



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación En el Liceo Atenea
De La Ciudad de Iquique**

Profesor guía:

Pedro Rosales Villarroel

Alumna:

Eugenia del Pilar Bravo Palominos

Santiago - Chile, Junio de 2018



INDICE

1- Abstract

2-Introducción

3-Marco Teórico

4-Marco Contextual

5-Diseño y Aplicación de Instrumentos

6-Análisis de Resultados

7-Propuestas Remediales

8-Bibliografía



1- ABSTRACT

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en El Liceo Atenea, en la ciudad de Iquique. Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apuntan a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se sustenta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido supervisadas por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el Liceo establece para su aplicación. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.



2- INTRODUCCIÓN

El tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad, controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado. Por lo que se llevará a cabo un “sistema de control del aprendizaje” a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición, tales instrumentos tienen la finalidad de fortalecer las prácticas pedagógicas en los niveles de cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y en Lenguaje y Comunicación.

Se llevará a cabo la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, y se desarrollarán estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados de manera de garantizar la calidad de los procesos pedagógicos.

Primero se realizará una prueba de Diagnóstico, la que brindará el punto de partida de esta Investigación y que determinará los distintos niveles obtenidos por los diferentes cursos; de esa manera se determinarán las fortalezas y debilidades

que poseen los alumnos tanto de Cuarto como de Octavo Básico, respecto a las asignaturas ya mencionadas. Posteriormente Se realizará una pauta en donde se representen los resultados para su análisis y contrastes. Finalmente lo resultados obtenidos determinarán las debilidades a fortalecer de manera de diseñar remediales que corregirán en forma sustancial el rumbo de la enseñanza.



Es importante aclarar que las Evaluaciones de diagnóstico representan un paso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que desde el inicio de éstas ponen en contacto al docente con el área curricular pertinente en cada nivel y asignatura, permitiendo que la organización curricular precise los criterios respecto a los contenidos a considerar. Por lo tanto se mencionan los requisitos considerados para la elaboración de instrumentos de Evaluación Diagnóstica, de manera de determinar las falencias para luego retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados y redirigir las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar una unidad de aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

A) Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.

El programa de Matemática para Cuarto básico se presenta dividido en 4 unidades, en cada uno de los cuales se consideran aspectos relacionados con el tema que se ha elegido para hacer de hilo conductor entre los distintos Sector y

que se ha descrito en la introducción de este documento. Este hecho permite, por una parte, estudiar el tema propuesto desde diferentes puntos de vista y profundizar en él y, por otra, el que exista una coordinación entre las distintas asignaturas, que facilita y fortalece el aprendizaje de los contenidos propios de cada uno de ellas, y que no sean vistos por los alumnos y alumnas como entes separados. En el programa de 4° Básico se incluye esta presentación, los objetivos de aprendizaje e indicadores de los semestres dientes, así como las actividades genéricas que permiten su logro.



Estas actividades genéricas contemplan cuatro ejes temáticos: números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición y datos y probabilidades según los Planes y Programas del Mineduc..

En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de esta asignatura. A continuación, se describen los objetivos de aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

A.1 Números y Operaciones

A.2 Patrones y álgebra.

A.3 Geometría.

A.4 Medición.

A.5 Datos y probabilidades.



B) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan objetivos aprendizajes, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas. Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los tres ejes de la asignatura a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc). Para su construcción se considerarán los objetivos de aprendizajes y los indicadores de desempeño de los tres ejes:

B.1 Comunicación oral.

B.2 Lectura.

B.3 Escritura.

Estos tres ejes se trabajan de modo integrado, por este motivo los ejemplos de las actividades que se dan en las unidades de lenguaje, están presentes los tres ejes con todas sus exigencias, cada vez que se formula una actividad relacionada con la escritura, se proponen actividades vinculadas a la comunicación oral y la lectura, de acuerdo a los Planes y Programas del Ministerio de Educación.



C) Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.

Según lo estipulado por los programas de estudio, emanados por el MINEDUC, los ejes temáticos de la asignatura de Matemática corresponden a los siguientes:

C.1 Números.

C.2 Álgebra y Funciones

C.3 Geometría.

C.4 Probabilidad y Estadística.

La matemática es dinámica, creativa, entrega herramientas únicas y poderosas para entender el mundo, utiliza un lenguaje universal y se ha desarrollado como medio para aprender a pensar y para resolver problemas. Por otra parte, se suele hacer referencia a ella como un espacio de certeza y de estabilidad (como ocurre en el álgebra o la geometría), pero también propone explicaciones a fenómenos inciertos de la vida cotidiana, por lo que el pensamiento estadístico y probabilístico

son componentes destacados de la matemática. Así es capaz de explicar los patrones y las irregularidades, la continuidad y el cambio.

Para lograrlo, es necesario que los alumnos desarrollen el pensamiento matemático, uno de los principales focos a los cuales se orienta el currículum de esta asignatura, lo que implica formar a un estudiante que perciba la matemática en su entorno y que utilice los conocimientos adquiridos como una herramienta útil para describir el mundo y para manejarse efectivamente en él, que sea capaz de reconocer las aplicaciones de la matemática en diversos ámbitos y que la use para comprender situaciones y resolver problemas.

El pensamiento matemático se define como una capacidad que nos permite comprender las relaciones que se dan en el entorno, cuantificarlas, razonar sobre ellas, representarlas y comunicarlas. Se pretende que los estudiantes desarrollen el razonamiento lógico, que implica seleccionar, ordenar y clasificar consistentemente de acuerdo a criterios bien definidos, así como seguir reglas e inferir resultados. En este ciclo, se pretende además que avancen progresivamente hacia el trabajo deductivo y el pensamiento abstracto, dándole sentido a sus experiencias a partir de premisas o símbolos matemáticos.

D) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.

En la asignatura de Lenguaje, las habilidades se promueven a través de “Aprendizajes Esperados” que se han distribuido en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral. Esta distinción permite desarrollar los aspectos específicos de cada dimensión, pero, al mismo tiempo, es necesario considerar, para consolidarlas, por esto es fundamental trabajar los aprendizajes de manera integrada (Mineduc).

Las habilidades que se pretende desarrollar en la asignatura han sido distribuidas en tres ejes, según se detallan a continuación:

D.1 Lectura.

D.2 Escritura.

D.3 Comunicación Oral.



3- MARCO TEÓRICO

La elaboración de instrumentos válidos para evaluar, medir la calidad de los aprendizajes de los (as) alumnos(as) de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, conlleva elementos básicos para su cumplimiento.

“La Evaluación Educativa cumple tres funciones básicas: **diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa**, proyectan una imagen del estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de

su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007). Del mismo modo que los aprendizajes y lineamientos educativos se evalúan para identificar datos de logros, se han detectado dificultades en los instrumentos que se utilizan para evaluar la calidad del aprendizaje de las diferentes asignaturas priorizadas en la Educación Básica, que impiden diagnosticar de manera acertada los problemas de aprendizaje que presentan los(as) alumnos(as) para adoptar, posteriormente, las acciones necesarias para erradicarlos. Por esta razón se exhiben los elementos que se deben considerar al elaborar estos instrumentos, como son sus características: **Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento**. Donde la objetividad está enfocada a los aspectos, que se van a medir, sin posibilidad a una hermenéutica personal. La confiabilidad debe arrojar resultados consistentes y la validez debe medir aquellos aspectos que sean medibles, así como establecer las condiciones definitivas para el manejo y a



Es poco probable que exista un instrumento ideal, por lo que hay que estar preparado para soluciones de compromiso. Para asegurarse de que se tomó la mejor decisión posible, es necesario asegurarse de haber revisado la mayor cantidad de instrumentos disponibles y de haber recogido la suficiente información sobre cada instrumento (Center for Assessment and Research, James Madison University, 2014).

Evolución del concepto validez

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005). Sin embargo, más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto (Salvia & Ysseldyke, 2004; Cohen y Swerdlik, 2009). Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the American Educational Research Association, American Psychological Association and National Council on Measurement in Education, 1999).



Definida de esta manera, **la validez no es una propiedad inherente al instrumento, sino que se relaciona con el objetivo de evaluación.** Ya que lo que se juzga no es en realidad la validez del instrumento ni de sus puntajes, sino la de la interpretación de los resultados del test para determinados usos, cuando se pretende usar un test de varias maneras, la validez de cada uso se debe analizar de forma separada (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999). En consecuencia, si un test es válido para un

determinado grupo o población, no necesariamente arrojará los mismos resultados. Esta nueva manera de entender la validez está muy relacionada con la evaluación de programas, en que es necesario especificar el programa que se evaluará, los contextos en que se implementará, se deben descartar variables externas que puedan afectar los resultados, y porque muchas veces los programas se evalúan más con un conjunto de evaluaciones que con un estudio aislado. De la misma manera, se puede entender la validez como una evaluación integral de los usos propuestos para la evaluación, generando un análisis coherente de toda la evidencia a favor y en de dicho uso y si es posible, sobre explicaciones alternativas (Cohen y Wollak, 2006). Algunas preguntas relativas a la validez de un test se cuestionan la calidad de sus ítems: ¿Los ítems son una muestra adecuada del constructo que se quiere evaluar? También hay preguntas relativas a la interpretación de los resultados: ¿Qué nos dicen estos puntajes? ¿Cómo se relacionan los puntajes altos o bajos con el comportamiento de los evaluados? ¿Cómo se relacionan estos puntajes con los de otros instrumentos que dicen medir lo mismo? (Cohen y Swerdlik, 2009). La validez debería estar como prioridad al diseñar o seleccionar instrumentos para la evaluación de aprendizajes. Es crítico que la evaluación permita hacer juicios sobre los progresos de los estudiantes que sean robustos y útiles, y tengan consecuencias positivas.



Estar consciente de la validez y de cómo esta se puede ver amenazada puede ayudar a tomar decisiones sobre qué evaluaciones vale la pena hacer y qué usos se les puede dar. (Darr, 2005).

¿Quién es responsable por la validez?

Es responsabilidad del desarrollador del test entregar evidencia sobre la validez de su instrumento, especificando la población en la que fue validado. Pero es responsabilidad del usuario evaluar si el instrumento es apropiado al contexto particular en que se aplicará. En ocasiones, puede ser apropiado que el usuario conduzca estudios extras de validación local. Esta validación local se vuelve imprescindible cuando se planea hacer alguna modificación al instrumento en sus instrucciones, idioma del instrumento, o si se pretende aplicarlo a una población que sea significativamente diferente a aquella en que el test fue estandarizado, o si se le quiere dar un uso diferente de aquello para que fue diseñado (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999; Cohen y Swerdlik, 2009).

¿Cómo se mide la validez?

Juzgar si un instrumento es válido, no es algo que pueda ser medido en una escala absoluta. Frecuentemente se categoriza la validez como débil versus aceptable lo que refleja un juicio sobre qué tan adecuadamente el test mide lo que se supone que mide (Cohen y Swerdlik, 2009). Otros autores, como Darr (2005), sugieren que se categorice como débil, moderada, o fuerte.



Ya que la validez está referida a inferencias y decisiones hechas para un grupo específico en un contexto específico, para juzgar la validez de un instrumento se requiere reunir mucha información (Darr, 2005). Existen diferentes enfoques,

orientados a probar diferentes tipos de validez. Estos enfoques no son mutuamente excluyentes, y todos contribuyen a la validez total, aunque según el uso que se le quiera dar al test pueden tener distinta relevancia (Cohen y Swerdlik, 2009).

Clásicamente, se habla de validez de constructo, contenido y criterio. Distintos autores hacen distintas clasificaciones de los tipos de validez que se deben considerar, por ejemplo validez de constructo, contenido, ítem, predictiva, “face”, relativa a criterios, concurrente, etc, aclarando que no es necesario usar siempre todas las formas de validez (Wilson, 2005).

