



**Magister en Educación Mención en curriculum y Evaluación Mención en
competencia**

Trabajo de grado

Elaboración de Instrumentos de Evaluación

Profesor: Sra Rocio Riffo San Martín

Alumna: Ana Carolina Román Cornejo

INDICE

Resumen.....	PAG 3
Introducción.....	PAG 4
Marco Teórico.....	PAG 5-10
Marco contextual	PAG 11
Diseño y aplicación de Instrumento.....	PAG 12 -13
Análisis de los resultados	PAG 14-15
Propuestas remediales	PAG 16 -17
Bibliografía.....	PAG 18
Anexos	PAG 19 – 30

2. Resumen

Los instrumentos de evaluación se aplicaron a un tercero básico con once estudiantes, curso donde desempeño mi labor de profesora jefe hace cuatro años. Estos Instrumentos (matemática y lenguaje) fueron diseñados bajo un contexto de pandemia donde los estudiantes rindieron de forma online con hojas de respuesta los instrumentos mencionados.

Cabe destacar que los resultados pueden variar ya que todos los estudiantes se encuentran acompañados de un adulto que probablemente les ayude con algunas respuestas, a pesar de que la prueba la rindan con cámaras encendidas; situación que complica la veracidad de los instrumentos; ya que en una situación normal los diagnósticos tienen más bajos resultados de los que hoy a arrojaron mis estudiantes. Esta situación ha interferido notablemente en los aprendizajes de nuestros estudiantes quienes han olvidado pensar y participar espontáneamente. Los adultos a cargo no han tomado conciencia de que esto les perjudica enormemente en el desarrollo del pensamiento, incluso en la comunicación que se da en la sala presencial, ya que ellos interactúan con ellos y hacen el intento

De todas maneras los instrumentos vienen a dejar en evidencia los contenidos que debemos reforzar y bajo esa perspectiva abordar los contenidos que van en decadencia; implementar nuevas estrategias y remediales que nos servirán para un eventual regreso a clases presenciales; lo que nos permitirá trabajar en conjunto con los especialistas PIE (Deferencial y psicopedagoga) quien nos entrega apoyo con aquellos estudiantes los cuales se vean en disminución en los aprendizajes entre el año 2020 y 2021

4. Introducción

Estos instrumentos fueron creados para el curso tercero básico en las asignaturas de Lenguaje con la Unidad 0 “Repaso”, donde podemos recopilar información de los estudiantes; saber cuáles fueron los contenidos adquiridos en 2do básico y posteriormente planificar para aquellos contenidos que se vean claramente descendidos.

En la asignatura de matemática los estudiantes rindieron un diagnóstico, pese a la situación en que se encuentra nuestro país y el mundo entero, debemos manejar la información acerca de lo que aprendieron en este tiempo, cabe mencionar que hay niños/as que se conectaron escasamente el año pasado y que obviamente viene en desmedro los aprendizajes de cada uno.

Este trabajo nos permitirá encontrar remediales para todos los estudiantes y buscar soluciones de aprendizaje, sobre todo para aquellos estudiantes más vulnerables en esta situación, estudiantes que tuvieron escasa conexión el año pasado, buscando estrategias lúdicas en conjunto con las especialistas PIE las que ayudarán a reforzar en los contenidos más descendidos en este instrumento.

5. Marco teórico.

MARCO TEÓRICO.

Considerando que la evaluación diagnóstica es un procedimiento para recoger y analizar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes para poder anticipar y tomar decisiones que favorezcan su desempeño educativo, es importante y necesario realizar una evaluación diagnóstica al inicio y durante el proceso, porque con estos resultados se puede lograr información muy importante sobre qué niveles de aprendizaje han alcanzado los estudiantes, en qué aspectos requieren mayor retroalimentación, cuáles reforzar y cuáles quedaron pendientes de abordar. (Esto último adquiere mayor relevancia aún en el contexto actual, ya que la emergencia sanitaria que nos afecta impidió el normal desarrollo del proceso escolar en el año 2020).

Analizando variada literatura al respecto, encontramos diversidad de postulados que reafirman el concepto de evaluación diagnóstica: Según Brenes, la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción (Brenes, 2006). Mientras tanto, Santos, afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes (Santos, 1995). Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes. Por su parte, García establece que el conocimiento básico del estudiante representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones que le son de gran utilidad al docente. Entre ellas: dimensión biológica, psicológica y cognitiva (García, 1995).

