristóteles o sea a las afueras del mundo, en aquella vida indestructible que mora en nuestra interior, como ya lo refiriera Edith Stein en *“aquella melodía, que no ha dejado de latir y emerge desde ese núcleo, desde ese suelo vital que es el alma humana”*.<sup>2</sup>

El hombre es ante todo conciencia, apertura del ser hacia la realidad, espacio abierto a todos los espacios. El mundo con sus oleajes y atardeceres, el mar y sus horizontes de gaviotas, la algarabía incesante de la vida con todo sus rostros, fluyen y confluyen en las arterias íntimas de la memoria humana. No somos vacuidad, ni entes sin contenido, somos agentes portadores de una realidad superior, somos espíritu, *Pneuma*<sup>3</sup>, en nuestra sangre palpita la

---

<sup>1</sup> Tractatus Logicus- Filosoficus, Ludwig Wittgenstein

<sup>2</sup> La Estructura de la Persona Humana, Edith Stein

<sup>3</sup> Del griego significa *espíritu*.

plasmación de lo eterno, hay un lenguaje en nuestros pasos, un modo de estar y decir que se articula desde este ejercicio vital del existir. Es urgente, entonces, retornar a esa realidad, al soporte vivo del transcurrir diario, adentrarse en la experiencia tangible de la existencia. La educación se alimenta de la vida, de la contemplación de los hechos reales y trascendentes, donde el individuo prolonga sus aspiraciones e instala su voluntad de vivir. Cuando el hombre toca sus límites ni la tecnología ni la sofisticación lo redimen, sólo la fe anclada al ejercicio del pensar nos conducen a la esfera de la plena libertad y en esta misma dirección Martín Heidegger ya lo atestiguaba: *“...mientras no volvamos al centro del pensar los dioses que se fueron no regresarán”*<sup>4</sup>.

El presente trabajo estará sustentado en sus napas conceptuales internas por los lineamientos filosóficos antes descritos. En primer término los análisis que se realizarán serán desde una visión, estrictamente, fenomenológica, es decir, intentarán mediante una prueba adicional a los diagnósticos exigidos en esta investigación, a estimular a los alumnos a construir un pensamiento autónomo a través de preguntas y textos breves donde podrán extraer desde criterios subjetivos sus propias visiones. Además en los mismos diagnósticos de lenguaje se agregan al final preguntas crítica- reflexivas que están destinadas a crear en el alumno lucidez analítica.

En el marco teórico se despliega un cuerpo de ideas que buscarán hallar el sentido y el eje ontológico- existencial de la educación en el quehacer cultural del hombre. Se pone de relieve la importancia de la fenomenología como aporte determinante al retorno de la conciencia a los datos originarios que nos proporciona la realidad. Además se propone llevar la evaluación educativa hacia esos horizontes, no como un mero método cuantitativo sino como un expediente de análisis, una hermenéutica del saber. Finalmente se exponen las pruebas aplicadas en la unidad educativa, entregando una nueva pieza evaluativa denominada: Diagnóstico General Del Pensamiento Autónomo, Análisis Ontico- Cognitivo Global. En este breve cuestionario tiene como norte darle a la evaluación un carácter hermenéutico y no sólo como instrumento de medición.

---

<sup>4</sup> De Que Significa Pensar, Martín Heidegger.

## M A R C O   T E Ó R I C O:

### **a)- EL INSTRUMENTO EVALUATIVO COMO EXPEDIENTE HERMENÉUTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:**

El quehacer educativo requiere volver, imperativamente, al ejercicio del pensamiento como actividad fundamental en el contexto articulador- interno del proceso Enseñanza- Aprendizaje. Dirigir al alumno al descubrimiento de su interioridad con el propósito de que extraiga de esta su propia visión de mundo debe constituir la tarea primordial de la labor pedagógica. La pérdida de la capacidad de asombro y de la perplejidad ante fenómenos que se desprenden de la realidad circundante es hoy por hoy uno de los síntomas más evidente de la crisis del hombre en la sociedad actual.

Hay que recuperar la genealogía espiritual del hombre, revelarle su esencia e identidad, ¿cuál es?, la de situarse en el mundo como acción creativa y pensante, cito a Baruch Espinoza : “ *Todas las cosas en cuanto a ellas se esfuerzan por perseverar en su ser*”<sup>5</sup> ; esto es, la piedra no anhela otra cosa que su especie, de prolongarse ella misma en sus aristas en el espacio y en el tiempo. Lo mismo sucede con el mar, los ríos, los árboles. De igual manera el individuo apareció en el orbe natural como una presencia que debe ahondarse en sí mismo, un esfuerzo en penetrar en su ser, profundizarse en su conciencia. No podemos caer en mecanizar la única tarea que nos permite entrar en esta verdad, en el corazón del hombre; enseñar es permitirse volver a las ideas, al *Cogitum*<sup>6</sup> , como decía Agustín de Hipona: “*la labor del pensar no es otra que recoger y reunir el ser*”<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Etica demostrada según el orden Geométrico, Baruch Spinoza.

<sup>6</sup> Deriva del Latín : Acción de Pensar.

<sup>7</sup> Confesiones, San Agustín.

**B)- LA EVALUACIÓN DESDE LA OPTICA FENOMENOLÓGICA :  
APROXIMACIONES HERMENÉUTICAS A LA VERDAD ONTO-COGNITIVA  
DEL ALUMNO COMO AGENTE PENSAnte:**

**1)- El Acto de Entender: Entrelazamiento Vital entre Entendimiento y Objeto:**

El conocimiento es una *Notitia Genita*<sup>8</sup>, esto es, un saber que se genera, que es fruto, un efecto que surge desde la unión entre intelecto y objeto. He aquí la premisa filosófica fundamental sobre la teoría del conocimiento desarrollada por el filósofo escocés **Duns Scoto**<sup>9</sup>. Esta idea se explica de la siguiente manera: Ni el intelecto ni el objeto son causas totales y absolutas de conocimiento. La intelección sólo emerge desde el contacto pleno entre intelecto y objeto; El objeto es para el intelecto y el intelecto es para el objeto, dentro de esta correspondencia mutua se construye el conocimiento global e inmediato del individuo respecto de las cosas y de la realidad.

La idea del objeto está referida a la materialidad del mundo, a la realidad como expresión visible, esto es, lo que nuestros sentidos perciben y captan desde la dinámica humana y palpable como también al flujo de ideas y conocimiento que desde ella emana. Denominaremos a esta idea *mundo objetual*<sup>10</sup>. Por otro lado tenemos al Sujeto-cognoscente, el ente que conoce o quiere conocer, indagar, saber, requerir de ese Mundo-Objetual que lo circunda. Es dentro de este binomio Sujeto- Objeto donde el conocimiento producto de una interacción y comunión permanente se torna un corpus vivo de *ideas- imágenes*<sup>11</sup>.

---

<sup>8</sup> Deriva del Latín ; *Noticia Generada*.

<sup>9</sup> Filósofo Escosés

<sup>10</sup> Mundo o orbe de los objetos o de las cosas accesibles a nuestros sentidos.

<sup>11</sup> Cuerpo de conceptos y significados que constituyen un conocimiento global.

## 2).- Del Conocimiento; Un Derrotero Hacia Lo Ontológicamente Originario:

La idea originaria de la educación, su principio primordial es retornar a la esencialidad de lo humano, al sentido real del conocimiento como debería establecer en el ser humano un norte clarificador respecto al significado de su existencia. Volver al principio, a aquello que ha *caído- en -el olvido*, al decir de Martín Heidegger. Aprender, ante, todo es un acto de apertura del “Yo” hacia a la vida. Cuando hablamos de lo originario en educación, estamos haciendo referencia a aquel punto de inicio de la historicidad única del ser, libre del transcurso artificial y ornamentario de la intervención, meramente, exterior de la impuesta y estática institucionalidad de lo social- contingente.

Este principio, es el instante en que el ser es *en-sí-mismo y desde sí mismo* sin exageración, una actualidad sin proyectarse, sino dueña de un todo presente, desnuda en su potencia y energía del “*Ahora-Ontológico*”<sup>12</sup>, donde lo temporal no es un fluir lineal sino concentración primordial del pensamiento en un momento específico del espacio- tiempo de la existencia.

El ser y el despliegue de su acción pensante desenvuelto, libremente, en la ingenua mirada del Yo- Cognoscente ante las cosas, tal como el mundo se las presenta, es la génesis del auténtico espíritu científico, de la insegura y torpe ascensión del *Homo- Sapiens* hacia la consolidación del fundamento de su ciencia particular, la lúcida visión de Martín Heidegger nos dice al respecto:

*“Las ciencias particulares se desarrollan a partir de inicios imperfectos Metodologicamente inseguros y torpes hasta alcanzar un alto grado de pureza en el planteamiento genuino de los problemas y de su resolución”*<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Se entiende como la contextualización del ser en el

<sup>13</sup> La idea de La Filosofía y el Problema de la concepción del mundo, Martín Heidegger.

Si nos adentramos en las íntimas vértebras de la genealogía del pensamiento y nos remontamos a sus comienzos, encontraremos no un sistema lógico acabado sino una actitud ingenua e insegura del hombre frente a la realidad, haciéndose a sí mismo, esbozando, lentamente así las bases de una cosmovisión definitiva

### **3)- Fenomenología y Hermenéutica: Tras El Esclarecimiento del Ser-Cognoscente:**

*“El espíritu encuentra la verdad, no la engendra”*

**Edith Stein**

#### **3-1)- El Legado de Edmund Husserl : De lo apariencia del Mundo al conocimiento de la esencia de las cosas mismas:**

Con la aparición de *Las Investigaciones Lógicas*<sup>14</sup> en 1922, el filósofo alemán de origen judío Edmund Husserl da un vuelco radical y determinante al quehacer del pensamiento y de la ciencia. Husserl replantea todos los contenidos de la conciencia, en vez de constatar si tales son reales o irreales, ideales, imaginarios, se procede a examinarlos en cuanto son puramente dados.

*“Lo Dado”, “lo-que-se-nos-presenta”*<sup>15</sup> tal como son ante nuestros sentidos, el objeto en su más absoluta desnudez. Lo que *está-ahí* instalado en la esfera de la realidad, las cosas sin la indumentaria de las conceptualizaciones mentales. Arthur Schopenhauer<sup>16</sup> y Geroge BerclKay<sup>17</sup>, habían sostenido que la realidad no existe independiente de la conciencia, sino más bien es una representación, una proyección de nuestra mente; el individuo construye la realidad del mundo.

---

<sup>14</sup> Obra Mayor , Husserl

<sup>15</sup> Lo que está ahí, en la realidad.

<sup>16</sup> Filósofo Alemán, autor Del Mundo Como Voluntad y Representación

<sup>17</sup> Filósofo Inglés, Postuló la inexistencia de la realidad.

#### 4)- **La Evaluación Educativa: Su sentido y Significación desde la exégesis fenomenológica :**

De acuerdo a lo antes descrito debemos plantearnos las siguientes interrogantes: ¿Qué rol cumple la evaluación como práctica indagatoria y de seguimiento de resultados en el ámbito global de la enseñanza del alumno?, ¿Qué rol cumple el instrumento evaluativo en el proceso integral de internalización de saberes en el educando y que papel debe desempeñar este en la formación de auténticos agentes pensantes en las unidades educativas?. Las preguntas expuestas, anteriormente, buscan dilucidar el verdadero puesto de la evaluación en el amplio escenario de la acción educativa.

La prueba o instrumento, objeto verbal-visible tiene siempre el claro itinerario de extraer y recabar un determinado cúmulo de saberes adquiridos y procesados, a través del complejo metabolismo cognitivo que denominamos aprendizaje.