Confiabilidad

¿Qué es la confiabilidad?

La confiabilidad se refiere a la consistencia con que el instrumento mide, o visto de otro modo, al grado de error presente en la medida (Cohen y Swerdlik, 2009). Un test confiable entrega resultados consistentes a lo largo del tiempo. Por ejemplo, estudiantes con el mismo nivel de comprensión lectora que toman un test de comprensión lectora tendrán puntajes similares o idénticos, sin importar cuándo lo tomen, asumiendo que su nivel de comprensión lectora no ha variado (Timmons, Podmostko, Bremer, Lavin y Wills, 2005). En teoría, un instrumento perfectamente confiable mide siempre de la misma manera (Cohen y Swerdlik, 2009). Por ejemplo, un termómetro. Sin embargo, en realidad la evaluación educativa nunca está libre de algún grado de error, ya que un mismo individuo no siempre rinde de la misma manera y las condiciones externas también pueden inducir a error (Joint

Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999). Para mirar la confiabilidad, al igual que la validez, hay que entenderla en contextos y

propósitos evaluativos específicos. Sin embargo, ya que la confiabilidad remite a cuánta variación es esperable entre una medición y otra, se entiende de una manera más estrechamente estadística que la validez, que refiere a la naturaleza de los atributos siendo medidos¹¹ (Haertel, 2006).

¿Quién es responsable por la confiabilidad?

Los sitios web o los manuales de los instrumentos deben especificar su confiabilidad. Si no lo hacen sus resultados deben tomarse con mucha cautela y no usarse para tomar decisiones de alto impacto (Timmons et al, 2005).

La información que debe presentarse es la identificación de las principales fuentes de error, resúmenes estadísticos que cuantifiquen el tamaño de estos errores, y el grado de generalizabilidad de los puntajes entre distintas formas, puntuadores, administradores, y otras dimensiones relevantes. También una descripción de la población con el que fueron hechas estas estimaciones. Es necesario que haya bastante detalle para juzgar si la confiabilidad es adecuada, ya que no existe un índice único, aplicable a cualquier situación (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999).



Cómo se mide la confiabilidad?

Se han desarrollado varios marcos teóricos estadísticos importantes para analizar la confiabilidad. Los principales son la teoría clásica de medición, la teoría de

generalizabilidad, y la teoría de respuesta al ítem (TRI) (Haertel, 2006). Según cuál de estos enfoques se utilice, la confiabilidad se calcula de maneras distintas y también la información puede ser reportada de diversas maneras: como varianzas o desviaciones estándares de errores de medición, como uno o más coeficientes, o como funciones de TRI (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999; Cohen y Swerdlik, 2009).

Adecuaciones

Un elemento muy relacionado con la justicia de las evaluaciones son los cambios a las condiciones de aplicación para permitir que estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) puedan participar de las mismas evaluaciones de sus compañeros y sean evaluados de manera justa. Estos cambios, ya sean acomodaciones o modificaciones, han sido controversiales porque es difícil hacerlo sin interferir con el constructo siendo evaluado (Zieky, 2006; Thurlow, Thompson, y Lazarius, 2006; Phillips y Camara, 2006). Tanto las acomodaciones como modificaciones implican cambios a la situación estandarizada de administración. Las adecuaciones no interfieren con el constructo siendo evaluado, y pueden referirse a la presentación (por ejemplo, braille en vez de palabra escrita); tiempos de respuesta para estudiantes con dificultades con el lenguaje; ayuda para marcar las hojas de respuesta en el caso de niños que no puedan marcarlas por sí mismos; o cambios a la locación (hacerlo en un primer piso para que pueda acceder un estudiante con movilidad reducida). Para que s

NEE para poder rendir la prueba y no se debe afectar la validez y comparabilidad de sus puntajes. Estas acomodaciones no deben relacionarse con habilidades relativas al constructo siendo medido. Por ejemplo, ayudar a un parapléjico a marcar las respuestas en una prueba de matemática es solo una adecuación (Phillips y Camara, 2006). Sin embargo, existe poca evidencia investigativa sobre los efectos de éstas.

La Evaluación Auténtica

Existe un enfoque interesante que propone averiguar lo que el estudiante sabe y lo que es capaz de hacer, para aquello utiliza diferentes estrategias y procedimientos evaluativos. Se fundamenta en el hecho que existe un espectro mucho más amplio de desempeños que el estudiante puede mostrar a diferencia del conocimiento limitado que se puede evidenciar mediante un examen oral o escrito ya sea de respuesta breve o extensa, considera situaciones de aprendizaje de la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja, que no se solucionan con respuestas sencillas seleccionadas de un banco de preguntas.

Las bases teóricas que sustentan este movimiento evaluativo alternativo según Condemarin y Medina (2000) tienen sus raíces en la concepción de Aprendizaje significativo de Ausubel (1976) en la perspectiva cognoscitiva de Novak (1983) y en la Práctica reflexiva de Schön (1998). Al referirnos a una "Evaluación alternativa" se intenta mostrar una nueva visión de la evaluación cuya intencionalidad se manifiesta en la búsqueda de reales evidencias y vivencias del estudiante con relación a los aprendizajes de los diversos tipos de conocimientos que las asignaturas plantean. Este nuevo enfoque evaluativo nace con una base teórica importante que mantiene un discurso sólido y creciente pero aún con una práctica débil e incipiente.



Este tipo de evaluación, que con una mirada ecléctica de los enfoques más convincentes surge como una luz que guía y orienta a los docentes a buscar un nuevo camino para la mejora de los aprendizajes y la evolución de los estudiantes. Está centrada mayoritariamente en procesos más que en resultados, se interesa en que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas de una educación formal.

Collins (1995) señala que esta forma de evaluación se "concibe como un proceso colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el maestro y éste a su vez aprende de y con sus alumnos" (véase Collins, J., Brown L. y Neuman, A. Evaluación auténtica y multimedia por JanHerrington y Anthony Herrington en "HigherEducation, Research and Delopment", Vol. 17, N°8, 1995).

Aspectos de las competencias básicas a considerar en laelaboración de Instrumentos evaluativos.

Las competencias básicas recogen un conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades muy complejos que marcan un horizonte para enfocar el currículo.

- Comprensión de situaciones y textos
- Aplicación de conocimientos previos
- Razonamiento lingüístico

- Razonamiento matemático
- Aprender a aprender
- Capacidad de expresar el propio pensamiento
- Capacidad de planificar
- Hábito y gusto por la lectura
- Hábitos de trabajo escolar
- Hábitos de convivencia

Comprensión de situaciones y textos

La comprensión de textos es un aspecto dentro de la competencia lingüística de especial relevancia. Accedemos a la información escuchando y leyendo fundamentalmente. De ahí la importancia de incluir la lectura en todas las áreas del currículo como herramienta de acceso a la información y al conocimiento. Esto se aplica en todas las áreas, sea en Matemáticas, en Conocimiento del Medio o en Artes. Comprender la situación, hacerse cargo de qué elementos hay que tener en cuenta, es un elemento importante de muchas de las competencias básicas.

Aplicación de conocimientos previos

La capacidad de aplicar los conocimientos previos es otro de los aspectos incluidos en el buen desempeño competencial. La forma en la que tenemos organizados los conocimientos, la relación entre los mismos y con la realidad a la que hacen referencia, son de suma importancia en todas las áreas del currículo.



Razonamiento lingüístico

La capacidad de razonar con palabras, de argumentar, de referirse a diferentes situaciones de la vida real de los alumnos, son aspectos que deben incluirse en esta evaluación diagnóstica.

Razonamiento matemático

El razonamiento matemático tiene unas peculiaridades respecto al anterior modo de razonar. El rigor, la exactitud, la precisión, el proceder con un orden de acuerdo a un plan, etc., son algunos de los valores que aporta al alumno esta forma de pensar.

Aprender a aprender

Aprender a aprender es la competencia que vertebrá prácticamente todas las pruebas e instrumentos de evaluación que se usan. Se podría decir que se trata de una competencia de las competencias, o competencia de segundo orden respecto a las demás.

La lectura, la escritura, la capacidad de resolver situaciones problemáticas concretan esta competencia. Este es el gran objetivo de la etapa de Primaria que

tiene múltiples concreciones y especificaciones como las que siguen a continuación.



Orden, sistema y organización del pensamiento

Este es un aspecto fundamental de “aprender a aprender”. Es básico y constituye el fundamento de esta competencia. Hábitos de proceder siguiendo un orden determinado, de actuar de forma sistemática de acuerdo a criterios previos, organizar el pensamiento de forma significativa y eficiente, están en la base del trabajo de todas las áreas. Diferentes criterios de evaluación inciden en estos aspectos.

Capacidad de expresar el propio pensamiento

El uso del lenguaje para expresar con corrección y eficacia el propio pensamiento, tanto en contextos formales como no formales, tanto oralmente como por escrito, constituye una buena herramienta que debe ser trabajada a lo largo de toda la etapa. En esta evaluación se restringe a situaciones formales y por escrito, por puras limitaciones de la evaluación, no por la importancia de unas respecto a otras situaciones o formatos.

Capacidad de planificar

La capacidad de planificar el propio trabajo, sea escribir un texto, preparar una exposición oral, organizar el tiempo para hacer una tarea, etc. son aspectos relacionados con aprender a aprender y con la autonomía personal.

Capacidad de manejar códigos diferentes

El uso de códigos verbales, numéricos, imágenes, entre otros, constituye una necesidad para desenvolverse en la sociedad actual, y por lo tanto, su tratamiento debe estar incorporado en el currículo ordinario de los ciclos. Además se debe



tener en cuenta que los códigos verbales se concretan en diferentes lenguas; en nuestro caso en castellano, euskera e inglés (aparte de otras lenguas extranjeras).

Hábito y gusto por la lectura

Este aspecto constituye la dimensión actitudinal y afectiva del aprender a aprender. Desarrollar estos aspectos es tan importante como desarrollar la parte más instrumental y técnica de la competencia. Aquí radica la motivación para hacer uso de las mismas. El aprecio de la biblioteca, de los libros, el gusto por utilizar el tiempo de ocio leyendo, deben ser objetivos de la etapa.

Hábitos de trabajo escolar

Estos hábitos van a posibilitar el aprendizaje. Es igualmente un elemento de la competencia de aprender a aprender. Esta competencia se inicia en la escuela y luego debe generalizarse a otras situaciones no escolares (aprender en la vida),

pero se inicia de forma operativa en las diferentes situaciones cotidianas del trabajo de todas las áreas.

Hábitos de convivencia

La convivencia se ha convertido en una prioridad en nuestras aulas. No sólo desde la dimensión negativa (ausencia de violencia en el entorno escolar, tolerancia cero al acoso), sino también de forma preventiva con un enfoque educativo, enfatizando el valor de la vida en común.



4- Marco Contextual: LICEO ATENEA

Breve Reseña de la Institución Educativa

El Liceo Atenea Inicialmente fue un Colegio particular pagado fundado en el año 1982 en la ciudad de Iquique, ubicado en el casco antiguo de la ciudad en un emblemático barrio llamado “El Morro”, con una matrícula aproximada de 180 alumnos distribuidos en niveles básicos y medios, en donde el nivel socioeconómico y cultural de los padres correspondía a una situación medianamente acomodada, siendo la mayoría de sus apoderados reconocidos comerciantes y empresarios de la ciudad quienes poseían estudios medios y superiores. En este período se obtuvo resultados de aprendizaje que le permitieron destacar a nivel comunal y regional.