Ahora bien, cabe destacar la idea de que la evaluación diagnóstica es una evaluación que pretende conocer para intervenir, para ayudar. El propósito de esta

evaluación es lograr un mayor conocimiento del niño o niña.

(1) **La evaluación como oportunidad para la mejora.**

El carácter formativo de estas evaluaciones (*diagnósticas*) supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación. **Este es el verdadero fin de la evaluación diagnóstica: conocer para mejorar.**

Convendría distinguir en este punto dos aspectos relacionados pero diferenciables: acciones y propuestas a título individual y planes de mejora a nivel de ciclo y centro.

- Medidas de mejora a nivel individual: cuando se detecte, mediante esta evaluación, un bajo nivel de desarrollo de las competencias evaluadas, el profesorado tomará medidas conducentes a corregir esta situación en el ciclo siguiente o si permanece un año más en el mismo ciclo. Para ello, implicará a la familia y al profesorado del ciclo correspondiente.

(1). MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Primaria
Diseño y maquetación: www.anacobo.com Impresión: IDAZLUMA INDUSTRIAS
GRÁFICAS S.A. Depósito Legal: NA-3380/2008

- Planes de mejora a nivel de ciclo y Centro: la información que aporta esta evaluación servirá para establecer medidas de mejora que redunden en un aprendizaje de mayor calidad, tanto del alumnado en general como del alumnado que presente mayores dificultades. Por ello, las evaluaciones diagnósticas también servirán para comprobar la eficacia de los planes de mejora.

Pérez-Nievas, Consejero de Educación del Gobierno de Navarra, en el libro: "MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Primaria", agrega: (2) "No debe perderse de vista que se trata de una evaluación diagnóstica; es decir, una evaluación que pretende conocer para intervenir, para ayudar. Este es el enfoque que la LOE establece para estas evaluaciones. La evaluación como ayuda, la evaluación como herramienta de mejor conocimiento del alumno o de la alumna, marca una diferencia con respecto a la evaluación entendida como mera constatación, sin consecuencias para la mejora de lo evaluado".

Más adelante completa la idea diciendo: (3) "Estas evaluaciones diagnósticas complementan y refuerzan las evaluaciones continuas que día a día hacen los profesores y profesoras en la realidad del aula. Constituyen dos fuentes de información complementarias que deben confluir en un mejor conocimiento del alumnado. También suponen una oportunidad excepcional para la reflexión de los docentes sobre sus programaciones y actividades de aula, una oportunidad de mejorar la práctica propiciando aprendizajes más significativos y mejor asimilados".

Según, Pérez & García (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos (Pérez & García , 1997).

La revisión de la literatura con declaraciones de reconocidos expertos educacionales me permitió reafirmar la valoración positiva de la evaluación diagnóstica, a continuación, y antes de construir los instrumentos de evaluación revisé las taxonomías más conocidas.

El uso de una taxonomía se refleja en el diseño instruccional, considerando que el proceso educativo requiere ser planificado, es necesario establecer claramente los objetivos de aprendizaje. Implica definir el resultado final del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que al término del curso podrá hacer el participante.

(2 y 3). Carlos Pérez-Nievas López de Goicoechea, Consejero de Educación, Gobierno de Navarra.

MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Primaria

A partir de los objetivos de aprendizaje se define el nivel de complejidad con que se abordarán los aprendizajes, por lo tanto, a partir de los objetivos de aprendizaje, podremos definir las técnicas, instrumentos y procedimientos que se utilizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, los objetivos de aprendizaje guiarán el proceso de planificación de nuestro curso.

Con base en lo anterior, tenemos entonces las taxonomías como valioso referente que se requiere tener en consideración en la planificación y diseño del instrumento evaluativo. Su uso me permitirá verificar el nivel de ejecución en el que se logran los objetivos de aprendizaje. En esta ocasión se seleccionaron solo 2 taxonomías, la de Bloom y la de Marzano, de las cuales se hace breve referencias a continuación.

(4) **La Taxonomía de Bloom**

La Taxonomía de Bloom o Taxonomía de objetivos educativos, fue diseñada por Benjamin Bloom en 1956 en la Universidad de Chicago. Es una clasificación de los diferentes objetivos y habilidades dentro de una acción educativa.