En esta articulada elaboración de conocimientos el estudiante, muchas veces de manera inconsciente, plasma una impronta y sello propio al variado flujo de contenidos que ha asimilado en una clase. En el contexto antes desglosado el instrumento evaluativo destinado a sacar a luz desde el Ente-Educable ( alumno) lo que dicho constructo se ha propuesto no siempre aprehende el punto de vista que el alumno ha construido a partir de lo recibido y captado. Nos proponemos, entonces, a presentar el instrumento evaluativo no como un acabado engranaje de medición de contenidos sino como un expediente de análisis, de interpretación de las ideas re-elaboradas ya por el estudiante a partir de los conocimientos suministrados desde el clásico formato enseñanza – aprendizaje. Hablaremos en este contexto de más bien de una hermenéutica del saber adquirido, de entender la prueba o la evaluación aplicada como una exégesis del proceso onto-cognitivo que lleva a cabo su estructuración definitiva en el centro interno del pensamiento. Cuando hablamos de evaluación y, específicamente, en el contexto educativo nos estamos refiriendo con ello ante todo a un *proceso lógico y sistemático, riguroso, secuencial e intencionado*. Nada en la esfera evaluativa se configura

en los horizontes del azar. Toda evaluación es producto de una *Ratio*<sup>18</sup>, esto es, de un trabajo estructuralmente razonado y coherente.

Lo que una evaluación diagnóstica nos revela o arroja es una *realidad dada*, una *verdad abierta* e instalada en su clara objetividad, lo que debiera interesar aquí no debiera ser el error o lo que ignora el alumno sino el análisis que debe realizarse respecto al objeto de saber que el educando plasmó en el documento- soporte del diagnóstico. Este objeto de conceptualizaciones dadas constituye una expresión pura y coherente de lo que el alumno re-elaboró a partir de las interrogantes planteadas en la evaluación. El profesor, de esta manera se enfrenta a la materialidad de la prueba como una interioridad viva del pensamiento que el alumno ha exteriorizado.

---

<sup>18</sup> Del Latín Razón.

## M A R C O C O N T E X T U A L:

### **A)- Aspectos Generales del Establecimiento:**

-Escuela Multigrado y unidocente F- 603, El Maitén.

-Nombre de Profesora Encargada: Carmen Iturra Quiroz.

### **b)- Ubicación Geográfica:**

- La unidad educativa se encuentra ubicada a 18 kilómetros de la comuna de Hualqui en el sector rural el Maitén ruta a Yumbel provincia del Bio-Bio, octava región.

### **c)- Aspecto Social:**

- El establecimiento está inserto en una comunidad campesina donde los apoderados desarrollan sus actividades en torno a la junta de vecinos. Generalmente la Junta de vecinos sesiona una vez al mes. En estas reuniones planifican y organizan eventos para recaudar fondo para postular proyectos de financiación compartida. Además la junta de vecinos y apoderados anexos a ella actúan como una red de apoyo a las gestiones del establecimiento.

### **d)- Aspecto Económico:**

- Los apoderados de los alumnos obtienen sus ingresos como agricultores o en faenas forestales. La mayoría de los alumnos son prioritarios, por lo tanto reciben beneficios concretos por parte del sistema municipal. Esto último constituye un gran aporte a las familias campesinas.

### **e)-Aspecto Cultural:**

- Las actividades culturales se enmarcan a las tradiciones propias del campo como por ejemplo la fiesta de la vendimia, la bendición del trigo, la noche de San Juan, los mincacos, etc. Le escuela no está ajena a dichas actividades, participando, activamente, con los alumnos en dichos eventos.

**ALUMNOS EVALUADOS EN LOS PRESENTES DIAGNÓSTICOS**

**ALUMNOS DE CUARTO BÁSICO**

Rodolfo Figueroa Sanhueza
Gonzalo Figueroa Sanhueza
Cristian Ruiz Ruiz
Antonia Briceño Iturra

**ALUMNOS DE SEXTO BÁSICO**

Gabriela Brevis Aguayo
Sebastian Ruiz Ruiz

## DISEÑO DE INSTRUMENTOS:

### A)- CONCEPTUALIZACIÓN Y ARGUMENTACIÓN TEÓRICA:

#### A-1)- Evaluar: Esclarecer lo que quiere el pensamiento: De la Raíz al Rizoma:

*Guilles Deleuze*<sup>19</sup>, preclaro filósofo francés hablaba del rizoma como la nueva forma de pensar, como una clara reorientación de la cultura. Hasta ahora todo había sido desde la raíz, la ciencia y el desarrollo del pensamiento habían diseñado sólo estructuras y sistemas, todo se dirigía en línea recta, conectando puntos de referencias coherentes y pertinentes en la elaboración de las ideas. Sin embargo, esta forma tradicional de entender el mundo, muy influyente y determinante, también, en el contexto educativo, sólo da una visión parcial de la realidad, pues, las estructuras caen y con ellas todas las aportaciones científicas y teóricas del quehacer cultural. Si bien es cierto que la raíz nos une a la vida del árbol pero no es la única vía para acceder a la comprensión de las cosas. Las raicillas o rizomas son órganos sub-terrestres del árbol, no son conductos mayores y directos como la raíz, sino pequeñas y finas ramillas que nacen desde la raíz por sus costados y de igual forma nos conectan al ser del tronco principal. El pensar desde el rizoma es partir no de lo general como macroestructura sino desde la individualidad, de lo particular, de lo subjetivo, de la percepción original del ser frente a las cosas.

La evaluación educativa en gran medida debería reconsiderar dicha reorientación, no debe sólo medir, corregir y sugerir sino su mirada tiene que ir más allá, *desde esclarecimiento de lo que quiere el pensamiento del educando, su comprensión propia del saber*. Esta manera de abordar la evaluación se contextualiza con el pensar- rizoma, esto es, no de la generalidad, de lo amplio sino a la impronta individual que el alumno da a los contenidos suministrados.

---

<sup>19</sup> Pensador Francés contemporáneo autor de Mil Mesetas.

De acuerdo a lo antes expuesto hemos elaborado como pieza anexa a la prueba diagnóstica en sí un breve cuestionario diagnóstico denominado “ *Cuestionario de auto reflexividad para el Desarrollo del Pensamiento Autónomo, Análisis ontocognitivo global*”. El propósito de diagnóstico es dirigir al alumno a interrogantes que lo motiven a un ejercicio reflexivo-óntico, es decir, llevarlo a que su pensamiento regrese hacia su ser desde el desafío conceptual que expone la pregunta. En este sentido, pudiera ser casi sacrílego o desmesuradamente contra productivo para algunos teóricos de la educación enfrentar a un niño de cuarto o sexto año a este tipo de rúbrica. Sin embargo, quisiera citar a Emanuel Kant cuando afirmaba que el hombre debía, imperativamente, salir de su *minoridad*<sup>20</sup> , esto es, de su estado de absoluta dependencia de cosmovisiones foráneas para forjarse como un agente con autonomía de pensamiento, de ahí que su llamado era :”*Hombre, atrévete a pensar*”. Sobre esta última sentencia versa el transfondo y diseño de este cuestionario.

#### **A-1).- Elaboración de Cuestionario de Auto reflexividad Para el Desarrollo Del Pensamiento Autónomo:**

#### **A-2)- Presentación y Bases del Diseño:**

El diseño de este cuestionario se estructura de la siguiente manera: Se inserta el pensamiento de un escritor, pensador o científico haciendo referencia al área o asignatura que corresponde el diagnóstico, en este caso lenguaje y matemática. El pensamiento expuesto es breve. Luego se formulan preguntas en las que el estudiante debe transcribir su propio punto de vista en relación a la idea que el autor formula. Lo que se valora en la respuesta del alumno no es que su opinión sea del mismo peso conceptual expuesto por el autor sino sus ideas propias, por simples y rudimentarias que sean, lo que importa es que el educando pueda desarrollar la capacidad de construir sus pensamientos.

---

<sup>20</sup> Minoridad: Menor, niño que depende de otros.

## **B)-Diseño de las pruebas de Lenguaje y Matemática para Cuarto y Sexto Básico:**

**Nota Aclaratoria:** No se le asignaron puntajes a las distintas pruebas por lo que no habrá una calificación sino lo que nos interesa en nuestra unidad educativa es dilucidar aquellos aspectos específicos sobre los cuales los alumnos deben mejorar y de desde ahí orientar nuestro trabajo hacia la optimización de los aprendizajes.

### **B-1): Matemática cuarto y sexto básico:**

Las pruebas constan de 20 preguntas combinadas o mezcladas con diversos ejercicios de resolución de problemas, cálculo, problemas de operatoria básica, geometría, fracciones, multiplicaciones, divisiones, uso de dinero, probabilidades, etc. Luego en el análisis de resultados las preguntas fueron re- ordenadas por ítem para de esta manera visualizar en conjunto el acierto o error de los alumnos en una misma pregunta.

### **B-2): Lenguaje Cuarto y Sexto básico:**

La pruebas de cuarto y sexto, la primera con 24 preguntas y la segunda con 14 preguntas, están articuladas, fundamentalmente, en la comprensión de textos escritos, literarios como no- literarios por ejemplo: poemas, relatos, afiches, cartas, etc. Además se han agregado al final de cada prueba un ítem que sigue la línea del desarrollo del pensamiento autónomo, en la prueba de cuarto se añadió un texto del filósofo pre-socrático Heráclito y en la de sexto se ha insertado un pensamiento de Ana Frank.

**PRESENTACIÓN DE LAS PRUEBAS  
DE  
LENGUAJE CUARTO BÁSICO**

**DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO  
CUESTIONARIO DE AUTOREFLEXIVIDAD**

( Análisis Onto-Cognitivo Global )

**Temática: El Lenguaje Humano**

**CUARTO BÁSICO**

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

**En el siguiente cuestionario deberás responder formulando sólo tú opinión personal, lo que tú piensas sobre la idea planteada en la pregunta.**

**1).- ¿Qué significa para ti el Lenguaje Humano?**

**2).- Un pensador y escritor Norteamericano ha dicho lo siguiente: “*El lenguaje es el espejo de nuestra mente*”. Explica, brevemente, con tus palabras lo que entiendes por la idea expuesta anteriormente.**

**3)- ¿ Qué utilidad nos presta el lenguaje en nuestra vida diaria?**

**4).- Un poeta alemán dijo una vez: “ *Las palabras son el más hermosos de los bienes, pero también puede ser el más peligroso de los bienes*”. ¿Cuál puede ser para ti el mensaje que transmite este autor?, ¿Estás de acuerdo con él?  
**Expone tu opinión.****

**5).- ¿Las palabras son el único medio para comunicar nuestras ideas? o existen otras formas comunicativas para expresar nuestros pensamientos Y emociones?.**  
**Presenta tu punto de vista.**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA**  
**CUARTO BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente poema :

**LA CABRA**

La cabra suelta en el huerto  
Andaba comiendo albahaca.  
Toronjil comió después  
Y después tallos de malva.

Era blanca como un queso  
Como la luna era blanca  
Cansada de comer hierbas  
Se puso a comer retamas

Nadie la vio sino Dios  
Mi corazón la miraba  
Ella seguía comiendo  
Flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después  
Bajo la clara mañana  
Su balido era en el aire  
Un agua que no mojaba

Se fue por el campo fresco,  
Camino de la montaña  
Se perfumaba de malvas  
El viento, cuando balaba

Óscar Castro

**1).- ¿Qué texto leíste?**

- A. Un cuento
- B. Un poema
- C. Una receta
- D. Una fábula

**2).- ¿A que se refiere el siguiente verso:”Era blanca como un queso/ como la luna era blanca”.**

- A. A su suavidad
- B. A su tamaño
- C. A su color
- D. A su olor

**3).- “ Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba”. En el verso anterior la palabra balaba significa:**

- A. comía.
- B. caminaba.
- C. emitía sonidos.
- D. estaba cansada.

**4).- De acuerdo al texto ¿Cuál era olor que perfumaba el aire cuando la cabra balaba?.**

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

5).- “ **Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas**”. En el verso anterior la palabra **Cansada** significa:

- A. suelta.
- B. fresca.
- C. aburrida.
- D. mojada.