Desde el año 2003 el colegio se transforma a particular subvencionado con pago compartido y se observa el aumento paulatino de su matrícula, llegando a un total de 480 alumnos en el año 2010. Este aumento fue evidenciando una nueva

realidad que llevó al colegio a replantear un nuevo Proyecto Educativo en donde se necesitó de nuevas estrategias para enfrentar las necesidades tanto del alumnado como de los padres y apoderados, por esta razón desde el año 2005 el Colegio trabaja con en el Proyecto de Integración, atendiendo a niños con trastornos del lenguaje Tel Mixto y Expresivo, Autismo y TDA con características transitorias o permanentes; en un principio en alumnos desde 1° a 7° año básico para luego en forma gradual abarcar este Proyecto hacia todos los cursos que se imparten en el colegio, es decir dese 1° básico hasta 4° medio, ampliando además la cobertura hacia alumnos con síndrome de Asperger. Hoy en día El Liceo Atenea cuenta con un curso por nivel desde 1° básico a 4° medio, aún no implementa la jornada escolar completa y posee un Técnico de la Educación por curso. En el área de Convivencia Escolar cuenta con un Encargado de Convivencia Estudiantil más el Orientador del Colegio.



Nómina de Alumnos de Cuarto año Básico año 2018

Nº	APELLIDO	APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE
1	Aedo	Valdivia	Alexander	Benjamin
2	Aguilera	Cortes	Agustina	Antonia
3	Anch	Muñoz	Francisco	Ignacio
4	Brauer	Donoso	Fernando	Vicente
5	Camus	Zarricueta	Luciano	Andrés
6	Cejas	Mondaca	Giuliana	Lisbeth
7	Colicheo	Ramírez	Anakin	Said
8	Contreras	Contreras	Ashley Antonela	Valentina
9	Contreras	Martinez	Leonor	Alicia
10	Díaz	Grimaldi	Miguel	Angel
11	Fortes	Marres	Matheo	Gustavo
12	Galleguillos	Caro	Matias	Antonio
13	Garcia	Arancibia	Joaquin	

14	Hernandez	Olmos	Monseratt	Alexia
15	Jiménez	Martínez	Yovanka	Krishna
16	Llanos	Feliu	Agustin	Alonso
17	Maturana	Valdivia	Valentina	Alejandra
18	Miño	Vega	Yamilett	Andrea
19	Monardes	Bravo	Kiara	Andrea
20	Monsalvez	Zuñiga	Javiera	Aileen
21	Montecinos	Carpintero	Ivan	Luis
22	Ortiz	Klinger	Nicolás	
23	Palma	De La Mata	Llery	Lady
24	Pérez	Barahona	Vicente	Tomás
25	Retamal	Espinoza	Edrith	Andrés
26	Rojas	Rojas	Luz	Alejandra
27	Torres	Frez	Cristopher	Maximiliano
28	Trejo	Chambilla	Carlos	Alberto
29	Urrea	González	Constanza	Monzerrath
30	Valenzuela	Díaz	Jhovan	Eduardo
31	Caro	Duran	Thiare	Elizabeth
32	Vega	González	Oziel	



El Cuarto año Básico del Liceo Atenea, es un curso bastante heterogéneo, está compuesto por 32 alumnos, 14 niñas y 18 niños, de los cuales tres alumnos son extranjeros; Llery Palma y Carlos Trejo provenientes de Perú y Nicolás Ortiz de Ecuador. Por otra parte las alumnas Yovanka Jimenez, Jamilett Miño y Kiara Monardes pertenecen a la Institución María Ayuda, por lo que existen reales carencias de tipo emocional y afectivo que ciertamente inciden en su rendimiento escolar y que por lo tanto estamos comprometidos a apoyar, no obstante el curso presenta otra realidad; existe un total de nueve alumnos Diagnosticados con diferentes problemas de aprendizajes que pertenecen al Proyecto de Integración del Colegio, siete de ellos son Transitorios, mientras que dos alumnos presentan Necesidades Educativas Especiales Permanentes.

NOMBRE	NEE
1- Constanza Urrea	TEL Mixto
2- Kiara Monardes	TDA

3 – Jamilett Miño	Limitrofe
4 – Carlos Trejo	TDA
5 – Matheo Fortes	TDA
6 – Thiare Vasquez	Limitrofe
7 – Giulianna Cejas	Limitrofe
8 – Luciano Camus	S. de Asperguer
9 – Vicente Perez	DI leve

Además dentro del contexto del curso existe otro número de alumnos que presenta problemáticas de aprendizaje, pero por situaciones de tipo económicas más que otras, no han sido tratados por especialistas: Alexander Aedo, Matías Galleguillos, LLery Paima, Valentina Maturana, Luz Rojas y Jhovan Valenzuela. Finalmente agrego a una alumna nueva: Jovanka Jimenez, quien sufre de alteración de la conducta, evidenciando en reiteradas oportunidades episodios de violencia física en contra de los adultos, situación que llamó a activar los protocolos de Convivencia Escolar. Por otra parte existe otra alumna que presenta alteraciones a la conducta, respecto a una hiperactividad que le impide trabajar de manera sistemática en clases. La alumna está siendo tratada por el Psicólogo del Colegio.



Nómina de Alumnos de Octavo año Básico año 2018

Nº	APELLIDO	APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE
1	Agurto	Pulgar	Brian	Nicolás
2	Ahumada	Lozano	Luisa Antonia	Gabriela
3	Araos	Silva	Martina	Paz
4	Benegas	Aguez	Alejandra	
5	Calderón	Zambrano	Martina	Constanza
6	Cancino	Marín	Sebastián	Aníbal
7	Cerna	Rispoli	Romina	Ximena
8	Dinamarca	Silva	Fayrus	Alexandra

9	Donoso	Calderón	Ashley Denisse	Millaray
10	Duarte	Briones	Tomás	Eduardo
11	Echenique	Salazar	Claudia Fernanda	Emilia
12	Lagos	Inzunza	Benjamín Cosme	Andre
13	Mamani	Michea	Fernando	Andrés
14	Negrete	Garfias	Gieri	Gushep
15	Nuñez	Briones	Alessandra	Camila
16	Pizarro	Calisaya	Isadora	Antonia
17	Ramírez	Escobar	Pamela	Andrea
18	Salvatierra	Torrez	Yair	Zineb
19	Segovia	Flores	Nicolás	Gabriel
20	Silva	Quezada	Joaquín Diego	Isaias
21	Toledo	Jaque	Ignacia	Bethelam
22	Toro	Rojas	Oscar	Darío
23	Vilches	Vilches	Antonia	Valentina



El curso de Octavo Año Básico es un curso con menos problemáticas que el anterior, está compuesto por 13 niñas y 10 niños, de edades que fluctúan entre los 13 y 15 años de edad, dos alumnos provienen de Perú: Alejandra Benegas y Yair Salvatierra, ambos alumnos son nuevos.

Este curso posee una matrícula de 23 alumnos, de los cuales 8 alumnos son nuevos y 15 son antiguos.

El Curso es pequeño, por lo que se puede trabajar bastante bien en clases, sin embargo nuevamente se presentan los problemas de aprendizaje, ya sea en

alumnos con y sin diagnóstico de Profesionales. De esta manera existen cinco alumnos pertenecientes al Proyecto de Integración.

El alumno Yair Salvatierra presenta Necesidades Educativas Especiales Permanentes, mientras que las Necesidades Educativas de los demás alumnos en el cuadro de más abajo, son del tipo Transitorias.

NOMBRE	NEE
1 - Sebastián Cansino	TDA
2 -Claudia Echeñique	TDA
3 – Oscar Toro R.	TDA
4 – Fayrus Dinamarca	TDA
5 – Yair Salvatierra	DI leve



5 -Diseño Y Aplicación de Instrumentos

El diseño de estos instrumentos básicamente se trata de Pruebas de Diagnóstico o Pruebas Iniciales realizadas para el contexto escolar del Colegio Atenea en la ciudad de Iquique. Éstas Pruebas fueron aplicadas durante el mes de Abril, en los niveles de Cuarto año y Octavo año de Enseñanza Básica en las asignaturas de

Lenguaje y Comunicación y en Matemática y posterior a un test de Velocidad Lectora aplicados durante el mes de Marzo.

Cada prueba de Diagnóstico está elaborada para que los alumnos puedan resolverlas en un tiempo adecuado correspondiente a dos horas cronológicas de Clase, y en el caso de los alumnos pertenecientes al Proyecto de Integración, se les consideró un plazo mayor de una hora más para su realización, sin embargo esta situación no se dio en ninguno de los dos niveles solicitados, por lo que todos los estudiantes rindieron sus pruebas dentro del tiempo estipulado.

Las Pruebas para el nivel de Cuarto año básico son Pruebas Objetivas y estructuradas de tipo Escrito de respuestas de Selección Múltiple, ya que dentro de las ventajas de este tipo de evaluaciones se considera que pueden medir conocimientos, habilidades de los objetivos de enseñanza con la misma o mayor efectividad que otros tipos de prueba, son pruebas confiables discrimina entre el aprovechamiento alto y bajo, se prestan menos a la ambigüedad las respuestas, están menos sujetas a la adivinación, los puntajes son más objetivos y pueden usarse para obtener una muestra representativa de un área de conocimiento, son flexibles, es decir, que permiten evaluar aprendizajes sencillos y complejos, se pueden usar prácticamente para todo tipo de contenido y disciplinas permiten la evaluación de resultados en áreas en que los problemas no son simplemente



verdaderos o falsos, sino que admiten diferentes grados de propiedad se pueden emplear para medir varios tipos de capacidad intelectual o diferentes fases del aprovechamiento y un punto no menos importante para los docentes es que este tipo de pruebas son fáciles de revisar.

En la Prueba del nivel de Octavo año Básico en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación corresponde a una Prueba de Diagnóstico o Inicial, Objetiva de tipo Escrita que posee ítems de respuestas de Opción Múltiple, mientras que la Prueba de Diagnóstico de Matemática corresponde a una Prueba Escrita, Objetiva y Estructurada de Opción Múltiple.



- ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

- ¡Míreme! – dijo a la pelota--. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

-- ¿Usted cree? – dijo la pelota con ironía --. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

-- Sí, pero yo soy de madera caoba – respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

-- ¿Es cierto lo que dice? – preguntó la pelota.

-- ¡Que me azoten si miento! –respondió el trompo.

-- Estoy comprometida con una golondrina –dijo la pelota--. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

-- ¡Vaya consuelo! – exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

--¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo--. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

--¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

-- ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! -- dijo la pelota considerando al dorado trompo--. Tal y como me ve, soy de fino cuero tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen

(Adaptación)

1.- Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
- B. En un canal
- C. En una caja.
- D. En un nido

2.- Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. trompo.
- B. centro.
- C. latón.
- D. clavo.

3.- ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.
- D. Saltaron muy alto y se perdieron.

4.- En el texto, ¿quién dijo “– Que me azoten si miento”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

5.- ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A. Ser novios.
- B. Vivir juntos en un nido.
- C. Esconderse en la basura.
- D. Ser amigos de la golondrina.

6.- Lee el siguiente fragmento:

- ¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
- B. la pelota.
- C. la manzana.
- D. la golondrina.

7.- ¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. de ser redonda.

8.- ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

9.- ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

10.- ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.

11.- ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

12.- El texto se trata principalmente de:

- A. La vida de los juguetes.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

13.- Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A. cuidador.
- B. aseador.
- C. dueño.
- D. pintor.

14.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

15.- Los verbos **ocurrió, jugó, suspiró, construyó** están escritos en tiempo:

- A. remoto.
- B. futuro.
- C. pasado.
- D. presente.

Texto 2:

LAS FUTBOLISTAS DE LOS SÁBADOS



Como todos los sábados, Anita, Johanna y Javiera llegaron corriendo a la cancha donde entrenaba el equipo de su barrio. Se quedaron a la entrada, con sus zapatos de fútbol colgando a la espalda, esperando al entrenador.

Al rato, comenzaron a llegar los chicos. Algunos las saludaban, otros movían la cabeza como diciendo “¡Otra vez!” y la mayoría pasaba sin mirarlas.