Una taxonomía educativa es una clasificación jerárquica de los niveles de desarrollo humano en el dominio de cierto conocimiento, la clasificación que propone Bloom se divide en:

- Dominio cognitivo se distinguen 6 niveles: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.
- Dominio afectivo, se consideran los siguientes niveles: recepción, respuesta, valoración, organización y caracterización.
- Dominio psicomotor se establecen los siguientes niveles: percepción, disposición, mecanismo, respuesta compleja, adaptación y creación.

La taxonomía de Bloom es la más conocida, es una herramienta clave para el desarrollo de objetivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, está fundamenta en la idea que no todos los resultados del aprendizaje son los mismos, es por ello, que dentro de la taxonomía propuesta por Bloom se categoriza y ordenan las habilidades del pensamiento de acuerdo con el aprendizaje final que se desea obtener.

Esta fue la primera taxonomía en este rubro, sin embargo, se han hecho distintas revisiones para adaptarla a las necesidades de nuestra época algunas de ellas son las realizadas por Lorin Anderson y Krathwohl en el año 2000

(5) **La Taxonomía de Marzano.**

La Taxonomía de Marzano o Nueva Taxonomía de los Objetivos Educativos es un modelo de clasificación propuesto por el investigador Robert Marzano entre los años 1989 y 1992. Su propuesta se divide en dos clasificaciones:

- Dominios del conocimiento: información, procedimientos mentales y psicomotores.
- Niveles de procesamiento: recuperación, comprensión, análisis, utilización del conocimiento, sistema metacognitivo y sistema interno. Entendiendo al sistema metacognitivo como el control de los propios procesos del pensamiento, de tal manera que cada persona conoce sus destrezas y procesos cognitivos y las aplica al momento de adquirir un nuevo conocimiento.

(4 y 5) <https://portafolioprocesodediagnostico.webnode.es/marco-teorico-ev-diagnostica/>

La Taxonomía de Marzano está orientada al cambio cognitivo que ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en el momento que un alumno se enfrenta a nuevos conocimientos o tareas.... para esta taxonomía es muy importante el autoconocimiento, las emociones, sentimientos y creencias de la persona, ya que a partir de ello podrá elaborar sus propias estrategias de aprendizaje, reflexionando sobre los nuevos conocimientos adquiridos y generar su propia versión sobre ellos.

Los aportes que se obtienen de esta taxonomía son la importancia que se le da al autoconocimiento para la apropiación correcta de los conocimientos y su orientación al aprendizaje visto como una oportunidad de cambio. Además de que se centra en la complejidad de los conceptos.

La elaboración de los instrumentos de evaluación consideró ambas taxonomías y los resultados de esta evaluación diagnóstica serán considerados en la planificación de los objetivos de aprendizaje a la luz de los dominios y niveles taxonómicos vistos, configurando un valioso avance en mi labor docente.

6. Marco contextual.

La Escuela Eugenio García Fernández, se ubica en la comuna de Codegua; es un establecimiento, anclado a los pies de terrenos cordilleranos, ubicado en el kilómetro 13 de La Leonera Baja; zona rural de la comuna. Fue fundado en el año 1968, gracias a la gestión de la autoridad, cuerpo docente y centro de Padres y apoderados de aquellos años, se consiguió un terreno para construir un hermoso edificio el cual hoy poseemos. Nuestro colegio cuenta con una matrícula de ochenta y siete estudiantes mayoritariamente prioritarios, contamos con aulas multigrado con niveles desde pre-kinder a sexto año básico, niños y niñas de familias provenientes de los sectores de la Leonera Alta; Leonera Baja, San Joaquín; Carmen alto, La Estancilla y Codegua. El establecimiento cuenta con una directora, tres profesoras de planta, una educadora de párvulos, tres profesores itinerantes, (inglés, educación física, religión) un proyecto de integración que lo conforman cuatro integrantes; (una educadora diferencial, una sicopedagoga, un asistente social, un psicólogo y una fonoaudióloga); además de dos asistentes de aula, encargado de enlace, secretaria y auxiliar de aseo. Un gran número de las familias de nuestros estudiantes son de escasos recursos económicos y un alto índice de vulnerabilidad lo que repercute en un bajo nivel sociocultural; padres y madres con escasa escolaridad y familias disfuncionales por lo cual el establecimiento se convierte en un hogar para muchos de nuestros niños y niñas

