



Magister En Educación Mención Curriculum y Evaluación
Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica para los cursos 1er año básico en Lenguaje y Comunicación y 7mo año básico Lengua y Literatura.

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumna: Carla Muñoz Peña

Santiago – Chile, Diciembre 2020

Índice

Tabla de contenido

1.	Resumen.....	5
2.	Introducción.....	7
3.	Marco Teórico	8
3.1.	¿Qué es la Evaluación?.....	14
3.2.	Funciones de la Evaluación:	15
3.3.	Principios de la evaluación.....	16
3.4.	Finalidad de la evaluación	17
3.5.	Principios que fundamentan una buena práctica de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.....	17
3.6.	Evaluación auténtica.....	19
4.	Marco contextual	22
4.1.	Misión de la congregación	22
4.2.	Misión de los colegios.....	23
4.3.	Destinatarios de la comunidad educativa.....	25
4.4.	Objetivos educacionales de los colegios de la congregación en Chile	26
4.5.	Objetivos Generales	26
4.6.	Orientaciones Doctrinales	27
4.7.	Carisma de la Congregación Espiritualidad	27

4.8.	Sentido Institucional.....	28
4.9.	Misión	28
4.10.	Visión.....	28
4.11.	Comunidad Educativa.....	29
4.12.	Sellos Educativos	29
4.13.	Perfil Docente	30
4.14.	Perfil del Asistente de la Educación	33
4.15.	Perfil del Estudiante	35
4.16.	Perfil del Apoderado	36
	Objetivos Estratégicos	37
4.17.	Área de Gestión Pedagógica	37
4.18.	Área de Gestión Liderazgo Escolar.....	37
4.19.	Área de Gestión Convivencia Escolar.....	37
4.20.	Área de Gestión de Recursos	37
4.21.	Aspectos Geográficos.....	38
4.22.	Ficha técnica.....	39
4.23.	Descripción del Establecimiento	39
4.24.	Aspectos administrativos y sociales.....	40
4.25.	Índices técnico pedagógicos.....	41
4.26.	Promedios generales y porcentaje de asistencia anual por curso y subsector	44
4.27.	Eficiencia interna según equidad de género	46

4.28.	Ingresos y egresos económicos.....	46
4.29.	46
4.30.	Recursos SEP	46
4.31.	Recursos PIE.....	47
4.32.	Convivencia Escolar	47
4.33.	Gestión de Convivencia Escolar 2019	48
□	Mediaciones entre pares.....	48
5.	Diseño y aplicación de instrumentos.	49
6.	Formatos de instrumentos de evaluación.	53
7.	Análisis de los resultados	78
7.1.	Tabla correspondiente a 1ro. Básico.....	78
7.2.	Tabulación Evaluación Nivel Primer Semestre 2020 1° año	79
7.3.	Tabla correspondiente a 7mo. Básico.....	80
7.4.	Tabulación Evaluación Nivel Primer Semestre 2020 5° a 8°	81
8.	Propuestas remediales.....	82
8.1.	Objetivos del Plan Remedial	83
8.2.	Metodología de la remedial.....	83
8.3.	Beneficios plan remedial para los estudiantes de 1° y 7° año en Lenguaje y comunicación.....	85
8.4.	Actividades sugeridas.	86
9.	Bibliografía	87

1. Resumen

La escuela de hoy debe acercar a los estudiantes, elementos de la cultura que sean necesarios para el desarrollo personal, en lo cognitivo, sociológico y valórico. En una concepción constructivista, los estudiantes aprenden cuando son capaces de hacer una representación mental sobre un objeto de la realidad, que se logra a través de reunir o transferir experiencia.

El niño aprende de muchas maneras; ya sea a través de un profesor o con la ayuda de un compañero, pero también lo puede hacer escuchando, leyendo, repitiendo, escribiendo, haciendo, experimentando, descubriendo, vivenciando, actuando, mirando, etc. Los estudiantes tienen habilidades y capacidades distintas a las de sus compañeros de curso, por tanto las estrategias de aprendizaje juegan aquí un papel fundamental, ya que será el profesor quien deberá de utilizar aquellas tendientes a estimular y desarrollar las múltiples habilidades, capacidades y potencialidades de todos y cada uno de los estudiantes respetando las diferencias individuales creando las condiciones que posibiliten a los educandos conocer y aprender de múltiples formas de lograr aprendizajes. (Albarracín , 1996)

Sin embargo, las diversas evaluaciones estandarizadas confirman los problemas de rendimiento escolar que está teniendo nuestro país. Ellas hablan de insuficiencias en los aprendizajes de base como son: la lectura, la escritura y las operaciones básicas matemáticas. Los resultados de la prueba SIMCE lo demuestran con claridad.

Debido a la importancia de que los estudiantes logren los aprendizajes esperados establecidos en las Bases Curriculares, Programas de Estudio, resulta relevante evaluar en varios momentos a los estudiantes, esto es clave en el proceso enseñanza aprendizaje. Para ver el logro de los aprendizajes de los estudiantes es necesario elaborar y aplicar instrumentos que permitan medir la calidad de los aprendizajes recogiendo las evidencias para luego realizar una retroalimentación a tiempo a los estudiantes para que puedan lograr un aprendizaje efectivo y significativo.

Debido a la importancia de la evaluación como sistema de control de aprendizaje es que este Trabajo de Grado II busca que el estudiante de “Magister en Educación Mención Currículum y evaluación Basado en Competencia profundice los conocimientos y habilidades elaborando instrumentos de evaluación válidos para conocer la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de 1er. Año y 7mo. Año básico en Lenguaje y Comunicación- Lengua y Literatura aplicar dichos instrumentos, análisis resultados y elaboración de plan remedial.

Los instrumentos de evaluación fueron diseñados y elaborados para una evaluación diagnóstica de los estudiantes al inicio del año escolar 2020 en los niveles de 1er y 7mo año básico de la Escuela Particular Teresiana de San José.

Fue elaborado por la docente de Lenguaje y Comunicación Carla Muñoz la cual desempeña en esos niveles, la evaluación fue validada por los profesores de los cursos en los cuales fue aplicada dicha evaluación y por el encargado de UTP de primer y segundo ciclo del establecimiento escolar.

Evaluación fue aplicada en 108 y 144 alumnos del establecimiento posteriormente fue revisada y tabulada para obtener los resultados y proponer remediales a la evaluación.

2. Introducción

En el presente trabajo de grado **Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica para los cursos 1er año básico en Lenguaje y Comunicación y 7mo año básico Lengua y Literatura**. Fue elaborado en la Escuela Particular Teresiana de San José, la cual se encuentra ubicada en la comuna de San Bernardo, región metropolitana, inserta en una realidad socioeconómica baja y un precario nivel cultural.

La evaluación es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, nos permite evaluar y conocer cuáles son los aprendizajes adquiridos de los alumnos, observar en cuales están disminuidos para realizar remediales y fortalecer los ya adquiridos.

Se diseña y elabora una evaluación diagnóstica la cual es importante para poder reformular y planificar de mejor manera el año escolar dependiendo de los aprendizajes con los cuales el alumno llega al primer día de clases, sobre todo en la realidad en la que se encuentra el establecimiento una población altamente vulnerable de socio nivel económico muy precario en donde muchos de los estudiantes no cuentan con el apoyo ni las herramientas para poder desarrollarse de una manera adecuada.

Donde muchos de ellos asisten a la escuela por la alimentación que se otorga y no necesariamente por los aprendizajes que puedan adquirir.

3. Marco Teórico

En todo proceso educativo se hace estrictamente necesaria la presencia de la evaluación. Y es que esta herramienta constituye un abanico abierto tanto para los alumnos como para los profesores, llevando a un desarrollo de las fortalezas y a cambio en las debilidades. Cuando buscamos definirla nos encontramos con un listado bastante amplio de información y autores. He aquí, que buscando justamente una definición para la evaluación educativa es que llegamos a un punto de coincidencia.

Podemos decir que la evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. Debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recoge. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados. Además de lo anterior entrega evidencia de los cambios en los alumnos y del grado que han logrado en éste. A partir de la valoración que el docente pueda dar a la realidad de sus alumnos, después de haber reunido información útil y descriptiva, es tiempo centrarse en un proceso de identificación, remodelación y tratamiento de datos que construirán el camino para llegar al conjunto de actividades que conducen a un juicio en función de criterios. Pero la genialidad de la evaluación va aún más allá debido a que permite criticar y revisar los planes, programas y métodos con el fin de mejorar el proceso educativo.

Dentro de la bibliografía que podemos encontrar sobre “La evaluación en educación” esta “Diez principios de la Evaluación Para el Aprendizaje” presentan en forma relativamente concisa las conclusiones de más de diez años de trabajo en aula por parte de un equipo de trabajo británico, The Assessment Reform Group, la cual nos entrega una guía sobre los principios de la evaluación.

PRINCIPIO 1

Evaluación Para el Aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender.

La planificación de un profesor o profesora debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante y a él mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas del aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los estudiantes comprenden las metas del aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus trabajos. También se debe planear la manera cómo los alumnos y alumnas recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

PRINCIPIO 2

La evaluación para el aprendizaje debe tener el foco puesto en cómo aprenden los alumnos y alumnas.

Cuando el profesor o profesora planifica la evaluación y cuando él o ella y los estudiantes la interpretan como muestra del aprendizaje, deben todos tener en mente el aprendizaje como proceso. De a poco los alumnos y alumnas deben concientizarse cada vez más sobre cómo aprenden, a fin de que su conocimiento sobre los “cómo aprender” sea igual que su conocimiento sobre “qué” tienen que aprender.

PRINCIPIO 3

La evaluación para el aprendizaje debe ser mirada como central en la práctica de aula.

Muchas de las actividades comunes y corrientes que ocurren en la sala de clase pueden ser descritas como evaluación. Eso es, las actividades y las preguntas impulsan a los alumnos y alumnas a demostrar su conocimiento, comprensión y habilidades. Luego lo que los estudiantes dicen y hacen es observado e interpretado, y se forma juicios acerca del cómo mejorar y profundizar el aprendizaje. Estos procesos de evaluación son una parte esencial de la práctica diaria de la sala de clase e implican a docentes y estudiantes en la reflexión, el diálogo y las decisiones que conlleva la evaluación.

PRINCIPIO 4

La evaluación debe ser considerada como una de las competencias claves de los docentes.

Los profesores y profesoras necesitan saber cómo: planificar la evaluación, observar el aprendizaje, analizar e interpretar la evidencia del aprendizaje, retroalimentar a los alumnos y alumnas, y apoyarlos en la autoevaluación. Por ende, la evaluación vista de esta manera debe ser parte integral de la formación inicial de los docentes y de su perfeccionamiento durante el transcurso de su carrera profesional.

PRINCIPIO 5

La evaluación debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva, ya que por definición la evaluación genera impacto emocional en los alumnos y alumnas.

Los profesores y profesoras deben ser conscientes del impacto que generan sus comentarios escritos y verbales, además de las notas, en sus alumnos y alumnas, en la confianza que tienen acerca de sus capacidades y el entusiasmo por aprender. Por todo lo anterior, los comentarios enfocados en el trabajo y no en la persona que lo elaboró son más constructivos.

PRINCIPIO 6

La evaluación debe tener en cuenta la importancia de la motivación del estudiante.

Una evaluación que enfatiza el progreso y los logros (más que las faltas, fallas o fracasos) promueve la motivación. En cambio, la comparación entre estudiantes y sobre todo entre alumnos y alumnas menos y más exitosos rara vez ayuda a la motivación de aquellos menos aventajados. De hecho, puede llevarlos a retraerse aún más, porque a través de la retroalimentación los han hecho sentir que en definitiva no son buenos.

Existen estrategias de evaluación que preservan e incentivan la motivación por aprender: por ejemplo, que los profesores y profesoras provean retroalimentación positiva y constructiva, señalando cómo progresar; que abran espacios para que los alumnos y alumnas se hagan cargo de su propio aprendizaje; y, finalmente, que permitan que los estudiantes elijan entre distintas formas de demostrar lo que saben.