El entrenador llegó apurado, llamando a todos a ubicarse cerca de él. Las chicas también se acercaron. Pero don Óscar las miró y les dijo: “Niñitas, ya les he dicho que este juego es para hombres, no más”.

Se quedaron mirando el entrenamiento con rabia y pena. Lo que más querían era jugar: tenían habilidades y eran las estrellas del equipo del colegio, pero no sabían cómo convencer a don Óscar de tener un equipo mixto. Les encantaba el fútbol y querían formar parte del equipo de su barrio.

Pero no desistieron. Una y otra vez le pidieron que las dejara jugar con los niños para demostrar sus cualidades. Pero don Óscar decía que no. ¿Conformar un grupo mixto? ¡Ni en sueños!

¿Cómo lograr que don Óscar se diera cuenta de su error? Tenían que conseguir que las viera jugar. Pensaron cómo hacerlo, hasta que se les ocurrió.

Al sábado siguiente, mientras los demás jugaban, con mucho sigilo metieron en el bolso de don Óscar –dejando un pedazo a la vista– un tarjetón que decía lo siguiente:

Martes 20 a las 6 de la tarde vengan a la cancha del barrio a ver un fenómeno del fútbol. Están todos invitados. ¡No falten!

Las niñas esperaron que el entrenador leyera el tarjetón

– ¿Quién me dejó esto? –gritó don Óscar.

Nadie sabía nada; pero todos quedaron muy intrigados. Las tres chicas cruzaron los dedos rogando que todos fueran a la cita.

El día del evento, las niñas se quedaron escondidas en los camarines. Estaban con uniforme de fútbol y para despistar tenían el pelo escondido en un gorro y se habían subido el cuello del buzo para taparse un poco las caras.

Empezaron a entrar los chicos y luego don Óscar cruzó la reja. Entonces, ellas salieron a jugar. Las tres lucieron todo su repertorio futbolístico.

Don Óscar miraba a “estos chiquillos”, como pensaba él, con extrañeza. ¿De dónde habrían salido? Jugaban súper bien y serían un gran aporte al equipo si los fichaba. Sus jugadores comentaban: “No deben ser del barrio, porque si lo fueran los habríamos visto antes”.

Al rato, don Óscar le pidió a tres de sus chicos que entraran a jugar. Ellas estuvieron a la altura y Anita metió un soberbio gol de media cancha.

Cansado, admirado e intrigado, don Óscar tocó el pito de nuevo, dando por terminada la demostración.

– ¿De qué equipo son? ¿Quién los entrena? Porque juegan muy bien.

–Nos entrena nuestra profesora de gimnasia –contestó Anita, lo más ronca que pudo.

– ¿Una profesora? –dijo don Óscar, recalcando las “a”.

Las chicas, mientras se sacaban los gorros, le contestaron:

–Sí, nuestra profesora. Porque somos nosotras, las de todos los sábados.

Todos se quedaron con la boca abierta. El entrenador las miró un buen rato. Los chicos, ahora entusiasmados, comentaban: “Con ellas nos iría mucho mejor”... “Sería una tontera que don Óscar no las dejara entrar”...

En eso, el entrenador se devolvió y les dijo:

–Me convencieron, se ganaron el cupo. Vengan el sábado y traigan más amigas que quieran jugar en el equipo. ¿Les gustaría que formáramos equipos mixtos de fútbol?

M. Eugenia Meza (Adaptación)

16.- ¿Por qué el entrenador no dejaba que Anita, Johanna y Javiera participaran en su equipo?

- A. Porque eran mujeres.
- B. Porque eran muy pequeñas.
- C. Porque no tenían uniforme de futbolista.
- D. Porque no tenían habilidades de futbolista.

17.- ¿Por qué las niñas insistían en participar en el entrenamiento de los sábados?

- A. Porque querían ser las estrellas del equipo de su escuela.
- B. Porque querían ser amigas de los niños del barrio.
- C. Porque querían ser parte del equipo de su barrio.
- D. Porque querían ser representantes de su escuela.

18.- En el texto, la expresión “eran las estrellas del equipo del colegio” significa que las tres niñas:

- A. estaban aprendiendo a jugar.
- B. eran las mejores jugadoras de fútbol.
- C. tenían pocas habilidades para el fútbol.
- D. lucían uniforme estampado con estrellas.

19.- ¿Qué demostraron las niñas?

- A. Que la profesora de gimnasia no supo enseñarles fútbol.
- B. Que eran capaces de jugar fútbol igual que los niños.
- C. Que el entrenador tenía razón en no aceptarlas.
- D. Que las niñas podían ser amigas de los niños.

20.- Lee el siguiente fragmento:

Ellas estuvieron a la altura y Anita metió un **soberbio** gol de media cancha.

La palabra destacada corresponde a:

- A. un artículo.
- B. un adjetivo.
- C. un pronombre.
- D. un verbo.

Texto 3:

EL TAPIR BRASILEÑO



Su nombre científico es *Tapirus terrestris*. El tapir pertenece al género de los *mamíferos perisodáctilos*, a la familia Tapiridae. Los rinocerontes son sus parientes más cercanos.

Es un animal físicamente parecido a un cerdo, es redondo y robusto. Sus extremidades son cortas al igual que su cola. Esta especie mide alrededor de 1 metro de altura y pesa aproximadamente entre 150 a 300Kg.

El tapir habita en Sudamérica (excepto Chile y Uruguay). Vive en praderas y bosques húmedos y lluviosos. Cerca de ríos y cuerpos de agua.

Es un excelente nadador y generalmente se lanza al agua para escapar de sus depredadores. Son considerados “fósiles vivientes” porque como grupo han cambiado muy poco durante los últimos 35 millones de años. La cría tiene manchas y rayas blancas en la piel, las que pierden a los siete meses de edad.

Una de las características principales del tapir es su largo hocico "tubular".

Es un *animal herbívoro*, su dieta se basa en: hierbas, ramas, flores, hojas, frutos, generalmente consumen a diario diversas plantas.

El tapir se encuentra en peligro de extinción.

21.-“Es un excelente nadador y generalmente se lanza al agua...”

¿Qué palabra reemplaza mejor el término subrayado manteniendo el sentido del texto?

- A. Proyecta.
- B. Arroja.
- C. Dispara.
- D. Despide

22.- ¿Cuál es el nombre científico del tapir brasileño?

- A. Tapirus perisodáctilos.
- B. Tapirus acuáticos.
- C. Tapirus terrestres.
- D. Tapirus tapíridos.

23.- “Es un **excelente** nadador y generalmente se lanza al agua para escapar de sus depredadores”

¿Qué función gramatical cumple la palabra destacada?

- A. Adjetivo.
- B. Sustantivo.
- C. Adverbio.
- D. Verbo.

24.- ¿Qué características tienen las crías del tapir?

- A. Tienen rayas y manchas blancas en la piel.
- B. Tienen el mismo color de piel de sus padres.
- C. Tienen habilidad para nadar al momento de nacer.
- D. Tienen gusto por las plantas.

25.- Del texto leído, se deduce que el tapir es:

- A. un animal muy apreciado en Brasil y Paraguay.
- B. amenazado por la acción del ser humano.
- C. apreciado por sus maravillosas crías.
- D. un gran nadador.

26.- ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- A. Dar instrucciones para visitar sitios con especies de tapir.
- B. Invitar a conocer el hábitat del tapir.
- C. Narrar historias del tapir.
- D. Informar sobre el tapir.

Texto 4:

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.

Óscar Castro

27.- ¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una receta.
- D. Una fábula.

28.- De la cabra se dice que: **“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”**. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

29.- Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A. comía.
- B. caminaba.
- C. emitía sonidos.
- D. estaba cansada.

30.- Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

31.- Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A. suelta.
- B. fresca.

- C. aburrida.
- D. mojada.

32.- ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?

- A. ramas
- B. viento
- C. aburrida.
- D. miraba



Evaluación Inicial de Matemática para 4^o año de Educación Básica

- Para responder la Evaluación Inicial tienes un tiempo de 60 minutos.
- Cada pregunta de Selección Múltiple cuenta con cuatro opciones de respuesta, de las cuales sólo una de ellas es la alternativa correcta.
- Antes de seleccionar tu respuesta, lee con atención los enunciados y textos y rellena el círculo de la Hoja de Respuestas con la alternativa que consideres correcta. La Prueba no se raya.
- Si tienes duda levanta la mano y la profesora irá a tu puesto.
- Trabaja en silencio, no debes pararte, ni preguntar nada a tus compañeros.

1.- Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

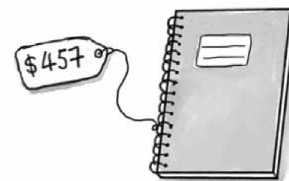
2.- ¿Qué opción muestra los números 456, 564 y 465 ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

3.- Luisa compró este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.

¿Cuáles son las monedas que usó Luisa para pagar?

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1

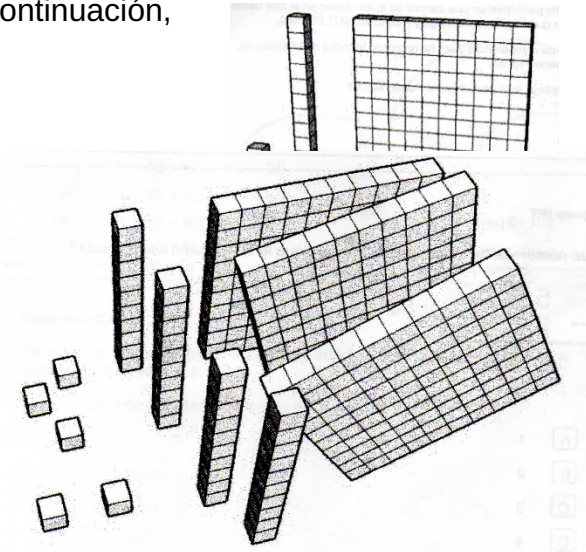


- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

4.- Según la equivalencia presentada a continuación,

¿Cuánto equivale la siguiente imagen?

- A. 344
- B. 345
- C. 354
- D. 435



5.- ¿Cuánto es $536 - 418$?

- A. 112
- B. 118
- C. 122
- D. 128

6.- Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

De las siguientes restas, ¿cuál se deduce directamente de la adición anterior?

- A. $25 - 57 = 32$
- B. $32 - 25 = 7$
- C. $57 - 25 = 32$
- D. $32 - 57 = 25$

7.- Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5
- B. 15
- C. 115
- D. 119

8.- Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

9.- En una frutería hay 5 cajas con 9 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería?

- A. 14
- B. 24
- C. 35
- D. 45

10.- Juan tiene 42 lápices y 6 estuches vacíos. Para colocar el mismo número de lápices

en cada estuche, Juan calculó:

$$42 : 6 = 7$$

¿Qué pregunta se responde con este cálculo?

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total?
- B. ¿Cuántos lápices y estuches tiene Juan?
- C. ¿Cuántos colores de lápices tiene Juan?
- D. ¿Cuántos lápices pondrá Juan en cada estuche?

11.- Lee lo que dice Carolina:

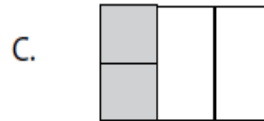
Es correcto afirmar que Carolina partió el chocolate:

- A. en 3 partes iguales y se comió 1.

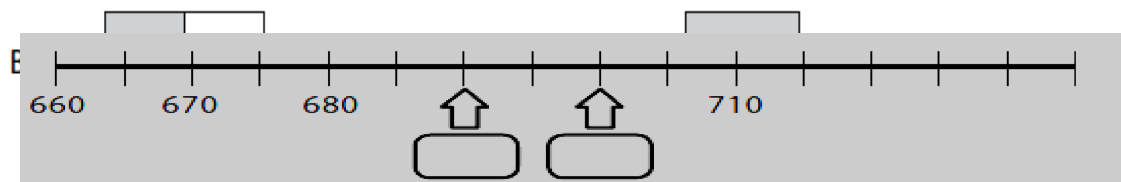


- B. en 3 partes iguales y se comió 3.
- C. en 4 partes iguales y se comió 1.
- D. en 4 partes iguales y se comió 3.