7. Diseño y aplicación de Instrumentos.

Lenguaje Unidad 0 Repaso (Objetivos de 2do básico)

La prueba presenta la siguiente estructura:

- Selección múltiple
- Preguntas abiertas (evaluadas con rúbrica)
- Caracterización del ambiente.
- V- F
- Características físicas y psicológicas de los personajes.
- Secuencia cronológica de la historia.
- Reconocer la moraleja de la fábula

Descripción de la elección del instrumento

Elegí estos instrumentos, por la facilidad para el estudiante responder ya que las pruebas las voy desarrollando en pantalla con cámara encendida, los estudiantes leen el a través de la pantalla de mi computador donde presento la prueba.

La selección múltiple facilita el desarrollo de la prueba via online ya que en este caso los estudiantes marcan solo la alternativa en su hoja para una posterior corrección.

Las preguntas de verdadero y falso también son simples de responder y corregir; yo les leo una a una las preguntas y ellos marcan su respuesta en su hoja.

En las preguntas abiertas; los niños responden luego de haber escuchado la pregunta; hago énfasis a que den las respuestas completas.

En el caso del instrumento de matemática también elegí la opción de alternativas; les leo la prueba y los estudiantes desarrollan sus ejercicios para luego contestar en su hoja de respuestas posteriormente e inmediatamente después de terminada la prueba me envían una fotografía de la hoja de respuesta.

¿Cómo se validaron los instrumentos?

Los instrumentos son validados por la especialista PIE la que trabaja directamente conmigo en la planificación y codocencia en las aulas virtuales. La profesora especialista diferencial me hizo algunas observaciones las que tome como sugerencia y arreglar algunos detalles que ella hizo en su observación.

Descripción de la aplicación del instrumento

Por el contexto de pandemia desde marzo del año 2020 los estudiantes en conjunto a los docentes nos vimos en la obligación de entrar en esta rutina diaria; al principio con muchas dificultades, pero hoy se nos ha hecho parte de nuestras vidas. Mis estudiantes son responsables y en su mayoría tienen apoyo familiar; los instrumentos fueron aplicados la 2da quincena de marzo (Matemática) y diseñado como un diagnóstico para cerciorarme cuánto recuerdan de los contenidos del año pasado; la prueba de Lenguaje fue diseñada con OA de 2do básico tomada de la Unidad 0 “repaso” que recopila Objetivos de aprendizajes de la priorización curricular.

Ambos instrumentos se aplicaron vía online con aviso previo a los apoderados para la asistencia y puntualidad de los estudiantes.

Las instrucciones fueron las siguientes:

- Encender la cámara durante el desarrollo de la prueba.
- Cualquier duda consultar con la profesora.

En el caso de lenguaje como la fábula era breve, los estudiantes lo leyeron por si solos: las preguntas las fui leyendo una a una y ellos respondían en su hoja de respuesta; en el caso de la prueba de matemática los niños/as hacían sus cálculos en una hoja en blanco y luego anotaban la alternativa de la pregunta.

En el caso de lenguaje en las preguntas abiertas; yo las leí y tenían tiempo suficiente para contestar.

8. Análisis de resultados

Lenguaje

Mis estudiantes son 7 niños y 5 niñas, entre ellos, 4 que son atendidos por los especialistas del Proyecto de Integración; y en su mayoría estilo visual, les gusta manipular material concreto.

Entre los resultados del instrumento se encuentran

Estudiantes	Notas	Nivel de logro	% de logro
5 estudiantes	6.0 - 70	Alto	41.7%
2 estudiantes	5.0- 5.9	Medio alto	16.7%
2 estudiantes	4.0 – 4.9	Medio Bajo	16.7%
3 estudiantes	2.0 – 3.9	Bajo	25%

- Es decir un 47% de mis estudiantes se encuentra en **nivel alto** en sus aprendizajes.
- Un 16,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel **medio alto** en sus aprendizajes
- Un 16,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel **Medio bajo** en sus aprendizaje
- Un 25% se encuentra en un **nivel Bajo** en sus aprendizajes

Item con más bajos resultados.