PRINCIPIO 7

La evaluación debe promover un compromiso hacia las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios según los cuales se evaluarán.

Para dar lugar a un aprendizaje efectivo, los estudiantes necesitan comprender en qué consisten las metas del aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión y compromiso de parte de los alumnos y alumnas hacia su propio aprendizaje surge solo cuando ellos han tenido alguna participación en la determinación de las metas y la definición de los criterios que se usarán para evaluar su progreso hacia estas. La comunicación clara de los criterios de evaluación implica formularlos en términos que los alumnos y alumnas puedan entender, facilitar ejemplos que los ilustran, y realizar actividades de coevaluación y autoevaluación a fin de que los mismos estudiantes se apropien de ellos.

PRINCIPIO 8

Los alumnos y alumnas deben recibir orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje.

Los estudiantes necesitan información y orientación para poder planificar los siguientes pasos en su aprendizaje.

Los profesores y profesoras debieran identificar las fortalezas del aprendizaje de cada estudiante y sugerir cómo desarrollarlas aún más; ser claros y constructivos respecto a eventuales debilidades y las formas en que podrían enfrentarse; proveer oportunidades para que los alumnos y alumnas mejoren su trabajo.

PRINCIPIO 9

La evaluación para el aprendizaje debe desarrollar la capacidad de los alumnos y alumnas para autoevaluarse de modo que puedan ser cada vez más reflexivos, Autónomos y hábiles para gestionar su aprendizaje.

Los alumnos y alumnas que cumplen con estas características identifican habilidades nuevas que requieren desarrollar y luego las puedan aplicar en conjunto con nuevos conocimientos y mejores comprensiones. También son autorreflexivos e identifican los próximos pasos para progresar. Una parte importante del trabajo del profesor y profesora es incentivar a los estudiantes a que se autoevalúen, con el fin de que a través del tiempo también sean responsables de su propio aprendizaje.

PRINCIPIO 10

La evaluación para el aprendizaje debe ser usada para enriquecer las oportunidades de aprender de todos los estudiantes en todas las áreas del quehacer educativo.

La evaluación debe potenciar los mayores logros de todos los alumnos y alumnas al desarrollar al máximo sus capacidades, independientemente del punto de partida; y reconocer el esfuerzo que estos logros significaron. En un mundo ideal, al tener una claridad sobre lo que constituye un desempeño excelente y descripciones sobre los niveles de logro para alcanzarlo, y recibir retroalimentación con ideas concretas sobre qué hacer para avanzar, todos los alumnos y alumnas se benefician.

3.1. ¿Qué es la Evaluación?

La evaluación es una estrategia de aprendizaje que consiste en valorar o estimar lo logrado por el estudiante en función de lo planeado, además proporciona al docente información para reorientar sus prácticas pedagógicas. La evaluación es un proceso continuo integral cuyo objetivo son valorar los logros de los estudiantes, superar sus dificultades, aprender mejor, determinar su promoción y suministrar información para la evaluación integral (Ignacio Montenegro 2009)

La evaluación no debe estar referida al aprendizaje de las asignaturas y a la promoción de los escolares la evaluación de forma integral debe permitir tomar conciencia frente al desarrollo holístico de todos los procesos que implica:

El desarrollo humano, la educación por procesos, la construcción de los conocimientos, la transformación socio-cultural desde el liderazgo y la innovación educativa, pilares fundamentales de una escuela transformadora y que responde a una propuesta de fundamentos , filosóficos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos y pedagógicos (Giovanni Francisco 2004)

La evaluación no se limita a comprobar lo aprendido por los estudiantes en algún momento determinado, sino que permite detectar las condiciones de entrada, situaciones de partida en las que se encuentran los estudiantes cuando se quiere comenzar un proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos nos permitirá obtener información cualitativa y cuantitativa para juzgar logros y deficiencias permitiendo tomar decisiones oportunas en bien del proceso aprendizaje y/o hacer los ajustes pertinentes o cambios adecuados y necesarios.

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados¹ estos guían al docente para no perder de vista lo que se espera que logren los estudiantes, al estar ligados a la evaluación cabe preguntarse al diseñar un instrumento de evaluación:

“¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?”

¿Qué evidencia necesitan exhibir los estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?

¿Qué método se empleará para evaluar?

¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?

¿Cuáles son los criterios de éxito?

¿Cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?”

La evaluación del Aprendizaje es un proceso interactivo, cooperativo y reflexivo del aprendizaje que permite comprender, analizar e interpretar en su totalidad el desarrollo de las potencialidades de él y la estudiante, así como los factores que intervienen en el desarrollo educativo.

3.2. Funciones de la Evaluación:

- Explorar: evidenciar experiencias previas del aprendizaje
- Diagnosticar: análisis de evidencias, para conocer los aprendizajes alcanzados y las potencialidades de los estudiantes.
- Orientar: indica las posibilidades de generar acciones educativas sobre la base del diagnóstico

El “Aprendizaje esperado” es el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable. Si hacemos un paralelo que nos permita contextualizar el aprendizaje esperado, *éste es en educación lo que la tarea es en el mundo del trabajo.*

- Informar. Comunicar los avances, los logros alcanzados en el proceso educativo.
- Retroalimentar: tomar decisiones para reorientar y fortalecer las acciones educativas ejecutadas.
- Promover: cumplimiento de las acciones educativas por parte del estudiante, como elemento para promoverlo al curso superior.

3.3. Principios de la evaluación

- . Reciprocidad: atiende a la interacción de los actores corresponsables en el proceso educativo.
- Continuidad: asume la evaluación como proceso sistemático, continuo y permanente
- Constructivista: reconoce que el estudiante construye nuevos aprendizajes en basados en su experiencia previa.
- Participativa: propicia la intervención de los estudiantes, profesores, así como de la familia en el proceso educativo.

Es importante cambiar la cultura de la evaluación, rol importante le cabe aquí a los directivos y equipos técnicos, la evaluación del aprendizaje debe llegar al aula de manera definitiva y en toda su esencia, hoy el enfoque de la evaluación es centrado en la retroalimentación.

3.4. Finalidad de la evaluación

- Apreciar el proceso de aprendizaje alcanzado por los estudiantes como marco de referencia para reflexionar de las estrategias de aprendizaje aplicadas por los docentes.
- Desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas ele aprender a crear, aprender a convivir y a participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar.
- Fortalecer la interacción entre el estudiante y el profesor y la familia orientando la responsabilidad que le corresponde a cada uno en el proceso de la construcción de aprendizaje.

3.5. Principios que fundamentan una buena práctica de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes

- La evaluación del aprendizaje ha de fundamentarse en valores educativos.
- La evaluación ha de partir de una concepción multidimensional e integral del aprendizaje que revele los logros de los estudiantes a través del tiempo.
- La evaluación resulta ser un proceso efectivo cuando se establecen objetivos claros y explícitos.
- La evaluación requiere atender tanto a los resultados como a las experiencias educativas que coadyuvan al logro de tales resultados
- La evaluación es más efectiva cuando es un proceso continuo y no tanto episódico
- La evaluación conduce a la mejora cuando se encuentran representados los diferentes actores de la comunidad educativa
- La evaluación ha de tener sentido en aquellos aspectos que preocupan a la comunidad académica
- La evaluación conduce a la mejora cuando es parte de una conjunto de condiciones orientadas a promover cambios
- Mediante la evaluación, el profesorado adquiere una responsabilidad con el alumnado y la sociedad en general.

La evaluación no es un fin en sí mismo sino un medio para el mejoramiento educativo, debe estar fundamentada en valores educativos de lo contrario corre el riesgo en transformarse en un proceso de medición más que de mejora. Una evaluación según lo hasta aquí presentado y basado en la variada bibliografía revisada nos recalca que debe atender al conocimiento, a las habilidades, actitudes y valores y que es un proceso orientado a determinar la consecución del objetivo contrastando el logro de los estudiantes con respecto a los objetivos planteados es por eso que un instrumento de evaluación debe estar en sintonía con el Marco Curricular, Programas de Estudio y Mapas de Progreso, estos son el apoyo para planificar y evaluar y para atender la diversidad al interior del curso.

Cabe destacar que las políticas educacionales ponen hoy mayor énfasis en la evaluación y se le pide al docente usar la evaluación no sólo para medir el rendimiento de los estudiantes, sino que además se consideren todos los antecedentes el desarrollo del aprendizaje en forma integral, los ritmos de aprendizaje de cada uno y considere a los estudiantes con necesidades educativas especiales y que se usen los instrumentos adecuados, el papel del profesor es la pieza clave en la planificación y en el control del logro de los aprendizajes por los estudiantes lo que conlleva a elaborar instrumentos de calidad, en un estudio realizado por Brunner indica la importancia del profesor y dice: Allí donde sea que uno se encuentre con una escuela efectiva es porque en sus salas de clase hay docentes que estimulan, conducen y estructuran el aprendizaje de los alumnos, logrando con ello que los estudiantes desarrollen las competencias fundamentales de lecto - escritura y matemática Además, que ellos adquieran estrategias de aprendizaje autónomo, que se motiven por aprender, que aprendan a disciplinar la mente y adquieran valores y comportamientos que les permitan gradualmente ir asumiendo las responsabilidades de la libertad.

(Brunner, 2003)²

¹ La evaluación representa un dilema, por un lado ha de apoyar a los estudiantes en la reflexión acerca de su propio proceso de aprendizaje. Y, por otro, el profesorado ha de emitir un juicio y otorgar una calificación."
(Egon Moesby, 2001)

² Marco Curricular Prescribe los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios que todos los estudiantes deben lograr. 4 Programa de estudio Orienta la labor pedagógica, estableciendo Aprendizajes Esperados que dan cuenta de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, y los organiza temporalmente a través de unidades. Mapa de progreso Entrega una visión sintética del progreso del aprendizaje en un área clave del sector, y se ajusta a las expectativas del Marco Curricular.

El sistema de control del logro de los aprendizajes debe hacerse a través de instrumentos que permitan medir la calidad de los aprendizajes y a través de una auténtica evaluación.

3.6. Evaluación auténtica

“La evaluación auténtica contextualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. “

“Uno de los mayores desafíos que enfrenta la actual reforma educativa, es la actualización de los procedimientos de evaluación, para cumplir el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes” Los procedimientos tradicionales de evaluación colocan el acento en la función calificativa de la evaluación reflejada en notas basadas en los resultados de pruebas elaboradas y calificadas por el educador, administradas, generalmente en un momento terminal de la enseñanza.”

Los procedimientos se caracterizaban por lo siguiente: “el profesor después de enseñar una parte del programa, administraba una prueba de lápiz y papel, con preguntas de selección múltiple o de ejercicios, a los cuáles se puede asignar un número de puntos; o bien, interroga a los alumnos oralmente. En función de estos resultados, los alumnos reciben notas que se consignan en los libros de clases o en una libreta y estos generalmente son comunicados a la familia.

Finalmente se hace una síntesis de notas, bajo la forma de un promedio y esta contribuye a la decisión de promoción o de repitencia.

Las críticas más frecuentes a este tipo de pruebas tradicionales son las siguientes:

- Otorgan una información restringida a aspectos formales o cognitivos de aprendizajes.
- Los alumnos no tienen claro los criterios con que son corregidas las pruebas.
- El resultado final solo se traduce en un número.
- Impiden considerar una instancia de aprendizajes, sus propios errores.
- No respetan la diversidad.
- El profesor es el único responsable de la evaluación.
- ³Hoy la evaluación tiene otro enfoque según lo plantea Mabel Condemarin

Se cambia el enfoque preferentemente conductista del aprendizaje al enfoque cognitivo sobre la evaluación.

La evaluación basada en exámenes escritos pasa a basarse en otras formas de obtener información respecto de los alumnos (evaluación auténtica).