12.- ¿En cuál de las siguientes imágenes está representada la fracción $\frac{2}{4}$?



13.- C



¿Cuáles son los números que deben ir en las posiciones de las flechas?

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

14.- La siguiente igualdad es verdadera:

$$50 = \blacksquare + 25$$

¿Cuál es el valor de \blacksquare ?

- A. 15
- B. 25
- C. 50
- D. 75

15.- En la siguiente secuencia faltan 2 números:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuáles son los números que faltan?

A.

50	51
----	----

B.

410	411
-----	-----

C.

51	53
----	----

D.

51	52
----	----

16.- Observa la secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

¿Cómo se formó la secuencia anterior?

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

17.- Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			★
-----	-----	-----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella ★ es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

18.- Mario construye un patrón formado por 7 figuras como se muestra en la imagen.



¿Cuántos cuadrados tendrá un patrón más grande formado por seis repeticiones del patrón de Mario?



.....

- A. 2 cuadrados
- B. 6 cuadrados
- C. 8 cuadrados
- D. 12 cuadrado

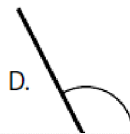
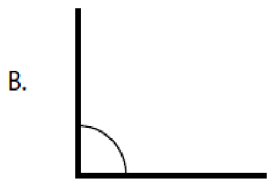
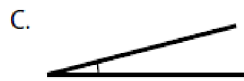
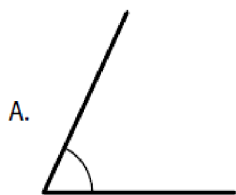
19.- Observa la siguiente expresión:

$3 = 48$

Marca el número que falta en la expresión anterior:

- A. 144
- B. 51
- C. 16
- D. 45

20.- ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más que un ángulo recto?



21.- Obsr

En la posición C2:

- A. está la pelota.

	A	B	C	D
1				
2				
3				

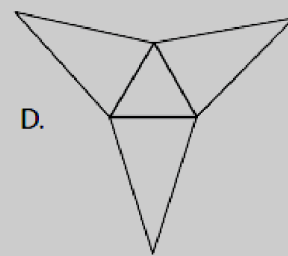
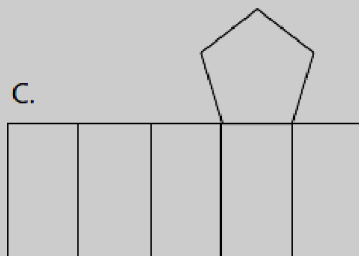
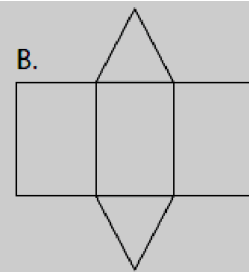
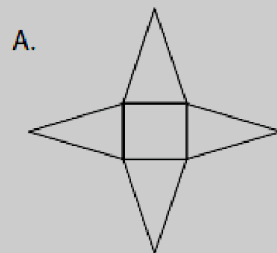
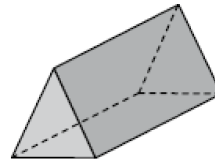
- B. está la casa.
- C. está la flor.
- D. no hay ningún objeto.

22.- ¿Cuál imagen no tiene simetría?

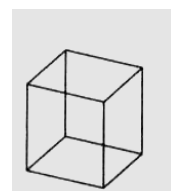
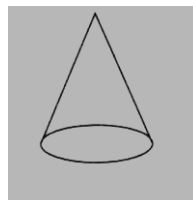
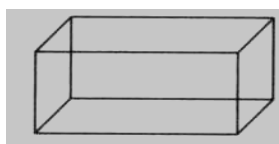
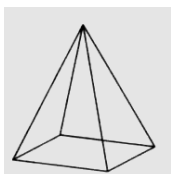
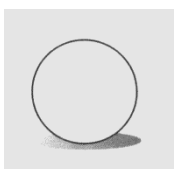


23.- Observa la figura:

¿Cuál es la red de esta figura?

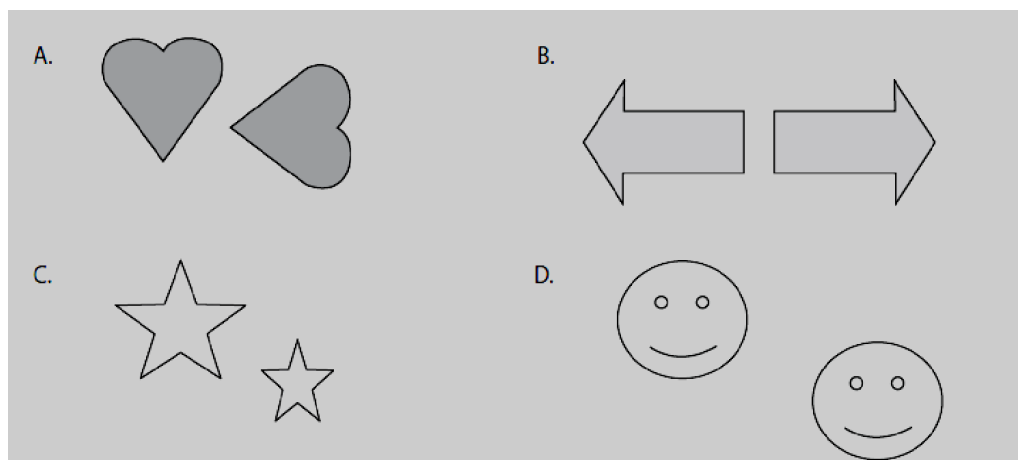


24.- ¿Cuáles de los siguientes cuerpos tienen el mismo número de aristas?



- A. El cono y la esfera.
- B. La pirámide y el cono.
- C. El paralelepípedo y el cubo.
- D. El cubo y la pirámide.

25.- De las siguientes parejas de figuras, ¿en cuál la segunda figura es la traslación de la primera?



26.- ¿Qué movimiento en el plano transforman a la figura 1 en la figura 2?

Figura 1



Figura 2

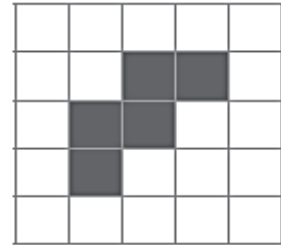


- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

27.- ¿Cuál es el perímetro de la figura pintada?

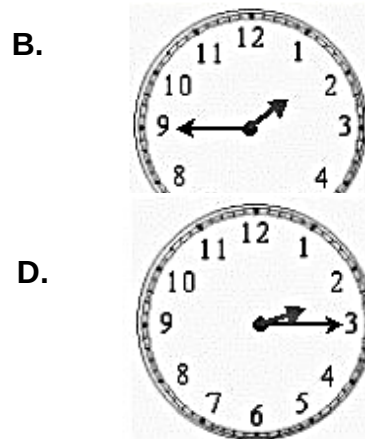
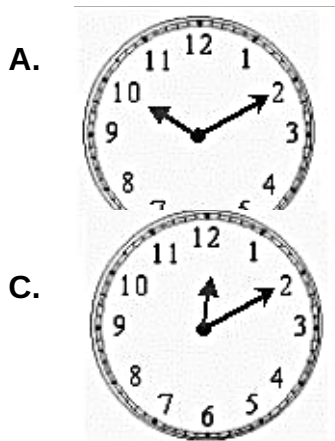
Cada lado de los cuadraditos mide 1 centímetro

- A. 5 cm
- B. 7 cm
- C. 9 cm
- D. 12 cm



28.- Los niños de una escuela salen de lunes a viernes “un cuarto para las dos” de la tarde.

¿Cuál de los siguientes relojes marca la hora de salida de la escuela?



29.- Los niños de cuarto básico fueron al cine a ver una película que comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.

¿Cuánto tiempo duró la película?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos

30.- Una marraqueta normal pesa:

- A. menos de 3 kilogramos.
- B. entre 3 y 4 kilogramos.
- C. entre 4 y 5 kilogramos.
- D. más de 5 kilogramos.

Observa la siguiente tabla y responde las preguntas **31 y 32**

Plato preferido	Conteo
Humitas	
Cazuela	
Empanadas	
Pastel de choclo	

En el colegio la profesora preguntó a un grupo de estudiantes cuál era su comida chilena favorita. Observa la tabla de conteo.

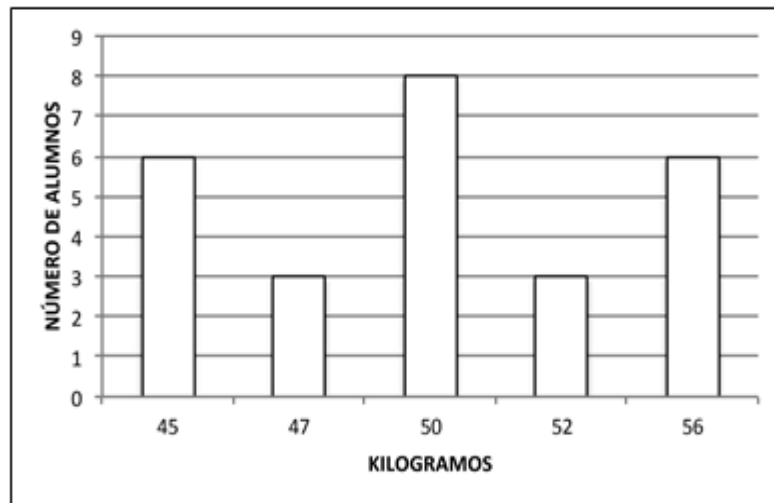
31.- ¿Cuál es el plato preferido de los estudiantes?

- A. Humitas
- B. Pastel de choclo
- C. Cazuela
- D. Empanadas

32.- ¿Cuántos estudiantes respondieron?

- A. 59
- B. 60
- C. 61
- D. 62

Observa el gráfico y responde las preguntas



33.- ¿Cuántos estudiantes pesan entre 50 y 56 kilogramos

- A. 17

- B. 8
- C. 6
- D. 3

34.- ¿Cuántos niños pesan menos de 50 kilogramos?

- A. 3
- B. 6
- C. 9
- D. 17

35.- En el siguiente pictograma se muestra la cantidad de goles que anotaron 4 jugadores de un equipo durante la temporada 2017.



8 goles

4 goles

¿Cuántos goles anotó el jugador que convirtió más goles durante la temporada?

- A. 24
- B. 28
- C. 32
- D. 40

EVALUACIÓN INICIAL 4° BÁSICO - MATEMÁTICA

Eje evaluado	Pregunta	Clave	Puntaje
Números y Operaciones	1	C	1
	2	C	1
	3	B	1
	4	B	1
	5	B	1
	6	C	1
	7	A	1
	8	C	1
	9	D	1
	10	D	1
	11	A	1
	12	B	1
Patrones y Algebra	13	D	1
	14	B	1
	15	C	1
	16	D	1
	17	D	1

	18	D	1
	19	C	1
Geometría	20	D	1
	21	D	1
	22	A	1
	23	B	1
	24	C	1
	25	D	1
	26	C	1
	Medición	27	D
28		B	1
29		A	1
30		A	1
Datos y Probabilidades	31	A	1
	32	B	1
	33	A	1
	34	C	1
	35	B	1

Total = 35 puntos



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° BÁSICO

Alumno(a) _____ Fecha _____

LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Texto N°1

*Tu pureza es hoy
una cualidad incomparable
Por ese encanto sin igual es que...
Unido estoy a ti por siempre
recuerdos imborrables de ti,*

1. La idea principal del texto anterior es:

- a) La pureza de una relación.
- b) La soledad del emisor.
- c) El deseo por volver a ver a su amor.
- d) Las ansias inigualables de pureza.