- Desarrollar respuestas a las preguntas implícitas en los textos.
- Emitir opiniones escritas

Matemática

- En la asignatura de matemática los estudiantes obtuvieron los siguientes resultados. El Total de estudiantes que rindieron la prueba fueron 12

- **Tabla de especificaciones**
- L= Logrado
- M/L= Medianamente Logrado
- N/L = No logrado
-

<i>Estudiantes</i>	<i>Notas</i>	<i>Nivel de logro</i>	<i>% de logro</i>
6 estudiantes	<i>Logrado</i>	<i>Alto – Medio alto</i>	<i>50%</i>
3 estudiantes	<i>Medianamente Logrado</i>	<i>Medio Bajo</i>	<i>25%</i>
3 estudiantes	No Logrado	<i>Bajo</i>	<i>25%</i>

Propuestas remediales

- Para mantener los buenos resultados, seguir estimulado a los estudiantes para que mantengan su buen rendimiento escolar.
- Los primeros minutos de la clase dedicarlos a la parte emocional de los estudiantes; juegos motivacionales como por ej: la mesa pide, la lotería humana, describir un personaje conocido.
- Estimular a los estudiantes a través de premios utilizando los tiquet de salida de los textos leo primero 3ro básico.
- Trabajar la comprensión de lectura a través de las lecturas domiciliarias en la sala virtual.
- Trabajar en conjunto con padres y/o apoderados para orientar en tareas para la casa.
- Trabajar con la especialista (sicopedagoga) en clases individuales para reforzar aquellos contenidos que se vieron más descendidos
- Trabajar estrategias lúdicas con codocencia especialista diferencial para todos los estudiantes; buscar motivación a través de un inicio de clases lúdico, con juegos interactivos como por ejemplo adivinanzas; creación de oraciones. Etc.
- Trabajar con láminas de colores para afianzar secuencia cronológica.
- Implementar estrategias de escritura para facilitarles escribir una respuesta completa.
- Implementar el trabajo con el cuaderno caligrafix 3ro básico para la escritura manuscrita ya que la mayoría de los estudiantes escribe solo letra imprenta.
- Trabajar en conjunto con la profesora de 2do básico para retroalimentar la prueba con ella así ella puede dar más énfasis a los contenidos que mis estudiantes tuvieron bajos resultados.

Propuestas remediales (matemática)

- Trabajar con método COPISI
- Confeccionar material concreto en la asignatura de tecnología y/o artes
- Trabajar en conjunto con la especialista sicopedagoga para el apoyo de nuevas estrategias.
- Para afianzar contenidos de numeración y conservación de la cantidad trabajar con monedas y billetes.
- Trabajar cuadros de multibase para afianzar U- D- C- UM (material recortable)
- Plastificar una cartulina en blanco que nos sirva de pizarra y ejercitar escritura de números, descomposición de números en la tabla posicional.
- Trabajar con incentivos virtuales a través de los tiquet de salidas que vienen en sus textos de sumo primero.
- Trabajar con guías breves y que ellos puedan explicar a sus compañeros los ejercicios a través de la pantalla.
- Trabajar resolución de problemas al iniciar las clases.
- Planificar dictados de números hasta la Centena

Bibliografía

- (1). MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Primaria
- Diseño y maquetación: www.anacobo.com Impresión: IDAZLUMA INDUSTRIAS GRÁFICAS S.A. Depósito Legal: NA-3380/2008

- Fuentes de google para imágenes de los Instrumentos de Evaluación
- Pérez-Nievas, Consejero de Educación del Gobierno de Navarra, en el libro: “MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Primaria”,
- (4 y 5) <https://portafolioprocesodediagnostico.webnode.es/marco-teorico-ev-diagnostica/>
-



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

MATEMÁTICA 3RO BÁSICO

Nombre:
Fecha:
Tabla de especificaciones L= Logrado M/L= Medianamente Logrado N/L = No logrado
OA priorizados de 2do básico OA 9. Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: <ul style="list-style-type: none"> • usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia • resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo • registrando el proceso en forma simbólica • aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos • aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva • creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos OA 11. Demostrar que comprende la multiplicación: <ul style="list-style-type: none"> • usando representaciones concretas y pictóricas • expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales OA 15. Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto OA 19. Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas Nivel 2 OA 1. Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000. OA 2. Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 3. Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo. OA 5. Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 7. Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. Patrones y Álgebra. OA 12. Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.

