



**Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación Basado
en competencias.**

Trabajo de grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para diagnosticar las
fortalezas y debilidades de los estudiantes de 2° año y 4° año
básico.**

Alumno (a):

Nicol Rivera Rivera.

Profesor (a):

Carmen Bastidas B.

Vicuña – Chile, lunes 06 Julio de 2020.

2.- Índice

	Pág.
Portada	1
Índice.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4-5-6-7
Marco Teórico.....	8-50
Marco contextual.....	51-54
Diseño y aplicación de instrumentos.....	55-85
Análisis de los resultados 2° básico.....	86-104
Análisis de los resultados 4° básico.....	105-122
Propuestas remediales transversales	
2° y 4° año básico.....	123-132
Propuestas remediales 2° año básico.....	133-136
Propuestas remediales 4° año básico	137-140
Bibliografía.....	141-143
Anexos.....	144
Formato rúbrica 2 año básico.....	144-146
Formato rúbrica 4 año básico.....	147-150
Formato tabla de especificación 2 año básico.....	151-156
Formato tabla de especificación 4 año básico.....	157-162
Planilla tabla de especificación 2 año básico.....	163-170
Planilla tabla de especificación 4 año básico.....	171-176

3.-Resumen

El presente documento corresponde a la actividad de graduación del trabajo de grado II, del Magíster en educación mención curriculum y evaluación basado en competencias. Específicamente en la creación y aplicación de dos instrumentos de evaluación en los niveles de 2° año y 4° año básico para la escuela rural “Nefthalí Reyes Basoalto”, ubicada en la comuna de Vicuña , IV región de Coquimbo.

Estas evaluaciones tienen como objetivo principal medir los aprendizajes de todos (as) los (as) estudiantes de los niveles y asignaturas escogidos. Los instrumentos serán tomados de forma colectiva y en aula regular, con el fin de visualizar cuáles son las fortalezas y necesidades más inmediatas en el área de comprensión lectora. Cabe mencionar que este sistema de evaluación permitirá obtener remediales que serán entregadas al establecimiento para el quehacer docente y profesional, con el fin de contar con un sistema de datos relevantes, evidencias objetivas y confiables para enfocarse en mejorar las estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos y de las características individuales de los alumnos (as) y así erradicar por completo las debilidades que presentan algunos estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.-Introducción

El presente trabajo de grado número II, corresponde al programa Magíster en curriculum y evaluación basado en competencias; dicho trabajo tiene como objetivo principal; elaborar y aplicar dos instrumentos de evaluación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el área de comprensión lectora, para los niveles de 2° año y 4° año básico, correspondientes al área de gestión de curriculum. Estos instrumentos tienen como fin, medir el logro de las habilidades de los estudiantes, mediante un sistema de control que nos permita a los docentes y profesionales de la educación tomar decisiones pertinentes y oportunas en el proceso de enseñanza aprendizaje de todos (as) los estudiantes por cada nivel evaluado. Además de mejorar las estrategias de enseñanza en función de los resultados y características individuales de los estudiantes, a través de un análisis en profundidad entregando valiosa información sobre las fortalezas y aspectos a mejorar de dichos niveles, con el fin de proponer una serie de acciones y remediales dirigidas a la mejora en las áreas descendidas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de dichos estudiantes.

La metodología utilizada para este trabajo de grado, es a través de un enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se

construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis.

En resumen el enfoque cuantitativo requiere de una muestra, utiliza la recolección de datos, se realiza un análisis estadístico y finalmente se elabora un reporte de los resultados, cuyo reporte estará abordado en las remediales que necesitan los estudiantes de la escuela Neftalí Reyes Basoalto de 2° y 4° año básico en el área de comprensión lectora.

La técnica utilizada en este trabajo de grado será el cuestionario, este instrumento nos facilitará aplicar de manera más óptima a toda la muestra elegida y recoger los datos de forma más precisa y objetiva posible. Los instrumentos de evaluación son tipo cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas.

En fenómenos sociales, tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013).

El instrumento de evaluación estará compuesto por preguntas cerradas de selección múltiple, unir, enumerar, describir, características, encerrar, entre otras

con el fin que estas sean más objetivas y no existan interpretaciones por parte del educador o profesional.

Las preguntas cerradas son más fáciles de codificar y preparar para su análisis. Asimismo, estas preguntas requieren un menor esfuerzo por parte de los encuestados, que no tienen que escribir o verbalizar pensamientos, sino únicamente seleccionar la alternativa que sintetice mejor su respuesta. Responder a un cuestionario con preguntas cerradas toma menos tiempo que contestar uno con preguntas abiertas. Cuando el cuestionario se envía por correo, se tiene un mayor grado de respuesta porque es fácil de contestar y completarlo requiere menos tiempo. Otras ventajas son: se reduce la ambigüedad de las respuestas y se favorecen las comparaciones entre las respuestas (Burnett, 2009).

Finalmente los instrumentos se trabajaran en base a ítems tales como;

- ✓ Selección múltiple.
- ✓ Preguntas dicotómicas
- ✓ Preguntas estructurada o cerrada
- ✓ Unir acción y consecuencias
- ✓ Secuencias y/o orden de hechos.
- ✓ Encerrar.
- ✓ Preguntas de opinión y argumentación



Cabe mencionar que existirá 1 o 2 preguntas de opinión y argumentación que estarán guiadas con una rúbrica y/o tabal Excel para medir los criterios solicitados en relación a los puntajes obtenidos por cada uno de los estudiantes.

5.- Marco Teórico

Cuando hablamos de educación, también hablamos de un proceso de cambios que ha ido evolucionando poco a poco en nuestro país, desde la década de los 90, esto debido a las incesantes reformas que nos plantea el ministerio de educación. Es necesario y fundamental que hoy en la actualidad, la educación tome un vuelco importante y se transforme en un agente de cambio positivo para esta sociedad.

La educación es uno de los derechos fundamentales establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1945). Para hacer efectivo el derecho a la educación, los sistemas educativos cuentan, entre otras herramientas, con un currículum nacional que actúa como uno de los dispositivos centrales que permite guiar el proceso y progresión del aprendizaje de sus ciudadanos.

Entre 1990 y 1998 se establecen los fundamentos del currículum nacional de Chile como lo conocemos hoy. Un aspecto central que se define a partir de ese momento es la diferenciación entre un instrumento “marco”, que define en forma abierta los aprendizajes mínimos de cada nivel, y los Programas de Estudio, que constituyen un ordenamiento temporal de estos aprendizajes en el año.

Sin embargo, los requerimientos de la sociedad cristalizan en una reforma profunda de la institucionalidad educativa, con una nueva Ley General de

Educación en 2009 y la creación de un Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, implementado a través de nuevos organismos estatales (Agencia de Calidad y Superintendencia). De ello surgen nuevas necesidades, a las cuales la formulación del currículum debe adaptarse y resolver.

Este marco curricular fue objeto de sucesivas modificaciones y perfeccionamientos y tuvo una actualización mayor (2009) para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Inglés, pero sin que ninguno de los conceptos que estructuraban el currículum nacional desde 1996 fuera modificado. Así, se mantienen los requerimientos, los principios valóricos y las orientaciones sobre el conocimiento y el aprendizaje -definidos en el marco de los principios de la Constitución Política, el ordenamiento jurídico y la Declaración Universal de los Derechos Humanos- que hacen referencia a que “el reconocimiento de la libertad, igualdad y dignidad de las personas impone al Estado el deber de garantizar una educación de alta calidad en todos sus niveles escolares, que, sin excepciones, contribuya a que cada hombre y cada mujer se desarrolle como persona libre y socialmente responsable”.(Bases Curriculares, Mineduc, 2012).

Se decide que los nuevos instrumentos representarán una continuidad de los principios que han guiado el currículum nacional. Esto se manifiesta en:

- 1. Continuidad de las definiciones centrales;**

Las Bases Curriculares mantienen los principios rectores de la Constitución Política y la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos presente en las grandes tradiciones del país. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza constituyen derechos esenciales, que emanan de la naturaleza del ser humano y que el Estado ha de asegurar y respetar, en orden a cumplir su fin último de promover el bien común.

2. Continuidad en los conceptos curriculares generales

Se mantiene, como lo establece la Ley General de Educación, el concepto original de dos instrumentos separados: uno, las Bases Curriculares, que establecen los aprendizajes comunes requeridos a todos los estudiantes, y otro, los Planes y Programas de Estudio, con un carácter más funcional, que organizan en el tiempo estos aprendizajes y cumplen la función de ser una herramienta de ayuda práctica para los docentes en su labor.

Se mantienen los Objetivos Transversales incluidos en el Marco Curricular 2009, postergándose para la etapa siguiente solo aquellos que no se adecuan a la edad de los estudiantes de Educación Básica. La estabilidad de los Objetivos Transversales se relaciona, por una parte, con que estos reflejan consensos generales y, por otra, con la permanencia de las visiones fundamentales sobre el hombre, la sociedad y el papel de la educación.

Se mantiene la estructura: las innovaciones de 2009 se mantienen en lo que se refiere a los nombres de las asignaturas y a la organización de los

contenidos en torno a ejes temáticos verticales que se relacionan con los conocimientos y habilidades principales, que se desarrollan en cada asignatura.

Continuidad en los enfoques didácticos de cada asignatura: estos asignan a cada disciplina un valor formativo específico y conjugan un conjunto de destrezas cognitivas, habilidades académicas, procedimientos y conocimientos generativos. Estos están orientados a favorecer el desarrollo de los estudiantes y se fundamentan en investigaciones recientes acerca de cómo ocurre ese desarrollo en las diferentes áreas.

Sin embargo, las principales innovaciones de las bases curriculares son;

1. Se reemplaza la forma de prescribir el currículum en Objetivos Fundamentales, Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Transversales por Objetivos de Aprendizaje (OA) y Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en forma más explícita las habilidades, los conocimientos y las actitudes y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.

2. La actualización de 2009 buscó destacar la presencia y la importancia de las habilidades que deben aprenderse en cada asignatura. Este enfoque se

profundiza en las Bases Curriculares, que procura una definición más detallada y las operacionaliza en una progresión más explícita para cada nivel.

3. Incorporación y relevancia de las actitudes a lograr. Las Bases Curriculares promueven un conjunto de actitudes específicas que se integran a los conocimientos y las habilidades propios de cada disciplina y que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT).

4. Aumento del nivel de especificidad de los objetivos, dado que es necesario clarificar la profundidad del aprendizaje a lograr e indicar desempeños observables. A la vez, se avanza hacia una mejor homogeneidad y unificación de criterios en su redacción y hacia una comunicación más clara de ellos.

5. Cambio de nomenclatura para señalar la organización de las materias escolares. Se homologa de acuerdo a la terminología utilizada en la Ley General de Educación, reemplazando “sectores de aprendizaje” por “asignaturas” y, en concordancia con los avances de la actualización de 2009, separa los anteriores sectores (“Comprensión del medio natural y social”; “Educación artística”) y los denomina acorde a las disciplinas y áreas del saber que los conforman. Esto no obsta a que se busque integración entre distintas dimensiones del saber. Las Bases Curriculares fueron diseñadas considerando múltiples oportunidades de integración entre las asignaturas del ciclo básico. (Bases curriculares, Mineduc 2012.)

El currículum nacional de un país proyecta las visiones de la sociedad y establece la finalidad de la educación por medio de la selección de las competencias necesarias para que sus ciudadanos se desarrollen y participen en los distintos ámbitos de la vida (Duk y Loren, 2010). No obstante, aun cuando el marco curricular es el referente que orienta los procesos educativos, es fundamental que se cuente con mecanismos que permitan flexibilizar y desarrollar procesos de enseñanza coherentes con las características de los estudiantes (Hall, Meyer y Rose, 2012; Priestley, 2011; Rose, 2000). Así, para asegurar la igualdad equitativa de oportunidades de aprendizaje, es necesario "contar con un currículo único, flexible e inclusivo que sea relevante y pertinente para la diversidad de estudiantes y contextos en todos los niveles de la educación escolar" (Mesa Técnica de Educación Especial de Chile, 2015, p. 26).

En Chile, el currículo escolar establece los objetivos generales de la educación básica, explicitando los perfiles de egreso de la educación secundaria y los aprendizajes y capacidades que se deben desarrollar en las escuelas a lo largo de toda la carrera escolar.

Art. 19. La educación básica es el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal.

Art. 29. La educación básica tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes (Objetivos Generales de la Educación Básica, Ley general de educación n°20.370).

En resumen en Chile se busca que los estudiantes no solo se enfoquen en el ámbito de conocimientos a nivel intelectual, sino además en el ámbito personal social en criterios tales como; desarrollar una autoestima positiva y de confianza en sus propósitos y metas, reconocer y respetar la diversidad cultural, desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, afectivo, físico, social, etc. además de fortalecer los valores, normas de convivencia, actuar en base a los sellos educativos de su establecimiento, fomentar el higiene y cuidado personal, fortalecer el área física en actividades individuales y/o en grupo, entre otros. En relación al ámbito del conocimiento y la cultura se busca que los estudiantes desarrollen la curiosidad, la iniciativa personal, la creatividad, pensamiento crítico y reflexivo, con el fin que estos evalúen su actuar y utilicen la información y conocimiento adquirido de manera sistemática y metódica, fortalecer la comunicación oral y escrita para expresarse de manera correcta, entender y expresar mensajes simples y complejos, utilización adecuada de tics, tener la capacidad de resolver problemas, entre otras.

Las Bases Curriculares y los Programas de estudio propuestos por el Ministerio de Educación buscan enmarcar y consensuar los principios que orientan las prácticas pedagógicas y educativas en el sistema escolar; además, proponen una organización temática y temporal de los diversos contenidos, habilidades y

actitudes que se espera que los estudiantes logren en su etapa escolar. De esta forma, facilitan y orientan la implementación curricular en los establecimientos del sistema educativo nacional.

Las Bases Curriculares son un marco referencial —de carácter obligatorio— que presenta los Objetivos de Aprendizaje que deben lograr los estudiantes en cada ciclo y nivel educativo, a partir de los cuales se elaboran los Programas de estudio del Ministerio de Educación (Bases curriculares, mineduc. 2012).

Estas Bases Curriculares continúan y reafirman el sentido que tiene toda educación, cual es contribuir al desarrollo completo e integral de todas las personas en sus dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. De este modo, podrán realizar su potencial y vivir su vida en forma plena, participando activamente en una sociedad libre, democrática y pluralista, y contribuyendo responsablemente al desarrollo del país. Los objetivos de las Bases se enmarcan en los Objetivos Generales estipulados por la Ley General de Educación, tanto para el ámbito personal y social como para el ámbito del conocimiento y la cultura (Art. 29).

ES fundamental que los docentes y profesionales de la educación a la hora de planificar tomen en cuenta la organización curricular, tomando en consideración los criterios de clasificación, los contenidos por eje, la organización interna de los objetivos de aprendizaje por nivel, con el fin que optimicen los tiempos y prioricen los aprendizajes claves por cada asignatura y nivel.

Las Bases actuales proponen objetivos que resguardan tanto los procesos de aprendizaje contemplados en cada asignatura, como también el desarrollo integral de los estudiantes por medio de los Objetivos de Aprendizaje (OA) y los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Ambos buscan definir los aprendizajes que cada individuo debiera lograr en toda su trayectoria por el sistema escolar.

Los Objetivos de Aprendizaje (OA), tienen por finalidad definir los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada y para cada año escolar. Cada uno de ellos conjuga habilidades, actitudes y conocimientos, en pro de lograr la formación integral de cada estudiante. Ellos se ordenan en torno a los objetivos generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del conocimiento y la cultura, pero también se enfocan al logro de aquellos que se refieren al ámbito personal y social; de este modo, se busca contribuir a la formación integral del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas. Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en su formulación las habilidades, los conocimientos y las actitudes plasmados y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.



Esta triada, ya aludida anteriormente al citar a Cox (2006, 2001), es definida específicamente en el documento:

- Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.
- Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos,

eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios.

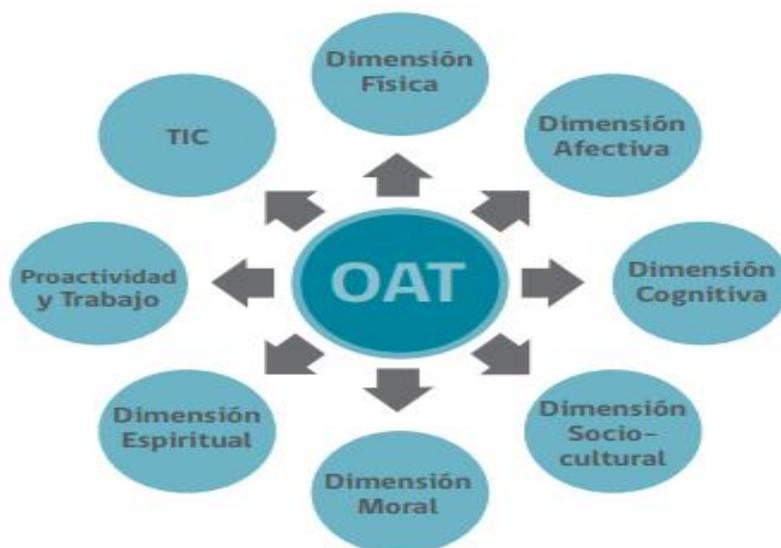
- Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

Los conocimientos, las habilidades y las actitudes se abordan en estas Bases Curriculares de forma integrada. A la vez, para cada asignatura se destaca y secuencia de manera explícita las habilidades que le son propias, y las actitudes y los valores relacionados con aquellos Objetivos de Aprendizajes Transversales del ciclo que se prestan especialmente para ser desarrollados en el contexto de esa asignatura (MINEDUC, 2012b: 12).

Al momento que un docente o profesional de la educación planifique su clase y/o unidad, es indispensable el conocimiento en profundidad de los programas de estudio ya que debe contemplar los objetivos de aprendizaje claves que enseñará, estimar los tiempos que abordará para cada uno de éstos, sugerencias de tipos e indicadores de evaluación, además de incorporar estos criterios; habilidades, conocimientos y actitudes, con el fin que los estudiantes logren desarrollar habilidades en distintas áreas tales como; intelectuales, psicomotrices, afectivas, sociales, etc que perduren en el tiempo y que fortalezcan el desarrollo del pensamiento a nivel básico,

intermedio y superior, con esto buscar incorporar conocimientos del interés del estudiante con el fin que este tenga un interés en desarrollar dichas tareas y/o actividades, contemplando sus estilos, ritmos de aprendizajes, además de las actitudes con las que llevará a cabo dicho aprendizaje de manera favorable para enfrentar nuevos y desafiantes desafíos a nivel de curso y asignatura.

Por su parte los **objetivos de aprendizaje transversales (OAT)**, son aquellos que derivan de los Objetivos Generales de la ley y se refieren al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes. Por ello, tienen un carácter más amplio y general; se considera que atañen al nivel completo de la Educación Básica y que su logro depende de la totalidad de los elementos que conforman la experiencia escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin que estén asociados de manera específica a una asignatura en particular.



Los OAT, serán entendidos según lo descrito en las actuales Bases Curriculares de la Enseñanza Básica (Ministerio de Educación [Mineduc], 2012), donde establecen metas de carácter comprensivo y general para la educación escolar referidas al desarrollo personal, intelectual, moral y social de los estudiantes. Se trata de objetivos cuyo logro depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar. Esto significa que deben ser promovidos a través del conjunto de las actividades educativas durante el proceso de la Educación General Básica, sin que estén asociados de manera exclusiva con una asignatura o con un conjunto de ellas en particular. Los Objetivos de Aprendizaje Transversales se logran a través de las experiencias en las clases, en los recreos y en las fiestas escolares, entre otras instancias de la vida escolar. Deben ser promovidos en estos espacios a través de los aprendizajes de las asignaturas, los ritos y normas de la escuela, los símbolos, modales, el ejemplo de los adultos, y las dinámicas de participación y convivencia, entre otros aspectos.