2. ¿Qué razón da el emisor para estar unido a su amado?

- a) Porque su nombre lo alimenta.
- b) Porque tiene muchas ganas de volver a verlo.
- c) Sólo por capricho.
- d) Por su encanto.

3. ¿Qué título es el más apropiado para este texto?

- a) Recuerdos imborrables.
- b) La pureza.
- c) Volverte a ver.
- d) Encanto sin igual.

Texto N°2

Nadie diga: de esta agua no he de beber

4. ¿Cómo se interpreta el refrán anterior?

- a) Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro.
- b) No se debe beber agua ya dicha.
- c) Nadie puede decir que el agua no es suya.
- d) El agua es como lo que se dice.

5. ¿Qué refrán se puede asociar a la siguiente idea “Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor”?

- a) No se debe ofender a Dios, ni desear a otras cosas nefastas.
- b) No se sufre por lo que no se sabe.
- c) Cuatro ojos ven mejor que dos.
- d) Es inconveniente hablar más de lo necesario.

Texto N°3

Advierten que la exposición al ozono aumenta el riesgo de muerte por dolencia respiratoria

La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto dañino, ya que es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

La larga exposición al ozono, un componente del smog, aumenta el riesgo de muerte por enfermedades respiratorias, según una investigación publicada hoy por "New England Journal of Medicine".

En las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta, dañinos para la vida.

Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.

A pesar de que contribuye al efecto invernadero, el ozono se considera un contaminante secundario debido al tiempo que tarda en formarse.

Ozono

Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.

Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.

"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston. Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un

seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.

El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

Muertes

Tras tener en cuenta diversos factores como edad, raza, educación o dieta, los científicos descubrieron que existe un mayor riesgo de muerte por causas respiratorias en las áreas con mayor concentración de ozono.

El trabajo separó los efectos que el ozono y el material particulado del aire (polvo, hollín) tienen en la salud: el primero influye en las enfermedades respiratorias y el segundo en las cardiovasculares.

Cuando el nivel de concentración de ozono se incrementa en 10 partes por mil millones, el riesgo de muerte por causas respiratorias aumenta en un 4%, especialmente por neumonía o enfermedad obstructiva crónica.

Los niveles de ozono recomendados por la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) son de 75 partes por mil millones. Sin embargo, en las zonas cercanas a Los Ángeles y Houston, donde hay bastante sol, los niveles de gas oscilan entre 62,5 y 104 partes por mil millones.

6. ¿Qué efectos tiene la presencia de ozono en la superficie terrestre?

- a) Es un aporte a la purificación del ambiente.
- b) Es tóxico y afecta la salud de las personas.
- c) Es la principal causa de muerte de las personas.
- d) Solo mata por asfixia.

7. ¿Cuál es la idea principal del párrafo cinco?

- a) El hombre es el principal productor de ozono.
- b) Las mayores concentraciones de ozono son responsabilidad del hombre por el uso de vehículos y fábricas.
- c) Los usos de autos y desarrollo de la industria no es responsable de las emisiones de ozono.
- d) Las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la tierra no se relacionan directamente con las partículas de ozono.

8. ¿Cómo se relaciona el ozono con el smog?

- a) El ozono es un componente del smog.
- b) Ambos son efecto de la contaminación.

- c) No tienen relación.
- d) El smog es un componente del ozono.

9. ¿Qué beneficios tiene el ozono?

- a) Es un buen combustible.
- b) Se utiliza en medicina.
- c) Ayuda a la estabilidad de la atmósfera.
- d) En las capas superiores de la atmosfera actúa como protector.

10. Los estudios relacionados con el ozono señalan:

- a) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 meses un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años.
- b) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a los habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.
- c) El equipo correlacionó las muertes que se produjeron con los niveles de smog.
- d) Los investigadores señalaron una alta concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

11.- La utilidad de este texto es que:

- a) Nos guía sobre cómo usar el ozono.
- b) Informa sobre los daños que causa el ozono.
- c) Caracteriza el ozono.
- d) Establece los culpables del uso del ozono.

Texto N°4

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeitado, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

12. En este texto se hace una:

- a) Definición de una mujer.
- b) Opinión de una mujer importante.
- c) Descripción de una mujer.
- d) Narración de cómo vive una mujer.

13. ¿Para qué se blanqueaba doña Uzeada?

- a) Para llamar la atención.
- b) Para verse más alta.
- c) Para ocultar sus tristezas.
- d) Para verse más delgada.

14. ¿Cómo describe el emisor los ojos de la mujer?

- a) Muy alegres.
- b) Tristes.
- c) Maliciosos.
- d) Pequeños.

Texto N°5

Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron: -¿Que has aprendido? El tigre medito sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a...

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos.

15 ¿Por qué mataban al tigre sus hermanos?

- a) Porque no querían escuchar lo que diría.
- b) Porque los podía matar.
- c) Porque fue el último en llegar.
- d) Porque estuvo mucho tiempo con los humanos.

16. ¿De dónde viene el tigre?

- a) De la selva.
- b) Del bosque.
- c) Del zoológico.
- d) De vivir con los humanos.

17.- En la oración “Los otros tigres no los dejaron terminar de hablar”, los verbos son:

- a) tigres- hablar- terminar
- b) hablar-terminar- otros
- c) terminar- hablar- los
- d) hablar- terminar- dejaron

Texto N°6

RECETA PARA UN PASTEL DE CIRUELA

Ingredientes: Ciruelas pasa, 3/4 kilo Azúcar, 2 cucharadas Harina, 150 gramos Leche, 1 vaso Huevos, 3 unidades Manteca Sal a gusto	Preparación 1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente 2. Batir todo bien. 3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas. 4. Untar una fuente de horno con manteca. 5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente. 6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 ó 5 minutos. 7. Servir templado en la misma fuente.
--	--

18. El texto anterior es:

- a) Narración
- b) Poema
- c) Instructivo.
- d) Publicitario

19. La palabra “templado” se puede reemplazar sin alterar el sentido del texto por:

- a) Frío.
- b) Caliente.
- c) Tibio.
- d) Saludable.

20.- El texto anterior tiene como finalidad

- a) Informar
- b) animar
- c) dar instrucciones
- d) publicitar

Texto N°7

- Para ingresar al cajero pase la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del Banco en la posición señalada en la imagen.
- Espere a que se encienda la luz y empuje la puerta.
- Inserte la tarjeta en la ranura señalada, en la posición correcta.
- Ingrese su código de seguridad o pin, luego de que el mismo sea solicitado en la pantalla. Luego oprima el botón confirmar.
- Seleccione la operación a realizar.
- Seleccione finalizar operación.
- En caso de realizar una extracción, retire el dinero.
- Retire el comprobante de la operación y luego la tarjeta.

21. En la oración “Retire el comprobante de la operación”, el predicado es:

- a) El comprobante
- b) Retire el comprobante
- c) Retire el comprobante de la operación
- d) Usted

22.- En la oración “Seleccione la operación a realizar”. La palabra destacada es:

- a) esdrújula
- b) sobresdrújula
- c) aguda
- d) Ninguna de las anteriores

23.- La letra b corresponde colocarla en:

- a) Ca_erna
- b) A_ertura.
- c) Mo_ía.
- d) _ariado.

24.- Al inicio de un escrito se debe usar.

- a) Mayúscula
- b) Sangría
- c) sólo a
- d) a y b

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	2	A	1
	3	B	1
	4	A	1
	5	C	1
	7	B	1
	8	A	1
Extraer Información Explícita	9	C	1
	10	A	1
	13	C	1
	15	A	1
	16	D	1
	6	B	1
Extraer Información Implícita	11	B	1
	14	C	1
	1	A	1
	12	C	1
	18	C	1
	20	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	17	D	1
	21	B	1
	24	D	1
	19	C	1
	22	C	1
	23	B	1



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE: _____ PUNTAJE REAL: _____

CURSO: OCTAVO BASICO "A" PUNTAJE IDEAL: _____ puntos FECHA: _____

Objetivo de Aprendizaje

- Reconocer funciones y elementos del lenguaje.
- Identificar características y elementos de los Géneros Literarios.
- Leer y comprender textos breves.

Instrucciones generales

- Lee con atención antes de responder.
- Cada respuesta debe ser realizada con lápiz pasta.
- Recuerda que NO SE ACEPTAN BORRONES (eso invalida la respuesta).

1). En el siguiente apartado debes asociar las definiciones de la columna B con los conceptos de la columna A. Recuerda que debes colocar el número al que pertenece cada definición. (6pts)

Columna A	Columna B
1.- Función referencial	_____ Cuando utilizas la lengua para hablar del propio lenguaje.
2.- Función emotiva o expresiva	_____ se utiliza cuando se busca la belleza y el mensaje oral o escrito se cuida especialmente.
3.- Función apelativa	_____ se utiliza para establecer contacto o cortar la comunicación.
4.- Función poética o estética	_____ el hablante quiere llamar la atención del oyente.
5.- Función fática o de contacto	_____ Se da cuando expresamos sentimientos o deseos.
6.- Función metalingüística	_____ el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor.

2- Completa con una V si es verdadero y una F si es falso. Recuerda JUSTIFICAR las falsas.- (5 pts)

_____ Todas las formas de comunicación requieren de un emisor, un mensaje y un receptor destinado.-

_____ En el proceso comunicativo, la información se canaliza de emisor a código.-

_____ El receptor es quien recibe la información.-

_____ El emisor es el sistema de señas o signos que se usan para transmitir un mensaje.-

_____ El canal es el medio psicológico por el que se transmite el mensaje.-

Géneros Literarios

3.- Completa el siguiente cuadro con la información correcta. (12 pts)

NARRADOR – LIRICO- HABLANTE LIRICO- NARRATIVO-FABULA-DRAMA-
CUENTO- INFORMA-NOVELA- PERSONAJES- DRAMATICO-EMOTIVA

Género	Características	Función	Fuente	Emisor	Manifestación
	Relata acontecimientos	Referencial: _____	Escritor.		Mito Leyenda

_____	o sucesos por medio de una voz denominada: _____	Sobre algo.	Novelista. Cuentista.	_____	_____
_____	Expresa un sentimiento o estado anímico de un hablante que se denomina: _____ _____	_____ Manifiesta las emociones del emisor.	Poeta	_____ _____	Poesía Poesía estructurada Poesía popular
_____	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de los personajes.	Apelativa: influye sobre los lectores y espectadores virtuales.	Dramaturgo	_____	Tragedia Comedia

4.- GÉNERO LÍRICO: Lee atentamente los siguientes enunciados y responde encerrando en un círculo la respuesta correcta. (4 pts)

1) Los elementos de análisis de un poema son:

- I Motivo lírico.
- II Temple de ánimo.
- III Espacio.
- IV Figuras literarias.
- V Hablante lírico.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) I, II y III b) I, II, IV y V c) I, III, IV y V d) I, II, III y IV |
|---|

2). "Atribución de características humanas a animales o seres inanimados". La definición corresponde a la figura literaria de:

- a) Comparación
- b) Metáfora
- c) Analepsis
- d) Personificación.

3).- La función del lenguaje que predomina en el género lírico es:

- a) Apelativa
- b) Emotiva
- c) Referencial
- d) Metalingüística

4). "Repetición de palabras al principio de un verso o al principio de frases semejantes para recalcar alguna idea". La definición anterior corresponde a la figura literaria:

- a) Anáfora
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Hipérbole

5.-Lee con atención los siguientes textos y responde la preguntas encerrando en un círculo la respuesta correcta.- (6 pts)

Advierten que la exposición al ozono aumenta el riesgo de muerte por dolencia respiratoria

La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto dañino, ya que es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

La larga exposición al ozono, un componente del smog, aumenta el riesgo de muerte por enfermedades respiratorias, según una investigación publicada hoy por "New England Journal of Medicine".