Instrucciones para la prueba

- Lee correctamente las instrucciones y preguntas de la prueba.
- La prueba debe ser rendida con cámara encendida.
- Cualquier duda levantar la mano para consultarle a la profesora.
- Al momento de rendir la prueba ningún adulto puede ayudar con el desarrollo de ella.
- Una vez terminada la prueba; enviar fotografía de la hoja de respuesta.

I. Responde las preguntas marcando en la hoja de respuesta la alternativa correcta.

1. El número descompuesto $200 + 30 + 6$ es:

a) 263

b) 236

c) 203

2. El número **176** se descompone de la siguiente forma:

a) $100 + 7 + 6$

b) $100 + 70 + 60$

c) $100 + 70 + 6$

3. El número **421** se escribe de la siguiente forma:

a) cuatrocientos veintiuno

b) cuatrocientos veinte y uno

c) cuatrocientos doce

4. El número escrito “**noventa y nueve**”; se escribe en números de la siguiente forma:

a) 909

b) 999

c) 99

5. El valor del dígito marcado es: **77**

a) 700

b) 70

c) 7

6. En qué alternativa están ordenados los números de **mayor a menor**.

a) 169- 159- 149- 139

b) 99 - 100 – 98 - 101

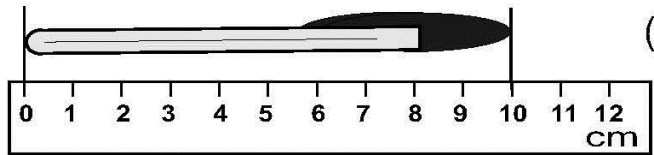
c) 100 - 129 – 119 – 139

7. ¿Cuánto mide el lápiz?

a) 8 centímetros

b) 9 centímetros

c) 10 centímetros

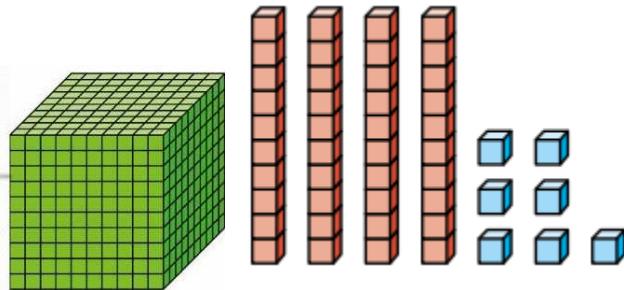


8. ¿Qué número se puede formar con el siguiente material?

a) 47

b) 137

c) 147



9. ¿qué números completan la siguiente secuencia?

22		18	16		12
----	--	----	----	--	----

a) 20 y 14

b) 23 y 17

c) 21 y 15

10. Lee la siguiente situación y responde la siguiente pregunta.

Carlos juntó en su alcancía la siguiente cantidad de monedas. **¿Cuánto dinero tenía Carlos en su alcancía?**



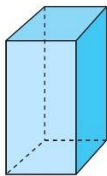
a) 204

b) 240

c) 140

11. ¿Qué figura se puede armar con la siguiente red?

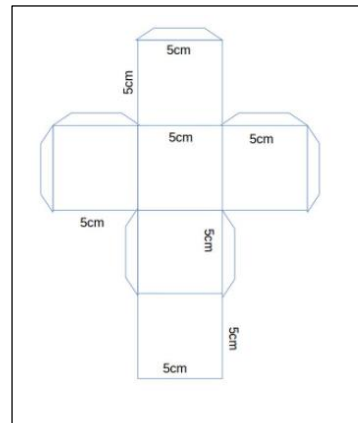
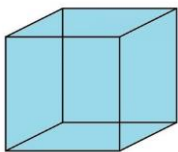
a)



b)



c)