- La evaluación no ocurre en un momento específico, si no durante todo el tiempo que el estudiante está en la escuela. Se muestran trabajos a largo plazo a través del tiempo que se produce la interacción profesor alumno.
- La evaluación es multidimensional, no está referida a un solo atributo.
- Se enfatiza el trabajo en equipo y la evaluación colectiva más que la individual.
- Los instrumentos de evaluación al ser variados, pueden ser diferentes para cada alumno. Esto significa que no necesariamente se debe aplicar a todo el grupo la misma prueba.
- Todo debe ser evaluado y todos los integrantes del proceso educativo que ocurre en la escuela deben participar en los procesos evaluativos, ya sea como evaluadores o como objetos de evaluación. El docente no queda fuera de esta idea y puede ser evaluado por sus alumnos, por sus pares, por los directivos de la unidad educativa o antes que eso puede autoevaluarse.

³ Mabel Condemarín, fue una gran divulgadora de los métodos de enseñanza de la lectura en toda Latinoamérica. Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2003.

"La evaluación auténtica, contribuye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes y aumentar la probabilidad de que todos los alumnos aprendan"

Se considera la evaluación como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje, por lo tanto, constituye una actividad formadora, que permite regular los aprendizajes;" es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

Todo lo anteriormente expuesto, implica que "la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza, o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza – aprendizaje", es decir, que tiene lugar cada vez que el alumno toma la palabra, lee escucha o produce un texto, en el contexto de una actividad determinada.

En este contexto la importancia de la evaluación es central en el proceso educativo y requiere un cuidado especial para que cumpla con su finalidad de aportar evidencias confiables y útiles para la toma de decisiones y sirvan de guía en un proceso de mejora continua.

4. Marco contextual

4.1. Misión de la congregación

La ACCIÓN Carismática del Padre Fundador hacia los huérfanos, los pobres, los niños y jóvenes se prolonga y se hace misión a través de la atención de la niñez huérfana, la educación cristiana de niños y jóvenes, la catequesis en sus distintos niveles y obras apostólicas.

La Congregación ejerce, como ministerio propio, la educación cristiana de niños y jóvenes en centros propios, en obras eclesiales u oficiales.

Esta obra educativa es asumida por la Congregación como una actividad verdaderamente apostólica, en servicio de la Palabra, y como medio de evangelización.

4.2. Misión de los colegios

Los colegios de las Hermanas Carmelitas de Santa Teresa de Jesús son comunidades educativas inspiradas en el Evangelio de Cristo, en la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús y en las ideas pedagógicas del Padre Fundador Fray José Antonio de San Alberto, teniendo por principios:

1. Evangelizar desde la cultura.
2. Favorecer el desarrollo integral de los valores psicofísicos, espirituales y sociales de la persona.
3. Promover y educar en la Fe a los niños y a los jóvenes guiándolos en la adquisición de las virtudes cristianas e insertándolos en la vida de la Iglesia.

Esta misión se realiza a través de los siguientes indicadores:

1.1- El currículo flexible, incluirá todas las dimensiones del desarrollo humano, él, sí mismo, el otro, Dios y el cosmos, velando por un equilibrio integrador.

1.2- Ofrecerán los medios para evangelizar la cultura a través de las distintas actividades curriculares sistemáticas.

2.1- El Colegio facilitara al educando su integración en la sociedad, así como su apertura y comunicación con otros ambiente y clases sociales.

2.2- El personal de los colegios estará dispuesto a recibir a todos los padres y/o tutores con respeto e interés, aceptando y orientando sus inquietudes.

2.3- El Colegio planteara metas de acuerdo a las habilidades que se deben desarrollar en los alumnos, buscando estrategias adecuadas para alcanzarlas.

3.1- Los principios evangélicos deberán convertirse en normas educativas, motivaciones interiores y metas finales que lleven al niño y al joven que educamos a pensar, querer y actuar según el Evangelio.

3.2- Fieles al espíritu del Padre Fundador el colegio estará abierto a todos, en particular a los más pobres y necesitados, mediante un compromiso de adhesión y respeto a los objetivos institucionales.

3.3- En su misión evangelizadora el colegio fomentará las vocaciones específicas de la vida cristiana-laical, sacerdotal, religiosa, misionera, etc.

3.4- Buscarán formar cristianos comprometidos con la Iglesia, que sepan conocer y respetar la dignidad de todo hombre, viendo en cada uno la imagen y presencia de Dios.

3.5- Formarán el espíritu y el corazón de los alumnos por medio de la catequesis, la vida sacramental y litúrgica, para disponerlos a una adhesión a Cristo de manera personal y con toda la plenitud de una naturaleza humana enriquecida por la cultura.

3.6- Difundirán la espiritualidad Carmelita – Teresiana, signada por el espíritu orante y contemplativo, bíblico y mariano, apostólico y eclesial, de alegría y fraternidad.

4.3. Destinatarios de la comunidad educativa

Merece especial interés la formación de la Comunidad Educativa, animada por un fuerte espíritu y con responsabilidad, cuidando que en ella se integren:

- a) La Comunidad Religiosa, núcleo vital y animador de la Comunidad Educativa.

- b) Los educadores laicos, sintiéndose partícipes del carisma y de la misión de la Congregación, evangelizarán la cultura educando desde la Fe.

- c) Las alumnas que serán protagonistas de su propia formación y el centro de la Comunidad educativa.

- d) Los padres, primeros y principales educadores de sus hijos, al elegir los Colegios de la Congregación para educarlos, compartirán y adherirán al ideario y proyecto educativo de los mismos, en un espacio que favorezca su integración y participación, tanto en actividades pastorales (celebración de quince años, misas de acción de gracias, día de la familia), como sociales (mateadas, matinée, peñas, etc.).

4.4. Objetivos educativos de los colegios de la congregación en Chile

Los objetivos de los Colegios de la Congregación se desprenden de los principios y fines de la Educación Chilena, los que, impregnados de la Verdad del Evangelio de Cristo, se inspiran en documentos pastorales de la Sagrada Congregación para la Educación Católica, Encíclicas, Exhortaciones Apostólicas y Orientaciones de las Vicarías Pastorales para la Educación de las respectivas diócesis.

Todas las actividades curriculares, tanto pastorales como programáticas y extra programáticas propenden a la consecución de los siguientes objetivos:

4.5. Objetivos Generales

Proporcionar a los alumnos una Orientación y Formación Educativa Integral, inspirada en los valores de la Vida de Cristo y su Evangelio, destinada a establecer una síntesis entre Cultura y Fe, en el contexto de una Civilización del Amor.

Guiar el espíritu de los educandos hacia la búsqueda incesante del Conocimiento y de la Verdad de Dios.

Promover, en los estudiantes, una formación armónica e integrada entre el conocimiento, su vida efectiva interior, y la acción, estableciendo una relación vivencial entre amor, servicio y fe.

Asegurar a los educandos la maduración progresiva de su propia fe, proporcionándoles los me....

Lograr que los alumnos desarrollen al máximo su capacidad de razonamiento e inteligencia, como asimismo su creatividad e iniciativa personal.

□ Lograr que los alumnos sean capaces de acrecentar al máximo sus capacidades espirituales, morales y sociales, puestas al servicio de Cristo y su Iglesia, en el desempeño de su vida actual y futura.

4.6. Orientaciones Doctrinales

□ Las escuelas de la Congregación asumen las líneas propuestas por la Iglesia de Chile y Latinoamérica pretendiendo formar:

- Hombres a la medida de Cristo.
- Capaces de comunión y participación.
- Constructores de la Civilización del Amor.

□ La presencia de María Santísima en nuestros colegios, además de traducirse en un estilo de dulzura y en un espíritu de lucha por el bien y en un sentido de Iglesia, estará expresada en signos y prácticas concretas.

4.7. Carisma de la Congregación Espiritualidad

Ser una familia Religiosa samaritana y cordial al servicio de la evangelización, siguiendo los pasos del Padre Fundador, Fray José Antonio de San Alberto, en la contemplación. Acción del Buen Pastor.

Su carisma está sellado por el espíritu de la misericordia, la oración y la caridad buscando la promoción integral del hombre. Abierta a todas las clases sociales, con especial sensibilidad y preocupación pastoral por los más débiles, brindándoles Caridad apasionada, Educación Cristiana y la Catequesis.

4.8. Sentido Institucional

Asumir la Convivencia Escolar, respetuosa, usando métodos pacíficos de resolución de conflictos ya que este es un elemento central del quehacer pedagógico de la Escuela, pues permite desarrollar las habilidades y competencias de cada uno, ejercitar ser responsables con los compromisos asumidos y crecer como persona en el sentido de trabajo junto a otros en equipo, entendiéndolo como un valor principal de la Escuela.

4.9. Misión

Somos una Institución de Enseñanza y formación de persona, abierta a la Comunidad y comprometida con los valores Cristianos que busca formar niños y niñas capaces de desarrollar sus propias habilidades y competencias cognitivas, afectivas, sociales, físicas y creativas entregándoles una educación sólida en lo pedagógico, curricular y valórico que favorezca desenvolverse con responsabilidad y autonomía en la comunidad a la que pertenecen.

4.10. Visión

Aspiramos a ser recibidas como una comunidad que educa y forma de manera integra a niños y niñas que logran desarrollar sólidos conocimientos, habilidades y competencias académicas, principios y valores inspirados en el Evangelio de Cristo.

4.11. Comunidad Educativa

Las Escuelas del Instituto de Hermanas Carmelitas de Santa Teresa de Jesús orientan sus esfuerzos hacia la formación de una comunidad que sea a la vez, sujeto y ambiente de educación.

La Comunidad Educativa se concibe como una familia en la que participan los padres, educadores, administrativos, ex – alumnos y los estudiantes que constituyen el núcleo central.

4.12. Sellos Educativos

- Aprender a ser un estudiante responsable, asumiendo compromisos propios y con los demás.
- Aprender a ser un estudiante reflexivo y crítico.
- Aprender a conocer las propias habilidades y competencias.
- Aprender a convivir sin hacer uso de la violencia para resolver problemas.
- Aprender a convivir en la diversidad étnica, cultural y social.
- Aprender a hacer trabajos en equipo.
- Aprender a hacer uso de métodos de resolución de conflictos.

4.13. Perfil Docente

- Conocer y respetar el ideario Institucional.
- Dar testimonio con su vida Cristiana.
- Que en actitud se aprecie el equilibrio en las dimensiones de sentir, pensar y actuar.
- Tener una actitud positiva frente a los cambios, ser abierto al diálogo, creativo, investigador y reflexivo.
- Fomentar el espíritu de amistad y amor sincero en un clima de alegría.
- Ser capaz de aceptar y formular críticas en forma constructiva.
- Ser respetuoso al desarrollo personal de sus alumnos.
- Trabajar responsablemente en equipo por el proyecto educativo de la institución.
- Ser puntual y responsable en sus deberes y tareas.
- Asumir un espíritu de autocrítica.
- Comprometerse con su rol profesional a través de un perfeccionamiento continuo, la integración por áreas y el trabajo de ejes transversales a su asignatura.
- Los educadores laicos, sintiéndose participes del carisma y de la misión de la congregación, evangelizarán la cultura educando desde la fe.
- Asegurar a los educandos la maduración progresiva de su propia fe proporcionándole todos los medios que se necesite.

Profesionales altamente capacitados, capaces de hacer un trabajo riguroso en la formación integral de los alumnos (as), en el ámbito cognitivo, espiritual, afectivo y social de todos.

Responsables en los logros de las metas planteadas con respecto a los aprendizajes de sus alumnos (as) desempeñando un trabajo pedagógico planificado e innovador con altas expectativas en sus alumnos(as).

Capaces de generar un ambiente propicio para el aprendizaje tanto dentro como fuera de la sala de clases.

Conscientes del principio "Enseñanza de calidad para todos los alumnos" se involucra permanentemente en instancias de perfeccionamiento docente y crecimiento espiritual y humano.

Profesional comprometido con los fines y objetivos del PEI.

Profesional que acepta y cumple las normas establecidas, respetando la diversidad y entregándose de manera constructiva al trabajo en equipo con todos los miembros de la comunidad, para lograr las metas comunes del establecimiento.