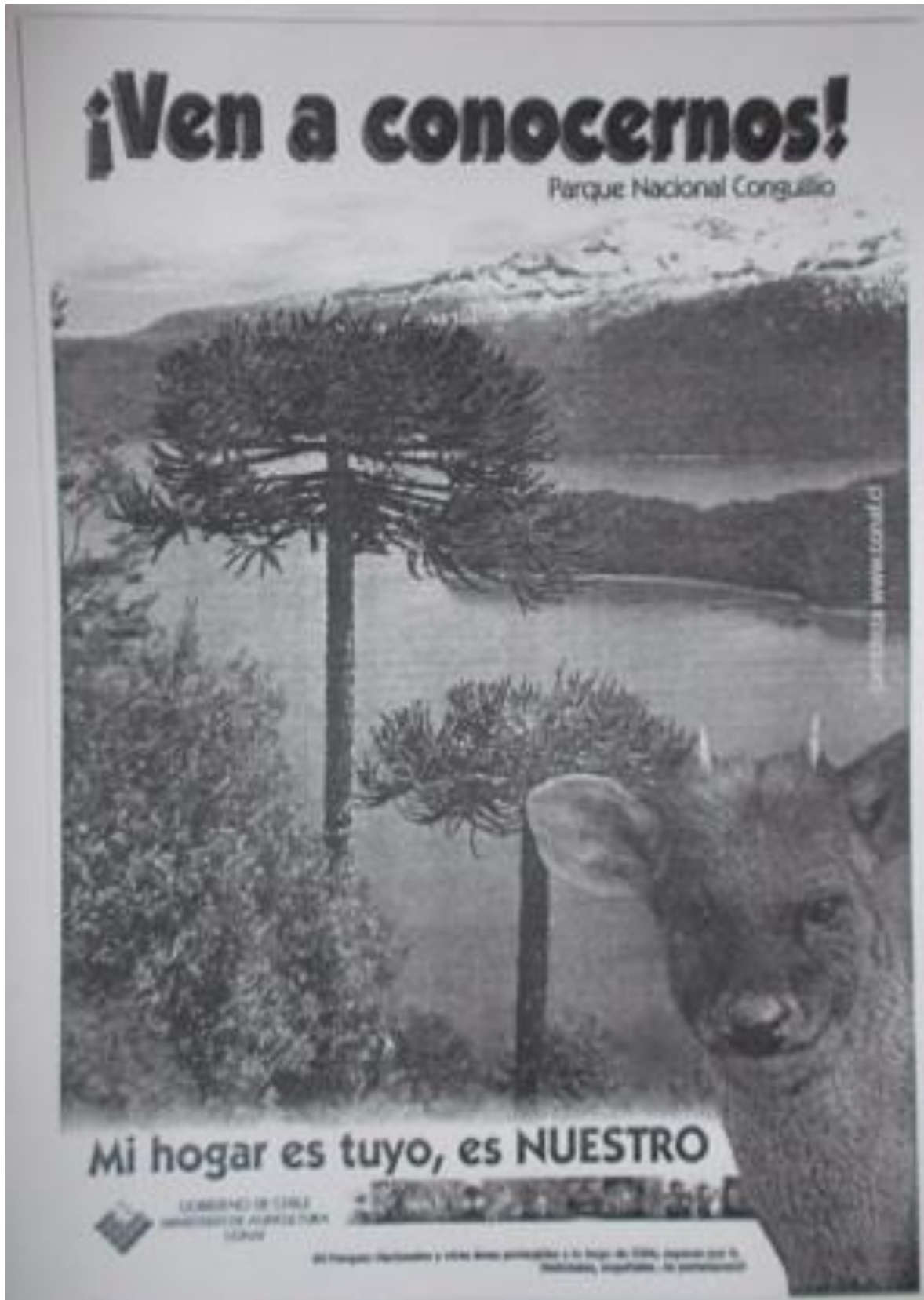
6).- **Según el texto, ¿ con qué se compara el balido de la cabra?**

- A. Con la montaña.
- B. Con el campo.
- C. Con el agua.
- D. Con el aire.

7)- **Inventa un poema sobre tu animal favorito:**

II

Observa y lee el afiche y luego responde las preguntas de la 8 a la 11:



**8).- La intención principal del afiche es:**

- A. mostrar las especies que se encuentran en el Parque Nacional Conguillío.
- B. Servir para adornar las oficinas de los guardabosques.
- C. Invitar a visitar el Parque Nacional Conguillío.
- D. Invitar a las personas a vivir en el Parque Nacional Conguillío.

**9).- La frase: “ Mi hogar es tuyo, es nuestro”, tiene como finalidad que las personas comprendan que:**

- A. hay que proteger al pudú.
- B. el Parque Nacional Conguillío es de todos.
- C. que se debe proteger a las araucarias y lagos de Chile.
- D. la CONAF es una institución de Chile.

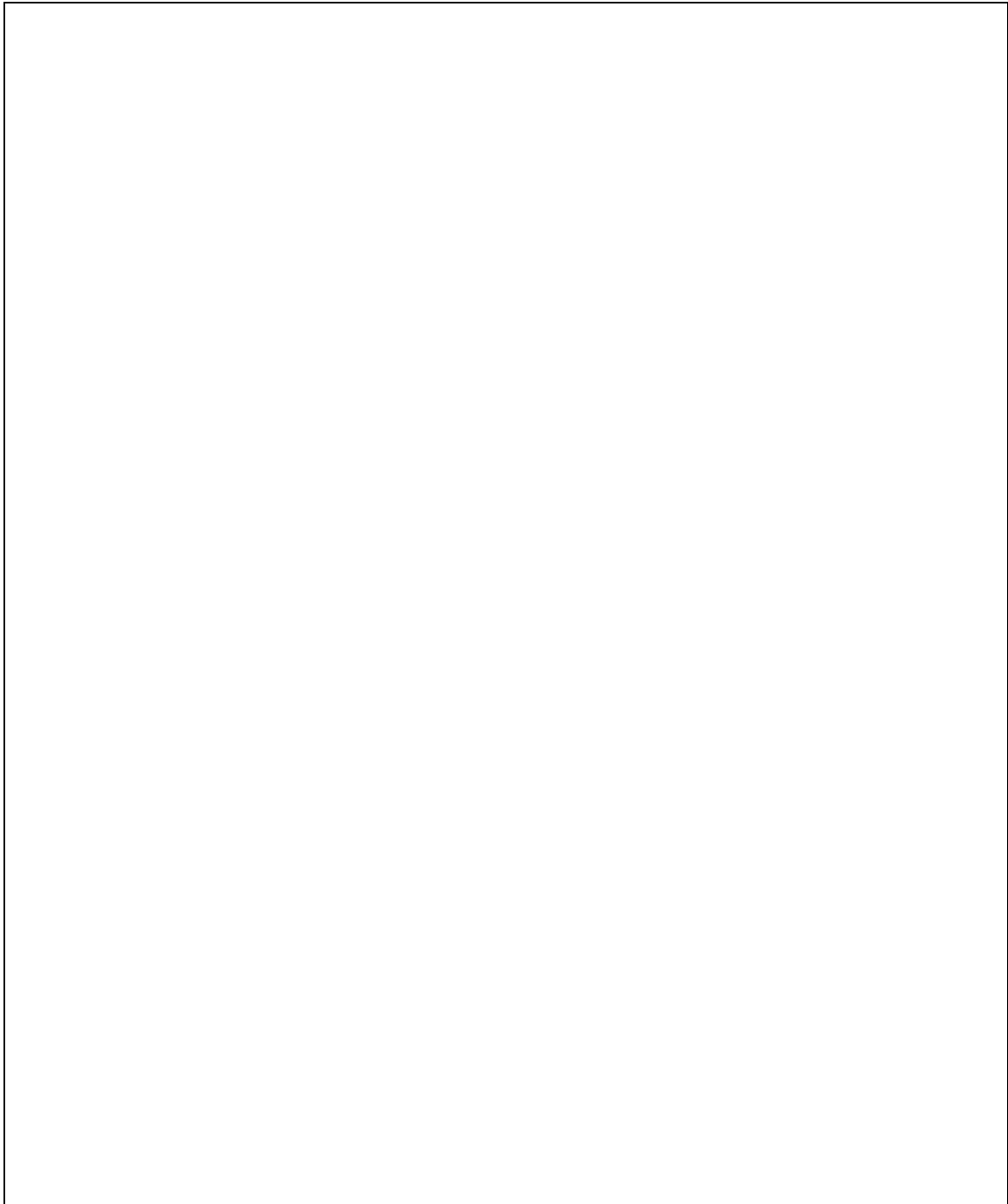
**10).- Las araucarias y el pudú, aparecen en la imagen porque son:**

- A. especies extinción.
- B. especies conocidas en todo el mundo.
- C. las especies más representativas de Chile.
- D. especies que están en el parque Nacional Conguillío.

**11).- ¿Quién o quienes son los autores del afiche?**

---

**12).- Diseña un afiche para invitar a conocer tu ciudad o el lugar donde vives, incluyendo sus principales atractivos. Incluyen un slogan o frase sugerente.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their poster. The box is oriented vertically and occupies most of the page's width and height.

## SEÑALA LA ALTERNATIVA CORRECTA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

### Hijos del Sol

Ngenechen (Dios), llamado también Antü Fucha (Anciano Rey Sol) o simplemente Chau (Padre), el más poderoso de todos los espíritus ancestrales, vivía en lo alto del cielo (Wenu Mapu o Tierra de Arriba) junto a su esposa Küyen (Luna), sus hijos y muchos otros espíritus o dioses. Ellos siempre estaban reunidos y tenían como costumbre detenerse, por unos instantes, a mirar desde las alturas para observar la Tierra. Pero un día de tantos, se dieron cuenta de que este estaba absolutamente vacío y decidieron enriquecerlo. Para ello, comenzaron a crear todas las formas que hoy conocemos. Todo fue hecho de nubes. Luego crearon los valles **verdes** y **fértiles** y las **imponentes** montañas, pero necesitaban probarlos. Fue ahí, entonces, cuando Antü envió a sus hijos con la promesa de que algún día volvería a buscarlos para llevárselos de vuelta al Wenu Mapu.

Los hijos del Sol llegaron al Mapu conociendo de inmediato su idioma, el mapudungún, idioma que aprendió el pueblo mapuche y el mismo que se habla en el cielo.

Después de haber realizado esto, Antü y Küyén no pudieron esconder su curiosidad por saber qué pasaría con toda su creación denominada Nag Mapu (tierra en la que caminamos), así decidieron hacer dos agujeros para poder observarla y protegerla todos los días desde el cielo.

El primer agujero realizado fue la noche y dese ahí Küyén, la sabia Luna, resguarda nuestros sueños. El segundo, pasó a llamarse día, desde donde el poderoso Antü ilumina nuestro camino, nos entrega la energía necesaria para nuestra Tierra y nos recuerda que algún día volverá para llevarnos con él.

(Adaptación, Solange Vallejos Cayulef)

**13. ¿A qué tipo de texto corresponde el anterior?**

- a) Mito
- b) Noticia
- c) Leyenda
- d) Obra dramática

**14. ¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Informar al lector sobre la historia de la tierra
- b) Comentar acerca de la importancia de la tierra
- c) Explicar el origen de la tierra para los mapuches
- d) Convencer al lector sobre la forma de la tierra

**15. ¿Por qué Ngenechen envía a sus hijos a la Tierra?**

- a) Porque necesitaba probar la creación
- b) Porque necesitaba que cuidaran la tierra
- c) Porque necesitaba proteger al pueblo
- d) Porque tenía que poblar la tierra

**16. Según el texto ¿cuál es la promesa que hace Antü a sus hijos para que pueblen la tierra?**

- a) Ser protegidos desde el cielo por Antü y Küyén.
- b) Habitar la Tierra y formar el pueblo mapuche.
- c) Un día llevarlos de vuelta a la Tierra de Arriba.
- d) Recibir la energía que Antü les envía desde el cielo

**17. Los personajes de la historia son:**

- a) Seres sobrenaturales
- b) Dioses o héroes
- c) Animales
- d) Seres humanos

**18. En la oración “Crearon los valles verdes y fértiles y las imponentes montañas, las palabras destacadas:**

- a) Indican la acción que se realiza
- b) Señalan características de la palabra a la que acompaña.
- c) Reemplazan a un nombre
- d) Conectan una idea con otra

**19. En el desarrollo del texto:**

- a) Se presenta al personaje principal, el ambiente y el conflicto
- b) Suceden los hechos y el personaje busca resolver el conflicto
- c) Se llega a una solución, aunque no siempre es positiva
- d) Se explican las características del ambiente

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:**

### **Informe de actividades extra programáticas 2010**

El presente informe, que puede resultar muy útil, tiene por objetivo dar cuenta de las diferentes actividades extra programáticas realizadas durante el año escolar 2010 en el establecimiento, creadas con el fin de formar líderes para el futuro.