La transversalidad surge bajo el supuesto de que el sistema educativo no debe servir solamente para preparar y capacitar a los estudiantes en el dominio de ciertas habilidades cognitivas y técnicas instrumentales, sino también a ciudadanos críticos, activos, responsables y comprometidos con su realidad social y cultural (Pérez, 2016; Hernández, Garza y Mandujano, 2005). Es decir, la formación en los contextos educativos, debe abordar las diferentes esferas del desarrollo humano.

En nuestra región latinoamericana, encontramos que la transversalidad ha sido incorporada en los currículos de varios países desde las reformas

educacionales que se iniciaron a fines de los años ochenta y principios de los noventa, siendo Uruguay, Argentina, México, Chile, algunos ejemplos (Hernández et al., 2005)

En nuestro país, los objetivos transversales, han tenido continuidad hasta la actualidad debido al consenso sobre las visiones fundamentales sobre el ser humano, la sociedad y el papel de la educación, que tienen los diferentes actores que deciden sobre el currículum nacional tienen (Mineduc, 2012). En esta permanencia, es importante destacar que el currículum transversal ha tenido ajustes o modificaciones, siendo las más significativas aquellas que emergieron con la derogación de Ley Orgánica Constitucional (LOCE) y el Marco Curricular y la promulgación de la Ley General de Educación (LGE) en vigencia desde el año 2009.

Es de vital importancia que a la hora de planificar se consideren los objetivos de aprendizajes transversales, estos deben ser promovidos en instancias de aprendizaje, dando espacios en las horas destinadas por asignaturas, en actividades que promuevan dichos objetivos, además de incorporar símbolos de normas de convivencia, respeto mutuo, modales, valores que inciten el bienestar del estudiante y de los docentes, dinámicas de participación, entre otras. Cabe mencionar que la planificación debe ser en concordancia con lo que se quiere enseñar y como se debe enseñar, para obtener aprendizajes de calidad.

La LGE, trajo consigo la construcción de un nuevo documento marco, definido como Bases Curriculares, en cuyo decreto (Decreto 439, 2012) se señalan las principales modificaciones a los objetivos trasversales:

- a) organizar estos objetivos de acuerdo a categorías que permitan agruparlos con mayor precisión, y que a la vez posean mayor consistencia con los ámbitos o dimensiones señalados en la LGE (artículo 19),
- b) simplificar la redacción,
- c) incluir de manera más directa o explícita algunos propósitos establecidos por la LGE, y
- d) considerar matices para la educación básica y media que aseguren la pertinencia de estos objetivos para la edad de los estudiantes de estos dos niveles.

Paradójicamente, a pesar de la continuidad de los objetivos transversales y la declaración de relevancia hecha en los documentos nacionales, los Objetivos Transversales no han tenido prioridad en términos de implementación curricular (Dipres, 2009, en Marticorena, 2013).

Además de **las bases curriculares** que establece la Ley General de Educación (2009), del currículum nacional, establece otros instrumentos curriculares que facilitan su implementación. Estos instrumentos tienen diversas funciones, todas orientadas a lograr los aprendizajes que se definen en las Bases.

Los Programas de Estudio entregan, al menos, una organización temporal de los Objetivos de Aprendizaje para su logro en el año escolar. Constituyen una propuesta que organiza en el tiempo los Objetivos de Aprendizaje para facilitar al docente su quehacer en el aula. En ellos se define una secuencia recomendada

de los objetivos, una estimación aproximada del tiempo escolar requerido, indicadores de logro sugeridos y ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación. Estos instrumentos tienen un carácter flexible y general para que puedan adaptarse a las realidades de los establecimientos educacionales. Los Planes de Estudio se refieren a la organización del tiempo escolar y establecen el tiempo mínimo que se estima necesario asignar a cada una de las asignaturas, para cumplir satisfactoriamente con los Programas de Estudio del Ministerio de Educación. Es decir, los Planes de Estudio propuestos por el Ministerio de Educación son válidos únicamente para los establecimientos que se rijan por los programas del propio Ministerio. Para la Educación Básica, los Planes de Estudio del Ministerio de Educación se expresan en términos del mínimo de horas pedagógicas anuales que se debe dedicar a cada asignatura, lo que permite a los establecimientos suficiente flexibilidad para organizar sus horarios de diversas maneras, según su realidad y su proyecto, (bases curriculares, 2012).

Los Planes de Estudio se refieren a la organización del tiempo escolar y establecen el tiempo mínimo que se estima necesario asignar a cada una de las asignaturas, cumplir satisfactoriamente con los Programas de Estudio del Ministerio de Educación. Es decir, los Planes de Estudio propuestos por el Ministerio de Educación son válidos únicamente para los establecimientos que se rijan por los programas del propio Ministerio. Para la Educación Básica, los Planes de Estudio del Ministerio de Educación se expresan en términos del mínimo de horas pedagógicas anuales que se debe dedicar a cada asignatura, lo que permite a los establecimientos suficiente flexibilidad para organizar sus horarios de

diversas maneras, según su realidad y su proyecto pedagógico (bases curriculares, 2012)

Cabe mencionar, que son estos los instrumentos que le dan vida al sistema escolar de cada uno de los estudiantes de nuestro país. Nuestro curriculum se enfoca en las bases curriculares y estos en los planes y programas de estudios, según cada nivel o curso. De acuerdo a la ley general de educación el tramo de educación básica comprende 6 niveles a partir de los 6 años de edad, siendo los cursos de 1° año básico a 6° año básico.

Existen asignaturas que son obligatorias para todos los establecimientos tales como; Lenguaje y comunicación, matemática, idioma extranjero (desde 5° básico, educación física y salud, música, tecnología, historia, geografía y ciencias sociales, ciencias naturales, artes visuales, orientación, entre otras).

Se **define asignatura** como el conjunto de saberes, experiencias y habilidades relacionados con una o varias disciplinas determinadas o con un aspecto del desarrollo del niño, que han sido agrupados y secuenciados en el contexto del currículum escolar con el fin de organizar y promover los aprendizajes correspondientes. (Bases curriculares, Mineduc 2012.)

Para los seis años de Educación Básica, se consideran nueve asignaturas obligatorias para todos los establecimientos. Adicionalmente se contempla la asignatura de Lengua Indígena obligatoria para establecimientos con alta densidad de matrícula indígena. (bases curriculares, Mineduc 2012.)

Las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática se consideran prioritarias y tienen una asignación mínima semanal. Esto significa que todos los establecimientos deben asignar a Lenguaje y Comunicación al menos seis (6) horas pedagógicas semanales desde 1° básico a 4° básico y cinco (5) horas pedagógicas semanales de 5° básico a 6° básico. (bases curriculares, Mineduc 2012.)

En Chile se le da énfasis a la asignatura de lenguaje y comunicación, por lo que se le asignan más horas pedagógicas que el resto de las otras asignaturas. En relación a esto es fundamental fortalecer el nivel de comprensión que tienen los estudiantes, con el fin que logren expresarse, comunicarse y entenderse de manera óptima cuando lo requieran a nivel oral y/o escrito, con ello fortalecer las habilidades del pensamiento (básico, intermedio y superior), para que estos generen nuevos conocimientos, analicen información, generen críticas y reflexiones a partir de un tema determinado y sean capaces de resolver todo tipo de problemáticas.

El **desarrollo del lenguaje** es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para

integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. (bases curriculares, Mineduc 2012.).

Se aprende el lenguaje hablado de modo natural y sin mayor esfuerzo, pero esto mismo no podría decirse de la lectura y escritura. La escuela o la educación formal juegan un papel esencial en este aprendizaje, porque requiere una planificación y un método, algo que no se tomaba en cuenta en el aprendizaje del lenguaje hablado.

Es por ello que durante la educación básica, se busca llevar a cabo el desarrollo de habilidades que vayan en directa relación con la comprensión lectora a nivel oral y escrita, para permitir que los alumnos se valgan por si solos de forma independiente y eficaz en la cotidianidad y así puedan resolver problemas y desafíos a nivel de aprendizajes enfrentándolos con éxito y de forma sistemática. Por otra parte se busca fortalecer el área de la comprensión lectora, para que los estudiantes desarrollen y fortalezcan el pensamiento nivel crítico y reflexivo, ya que este tipo de pensamiento les permite pensar con claridad, objetividad, ampliar sus conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Cabe mencionar que este tipo de pensamiento es útil para todas las asignaturas y para que se puedan desenvolver en su diario vivir.

Se espera que al terminar la educación básica los estudiantes tengan un dominio y adecuado desarrollo del lenguaje oral, con el fin que estos logren comunicarse de forma coherente a través del diálogo, exponer sus distintos puntos

de vistas ante una situación o problemática, autonomía a la hora de leer o escoger una lectura, ser seres humanos informados y que busquen la entretención a partir de una lectura, etc. A nivel de escritura que sus escritos sean ordenados, claros, legibles, que desarrollen la imaginación, escritura espontánea y creativa de algún tema personal o particular.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura. (Bases curriculares, Mineduc 2012.)

Es importante incorporar el sentido de pertenencia, a la hora de trabajar con los estudiantes, esto a través de actividades que busquen identificar y

fomentar su cultura, su comunidad, entorno en que habitan, a través de dinámicas y/o lecturas (mitos, leyendas, etc) que hablen o se asimilen a su localidad, escuela familias, costumbres, creencias, etc con el propósito de despertar el interés por leer y ampliar sus conocimientos arraigado a su cotidianidad.

En relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior, es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. (Bases curriculares, Mineduc, 2012).

Contar con un ambiente lingüísticamente estimulante en la escuela y en hogar no solo ayuda a los alumnos a fortalecer las competencias comunicativas a través del conocimiento, actitudes y habilidades de estos mismos, sino además a

que los estudiantes tengan un mayor crecimiento personal, social, autonomía, gradualidad en la búsqueda de oportunidades de competencias comunicativas desafiantes para ellos (as) mismos.

Cabe mencionar que los estudiantes son los actores protagónicos dentro de una sala de clases y de su propio aprendizaje, el docente es un guía, monitor y/o facilitador de éste. En el enfoque comunicativo es necesario la participación de cada uno de los estudiantes de forma individual y en conjunto con sus pares, con el fin de fortalecer la interacción, reflexión, diálogo permanente, colaboración entre ellos, críticas constructivas, etc para que se así exista un trabajo constructivo, significativo y que logren aprender de sus errores cuando estos estén presentes en alguna situación.

En Chile **la asignatura de Lenguaje y comunicación**, tiene una organización curricular que se divide en tres ejes importantes tales como; **Lectura, Escritura y Comunicación Oral**, las cuales permiten evidenciar el logro y el desarrollo en la competencia comunicativa (hablar, escuchar, leer y escribir), de cada uno de los estudiantes dependiendo del curso y/ nivel que se encuentren. Estos ejes fueron creados para tener una organización a la hora de generar una planificación y que estas puedan contemplar el uso efectivo de estos tres ejes tan importantes para la educación básica, fortaleciendo el desarrollo de las habilidades, actitudes y conocimientos de cada uno de los alumnos (as) de nuestro país.

EJE DE LECTURA:

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza. (Bases curriculares, Mineduc, 2012).

Es de vital importancia que todos los profesionales de la educación, se preocupen por el adecuado desarrollo del proceso de la lectura desde sus inicios (primaria) y en las áreas y/o asignaturas que cada uno tenga a cargo en su establecimiento, para el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras que están presentes en el proceso lector y con un fin común el éxito en la vida escolar y autonomía en la vida adulta de cada uno de los escolares.

La importancia del lenguaje se valora cada vez más en la pedagogía moderna. El lenguaje no sólo define al ser humano sino también a las relaciones fundamentales que establecemos con la realidad interior y con el mundo que nos rodea (Alliende & Condemarín, 1982). La estimulación de las habilidades verbales constituye la base del desarrollo del pensamiento del niño y de la calidad de sus futuros aprendizajes.

En sus investigaciones, algunos autores (Bravo, 2003; Bravo, Villalón & Orellana, 2002) plantean que una parte importante del éxito en el aprendizaje de la lectura depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico que se adquiere en los años anteriores a primero básico, corroborando lo planteado en diversos estudios internacionales de seguimiento de niños. Lograr este desarrollo se plantea como el objetivo de la educación en los primeros años de vida.

Es importante considerar otros aspectos relevantes en la adquisición de la lectura, no solo a nivel cognitivo del estudiante sino también contemplar su contexto socio cultural, sentido de pertenencia, autoestima, imaginación, nivel interpretativo, entre otros. Para así fomentar el interés por el proceso lector, mediante su bagaje cultural, conocimientos previos, experiencias vividas, ritmos, estilos de aprendizaje, vocabulario, etc.

La lectura y la escritura pueden ser un excelente medio para desarrollar la autoestima en el niño, como afirma Rey (1993 citado en Paredes & Sassoon, 2005):

Con la práctica de la lectura los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; no sólo se aproximan y aprenden el uso de las estructuras de la lengua; aprenden a comunicarse con su ser interior, con esas partes desconocidas o rechazadas en él mismo; desde allí, al hablar con su interior, inician la comunicación profunda con el otro, y con los otros. Además, la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo, tanto por las historias que se pueden hallar en los libros como por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia. La voz de la mamá y del papá al leer un cuento, cantar una

canción, decir un poema o un trabalenguas, proporciona al niño la seguridad que propiciará su desarrollo cognitivo y emocional. (p. 1)

La lectura es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es una actividad que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por la cantidad de retos (lingüísticos, cognitivos y estéticos) que implica su práctica. La lectura es un acto privado (lectura silenciosa), pero puede ser también una experiencia a compartir (lectura en voz alta, recitación, comentarios, etcétera). De este modo, puede ser una vía para la construcción de mundos internos, a la vez que representa una condición para pensar y transformar la realidad en que vivimos. En síntesis, es una práctica que contribuye al desarrollo individual y social, en una estrecha relación con otras competencias intelectuales, como hablar, escuchar y escribir (Barbero, 2005).

Sería interesante que como docentes conociéramos **las características** del proceso lector que señala Teresa Colomer (1996). Estas características son las que citamos a continuación.

- ✓ La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias,...
- ✓ La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultáneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.

- ✓ La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.
- ✓ La vinculación con la escritura: las investigaciones de Solé, Teberosky y Nemierovsky, entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular los procesos de la lectura y escritura, y por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela. Es fundamental, por otra parte, que conozcamos los procesos cognitivos implicados en el acto de leer.

Según autores como Cuetos (1990), **los procesos** que realizamos cuando leemos son los siguientes:

- ✓ **Procesos perceptivos**, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- ✓ **Procesos léxicos**, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- ✓ **Procesos sintácticos**, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- ✓ **Procesos semánticos**, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

En Chile según las bases curriculares de la asignatura de lenguaje y comunicación en el eje de Lectura es necesario considerar algunas **dimensiones** que son indispensables para el desarrollo óptimo del proceso lector y desde temprana edad y nivel en que el estudiante se encuentre;

Dimensión conciencia fonológica y decodificación;

La conciencia fonológica consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas.

La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación.

La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema, es decir, comprender el principio alfabético. En español la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que conviene abordar esta correspondencia de manera explícita. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión fluidez;

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto⁴. Un

requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión vocabulario;

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto.

Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos más largos y de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión conocimientos previos;

El concepto de conocimientos previos, en relación con la lectura, se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector entiende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión motivación hacia la lectura;

La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión estrategias de comprensión lectora;

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. (Mineduc, bases curriculares 2012).

Dimensión importancia de los textos;

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples contribuyen decisivamente a su formación integral. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica

de la intención y confiabilidad de la información proporcionada. (Mineduc, bases curriculares 2012).

En síntesis es necesario y fundamental trabajar todas estas dimensiones del eje de la lectura en los estudiantes desde temprana edad e ir de forma progresiva según se espera en cada uno de los niveles. Además a la hora de planificar una clase y/o unidad se debe contemplar las características individuales de cada estudiante así mismo sus intereses para que sean clases desafiantes y que el o los estudiantes se interesen en realizar cada una de las actividades propuestas.

Por cada una de las dimensiones existe un objetivo de aprendizaje que es necesario tomar en cuenta de acuerdo al tiempo, nivel, recursos, tipos de textos, bagaje cultural, conocimientos previos, experiencias vividas, autonomía, espíritu crítico, entre otras. Cabe mencionar que cada una de estas dimensiones va enlazada entre sí y con objetivo en común desarrollar y fortalecer el proceso lector del o los estudiantes.

EJE ESCRITURA;

En la última década, las reformas en el curriculum nacional de educación básica establecieron nuevas competencias de escritura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Durante este período, las actualizaciones curriculares realizadas en los años 2009 y 2012 adoptaron de manera explícita un enfoque

comunicativo y de proceso de la escritura, definieron nuevos objetivos de aprendizaje para los estudiantes, y proporcionaron orientaciones didácticas y de evaluación para los profesores (Ministerio de Educación, 2009, 2011).

A partir de estos enfoques, la escritura ha sido concebida en el curriculum como una herramienta de aprendizaje de los contenidos escolares y una competencia comunicativa importante para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes (Mineduc, bases curriculares, 2012).

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común¹⁵. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar

sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

En el proceso de la escritura es indispensable que el ser humano no se replantee en todo momento lo que quiere expresar o lo que ya escribió, debido a que las habilidades del pensamiento a nivel básico, intermedio y superior se organizan de forma constante y logren modificar las ideas ya escritas, sus conocimientos previos y finalmente lograr una escritura creativa, espontánea, clara, coherente y con una estructura y elementos ortográficos adecuados para que esta pueda ser entendida por otra o más personas.

Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura, por lo que el jardín infantil y la escuela deberían responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan, y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la escritura para potenciar, modificar y ampliar sus conocimientos. En este sentido, la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos (Ferreiro 1999; De la Cruz *et al.*, 2002; Velásquez 1999).

La escritura hoy es entendida como un proceso comunicativo regido por variables cognitivas y sociales determinadas (Díaz, 2003; Álvarez, 2004) y constituye un instrumento óptimo para el desarrollo de la función representativa del lenguaje (Miras, 2000: 67), donde el escritor construye una representación mental de la tarea; así entonces los escritores expertos pueden operar con representaciones mentales de diferentes niveles, por ejemplo, las estructuras textuales y la intención pragmática del texto (Sánchez y Borzone, 2010).

Los niños no sólo son sujetos de aprendizaje, sino que, son también sujetos de conocimiento. En otras palabras, los niños adquieren nuevas conductas durante su desarrollo pero también, lo que es más importante, adquieren nuevos conocimientos. Eso significa que el sistema de escritura se convierte en un objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal (Ferreiro, 1991 p. 23).

El aprendizaje de la escritura es un proceso que tiene lugar tanto dentro la institución escolar como fuera de ella (Ferreiro & Gómez, 2007; Ferreiro & Teberosky, 1979; Pontecorvo & Zucchermaglio, 1988; Teberosky, 1990). Así mismo, el lenguaje escrito constituye un objeto de conocimiento que se relaciona con el medio sociocultural en el que es producido (Rockwell, 2000). En consecuencia, el aprendizaje de la escritura no depende sólo de la guía del profesor/a en las actividades que niños y niñas puedan desarrollar, sino también del significado que tengan para quienes las ejecutan. Así que, si estas actividades no tienen relación con su entorno más cercano, el aprendizaje de la escritura se transformará en tareas de baja complejidad realizadas mecánicamente sin alcanzar los resultados esperados. Por ello, los docentes deben utilizar en su quehacer

pedagógico, metodologías donde las actividades apunten al entorno cultural de alumnos y alumnas.