En las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta, dañinos para la vida.

Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.

A pesar de que contribuye al efecto invernadero, el ozono se considera un contaminante secundario debido al tiempo que tarda en formarse.

Ozono

Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.

Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.

"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston. Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.

El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

Muertes

Tras tener en cuenta diversos factores como edad, raza, educación o dieta, los científicos descubrieron que existe un mayor riesgo de muerte por causas respiratorias en las áreas con mayor concentración de ozono.

El trabajo separó los efectos que el ozono y el material particulado del aire (polvo, hollín) tienen en la salud: el primero influye en las enfermedades respiratorias y el segundo en las cardiovasculares.

Cuando el nivel de concentración de ozono se incrementa en 10 partes por mil millones, el riesgo de muerte por causas respiratorias aumenta en un 4%, especialmente por neumonía o enfermedad obstructiva crónica.

Los niveles de ozono recomendados por la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) son de 75 partes por mil millones. Sin embargo, en las zonas cercanas a Los Ángeles y Houston, donde hay bastante sol, los niveles de gas oscilan entre 62,5 y 104 partes por mil millones.

1. ¿Qué efectos tiene la presencia de ozono en la superficie terrestre?

- a) Es un aporte a la purificación del ambiente.
- b) Es tóxico y afecta la salud de las personas.
- c) Es la principal causa de muerte de las personas.
- d) Solo mata por asfixia.

2. ¿Cuál es la idea principal del párrafo cinco?

- a) El hombre es el principal productor de ozono.
- b) Las mayores concentraciones de ozono son responsabilidad del hombre por el uso de vehículos y fábricas.
- c) Los usos de autos y desarrollo de la industria no es responsable de las emisiones de ozono.

d) Las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la tierra no se relacionan directamente con las partículas de ozono.

3. ¿Cómo se relaciona el ozono con el smog?

- a) El ozono es un componente del smog.
- b) Ambos son efecto de la contaminación.
- c) No tienen relación.
- d) El smog es un componente del ozono.

4. ¿Qué beneficios tiene el ozono?

- a) Es un buen combustible.
- b) Se utiliza en medicina.
- c) Ayuda a la estabilidad de la atmósfera.
- d) En las capas superiores de la atmosfera actúa como protector.

5. Los estudios relacionados con el ozono señalan:

- a) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 meses un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años.
- b) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a los habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.
- c) El equipo correlacionó las muertes que se produjeron con los niveles de smog.
- d) Los investigadores señalaron una alta concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

6.- La utilidad de este texto es que:

- a) Nos guía sobre cómo usar el ozono.
- b) Informa sobre los daños que causa el ozono.
- c) Caracteriza el ozono.
- d) Establece los culpables del uso del ozono.

6.- Define los siguientes enunciados según aprendizajes adquiridos en clases. (2 pts. c/u)

Medio de Comunicación Masiva, características y ejemplos.

Funciones de los M.C.M.

Influencia de los M.C.M. en el lenguaje.

Acróstico

Realiza un ejemplo:

Caligrama:

Realiza un ejemplo:



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 8 ° MATEMATICA

Nombre: _____ Fecha: _____ curso: _____
Puntaje ideal: 30 puntos Puntaje real: _____ Nota: _____

I.- Lee atentamente y marca la alternativa correcta.

1. ¿Qué tipo de número es -6?

- A) Un número natural
- B) No es un número entero
- C) Un número natural negativo
- D) Un número entero negativo

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto del conjunto de los Números enteros?

- A) Contiene solo en número cero
- B) Tiene solo números positivos
- C) Tiene solo números negativos
- D) Contiene números negativos, el cero y números positivos

3. ¿Cuál de los siguientes valores es mayor?

- A) -1
- B) -3
- C) -5
- D) 0

4. ¿Qué grupo tiene sus números ordenados de menor a mayor?

- A) -1; -3; -5; -7; -9; -10
- B) 0; -1; 1; -2; 2; -3; 3
- C) -5; 2; -1; 0; 1; 4; 7
- D) -3; -1; 1; 3; 5; 7

5. ¿Qué valor es más cercano a cero?

- A) -15
- B) -8
- C) -9
- D) 15

6. ¿Cuál de las siguientes expresiones es VERDADERA?

- A) $|-3| < -3$
- B) $|-3| = |3|$
- C) $|-3| < |3|$
- D) $-|-3| < 3$

7. ¿Cuál es el resultados de $|-5|+|-5|$?

- A) -10
- B) -5
- C) 0
- D) 10

8. Si $X = -5$; $Y = 2$; $Z = -3$, ¿Cuál de la siguientes expresiones es VERDADERA?

- A) $X + Y < Z$
- B) $X - Y > Z$
- C) $Y + Z < X$
- D) $-Z < Y - X$

9. ¿Cuál es el resultado de $-3 + 5 - 7$?

- A) 5
- B) -15
- C) -5
- D) -1

10. ¿Cuál es el resultado de $-(-3) + (-5)$?

- A) -8
- B) -2
- C) 2
- D) 8

11. ¿Qué valor obtienes al multiplicar -7 y -1?

- A) 7
- B) -6
- C) -7
- D) -8

12. ¿Cuál es el valor de la expresión $2 \bullet 3 + -5$?

- A) -14
- B) -8
- C) 1
- D) 16

13. ¿Cuál es el resultado de $4 + 20: 2 - 30$?

- A) -18
- B) -16
- C) 12
- D) 44

14. ¿Cuál es el SUCESOR del resultado de $2 - [4 \bullet 5: (-2)]$?

- A) 11
- B) 12
- C) 13
- D) 14

15. ¿Cuál es el inverso MULTIPLICATIVO de 4?

- A) 4
- B) $-1/4$
- C) -4

D) $\frac{1}{4}$

16. Si la temperatura máxima de un día fue 22°C y la mínima -7°C , ¿Cuál fue la diferencia de temperaturas durante ese día?

- A) -25°C
- B) -11°C
- C) 11°C
- D) 29°C

17. El buzo A se ubica a -13 metros respecto del nivel del mar; el buzo B a -10 metros; el buzo C a -4 metros, y el buzo D a -2 metros. ¿Cuál de ellos está más cerca de un pez ubicado a -8 metros?

- A) Buzo A
- B) Buzo B
- C) Buzo C
- D) Buzo D

18. ¿Cuál es el valor de 5^3 ?

- A) 15
- B) 25
- C) 100
- D) 125

19. ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a la potencia 3^4 ?

- A) $4 \cdot 4 \cdot 4$
- B) $4 + 4 + 4$
- C) $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$
- D) $3 + 3 + 3 + 3$

20. Si la base de una potencia es 4, ¿Cuál es el exponente para que su valor sea 256?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

21. Si el exponente de una potencia es 4, ¿Cuál es la base para que su valor sea 81?

- A) 3

- B) 6
- C) 7
- D) 9

22. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

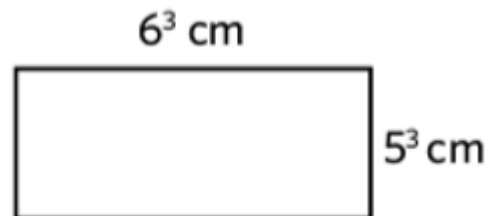
- A) $1^{10} = 1$
- B) $2^2 = 2 \cdot 2$
- C) $3^3 = 3 \cdot 3 \cdot 3$
- D) $3^1 \cdot 3^1 = 3 + 3$

23. Al resolver $2 \cdot 2^5 \cdot 2^6$ se obtiene:

- A) 2^{10}
- B) 2^{11}
- C) 2^{12}
- D) 21^{30}

24. ¿Cuál es el área del siguiente rectángulo?

- A) 11^3 cm^2
- B) 30^3 cm^2
- C) 30^6 cm^2
- D) 30^9 cm^2



25. A María José le encargaron comprar las 2^4 entradas a un recital, para ella y sus amigas, las que tenían un valor de \$ 13^4 cada una. ¿Cuánto dinero gastó en las entradas?

- A) \$ 26^{16}
- B) \$ 26^8
- C) \$ 26^4
- D) \$ 15^4

26. ¿Cuál es el valor de la expresión $144^2 : 36^2$?

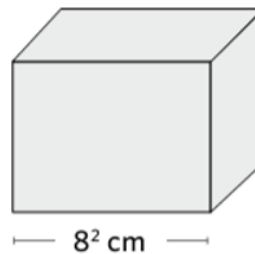
- A) 2
- B) 4
- C) 8
- D) 16

27. ¿Cuál es área de un cuadrado cuyo lado mide 7^4 cm?

- A) 7 cm^2
- B) 7^2 cm^2
- C) 7^8 cm^2
- D) 7^{16} cm^2

28. ¿Cuál es el volumen del cubo de la figura?

- A) 64 cm^3
- B) 8^5 cm^3
- C) 8^6 cm^3
- D) 8^8 cm^3



29. Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año y equivale a $9,4605 \cdot 10^{12}$ km aproximadamente. De acuerdo a esta afirmación. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa un año luz?

- A) 9.460.500.000 km
- B) 9.460.000.000.000 km
- C) 9.460.500.000.000 km
- D) 94.605.000.000.000.000 km

30. ¿Cuál de las siguientes medidas corresponden a las medidas de los lados de un triángulo rectángulo?

- A) 5 cm, 6 cm y 14 cm
- B) 6 cm, 8 cm y 20 cm

- C) 5 cm, 12 cm y 13 cm
- D) 3 cm, 14 cm y 18 cm



6- Análisis de Resultados

Cuarto año Básico

Prueba de Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación: 32 preguntas de 1 punto cada una, con el puntaje total de 32 puntos.

Prueba de Diagnóstico de Matemática: 35 preguntas con un valor de 1 punto cada una y un puntaje total de 35 puntos.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD	NIVEL DE DESEMPEÑO
---	-------------------------------

HABILIDAD	N° Preg.		Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	5	1	5	0 - 1	2 - 3	4	5	
Extraer información explícita	10	1	10	0 - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 10	
Extraer información Implícita	12	1	12	0 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 12	
Funciones gramaticales y uso de ortografía	5	1	5	0 - 1	2 - 3	4	5	

EVALUACIÓN INICIAL 4° BÁSICO - MATEMÁTICA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE

NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	N° Preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Números y Operaciones	12	1	12	0 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 12
Patrones y Algebra	7	1	7	0 - 1	2 - 3	4 - 5	6 - 7
Geometría	7	1	7	0 - 1	2 - 3	4 - 5	6 - 7

Medición	4	1	4	0 - 1	2	3	4
Datos y Probabilidades	5	1	5	0 - 1	2 - 3	4	5

Resultado Prueba Inicial Lenguaje - 4° Básico



Apellido	Nombre	Reflexión sobre el texto		Extraer información explícita		Extraer información implícita		Func. Gram. y uso de ortog.		Total puntos	Nota
		Pto s.	Niv el	Pto s.	Niv el	Pto s.	Niv el	Pto s.	Niv el		
Aedo	Alexander	1	B	6	MA	3	B	1	B	11	
Aguilera	Agustina	3	MB	7	MA	8	MA	0	B	18	
Anch	Francisco	4	MA	7	MA	8	MA	4	MA	23	
Brauer	Fernando	4	MA	9	A	6	MB	4	MA	23	
Camus	Luciano	4	MA	8	MA	9	MA	4	MA	25	
Cejas	Giuliana	2	MB	4	MB	6	MB	0	B	12	
Colicheo	Anakin	3	MB	7	MA	9	MA	1	B	20	
Alcayaga	Ashley Antonela	5	A	7	MA	11	A	2	MB	25	
Contreras	Leonor	0	B	5	MB	4	MB	3	MB	12	
Díaz	Miguel	3	MB	6	MA	7	MA	3	MB	19	
Fortes	Matheo	4	MA	9	A	8	MA	5	A	26	
Galleguillos	Matias	4	MA	6	MA	9	MA	4	MA	23	
Garcia	Joaquin									0	
Hernandez	Monseratt	5	A	3	MB	5	MB	2	MB	15	
Jiménez	Yovanka	4	MA	3	MB	4	MB	1	B	12	
Llanos	Agustin	4	MA	8	MA	9	MA	3	MB	24	
Maturana	Valentina	1	B	6	MA	6	MB	2	MB	15	
Miño	Yamilett									0	
Monardes	Kiara	3	MB	6	MA	7	MA	0	B	16	
Monsalvez	Javiera	4	MA	9	A	11	A	4	MA	28	
Montecinos	Ivan	3	MB	8	MA	9	MA	2	MB	22	
Ortiz	Nicolás	3	MB	7	MA	8	MA	0	B	18	
Palma	Llery	2	MB	8	MA	7	MA	2	MB	19	