Persona con una sólida formación profesional. Poseedor (a) de los conocimientos y técnicas de planificación, metodologías y evaluación de su asignatura, lo que le permitirá desarrollar la clase en forma sólida, segura y creativa considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos(as).

Mantener una actualización constante sobre los contenidos de la especialidad, sobre todo los correspondientes a los programas de la asignatura que imparte.

Capaz de educar, en la vida y para la vida, a través de la interacción y el diálogo, bajo un clima de tolerancia y respeto. Promoviendo en los estudiantes una formación

armónica e integrada entre el conocimiento, su vida efectiva interior, y la acción, estableciendo una relación vivencial entre amor, servicio y fe.

Consciente de la realidad sociocultural en la que educa y dispuesto a asumir los desafíos que se le presentan.

Persona con amplitud de criterio, capaz de evaluar continua y sistemáticamente de acuerdo al manual de evaluación a todos sus alumnos(as).

Capaz de incentivar en el estudiante el compromiso y rol activo con su propio aprendizaje.

Comprometido con el proceso de orientación educacional y vocacional de los alumnos (as).

4.14. Perfil del Asistente de la Educación

El equipo de Asistentes de la Educación está formado por profesionales, Administrativos(as) y auxiliares que cumplen importantes funciones de apoyo e implementación de la labor educativa.

- Los educadores laicos, sintiéndose partícipes del carisma y de la misión de la congregación, evangelizarán la cultura educando desde la fe.

- Conocer y respetar el ideario Institucional.

- Dar testimonio con su vida Cristiana.

- Que en actitud se aprecie el equilibrio en las dimensiones de sentir, pensar y actuar.

- Tener una actitud positiva frente a los cambios, ser abierto al diálogo, creativo, investigador y reflexivo.

- Fomentar el espíritu de amistad y amor sincero en un clima de alegría.

- Ser capaz de aceptar y formular críticas en forma constructiva.

- Ser respetuoso al desarrollo personal de sus alumnos.

- Trabajar responsablemente en equipo por el proyecto educativo de la institución.

- Ser puntual y responsable en sus deberes y tareas.

- Asumir un espíritu de autocrítica.

- Comprometerse con su rol profesional a través de un perfeccionamiento continuo, la integración por áreas y el trabajo de ejes transversales a su asignatura.

- Conocedores de los principios y valores del PEI.

- Conocedores y comprometidos con los niños y dispuesto a asistirlos en cualquier circunstancia.
- Criteriosos al momento de discernir lo que es más conveniente hacer para prestar la ayuda necesaria a los niños.

- Capaces de Desempeñar su trabajo acorde a las exigencias que señalen los Directivos de la escuela.

- Comprometidos con la misión o visión del establecimiento.

- Responsables en el cumplimiento del horario de trabajo y labores asignadas.

- Promotores y cumplidores de la discreción y reserva de asuntos internos del establecimiento en situaciones que lo ameritan.

- Capaces de Manifestar en todo momento respeto hacia los funcionarios que componen la comunidad educativa, alumnos, apoderados, entre pares, etc.

- Responsables de Promover la disciplina, el aseo, orden y cuidado de todas las dependencias del establecimiento, bienes y recursos.

- Proactivos: Capaces de anticiparse a las situaciones, teniendo la habilidad de realizar acciones autónomas, de manera eficaz y eficiente.

- Capaces de participar activamente en el logro de metas comunes del grupo de trabajo, cooperando con los demás.
- Responsables de administrar los recursos materiales y equipamiento que le han sido asignados.

Manifestar disposición a cooperar en eventos, ceremonias, exposiciones, levantamiento de escenografías que necesite la escuela.

Informar a sus superiores situaciones irregulares que afecten el desempeño de su función de ámbito de trabajo y/o al establecimiento para la búsqueda de soluciones.

Conscientes de la necesidad de capacitarse continuamente, tanto en lo laboral como espiritual y humano.

4.15. Perfil del Estudiante

El estudiante de la Escuela Teresiana de San José manifiesta las siguientes cualidades:

Es responsable y asume compromisos propios y con los demás.

Es reflexivo, crítico y autocrítico. Capaz de pensar querer y actuar según el Evangelio.

Conoce sus propias habilidades y competencias promoviéndolas para lograr beneficio en favor de la comunidad.

Ser cristiano comprometido con la iglesia, que sepa conocer y respetar la dignidad de todo hombre viendo en cada uno la imagen y presencia de Dios.

Los alumnos serán protagonistas de su propia formación y el centro de la Comunidad Educativa.

Conoce los derechos humanos y los deberes que tiene como ciudadano.

Es respetuoso de la diversidad étnica, cultural y social.

Convive sin hacer uso de la violencia para resolver problemas y utiliza la comunicación respetuosamente.

Trabaja en equipo y utiliza métodos pacíficos de resolución de conflictos.

4.16. Perfil del Apoderado

Los padres, primeros y principales educadores de sus hijos, al elegir los Colegios de la Congregación para educarlos, compartirán y adherirán al ideario y Proyecto Educativo de los mismos, en un espacio que favorezca su integración y participación, tanto en actividades pastorales, deportivas, culturales y sociales.

Se comprometen con el PEI y el estilo de educación religiosa, que ofrece la escuela y están permanentemente atentos y participando activamente en los procesos y rendimiento académicos de sus hijos.

Se relacionan de forma respetuosa y oportuna con los profesores, participan en las reuniones de Padres y entrevistas personales.

Emplean los conductos regulares para dar respuesta a sus inquietudes y resolver situaciones.

Participan en asambleas, encuentro de formación y reuniones que el colegio solicita.

Apoyan los proyectos culturales, personalmente y a través del Centro de Padres.

Respetan a todos los miembros de la comunidad Educativa.

Objetivos Estratégicos

4.17. Área de Gestión Pedagógica

Incorporar en el quehacer pedagógico curricular el desarrollo de habilidades y competencias en todas las asignaturas que posibiliten en los estudiantes una práctica reflexiva favoreciendo el trabajo en Equipo como una manera de asumir la responsabilidad del propio aprendizaje.

4.18. Área de Gestión Liderazgo Escolar

Entregar los lineamientos que posibiliten educar y formar a los niños y niñas. Que se consideren intereses y necesidades de los diferentes actores de la Comunidad Educativa.

4.19. Área de Gestión Convivencia Escolar

Desarrollar contextos de interacciones que utilicen métodos pacíficos de resolución de conflictos donde prime el respeto por los demás y donde la convivencia considere la diversidad étnica, cultural y social como una riqueza para el aprendizaje y formación de valores cristianos.

4.20. Área de Gestión de Recursos

Administrar de manera óptima y eficiente los recursos existentes potenciando su uso el proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación personal y social de los niños y niñas.

4.22. Ficha técnica

4.23. Descripción del Establecimiento

Unidad Educativa	Escuela Básica Teresiana de San José
Comuna	San Bernardo
Provincia	Del Maipo
Región	Metropolitana
Dirección	Av. Balmaceda 0641
Decreto Cooperador	4709 de 1948
Rol Base de Datos	8942 – 7
Matricula 2019	1061
Niveles y Modalidad	Básica
Jornada 3° a 8°	Con JEC
Pre Básica – 1ros y 2dos	Sin JEC
Número de cursos	33
Vulnerabilidad	94,3%
N° Profesores	67
N° de Asistentes de la Educación	56

4.24. Aspectos administrativos y sociales

La Escuela Teresiana de San José contó con una matrícula de 1.061 alumnos, durante el año escolar 2019, pertenecientes al nivel socioeconómico Medio Bajo.

Categoría de desempeño académico 2019, Agencia de la Calidad, Nivel Medio Bajo.

El Proyecto Pedagógico comprende desde el Nivel de Transición 1 (NT1) hasta 8º básico con Proyecto de Integración Escolar.

- Desde Pre básica a 2º básico se desarrolla sin Jornada escolar Completa.

- Desde 3º y hasta 8º básico se desarrolla en Jornada Escolar Completa, con el siguiente plan de estudios:

NIVEL	HORAS SEMANALES DE CLASES	Nº CURSOS	TOTAL HORAS SEMANALES DE CLASES
NT1	22	1	23
NT2	22	3	69
1º	30	4	128
2º	30	4	128
3	38 (JEC)	4	152
4º	38 (JEC)	4	152
5º	38 (JEC)	4	152
6º	38 (JEC)	3	114
7º	38 (JEC)	3	114
8º	38 (JEC)	3	114
			1.146

4.25. Índices técnico pedagógicos

Durante el año académico 2019, se desarrolló una planificación estratégica centrada en resguardar los aprendizajes de nuestros alumnos, para esto se movilizaron acciones y recursos de la Subvención Preferencial Escolar (SEP). A continuación se presentan los indicadores académicos que demuestran los resultados obtenidos por curso y por nivel en el colegio.

Evolución de resultados SIMCE

SIMCE 4º básico. Puntajes promedio					
	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio	Ciencias Naturales	
Años					Promedio
2010	252	240	-----	-----	246
2011	245	234	230	-----	236
2012	255	246	247	-----	249
2013	244	241	-----	235	240
2014	235	232	234	-----	233
2015	257	261	-----	-----	259
2016	236	246	-----	-----	241
2017	255	257	-----	-----	256
2018	257	257	-----	-----	257
2019	Pendiente				

SIMCE 6º básico. Puntajes Promedio

	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Ciencias Naturales	Historia/Geografía Y C. Sociales	Promedio
2014	220	235	-----	-----	227
2015	232	220	-----	239	230
2016	228	229	-----	-----	228
2018	211	219	-----	-----	215
2019	Pendiente				

SIMCE 8º básico. Puntajes Promedio

	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Ciencias Naturales	Historia/Geografía Y C. Sociales	Promedio
2007	232	231	229	227	229

2009	252	262	250	239	250
2011	231	237	228	232	232
2013	219	235	247	-----	234
2014	183	232	-----	227	214
2015	213	238	235	-----	228
2017	230	233	235	-----	232
2019	Pendiente				

Índices de eficiencia interna

Año	Matricula	Aprobados	%	Reprobados	%	Retirados
2011	1233	1129	91,5	35	2,8	69
2012	1246	1215	97,5	31	2,4	78
2013	1198	1124	93,8	74	6,1	81
2014	1109	1082	97,5	27	2,4	54
2015	1116	1095	88,1	21	1,9	92
2016	1076	1056	98	22	2	45
2017	1082	1053	97	29	3	48
2118	1078	1047	97	31	3	91
2019	1061	1043	98,3	18	1,6	67

4.26. Promedios generales y porcentaje de asistencia anual por curso y subsector

Curso 2019	Promedio Lenguaje	Promedio Matemática	% de asistencia anual
PK	L	L	83,3
KA	L	L	84,4
KB	L	L	86,3
KC	L	L	86,1
1ºA	59	60	89,6
1ºB	57	55	85,4
1ºC	57	57	86,3
1ºD	51	50	82,8
2ºA	58	57	87,6
2ºB	55	54	82,8
2ºC	54	54	83,4
2ºD	52	55	83,6
3ºA	51	58	86,9
3ºB	55	58	87,4
3ºC	50	56	84,6
3ºD	52	57	84,9
4ºA	52	52	90,4
4ºB	50	51	88,9
4ºC	52	56	84,3
4ºD	53	56	84,6
5ºA	54	53	87,3
5ºB	51	49	85,1
5ºC	50	51	86,9
6ºA	58	51	88,0

6ºB	55	52	90,0
6ºC	56	51	87,9
7ºA	53	53	88,5
7ºB	52	51	90,4
7ºC	54	55	86,5
8ºA	56	57	86,1
8ºB	53	58	89,8
8ºC	51	57	85,9
Promedio escuela	53	54	91,0

4.27. Eficiencia interna según equidad de género

110 - Enseñanza Básica	TOTAL HOMBRES							
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico
Matrícula Final	72	88	73	72	72	62	54	40
Retirados	10	7	5	1	3	1	1	1
Promovidos	61	76	67	70	67	60	53	39
Reprobados	1	5	1	1	2	1	0	0

110 - Enseñanza Básica	TOTAL MUJERES							
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico
Matrícula Final	72	72	62	48	57	53	54	46
Retirados	5	8	2	2	1	4	8	0
Promovidos	64	63	60	45	55	49	45	46
Reprobados	3	1	0	1	1	0	1	0

4.28. Ingresos y egresos económicos

4.29.