La lista de actividades fue presentada al alumnado en abril, para que ellos procedieran a la inscripción correspondiente. Se indicaban los nombres de los profesores responsables de cada actividad, como también los valores, horarios y materiales, en el caso que se necesitaran.

Los talleres se desarrollaron normalmente durante el año. En noviembre, se presentaron a los padres y apoderados los trabajos finales de los alumnos.

El programa de actividades planificado para este año fue bastante amplio e interesante, aunque habría sido deseable incorporar áreas de trabajo relacionadas con la naturaleza y realizar excursiones y salidas a terreno. Se espera poder llevarlas a cabo el próximo año, dado el interés demostrado por padres, apoderados y alumnos.

Marcela Jaramillo

Coordinadora del área extraescolar

Lengua Castellana y Comunicación. Manual esencial Santillana.  
Santiago: Santillana. 2008. (Fragmento adaptado)

**20)- ¿Cuál es la función de los párrafos 2 y 3?**

- a) Dar por terminado el tema.
- b) Desarrollar y dar detalles del tema.
- c) Presentar el objetivo del tema.
- d) Proponer otro punto de vista sobre el tema.

**21)-El párrafo 4 contiene:**

- a) La presentación del tema y propósito
- b) Los detalles del tema
- c) Un resumen del tema y la propuesta de cambio
- d) Las actividades propuestas

**22) -El texto entrega:**

- a) datos, explicaciones, ejemplos y reflexiones
- b) sólo explicaciones
- c) ejemplos de actividades extraprogramáticas
- d) explicación de una actividad escolar

**23)-La palabra “útil” tiene tilde porque:**

- a) Es una palabra aguda terminada diferente a n, s o vocal
- b) Es una palabra grave, por lo tanto siempre se tilda
- c) Es una palabra esdrújula, terminada diferente a n, s o vocal
- d) Es una palabra grave terminada diferente a n, s o vocal

**24)- La palabra “líderes” es una palabra:**

- a) aguda
- b) grave
- c) esdrújula
- d) sobresdrújula

25).- Heráclito fue un filósofo griego originario de un pueblo llamado Éfeso. Escribió pensamientos breves y fragmentarios llamados aforismos. Lee, atentamente, el siguiente aforismo de este autor y luego responde las interrogantes que a continuación se te formulan:

*“El tiempo es un niño que juega a los dados”*

24-a)- ¿Por qué crees tú que el autor compara al tiempo con un niño?

24-b)- ¿Qué relación puede haber, según tú, entre el tiempo y el dado?

**PRESENTACIÓN PRUEBA DE CUARTO  
BÁSICO DE MATEMÁTICA**

Escuela F- 603, El Maitén

DAEM- Hualqui.

## P A R T E   U N O

### DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO CUESTIONARIO DE AUTOREFLEXIVIDAD

( Análisis Onto-Cognitivo Global )

Cuarto Básico

Tema: Las Matemáticas

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

#### Instrucciones:

En el siguiente cuestionario deberás responder formulando sólo tú opinión personal, lo que tú piensas sobre la idea planteada en la pregunta.

1).- La palabra matemática es de origen griego y significa “*Estudio de un Tema*”. La palabra tema, también derivada del idioma griego y se traduce como “*Aprender*”. Ahora si unimos las dos ideas anteriores las matemáticas no es más que el *arte de aprender sobre un tema*.

1-a) ¿ Qué importancia tiene las matemáticas en la vida de las personas?,

1-b)- ¿ Existe alguna semejanza o similitud entre los números y las palabras?

1-c)¿Qué expreso o digo a través de los números?

**P A R T E D O S**

**DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA PARA CUARTO BÁSICO**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_

**1).- Juan tiene cinco monedas de 100 y dos de 50. ¿ Cuánto dinero tiene Juan?.**

**A- 550**

**B- 630**

**C- 700**

**D- 600**

**2).- El número quinientos sesenta y dos se escribe :**

**A- 575**

**B- 573**

**C- 640**

**D- 562**

**3)- El orden correcto de la secuencia de menor a mayor es:**

**A- 51-50-49**

**B-650-651-652**

**C-35-34-33**

**D-20-15-1**

**4)- Renato y Paola recogieron conchitas de mar en la playa. Renato recogió 57 Y Paola 62.**

**¿Cuántas conchitas más recogió Paola que Renato?**

**A- 5 conchitas**

**B- 15 conchitas**

**C- 115 conchitas**

**D- 119 conchitas**

**5)- En la secuencia el número que debiera estar es:**

**547- 557-567- \_\_\_\_\_**

**6).- Representa las siguientes fracciones:**

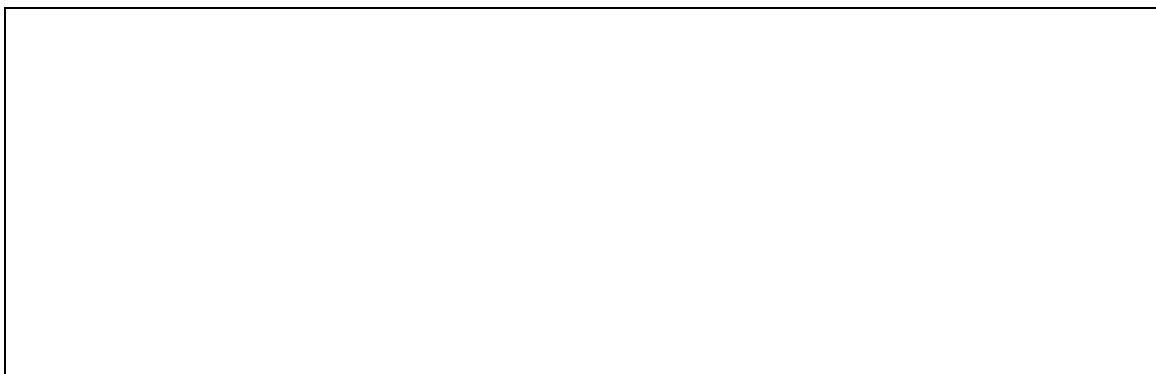
**$\frac{2}{4}$  \_\_\_\_\_**

**$\frac{3}{5}$  \_\_\_\_\_**

**$\frac{5}{6}$  \_\_\_\_\_**

**$\frac{1}{2}$  \_\_\_\_\_**

**7).- Dibuja un ángulo que mida  $90^\circ$  y otro que mida  $45^\circ$ :**



**8).- ¿Cuál de estos pesos es mayor?**

**A- 5 kilogramos**

**B- 5 gramos**

**C- 500 gramos**

**D- 50 kilogramos**

**9).- Inventa un problema con los valores de las siguientes monedas:**

**\$100, \$ 50, \$ 500.**

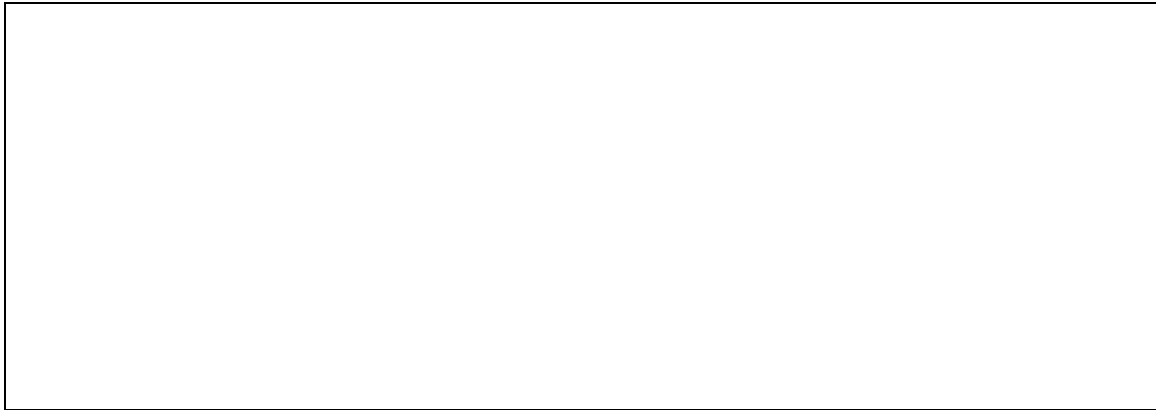
**10).- Juan tiene 12 años y su hermana tres menos:**

**¿ Cuántos años tiene su hermana?**

**11).- Pedro mide 147Cm, Andrés mide 132 y Luís 110 cm.**

**¿ Cuánto le falta a Andrés para ser de alto como Pedro?**

**¿ Cuántos cms es más alto Pedro que Luis?**

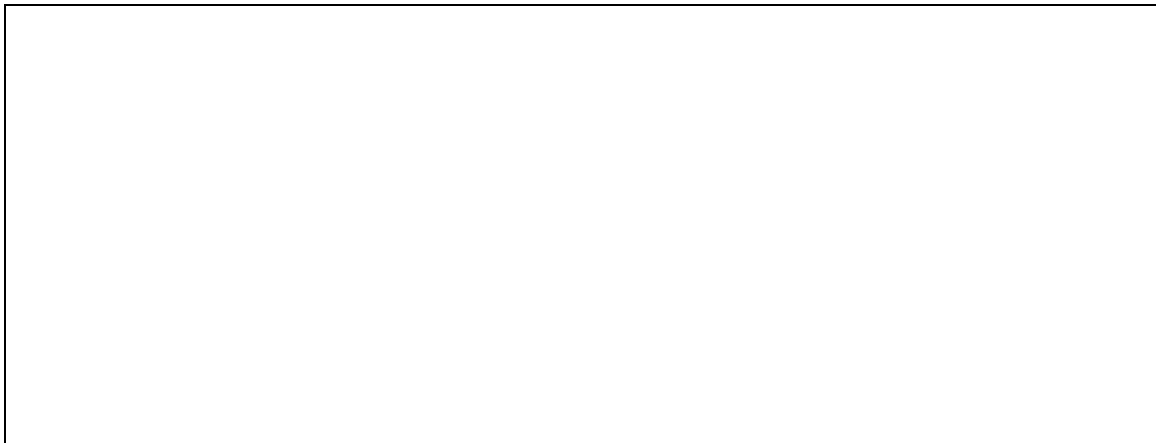


**12).- Inventa tú el problema con estos datos:**

**Un amigo tiene \$ 165 pesos**

**Otro amigo tiene \$ 249 pesos**

**Total \$ 414 entre los dos.**



13).- El resultado de  $5 \times 3$  es:

A- 17

B-65

C-45

D- 15

14). El resultado de  $6 \times 6$  es:

A- 26

B- 36

C- 16

D- 14

15)- ¿Cuál es el resultado de la siguiente división  $40 : 5 = ?$

A- 7

B- 6

C- 8

D- 5

16).- ¿Cuál es el resultado de la siguiente división?:

$$48 : 8 =$$

A- 4

B- 6

C- 5

D- 2

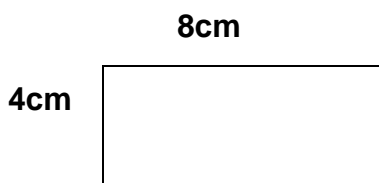
17).- El perímetro del rectángulo 8cm y 4cm es:

A- 8

B- 12

C- 16

D- 24



18).- El nombre del ángulo que mide  $180^\circ$  es:

A- recto

B- obtuso

C- agudo

D- extendido

19)- ¿Cuál es el resultado de la siguiente operación?

$$51 + \underline{\quad} = 61$$

A- 8

B- 7

C- 4

D- 10

20)- Un día de verano en Chillán se dieron  $41^\circ$  de máxima y  $23^\circ$  de mínima.

¿Cuál es la diferencia?