Durante la etapa inicial de escolarización se producen cambios significativos en las estrategias cognitivas de los/as niños/as. Estos cambios deben considerarse en el desarrollo de procesos de aprendizaje y enseñanza de la lengua escrita (Gannio, 2008; González, 2002; Price, 2009). El proceso educativo aportará en la adquisición de la escritura en la medida que ofrezca oportunidades para que niños y niñas interactúen con materiales escritos. Esto significa adquirir, en forma progresiva, las habilidades necesarias para aprender a escribir en contextos reales de producción de textos. En este sentido, la metodología a utilizar debe tomar en consideración las particularidades de los/as estudiantes. De aquí se desprende la importancia que desde pequeños existan instancias donde se generen “escrituras creativas”, entendidas éstas como composiciones espontáneas que los niños elaboran a partir de su fantasía e imaginación. La creación de este tipo de textos permitiría estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia en niños en edad preescolar (Reina, 2006).

El desarrollo del proceso escritor va de la mano, con los espacios que le pueden brindar a los estudiantes, en la escuela y en sus hogares, particularmente fortaleciendo sus estilos y ritmos de aprendizaje de forma progresiva y significativa para estos, además de las interacciones que estos puedan tener con sus compañeros, padres, profesores, etc y con la metodología, espacios didácticos y/o materiales escritos que puedan tener a su alcance.

Para enmarcar este trabajo podemos tomar la definición de Marinkovich y Poblete (2000) quienes se refieren a la escritura como un proceso que conlleva una actividad mental compleja, donde el escritor pone en funcionamiento estrategias cognitivas y metacognitivas para elaborar un texto escrito. Por otra parte, Medina (2006), plantea que escribir no es “caligrafiar”, sino expresar ideas para ser comunicadas a otros; en tanto que para Castelló (2008) “la escritura de un texto es un proceso situado y subsidiario de una determinada situación de comunicación” (p. 76).

Existen variados autores que hablan sobre la importancia del proceso escritor de los estudiantes. La escritura es un proceso mental que se desarrolla desde temprana edad, por ende es fundamental que esté en directa relación con el contexto socio cultural de cada uno de ellos (as), para fomentar el interés en la creación de escritos a través de imaginación, autonomía, coherencia, reglas gramaticales y espontaneidad a la hora de expresar sus pensamientos. El proceso de la escritura va de la mano con el proceso lector, ya que si bien no se ha desarrollado de manera óptima el proceso lector en cada nivel y/o edad es difícil que se logre una escritura adecuada. Cuando se escribe una idea o alguna experiencia vivida es una manera de expresar y ordenar nuestro pensamiento, por lo tanto se debe ser claro y coherente, ya que es un comunicar diferente al estar cara a cara, existe un interlocutor pero que no está presente, por ende lo escrito debe explicar y describir elementos no verbales con mucho mayor esfuerzo y poniéndose en el lugar del destinatario.

El proceso de la escritura implica varios procesos, situaciones y conocimientos tales como;

Escritura libre y escritura guiada;

La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos. A través de esta práctica se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar de la vida social de la comunidad. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

Es imprescindible incentivar a la escritura libre desde muy temprana edad, con el fin de desarrollar la imaginación plasmando está en diversos formatos y soportes de forma creativa para comunicarse con los demás. Además esta herramienta les permitirá a todos los estudiantes seguridad, autonomía desde muy pequeños.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Esta aproximación permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas del modelado, la práctica guiada y la práctica independiente, de modo que los

estudiantes aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

En relación a la escritura guiada es importante el trabajo que se realice desde los primeros años en el proceso escritor, con el fin que todos (as) logren ordenar, estructurar sus ideas y puedan plasmar sus escritos en distintos soportes pero con propósito establecido y atingente a la estructura de cada género.

La escritura como proceso;

La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

Entender un texto final como lector, implica un proceso contante por parte del escritor, en relación a lo que quiere escribir, como lo escribe, de qué forma transmite el mensaje y finalmente como queda el escrito final. Esto es parte del proceso que tiene cada uno a la hora de enfrentarse a un escrito. La escritura se puede reformular tantas veces como sea necesario ya que existen múltiples formas de reestructurar e intervenir un escrito.

Manejo de la lengua;

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismo¹⁸. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que para comunicar mejor un mensaje la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

En el proceso de la escritura es fundamental que desde muy temprana edad en el proceso escolar se adquieran todas las reglas ortográficas, normas y convenciones necesarias para obtener escritos de calidad, coherentes y claros , para que todos los lectores entiendan lo que se quiso transmitir en los escritos leídos.

Eje Comunicación oral;

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen, es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos a través de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas

Los estudiantes necesitan aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

Por mucho tiempo se consideró que la expresión oral no necesitaba instrucción, pues se trataba de una habilidad aprendida de manera natural. Considerando ahora el hecho de que la oralidad también se desarrolla en ambientes formales y necesita de una estricta planificación, es necesario instruir a los estudiantes de manera que puedan ejecutar correctamente los textos orales

planificados, pues en la oralidad también sería posible distinguir entre géneros discursivos primarios (simples) y géneros discursivos secundarios (complejos) (Bajtín, 2008).

Finalmente, el eje de comunicación oral procura que los estudiantes sean capaces de exponer en distintas situaciones comunicativas a través de la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada; a ello se integra también el desarrollo de la argumentación. Es fundamental en este eje el desarrollo de la capacidad para escuchar. Se promueve, en este plano, el uso del lenguaje de manera precisa de acuerdo al nivel, el planteamiento de preguntas que posibiliten la expresión de dudas para superar dificultades en la comprensión, y la interacción con otras personas para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y establecer acuerdos en relación a temas específicos.

El eje de la comunicación oral se debe incentivar y trabajar desde muy temprana edad en el periodo escolar, esto en conjunto a la cercanía que se debe transmitir y tener con los docentes, familiares y/o apoderados hacia los estudiantes, con el fin que estos se sientan en seguros de transmitir sus mensajes de forma oral y escrita.

En el eje de la comunicación oral es fundamental la interacción con los docentes, familias y con su contexto socio cultural con el fin de tener una comunicación más cercana y atingente a su contexto, además de la adquisición y empleo del vocabulario que van a adquiriendo desde sus primeros años en su proceso escolar.

La interacción social es imprescindible en este proceso, el eje de la comunicación oral cuenta con diversas dimensiones tales como;

Comprensión;

En la vida cotidiana los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que puedan integrarse efectivamente en la sociedad es necesario que comprendan y evalúen estos discursos críticamente. Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora, es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y al mismo tiempo puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y generación de nuevos conocimientos. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

La comprensión oral es un requisito para que todos (as) puedan tener un espacio en la sociedad, puedan ser escuchados y logren comunicar y comprender de forma crítica y argumentada. La comprensión es además un requisito para evaluar un texto, para generar nuevos conocimientos y para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Interacción;

Para dialogar de manera efectiva y propositiva los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos a través de un diálogo constructivo, que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos. (bases curriculares, Mineduc, 2012).

En el eje de la comunicación oral el diálogo es imprescindible para obtener un acto comunicativo, además es necesario contar con espacios de pausa dentro de una comunicación entre pares, familiares, y/o con otros.

Es relevante desde muy pequeños generar prácticas comunicativas orales para fortalecer la seguridad, autonomía, a la hora de generar un diálogo. Además es necesario establecer estrategias de comunicación oral para cambiar temas, mantener la atención del otro, continuar o dar énfasis al tema tratado, hacer pausas, dar énfasis al tono de la voz, entre otras.

Expresión oral;

En la presente propuesta curricular se han incorporado objetivos orientados a formar alumnos capaces de expresarse en diferentes situaciones. Con este

propósito se incorporan Objetivos de Aprendizaje que progresan desde la simple narración de hechos cotidianos en la interacción espontánea con los pares, hasta la presentación de un discurso informativo estructurado frente a un público. A través de estas instancias se busca entregar herramientas que permitan a los estudiantes ampliar sus intervenciones, precisar términos, reflexionar sobre fenómenos y procesos, y compartir observaciones y experiencias, prácticas que contribuyen, además, a desarrollar su pensamiento crítico. (Mineduc, bases curriculares, 2012).

En esta dimensión de expresión oral, el proceso escolar es de vital importancia desde preescolar debido a que los objetivos están orientados a formar estudiantes capaces de expresarse en diferentes situaciones. Además de trabajar con expresar narraciones simples hasta discursos, narraciones más complejas, creaciones propias, entre otras. Esto con el fin de desarrollar personas críticas y con argumentos de calidad

6.- Marco contextual

La comuna de Vicuña ubicada en la IV región de Coquimbo, consta de una extensión de 7.694 km², siendo la unidad territorial de mayor extensión dentro de la Provincia de Elqui y la región.

Esta comuna tiene una población de 26.029 habitantes, según la encuesta Casen 2017 un 23,2% de dichos habitantes se encuentran en situación de pobreza.

La comuna se divide en un sector urbano que lo conforma la ciudad de Vicuña y el sector rural que los conforman los pueblos aledaños, como lo es la localidad del Tambo, lugar donde se encuentra la escuela Neftalí Reyes Basoalto.

La escuela Neftalí Reyes Basoalto, es liderada por su directora Gloria Rojas Alvarez, quien se encuentra en el tercer año de su segundo período, es una líder joven que busca implementar el liderazgo distributivo en cada una de las áreas de la gestión pedagógica y además de innovar en buenas prácticas que favorezcan a toda la comunidad educativa. La escuela se encuentra inserta en una comunidad con alto índice de vulnerabilidad, donde predomina el nivel socioeconómico bajo. Las familias que conforman este grupo están constituidas por padres o cuidadores de con una baja escolaridad y que se desempeñan principalmente en labores de trabajo agrícola de manera continua o por temporadas (principalmente en uva, cítricos y paltas).

Considerando todas las características de los estudiantes y sus familias, el alto índice de vulnerabilidad, el alto porcentaje de estudiantes Integrados, así como de la comunidad en general, es que se ha reformulado desde hace un par de años el Proyecto Institucional del Establecimiento, buscando poder brindar a cada estudiante posibilidades equitativas para desarrollarse integralmente, relacionarse adecuadamente con su entorno y potenciar su proyección de vida. (Escuela Neftalí Reyes Basoalto, 2018)

La escuela Neftalí Reyes declara en su proyecto educativo institucional del año 2020, la siguiente misión y visión:

MISIÓN

Entregar a los estudiantes diversas experiencias de aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades mediante espacios de confianza e igualdad de oportunidades, para que se desarrollen de manera autónoma y consciente de sí mismo y de su entorno.

VISIÓN

Lograr formar personas de sólidos valores y competencias que, a través del aprendizaje dialógico, el deporte y la vida saludable puedan desarrollarse de manera integral para aportar a mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad.

Actualmente el establecimiento presenta un índice de vulnerabilidad 87,41 y cuenta con una matrícula de 166 estudiantes. Cabe mencionar que el establecimiento cuenta con un alto porcentaje alumnos de pertenecen al Programa de Integración Escolar, regidos por el decreto 170/2009 y actualmente por el decreto 83/2015. El establecimiento ha subido su categoría de desempeño a nivel de medición de la agencia de la calidad y en relación a los diversos indicadores de desarrollo personal y social tales como; (autoestima académica y motivación escolar, clima de convivencia escolar, participación y formación ciudadana, hábitos de vida saludable, asistencia escolar, retención escolar y equidad de género), esto producto del trabajo sistemático en relación a las articulaciones entre docentes especialistas y docentes de aula, generando diversas estrategias que apuntan a que todos (as) los estudiantes desarrollen sus diversas potencialidades y habilidades en los distintos niveles y asignaturas.

El establecimiento cuenta con una estructura interna, que busca facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando todos los factores relevantes para el desarrollo integral de los mismos, es por ello que cuenta con un Equipo Docente, Equipo de Convivencia Escolar, Equipos de trabajo por ciclo, Equipo de Asistentes de la Educación y Equipo Directivo, los cuales cumplen funciones específicas y colaborativas entre sí.

Además, el establecimiento ha implementado proyectos internos y externos que buscan fortalecer los procesos de aprendizaje, entre ellos se puede mencionar: la incorporación a Comunidades de Aprendizaje, Proyecto 1 más 1, Conóceme (para nivel parvulario), entre otros.



Actualmente la escuela se encuentra funcionando en un moderno edificio que fue construido en el año 2015, el cual cuenta con salas para todos los niveles, taller de inglés, sala de enlaces, taller de ciencias, biblioteca cra, taller de artes, centro de recursos para el aprendizaje, mobiliario y todos los recursos necesarios para potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El establecimiento ha subido sus índices de matrícula y ha ampliado su oferta educativa a través de la proyección de un sello educativo que fomenta el deporte y la vida saludable.

7.- Diseño y aplicación de instrumentos

Hay muchas definiciones de lo que es la evaluación de los aprendizajes; por ejemplo, autores como Stufflebeam y Shinkfield (1989) la conciben como un proceso mediante el cual se identifica, obtiene y provee información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas educativas. Comprende tanto la planeación como la puesta en práctica y, sobre todo, la verificación del impacto de determinadas estrategias de enseñanza. Todo lo anterior debe emplearse como guía para la toma de decisiones. Otras posturas mantienen que la evaluación no debe tener estos propósitos, sino ser un mecanismo para ayudarnos a conocer y comprender mejor una realidad educativa.

En un sentido amplio, la evaluación consiste "en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones" (Ahumada, 2003).

Hay acuerdo, sin embargo, que evaluar implica emitir juicios de valor; juzgamos si algo es "bueno", "mejor" o "no satisfactorio" o "deficiente", conforme a ciertos valores o parámetros; por eso, conlleva siempre la comparación de lo encontrado o existente con valores, normas o criterios de lo que se considera adecuado o digno de lograr. Hay acuerdo, también, en que la evaluación debe realizarse de manera sistemática, rigurosa y su recopilación de información ha de valerse tanto de lo cuantitativo como lo cualitativo y cumplir con los requisitos

técnicos de tener *validez, confiabilidad, representatividad, poder discriminatorio y factibilidad* (Carlos, 2009).

“... La primera característica que ha de tener una evaluación que pretende favorecer el aprendizaje es que pueda ser percibida por los estudiantes como una ayuda real, generadora de expectativas positivas. Pero el problema didáctico que se nos plantea a los profesores es el de cómo conseguir que esta expectativa se cumpla, es decir, que la evaluación promueva que se aprenda más y mejor y, además, encontrar placer en ello” (Neus SanmarW, 2005: 419)

Al diseñar una evaluación orientada al aprendizaje, se deben considerar los siguientes 3 aspectos fundamentales, así como las condiciones que deben cumplir (Padilla y Gil, 2008)

Aspectos a considerar:

1. Las tareas de evaluación se deben considerar también como tareas de aprendizaje.

Condiciones:

- Deben requerir suficiente tiempo y esfuerzo.
- Deben distribuir el trabajo a través del tiempo, así como cubrir los distintos temas.

- Deben contener tareas productivas que requieran de la demostración de su capacidad de poner en acción el conocimiento, en contraste con hablar o escribir sobre él.

Aspectos a considerar:

2.- Es preciso proveer retroalimentación a los estudiantes.

Condiciones:

- Proporcionar suficiente retroalimentación y con suficiente detalle.
- Proporcionarla de forma oportuna para que sea útil.
- Centrarla en el aprendizaje más que en la nota.
- Vincularla al propósito de la tarea y los criterios de evaluación.
- Asegurarse que los estudiantes la reciben y la escuchan.

Aspectos a considerar Condiciones:

3.- Implicar a los estudiantes en el proceso de evaluar su propio trabajo

Condiciones:

- A través de estándares y criterios claros.
- A través del uso de técnicas de autoevaluación y evaluación por compañeros, además de la evaluación del profesor.

Así como mencionan varios autores de la literatura, la evaluación en la enseñanza debe ser un proceso útil y confiable que nos permita a los docentes y profesionales de la educación procesar y levantar datos relevantes de manera oportuna para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos (as) los estudiantes.

Es por esto que los instrumentos de evaluación diseñados para los cursos fueron pensados en captar la atención de los estudiantes, con ítems trabajados como tareas dentro del aula regular de forma similar, con el fin que los estudiantes no se enfrenten a desafíos que no hayan visto antes y no se sientan inseguros a la hora de contestar.

Los niveles que se medirán de la escuela Neftalí Reyes Basoalto son segundo año básico y cuarto año básico, ya que son en estos dos niveles en los que me desempeño de forma permanente y sistemática, desde hace tres años continuos. En estos dos niveles además generó talleres enfocados en las habilidades del pensamiento (Básico, intermedio y superior), pensados en actividades de comprensión lectora.

Cabe mencionar también que estos dos cursos son muestras de referencia a nivel país ya que en segundo año básico se realizan pruebas de evaluación progresiva desde mediados del 2016 y que es parte de un componente del nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizaje y consiste en un proceso evaluativo cuya finalidad es aportar información oportuna y específica

a los profesores, respecto de los avances en el logro de los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes durante el año escolar y la cual se divide en en 3 procesos diagnóstico, monitoreo y trayectoria (agencia de la calidad, evaluación progresiva).

En relación al cuarto año básico se toma como referencia la prueba SIMCE, Las **evaluaciones Simce** entregan información que permite complementar el diagnóstico sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes en los establecimientos. En el nuevo sistema, Simce enfatiza la entrega de información con foco pedagógico, ya que incorpora resultados según género, resultados por eje en las diversas áreas evaluadas y reporte de errores comunes. Junto con ello, se disminuyen algunas evaluaciones censales y pasan a ser muestrales.

Los cursos seleccionados para hacer el muestreo de los dos instrumentos de evaluación, son cursos en los que me desempeño durante todo el año escolar de forma sistemática y el área de evaluación que estipule para medir estuvo netamente enfocado en la comprensión lectora, con el fin de buscar las remediales en las diferentes habilidades descendidas que llegasen a tener de forma inmediata a través de la retroalimentación. Los instrumentos de evaluación fueron tomados en un día que los estudiantes no tuvieron otro tipo de evaluación debido a la sobrecarga que tienen estos dos cursos con las muestras a nivel nacional (simce, evaluación progresiva), es por ello que las evaluaciones fueron dirigidas y establecidas en días que no tuvieron otra evaluación. Cabe mencionar que las evaluaciones fueron pensadas en estos

cursos, ya que existe una relación más cercana y directa con los estudiantes ya que conozco sus estilos de aprendizaje a partir de las pautas aplicadas a principio de año, sus intereses, su contexto, sus ritmos de aprendizajes y sus individualidades y particularidades.

Con respecto a la asignatura escogida para la creación, aplicación y búsqueda de remediales para el trabajo de grado II, se realizó en la asignatura de Lenguaje y comunicación, específicamente se trabajó los objetivos de aprendizajes claves para la comprensión lectora en diferentes tipos de textos, enfocados en el desarrollo de las habilidades del pensamiento (Básico, intermedio y superior). En relación a los dos niveles se trabajó dependiendo de la complejidad de cada uno de éstos y con los objetivos de aprendizaje que establecen las bases curriculares de cada uno de los cursos y asignatura.

Otra de las razones importantes a la hora de elegir el curso y la asignatura fue que la asignatura de lenguaje y comunicación es parte de los objetivos estratégicos del plan de mejoramiento escolar (PME), con el fin de medir las habilidades de las asignaturas de lenguaje y comunicación, enfocadas en el taller de habilidades del pensamiento que realizo en la escuela en la que trabajo, esto pensado en que la asignatura de lenguaje y comunicación es transversal y abarca a todos los objetivos planteados por el curriculum.