A continuación, se presentan las grandes cifras del colegio que representan el manejo financiero y económico para el período antes citado.

4.30. Recursos SEP

Dineros recibos	284.604.688.-
Egresos de los recursos	150.604.688.-
Saldos a la fecha	134.000.000.-

Sueldos al personal Docentes y Asistentes de la Educación, material didáctico, material de oficinas y pedagógico de SEP y PIE, capacitaciones del personal SEP y PIE, salidas pedagógicas, premiaciones, pastorales, ceremonias, apoyo del equipo psicosocial (social, afectiva y económica), recursos tecnológicos, entre otros.

4.31. Recursos PIE

Dineros recibos	210.916.471.-
Egresos de los recursos	233.000.780.-
SalDOS a la fecha	-22.084.309.-

Sueldos al personal Docentes y Asistentes de la Educación PIE.

4.32. Convivencia Escolar

Encargada de Convivencia Escolar 2019:

Sra. Cynthia Morales R 1° Ciclo Básico

Sr. Sebastián Correa P. 2° Ciclo Básico

Objetivo General de Convivencia Escolar

Favorecer el desarrollo de un ambiente escolar sano, fomentando un clima escolar positivo, en un contexto valórico cristiano que realza el respeto, la inclusión y la solidaridad entre todos los miembros de la comunidad educativa

4.33. Gestión de Convivencia Escolar 2019

Situaciones	1° Ciclo	2° Ciclo
Descalificaciones verbales y físicas entre pares o grupos	124	254
Falta al reglamento interno, derivaciones a redes internas y externas. Conversaciones formativas y reflexivas.	124	269
Mediaciones a funcionarios de la escuela	6	6
Entrevistas a docentes	10	23
Entrevistas apoderados	110	130
Entrevistas a asistentes de la Educación	10	57
Investigaciones por denuncias de la Superintendencia	3	3
Investigaciones por denuncias internas.	5	5

Remediales

- Mediaciones entre pares.
- Entrevistas y citaciones a estudiantes y apoderados.
- Intervención en el aula e individuales.
- Trabajo formativo con estudiantes.
- Habilidades parentales hacia apoderados.
- Capacitación de estudiantes mediadores.
- Recreos entretenidos.

5. Diseño y aplicación de instrumentos.

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación. (1998).

En la misma línea, Zabala (1993) se pregunta, ¿qué saben los estudiantes en relación a lo que se les quiere enseñar?, ¿qué experiencias han tenido?, ¿qué son capaces de aprender?, ¿cuáles son sus intereses?, ¿cuáles son sus estilos de aprendizaje? Al tiempo que plantea que “la evaluación ya no puede ser estática, de análisis de resultados, sino que se convierte en un proceso.

Y una de las primeras fases del proceso consiste en conocer lo que cada uno de los alumnos sabe, sabe hacer y es, y que puede llegar a saber, saber hacer o ser, y cómo aprenderlo para permitirnos, en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, establecer el tipo de actividades y tareas que tienen que facilitar el aprendizaje de cada estudiante. (Zabala, 1993).

Papers sobre el tema, como el elaborado por DiNIECE (S/F), también recomiendan realizar una evaluación diagnóstica inicial y una evaluación diagnóstica permanente. Si bien en ambos casos, la finalidad es más o menos similar (recabar información y/o datos sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes), el momento y los fines de su aplicación son diferentes.

Son evaluaciones diagnósticas las cuales fueron diseñados con el propósito de evaluar a los alumnos para así tener un referente sobre los logros aprendizajes adquiridos en cada nivel y reforzar los aprendizajes que se encuentren no adquiridos o deficientes.

La evaluación diagnóstica, tanto al inicio de un tema o unidad didáctica, como al comienzo de ciclo/curso es fuente de información que complementa y refuerza el resto de las evaluaciones que día a día hacen los docentes. Es un proceso sistemático que determina cuáles son los estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje, con el objeto de nivelarlos para que alcancen los objetivos propuestos. Al evaluar los conocimientos, el entorno, la situación previa de los estudiantes, permite adecuar estratégicamente el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, tal como lo expresa Tejedor Gómez, “la evaluación inicial se constituye en un referente para conjugar los requerimientos prácticos de la evaluación formativa y la atención a la diversidad”. (1996).

La devolución de la información a los estudiantes también permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se realizan en el aula. Al igual que si se comparten los resultados obtenidos con colegas y equipo directivo, para ajustar la planificación y adaptarla a las necesidades del grupo.

Esta evaluación también supone una oportunidad para la reflexión de los docentes sobre sus planificaciones y actividades en relación con el grupo de estudiantes que tiene enfrente. Es aquí donde el profesional debe prepararse en el dominio de estrategias metodológicas y didácticas adecuadas que le permitan una buena operatividad de la clase porque ser docente es más que tener una profesión se requiere de una formación sistemática y perfeccionamiento permanente.

Los instrumentos de evaluación fueron diseñados para primer ciclo específicamente para 1er año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y segundo ciclo 7mo año en Lengua y Literatura.

Se trabajó con esos niveles puesto que son en los que me desempeño dentro del establecimiento educacional “Escuela Particular Teresiana de San José”

Los sujetos de estudio fueron los alumnos de 1º año A, B, C y 7º año A, B, C en el sector de Lenguaje y Comunicación en el caso de 1er año y Lengua y Literatura en 7º año.

Los datos recopilados fueron mediante la aplicación de pruebas de diagnóstico para medir el logro de los aprendizajes a 144 estudiantes de 1º año básico y 108 de 7º año básico en Lenguaje.

Las evaluaciones correspondientes a 1er año constan de 18 preguntas en la cual encontramos selección múltiple, términos pareados.

En la cual se pretende en los alumnos desarrollar:

- Desarrollo de destrezas de lectura
- Inicial Iniciación a la lectura
- Iniciación a la escritura
- Reflexión sobre el texto
- Extracción de información explícita
- Extracción de información implícita

Las evaluaciones correspondientes a 7mo año constan de 28 preguntas en la cual encontramos selección múltiple, desarrollo, producción de textos informativos.

En la cual se pretende en los alumnos desarrollar:

- Desarrollo de destrezas de lectura
- Inicial Iniciación a la lectura
- Iniciación a la escritura
- Reflexión sobre el texto
- Extracción de información explícita
- Extracción de información implícita
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

La evaluación fue diseñada por la docente Carla Muñoz Docente general básica con mención Lenguaje y comunicación la cual desempeña sus funciones en primer y segundo ciclo del establecimiento.

La validación del instrumento de evaluación fue realizada por los docentes a cargo de cada nivel y por la Unidad técnico pedagógica del establecimiento, la cual valida el instrumento para ser aplicado en los cursos antes mencionados.

La aplicación del instrumento de evaluación fue realizada la primera semana del mes de Marzo al comenzar el inicio del año escolar, el establecimiento planifica el horario y día en el cual se llevaran a cabo la aplicación de la evaluación diagnosticas de todos los subsectores para la asignatura de lenguaje se llevó a cabo el día miércoles 4 de marzo en el primer bloque en todo el establecimiento educacional.

6. Formatos de instrumentos de evaluación.



Escuela Teresiana de San José
Fundada el 15 de Octubre de 1892
Profesoras: Carla Muñoz

Prueba de Diagnóstico Lenguaje y Comunicación 1° Básico. 1er. Semestre Año 2020.

Nombre del Alumno: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: _____ Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

HABILIDAD	CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	NRO. DE PREGUNTAS	TOTALES DE PREGUNTAS CORRECTAS
DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURA INICIAL	2	16	4		3	
INICIACIÓN A LA LECTURA	5				1	
INICIACIÓN A LA ESCRITURA		15	13 - 14		3	
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	10	11 - 12			3	
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	1- 3	6 - 17	18		5	
EXTRACCIÓN DE	7 - 8	9			3	

INFORMACIÓN IMPLÍCITA						
--------------------------	--	--	--	--	--	--

Instrucciones:

- ❖ La prueba que tienes en tus manos, corresponde a la prueba de diagnóstico. Es del tipo selección múltiple, por lo tanto una es la alternativa es correcta.
- ❖ Dispones de 90 minutos para contestar.
- ❖ Debes escuchar con mucha atención.

I.- Marca con una X la respuesta correcta a cada pregunta.

Escucha el siguiente texto.

“El desfile del abecedario”

Ana quiere irse en avión.
Vete mejor en camión.
Beto agarra la bandera.
¿Ocupaste una escalera?

Cristina, mira tu conejo
salta, come y corre lejos.
Chavo come muchos chiles.
No come uno, come miles.

Daniela, ese gran dedo
me da mucho miedo.
Edgar, tu linda estrella
no cabe en una botella.

Francisca, ¡qué gran foco!
¿Alumbra como loco?
Gabriel tienes dos gatos.
Cómprale unos zapatos.



Responde las preguntas 1, 2, 3. Encerrando la respuesta correcta.

1. ¿De qué trata el texto leído?

- a) De animales
- b) De vocales
- c) De plantas

2. El texto leído corresponde a:

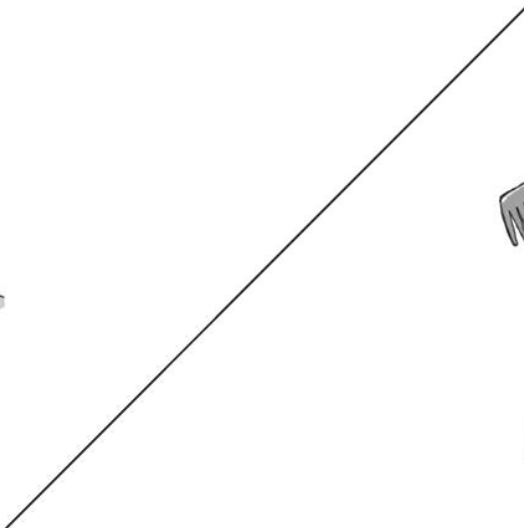
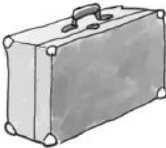
- a) Un cuento
- b) Una carta
- c) Un poema

3. El título del texto es:

- a) Las palabras
- b) El desfile de abecedario
- c) Los niños

4. Observa los dibujos. Une los que terminan en el mismo sonido.

(4 puntos)



Escucha con atención y responde.

La Hormiguita Negra y el grano de azúcar

Un hermoso día de otoño la Hormiguita Negra encontró, debajo de unas hojas amarillas, un enorme grano de azúcar.

–Lo llevaré a casa –pensó.

Pero el grano de azúcar era muy grande. Entonces la Hormiguita Negra miró a todos lados y vio a un grillo, a un ciempiés y a una araña que andaban por allí.

–¿Quién puede ayudarme a llevar este grano de azúcar a casa? Es muy pesado y no puedo hacerlo sola –dijo la Hormiguita Negra.

–Yo no puedo –dijo el grillo.

–Yo tampoco –dijo el ciempiés.

–Yo menos –dijo la araña.

La Hormiguita Negra, muy apenada por la respuesta que recibió del grillo, del ciempiés y de la araña, comenzó a empujar el grano de azúcar con todas sus fuerzas.

Después de este agotador trabajo, la Hormiguita Negra llegó por fin a su casa. Entonces decidió cocinar un rico pan dulce con su exquisito cargamento.

Preparó todos los materiales, los colocó sobre la mesa y dijo:

–¡Manos a la obra!

La Hormiguita Negra estaba preparando su receta, cuando vio al grillo, al ciempiés y a la araña que la observaban atentamente desde la ventana.

–¿Quién puede ayudarme a preparar un rico pan dulce? –dijo la Hormiguita Negra mirando al grillo, al ciempiés y a la araña.

–Yo no puedo –dijo el grillo.

–Yo tampoco –dijo el ciempiés.

–Yo menos –dijo la araña.

La Hormiguita Negra no se hizo ningún problema y siguió con su tarea.