Cálculo:

Resultado: \_\_\_\_\_

**ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBAS DE CUARTO BÁSICO**

**PRUEBA DE MATEMATICA:**

**DESCRIPCIÓN CUANTITATIVA:**

### Alumnos

1	Rodolfo Figueroa Sanhueza
2	Antonia Briceño Iturra
3	Cristian Ruiz Ruiz
4	Gonzalo Figueroa Sanhueza

### Conceptos de Corrección

B	Buena
M	Mala
O	Omitida

### Item Uno: Reconocimiento y uso de dinero.

N° ALUMNOS	N ° PREGUNTAS		
	1	9	12
1	B	O	M
2	M	B	O
3	B	B	B
4	B	B	B

### Item Dos: Escritura numérica.

N° ALUMNOS	N° PREGUNTAS
	2
1	B
2	B
3	B
4	B

**Item Tres: Secuencia Numérica**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>	
	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
<b>4</b>	<b>B</b>	<b>M</b>

**Item Cuatro: Planteamiento y resolución de problemas matemáticos  
Aplicando operatoria básica de adiciones y sustracciones.**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>			
	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>20</b>
<b>1</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>O</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

**Item Cinco: Representación Gráfica de Fracciones.**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>
	<b>6</b>
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>B</b>
<b>3</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>B</b>

**Item Seis: Representación Tipos de ángulos**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>	
	<b>7</b>	<b>18</b>
<b>1</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>B</b>	<b>M</b>

**Item siete: Geometría: Cálculo Perímetro**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>
	17
1	M
2	B
3	B
4	B

**Item ocho : Resolución operativa tablas de Multiplicar**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>	
	13	14
1	B	B
2	B	B
3	B	M
4	B	B

**ANALISIS Y PRPUESTAS REMEDIALES  
PARA DIAGNOSTICO DE MATEMATICA**

**ITEM UNO: Reconocimiento y uso del dinero.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 75% de los alumnos respondió Correctamente la pregunta N°1.</p> <p>El 75% de los alumnos respondió correctamente la pregunta N°9.</p> <p>El 50% de los alumnos respondió adecuadamente la pregunta N° 12.</p>	<p>Trabajar planteamiento de problemas matemáticos utilizando uso de dinero en la vida cotidiana.</p> <p>Reforzar con material concreto; practicar con juego de billetes y monedas.</p>

**ITEM DOS: Escritura numérica.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 100% de los alumnos respondieron Satisfactoriamente la pregunta N°2, es decir, dominan escritura de números.</p>	<p>No Hay.</p>

**ITEM: Secuencia Numérica**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 75 % de los alumnos respondió correctamente la pregunta N° 3.</p> <p>El 100% de los alumnos contestaron correctamente la pregunta N°5, que corresponde a la secuencia numérica de 10 en 10.</p>	<p>Se debe reforzar las decenas. Diseño de guías de ejercicios. Trabajo con material concreto.</p>

**ITEM CUATRO: Planteamiento y resolución de problemas matemáticos con operatoria básica, sumas y restas.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 75 % de los alumnos respondieron acertadamente la pregunta N° 4.</p> <p>El 75% de los alumnos contestaron adecuadamente la pregunta N° 10.</p> <p>El 75% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 11.</p> <p>El 75% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 20.</p>	<p>Se debe reforzar sustracción con reservas. Para ello se elaborarán guías de ejercicios específicos de sustracciones con y sin reservas.</p>

**ITEM CINCO: Representación Gráfica de fracciones.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de los alumnos acertó correctamente este ítem.	

**ITEM SEIS: Representación gráfica de tipos de ángulos.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
EL 75 % de los alumnos respondió la pregunta N° 7. El 50% de los contestó acertadamente la pregunta N° 18.	-Reforzar y retroalimentar tipos de ángulos. Repasar clasificación de ángulos resolviendo guías de aprendizajes.

**ITEM SIETE: Medición áreas y perímetro.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 75% de los alumnos respondió adecuadamente la pregunta 17.	Ejercitar a través de guías de ejercicios de perímetros con problemas concretos, ejemplo: El perímetro de una mesa.

**ITEM OCHO: Resolución de Tablas de Multiplicar.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de los alumnos acertaron la pregunta N° 13.  El 75% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 14	Repasar tabla del 6 con ejercicios de transcripción de la tabla. Además se realizarán interrogaciones periódicas de manera oral .

**ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBAS DE CUARTO BÁSICO**

**PRUEBA DE LENGUAJE:**

**DESCRIPCIÓN CUANTITATIVA:**

### Alumnos

1	Rodolfo Figueroa Sanhueza
2	Antonia Briceño Iturra
3	Cristian Ruiz Ruiz
4	Gonzalo Figueroa Sanhueza

### Conceptos de Corrección

B	Buena
M	Mala
O	Omitida

### Item Uno: Comprensión Del Texto Poético

Nº ALUMNOS	Nº DE PREGUNTAS					
	Texto: La Cabra			Autor: Oscar Castro		
	1	2	3	4	5	6
1	B	B	M	O	M	M
2	B	B	M	B	M	M
3	B	B	B	M	M	M
4	B	B	M	B	M	M

**Item Dos: Comprensión Del Texto Argumentativo- Informativo.**

N ° ALUMNOS	N° PREGUNTAS				
	Texto: Afiche			Autor: Conaf	
	7	8	9	10	11
<b>1</b>	B	B	B	M	B
<b>2</b>	M	M	M	M	B
<b>3</b>	B	M	M	B	B
<b>4</b>	B	M	O	M	B

**Item Tres: Comprensión del Texto Narrativo**

N ° ALUMNOS	N° PREGUNTAS						
	Texto: Mito Mapuche				Autor: T.Oral		
	12	13	14	15	16	17	18
<b>1</b>	B	B	B	B	M	B	B
<b>2</b>	B	B	B	O	O	B	M
<b>3</b>	B	O	B	M	B	B	O
<b>4</b>	M	B	B	B	M	B	B

**Item Tres: Comprensión del Texto Informativo- Descriptivo.**

N <sup>o</sup> ALUMNOS	N° PREGUNTAS				
	Texto: Informe de Actividades			Autor:	
	19	20	21	22	23
1	O	O	O	B	B
2	M	B	O	M	B
3	B	B	O	B	B
4	O	O	O	B	B

**Item Cuatro: Análisis Crítico-Reflexivo Sobre Un Aforismo**

N <sup>o</sup> ALUMNOS	N° PREGUNTAS	
	Rubrica de Respuesta	
	Expone con claridad y de manera original su punto de vista respecto a la intencionalidad de la pregunta.	
	24-a	24-b
1	B	B
2	B	B
3	B	B
4	B	B

**ANALISIS Y PRPUESTAS REMEDIALES PARA DIAGNOSTICO  
DE LENGUAJE**

### ITEM UNO: Comprensión del texto poético

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>El 100% de los alumnos respondieron Correctamente la pregunta N ° 1 y N° 2.</p> <p>El 25% de los alumnos respondieron adecuadamente la pregunta N° 3.</p> <p>El 50 % de los alumnos contestaron correctamente la pregunta N° 4.</p> <p>En las preguntas N° 5 y 6 el 100% de los alumnos respondieron erradamente.</p>	<p>Se debe reforzar la lectura y el análisis de textos poéticos a través de un plan, sistemático, de familiarización con el lenguaje figurado que se expresa en los poemas.</p> <p>También se debe reforzar el ejercicio del vocabulario mediante la internalización permanente de nuevos vocablo al léxico activo del estudiante.</p>

### ITEM DOS: Comprensión Del Informativo- Argumentativo.

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>El 75% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 1.</p> <p>El 25 % de los alumnos respondieron bien la pregunta N° 2.</p> <p>El 25% de los alumnos contestaron correctamente la pregunta N° 3. Igualmente el mismo porcentaje (25%) de respuesta acertada fue para la pregunta N° 4.</p> <p>El 100% de los alumnos respondieron bien la preguntas N° 5.</p>	<p>En este item al igual que el anterior se debe, en este caso, familiarizar al estudiante con textos visuales como afiches y folletos. Que pueda decodificar mensajes publicitarios como slogan y mensajes implícitos de fotografías o imágenes.</p> <p>También se realizaran ejercicios de crítica escrita como una forma de opinar sobre afiches e imágenes.</p>

### ITEM TRES : Comprensión del Texto Narrativo

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>En las preguntas N° 1 y N° 2 el 75 % de los alumnos contestó adecuadamente. No obstante, en la pregunta N° 3 el 100% de los alumnos respondió correctamente.</p> <p>En la pregunta N° 4 el 50% respondió acertadamente.</p> <p>El 75% de los alumnos acertó correctamente la pregunta N° 5. En cambio 100% contestaron bien la interrogante N° 6.</p> <p>En la pregunta N° 7 el 50% acertaron con la respuesta.</p>	<p>Se realizarán talleres lecturas de textos literarios, donde los alumnos leerán y comentarán sobre grandes novelistas hispanoamericanos, con el propósito de crear destrezas de análisis oral escrito.</p>

### ITEM TRES : Comprensión del Informativo- Descriptivo

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>El 75% de los educandos contestaron acertadamente la pregunta N°1. En cambio el 50% respondieron de manera correcta la pregunta N° 2.</p> <p>En la pregunta N° 3 el 100% contestó erradamente.</p> <p>El 75% respondieron bien la interrogante N° 4. Por el contrario en la pregunta N°5 el 100% contestaron correctamente.</p>	<p>- Se reforzará la lectura y producción de textos informativos como la carta, la carta comercial, solicitudes escritas y formatos de informes.</p>

**ITEM CUATRO: Análisis Crítico – Reflexivo de un Aforismo.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de la totalidad de los alumnos desarrollaron correctamente este ítem.	No hay.

**PRESENTACIÓN PRUEBA DE LENGUAJE  
DE SEXTO BÁSICO**

**PARTE UNO**  
**DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO**  
**CUESTIONARIO DE AUTOREFLEXIVIDAD**  
**( Análisis Onto-Cognitivo Global )**  
**Sexto Año**  
**Temática: El Lenguaje Humano**

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

En el siguiente cuestionario deberás responder formulando sólo tú opinión personal, lo que tú piensas sobre las preguntas planteadas.

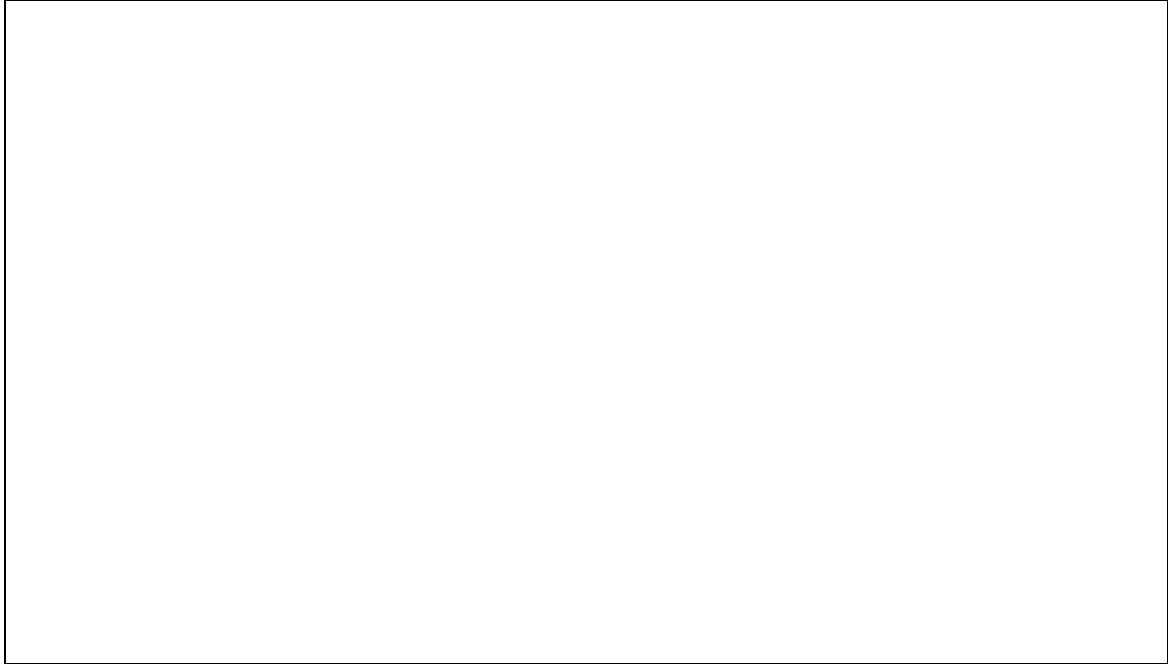
1).- Un pensador austriaco decía que el lenguaje es un sistema estructurado semejante a una caja de herramientas donde cada elemento se relacionaba con otro de manera armónica y solidaria por ejemplo el martillo no podría reemplazar la función del serrucho o el plomo, pues, cada herramienta era un complemento y por lo tanto ninguna podría faltar.