Pérez	Vicente	2	MB	3	MB	5	MB	2	MB	12	
Retamal	Edrith	4	MA	8	MA	8	MA	3	MB	23	
Rojas	Luz	1	B	4	MB	2	B	0	B	7	
Torres	Cristopher	4	MA	9	A	8	MA	3	MB	24	
Trejo	Carlos	2	MB	4	MB	6	MB	0	B	12	
Urrea	Constanza	3	MB	4	MB	7	MA	1	B	15	
Valenzuela	Jhovan	2	MB	8	MA	5	MB	2	MB	17	
Caro	Thiare	1	B	3	MB	4	MB	2	MB	10	
Vega	Oziel	2	MB	8	MA	7	MA	2	MB	19	
Fritis	Benjamin	2	MB	6	MA	6	MB	1	B	15	

10	B	B	B	M	M	M	M	M	M	A	A	A	A
12	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	A	A	A
5	B	B	M	M	M	A	A						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

RESULTADO FINAL

	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Alto	Total alumnos
Reflexión sobre el texto	5	14	10	2	31
Extraer inf. Explícita	0	9	18	4	31
Extraer inf. Implícita	2	11	16	2	31
Func. Gram. y uso de Ort.	11	14	5	1	31

Según estos resultados la Habilidad de Funciones Gramaticales y uso de la Ortografía presentan una mayor concentración de respuestas en el Nivel Bajo, arrojando un porcentaje del 35% alumnos del curso que presenta esta problemática, mientras que un número similar se concentra en el Nivel Medio Bajo en las habilidades tanto de Reflexión sobre el texto y en Funciones Gramaticales con un 45% de los alumnos.

Por otra parte se presenta una realidad que como profesores sabemos que enfrenta el curso, y es que existen muy pocos alumnos (con un porcentaje máximo del 13%) se encuentra en el Nivel Alto específicamente en la habilidad de Extraer Información Explícita de un Texto, sin embargo el 58% del curso presenta un Nivel Medio Alto dentro de esta habilidad, demostrando que es una de las habilidades que menos problemas presenta el curso, puesto que a su vez es la habilidad que más puntos se determinó en el Nivel Alto.

Nota: Durante el año en curso ha habido alumnos que han sido retirados y otros que han ingresado al colegio, por lo que se adjunta la lista final de alumnos que hasta la fecha pertenecen al Cuarto año Básico.

	Apellido	Nombre
1	Aedo	Alexander
2	Aguilera	Agustina
3	Anch	Francisco
4	Brauer	Fernando
5	Camus	Luciano
6	Cejas	Giuliana
7	Colicheo	Anakin
8	Alcayaga	Ashley Antonela
9	Contreras	Leonor
10	Díaz	Miguel
11	Fortes	Matheo
12	Galleguillos	Matias
13	Garcia	Joaquin
14	Hernandez	Monseratt
15	Jiménez	Yovanka
16	Llanos	Agustin
17	Maturana	Valentina

18	Miño	Yamilett
19	Monardes	Kiara
20	Monsalvez	Javiera
21	Montecinos	Ivan
22	Ortiz	Nicolás
23	Palma	Llery
24	Pérez	Vicente
25	Retamal	Edrith
26	Rojas	Luz
27	Torres	Cristopher
28	Trejo	Carlos
29	Urrea	Constanza
30	Valenzuela	Jhovan
31	Caro	Thiare
32	Vega	Oziel
33	Fritis	Benjamin



Resultado Prueba Inicial Matemática - 4° Básico

Apellido	Nombre	Números y operaciones		Patrones y álgebra		Geometría		Medición		Datos y probabilidades		Total puntos
		Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	
Aedo	Alexander	8	MA	1	B	2	MB	1	B	2	MB	14
Aguilera	Agustina	4	MB	4	MA	2	MB	1	B	1	B	12
Anch	Francisco	8	MA	5	MB	4	MA	1	B	2	MB	20
Brauer	Fernando	8	MA	1	B	1	B	0	B	0	B	10
Camus	Luciano	8	MA	5	MB	3	MB	1	B	1	B	18
Cejas	Giuliana	2	B	0	B	1	B	0	B	2	MB	5
Colicheo	Anakin	10	A	6	A	5	MB	2	MB	3	MB	26
Alcayaga	Ashley Antonela	9	MA	5	MB	6	A	2	MB	5	A	27
Contreras	Leonor	8	MA	3	MB	1	B	0	B	1	B	13
Díaz	Miguel	8	MA	7	A	4	MA	1	B	4	MA	24
Fortes	Matheo	6	MB	7	A	4	MA	4	A	2	MB	23
Galleguillos	Matias	5	MB	3	MB	2	MB	2	MB	2	MB	14
García	Joaquin											0
Hernandez	Monseratt	1	B	4	MA	4	MA	1	B	3	MB	13
Jiménez	Yovanka	6	MB	4	MA	4	MA	0	B	3	MB	17

Medición	17	10	3	1	31
Datos y probabilidades	7	16	6	2	31

Según los Resultados en la Prueba de Matemática, el porcentaje de alumnos que se encuentra en el Nivel Bajo se concentra en la Habilidad de Medición con un 55% de las respuestas marcadas por los estudiantes, un número similar de catorce alumnos, o sea, un 45% del curso (casi la mitad de éste) se encuentra ubicado en el Nivel Medio Bajo tanto en las habilidades de Patrones y Álgebra como también en la habilidad de Geometría, no obstante dentro de este mismo Nivel se encuentra el 52% de los estudiantes en la habilidad de Datos y Probabilidades, situación que inquieta bastante, puesto que es una de las habilidades que mayor problema presenta el curso en la asignatura.

Por otra parte un porcentaje de del 48% de los alumnos se encuentra ubicado en el Nivel Medio Alto en la habilidad de Números y Operaciones y sólo un 19% de los estudiantes está ubicado en el Nivel Alto en la Habilidad de Patrones y Álgebra (justamente la habilidad que concentra un alto nivel de estudiantes).



Octavo Año Básico

Prueba de Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación / Lectura Comprensiva y Gramática: 24 preguntas con un valor de 1 punto cada una y un puntaje total de 24 puntos.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	6	1 puntos	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información Implícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
--	---	---------	----------	------------	------------	------------	----------

Nota: Una alumna se incorporó al curso en lo que lleva el año. La alumna viene de Perú y pudo realizar estas pruebas.

<i>Lista 8° Básico "A"</i>	
1	Agurto Pulgar Brian Nicolás
2	Ahumada Lozano Luisa Antonia Gabriela
3	Araos Silva Martina Paz
4	Banegas Aguez Alejandra
5	Calderón Zambrano Martina Constanza
6	Cancino Marín Sebastián Aníbal
7	Cerna Rispoli Romina Ximena
8	Dinamarca Silva Fayrus Alexandra
9	Donoso Calderón Ashley Denisse Millaray
10	Duarte Briones Tomás Eduardo
11	Echenique Salazar Claudia Fernanda Emilia
12	Lagos Inzunza Benjamín Cosme Andre
13	Mamani Michea Fernando AndrÉs
14	Negrete Garfias Gieri Gushep
15	Nuñez Briones Alessandra Camila
16	Pizarro Calisaya Isadora Antonia
17	Ramírez Escobar Pamela Andrea
18	Salvatierra Torrez Yair Zineb

19	Segovia Flores Nicolás Gabriel
20	Silva Quezada Joaquín Diego Isaias
21	Toledo Jaque Ignacia Bethelém
22	Toro Rojas Oscar Darío
23	Vilches Vilches Antonia Valentina
24	González Gutierrez Adriana Valeria

		Reflexión sobre el texto	Extraer información explícita	Extraer información implícita	Funciones gramaticales uso de ortografía					
Apellido	Nombre	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Ptos.	Nivel	Totales
Agurto	Brian	3	MB	4	MA	2	MB	2	MB	11

Ahumada	Luisa	4	MA	4	MA	3	MB	2	MB	13
Araos	Martina	6	A	6	A	4	MA	6	A	22
Benegas	Alejandra	5	MA	3	MB	2	MB	2	MB	12
Calderón	Martina	5	MA	4	MA	3	MB	5	A	17
Cancino	Sebastián	4	MA	4	MA	3	MB	1	B	12
Cerna	Romina	6	MA	6	A	5	MA	6	A	23
Dinamarca	Fayrus	4	MA	4	MA	4	MA	4	MA	16
Donoso	Ashley	6	A	6	A	6	A	6	A	24
Duarte	Tomás	4	MA	3	MB	3	MB	1	B	11
Echenique	Claudia	5	MA	4	MA	2	MB	4	MA	15
Lagos	Benjamín	4	MA	4	MA	2	MB	1	B	11
Mamani	Fernando	5	MA	5	MA	3	MB	3	MB	16
Negrete	Gieri	4	MA	3	MB	3	MB	0	B	10
Nuñez	Alessandra	6	A	5	MA	4	MA	5	MA	19
Pizarro	Isadora	6	A	6	A	4	MA	4	MA	20
Ramírez	Pamela	5	MA	5	MA	5	MA	3	MB	18
Salvatierra	Yair	5	MA	3	MB	1	B	3	MB	12
Segovia	Nicolás	5	MA	5	MA	5	MA	6	A	21
Silva	Joaquín	6	A	6	A	6	A	5	MA	23
Toledo	Ignacia	5	MA	6	A	4	MA	5	MA	20
Toro	Oscar	6	A	4	MA	4	MA	6	A	20
Vilches	Antonia	4	MA	1	B	2	MB	2	MB	9

González	Adriana	6	A	6	A	4	MA	4	MA	20
----------	---------	---	---	---	---	---	----	---	----	----

RESULTADO FINAL

	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Alto	Total alumnos
Reflexión sobre el texto	0	1	16	7	24
Extraer información explícita	1	4	12	7	24
Extraer información Implícita	1	11	10	2	24
Funciones gramaticales y uso de ortografía	4	7	7	6	24



Según los resultados presentados en la tabla, afortunadamente los alumnos de Octavo año Básico, presentan una gran concentración de respuestas en el Nivel Medio Alto en la habilidad de Reflexión sobre el texto en un 67%, siendo esta la habilidad que mejor se posiciona en esta prueba, mientras que en el Nivel Medio Bajo se encuentra el 46% de los estudiantes en la habilidad de extraer información implícita.

Por otra parte la habilidad de Funciones gramaticales y uso de la Ortografía es la que presenta mayor problemática con un 17% de los alumnos que respondieron dentro de este rango.



8- Bibliografía

- **Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes / Mabel Condemarín**
- **La Evaluación Auténtica: Un Sistema Para la Obtención de Vivencias de los Aprendizajes / Pedro Ahumada A.**
- **Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles/
Catalina Covacevich**

- **Marco Teórico para las Buenas Enseñanzas / Mineduc**
- **Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje/ Pedro Ahumada A.**
- **Desarrollo de la Comprensión Lectora / Viviana Galdames Franco**
- **Habilidad del Modelamiento Matemático. Desarrollo de Habilidades /Mineduc**