Cuando el pan dulce estuvo listo, ella miró a todos lados y dijo:

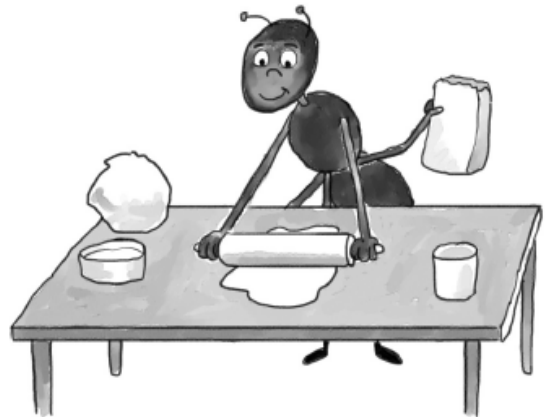
–¿Quién quiere comer un rico pan dulce conmigo?

–Yo sí –dijo el grillo.

–Yo también –dijo el ciempiés.

–Yo por supuesto que sí –dijo la araña.

La Hormiguita Negra los miró sonriendo. Luego ordenó la mesa, la cubrió con un hermoso mantel verde y colocó en una bandeja el pan dulce que había preparado. Entonces los invitó a compartir su rico bocado.



Marca con una x la respuesta correcta.

5. ¿Cuál es el texto que escucharon?

A.

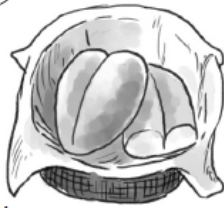
Receta de pan

Ingredientes

- 1 kilo de harina
- 1 cucharada de levadura
- 5 cucharadas de azúcar
- 1 cucharada de sal

Preparación

1. Poner la harina en una fuente, agregar los demás ingredientes y agua tibia.
2. Mezclar hasta tener una masa suave.
3. Dejar reposar una hora, luego hacer bolitas y dejar reposar otra hora. Dejar fermentar hasta que triplique su tamaño.



B.

La Hormiguita Negra y el grano de azúcar

Un hermoso día de otoño la Hormiguita Negra encontró, debajo de unas hojas amarillas, un enorme grano de azúcar.

–Lo llevaré a casa –pensó.

Pero el grano de azúcar era muy grande. Entonces la Hormiguita Negra miró a todos lados y vio a un grillo, a un ciempiés y a una araña que andaban por allí.



–¿Quién puede ayudarme a llevar este grano de azúcar a casa? Es muy pesado y no puedo hacerlo sola –dijo la Hormiguita Negra.

–Yo no puedo –dijo el grillo.

–Yo tampoco –dijo el ciempiés.

C.

¡Te invito a mi cumpleaños!

Para: Cecilia

Lugar: Pasaje Volcán Descabezado 156

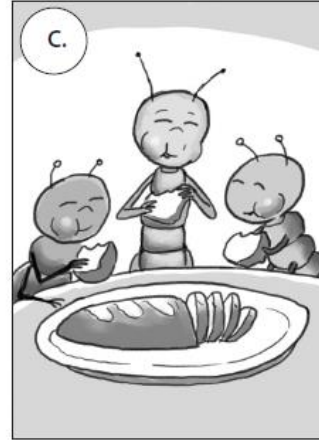
Fecha: 15 de marzo Hora: 16:00 hrs.

¡Te espero!

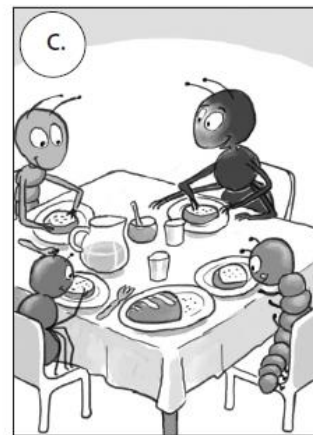
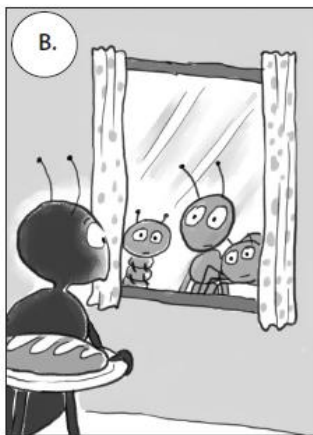
Álvaro



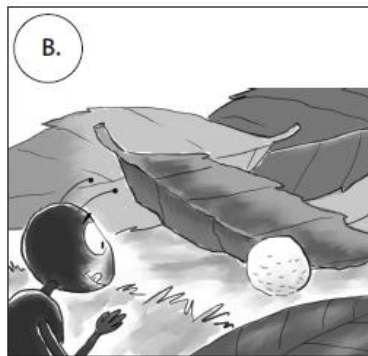
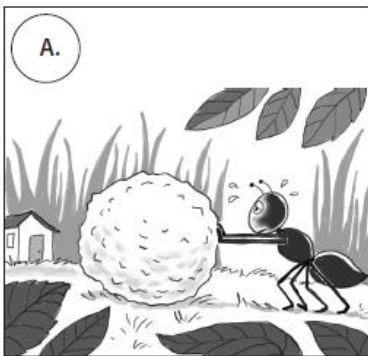
6. El grillo, el ciempiés y la araña no querían:



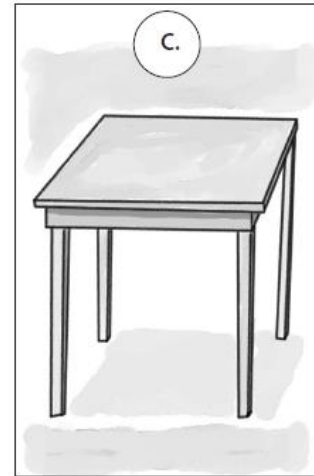
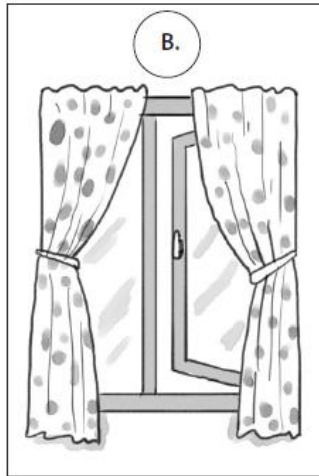
7. ¿Cómo terminó la historia?



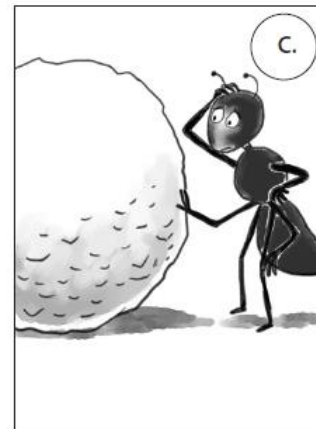
8. ¿Qué sucedió primero?



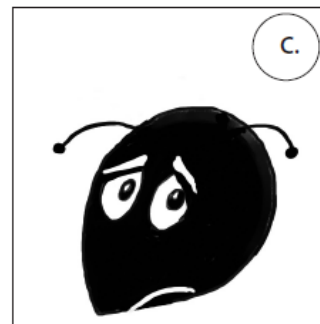
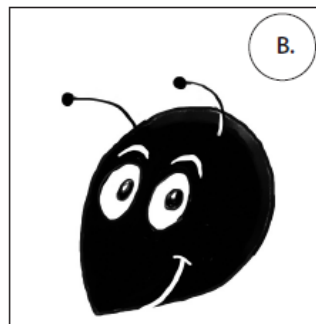
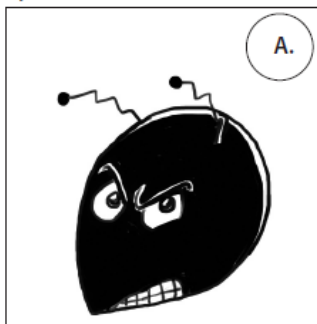
9. ¿Dónde encontró el grano de azúcar la Hormiguita Negra?



10. ¿Qué problema tenía la Hormiguita Negra al inicio del cuento?

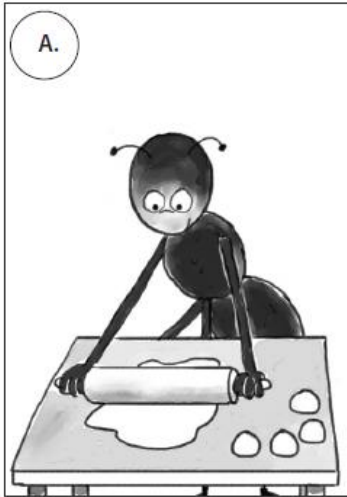


11. ¿Cómo se sintió la Hormiguita Negra cuando el grillo, el ciempiés y la araña no quisieron ayudarla?



12. Escucha y responde.

Cuando la Hormiguita Negra llegó a su casa, preparó todos los materiales y dijo: “manos a la obra” ¿Qué significa la expresión manos a la obra?



13. Escribe tu nombre con manuscrita.

14. Marca con una X en donde esté una palabra.

1	p	2		3	4		5		6	10		11		
	a										%	&	?	!
8		p			9	3	0	a	t	14				15

15. Encierra la que corresponde a una palabra.

\$&)=j?

mamá

2+5=5

16. Escucha con atención.

La escolita del Duende Melodía

(ADAPTACIÓN)

El Duende Melodía no se imaginaba que la Hormiguita Cantora le había conseguido alumnos. Eran tres cucarachitas jóvenes, la Mariposa y el Sapito, todos sentados, esperando que el Duende les enseñara a leer y escribir. "Lo primero que voy a enseñarles es la canción de mi escolita".

El Duende sacó pecho y entonó:

Me voy, me voy al colegio,

lará, lará, larí;

me voy, me voy al colegio,

"Ahora les enseñaré las letras vocales: ¡Letras vocales, avancen!".

Ante este grito y el asombro de los alumnos, salieron cinco letras gordas, que decían por turno sus nombres: A – E – I – O – U. El Duende les dijo: "Miren bien las vocales, y no las olviden nunca.





A ver, Sapito, dígalas". El Sapito, muy confuso, no pudo nombrar ninguna letra, con lo que las cinco vocales se pusieron a llorar. Para consolarlas, todos los alumnos tuvieron que gritar varias veces ja – e – i – o – u! Entonces, las letras rieron felices. Fue tanto lo que rieron que se cansaron y empezaron a quedarse dormidas.

El Duende las hizo entrar en su casa para que descansaran, y con esto terminó la clase.



17. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

Marca con una X en el

			
Duende Melodía	Sapito	Pato	Mariposa
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Escribe las vocales que enseñó el duende melodía.



Escuela Teresiana de San José
Fundada el 15 de Octubre de 1892
Profesoras: Carla Muñoz

Prueba de Diagnostico Lengua y Literatura

7mos. Años 1er. Semestre 2020

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha ___/___/___

Puntaje ideal: _____ Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

Contenido habilidades	Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Nro. de preguntas	Totales de preguntas correctas
Reflexión sobre el texto	1-10	11	18-19	12-20-21	8	
Reflexión sobre el contenido	7-8-9-25-26-27-28	2-4		3-14	11	
Extracción de información explícita	15		17		2	
Extracción de información implícita	5	13	24	22-23	5	
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	6-16				2	

I.- TEXTO LITERARIO

Lee atentamente el siguiente cuento y luego responde las preguntas.

“El diente roto”

A los doce años, combatiendo Juan Peña con unos granujas recibió un guijarro sobre un diente; la sangre corrió lavándole el sucio de la cara, y el diente se partió en forma de sierra. Desde ese día principia la edad de oro de Juan Peña.

Con la punta de la lengua, Juan tentaba sin cesar el diente roto; el cuerpo inmóvil, vaga la mirada sin pensar. Así, de alborotador y pendenciero, tornóse en callado y tranquilo.

Los padres de Juan, hartos de escuchar quejas de los vecinos y transeúntes víctimas de las perversidades del chico, y que habían agotado toda clase de reprimendas y castigos, estaban ahora estupefactos y angustiados con la súbita transformación de Juan.