1-A)- De acuerdo a lo formulado en el texto ¿Qué podría simbolizar o representar para ti esas herramientas en el uso diario del lenguaje?.

**1-B).- Aristóteles decía que el hombre es el único animal que posee lenguaje es decir, razón.**

**¿Existe una relación directa entre razón y lenguaje?, ¿cuando razonamos, pensamos o reflexionamos estamos poniendo en acción el lenguaje?.**

**Fundamenta la respuesta desde tu punto de vista.**



## PARTE DOS

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA SEXTO AÑO

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

A)\_ Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 :mh

#### **“Golfo de Penas”**

A través de grandes mares arboladas, llevábamos dos días en medio del golfo de Penas luchando contra un temporal del noroeste. Era esa mar gruesa, pesada, que como montañas de agua queda bailando después de la tempestad; la mar de ese golfo que poco tiempo atrás había hecho registrar a la escuadra norteamericana el temporal más grande soportado en sus últimos cuarenta años de navegación por todas las latitudes del globo. Entre ola y ola nuestro barco se recostaba como un animal herido en busca de una salida a través de ese horizonte cerrado de lomos movedizos y sombríos.

—¡Agárrate, viejo! —dijo un marinero, haciendo rechinar sus dientes y contrayendo la cara como si un doloroso atoro le anudara las entrañas. El barco, cual si lo hubiera escuchado, crujió al borde de una rodada de cuarenta y cinco grados, y fue subiendo quejosamente sobre el lomo de otra ola, semirrecostado, pero ya libre de la vuelta de campana o de la ida por ojo.

La cerrazón de agua era completa. Arriba, el cielo no era más que otra ola suspendida sobre nuestras cabezas, de cuya comba se descargaba una lluvia tupida y mortificante.

De pronto, emergiendo de la cerrazón, apareció sobre el lomo de una ola una sombra más espesa; otra ola la ocultó; y una tercera la levantó de nuevo, mostrándonos el más insólito encuentro que pueda ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres.

Raro encuentro, porque por ese golfo solo se aventuran buques de gran tonelaje. El nuestro, con sus trece millas de máquina, hacía más de veinticuatro

horas que estaba luchando por atravesarlo de sur a norte, y una cáscara de nuez, como ese bote minúsculo, no podía tener la esperanza de hacerlo con ese tiempo en menos de una semana hasta el faro San Pedro, primeros peñones de tierra firme que se hallan al sur del temido golfo.

En medio de los ruidos del temporal, la campana de las máquinas resonó como un corazón que golpeará sus paredes de metal y el barco fue disminuyendo su andar.

Era un bote de ciprés, rústico, ancho, de gruesas cuadernas que mostraban su pulpa sonrosada de tanto relavarse con el agua del mar y de la lluvia. Los cuatro bogadores remaban vigorosamente, medio parados, afirmando un pie en el banco y el otro en el empalletado, y mirando con extraña fijeza al mar, especialmente en la caída de la ola, cuando la falda de agua resbalaba vertiginosamente hacia el abismo. El patrón, aferrado a la caña del timón, iba también de pie, y con una mano ayudaba al remero de popa con un envión del cuerpo, con el que parecía darles fuerza a todos, que, como un solo hombre, seguían el compás de su impulso. De tarde en tarde algún lomaje labrado escondía al bote, y, entonces, semejaban estar bogando suspendidos en el mar por un extraño milagro.

Cuando estuvo a la cuadra, le lanzaron un cabo amarrado a un escandallo, que el remero de proa ató con vuelta corrediza a un eslabón apernado en su barco. La cercanía se hacía cada vez más peligrosa. Las olas subían y bajaban desacompañadamente al buque y al bote, de tal manera que, en cualquier momento, podría estrellarse el esquife haciéndose pedazos contra los costados de fierro del barco. Una escalerilla de cuerdas fue lanzada por la borda y, cuando la cresta de una ola levantó el bote hasta los pescantes mismos del puente, en la bajada, de un salto, el patrón se agarró a la escalera y trepó por ella con la agilidad de un gato. Puso pie en cubierta, y como una exhalación ascendió por las escaleras hasta el puente de mando.

Arriba, patrón y capitán se encerraron en la cabina. Estábamos a la expectativa. Los remeros manteníanse alejados a prudente distancia con su cáscara de nuez; el barco encajaba la proa entre las olas y la levantaba como una cabeza cansada, sacudiéndola de espumas.

un pantalón de lana burda y un grueso jersey; la cabeza y los pies desnudos; el rostro, relavado como el ciprés de su bote por la intemperie, y en todo su ser

una agilidad desafiante, con la que parecía esconderse apenas del castigo implacable de la tempestad.

Cruzó de nuevo como una exhalación, saltó, por la borda, se aferró en la escalerilla, y, aprovechando un balanceo, estuvo de un brinco agarrado de nuevo a la caña de su timón.

—¡Largaaa! —gritó, y el proel desató el cabo, lanzándolo al aire con un gesto de desembarazo y de desprecio. Los remeros bogaron vigorosamente, y el bote se perdió detrás de una montaña de agua. Otra lo levantó en su cumbre y después se esfumó como había venido, como una sombra más oscura tragada por la cerrazón.

En el barco, la única orden que se oyó fue la de la campana de las máquinas, que aumentó el andar. Los marineros estaban estupefactos, como esperando algo aún, con las manos vacías. El contramaestre recogía el cabo y el escandallo con lentitud, desabrido, como si recogiera todo el desprecio del mar.

—¿Por qué no los llevamos? —pregunté más tarde al capitán.

—No quiso el patrón que los lleváramos en calidad de náufragos —me contestó, añadiendo—: Cuando le pedí que me dijera la razón, repuso:

—¡Somos loberos de la isla de Lemuy y vamos a los canales magallánicos en busca de pieles! ¡No somos náufragos!

—¿No saben que la autoridad marítima prohíbe salir de cierto límite con una embarcación menor? ¿Piensan, acaso, atravesar el golfo con esa cáscara?

—¡No es una embarcación menor, es un bote de cinco bogas y todos los años en esta época acostumbramos atravesar con él el golfo! ¡Lo único que le pedimos es que nos lleve y nos deje un poco más cerca de la costa; nada más!

—Si los llevo debo entregarlos a las autoridades de la capitanía del puerto de su jurisdicción.

—¡No, allí nos registrarán como náufragos..., y eso... ni vivos ni muertos! ¡No somos náufragos, capitán!

—Entonces, no los llevo.

—¡Bien, capitán!

Y haciendo un gesto con la mano, el patrón había dado por terminada la entrevista. Sin poderme contener, proferí:

—¡Así como los dejó peleando con la muerte aquí en medio de este infierno de aguas, pudo haberles dado una chance dejándolos más cerca de la costa!  
¿Quién le iba a aplicar el reglamento en estas alturas?  
—¡Era un testarudo ese patrón! —me replicó el capitán, y mirándome de reojo, agregó—: ¡Si me ruega un poco lo habría llevado!  
Afuera, la cerrazón se apretaba cada vez más sobre el golfo de Penas...”

**1.-¿Qué les sucedió a los marineros cuando observaron en medio de la tempestad del Golfo de Penas un bote con cinco hombres?**

- A. Incertidumbre.
- B. Sorpresa.
- C. Miedo.
- D. Tristeza.

**2.- En la siguiente oración del primer párrafo del texto: “Entre ola y ola nuestro barco se recostaba como un animal herido en busca de una salida a través de ese horizonte cerrado de lomos movedizos y sombríos”.**

La palabra **sombríos** significa:

- A. Congelados.
- B. Decaídos.
- C. Melancólicos.
- D. Oscuros.

**3.- Las razones que tuvo el Patrón del Bote de no aceptar ser auxiliado por el Capitán del Barco se debió fundamentalmente porque era un:**

- A. Hombre desconfiado y sabía que el Capitán lo entregaría a la autoridad marítima de la jurisdicción.
- B. Cazador de lobos marinos y al ser entregado a la autoridad como náufrago se le castigaría por realizar una actividad prohibida y arriesgada.
- C. Hombre de mar fuerte y testarudo y consideraba que lograría atravesar el Golfo de Penas como lo hacía cada año.
- D. Patrón de una pequeña embarcación, pero su tripulación eran loberos con mucha experiencia en tormentas marinas.

**4. El Barco de gran tonelaje tenía como ruta atravesar el Golfo de Penas de:**

- A. Norte a Sur.
- B. Este a Oeste.
- C. Sur a Norte.
- D. Oeste a Este.

**5. En la siguiente oración del cuarto párrafo del texto: "...y una tercera la levantó de nuevo, mostrándonos el más insólito encuentro que puede ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres".**

La palabra insólito significa:

- A. Inusual.
- B. Inútil.
- C. Insignificante.
- D. Ingenioso.

**6. La Escuadra que debió soportar el temporal más grande en el Golfo de Penas en cuarenta años de navegación por los mares del Globo fue la:**

- A. Chilena.
- B. Inglesa.
- C. Española.
- D. Norteamericana.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas : 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

**Pongámonos las Pilas!!!**

# ¡Alto!

## Si las tiras, Contaminas!

Porque al acumularse en los basurales y con el paso del tiempo, las pilas pierden la carcaza derramando los metales peligrosos que contienen como Mercurio, Cadmio y Zinc.

**Una pila de reloj puede llegar a contaminar 600.000 litros de agua.**

**Posibles tratamientos que se pueden aplicar para disminuir su contaminación:**

- Reciclado de sus componentes
- Aislamiento de las pilas por: cementación, vitrificación, ceramización, etc.

En Cerrito, las pilas se colocarán junto con la mezcla para la construcción de las paredes del Biodigestor, para evitar que pierdan los compuestos tóxicos que contienen.

**Como disminuimos su contaminación:**

- No mezclar pilas nuevas con usadas
- Usar artefactos que utilicen electricidad o luz solar
- No quemarlas
- No arrojarlas en ríos, arroyos ni desagües cloacales



Área comunicaciones

Red Argentina de Municipios y Comunidades Saludables

Municipalidad de Cerrito

**Programa de Recolección de Residuos**

Fuente: <http://elmedioambienteillinyipi.blogspot.com>. Enero, 2008. (Adaptación).

**7. En la oración “No arrojarlas en ríos, arroyos ni desagües cloacales.” ¿Qué palabra reemplaza a desagües sin alterar el significado del texto?**

- A. Tambores.
- B. Vasijas.
- C. Lagunas.
- D. Colectores.

**8. El mensaje que nos entrega el Afiche es que debemos:**

- A. Cuidar la flora y fauna.
- B. Proteger el medio ambiente.
- C. Difundir el daño que provoca el Mercurio.
- D. Descontaminar nuestros hogares.

**9 . Indique dos razones por los cuales el Afiche cumple su objetivo de educar a la población:**

**10. ¿Cuál es el significado que tiene la oración: “Pongámonos las pilas”, en el contexto del Afiche?**

- A. Tomar conciencia y actuar en consecuencia.
- B. Adquirir energía y comunicar sus efectos.
- C. Estudiar mucho y difundir los conocimientos.
- D. Analizar sus causas y promover sus consecuencias.

**11. De acuerdo al mensaje del Afiche, evalúa el comportamiento de tu entorno propone dos ideas que apoyen esta campaña:**

**12.-Los metales que contienen las pilas y que son peligrosos si no se reciclan son:**

- A. Cobalto, Hierro, Níquel.
- B. Zinc, Mercurio, Cadmio.
- C. Cromo, Aluminio, Mercurio.
- D. Cadmio, Níquel, Zinc

**C)- Lee con mucha atención los siguientes textos:**

“ Ana Frank es recordada en todo el mundo por su célebre diario. Nació en 1929 en Frankfurt, Alemania en el seno de una familia judía que se trasladó a Holanda cuando Hitler llegó al poder. Años más tarde, los alemanes ocupan Amsterdam, desde ese momento Ana y su familia tuvieron que vivir ocultos en una buhardilla de una fábrica. Desde ese sombrío y reducido espacio Ana dio vida a su Diario.”