12. El resultado de la siguiente **adición** es:

$$86 + 44 =$$

- a) 42
- b) 103
- c) 130

13. El resultado de la siguiente **sustracción** es:

$$68 - 23 =$$

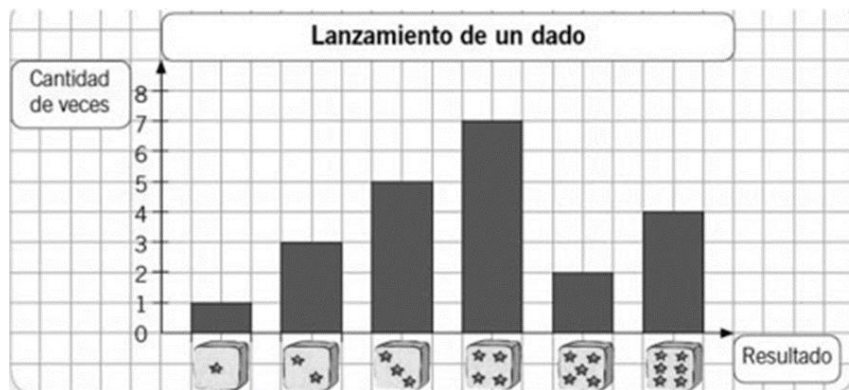
- a) 45
- b) 93
- c) 35

14. El reloj marca la siguiente hora.



- a) 12: 45
- b) 11: 45
- c) 1:45

Analiza el siguiente gráfico y responde las preguntas 15 y 16.



15. ¿Cuántas veces se lanzó el dado?

- a) 20 veces
- b) 21 veces
- c) 22 veces**

16. ¿Cuál es el número del dado que salió más veces?

a)



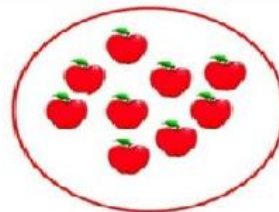
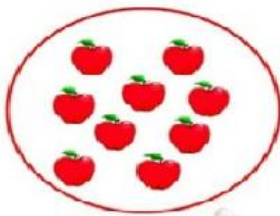
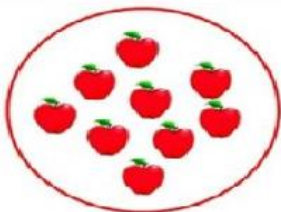
b)



c)



17. ¿qué operación está representada en el dibujo?



- a) $3 \cdot 9 =$**
- b) $2 \cdot 9 =$
- c) $3 \cdot 8 =$



PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2° BÁSICO

Nombre:	
Fecha:	Ptje total: 32 pts. Ptje Obt: Nota:
Nivel de Exigencia 60% equivalente a nota 4.0	
Objetivo: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificar y describir las características físicas y psicológicas de los personajes• recrear por medio de distintas expresiones el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Contestan preguntas que aluden a la información explícita e implícita.• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.• Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.• Comentan situaciones de sus vidas que se asemejen con la historia.
Habilidades: <ul style="list-style-type: none">- Comprender- Extraer información explícita e implícita del texto	Actitudes <ul style="list-style-type: none">- Realizar la prueba con actitud activa frente a la lectura en forma rigurosa y perseverante con el fin de desarrollarla de manera adecuada para cumplir con los objetivos.

Instrucciones para la prueba

- Lee atentamente las instrucciones y preguntas de la prueba.
- La prueba debe ser rendida con cámara encendida.
- Cualquier duda levantar la mano para consultarle a la profesora.
- Al momento de rendir la prueba ningún adulto puede ayudar con el desarrollo de ella.
- Una vez terminada la prueba; enviar fotografía de la hoja de respuesta.

I. Lea atentamente el siguiente texto.

El león y el ratón

En la espesura de la selva, dormía tranquilamente un león, cuando un travieso ratoncito comenzó a jugar y correr sobre su cuerpo. De pronto se despertó la enorme fiera y atrapó al pequeño ratón.

Cuando se disponía a devorarlo, el ratón le suplicó que lo dejara en libertad, prometiéndole que, si lo dejaba vivir, algún día él le devolvería el favor.

El león se echó a reír y se burló del ratón diciéndole:
_ ¡Tú! ¡Un ratón insignificante! ¿En que podrías ayudarme tú a mí, el rey de la selva? ¡Vete de aquí!

El león dejó escapar al ratón y continuó riéndose.

Poco tiempo después, unos cazadores apresaron al león y lo amarraron firmemente a un árbol con una cuerda muy gruesa. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar para socorrerlo.

Rápidamente comenzó a **roer** la cuerda con sus afilados dientes hasta liberarlo.

_ Antes te burlaste de mí - le dijo el ratoncito-, porque pensabas que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora puedes ver que los pequeños ratones también somos cumplidores y agradecidos.

Moraleja: Los cambios de la vida, pueden hacer que los más poderosos necesiten la ayuda de los más humildes.