Juan no chistaba y permanecía horas enteras en actitud hierática, como en éxtasis; mientras, allá adentro, en la oscuridad de la boca cerrada, la lengua acariciaba el diente roto sin pensar.

-El niño no está bien, Pablo -decía la madre al marido-, hay que llamar al médico.

Llegó el doctor y procedió al diagnóstico: buen pulso, mofletes sanguíneos, excelente apetito, ningún síntoma de enfermedad.

-Señora -terminó por decir el sabio después de un largo examen- la santidad de mi profesión me impone el deber de declarar a usted...

-¿Qué, señor doctor de mi alma? -interrumpió la angustiada madre.

-Que su hijo está mejor que una manzana. Lo que sí es indiscutible -continuó con voz misteriosa- es que estamos en presencia de un caso fenomenal: su hijo de usted, mi estimable señora, sufre de lo que hoy llamamos el mal de pensar; en una palabra, su hijo es un filósofo precoz, un genio tal vez.

En la oscuridad de la boca, Juan acariciaba su diente roto sin pensar.

Parientes y amigos se hicieron eco de la opinión del doctor, acogida con júbilo indecible por los padres de Juan. Pronto en el pueblo todo se citó el caso admirable del “niño prodigio”, y su fama se aumentó como una bomba de papel hinchada de humo. Hasta el maestro de la escuela, que lo había tenido por la más lerda cabeza del orbe, se sometió a la opinión general, por aquello de que voz del pueblo es voz del cielo. Quien más quien menos, cada cual traía a colación un ejemplo: Demóstenes comía arena, Shakespeare era un pilluelo desarrapado, Edison... etcétera.

Creció Juan Peña en medio de libros abiertos ante sus ojos, pero que no leía, distraído con su lengua ocupada en tocar la pequeña sierra del diente roto, sin pensar.

Y con su cuerpo crecía su reputación de hombre juicioso, sabio y “profundo”, y nadie se cansaba de alabar el talento maravilloso de Juan. En plena juventud, las más hermosas mujeres trataban de seducir y conquistar aquel espíritu superior, entregado a hondas meditaciones, para los demás, pero que en la oscuridad de su boca tentaba el diente roto, sin pensar.

Pasaron los años, y Juan Peña fue diputado, académico, ministro y estaba a punto de ser coronado Presidente de la República, cuando la apoplejía lo sorprendió acariciándose su diente roto con la punta de la lengua.

Y doblaron las campanas y fue decretado un riguroso duelo nacional; un orador lloró en una fúnebre oración a nombre de la patria, y cayeron rosas y lágrimas sobre la tumba del grande hombre que no había tenido tiempo de pensar.

Pedro Emilio Coll, en 20 Cuentos

Hispanoamericanos.

Buenos Aires: Editorial Plus Ultra, 1979

Vocabulario

Granujas: pillos, pícaros, sinvergüenzas.

Guijarro: piedras, pedrusco.

Pendenciero: peleador, provocador, belicoso.

Estupefactos: extrañados, atónitos, pasmados.

Hierática: solemne, grave, seria.

Precoz: prematuro, adelantado.

Apoplejía: parálisis.

II.- SELECCIÓN MULTIPLE:

Lee atentamente y luego responde las preguntas de COMPRENSION LECTORA; marcando solo con una X opción correcta. (1pto. c/u)

1. ¿Por qué se afirma: “principia la edad de oro de Juan Peña”, al final del primer párrafo?

- a. Porque los padres no le reprendieron más.
- b. Porque desde ese día fue considerado un sabio.
- c. Porque más tarde las mujeres quisieron conquistarlo.
- d. Porque ni el médico ni el profesor descubrieron su diente roto.

2. ¿Qué palabra puede reemplazar a “tentaba”, subrayada en el segundo párrafo?

- a. Escarbaba.
- b. Hurgaba.
- c. Rascaba.
- d. Rozaba.

3. ¿Qué información permite reconocer una ironía presente en el cuento?

- a. Reconocer la súbita transformación que sufrió Juan.
- b. Saber que Juan Peña no pensaba, sino que solo callaba.
- c. El hecho de que Juan Peña haya crecido rodeado de libros.
- d. Que los padres no supieran cómo tratar a Juan cuando niño.

4. ¿Cuál de las opciones presenta la complicación o quiebre de la narración?

- a. La inesperada muerte debida a la apoplejía.
- b. El accidente que le deja un diente roto a Juan.
- c. El diagnóstico que hace el medico del “filósofo precoz”.
- d. La gran reputación de hombre sabio que adquirió Juan.

Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta n°5

“[...] en una palabra, su hijo es un filósofo precoz, un genio tal vez.

Parientes y amigos se hicieron eco de la opinión del doctor, acogida con júbilo indecible por los padres de Juan”.

5. ¿Qué se puede inferir de la cita anterior?

- a. Que todos los padres desean tener un hijo genio.
- b. Que el doctor divulgó las genialidades del muchacho.
- c. Que las personas no cuestionaron el diagnóstico médico.
- d. Que Juan comenzó a resolver grandes problemas humanos.

III.- Observa los siguientes textos y luego responde: (1 punto c/u)

Texto I

INFARTO AL CORAZÓN

ANTE ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS
ACUDE DE INMEDIATO AL SERVICIO DE URGENCIA
MÁS CERCANO

SI SIENTES UN DOLOR AGUDO Y UN
PESO EN EL PECHO

SI SIENTES UN DOLOR AGUDO EN EL PECHO QUE
LLEGA HASTA TU CUELLO

SI SIENTES UN DOLOR AGUDO EN EL PECHO QUE LLEGA
A UNO O AMBOS BRAZOS

PEQUEÑA SALUD
LLAMA A SALUD RESPONDE
600-360-7777

www.minsa.cl

MINISTERIO DE SALUD
GOBIERNO DEL PERÚ

Texto II

Tren Al Sur
(Los Prisioneros)

Siete y media en la mañana
Mi asiento toca la ventana
Estación central, segundo carro
Del ferrocarril que me llevará al sur

Ya estos fierros van andando
Y mi corazón está saltando
Porque me llevan a las tierras
Donde al fin podré de nuevo

Respirar adentro y hondo
Alegrías del corazón, ah ahah!

Y no me digas ¡pobre!
Por ir viajando así
No ves que estoy contento
No ves que voy feliz

6. Sobre la interpretación de los textos es correcto afirmar que:

- I) El texto I tiene como propósito informar a la comunidad para que reaccione de manera correcta ante una situación.
- II) El texto II es un texto con finalidad estética
- III) El emisor del texto I es el ministerio de Salud.

- a) Solo I
- b) I y II
- c) II y III
- d) Todas

7. Sobre el uso de imágenes del texto I es correcto decir:

- a) Reemplazan el texto escrito
- b) Sustituyen el texto escrito
- c) Completan el texto escrito
- d) Contradicen el texto escrito

8. Es correcto afirmar del texto I:

- I) El tema es el corazón
- II) La idea principal es “listado de posibles síntomas de un infarto al corazón”
- III) Se utiliza un tamaño tipográfico mayor para destacar la información más importante del texto.

- a) Sólo I
- b) I y II
- c) I y III
- d) II y III

9. Es posible clasificar el texto II como:

- a) obra dramática, puesto que presenta el choque de fuerzas antagonistas entres dos maquinistas de un tren.
- b) obra narrativa, puesto que se relatan los hechos acontecidos en un viaje desde Santiago al sur.

c) obra poética, puesto que el emisor expresa su sentir a través de un uso particular del lenguaje.

d) obra teatral, porque el texto escrito ha servido como guía para que un grupo de actores represente la historia.

10. “Mi corazón está saltando /Porque me llevan a las tierras” El elemento destacado cumple la función de:

a) introducir la consecuencia de que el corazón salte

b) introducir una idea opuesta al salto del corazón

c) introducir una condición para que el corazón salte.

11. La actitud que predomina en el texto II es de:

a) tristeza

b) ansiedad

c) alegría

d) euforia

12. Es posible inferir de la totalidad del texto II que:

I) el emisor fue muy pobre cuando niño

II) el emisor está ansioso, puesto que hacía tiempo ya que no viajaba

III) el emisor se dirige a un tú.

IV) el emisor ha experimentado este viaje antes

a) I y II

b) II y III

c) III y IV

d) Todas

IV.- Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

“Hago comedias con situaciones tremendas”

Cuando aún falta conocerse en Argentina sus dos últimos filmes- Maradona por Kusturica y Promise me this- el realizador de Gato negro, gato blanco trabaja en la construcción de un mundo aparte de aquel que le disgusta tanto, y se divierte haciéndolo.

Usted dijo durante una entrevista que las películas de Hollywood no le plantean preguntas a sus espectadores. ¿Qué clase de preguntas plantea usted en sus filmes?

Las películas de Hollywood no se refieren a ningún sentimiento humano profundo. Se limitan a estimular el sistema nervioso periférico de los espectadores. Por mi parte, sigo tratando de hacer arte pese a que es algo que está pasando de moda y a lo que se considera cosa del pasado. Hoy se pasan películas en los teléfonos celulares. Es lógico, entonces, que los diferentes cines y los autores de películas se hayan convertido en piezas de museo. Trato de crear mi propio mundo con las personas, las cosas, las experiencias y las situaciones que amo. Intento proyectar a través de las historias que cuento mis sentimientos más profundos. No separo personajes buenos y malos, trato de que cada uno de ellos tenga su oportunidad de que se vea su manera de encarar la vida. Trato de hacer comedias a partir de situaciones tremendas. Y allí planteo los interrogantes que me preocupan. Por supuesto, no tengo las respuestas.

En su última película, Promise..., los personajes positivos son los jóvenes y los viejos. Su propia generación aparece pintada con rasgos muy negativos. ¿Cree y espera que los jóvenes arreglen aquello que arruinaron sus padres?

Se puede encontrar una división similar en Gato negro, gato blanco: los abuelos y los nietos no están contaminados, son bondadosos y cálidos, mientras que mi generación ha quedado marcada por el mal. Esta es una aproximación de mi división en personajes que sigo manteniendo porque los chicos y los ancianos son aceptados fácilmente por los espectadores que los sienten muy cercanos. Tanto al comienzo como al final de sus vidas, los seres humanos pierden interés en las cuestiones económicas, dejan de lado toda codicia, a diferencia de lo que ocurre con la edad madura. Pero esos jóvenes han de crecer y transformarse en adultos.

Fuente: www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/_01867303.htm

13. De las siguientes, ¿Cuál sería una pregunta adecuada para introducir un subtema?

- a) ¿Qué rescatarías de las películas de Hollywood?
- b) ¿Cuál es la situación tremenda que da origen a Maradona por Kusturica?
- c) ¿se da ese mismo paralelo entre buenos y malos en Maradona por Kusturica?
- d) ¿Por qué le dio un nombre en inglés a su última película?

14. ¿A qué elemento de la estructura de la entrevista corresponde el primer párrafo?”

- a) titular.
- b) cuerpo.
- c) bajada.
- D) introducción.

15. Basándose en la información que se presenta, ¿a qué tipo de entrevista corresponde?

- a) ambas son preguntas focalizadoras.
- b) ambas son preguntas de orientación.
- c) la primera es una pregunta completiva y la segunda, de comprobación.
- d) la primera es una pregunta de orientación y la segunda es focalizadora.

V. Lee el siguiente fragmento y responde. (2puntos c/u)

“Al perderte yo a ti, tú y yo hemos perdido”

Al perderte yo a ti, tú y yo hemos perdido:
Yo, porque tú eras lo que yo más amaba;
Y tú, porque yo era el que te amaba más.
Pero de nosotros dos tú pierdes más que yo:
Porque yo podré amar a otras como te amaba a ti,
Pero a ti no te amarán como te amaba yo.

Ernesto Cardenal en De todo corazón. 111 poemas de amor.

Madrid: Ediciones SM, 1998.

16. ¿Quién es el hablante lírico? ¿A quién se dirige?

17. ¿Cuál es el sentimiento que predomina?