Ana escribió en su diario lo siguiente:

*“ Me gustaría que mi obra perdurase después de mi muerte. Doy gracias a Dios porque me ha dado este medio para desarrollar mi espíritu y expresar lo que hay dentro de mí”*

De las siguientes preguntas expone tu opinión de acuerdo a lo leído en los textos anteriores :

**13).- ¿ Por qué crees tú que el ejercicio de la escritura fue tan importante para Ana Frank en los difíciles tiempos que le tocó vivir?, ¿El expresar nuestros pensamientos y emociones por escrito es una forma que nos permite superar las dificultades que nos presenta la vida?.**



**14)- ¿ Qué quiere decir Ana cuando afirma : “...Doy gracias a Dios por que me ha dado este medio para desarrollar mi espíritu y expresar lo que hay dentro de mi”**



**PRESENTACIÓN PRUEBA DE MATEMÁTICA  
DE SEXTO BÁSICO**

Escuela F- 603, El Maitén  
DAEM- Hualqui.

## PARTE UNO

### DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO CUESTIONARIO DE AUTOREFLEXIVIDAD

( Análisis Onto-Cognitivo Global )

Tema: Las Matemáticas

Sexto Año

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

#### Instrucciones:

En el siguiente cuestionario deberás responder formulando sólo tú opinión personal, lo que tú piensas sobre la idea planteada en la pregunta.

1).- Galileo Galilei decía *“Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el universo”*.

¿ Crees tú que en la naturaleza están presente las matemática como el lenguaje de Dios escrito en cada ser vivo?

2) -¿ Por qué las matemáticas nos permiten conocer mejor la perfección del universo?

## PARTE DOS

### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA PARA SEXTO BÁSICO

Nombre Alumno: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

Lee con atención el enunciado de las preguntas y haz un círculo a la letra con la respuesta correcta. Debes marcar solo una alternativa.

1).- En un gimnasio pusieron 27 filas de sillas. En cada fila pusieron 48 sillas.  
¿ Cuántas sillas se pusieron en el gimnasio?

- A- 1096 sillas
- B- 1296 sillas
- C- 2268 sillas
- D- 324 sillas

2).- Valentina recicla platos de cartón. Con 9 platos de cartón hace una pantalla de lámpara. ¿Cuántas pantallas de lámpara podrá hacer con 387 de los mismos platos de cartón?

- A- 42 pantallas de lámpara
- B- 43 pantallas de lámpara
- C- 396 pantallas de lámpara
- D- 3483 pantallas de lámpara

3).-Cuál es el resultado de la siguiente operatoria:

$$6+4 \times (23-3)-16:3$$

- A- 17
- B- 46
- C- 82
- D- 196

4)- ¿Cuál es el valor de x en la ecuación  $x - 18 = 2$ ?

A- 36

B- 20

C- 16

D- 9

5)- En una secuencia el patrón es sumar 4. ¿Cuál es el cuarto elemento de ella, si el sexto elemento es 34?

A- 26

B-32

C-36

D- 42

6)- Una cortina mide 3 metros y 20 centímetros de alto. Isabel se cambiará de casa y cortará la cortina 90 centímetros.

Cuando Isabel corte la cortina, ¿qué medida tendrá?.

A- 1 metro y 90 centímetros.

B- 2 metros y 30 centímetros.

C- 2 metros y 70 centímetros.

D- 3 metros y 70 centímetros.

7)- Hay una escalera con 9 escalones y cada uno mide de alto 29 CMS.

¿Cuál será la altura total de la escalera?

Cálculo:

Resultado: \_\_\_\_\_

8).- Dibuja un prisma triangular señalando el número de vértices, aristas y caras.



9).- El ángulo recto mide:

- A- menos de  $90^\circ$
- B- más de  $180^\circ$
- C- más de  $90^\circ$
- D-  $90^\circ$

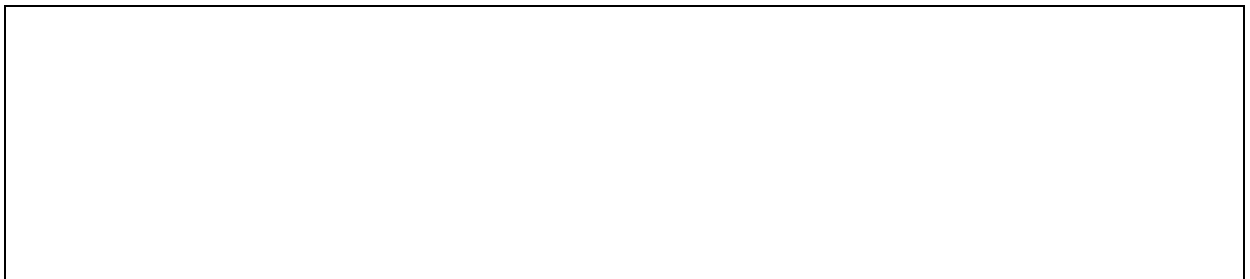
10).- Luis compró una pizza para repartir entre sus amigos.

Juan comió  $\frac{1}{3}$ , María  $\frac{3}{12}$ , Carlos  $\frac{1}{4}$  y Cecilia  $\frac{2}{12}$  de pizza.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A- Juan y María comieron la misma cantidad de pizza.
- B- María y Carlos comieron la misma cantidad de pizza
- C- María y Cecilia comieron la misma cantidad de pizza.
- D- Juan y Cecilia comieron la misma cantidad de pizza.

11).-Representa gráficamente la siguiente fracción:  $\frac{7}{2}$



12).- Para responder las preguntas 13 , 14 y 15 lee la siguiente información:

En la tabla que se presenta a continuación, se registró información respecto a la cantidad de hermanos y hermanas de los estudiantes de un curso. En el casillero vacío de la tabla, falta información respecto a la cantidad de estudiantes que tienen solo un hermano o hermana.

Cantidad de hermanos y Hermanas.	Cantidad de Estudiantes
0	3
1	
2	5
3	4
4	2
Más de 4	1

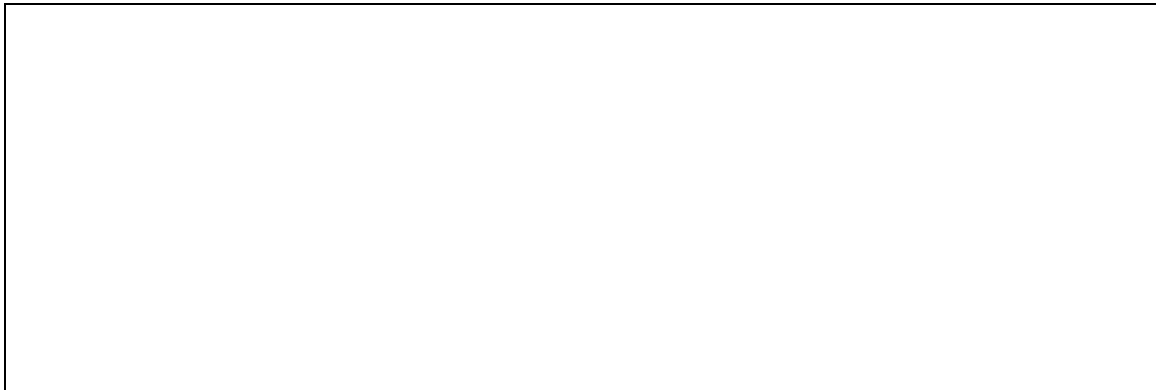
13).- De los 43 estudiantes del curso, ¿cuántos tienen solo un hermano o hermana?

- A- 28 estudiantes
- B- 15 estudiantes
- C- 1 estudiante.
- D- Más de 4 estudiantes.

14).- Según la información de la tabla, se puede afirmar que:

- A- Hay menos estudiantes que tienen 2 hermanos que aquellos que tienen 3.
- B- Hay 2 estudiantes que tiene 4 hermanos.
- C- Hay 2 estudiantes que tiene 2 hermanos
- D- Hay 2 estudiantes que tiene más de 3 hermanos.

15).- Con los datos de la tabla construye un gráfico:



16)- ¿Cuál de los siguientes eventos es imposible que ocurra?

- A- Que al lanzar un dado obtenga 5 puntos.
- B- Que al lanzar un dado obtenga 9 puntos.
- C-- Que al lanzar una moneda obtenga cara.
- D- Que al lanzar una moneda obtenga sello.

17)- Estas son las notas parciales en ciencias, obtenidas por 3 estudiantes.

<b>Pablo</b>	<b>Andrés</b>	<b>Cristina</b>
6,5	2.3	6.0
6.0	3.1	5.0
4.5	4.0	7.0
5.8	3.5	5.8

¿Cuál de estos estudiantes tiene el mayor promedio de notas en ciencias?

- A- Pablo
- B- Andrés
- C- Cristina
- D- Pablo y Cristina obtuvieron el mismo promedio de notas.

18)- El sodio en la dieta se mide en miligramos (mg). El médico recomendó a Sebastian consumir entre 1,59 y 3,5mg. de sodio diariamente.

¿Cuál de estas cantidades de sodio es recomendable que consuma diariamente Sebastián?

A- 3,458 de Sodio.

B- 1,4 de Sodio.

C- 3,56 de Sodio.

D-1, 435 de Sodio.

19)- Inventa un problema con estos datos :

Total: \_\_\_\_\_ Kms

1er día \_\_\_\_\_ -125 \_\_\_\_\_ Kms

2° día \_\_\_\_\_ - 97 \_\_\_\_\_ Kms

3° día \_\_\_\_\_ 100 \_\_\_\_\_ Kms

Me quedan: \_\_\_\_\_

**Texto del Problema**

20)- La señora Cecilia debe tomar dos remedios distintos. Uno cada 6 horas y otro, cada 8 horas. Si comenzó el tratamiento a las 00:00 horas y tomó los dos remedios a la vez. ¿A que hora deberá tomar ambos remedios juntos otra vez?

**ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBAS DE SEXTO BÁSICO**

**PRUEBA DE MATEMATICA:**

**DESCRIPCIÓN CUANTITATIVA:**

### ALUMNOS DE SEXTO

NÚMERO	NOMBRE
1	Gabriela Brevis Aguayo
2	Sebastián Ruiz Ruiz

#### Conceptos de Corrección

<b>B</b>	Buena
<b>M</b>	Mala
<b>O</b>	Omitida

**Item Uno: Planteamiento y resolución de problemas matemáticos.**

N° ALUMNOS	N° PREGUNTAS				
	1	2	17	19	20
1	B	M	B	B	B
2	B	B	B	B	B

**Item Dos: Resolución de Ecuaciones.**

N° ALUMNOS	N° PREGUNTAS	
	3	4
1	B	B
2	B	B

**Item tres: Medición y patrones**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>			
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>18</b>
<b>1</b>	B	O	B	B
<b>2</b>	B	M	B	M

**Item Cuatro: Geometría**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>	
	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>1</b>	B	B
<b>2</b>	B	B

**Item cinco: Fracciones**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>
	<b>10</b>
<b>1</b>	M
<b>2</b>	B

**Item cinco: Interpretación de Datos y Construcción de Gráficos**

<b>N° ALUMNOS</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>		
	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>1</b>	0	0	0
<b>2</b>	0	0	0

**ANALISIS DE RESULTADOS Y PROPUESTAS REMEDIALES**  
**EN MATEMATICA PARA SEXTO AÑO**

**ITEM UNO: : Planteamiento y resolución de problemas matemáticos.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 100% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 1.</p> <p>El 50% de los alumnos contestaron acertadamente la pregunta N°2</p> <p>En las preguntas 17, 19 y 20 el 100% de los alumnos contestaron correctamente.</p>	<p>Trabajar resolución de problemas con enunciados que indiquen multiplicación y división.</p>

**ITEM DOS: Resolución de Ecuaciones.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 100% de los alumnos respondieron correctamente la preguntas N° 3 y 4.</p>	<p>No Hay.</p>

**ITEM TRES: Medición y Patrones.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
<p>El 100% de los alumnos respondieron correctamente la pregunta N° 5.</p> <p>El 100% de los alumnos contestaron erradamente la pregunta N°6</p> <p>El 100% respondieron acertadamente la pregunta N° 7</p> <p>El 50% de los alumnos erró la pregunta N°18.</p>	<p>Repasar resolución de problemas donde los alumnos resuelvan la medida en miligramos.</p>

**ITEM CUATRO: Geometría**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de los alumnos respondieron correctamente la preguntas N° 8 y 9.	No hay.