La validación de los dos instrumentos de evaluación, fueron revisados por el departamento de unidad técnico pedagógico (UTP) del establecimiento, el cual hizo una revisión exhaustiva de los objetivos de aprendizaje y habilidades

que se querían medir en dicho instrumento y luego fue revisado y validado por la evaluadora del establecimiento, quien se encargó de evidenciar que el formato estuviera en la misma línea que pide el establecimiento, la formulación de las instrucciones de forma clara y ordenadas, los diversos tipos de ítems en conjunto con las actividades (originalidad) y que estas fueran atingentes a los objetos de aprendizaje y habilidades que se quieren medir en dicho instrumento de evaluación para los dos cursos en la asignatura de lenguaje y comunicación.

El diseño de los instrumentos de evaluación son dos pruebas conformadas por ítems de lectura, escritura y comunicación oral, pensados en el desarrollo óptimo de los 3 ejes de la asignatura de lenguaje y comunicación de ambos cursos. Estos ejes se conforman por actividades en la comprensión lectora tales como; selección múltiple, identificación de sustantivos propios y comuniones, clasificación de palabras con ciertos grupos consonánticos (br, bl, pr y pl), identificación de ambiente a partir de imágenes y/o secuencias, escritura de dictado, escritura de noticia, relación de las acciones y consecuencias de éstas a partir de un texto y/o protagonistas, opinión y argumentación de diversas preguntas. Cabe mencionar que todas estas actividades están pensadas y trabajadas de forma gradual con respecto a los objetivos de aprendizajes y niveles que se evaluarán, además cada una de las actividades están relacionadas de forma directa con las habilidades del pensamiento del ser humano a nivel básico, intermedio y superior, contemplando la identificación de información explícita, implícita, predecir, describir, clasificar, asociar, opinar, fundamentar, crear, entre otras.

La aplicación de los instrumentos fue de forma colectiva, con un tiempo de duración de 90 minutos aproximadamente, en la sala de clases de cada uno de los cursos, donde existió una pausa intermedia a los 45 minutos aproximadamente con algunos ejercicios de atención y gimnasia cerebral tales como; **botones del cerebro**; donde los estudiantes a través de la imitación con una mano en el ombligo y la otra en la unión de la clavícula en el esternón, hacían movimientos en dirección a la manecillas del reloj, para estimular la lectura y la función visual, otro ejercicio **fue botones de tierra**; con una mano se debían colocar los dedos debajo del labio inferior y con la otra mano en el ombligo y empezar a respirar varias veces, este ejercicio sirve para energizar el cerebro, aliviando la fatiga mental y finalmente el ejercicio llamado **sombrero del pensamiento**; donde los estudiantes pusieron las manos en la orejas y luego jugaron a desenrollar o quitarle las arrugas a estas empezando desde el conducto auditivo hacia afuera, esto con la finalidad de capturar la atención de los estudiantes, escucha activa, la fluidez y el equilibrio. Estos ejercicios tuvieron una duración de 5 minutos aproximadamente para luego continuar con la realización de dichos instrumentos, Los alumnos (as) se sentaron individualmente a trabajar en sus puestos con una separación óptima para no generar accidentes y copias en dichos instrumentos. Las instrucciones de la evaluación fueron leídas de forma oral y fueron respondidas todas las dudas e inquietudes antes de comenzar el trabajo en sus pruebas.

Con respecto al horario que se tomó la evaluación fue en el segundo bloque de la mañana, que consiste en el bloque con mayores minutos y sin

interrupciones de 10:00 a 11:40 am. Estas evaluaciones fueron avisadas en la reunión de apoderados con tres semanas de anticipación por calendario, además fueron recordadas una semana antes con una nota enviada a los apoderados.

Finalmente la retroalimentación de los instrumentos de evaluación fueron realizados luego de siete días después de su realización y fueron hechos ítem por ítem en la pizarra y de forma oral, cada uno de los estudiantes corrobora una de las pruebas de sus propios compañeros con el fin que no existan errores, además la retroalimentación es muy necesaria ya que es ahí donde los estudiantes se dan cuenta de los errores que comenten a la hora de contestar alguna de las preguntas de algún ítem y buscan de forma inmediata la nueva solución a estas. Una vez terminada la retroalimentación de las pruebas, se lleva los puntajes a una tabla Excel por cada curso y por categoría dependiendo de los ítems y se envía al departamento de unidad técnica pedagógica para esperar la citación y buscar las remediales a las dificultades más recurrentes y comunes que están teniendo los estudiantes en conjunto con el equipo directivo.

✓ **Formato de instrumento de evaluación 2° año básico**



PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

2° año básico
Nicol Rivera Rivera.

Nombre y apellido: _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 57 puntos Puntaje Real: _____ Nota

Objetivo de Aprendizaje	Ítem	Puntaje obtenido	Puntaje de logro al 60%	Nivel de logro del alumno
Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita –reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia –identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes –recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en	ITEM I Escritura (dictado)	/ 23 puntos	40%	
	ITEM II Identificar y clasificar (sopa de letras)	/5 puntos	9%	
	ITEM III lectura y comprensión	/19	33%	

<p>el que ocurre la acción-estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias –emitiendo una opción sobre un aspecto de la lectura.</p>	(selección múltiple)	puntos		
	ITEM IV secuencia y ambiente (imágenes)	/6 puntos	11%	
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada los grupos consonánticos –usar mayúsculas al inicio de una oración y al escribir sustantivos propios – punto final en una oración.</p>	ITEM VI Opinión y argumentación (pregunta).	/4 puntos	7%	
	ÍTEMVI Autoevaluación			

Antes de responder la prueba, escucha atentamente cada una de las instrucciones.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Esta prueba tiene un tiempo de 90 minutos
- ✓ Es un instrumento individual.
- ✓ A los 45 minutos transcurridos de la prueba, se realizará una pausa activa.
- ✓ Este instrumento consta de varios ítems con diversos tipos de actividades.

- ✓ Utiliza lápiz gráfita y de colores si es necesario.
- ✓ Si te equivocas, puedes borrar y volver a comenzar.
- ✓ Las preguntas de selección múltiple se marcan, sobre la letra de la opción correcta.

Ejemplo;

¿EL NOMBRE DE TÚ ESCUELA ES?

A.- JOAQUIN VICUÑA L.

B. NEFTALÍ REYES B.

C.- LUCILA GODOY A.

Algunas preguntas se responden de otra manera, por ejemplo:

- ✓ Responder preguntas de opinión y argumentación
- ✓ Escritura.
- ✓ Ordenando las secuencias con números
- ✓ Encerrando palabras.

Comienza a responder la prueba cuando te lo indiquen. Si tienes alguna duda, en silencio, levanta la mano para preguntarle a tu profesor (a).

ITEM N° I: Escritura.



I.- Escucha con atención las palabras que dictará tu profesora y escríbelas en los dibujos correspondientes, utiliza **MAYÚSCULAS** y **color rojo** si es necesario. (8 pts./____pts.)



2.-Lee el siguiente texto y encierra con un  todas las palabras que contengan los siguientes grupos consonánticos; **pl, pr, bl, br** y luego clasifícalas en el recuadro, escríbelas solo una vez (No olvides utilizar **MAYÚSCULAS** y **color rojo**). (15 pts total./____pts.)

Puebla, el pueblo de Pablo

En Puebla, el pueblo de Pablo,
hay un cable y una bruja que tiembla en la niebla.

¡Ay, qué pueblo el pueblo de Pablo:

La Puebla!

En La Puebla, el pueblo de Pablo,
Hay un mueble plano, que es el doble de un roble.

¡Ay, qué pueblo el pueblo de Pablo:

La Puebla!

Pablo ganó un premio en su pueblo,
¡Ay qué pueblo el pueblo de Pablo!
En el pueblo de Pablo corre una brisa.

bl	br	pl	pr
-	-	-	-

ITEM N° II: IDENTIFICAR Y CLASIFICAR.



1.- Busca en la sopa de letras 2 sustantivos propios y 3 sustantivos comunes, enciérralos  y luego clasifícalos en la tabla. Busca de forma vertical y horizontal. (5 pts./_____pts.).

x	z	c	a	s	a	w	q
M	a	u	l	l	i	n	x
w	p	z	w	q	z	q	w
x	e	C	h	i	l	e	z
w	l	z	q	x	w	z	w
x	o	z	P	e	d	r	o
z	x	q	w	m	a	n	o

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES



ITEM N° III: LECTURA- COMPRESIÓN

1.-Lee el siguiente texto y marca con una “X” encima de la letra de la alternativa a cada pregunta, según corresponda. (19 pts./_____pts.).

Había una vez una bruja buena que iba volando por el cielo con su escoba. De pronto se dio la vuelta y se cayó encima de un barco. Se fue a pescar y como era una bruja, solo haciendo iplin! pescaba peces y pescó una ballena. La ballena tenía una botella con un papel que llevaba un mensaje dentro que ponía: icuidado con las ballenas, hacen cosquillas! A la bruja le hizo cosquillas la ballena y se rió tanto con la boca abierta que se le metió un bicho y se acabó.

1.- ¿Con qué elemento u objeto **volaba** la bruja Juana? (explicita). (1 punto)

- a) Bastón
- b) Escoba.
- c) Varita mágica.

2.- ¿Por qué crees que se mareó la bruja Juana? (implícita). (2 puntos)

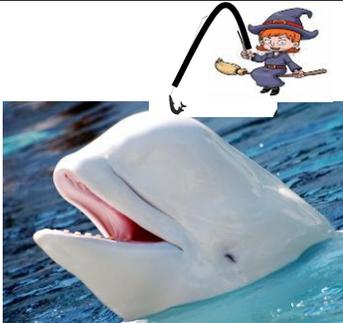
- a) Porque tenía sueño.
- b) Porque le temía a las alturas.
- c) Porque se dio muy rápido la vuelta en el cielo

<p>3.- La bruja Juana era “buena” esta característica corresponde a: (2 puntos)</p> <p>a) Característica psicológica.</p> <p>b) Característica física.</p> <p>d) Ambiente en donde se desarrolla la historia.</p>	<p>4.- A la bruja le hizo cosquillas la ballena y se rió tanto con la boca abierta que se le metió un bicho y se acabó..... este fragmento corresponde a; (2 puntos)</p> <p>a) Inicio del cuento</p> <p>b) Desarrollo del cuento</p> <p>c) Cierre o desenlace del cuento.</p>
<p>5.- Cuál de las siguientes alternativas describen a la bruja Juana físicamente; (2 puntos)</p> <p>a) Era alta, gorda, de tez blanca, con pantalones negros.</p> <p>b) Era pequeña, delgada, de tez blanca, usaba vestido y sombrero morado, además de ojos claros.</p> <p>c) Era pequeña, delgada, de tez blanca, con vestido amarillo y rosado.</p>	<p>6.- Identifica que fragmento corresponde al inicio del cuento; (2 puntos)</p> <p>a) Había una vez una bruja buena, de nombre Juana, que iba volando por el cielo con su escoba recorriendo el mundo.</p> <p>B) Había una vez una bruja mala, de nombre Juana, que iba volando por el cielo con su escoba recorriendo el mundo.</p> <p>c) Después de caerse encima del barco se fue a pescar y como era una bruja que</p>

	sabía hacer magia, solo haciendo ¡plin!....
<p>7.- Qué título crees que es el más apropiado para el cuento; (2 puntos)</p> <p>a) La bruja mala y su magia.</p> <p>b) La bruja buena.</p> <p>c) El viaje de la bruja Laura.</p>	<p>8.- Del siguiente fragmento “Había una vez una bruja buena, de nombre Juana, que iba volando por el cielo con su escoba recorriendo el mundo” la palabra subraya y negrita significa: (2 puntos)</p> <p>A) Ir o transitar por un espacio o lugar.</p> <p>b) Dormir o descansar.</p> <p>c) Detenerse en un lugar.</p>
<p>9.- En la siguiente frase “ había una vez una bruja buena, de nombre Juana” qué palabra corresponde a un <u>sustantivo propio</u>; (2 puntos)</p> <p>a) bruja.</p> <p>b) Juana.</p> <p>c) buena.</p>	<p>10.- En la frase “ la ballena tenía una botella.....” las palabras subrayadas corresponden a qué tipo de sustantivo: (2 puntos)</p> <p>a) verbos.</p> <p>b) Sustantivos propios.</p> <p>c) Sustantivos comunes.</p>

ITEM IV. SECUENCIA – AMBIENTE

1.- Ordena la **secuencia del ambiente** del cuento, con números del 1 al 3, siendo el número 1 el comienzo transcurre la historia. Ocupa los **recuadros azules** dados. (6 puntos total.)

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



ITEM V. OPINIÓN – ARGUMENTACIÓN.

Lee detenidamente la pregunta y responde de forma clara, ordenada. Desarrolla tú creatividad.

1.- Imagina ¿Si tú pudieras hacer magia al igual que la bruja Juana del cuento, que te gustaría hacer y por qué? (4 puntos)

ÍTEM VI: AUTOEVALUACIÓN:

Dibuja con quién estudiaste para la prueba, En qué lugar y si entendiste la materia en clases.



✓ Formato de instrumento de evaluación 4° año básico



PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4° año básico
Nicol Rivera Rivera.

Nombre y apellido _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 56 puntos Puntaje Real: _____ Nota:

Objetivo de Aprendizaje	Ítem	Puntaje obtenido	Puntaje de logro al 60%	Nivel de logro del alumno
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros	Ítem n°1: Lectura comprensión “ Fabula el cuervo y el zorro”	16 puntos	29%	
	Ítem N°2 : predecir Selección múltiple “ la tirana del Tamarugal”	8 puntos	14%	
Profundizar su comprensión de las				

<p>narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</p>	ITEM III; Fragmento “ la tirana del Tamarugal”			
	Descripción psicológica.	6 puntos	11%	
	Asociar acción – consecuencia (unir)	6 puntos	11%	
	Identificar ambiente (imágenes)	2 puntos	3%	
	Ítem N°4: Opinar u fundamentar	6 puntos	11%	
<p>Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado transmitiendo el mensaje con claridad</p>	Ítem N°5: Escritura creativa	12 puntos	21%	
		56 puntos total	100%	

Antes de responder la prueba, escucha atentamente cada una de las instrucciones.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Esta prueba tiene un tiempo de 90 minutos
- ✓ Es un instrumento individual.
- ✓ A los 45 minutos transcurridos de la prueba, se realizará una pausa activa.
- ✓ Este instrumento consta de varios ítems con diversos tipos de actividades.
- ✓ Utiliza lápiz gráfico y de colores si es necesario.
- ✓ Si te equivocas, puedes borrar y volver a comenzar.
- ✓ Las preguntas de selección múltiple se marcan, sobre la letra de la opción correcta,

Ejemplo;

¿EL NOMBRE DE TÚ ESCUELA ES?

A.- JOAQUIN VICUÑA L.

~~B~~ NEFTALÍ REYES B.

C.- LUCILA GODOY A.

Algunas preguntas se responden de otra manera, por ejemplo:

- ✓ Responder preguntas de opinión y argumentación
- ✓ Escritura.
- ✓ Ordenando las secuencias con números
- ✓ Encerrando palabras.

Comienza a responder la prueba cuando te lo indiquen. Si tienes alguna duda, en silencio, levanta la mano para preguntarle a tu profesor (a).

ÍTEM N°1: Lectura – comprensión (selección múltiple).

TEXTO N°1: Lee con atención el siguiente texto y luego responde las preguntas del 1 al 8 : (16 puntos total).

EL CUERVO Y EL ZORRO

Estaba un señor Cuervo posado en un árbol, y tenía en el pico un queso. Atraído por el tufillo, el señor Zorro le habló en estos o parecidos términos: “¡Buenos días, caballero Cuervo! ¡Gallardo y hermoso sois en verdad! Si el canto corresponde a la pluma, os digo que entre los huéspedes de este bosque sois vos el Ave Fénix.”

Al oír esto el Cuervo, no cabía en la piel de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico, dejando caer el queso.

El Zorro la agarró, y le dijo: “Aprended, señor mío, que el adulator vive siempre a costas del que le atiende; la lección es provechosa; bien vale un queso.”

El Cuervo, avergonzado y mohino, juró, aunque algo tarde, que no caería más en el la trampa

Jean de La Fontaine (1621 – 1695)

Poeta y fabulista francés.



Instrucciones: Marca encima de la letra, con una X la alternativa correcta;

<p>1.- ¿Por qué el zorro alabó al cuervo?. (2 puntos)</p> <p>A.- Lo alabó porque encontraba que el zorro era el más bello de todos los animales.</p> <p>B.- lo alabó para convencerlo de ir a atacar a otros animales</p> <p>C.- Lo alabó porque quería que el zorro le compartiera un lugar en el árbol que estaba posado</p> <p>D.- Lo alabó para que el zorro se sintiera halagado, cantará y al hacerlo soltará el queso.</p>	<p>2.- Lee con atención el siguiente fragmento “ al oír esto el Cuervo, no cabía en la piel de <u>gozo</u>” .la palabra <u>subrayada</u> hace referencia a; (2 puntos).</p> <p>A.- A la poca emoción que tenía el cuervo por los halagos que le hizo el zorro.</p> <p>B.- Al amor que le tenía el zorro al cuervo.</p> <p>C.- A la emoción placentera por los halagos hechos por el Zorro.</p> <p>D.- todas las anteriores.</p>
<p>3.- ¿Qué <u>enseñanza</u> deja esta fábula?. (2 puntos)</p> <p>A.- No se debe dar crédito a palabras aduladoras que se hacen por interés.</p> <p>b.- se debe siempre dar crédito a palabras aduladoras que se hacen por interés.</p> <p>C.- se debe compartir los alimentos</p> <p>D.- ninguna es correcta.</p>	<p>4.- ¿Por qué crees que el zorro <u>engaño</u> al cuervo, diciéndole que cantaba bien; (2 puntos)</p> <p>A.- porque el zorro tenía hambre y quería el queso del cuervo.</p> <p>B.- porque el zorro no le gustaba mentir.</p> <p>C.- porque el zorro quería quedarse en el árbol donde estaba posado el cuervo</p>

	D.- a y c son correctas
<p>5.- Según lo leído ¿en qué lugar crees que ocurrió la historia? (2 puntos)</p> <p>A.- en el mar.</p> <p>B.- en el desierto.</p> <p>C.- en una casa</p> <p>D.- en el bosque.</p>	<p>6.- Animal grueso con plumas negras definidas, posee un pico largo y ojos pequeños. Esta descripción corresponde a; (2 puntos)</p> <p>A.- Descripción psicológica del cuervo.</p> <p>B.- Descripción física del cuervo.</p> <p>C.- Descripción física y psicológica del cuervo</p> <p>D.- Descripción física del zorro.</p>
<p>7.- ¿Qué otro título sería asertivo para el texto leído?: (2 puntos)</p> <p>A.- El zorro adulator</p> <p>B.- el zorro cariñoso</p> <p>C.- el cuervo solidario.</p> <p>D.- a y c son correctas</p>	<p>8.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?. (2 puntos)</p> <p>A.- texto no literario</p> <p>b.- texto literario</p> <p>c.- a y b son correctas</p> <p>d.- ninguna de las anteriores</p>

ÍTEM N°2: selección múltiple; identificar- predecir- asociar- definir

Observa detenidamente la imagen, piensa y luego responde las preguntas dadas.; (8 puntos total).

“LA TIRANA DEL TAMARUGAL”



SELECCIÓN MÚLTIPLE: (PREDECIR- IDENTIFICAR.)

1.- Instrucciones: Marca con una **X encima de la alternativa correcta**

1.- A partir de la imagen dada ¿quién crees que será el o la protagonista de la historia? (2 puntos)

- A. Animales.
- B. Guerreros.
- C. Una princesa.
- D. Misioneros

2. ¿En qué País ocurre esta historia? (2 puntos)

- A. Bolivia
- B. Chile.
- C. Italia
- D. ninguna de las anteriores

3.- A partir del título dado “La tirana del **Tamarugal**” ¿a qué crees que se refiere la palabra **subrayada**? (2 puntos)

- A. Un lugar.
- B. a una persona.
- C. a un animal.
- D. a una cosa.