18. ¿Qué rima esta presenta en el fragmento que acabas de leer?

19. ¿Qué figura literaria o retórica está presente a lo largo del poema?

- a) Anáfora.
- b) Metáfora.
- c) Comparación.
- d) Personificación

20. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

- a) La tristeza del desamor.
- b) La muerte del ser amado.
- c) La pérdida del ser amado.
- d) La amargura del desengaño.

21. ¿Cómo es el estado de ánimo del hablante lírico?

- a) De despecho.
- b) De desilusión.
- c) De melancolía.
- d) De indiferencia.

22. Respecto del hablante lírico, ¿Qué idea destaca en los dos últimos versos?

- a) La gran capacidad de amar que posee.
- b) La esperanza de recuperar a la amada.
- c) La incapacidad de perdonar a la amada.
- d) La generosidad que tiene con las demás.

23. El siguiente ejemplo corresponde a:

“Era su cabellera oscura/ hecha de noche y de dolor”, en el poema Canción de otoño y primavera de Rubén Darío.

- a) hipérbole
- b) metáfora
- c) personificación
- d) anáfora

24. “Eres fría *como* el hielo”, “Se arrojó sobre ella *cual* águila sobre su presa”.

- a) hipérbole
- b) metáfora
- c) personificación
- d) anáfora

25. “Le pedí disculpas mil veces”.

- a) hipérbole
- b) metáfora
- c) personificación
- d) anáfora

26. “*ni* esperanza fallida, / *ni* trabajos injustos, *ni* pena inmerecida”, del poema En paz, de Amado Nervo.

- a) hipérbole
- b) metáfora
- c) personificación
- d) anáfora

27. “La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”.

- a) hipérbole
- b) metáfora
- c) personificación
- d) anáfora

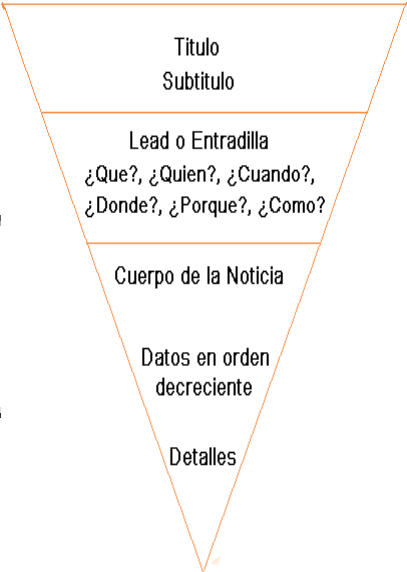
28. Inventa una noticia de deporte, siguiendo su estructura básica. (1 punto c/u)

[Empty rectangular box for the title]

[Empty rectangular box for the subtitle]

[Empty rectangular box for the lead or introductory paragraph]

[Empty rectangular box for the body of the news]



[Large empty rectangular box for the main body of the news article]

[Empty rectangular box for a concluding element or signature]

7. Análisis de los resultados

Los resultados de los estudiantes de 1er y 7mo año básico de la Escuela particular Teresiana de San José, a los cuales fue aplicada la evaluación de diagnóstico correspondiente a la asignatura de lenguaje y comunicación – Lengua y literatura. Las evaluaciones de diagnóstico que se aplicaron en el primer bloque tanto para 1er y 7mo año para favorecer la concentración y tranquilidad de los alumnos.

7.1. Tabla correspondiente a 1ro. Básico

Habilidad	Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Nro. de preguntas	Totales de preguntas correctas
Desarrollo destrezas de lectura inicial	30%	60%	50%	3	
Iniciación a la lectura	60%	X	X	1	
Iniciación a la escritura	X	70%	65%	3	
Reflexión sobre el texto	65%	68%	X	3	
Extracción información explícita	50%	45%	70%	5	
Extracción información implícita	45%	50%	X	3	

7.2. Tabulación Evaluación Nivel Primer Semestre 2020 1° año

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Matrícula del nivel: 144

Habilidad/ eje/ categorías	B	MB	MA	A	Total
Desarrollo de destrezas de lectura inicial	40	40	37	27	144
Iniciación a la lectura	35	45	50	14	144
Iniciación a la escritura	30	50	35	29	144
Reflexión sobre el texto	42	33	50	19	144
Extracción de información explícita	25	35	47	37	144
Extracción de información implícita	44	30	38	32	144

7.3. Tabla correspondiente a 7mo. Básico

Contenido habilidades	Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Nro. de preguntas	Totales de preguntas correctas
Reflexión sobre el texto	45%	50%	65%	12-20-21	8	
Reflexión sobre el contenido	55%	45%	X	3-14	11	
Extracción de información explícita	70%	X	55%		2	
Extracción de información implícita	35%	52%	40%	35%	5	
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	45%	X	X	X	2	

7.4. Tabulación Evaluación Nivel Primer Semestre 2020 5° a 8°

Asignatura: Lengua y Literatura

Matrícula del curso: 108

Habilidad/ eje/ categorías	B	MB	MA	A	Total
Reflexión sobre el texto	15	35	45	13	108
Reflexión del contenido	20	32	35	21	108
Extracción de información explícita	12	22	42	32	108
Extracción de información implícita	30	15	40	23	108
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	25	28	35	20	108

8. Propuestas remediales

El plan remedial parte de un enfoque integrador que procura proporcionar a los estudiantes un espacio adecuado para mejorar el desempeño de las competencias en los ejes temáticos no logrados que son evidentes en el diagnóstico aplicado y que deben alcanzar y/o fortalecer ya que son fundamentales para aprendizajes posteriores.

El plan remedial a aplicarse contribuirá principalmente al desarrollo de las competencias básicas que son imprescindible reforzar para que los estudiantes puedan después desenvolverse fácilmente en las áreas temáticas del currículum.

Se trabajará en Lenguaje y comunicación con los alumnos de 1er año y 7º año.

Este plan contemplará medidas metodológicas y organizativas en la atención de los estudiantes. La atención de los estudiantes con necesidad de apoyo pedagógico será en el aula y en el Centro de Recursos del establecimiento (CRA) y/o talleres.

Los implicados en el plan son los estudiantes que necesitan refuerzo pedagógico, los docentes responsables del sector de aprendizaje y los asistentes de sala que harán de tutores. El docente es el responsable del plan, aplicar las estrategias remediales y evaluar el proceso de avance de los estudiantes, los asistentes que harán de tutores al interior del aula deberán elaborar material específico, observar a los estudiantes identificando las necesidades educativas que van teniendo, y apoyar a los estudiantes de una manera más personalizada.

8.1. Objetivos del Plan Remedial

- Mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes de 1º y 7º año, principalmente en las asignaturas de Lenguaje y comunicación
- Mejorar los procesos de evaluación de los estudiantes (inicial, seguimiento y final)
- Adquirir los contenidos imprescindibles para el desarrollo de las competencias básicas de los ejes de Lenguaje y comunicación por parte de los estudiantes.
- Reforzar la comunicación con la familia para favorecer la adquisición de hábitos básicos de estudio.

8.2. Metodología de la remedial

- Adecuación del currículum en cada sector de aprendizaje, pero sin alterar los elementos esenciales del mismo, su naturaleza.
- Medidas metodológicas desde la planificación de la clase y tratamiento de los ejes temáticos de cada sector de aprendizaje:
- Adecuación de objetivos de aprendizaje: priorizar, variar los tiempos de tratamiento.
- Organización de contenidos en ámbitos integradores.
- Equilibrar los 3 tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes: aprendizaje cooperativo, individual, trabajo individual, exposiciones, trabajo grupal, búsqueda de información, elaboración de materiales por parte de los estudiantes, trabajo con material concreto, con uso de TIC.
- Selección y utilización de materiales curriculares diversos.
- Variar los tiempos, las formas y los instrumentos de recoger información.
- Lectura de variados tipos de textos con énfasis en los informativos.

Criterios de evaluación, de calificación y de los procedimientos e instrumentos de evaluación del plan remedial.

Se evaluarán prioritariamente procedimientos y actitudes, en 2º lugar los contenidos conceptuales.

La evaluación será una actividad más del proceso de aprendizaje, tendrá especial significación por cuanto proporciona al alumnado del plan remedial una herramienta de reflexión y control sobre sus logros y sobre su propio comportamiento. Esta debe hacerse en todo momento y no solo al final de las actividades desarrolladas.

Los instrumentos de evaluación a usarse en el plan serán: autoevaluación, portafolio, fichas de ejercicios, pruebas escritas u orales, observación directa, tareas, cuaderno personal, otros. Del conjunto de los instrumentos utilizados, y tomando como referencia los objetivos del plan remedial en cada sector de aprendizaje los docentes deberán ponderar para obtener una calificación.

Medidas organizativas el plan se llevará a cabo a lo largo de la semana, para los estudiantes que tienen refuerzo preferente este se realizará dentro del aula con apoyo individual y grupal y en el centro de recurso saliendo de la clase para llevar a cabo actividades más variadas con los estudiantes que presentan mayor dificultad tanto en Lenguaje y comunicación y que ha sido necesario hacer adaptaciones curriculares para ellos. Los estudiantes que están en el nivel inicial en Comprensión lectora y en Operaciones aritméticas serán reforzados en los talleres permanentes de reforzamiento educativo con el objetivo de que desarrollen las habilidades fundamentales que se requiere para que a lo largo de su etapa escolar tengan aprendizajes significativos en Lenguaje y comunicación.

La organización y la dinámica del aula pueden variar en función de la actividad que se va a desarrollar.

En lo que respecta a la familia los docentes deberán entregar orientaciones para que ayuden en el proceso educativo de sus hijos (as) y estas tratarán de la importancia de las tareas, ejercitación en casa, la estimulación a la lectura y cómo ayudar a los hijos en los estudios, apoyo que se abordará con atención individual y/o en las reuniones de Padre y

Apoderados. Los apoderados firmarán un compromiso de la inclusión de sus hijos al reforzamiento y de la toma de conocimiento de los aspectos generales del plan.

Estas medidas tanto metodológicas y organizativas deberán ser evaluadas periódicamente para determinar la conveniencia, impacto o necesidad de modificación en beneficio del éxito del plan remedial en beneficio de los estudiantes de 1º y 7º año.

8.3. Beneficios plan remedial para los estudiantes de 1º y 7º año en Lenguaje y comunicación.

-Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, opiniones, creencias.

-Enriquecer las competencias de comprensión de lectura y producción de diferentes tipos de textos.

-Buscar, recopilar y procesar información con el uso de TIC.

-Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.

-Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el texto leído especialmente a nivel inferencial.

-Potenciar, la importancia de la construcción de nuevos conocimientos, a través de la interacción con los demás.

8.4. Actividades sugeridas.

- Escuchar narraciones orales y contestar serie de preguntas sobre el tema: propósito, implicancias, inferencias, conceptos, puntos de vistas, etc.
- Leer y escribir diversos tipos de textos propuestos y de elección individual
- Escribir frases coherentes a través de palabras, temas dados con buena grafía y uso de reglas ortográfica.
- Inventar y escribir frases con reglas ortográficas dadas
- Reescritura de textos
- Clasificar palabras destacadas en textos leídos explicando que clases de palabras son para el refuerzo del lenguaje.
- Leer y responder por escrito variadas interrogantes para demostrar la comprensión del texto a nivel global, vocabulario de contexto, causas, conjeturas etc.
- Explicar, argumentar y opinar sobre situaciones reales, imaginarias en forma oral.
- Resolver variados ejercicios de manejo del lenguaje, normas ortográficas con uso de TIC.

9. Bibliografía

- Instructivo “Elaboración de instrumentos de evaluación” trabajo de grado II

Universidad Miguel de Cervantes

- Reglamento interno Escuela Particular Teresiana de San José 2019

Proyecto educativo institucional Escuela Particular Teresiana de San José 2019

<http://www.escuelateresiana.cl/sanjose/PEI2018.pdf>

- Categoría de desempeño 2019

<https://www.agenciaeducacion.cl/>

- Material de Enfoques Evaluativos asignatura 3er semestre
Universidad Miguel de Cervantes