**ITEM CINCO: Interpretación de Datos y Construcción de Gráficos.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de los alumnos omitieron las preguntas N° 13, 14 y 15.	Reforzar a través de guías de aprendizaje la interpretación datos dados y elaboración de gráficos.  Tomar información de la vida diaria para la interpretación y diseño de gráficos.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBAS DE SEXTO BÁSICO**

**PRUEBA DE LENGUAJE:**

**DESCRIPCIÓN CUANTITATIVA:**

### ALUMNOS DE SEXTO

NÚMERO	NOMBRE
1	Gabriela Brevis Aguayo
2	Sebastián Ruiz Ruiz

#### Conceptos de Corrección

<b>B</b>	Buena
<b>M</b>	Mala
<b>O</b>	Omitida

#### Item Uno: Comprensión Del Texto Narrativo

N <sup>o</sup> ALUMNOS	N <sup>o</sup> DE PREGUNTAS					
	Texto:			Autor:		
	1	2	3	4	5	6
1	B	B	O	O	M	O
2	B	B	M	B	M	M

#### Item Dos: Comprensión Del Texto Argumentativo- Informativo.

N <sup>o</sup> ALUMNOS	N <sup>o</sup> PREGUNTAS					
	Texto: Afiche			Autor: Conaf		
	7	8	9	10	11	12
1	B	B	B	M	B	B
2	B	B	B	M	B	B

**Item Tres: Análisis Crítico-Reflexivo Sobre Un Pensamiento de Ana Frank.**

<b>N Alumnos</b>	<b>N° PREGUNTAS</b>
	<b>13 y 14</b>
	<b>RÚBRICA DE ANALISIS</b>
	<b>Expone con claridad su punto de vista de acuerdo a la pregunta planteada.</b>
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>B</b>

**PROPUESTAS REMEDIALES PARA LENGUAJE EN SEXTO AÑO**

### Item Uno: Comprensión Del Texto Narrativo

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>El 100% de los alumnos respondió correctamente la pregunta N°1 y N°2</p> <p>Un 50% de los alumnos omitieron y el otro 50% contestó erradamente la pregunta N°3.</p> <p>El 50% de los alumnos respondió correctamente la pregunta N° 4, mientras que 50% restante omitió.</p> <p>EL 100% de los alumnos erraron la pregunta N°5.</p> <p>Un 50% de los alumnos omitieron y el otro 50% contestó erradamente la pregunta N°6.</p>	<p>Reforzar con taller de lecturas narrativas. Reforzar con guías de aprendizajes. Enfatizar lectura reflexiva y analítica. Desarrollar plan de lectura permanente.</p>

### Item Dos: Comprensión Del Texto Argumentativo- Informativo.

ANALISIS DE RESULTADO	PROPUESTA REMEDIAL
<p>El 100% de los alumnos respondieron correctamente las 7,8 y 9.</p> <p>El 100% de los alumnos respondieron erradamente la pregunta N° 10.</p> <p>El 100% de los alumnos respondieron correctamente las pregunta N° 11 y N° 12.</p>	<p>Profundizar con guías de trabajo el sentido figurado en oraciones y enunciados.</p>

**Item Tres : Análisis Crítico-Reflexivo Sobre Un Pensamiento de Ana Frank.**

<b>ANALISIS DE RESULTADO</b>	<b>PROPUESTA REMEDIAL</b>
El 100% de los alumnos desarrollaron óptimamente las interrogantes 13 y 14.	No hay.

**ANALISIS DE LOS DIAGNOSTICOS DEL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO AUTÓNOMO DE CUARTO Y SEXTO BÁSICO EN  
LENGUAJE  
Y EN MATEMATICA**

Para abordar los cuestionarios onto- reflexivos, sólo nos limitaremos a ejemplificar como cada alumno fue capaz de elaborar su propio punto de vista. Demostrando de esta manera un ejercicio práctico y evidente de análisis fenomenológico aplicado a una evaluación centrada en el desarrollo del pensamiento.

**Alumno : Rodolfo Figueroa Sanhueza**

**Area : Lenguaje**

<b>Pensamiento del autor</b>	<b>Pensamiento – respuesta del alumno</b>
<b>El lenguaje es el espejo de nuestra mente</b>	<b>Por el pensamiento digo lo que proyecta mis pensamientos, las palabras reflejan lo que pienso.</b>

**Alumna: Antonia Briceño Iturra**

**Area: Matematica.**

<b>Pensamiento del autor</b>	<b>Pensamiento- respuesta del alumno</b>
<b>Origen de la palabra Metematica.( Del griego Thema)</b>	<b>Las matemáticas nos sirve mucho en la vida diaria por que nos ayuda aprender muchos temas.</b>

**Alumna: Gabriela Brevis Aguayo**

**Area: Matemática**

<b>Pensamiento del Autor</b>	<b>Pensamiento –respuesta del alumno</b>
<b>El lenguaje de las matemáticas es el lenguaje de Dios escrito en el universo.</b>	<b>Pienso que Dios tiene escrito su pensamiento en la naturaleza.</b>

**Alumna: Sebastián Ruiz**

**Area: Lenguaje**

<b>Pensamiento del Autor</b>	<b>Pensamiento- respuesta del alumno</b>
<b>El lenguaje como caja de herramientas.</b>	<b>Las palabras son como las herramientas que mi papá ocupa en el campo.</b>

## CONCLUSIÓN

La educación tal como se nos presenta hoy en la realidad social chilena no se parece en absoluto a lo que ella en la universalidad del sentido y significado del concepto ha tenido para la historia de las civilizaciones. La educación ha estado, umbilicalmente, ligada al desarrollo ascendente del pensamiento, del espíritu estético y científico de la humanidad. No reconocer dicha verdad es no comprender el trasfondo genuino que encierra la actividad pedagógica, es no poseer una mirada rigurosa que se proyecte más allá de los planes y programas, más allá de decretos y reformas, que vaya, en fin, en pos de la individualidad, de la persona de *carne y hueso* del que hablaba Miguel de Unamuno, de este sujeto cognoscente que quiere, tal vez, saber su auténtico razón de ser en el mundo. En la presente tesina he intentado dar una mirada distinta a lo que significa evaluar. Dicho conatus tiene su base en las siguientes preguntas, ¿ Por qué todo tiene que ser como el curso de las cosas así lo dicta?, ¿ Por qué no aproximar al hombre al principio de todo, a la raíz que generó todo esto que hoy llamamos cultura, educación y humanidad?. Emanuel Levinas, un filósofo francés definía la lucidez de la siguiente manera : “..es la apertura del espíritu por la verdad.” Hoy nos es urgente abrir nuestros espíritus para que nuestro ser fundamental sea iluminado por la luz y la llama de la lucidez, para ello hay que hacer retornar la educación a las apacibles aguas del antiguo hábito del hombre: vivir por el pensamiento.

## BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

Meditaciones Cartesianas, Edmund Husserl

Mito y Razón, Hans- Georg Gadamer

La Concepción del Mundo, Martín Heidegger

Diccionario De Filosofía, José Ferrater Mora

Ser y Tiempo, Martín Heidegger

**A N E X O S:**

**Fragmentos Facsímiles de Tres Pruebas aplicadas**

4)- Renato y Paola recogieron conchitas de mar en la playa. Renato recogió 67 Y Paola 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Paola que Renato?

- A- 5 conchitas
- B- 16 conchitas
- C- 115 conchitas
- D- 119 conchitas

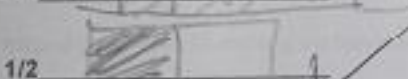
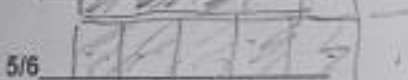


5)- En la secuencia el número que debiera estar es:

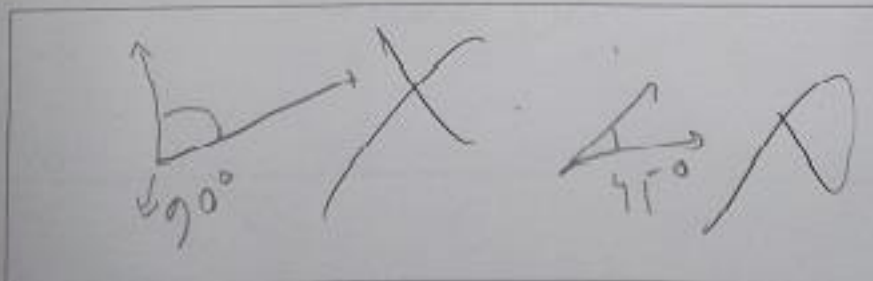
547- 557-567- 568



6).- Representa las siguientes fracciones:



7).- Dibuja un ángulo que mida  $90^\circ$  y otro que mida  $45^\circ$ ;



24).- Heráclito fue un filósofo griego originario de un pueblo llamado Éfeso. Escribió pensamientos breves y fragmentarios llamados aforismos. Lee, atentamente, el siguiente aforismo de este autor y luego responde las interrogantes que a continuación se te formulan:

"El tiempo es un niño que juega a los dados"

¿Por qué crees tú que el autor compara al tiempo con un niño?

[Empty rectangular box for handwritten answer]

¿Qué relación puede haber, según tú, entre el tiempo y el dado?

al jugar Pasa el tiempo. ✓

PARTE UNO

DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EXPRESIÓN DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO  
CUESTIONARIO DE AUTOREFLEXIVIDAD  
( Análisis Onto-Cognitivo Global )

Cuarto Básico

Tema: Las Matemáticas

Nombre Alumno: Antonisa Briceño Iturra

Instrucciones:

En el siguiente cuestionario deberás responder formulando sólo tú opinión personal, lo que tú piensas sobre la idea planteada en la pregunta.

1).- La palabra matemática es de origen griego y significa "Estudio de un Tema". La palabra tema, también derivada del idioma griego y se traduce como "Aprender". Ahora si unimos las dos ideas anteriores las matemáticas no es más que el arte de aprender sobre un tema.

1-a) ¿ Qué importancia tiene las matemáticas en la vida de las personas?,

Tiene mucha importancia porque sirve para aprender muchos temas y no sirve para el trabajo.

1-b)- ¿ Existe alguna semejanza o similitud entre los números y las palabras?

Se parecen porque lo podemos escribir igual que las palabras.

1-c)¿Qué expreso o digo a través de los números?

Digo una operación como la suma o las restas.

## PAUTAS DE CORRECCIÓN

### PAUTA PRUEBA DE CUERTO BÁSICO MATEMÁTICA

#### PREGUNTAS:

1- D

2-D

3-B

4-A

5-557

6-

7-

8-D

9-

10-9

11-

12-D

13-D

14-C

15-C

16-B

17-B

18-D

19-D

20-18

## **PAUTA DE CORRECCION DE LENGUAJE CUARTO BÁSICO**

**1-B**

**2-C**

**3-C**

**4-D**

**5-C**

**6-C**

**7-C**

**8-B**

**9-D**

**10-D**

**11-**

**12-A**

**13-C**

**14-A**

**15-C**

**16-B**

**17-B**

**18-A**

**19-**

**20-**

**21-D**

**22-C**

**23-A**

**24-D**

**25-C**

**PAUTA DE CORRECCION DE MATEMATICA DE SEXTO BASICO**

**1- B**

**2-B**

**3-C**

**4-B**

**5-D**

**6-C**

**7--**

**8-**

**9-90**

**10-C**

**11---**

**12---**

**13---**

**14---**

**15---**

**16-B**

**17-C**

**18---**

**19---**

20---

## PAUTA DE CORRECCIÓN DE LENGUAJE DE SEXTO

1-C

2-D

3-A

4----

5-A

6-A

7-D

8-B

9---

10-A

11-D

12---

13---

14---