4. A partir del título dado “La **tirana** del Tamarugal” ¿A qué crees que se refiere la palabra **subrayada**? (2 puntos)

- A. a una princesa muy bondadosa.
- B. a una princesa que tenía aptitudes de una guerrera.
- C. a un príncipe muy enamorado
- D. a un príncipe que ayudaba a su pueblo.

ÍTEM N°3: Fragmento; habilidades de comprensión (descripción, asociar, identificar, opinar y fundamentar).

Ahora lee el siguiente fragmento de la leyenda y a continuación realiza las diversas actividades;

La Tirana del Tamarugal.

Según cuenta la historia, una hermosa princesa inca huyó hacia el interior de la pampa, evitando ser capturada por los conquistadores al mando de Diego de Almagro. Allí reunió a un importante grupo de rebeldes y se convirtió en una temida y respetada jefa militar, llamada “La Tirana del Tamarugal”, que mataba a todos los cristianos que llegaban al lugar.

Un día, tomó como prisionero a un joven extranjero llamado Vasco Almeyda. Muy pronto se sintió enamorada y no fue capaz de condenarlo a muerte. Tan grande fue su amor que se convirtió al cristianismo por él. En el momento en que el joven la bautizaba, fueron sorprendidos por sus seguidores, quienes, sintiéndose traicionados, los mataron con una lluvia de flechas.

1.- “Describir” **instrucciones:** Escribe 3 características que describen psicológicamente a la Tirana del Tamarugal. Búscalas en el fragmento o deduce estas a partir de lo leído. (6 puntos total)

1.-	2.-	3.-
-----	-----	-----

2.- “Asociar” **Instrucciones:** Lee detenidamente cada acción y únelas con su consecuencia según el fragmento leído; guíate con la letra y número de cada una de ellas. (6 puntos total)

A.- Una princesa Inca huyo hacia el interior de la pampa.

B.- Un día, tomó como prisionero a un joven extranjero “Vasco Almeyda”. Se enamoró de él.

C.- En el momento en que el joven la bautizaba, fueron sorprendidos por sus seguidores

1.- No fue capaz de condenar a muerte a Vasco Almeyda. Se convirtió al cristianismo por él.

2.- Los seguidores se sintieron traicionados y los mataron con una lluvia de flechas.

3.- La princesa evitó ser capturada y se convirtió en una temida jefa militar

3.- “IDENTIFICAR “ **instrucciones;** según lo leído encierra con un círculo cuál de las imágenes describe de mejor forma en que lugar transcurrió la leyenda de la Tirana del Tamarugal. (2 puntos)

A



B



ÍTEM N°4; “OPINAR Y FUNDAMENTAR”

4.- Instrucciones: Lee atentamente las preguntas y responde con claridad, de forma ordenada, respetando uso de MAYÚSCULAS en las líneas dadas. Fundamenta tus respuestas.

a- ¿Por qué crees que la princesa Inca, no quería ser capturada por los conquistadores al mando de Diego de Almagro?, nombra al menos 3 criterios o ideas. (3 puntos)

b - ¿Estás de acuerdo con la actitud y las acciones que tenía la princesa Inca al momento de matar a los cristianos que llegaban a la pampa? Nombra al menos 3 criterios o ideas. (3 pts).

ÍTEM N°5 ESCRITURA CREATIVA: (12 puntos total)

Redacta una noticia con un tema que te guste o que sea de tú interes, recuerda utilizar la siguiente información (fecha (1 pto), título (1 pto), bajada o subtítulo (2 pto), entradilla (2 pts y cuerpo de la noticia (4 puntos)) **originalidad 2 puntos**
Utiliza tú máxima creatividad.

**Recuerda que una noticia debe responde a las siguientes preguntas; ¿qué? ,
¿Dónde? ¿Cómo?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿por qué?**



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

A large rounded rectangular area containing horizontal lines for writing. The lines are arranged in several groups: a single line on the right side, followed by a full-width line, then a pair of lines on the left side, and finally a series of 12 full-width lines.

8.- Análisis de resultados

I. Segundo año básico:

*Ver tabla de datos y resultados Excel en anexos.

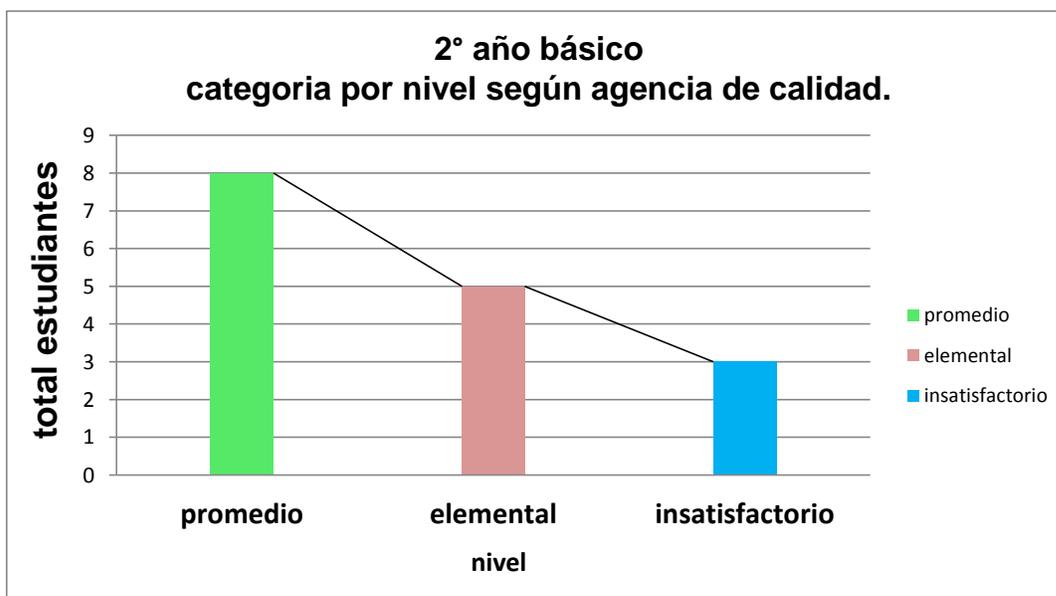
70%- 100% = NIVEL PROMEDIO = 8 ESTUDIANTES

40% - 69% = NIVEL ELEMENTAL= 5 ESTUDIANTES

0 -39 % = NIVEL INSATISFACTORIO = 3 ESTUDIANTES

Ausentes: 0 estudiantes

Total estudiantes: 16 alumnos



N°	Alumnos	NIVEL
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	promedio
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	promedio
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	insatisfactorio
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	promedio
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	elemental
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	promedio
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	insatisfactorio
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	elemental
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	promedio
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	elemental
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	insatisfactorio
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	promedio
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	promedio
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	elemental
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	promedio
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	elemental

De un total de 16 estudiantes lo que corresponde a un 100% total del nivel o curso de 2° año básico, 8 estudiantes se encuentran en un nivel promedio lo que corresponde a un 50% del curso, 5 estudiantes se encasillan en un nivel elemental lo que equivale a un 31% y el 19% restante son de 3 estudiantes que se encuentran en un nivel insatisfactorio para su edad cronológica y nivel evaluado en la asignatura de lenguaje y comunicación.



Esos tres niveles corresponden a los criterios de evaluación que propone la agencia de la calidad en Chile.

N°	Alumnos	NOTAS
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	6,3
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	6,6
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	2,8
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	5,6
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	4,0
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	5,2
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	2,8
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	4,6
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	6,9
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	4,6
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	2,8
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	5,9
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	6,6
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	4,5
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	6,3
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	4,5

Si estos porcentajes los traducimos a notas hay un total de 8 alumnos que sus notas fluctúan entre el 5,2 a la nota máxima equivalente a un 6,9. En relación a los estudiantes elementales que corresponde a 5 estudiantes sus notas varían de la nota 4,0 al 4,5 y las ultimas 3 notas corresponden a un 2,8 lo que dificulta el proceso optimo en su proceso de enseñanza aprendizaje y en lo particular en los 3 ejes que predominan en la



asignatura de lenguaje y comunicación; lectura, escritura y comunicación oral.

N°	Alumnos	% LOGRO
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	91
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	95
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	35
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	81
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	56
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	74
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	37
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	65
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	96
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	67
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	35
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	84
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	93
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	65
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	89
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	67

A la hora de hablar de porcentajes de logro, hay 8 estudiantes que obtuvieron entre el 75% al 95% de logro total del instrumento de evaluación, ubicándose sobre la media esperada para su nivel o curso, mientras que los estudiantes que se encuentran en el nivel elemental sus porcentajes de logro fluctúan entre 56% al 68% de logro total, lo que corresponde ubicarlos en la media esperada y los estudiantes que deben mejorar ante sus dificultades inmediatas ya que sus niveles están por debajo de la media

esperada, su porcentajes fluctúan entre un 37% a un 35% de logro siendo este el porcentaje más bajo del instrumento de evaluación de lenguaje y comunicación.

N°	Alumnos	PUNTAJE TOTAL
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	52
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	54
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	20
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	46
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	32
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	42
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	21
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	37
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	55
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	38
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	20
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	48
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	53
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	37
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	51
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	38

Y finalmente si estas cifras las traducimos al puntaje final de cada uno de los alumnos, 8 estudiantes se encuentran entre los 43 puntos a 56 puntos total. Mientras que 5 estudiantes se encuentran entre los 32 a 39 puntos total y los estudiantes que se encuentran en el nivel insatisfactorio obtuvieron los siguientes puntajes; 1 estudiante 20 puntos y 2 de estos



obtuvieron 21 puntos de un total de 57 puntos total de la prueba de lenguaje y comunicación.

Análisis ítem n°1; Escritura.

N°	Alumnos	ítem N°1									
		escritura- dictado						identificación grupos consonánticos			
								bl	br	pr	pl
1	AGUIRRE EIMYLEE	2	1	1	1	1	2	9	2	1	1
2	AGUIRRE ANAHIS	2	1	1	1	1	2	10	1	1	1
3	ANGEL MATÍAS	1	0	0	1	0	0	4	1	1	1
4	ARAYA DAVID	2	1	1	1	1	2	10	1	1	1
5	CEBRA ALEN	1	1	1	0	1	0	7	1	0	1
6	CEURA FERNANDA	2	1	1	1	1	2	9	1	1	1
7	CUELLO FRANCISCO	0	1	1	0	0	0	6	1	1	0
8	GONZÁLEZ GEANNELLA	1	1	1	1	1	2	8	2	1	1
9	OLIVARES MATÍAS	2	1	1	1	1	2	11	2	1	1
10	PAREDES IGNACIA	1	1	1	1	1	1	5	2	1	1
11	PIZARRO RAMIRO	0	0	0	0	0	0	6	1	0	0
12	RIVERA AMAIA	2	1	1	1	1	2	8	2	1	1
13	RODRÍGUEZ JÁDE	2	1	1	1	1	2	11	2	1	1
14	ROJAS LUCAS	2	1	1	1	1	1	8	1	1	1
15	SILVA ALDO	2	1	1	1	1	1	11	2	1	1
16	VICENCIO PAULINA	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1

En el área de escritura se repiten las mayores fortalezas son el dictado y la transcripción de palabras minúsculas, además del reconocimiento y transcripción de palabras que contienen grupos consonánticos con “pl”, “pr”. Donde se evidenciaron algunas dificultades o necesidades inmediatas fue en la escritura de palabras con el uso de mayúsculas tales como Pablo, y Branco, estas dos palabras dictadas tenían 2 puntos c/u por lo que algunos estudiantes solo lograron 1 punto por cada una de ellas o ningún punto, debido a que no reconocen que estos son sustantivos propios y que su escritura correcta es con mayúscula y en relación a la escritura de palabras con grupos consonánticos sus mayores dificultades estuvieron en el “bl”, y “br”, ya que dentro de la historia habían más palabras con estos dos grupos y al transcribir no contaron o revisaron bien éstas.

Análisis ítem N°2: identificar y clasificar.

N°	Alumnos	ítem N°2 identificar y clasificar sopa de letras	
		sustantivos propios	sustantivos comunes
1	AGUIRRE EIMYLEE	2	3
2	AGUIRRE ANAHIS	2	3
3	ANGEL MATÍAS	2	3
4	ARAYA DAVID	2	2
5	CEBRA ALEN	1	2
6	CEURA FERNANDA	2	2
7	CUELLO FRANCISCO	1	2
8	GONZÁLEZ GEANNELLA	2	1
9	OLIVARES MATÍAS	2	3
10	PAREDES IGNACIA	2	2
11	PIZARRO RAMIRO	1	1
12	RIVERA AMAIA	2	3
13	RODRÍGUEZ JÁDE	2	3
14	ROJAS LUCAS	2	2
15	SILVA ALDO	2	3
16	VICENCIO PAULINA	1	2

En el segundo ítem de identificar y clasificar dentro de una sopa de letras sustantivos propios y comunes, 11 estudiantes obtuvieron entre 4 y 5 puntos total lo que equivale al máximo de puntaje, mientras que 5 estudiantes correspondientes al 31% del curso obtuvo puntajes más descendidos entre 2 a 3 puntos en este ítem, lo que corresponde a que dichos estudiantes deben fortalecer la identificación y clasificación de sustantivos propios y comunes en diversos contextos para que no tengan problemas en un futuro y en la cotidianidad.

Análisis ítem N°3; Comprensión Lectora.

N°	Alumnos	ítem N°3									
		comprensión lectora									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	AGUIRRE EIMYLEE	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0
2	AGUIRRE ANAHIS	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	ANGEL MATÍAS	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
4	ARAYA DAVID	1	2	2	2	0	0	0	2	2	2
5	CEBRA ALEN	0	0	0	2	2	2	0	0	0	2
6	CEURA FERNANDA	1	0	0	0	2	2	2	0	2	0
7	CUELLO FRANCISCO	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0
8	GONZÁLEZ GEANNELLA	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0
9	OLIVARES MATÍAS	1	2	2	2	2	2	2	0	2	2
10	PAREDES IGNACIA	1	0	0	0	2	2	2	2	0	2
11	PIZARRO RAMIRO	1	2	0	0	0	0	2	2	2	2
12	RIVERA AMAIA	1	2	2	2	0	0	0	2	2	2
13	RODRÍGUEZ JÁDE	1	2	0	2	2	2	2	2	0	2
14	ROJAS LUCAS	1	0	0	0	2	2	2	2	0	0
15	SILVA ALDO	1	0	2	0	2	2	2	2	2	2
16	VICENCIO PAULINA	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2

Con respecto al área de comprensión lectora las preguntas que tuvieron los estudiantes con mayor éxito fueron la número 1 correspondiente a pregunta explícita, pregunta 5 alusiva a descripción física, pregunta 6 identificación del inicio del cuento (estructura), pregunta 7 equivalente a la elección del título apropiado y la pregunta 8 a vocabulario contextualizado. Las dificultades se presentaron 5 preguntas de un total de 10 lo que corresponde a un 50% total, además existieron entre 6 a 8 errores de un total de 16 estudiantes lo que fluctúa entre un 38% a un 50% de estudiantes que tuvieron los mismos errores. Las preguntas más comunes en cometer errores fueron; la pregunta número 2 implícita, número 3 descripción psicológica, número 4 estructura del cuento parte final, numero 9 y 10 identificaciones de sustantivos propios y sustantivos comunes.

Análisis ítem n°4; secuencia- ambiente

N°	Alumnos	ítem N°4		
		Secuencia y ambiente		
		A	B	C
1	AGUIRRE EIMYLEE	2	2	2
2	AGUIRRE ANAHIS	2	2	2
3	ANGEL MATÍAS	0	0	0
4	ARAYA DAVID	2	2	2
5	CEBRA ALEN	2	2	2
6	CEURA FERNANDA	2	2	2
7	CUELLO FRANCISCO	0	2	0
8	GONZÁLEZ GEANNELLA	2	2	2
9	OLIVARES MATÍAS	2	2	2
10	PAREDES IGNACIA	2	2	2
11	PIZARRO RAMIRO	0	0	0
12	RIVERA AMAIA	2	2	2
13	RODRÍGUEZ JÁDE	2	2	2
14	ROJAS LUCAS	0	2	2
15	SILVA ALDO	2	2	2
16	VICENCIO PAULINA	2	2	2

En esta ítem 12 estudiantes obtuvieron los 6 puntos total lo que corresponde a un 75% del total de los estudiantes lo que corresponde a que estos se encuentran sobre la media esperada, el resto de los estudiantes equivalentes a 4 obtuvieron entre 0 a 4 puntos lo que equivale a un 25 % que le dificulta ordenar las secuencias a través de imágenes, para evidenciar desde el inicio hasta el final del texto.

Análisis ítem n°5; opinión y argumentación.

		Ítem N° 5
		opinión y argumentación
N°	Alumnos	1
1	AGUIRRE EIMYLEE	3
2	AGUIRRE ANAHIS	3
3	ANGEL MATÍAS	1
4	ARAYA DAVID	2
5	CEBRA ALEN	2
6	CEURA FERNANDA	3
7	CUELLO FRANCISCO	0
8	GONZÁLEZ GEANNELLA	2
9	OLIVARES MATÍAS	4
10	PAREDES IGNACIA	2
11	PIZARRO RAMIRO	0
12	RIVERA AMAIA	4
13	RODRÍGUEZ JÁDE	4
14	ROJAS LUCAS	2
15	SILVA ALDO	3
16	VICENCIO PAULINA	2

En el último ítem de la prueba, donde los estudiantes debían ejercer su opinión a la pregunta establecida y luego fundamentar esta mediante un argumento o razones, 7 estudiantes correspondientes al 44% desarrollaron

una respuesta coherente, clara, ordenada, con uso de mayúsculas, creativa y con al menos una idea atingente a la pregunta lo que equivale que sus porcentajes se encuentran entre un 75% a un 100% total. El resto de los estudiantes tuvieron problemas para expresarse, algunos no desarrollaron la idea completa, no hubo claridad, orden, fundamento, escritura en carro, omisiones, sustituciones, ideas sueltas, no hubo uso de mayúsculas o simplemente no escribieron nada en las líneas establecidas por lo que sus puntajes fluctúan entre 0 a 1 puntos entre 0% al 25%.

II. Análisis de resultados 4° año básico:

*Ver tabla de datos y resultados Excel en anexos.

70%- 100% = NIVEL PROMEDIO = 9 ESTUDIANTES

40% - 69% = NIVEL ELEMENTAL= 7 ESTUDIANTES

0 -39 % = NIVEL INSATISFACTORIO = 1 ESTUDIANTE

Ausentes: 0 estudiantes

Total estudiantes: 17 alumnos.



N°	Alumnos	NIVEL
1	ALCAYAGA EMILIA	PROMEDIO
2	ARAYA ANTONELLA	ELEMENTAL
3	CÁCERES LÍA	PROMEDIO
4	CEURA MARÍA	ELEMENTAL
5	CONTRERAS VICTORIA	INSATISFACTORIO
6	CORTÉS KATHERINNE	PROMEDIO
7	LÓPEZ AMELÍE	ELEMENTAL
8	MARÍN STEPHANÍA	PROMEDIO
9	OLIVARES ANGELA	PROMEDIO
10	RIVERA ANTHONNIA	PROMEDIO
11	ROJAS LUCAS	ELEMENTAL
12	ROJASMATÍAS	PROMEDIO
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	PROMEDIO
14	SANTANDER MARIANO	ELEMENTAL
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	PROMEDIO
16	ROCA KEVIN	ELEMENTAL
17	AGUSTIN RUDOLPHI	ELEMENTAL

De un total de 17 estudiantes lo que corresponde a un 100% total del nivel o curso de 4° año básico, 9 estudiantes se encuentran en un nivel promedio lo que corresponde a un 53% del curso, 7 estudiantes se encasillan en un nivel elemental lo que equivale a un 41% y el 6% restante equivale a 1 estudiante que se encuentran en un nivel insatisfactorio para



su edad cronológica y nivel evaluado en la asignatura de lenguaje y comunicación.