Item 2. Responde las siguientes preguntas. _____ 4 pts.

<p>1. La historia de la fábula: “El león y el ratón” ocurre en:</p> <p>a) La ciudad b) El bosque c) La selva</p>	<p>2. El ratón cumple su promesa porque:</p> <p>a) Era un ratón responsable b) Era un ratón agradecido c) Le tenía miedo al león</p>
<p>3. En la oración “Rápidamente comenzó a <u>roer</u> con sus dientes” el significado de la palabra desatacada es:</p> <p>a) limpiar b) comer c) romper</p>	<p>4. El león fue atrapado por:</p> <p>a) Unos vecinos b) Unos cazadores c) unos ratones</p>



Item 3. Responde las preguntas usando respuesta completa, No olvides comenzar con mayúscula y terminar con punto final.

5. ¿Por qué el león se burla del ratoncito? _____ 3 Pts.

.....

Dimensión de desempeño	3 pts	2 pts	1 pts
Pregunta explícita	Presenta dos razones del por qué el león se burla del ratón. Escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta solo una razón del por qué el león se burla del ratón. Y escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta una razón del por qué el león se burla del ratón. comienza los escritos con mayúscula ni punto final.
Ptje total			

6. ¿por qué crees tú que el león dice que es el rey de la selva? _____ 3 pts.

.....

Dimensión de desempeño	3 pts	2 pts	1 pts
Pregunta implícita	Presenta dos razones del por qué el león se burla del ratón. Escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta solo una razón del por qué el león se burla del ratón. Y escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta una razón del por qué el león se burla del ratón. comienza los escritos con mayúscula ni punto final.
Ptje total			

7. ¿Qué opinas tú sobre la actitud del ratoncito? 3 pts.

.....

Dimensión de desempeño	3 pts	2 pts	1 pts
Opinión	Presenta al menos dos opiniones acerca de la actitud del ratoncito, Y escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta solo una opinión acerca de la actitud del ratoncito. Y escribe los escritos con mayúscula y punto final.	Presenta una su opinión acerca de la actitud de ratoncito pero no comienza los escritos con mayúscula ni punto final.
Ptje total			

8. Dibuja el ambiente donde ocurre la historia y los personajes más importantes que aparecen allí. _____ 3 Pts.



Niveles de desempeño.	3 pts.	2pts.	1pto
Ilustración	Presenta una ilustración que incluye los dos personajes y elementos del ambiente de la selva.	Presenta una ilustración que tiene al menos y personaje y algunos elementos del ambiente	Presenta una ilustración que no incluye personajes y tiene pocos elementos ej: un árbol o arbusto.
Ptje total			

Item 4. Responde V si tu respuesta es verdadera o F si es falso. _____ / 5 pts.

1. V	El ratón le suplica al león que lo deje ir.
2. F	Los cazadores apresaron al león y unos animales lo ayudan a escapar.
3. F	El león no perdona al ratoncito y se lo devora.
4. V	El león se burla del ratón porque se cree superior a él y piensa que jamás necesitará de su ayuda.
5. V	La moraleja quiere decir que los fuertes también pueden necesitar de la ayuda de los humildes.

Item 5. Pinta las características de los personajes de la fábula “El león y el ratón” que están en el recuadro, utiliza los siguientes colores. _____ / 4 pts.



CARACTERISTICAS DEL LEON



CARACTERISTICAS DEL RATON



rápido	enorme	travieso	burlesco
agradecido	hambriento	gruñón	pequeño

Item 6. Enumere la secuencia con números del 1 al 5 de acuerdo como ocurren los hechos en la fábula "El león y el ratón" _____ 5 pts.



2

...Te suplico que me dejes ir... algún día te devolveré el favor...



4

...escucha los lamentos del león y el ratoncito oye y comienza a roer la cuerda...



1

Un travieso ratoncito jugueteaba en el cuerpo del león....



5

...los pequeños ratones también podemos ser cumplidores....



3

Item 7. Pinte el recuadro de la **moraleja** que sea más apropiada para la fábula que leíste. _____ 2 pts.

a) Si mentimos, y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán.

b) "Duro tendrás que trabajar si quieres luego tranquilo descansar"

c) "nunca mires en menos a otro porque parezca más débil o menos inteligente que tú"