Esos tres niveles corresponden a los criterios evaluación que propone la agencia de la calidad en Chile.

N°	Alumnos	NOTA
1	ALCAYAGA EMILIA	5,7
2	ARAYA ANTONELLA	4,5
3	CÁCERES LÍA	4,9
4	CEURA MARÍA	4,5
5	CONTRERAS VICTORIA	3,0
6	CORTÉS KATHERINNE	5,3
7	LÓPEZ AMELÍE	4,5
8	MARÍN STEPHANÍA	6,2
9	OLIVARES ANGELA	5,3
10	RIVERA ANTHONNIA	6,6
11	ROJAS LUCAS	4,1
12	ROJASMATÍAS	6,6
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	7,0
14	SANTANDER MARIANO	4,0
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	5,5
16	ROCA KEVIN	4,5
17	AGUSTIN RUDOLPHI	4,2

Si estos porcentajes los traducimos a notas hay un total de 9 alumnos que sus notas fluctúan entre el 4,9 a la nota máxima equivalente a un 7,0. En relación a los estudiantes que se encuentran en un nivel elemental son 7 estudiantes que sus notas varían de la nota 4,1 al 4,5 y la última nota insuficiente corresponde a un 3,0 lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje y en lo particular en los 3 ejes que



predominan en la asignatura de lenguaje y comunicación; lectura, escritura y comunicación oral.

N°	Alumnos	% LOGRO
1	ALCAYAGA EMILIA	82
2	ARAYA ANTONELLA	66
3	CÁCERES LÍA	71
4	CEURA MARÍA	66
5	CONTRERAS VICTORIA	39
6	CORTÉS KATHERINNE	77
7	LÓPEZ AMELÍE	66
8	MARÍN STEPHANÍA	89
9	OLIVARES ANGELA	77
10	RIVERA ANTHONNIA	95
11	ROJAS LUCAS	61
12	ROJASMATÍAS	95
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	100
14	SANTANDER MARIANO	59
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	80
16	ROCA KEVIN	66
17	AGUSTIN RUDOLPHI	63

A la hora de hablar de porcentajes de logro, hay 9 estudiantes que obtuvieron entre el 71% al 100% de logro total del instrumento de evaluación, ubicándose sobre la media esperada para su nivel o curso, mientras que los estudiantes que se encuentran en el nivel elemental sus porcentajes de logro fluctúan entre 59% al 66% de logro total , lo que corresponde ubicarlos en la media esperada y la estudiante que deben

mejorar ante sus dificultades inmediatas, ya que sus niveles están por debajo de la media esperada, su porcentaje fluctúan entre un 39% de logro siendo este el porcentaje más bajo del instrumento de evaluación de lenguaje y comunicación.

N°	Alumnos	PUNTAJE TOTAL
1	ALCAYAGA EMILIA	46
2	ARAYA ANTONELLA	37
3	CÁCERES LÍA	40
4	CEURA MARÍA	37
5	CONTRERAS VICTORIA	22
6	CORTÉS KATHERINNE	43
7	LÓPEZ AMELÍE	37
8	MARÍN STEPHANÍA	50
9	OLIVARES ANGELA	43
10	RIVERA ANTHONNIA	53
11	ROJAS LUCAS	34
12	ROJASMATÍAS	53
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	56
14	SANTANDER MARIANO	33
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	45
16	ROCA KEVIN	37
17	AGUSTIN RUDOLPHI	35

Y finalmente si estas cifras las traducimos al puntaje final o total de cada uno de los alumnos, 9 estudiantes se encuentran entre los 40 puntos a 56 puntos total. Mientras que 7 estudiantes se encuentran entre los 34 a 37 puntos total y la estudiante que se encuentra en el nivel insatisfactorio obtuvo 22 puntos de un total de 56 puntos total de la prueba de lenguaje y comunicación.

Análisis ítem n°1: Lectura y comprensión.

4° AÑO BÁSICO		ítem N°1							
		Comprensión				Fábula			
N°	Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8
1	ALCAYAGA EMILIA	2	0	2	2	2	2	2	2
2	ARAYA ANTONELLA	0	2	2	0	2	2	0	0
3	CÁCERES LÍA	2	2	0	2	0	2	2	2
4	CEURA MARÍA	2	2	2	2	2	2	2	2
5	CONTRERAS VICTORIA	2	0	0	2	2	0	2	2
6	CORTÉS KATHERINNE	2	2	2	2	2	0	0	0
7	LÓPEZ AMELÍE	0	2	2	2	2	0	0	0
8	MARÍN STEPHANÍA	2	2	2	2	2	2	2	2
9	OLIVARES ANGELA	2	2	2	2	0	2	0	2
10	RIVERA ANTHONNIA	2	2	2	2	2	2	2	2
11	ROJAS LUCAS	0	2	2	2	0	0	0	2
12	ROJASMATÍAS	2	2	2	2	2	2	2	2
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	2	2	2	2	2	2	2	2
14	SANTANDER MARIANO	0	2	2	2	2	0	0	2
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	2	2	2	2	2	0	0	2
16	ROCA KEVIN	2	2	2	2	2	2	0	0
17	AGUSTIN RUDOLPHI	0	0	0	2	2	2	2	2

Según el análisis y la retroalimentación en el ítem N°1 eje de lectura específicamente en comprensión lectora, con una actividad enfocada en selección múltiple de un texto llamado el “cuervo y el zorro”, las preguntas que se muestran en una variable como fortaleza son las preguntas número 2, 3, 4 y 5 que corresponden a preguntas de tipo; vocabulario contextualizado, enseñanza que deja la fábula y preguntas implícitas, sin embargo de las 8 preguntas en este ítem existen dificultades en 4 preguntas de forma recurrente equivalente a un 50% de las preguntas.

Cabe mencionar que los errores se observan en preguntas de tipo implícita, descripción, asociar título a la historia, identificar y/o reconocer el tipo de texto. Al traducirlo en porcentaje de logro, existe alrededor de un 40% de los estudiantes que cometen errores en este tipo de preguntas lo que perjudica un desarrollo óptimo en los ejes que comprometen la asignatura de lenguaje y comunicación.

Análisis ítem n°2: Predicción y asociación.

N°	Alumnos	ítem N°2			
		Predecir leyenda			
		1	2	3	4
1	ALCAYAGA EMILIA	0	2	2	2
2	ARAYA ANTONELLA	2	0	2	2
3	CÁCERES LÍA	2	2	2	2
4	CEURA MARÍA	2	0	0	2
5	CONTRERAS VICTORIA	2	0	2	0
6	CORTÉS KATHERINNE	2	2	2	2
7	LÓPEZ AMELÍE	2	2	2	2
8	MARÍN STEPHANÍA	2	0	0	2
9	OLIVARES ANGELA	2	0	2	0
10	RIVERA ANTHONNIA	2	2	2	2
11	ROJAS LUCAS	2	2	2	0
12	ROJASMATÍAS	2	2	2	2
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	2	2	2	2
14	SANTANDER MARIANO	2	0	2	2
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	2	2	2	2
16	ROCA KEVIN	0	2	2	2
17	AGUSTIN RUDOLPHI	2	0	0	0

En relación al análisis del ítem N°2 se evidencio mayores fortalezas entre las preguntas 1,3 y 4 que abarca principalmente habilidades de predecir, definir (contextualizado) y vocabulario. Con respecto a la pregunta número dos donde los estudiantes debían asociar la imagen con la respuesta, existieron 7 errores de 17 alumnos lo que corresponde a un 41% de curso, por lo que se requiere abarcar en actividades de retroalimentación en la asignatura de lenguaje comunicación y de forma transversal en otras.

Análisis Ítem n°3: Descripción- acción y consecuencia e identificar ambiente.

N°	Alumnos	ítem N°3						
		Descripción psicológica			acción - consecuencia			Ambiente
		1	2	3	A	B	C	1
1	ALCAYAGA EMILIA	0	2	2	2	2	2	2
2	ARAYA ANTONELLA	2	0	2	2	0	2	2
3	CÁCERES LÍA	2	2	2	0	0	2	2
4	CEURA MARÍA	2	0	2	2	2	0	0
5	CONTRERAS VICTORIA	2	2	0	0	0	2	0
6	CORTÉS KATHERINNE	2	2	2	2	0	0	2
7	LÓPEZ AMELÍE	2	2	0	2	0	2	2
8	MARÍN STEPHANÍA	2	2	2	2	2	2	2
9	OLIVARES ANGELA	2	2	2	2	0	2	2
10	RIVERA ANTHONNIA	2	2	2	2	0	2	2
11	ROJAS LUCAS	0	2	2	2	0	0	2
12	ROJASMATÍAS	2	2	2	2	2	2	2
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	2	2	2	2	2	2	2
14	SANTANDER MARIANO	2	2	0	2	0	0	2
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	0	2	2	2	0	2	2
16	ROCA KEVIN	0	2	2	0	0	2	2
17	AGUSTIN RUDOLPHI	2	2	2	2	2	0	2

En relación a la atribución de las características psicológicas existe una buena recepción por parte de los estudiantes, ya que de tres características solicitadas 8 estudiantes tienen un 100% y los 9 estudiantes restantes obtuvieron 4 puntos de un total de 6 puntos lo que equivale a un 67% total. Los errores y omisiones se atribuyen a que las características psicológicas no se encuentran de forma textual sino de forma implícita y para ello los estudiantes deben trabajar en estas habilidades o técnicas para deducir dichas respuestas.

En la actividad número dos que tiene relación en la asociación de las acciones a las consecuencias de los sucesos transcurridos en la leyenda de la Tirana del Tamarugal, 4 estudiantes obtuvieron un total de un 100%, 7 estudiantes obtuvieron 4 puntos lo que equivale a un 67% total y en relación a las dificultades hay 6 estudiantes que solo obtuvieron 2 puntos lo que corresponde a un 33% del logro total por ende se encuentra bajo la media esperada.

Finalmente en la última actividad relacionada con el ítem n°3 lo que corresponde a la identificación del ambiente en imágenes según lo leído, existe un alto porcentaje de estudiantes que obtuvieron un 100% lo que corresponde a 15 alumnos (as), solo 1 estudiante obtuvo 1 punto correspondiente al 50% de logro y solo 1 estudiante que no obtuvo puntaje ubicándose bajo lo esperado en esta área.

Análisis ítem n°4: Opinar y argumentar.

		ítem N°4	
		Opinión argumentación	
N°	Alumnos	A	B
1	ALCAYAGA EMILIA	1	3
2	ARAYA ANTONELLA	2	2
3	CÁCERES LÍA	1	2
4	CEURA MARÍA	2	2
5	CONTRERAS VICTORIA	1	0
6	CORTÉS KATHERINNE	3	2
7	LÓPEZ AMELÍE	2	2
8	MARÍN STEPHANÍA	3	2
9	OLIVARES ANGELA	3	2
10	RIVERA ANTHONNIA	3	3
11	ROJAS LUCAS	2	1
12	ROJASMATÍAS	3	3
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	3	3
14	SANTANDER MARIANO	1	1
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	2	3
16	ROCA KEVIN	2	2
17	AGUSTIN RUDOLPHI	2	2

Según el análisis realizado en ítem numero 4 donde los estudiantes debían opinar y argumentar según lo leído y en relación a su imaginación e ideas sólidas, coherentes, claras, atingentes a las preguntas, solo 3 estudiantes obtuvieron los 6 puntos total, equivalente a un 100% de logro, 4 estudiantes obtuvieron 5 puntos lo que correspondiente a un 83% del logro total de la evaluación. Con un 66% de logro se ubican 6 estudiantes con nivel de logro elemental y 2 estudiantes que se encuentran en la media esperada con el 50% de logro. En relación a las dificultades son 2 estudiantes que solo obtuvieron un puntaje de 1 a 2 puntos lo que corresponde a un 17 % a 33% de logro ubicándose bajo la media esperada y donde sus errores y omisiones más comunes fueron; el uso de la mayúscula en sustantivos propios y al inicio de la oración, ideas pocos claras, sin sentido y sin argumentos sólidos y con fundamento.

Análisis ítem n°5: Escritura creativa

N°	Alumnos	Escritura creativa-noticia					
		fecha	titulo	bajada	entradilla	cuerpo	originalidad
1	ALCAYAGA EMILIA	1	1	2	2	2	2
2	ARAYA ANTONELLA	1	1	2	2	2	1
3	CÁCERES LÍA	0	1	2	0	3	1
4	CEURA MARÍA	1	1	0	0	2	1
5	CONTRERAS VICTORIA	0	0	0	0	1	0
6	CORTÉS KATHERINNE	1	1	2	1	3	2
7	LÓPEZ AMELÍE	1	0	1	1	2	2
8	MARÍN STEPHANÍA	1	1	2	2	3	2
9	OLIVARES ANGELA	1	1	2	2	3	1
10	RIVERA ANTHONNIA	1	1	2	2	3	2
11	ROJAS LUCAS	1	1	2	2	2	1
12	ROJASMATÍAS	1	1	2	2	2	1
13	SAN FCO FLORENCIA	1	1	2	2	4	2
14	SANTANDER MARIANO	1	1	1	1	2	1
15	SEPÚLVEDA CRISTIAN	1	1	2	1	3	2
16	ROCA KEVIN	1	1	1	1	2	1
17	AGUSTIN RUDOLPHI	1	1	1	1	2	1

Finalmente el análisis realizado en el último ítem de la evaluación de lenguaje y comunicación, correspondiente a eje de escritura, solo 1 estudiante logro el puntaje total equivalente a un 100% del logro total, 6 estudiantes obtuvieron puntajes entre 10 a 11 puntos lo que corresponde a un porcentaje de logro entre 83% a 92%, 3 estudiantes obtuvieron 9 puntos lo que hace un 75% de logro. Las dificultades la obtuvieron 5 alumnos que tuvieron 7 puntos ubicándose bajo la media esperada con un 42% y 1 estudiante de categoría insuficiente solo logro 1 punto, lo que equivale a un 8% del logro total de la evaluación.

En relación a los errores más frecuentes de estos estudiantes fueron las omisiones y errores de conceptos entre título, fecha, bajada y entradilla lo que dificulto que los estudiantes obtuvieran e puntaje deseado, además en el cuerpo de la notica carecían de ideas, fundamentos y argumentos que facilitaran la lectura, ya que su escritura era poco legible en algunos casos, con omisiones, sustituciones poco uso de mayúsculas cuando era necesario según las reglas de ortografía. Cabe mencionar que algunos estudiantes les faltaron tiempo para terminar su evaluación producto de sus ritmos de aprendizaje.

9.-Propuestas remediales

Remediales transversales: Cursos: 2° año básico y 4 ° año básico

Remedial 1: Fortalecer la fluidez lectora.

- ✓ La primera remedial a trabajar en 2° año básico y 4° año básico, sería fortalecer el proceso lector de los estudiantes, ya que existió un porcentaje equivalente a un 19% a un 40% en un nivel insatisfactorio por su tipo de lectura palabra a palabra o de forma silábica, lo que conlleva a que se demoraran bastante tiempo en desarrollar su evaluación y además en la poca retención de información de lo que leían en cada ítem.
La fluidez lectora se puede trabajar de forma diaria en todos los niveles al inicio de la jornada escolar con un pequeño texto, corto y con 2 a 3 preguntas para que desarrollen, esto como desafío para fortalecer la fluidez y ritmo de lectura.
- ✓ Otra remedial sería fortalecer la fluidez lectora, a partir de una lectura colectiva o asistida (docente- estudiante (s)) y oral e, de forma diaria y sistemática en un horario establecido, como una práctica constante.
- ✓ Lectura repetida por semana, se trabaja un texto o comprensión corta por semana para que el o los estudiantes lean, releen el mismo texto todos los

días y se familiaricen con este, de forma que los fonemas y grafemas ya serán tan conocidos que día a día irán mejorando su fluidez.

Remedial N°2: Trabajar el proceso escritor.

Esta remedial se debería considerar, ya que los puntajes y porcentajes a nivel elemental e insuficientes de los estudiantes tuvieron mucho que ver con el proceso escritor de los estudiantes en dificultades tales como; ritmo de la escritura, mala calidad de la escritura, mal uso de mayúsculas en sustantivos propios o inicio de oraciones, mala redacción, en ocasiones omisiones, sustituciones y escritura en carro.

El proceso de la escritura requiere de práctica constante y sistemática, es fundamental contemplar esta como un hábito diario, para fortalecer la calidad de la letra y del lenguaje escrito los estudiantes deberán contemplar tener;

- ✓ Tiempo: el recurso del tiempo es fundamental en este proceso, se debe destinar un tiempo de forma diaria, para que el estudiante plasme sus ideas de forma creativa e imaginativa no solo lo que se ordena que deben escribir, para que el estudiante quiera en todo momento escribir lo que piensa, siente y quiere.
- ✓ Práctica: es necesario que el estudiante mantenga una práctica a diario para escribir con el fin que estos desarrollen las destrezas graficas

necesarias para este proceso, es fundamental usar el cuaderno de caligrafía en alguna asignatura para mejorar la calidad y forma de la letra.

- ✓ Concentración; es fundamental que el estudiante necesite espacios o momentos que impliquen el máximo de concentración para que el estudiante escriba de forma correcta lo que se le pide o quiera, por eso se sugiere hacer quiebres con ejercicios de gimnasia cerebral para que el estudiante logre prestar atención y concentrarse en lo que está haciendo, además de generar espacios con armonía y paz.
- ✓ Ejercicios de postura corporal: es de vital importancia generar espacios o momentos cortos donde el estudiante aprenda y recuerde cual es la forma correcta para escribir, en relación a su postura corporal ya que esto implica generar hábitos en la postura correcta de la presión y prensión del lápiz, además de sentirse relajado, cómodo y sin tensión a la hora de escribir.
- ✓ Copia o transcripción: realizar ejercicios de copias transcripciones ayudara al y los estudiantes a mejorar su calidad de escritura, ya que estará generando insumos a través de la imitación.
- ✓ Escritura creativa: es fundamental generar espacios para que los estudiantes realicen escrituras libres, imaginativas o creativas, donde puedan plasmar sus ideas, sentimientos, emociones, intereses, desencantos, etc, sin juzgar o cuestionar lo que escriben ya que el o los

estudiantes se sentirán frustrados y no querrán escribir más de forma libre, se recomienda solo corregir las palabras mal escritas.

Remedial N°3: Comprensión Lectora.

Con respecto al área de comprensión lectora los estudiantes obtuvieron un total de 50% de logro y en relación a las preguntas que se manifiestan los errores más comunes son en preguntas a nivel implícito, descripción psicológica, estructura de un tipo de texto, reconocimiento e identificación de sustantivos propios y comunes.

Por lo tanto es prioridad trabajar la comprensión lectora en clases, en el hogar y en todo momento, ya que es una estrategia de vital importancia en los seres humanos, algunas de las remediales que recomiendo son;

- ✓ Comprensión lectora articulada; se sugiere trabajar la comprensión lectora de forma articulada y de forma transversal en todas las asignaturas desde lenguaje y comunicación hasta educación física, música, orientación etc, generando preguntas de forma oral o por escrito que impliquen el desarrollo de todas las habilidades del pensamiento en los estudiantes.
- ✓ Desarrollo de habilidades del pensamiento: es necesario trabajar con las habilidades del pensamiento a nivel básico, intermedio y superior del

pensamiento, con el don de fortalecer el proceso de comprensión de los estudiantes enfocándose en actividades lúdicas y de interés para ellos. Así se trabaja la motivación de forma transversal al igual que la comprensión basada en las habilidades.

- ✓ Metacognición: es fundamental generar espacios de metacognición en los estudiantes a la hora de realizar actividades de comprensión lectora, evaluaciones, actividades entre otras con el fin que estos se puedan dar cuenta por sí solos cuáles son sus fortalezas, errores y/o dificultades más comunes y buscar su propia solución.
- ✓ Retroalimentación: esta estrategia debe ser de forma constante y sistemática cuando existe una evaluación para que los estudiantes se den cuenta de sus errores y busca la forma de corregirlos para un futuro cercano, además es necesario para que nosotros los docentes generemos nuevas prácticas enfocadas en mejorar la comprensión lectora y realizar nuevas actividades enfocadas en los errores más comunes.
- ✓ Usar mapas, gráficos y organizadores: esta estrategia es necesaria trabajarla y enseñarla a los estudiantes ya que los diagramas les permiten a estos centrarse en la estructura del texto, diferencias, semejanzas que tengan, relación concepto y significado, realizar resúmenes, utilización de conectores, entre otras.

- ✓ Contestar preguntas: las preguntas deben ser eficaces, atingentes al tema trabajado y debe contemplar preguntas a nivel explícito, implícito, vocabulario, opinión y argumentación entre otras, con el fin de generar un propósito para los estudiantes, para que enfoquen su atención en lo que deben aprender, pensar de forma activa, enseñar a monitorear su comprensión y finalmente enseñar a revisar el contenido con lo respondido.
- ✓ estrategias de comprensión: enseñar diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes tales como; aprender a subrayar que cosa y por qué, resumir cuales son los conceptos e ideas claves, encontrar el propósito del texto, ideas o acontecimientos claves, diferenciar personajes protagónicos y secundarios, reconocer la estructura del texto, tipo de texto, identificar el ambiente, secuencias de acontecimientos, entre otras.
- ✓ Preguntas por parte de los estudiantes: destinar tiempo para que los estudiantes generen preguntas de forma oral o por escrito acerca de lo que leen o escuchan de forma individual o entre pares.

Remedial N°4: Instrumentos de evaluación más breve.

- ✓ Otra remedial significativa es generar instrumentos más breves, con el fin que los estudiantes no se sientan agobiados a la hora de observar las diversas evaluaciones que se le realizan, la idea es seguir midiendo las habilidades y aprendizajes que se esperan para cada año y nivel,

pero con menos ítems y menos actividades repetidas, ejemplos de estas serían;

- Un tipo texto con comprensión lectora, preguntas abiertas, opinión, selección múltiple, escritura creativa o libre, acción y consecuencia, identificación de ambiente, acontecimientos relevantes entre otras pero a partir de un solo tipo de texto no de varios.
- ✓ Esta remedial reduciría el tiempo que se destina para la realización de la prueba, además se podría aprovechar este para una autoevaluación o co-evaluación de forma colectiva y por consiguiente una retroalimentación inmediata de los resultados obtenidos.
- ✓ Reducción de tiempo para la revisión de las evaluaciones por parte del docente, máximo aprovechamiento para las oportunidades y mejoras en nuevas estrategias de aprendizaje.

Remedial N°5: Evaluaciones de proceso.

Esta remedial debería comenzar a regirse desde este año de forma más recurrente, ya que el nuevo decreto de evaluación, calificación y promoción 67/2018, nos insta como docentes o profesionales de la educación poner más énfasis a las evaluaciones de proceso en los estudiantes en tareas tales como; confección de maquetas, disertaciones, debates, creación de

materiales, entre otros. Esto a su vez evaluado con una pauta de cotejo, rúbrica, pauta de especificación, entre otras.

Remedial N°6: Evaluaciones diferenciadas:

- ✓ Es recomendable que se realicen evaluaciones diferenciadas o adecuaciones curriculares a estudiantes con alguna necesidad educativa especial de tipo permanente, determinar lo que se quiere evaluar, como evaluar, de qué forma y en que horario evaluar para que él y los estudiantes rindan de la mejor forma posible. Este trabajo articulado se realiza en conjunto con el docente especialista a cargo del curso, ya que existe un panorama completo de las fortalezas, debilidades, ritmos y estilos de aprendizaje predominante del estudiante.
- ✓ La creación de instrumentos diferenciados puede ser en conjunto con los especialistas o de forma colaborativa en la creación de varios instrumentos en las distintas asignaturas y/o nivel.
- ✓ La creación de instrumentos diferenciados sirve además para determinar qué actividades se realizaran en cada uno de los ítem contemplados para medir el o los objetivos de aprendizaje, esto a su vez acompañado con la toma de estos instrumentos ya que puede ser en diferentes horarios, en diferentes días, en diversos lugares, o tomar de forma segmentada el instrumento para no generar frustración en el o los alumnos (as).

Remedial N°7: Acuerdos con unidad técnica pedagógica y el área de evaluación.

- ✓ Esta remedial es de suma importancia para la creación de un adecuado instrumento de evaluación generar una reunión, articulación y/o planificación para realizar una lluvia de ideas acerca de lo que se quiere evaluar por unidad o aprendizaje, además para visualizar las distintas ideas por parte de todas las áreas que conforman el área técnica. esto a su vez aliviana el trabajo realizado por el o la docente a cargo de la asignatura y nivel a la hora de crear un instrumento de evaluación.

Remedial N° 8: Calendarización de evaluaciones.

- ✓ Es fundamental que las evaluaciones sean calendarizas con un tiempo aproximado de 3 semanas a 1 mes de anticipación, con el fin que los estudiantes, apoderados, unidad técnico pedagógico, área de evaluación, dirección y docentes especialistas tengan conocimiento que objetivos de aprendizaje se evaluarán, horario, tiempo, entre otros para fortalecer el proceso en cada una de la acciones pensadas para la evaluación.
- ✓ Con esto es fundamental recordar unos días antes sobre la evaluación, a los apoderados y estudiantes a partir de un mensaje, nota o en alguna plataforma que tenga el colegio activa vía whatt App, Facebook, entre otros.

Remedial N°9: Altas expectativas.

- ✓ Mantener altas las expectativas es la labor del y de todos los docentes, directivos, profesionales especialistas ya que los estudiantes visualizan que sus profesores creen en ellos a pesar que tengan algunas dificultades a la hora de realizar una actividad o evaluación. Generar altas expectativas ayuda al trabajo colaborativo entre pares y entre docente – estudiante, genera lazos de confianza y autoestima alta en los alumnos (as).

Remedial N°10: clima de confianza.

- ✓ Esta remedial es necesaria en todo momento, ya que los estudiantes se sienten en confianza para preguntar lo que desean y no se quedan con las dudas a la hora de contestar una evaluación o alguna actividad, es fundamental que no solo exista este clima de confianza en el aula sino en todos lados.

Remediales 2° año básico:

- ✓ En el área de escritura mejorar y practicar el uso de las mayúsculas y con color rojo cuando este sea un sustantivo propio.
- ✓ Realizar caligrafía de forma constante y sistemática.
- ✓ Destinar tiempos de forma constante y sistemática para crear escritura libre e imaginativa de cada uno de los estudiantes, con el fin que estos expresen sus ideas y pensamientos. además definir espacios cómodos para estas creaciones.
- ✓ Realizar más actividades enfocadas en la diferenciación de sustantivos propios y sustantivos comunes, con el fin que no existan dudas al respecto.
- ✓ Practicar el reconocimiento de las palabras que contengan grupos consonánticos, utilizando diversas estrategias tales como; subrayar, encerrar, recortar, unir, escribir, etc, con el fin de fortalecer la percepción visual de los estudiantes.
- ✓ Practicar a partir de los fonemas palabras que contengan grupos consonánticos para fortalecer la pronunciación de éstas a través de la repetición e imitación.

- ✓ Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a través de diversas estrategias y actividades tales como encerrar, descartar, identificar, marcar, etc., esto mediante preguntas de forma oral, escritas o mixtas donde el estudiante pueda responder a preguntas explícitas, implícitas, asociar, opinar, argumentar, relacionar vocabulario y contexto, etc.
- ✓ Fortalecer el reconocimiento del ambiente donde se desarrolla una historia mediante imágenes, secuencias, inferencias, audios, etc.
- ✓ Trabajar diversos tipos de textos para generar diversas actividades de comprensión lectora y ampliar el rango de conocimiento de los estudiantes diferenciado la estructura, acontecimientos, palabras claves, personajes, etc.
- ✓ Practicar con los estudiantes la habilidad de definir con preguntas tales como ¿Qué es? ¿cómo es? ¿para qué sirve? Acerca de un objeto, imagen o palabra dada, luego de contestar las preguntas realizar la redacción para la definición final.
- ✓ Trabajar en el reconocimiento o identificación de secuencias de hechos, acontecimientos, ambiente entre otros, mediante escritura, imágenes, orden de numeración, software, entre otros.

- ✓ Fortalecer en actividades lúdicas las descripciones psicológicas y físicas de personajes de los textos leídos o escuchados, personas del entorno, animales, etc (juego; adivina quién?, juego pictacuentos,etc).
- ✓ Incentivar la lectura libre a través de visitas a la biblioteca del establecimiento, recomendar libros para su edad, generar opciones de lectura, visitar biblioteca del pueblo o ciudad, leer capítulos en conjunto, escuchar audiolibros, contemplar un mini biblioteca de aula, destinar tiempos dentro del horario de clases para la lectura libre.
- ✓ Realizar diversas actividades con el uso de diccionario para que los estudiantes se acostumbren a buscar palabras desconocidas, conceptos de estos y mejorar su ortografía, calidad de escritura, etc.
- ✓ Realizar espacios de debates cortos o actividades que impliquen opinión personal basada en argumentos de estos mismos.
- ✓ Fortalecer las opiniones y argumentos de los estudiantes con más información o con ideas de sus pares para que estos se sientan escuchados en círculos de conversación.
- ✓ Realizar retroalimentación de forma continua y sistemática de las actividades y evaluaciones realizadas para que los estudiantes sean conscientes de sus fortalezas y de sus debilidades.

- ✓ Realizar instrumento de evaluación menos extenso para no generar frustración y cansancio en los estudiante, además para que no se distraigan y su atención decaiga a medida que pasa el tiempo.
- ✓ Continuar con las evaluaciones en las primeras horas de la mañana ya que los estudiantes tienen sus procesos cognitivos más activos.
- ✓ Mantener los quiebres que se realizan en las evaluaciones de ejercicios de gimnasia cerebral para mantener la atención de los estudiantes, sin embargo se sugiere ir cambiando estos a medida que se hagan nuevas evaluaciones.
- ✓ Generar otras estrategias dentro de una evaluación un ejemplo de esto sería ver un video, escuchar una canción entre otras para generar un cambio en el ritmo y estilo de aprendizaje de la prueba.

Remediales 4° año básico:

- ✓ Generar un ítem donde contemple al autoevaluación de los estudiantes, para tener un panorama completo de lo que se quiere saber.
- ✓ Realizar una evaluación menos extensa, con menos ítem y con menos textos, para no generar cansancio en los estudiantes y no provocar frustraciones.
- ✓ Realizar el instrumento de evaluación en 2 días diferentes para segmentar éste y fortalecer el proceso de evaluación de los estudiantes.
- ✓ Realizar evaluaciones de proceso donde se incluya parte de los objetivos de aprendizaje que se quieren medir en la evaluación escrita.
- ✓ Realizar una parte de la evaluación de forma oral y la otra parte de forma escrita para optimizar los tiempos de trabajo y fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes.
- ✓ Dividir el curso en 2 para que la docente de aula y la docente especialista se queden con menos estudiantes y así poder disipar más rápido las dudas y retroalimentar si estos terminan en un tiempo determinado.

- ✓ Definir espacios en la biblioteca de aula, biblioteca del colegio y sala común para que los estudiantes generen escrituras libres de sus pensamientos o ideas sin generar comentarios, juicios de valor sino solamente leer o escuchar corrigiendo faltas de ortografía y redacción si lo amerita.
- ✓ Fomentar la lectura libre a través de estrategias y practicas constantes acerca de que leer, opciones de libros para ser evaluados, generar resúmenes, opiniones, debates, entre otros.
- ✓ Enseñar a realizar diagramas, organizadores gráficos, resúmenes, etc para que los estudiantes contemplen un panorama completo de lo que leyeron.
- ✓ Enseñar técnicas de subrayado, descarte, completación de ideas y oraciones, palabras claves, definir acontecimientos importantes, identificar el propósito del texto, entre otros.
- ✓ Trabajar los diferentes tipos de textos, su estructura, para luego practicar en base a estos la escritura y lectura.
- ✓ Realizar actividades con las habilidades de definir, asociar, predecir, describir, opinar, argumentar entre otras ya que estas son de vital

importancia en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes a través de juegos, software educativo.

- ✓ Practicar actividades con acciones y consecuencia, aterrizadas a acciones de los propios estudiantes para que sea contextualizado a la realidad.
- ✓ Realizar diversas actividades con el uso de diccionario para que los estudiantes se acostumbren a buscar palabras desconocidas, conceptos de estos y mejorar su ortografía, calidad de escritura, etc.
- ✓ Trabajar las descripciones psicológicas de las personas, personajes mediante actividades lúdicas y juegos.
- ✓ Hacer trabajo de intercambio con su grupo de pares o con un nivel mayor para que los estudiantes mantengan altas expectativas en su quehacer diario.
- ✓ Realizar retroalimentación de forma continua y sistemática de las actividades y evaluaciones realizadas para que los estudiantes sean conscientes de sus fortalezas y de sus debilidades.
- ✓ Realizar instrumento de evaluación menos extenso para no generar frustración y cansancio en los estudiante, además para que no se distraigan y su atención decaiga a medida que pasa el tiempo.

- ✓ Continuar con las evaluaciones en las primeras horas de la mañana ya que los estudiantes tienen sus procesos cognitivos más activos.
- ✓ Mantener los quiebres que se realizan en las evaluaciones de ejercicios de gimnasia cerebral para mantener la atención de los estudiantes, sin embargo se sugiere ir cambiando estos a medida que se hagan nuevas evaluaciones.

10- Bibliografía

Chile, Ministerio de Educación (2012). Nuevas Bases Curriculares 2012 para la Enseñanza Básica. Santiago: MINEDUC.

Decreto 439. Establece bases curriculares para la Educación Básica en asignaturas que indica Biblioteca del Congreso Nacional de la República de Chile, Santiago, Chile, 23 de diciembre de 2011

Pérez, M. (2016). Currículum transversal en la contemporaneidad. Escenarios, 14(1). Obtenido de <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/881>

Hernández, B., Garza, E., Ángeles & Mandujano, E. (2005). La transversalidad curricular el contexto de la globalización educativa. México: SEP.

Marticorena, M. (2013). Los OFT como estrategia educativa para formar personas en Chile: un paradigma en crisis. LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad, Universidad Central de Chile, 1(3), 103-121.

Barbero, Jesús Martín, “Los modos de leer”, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá, 2005.

Marchant, Teresa, Lucchini, Graciela, & Cuadrado, Blanca. (2007). ¿Por qué Leer Bien es Importante?: Asociación del Dominio Lector con Otros Aprendizajes. *Psykhe (Santiago)*, 16(2), 3-16.

Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste ediciones.

- Cuetos, F.: Psicología de la lectura (Diagnóstico y tratamiento). Escuela Española. Madrid, 1990.

BAÑALES, GERARDO, AHUMADA, SILZA, MARTÍNEZ, RICARDO, MARTÍNEZ, MARCIA, & MESSINA, PAMELA. (2018). INVESTIGACIONES DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE: REVISIÓN DE UNA DÉCADA (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 59-84.

Díaz Oyarce, Carmen, & Price Herrera, María Francisca. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 215-233.

Silva-Peña, Ilich, Tapia, Rossana, & Ibáñez, Marcela. (2016). Concepciones Docentes sobre la Escritura en Primer Año de Educación Básica. *Paradigma*, 37(1), 46-60. Recuperado en 27 de abril de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101122512016000100004&lng=es&tlng=es.

Casanova S., Roberto, & Roldán V., Yasna. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(especial),41-55.

Guzmán, Jesús Carlos. (2010). La evaluación de los aprendizajes vista desde los profesores efectivos que enseñan psicología. *Sinéctica*, (34), 1-15. Recuperado en 12 de mayo de 2020.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2010000100010&lng=es&tlng=es.

Ahumada, P. (2003). La Evaluación en una concepción de Aprendizaje significativo. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Chile (Segunda Edición).

11.- Anexos

✓ Formato rúbrica 2° año básico



RÚBRICA

NEFTALÍ REYES BASOALTO

NOMBRE ALUMNO (A): _____ CURSO: _____

FECHA: _____ OBJETIVO: _____

Ítem	pregunta	0	1	2	3	4
Ítem 5: opinión y argumentación	1	No manifiesta el criterio	Una opinión escueta con muy pocos argumentos en relación a la lectura de la bruja Juana.	Demuestra un escaso dominio del tema, lo que se evidencia en: Una opinión escueta con muy pocos argumentos en relación a la lectura la lectura de la bruja Juana.	Demuestra un mediano dominio del tema, lo que se evidencia en: Una opinión fundamentada y con argumentos válidos en relación a la lectura de la bruja Juana.	Demuestra dominio amplio del tema, lo que se evidencia en: Una opinión fundamentada y con argumentos válidos en relación a la lectura de la bruja Juana.
		Su respuesta no es coherente o clara con lo leído. No es creativo a la hora de	.Su respuesta no totalmente coherente o clara con lo leído. Expresa ideas sueltas con poca claridad y desordenadas en	Su respuesta es coherente y clara con lo leído. Expresa y fundamenta ideas o criterios a la pregunta ¿Si tú pudieras hacer	Su respuesta es coherente y clara con lo leído. Expresa y fundamenta ideas o criterios a la pregunta	

			<p>desarrollar su opinión</p> <p>No utiliza el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>relación a la pregunta ¿ Si tú pudieras hacer magia al igual que la bruja Juana del cuento, que te gustaría hacer y por qué?.</p> <p>No utiliza el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de</p>	<p>magia al igual que la bruja Juana del cuento, que te gustaría hacer y por qué?.</p> <p>Su respuesta es poco creativa e imaginativa.</p> <p>Utiliza ocasionalmente adecuadamente el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>¿Si tú pudieras hacer magia al igual que la bruja Juana del cuento, que te gustaría hacer y por qué?.</p> <p>Su respuesta es creativa e imaginativa.</p> <p>Utiliza adecuadamente el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Puntaje:

Nota:

Observaciones:

✓ **Formato rúbrica 4° año básico**



RÚBRICA
NEFTALÍ REYES BASOALTO

NOMBRE ALUMNO (A): _____ CURSO: _____

FECHA: _____ OBJETIVO: _____

Ítem	pregunt	0	1	2	3
------	---------	---	---	---	---

ítem 4: opinión y argumentación	1	<p>No manifiesta el criterio</p>	<p>Demuestra un escaso dominio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión escueta con muy pocos argumentos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta no es coherente o clara con lo leído</p> <p>Expresa y fundamenta solo 1 idea o criterios del por qué la princesa Inca no quería ser capturada por los conquistadores.</p> <p>- no utiliza el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>Demuestra un mediano dominio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión con pocos argumentos y en ocasiones no válidos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta es coherente y/o clara con lo leído</p> <p>Expresa y fundamenta solo 2 ideas o criterios del por qué la princesa Inca no quería ser capturada por los conquistadores.</p> <p>- utiliza solo en ocasiones el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>Demuestra dominio amplio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión fundamentada y con argumentos válidos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta es coherente y clara con lo leído.</p> <p>Expresa y fundamenta 3 ideas o criterios del por qué la princesa Inca no quería ser capturada por los conquistadores.</p> <p>- utiliza adecuadamente el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>

	4	<p>No manifiesta el criterio</p>	<p>Demuestra un escaso dominio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión escueta con muy pocos argumentos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta no es coherente o clara con lo leído</p> <p>Expresa y fundamenta solo 1 idea o criterios en relación a si estás de acuerdo con la actitud y las acciones que tenía la princesa Inca al momento de</p>	<p>Demuestra dominio amplio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión fundamentada y con argumentos válidos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta es coherente y/o clara con lo leído</p> <p>Expresa y fundamenta solo 2 ideas o criterios en relación a si estás de acuerdo con la actitud y las acciones que tenía la princesa Inca al momento de matar a los cristianos que llegaban a la pampa.</p>	<p>Demuestra dominio amplio del tema, lo que se evidencia en:</p> <p>Una opinión fundamentada y con argumentos válidos en relación a la lectura “La tirana del Tamarugal”</p> <p>Su respuesta es coherente y clara con lo leído.</p> <p>Expresa y fundamenta 3 ideas o criterios en relación a si estás de acuerdo con la actitud y las acciones que tenía la princesa Inca al momento de matar a los cristianos que llegaban a la pampa</p>

			<p>matar a los cristianos que llegaban a la pampa.</p> <p>No utiliza el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>Utiliza solo en ocasiones el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>	<p>Utiliza adecuadamente el uso de mayúsculas al inicio de una oración, después de algún punto y sustantivos propios.</p>
--	--	--	---	---	---

Puntaje total:

Nota:

Observaciones:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ITEM	PREGUNTA	N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS	PUNTAJE
-------------------------	------	----------	----------------	------------	---------

Formato tabla de especificación 2° año básico.



ESCUELA NEFTALÍ REYES – EI TAMBO

Profesora: Nicol Rivera

Curso: 2° año Básico.

Objetivo de aprendizaje: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. Identificando y describiendo las

<p>Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <p>Extrayendo información explícita e implícita.</p> <p>Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.</p> <p>Identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes.</p>	ITEM N°1: ESCRITURA	A.-Dictado		Pablo	2 ptos								
				bruja	1 pto								
				blanco	1 pto								
				placa	1 pto								
				prueba	1 pto								
				Branco	2 ptos								
			<p>B.- identificar palabras con grupos consonánticos “pl, pr, bl,br”</p> <p>Escritura- uso de mayúsculas</p>	<p>Tabla:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L</td> <td style="text-align: center;">R</td> <td style="text-align: center;">L</td> <td style="text-align: center;">R</td> </tr> </table>	B	B	P	P	L	R	L	R	<p>BL: Puebla, Pablo, pueblo, cable, tiembla, niebla, mueble, doble, roble.</p> <p>Br: bruja, brisa.</p> <p>Pl: plano.</p> <p>Pr: premio</p>
B	B	P	P										
L	R	L	R										
-	+												

Recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.		A.- SOPA DE LETRAS	1	Sustantivos propios; Chile- Pedro o Maullín	2 puntos
				Sustantivos comunes; Casa- mano y pelo.	3 puntos
Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias – emitiendo una opción sobre un aspecto de la lectura.	ITEM N°3: COMPRENSIÓN LECTORA	A.- SELECCIÓN MULTIPLE	1	B	1 punto
			2	C	2 puntos
			3	A	2 puntos
			4	C	2 puntos
			5	B	2 puntos
			6	A	2 puntos
Escribir correctamente para facilitar la					

comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada los grupos consonánticos			7	B	2 puntos				
			8	A	2 puntos				
			9	B	2 puntos				
			10	C	2 puntos				
Usar mayúsculas al inicio de una oración y al escribir sustantivos propios y punto final en una oración.	ITEM N°4: SECUENCIAR	IMÁGENES Y TABLA DE SECUENCIAS.	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>			3	1	2	2 PUNTOS C/U
3			1	2					
				6 PUNTOS TOTAL					
					19 puntos total				



	ÍTEM N° 55: OPINIÓN Y ARGUMENTACIÓN	PREGUNTA DE DESAROLL O	Su respuesta debe contemplar un criterio (idea) que le gustaría si pudiera hacer magia igual que la bruja Juana. Además debe clara, ordenada, creativa y coherente con el tema. Debe usar mayúsculas.	1 punto = contemplar una idea o criterio 1 punto= creatividad 1 punto = uso de mayúsculas 1 punto = claridad y orden y coherencia. 4 puntos total
--	--	---------------------------------	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	ÍTEM N°6 : AUTOEVALUACIÓN	DIBUJO	El dibujo debe ser claro, entendible, coherente con las preguntas realizadas.	s/ puntos
TOTAL PUNTAJE DE PRUEBA				57 PUNTOS TOTAL.

✓ **Formato tabla de especificación instrumento 4° año básico.**



ESCUELA NEFTALÍ REYES – EI TAMBO

Profesora: Nicol Rivera

Curso: 4° año Básico.

“TABLA DE CORRECCIÓN DE EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado

Transmitiendo el mensaje con claridad.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ITEM	PREGUNTA	N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS	PUNTAJE
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <p>poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las</p>	ITEM N°1: LECTURA - COMPRENSIÓN	A. selección múltiple	1	D	2 puntos
			2	C	2 puntos
			3	A	2 puntos
		Fabula “ El cuervo y el zorro”	4	A	2 puntos
			5	D	2 puntos
			6	B	2 puntos
			7	A	2 puntos
			8	B	2 puntos
			Total puntaje; 16 puntos		



	ITEM N°2: PREDICR-SELECCIÓN MULTIPLE	B.- predecir Leyenda “ la tirana del tamarugal”	1	C	2 puntos
			2	B	2 puntos
			3	A	2 puntos
			4	B	2 puntos
					TOTAL PUNTOS; 8 PUNTOS
	ITEM N°3: COMPRENSIÓN LECTORA FRAGMENTO	Leyenda “ La tirana del Tamarugal” Descripción Psicológica	guerrera	luchadora	2 puntos c/u 6 puntos total
			cruel	despiadada	
			aguerrida	atrevida	
			brutal	feroz	
			asesina	enamorada	



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	ÍTEM N°3: UNIR	acción – consecuen cias	<pre>graph LR; A[A] --> 1[1]; B[B] --> 2[2]; C[C] --> 3[3];</pre>	2 PUNTOS C/U 6 PUNTOS TOTAL
	ÍTEM N° 3: IDENTIFICA	identificar a partir de imágenes	A	2 puntos total



	ÍTEM N°4 : OPINAR Y ARGUMENTAR	A.- B.-	<p>Las respuestas deben ser claras, ordenadas, coherentes con la pregunta que se está realizando. Las respuestas deben contemplar al menos un criterio por pregunta y este debe estar fundamentado.</p> <p>Si las respuestas son con afirmación “sí” o con negación “no” estar deben explicar por qué está de acuerdo o no con la actitud de la princesa Inca a la hora de matar a todos los cristianos.</p>	<p>3 Puntos c/u</p> <p>6 puntos total</p>
--	---------------------------------------	----------------	--	---



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	ÍTEM N° 5: ESCRITURA CREATIVA	REDACTAR UNA NOTICIA	La Noticia deberá contemplar; Fecha 1 punto Título 1 punto Bajada o subtítulo 2 puntos Entradilla 2 puntos Cuerpo de la noticia 4 puntos Originalidad y creatividad 2 puntos	Total puntaje 12 puntos
TOTAL PUNTAJE DE PRUEBA				56 PUNTOS TOTAL.

Planilla de tabla de especificación 2° año básico.

N°	Alumnos	ítem N°1									
		escritura- dictado						identificación grupos consonánticos			
								bl	br	pr	pl
1	AGUIRRE CORTÉS EIM YLEE ESTEPHANIA	2	1	1	1	1	2	9	2	1	1
2	AGUIRRE JERALDO AN AHIS ESPERANZA	2	1	1	1	1	2	10	1	1	1
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	1	0	0	1	0	0	4	1	1	1
4	ARAYA IBACACHE DAVI D ALONSO	2	1	1	1	1	2	10	1	1	1
5	CEBRA ALCAYAGA ALE N FRANCISCO	1	1	1	0	1	0	7	1	0	1
6	CEURA HERRERA FER NANDA ANTONIA	2	1	1	1	1	2	9	1	1	1
7	CUELLO CORTÉS FRAN CISCO ALEJANDRO	0	1	1	0	0	0	6	1	1	0
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ G EANNELLA AMARAL	1	1	1	1	1	2	8	2	1	1
9	OLIVARES HERRERA M	2	1	1	1	1	2	11	2	1	1



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	ATÍAS GIOVANNI										
10	PAREDES OTEÍZA IGNA CIA MIRTHALA PAZ	1	1	1	1	1	1	5	2	1	1
11	PIZARRO VIGORENA R AMIRO JOEL	0	0	0	0	0	0	6	1	0	0
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	2	1	1	1	1	2	8	2	1	1
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	2	1	1	1	1	2	11	2	1	1
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	2	1	1	1	1	1	8	1	1	1
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	2	1	1	1	1	1	11	2	1	1
16	VICENCIO IBACACHE P AULINA ANAÍS	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1

N°	Alumnos	ítem N°2 identificar y clasificar		ítem N°3									
		sopa de letras		comprensión lectora									
		sustan- tivos propio s	sustan- tivos comun es	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLE E ESTEPHANIA	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	2	3	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	2	2	1	2	2	2	0	0	0	2	2	2
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	1	2	0	0	0	2	2	2	0	0	0	2
6	CEURA HERRERA FERNAN DA ANTONIA	2	2	1	0	0	0	2	2	2	0	2	0
7	CUELLO CORTÉS FRANCIS CO ALEJANDRO	1	2	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEAN NELLA AMARAL	2	1	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0
9	OLIVARES HERRERA MATÍA	2	3	1	2	2	2	2	2	2	0	2	2

	S GIOVANNI												
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	2	2	1	0	0	0	2	2	2	2	0	2
11	PIZARRO VIGORENA RAMIR O JOEL	1	1	1	2	0	0	0	0	2	2	2	2
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	2	3	1	2	2	2	0	0	0	2	2	2
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁD E ANASIRA	2	3	1	2	0	2	2	2	2	2	0	2
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	2	2	1	0	0	0	2	2	2	2	0	0
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	2	3	1	0	2	0	2	2	2	2	2	2
16	VICENCIO IBACACHE PAULI NA ANAÍS	1	2	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2

N°	Alumnos	ítem N°4			Ítem N° 5
		Secuencia y ambiente			opinión y argumentación
		A	B	C	1
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	2	2	2	3
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	2	2	2	3
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	0	0	0	1
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	2	2	2	2
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	2	2	2	2
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	2	2	2	3
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	0	2	0	0
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	2	2	2	2
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	2	2	2	4
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	2	2	2	2
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	0	0	0	0
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	2	2	2	4
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	2	2	2	4
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE	0	2	2	2



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	ENRIQUE				
15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	2	2	2	3
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	2	2	2	2

N°	Alumnos	PUNTAJE TOTAL	% LOGRO	NOTAS	NIVEL
1	AGUIRRE CORTÉS EIMYLEE ESTEPHANIA	52	91	6,3	promedio
2	AGUIRRE JERALDO ANAHIS ESPERANZA	54	95	6,6	promedio
3	ANGEL ROCO MATÍAS IGNACIO	20	35	2,8	insatisfactorio
4	ARAYA IBACACHE DAVID ALONSO	46	81	5,6	promedio
5	CEBRA ALCAYAGA ALEN FRANCISCO	32	56	4	elemental
6	CEURA HERRERA FERNANDA ANTONIA	42	74	5,2	promedio
7	CUELLO CORTÉS FRANCISCO ALEJANDRO	21	37	2,8	insatisfactorio
8	GONZÁLEZ ÁLVAREZ GEANNELLA AMARAL	37	65	4,6	elemental
9	OLIVARES HERRERA MATÍAS GIOVANNI	55	96	6,9	promedio
10	PAREDES OTEÍZA IGNACIA MIRTHALA PAZ	38	67	4,6	elemental
11	PIZARRO VIGORENA RAMIRO JOEL	20	35	2,8	insatisfactorio
12	RIVERA RIVERA AMAIA YUDINCA	48	84	5,9	promedio
13	RODRÍGUEZ CORTÍNEZ JÁDE ANASIRA	53	93	6,6	Promedio
14	ROJAS PASTÉN LUCAS VICENTE ENRIQUE	37	65	4,5	elemental

15	SILVA ACEVEDO ALDO NICOLÁS	51	89	6,3	promedio
16	VICENCIO IBACACHE PAULINA ANAÍS	38	67	4,5	elemental

70%- 100% = NIVEL PROMEDIO = 8 ESTUDIANTES

40% - 69% = NIVEL ELEMENTAL= 5 ESTUDIANTES

0 -39 % = NIVEL INSATISFACTORIO = 3 ESTUDIANTES

AUSENTES: 0 ESTUDIANTES

Planilla de tabla de especificación 4° año básico.

N°	Alumnos	ítem N°1								ítem N°2			
		Comprensión Fábula								Predecir leyenda			
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
1	ALCAYAGA CUELLAR EMILIA PAZ	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2
2	ARAYA IBACACHE ANTONELLA	0	2	2	0	2	2	0	0	2	0	2	2
3	CÁCERES RIVERA LÍA MARTINA	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2
4	CEURA HERRERA MARÍA ZULEMA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2
5	CONTRERAS URQUIZA VICTORIA	2	0	0	2	2	0	2	2	2	0	2	0
6	CORTÉS CARRASCO KATHERINNE	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2
7	LÓPEZ IBACACHE AMELÍE ANTONIA	0	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2
8	MARÍN RIVERA STEPHANÍA BELÉN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2
9	OLIVARES ÁLVAREZ ANGELA	2	2	2	2	0	2	0	2	2	0	2	0
10	RIVERA JELDES ANTHONNIA PAZ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	ROJAS CORTÉS LUCAS ESTEBAN	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	0
12	ROJAS PEÑA MATÍAS ANTONIO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	SANTANDER SANTANDER MARIANO	0	2	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2
15	SEPÚLVEDA ROJAS CRISTIAN	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2
16	ROCA CHAVEZ KEVIN SAMUEL	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2
17	AGUSTIN RUDOLPHI	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0

		ítem N°3						
		Descripción psicológica			acción - consecuencia			Ambiente
N°	Alumnos	1	2	3	A	B	C	1
1	ALCAYAGA CUELLAR EMILIA PAZ	0	2	2	2	2	2	2
2	ARAYA IBACACHE ANTONELLA	2	0	2	2	0	2	2
3	CÁCERES RIVERA LÍA MARTINA	2	2	2	0	0	2	2
4	CEURA HERRERA MARÍA ZULEMA	2	0	2	2	2	0	0
5	CONTRERAS URQUIZA VICTORIA	2	2	0	0	0	2	0
6	CORTÉS CARRASCO KATHERINNE	2	2	2	2	0	0	2
7	LÓPEZ IBACACHE AMELÍE ANTONIA	2	2	0	2	0	2	2
8	MARÍN RIVERA STEPHANÍA BELÉN	2	2	2	2	2	2	2
9	OLIVARES ÁLVAREZ ANGELA	2	2	2	2	0	2	2
10	RIVERA JELDES ANTHONNIA PAZ	2	2	2	2	0	2	2
11	ROJAS CORTÉS LUCAS ESTEBAN	0	2	2	2	0	0	2
12	ROJAS PEÑA MATÍAS ANTONIO	2	2	2	2	2	2	2
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	2	2	2	2	2	2	2
14	SANTANDER SANTANDER MARIANO	2	2	0	2	0	0	2
15	SEPÚLVEDA ROJAS CRISTIAN	0	2	2	2	0	2	2
16	ROCA CHAVEZ KEVIN SAMUEL	0	2	2	0	0	2	2
17	AGUSTIN RUDOLPHI	2	2	2	2	2	0	2

ítem N°4	ítem N°5
Opinión argumentación	Escritura creativa-noticia

N°	Alumnos	A	B	fecha	título	baja	entrada	cuerpo	originalidad
1	ALCAYAGA CUELLAR EMILIA PAZ	1	3	1	1	2	2	2	2
2	ARAYA IBACACHE ANTONELLA	2	2	1	1	2	2	2	1
3	CÁCERES RIVERA LÍA MARTINA	1	2	0	1	2	0	3	1
4	CEURA HERRERA MARÍA ZULEMA	2	2	1	1	0	0	2	1
5	CONTRERAS URQUIZA VICTORIA	1	0	0	0	0	0	1	0
6	CORTÉS CARRASCO KATHERINNE	3	2	1	1	2	1	3	2
7	LÓPEZ IBACACHE AMELÍ E ANTONIA	2	2	1	0	1	1	2	2
8	MARÍN RIVERA STEPHANÍA BELÉN	3	2	1	1	2	2	3	2
9	OLIVARES ÁLVAREZ ANG	3	2	1	1	2	2	3	1

	ELA								
10	RIVERA JELDES ANTHON NIA PAZ	3	3	1	1	2	2	3	2
11	ROJAS CORTÉS LUCAS ESTEBAN	2	1	1	1	2	2	2	1
12	ROJAS PEÑA MATÍAS ANTONIO	3	3	1	1	2	2	2	1
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	3	3	1	1	2	2	4	2
14	SANTANDER SANTANDE R MARIANO	1	1	1	1	1	1	2	1
15	SEPÚLVEDA ROJAS CRIS TIAN	2	3	1	1	2	1	3	2
16	ROCA CHAVEZ KEVIN SAMUEL	2	2	1	1	1	1	2	1
17	AGUSTIN RUDOLPHI	2	2	1	1	1	1	2	1

N°	Alumnos	PUNTAJE TOTAL	% LOGR O	NOTA	NIVEL
1	ALCAYAGA CUELLAR EMILIA PAZ	46	82	5,7	PROMEDIO
2	ARAYA IBACACHE ANTONELL A	37	66	4,5	ELEMENTAL
3	CÁCERES RIVERA LÍA MARTINA	40	71	4,9	PROMEDIO
4	CEURA HERRERA MARÍA ZULEMA	37	66	4,5	ELEMENTAL
5	CONTRERAS URQUIZA VICTO RIA	22	39	3,0	INSATISFACT ORIO
6	CORTÉS CARRASCO KATHER INNE	43	77	5,3	PROMEDIO
7	LÓPEZ IBACACHE AMELÍE ANTONIA	37	66	4,5	ELEMENTAL
8	MARÍN RIVERA STEPHANÍA BELÉN	50	89	6,2	PROMEDIO
9	OLIVARES ÁLVAREZ ANGELA	43	77	5,3	PROMEDIO
10	RIVERA JELDES ANTHONNIA PAZ	53	95	6,6	PROMEDIO
11	ROJAS CORTÉS LUCAS ESTEBAN	34	61	4,1	ELEMENTAL

12	ROJAS PEÑA MATÍAS ANTONIO	53	95	6,6	PROMEDIO
13	SAN FRANCISCO FLORENCIA	56	100	7,0	PROMEDIO
14	SANTANDER SANTANDER MA RIANO	33	59	4,0	ELEMENTAL
15	SEPÚLVEDA ROJAS CRISTIA N	45	80	5,5	PROMEDIO
16	ROCA CHAVEZ KEVIN SAMUEL	37	66	4,5	ELEMENTAL
17	AGUSTIN RUDOLPHI	35	63	4,2	ELEMENTAL

70%- 100% = NIVEL PROMEDIO = 9 ESTUDIANTES

40% - 69% = NIVEL ELEMENTAL= 7 ESTUDIANTES

0 -39 % = NIVEL INSATISFACTORIO = 1 ESTUDIANTE

AUSENTES: 0 ESTUDIANTES